

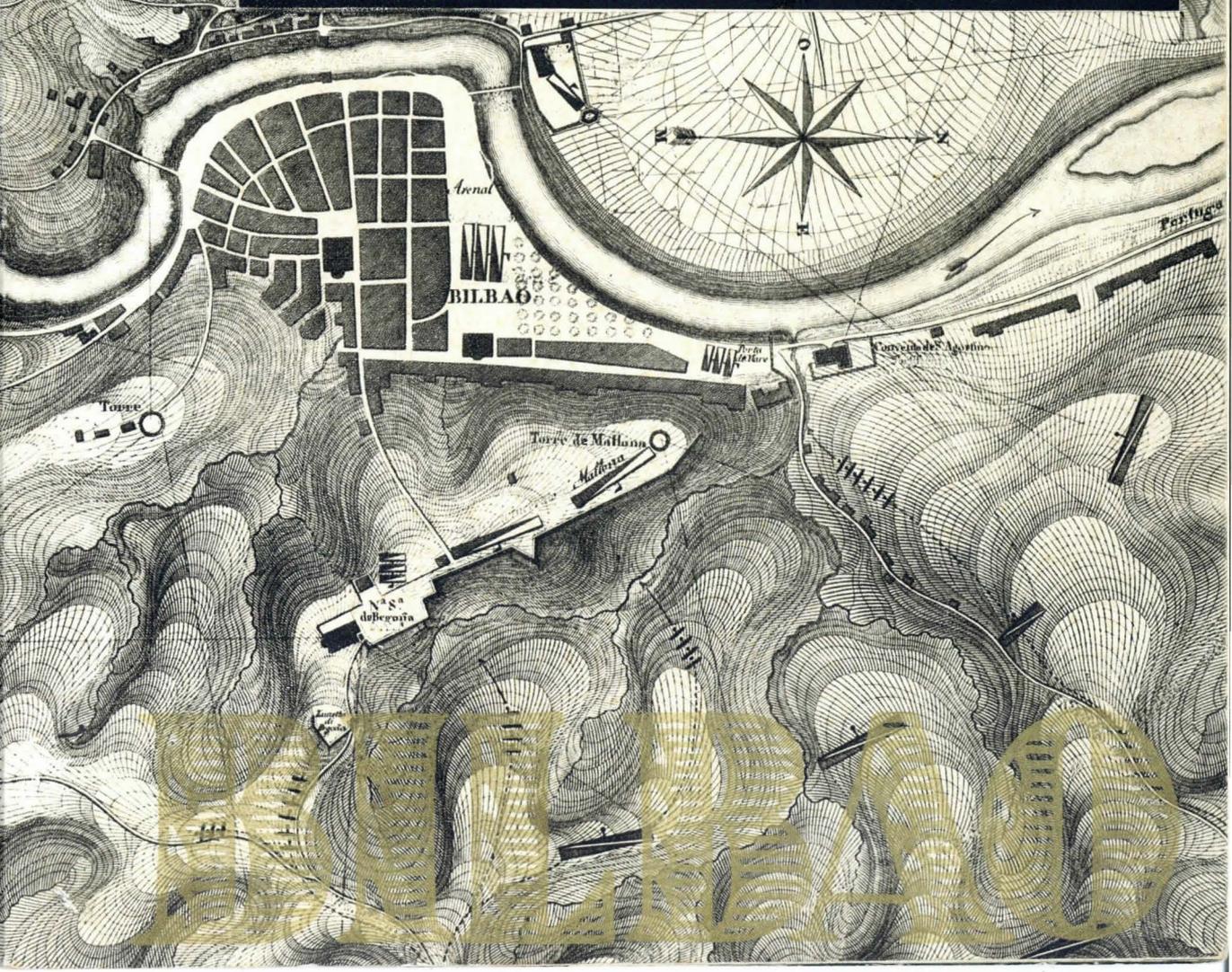
1937 · 19 · JUNIO · 1939

DOS AÑOS DE

NACIONAL



AYUNTAMIENTO





Seis años de República bastaron para que el Ayuntamiento de Bilbao dilapidara los cinco millones que dejó en sus arcas el de la Dictadura y contrajera una deuda de diez millones. El orden y ejemplaridad administrativos, que eran en él tradicionales, quedaron rotos por el juego delirante de los partidos democráticos. Eso en lo estrictamente económico, puesto que en cuanto se refiere a limpieza y ornato urbano no hay sino recordar aquellos «mercadillos» que convirtieron en zocos mal olientes casi todas las plazas y plazoletas de la villa.

El Ayuntamiento nacional, que tiene como norma el sentido de continuidad, aunque las circunstancias hayan obligado a cambios de alcaldes y de concejales, ha tenido que afrontar el deplorable estado de la hacienda municipal y los destrozos causados en la villa por el rencor destructor de rojos y separatistas, sin cambios de criterio paralizadores.

Aquella Bilbao, tullida de puentes, que encontró el Ejército libertador, tuvo que ponerse rápidamente a la faena de rehacerlos. He aquí las cifras de lo que han costado:

San Antón, 850.000 pesetas; Ortiz de Zárate, 328.000 pesetas; Sanjurjo, 734.000 pesetas y el de la Victoria, 1.600.000 pesetas.

Y la gran cubierta sobre la estación de Portugalete, cuyo costo es de 650.000 pesetas, ha dado al centro de la villa nuevas perspectivas y una amplia plaza que cumple servicios importantes.

Está a punto de ser reparado el puente del Generalísimo (antiguo de Deusto), que apenas abierto al tráfico fué volado por la horda. A su costo de 3.770.000 pesetas es menester añadir 1.300.000 que vale la reparación. El puente de Mola no tardará tampoco en ser reconstruido.

La presa de Ordunte está ya completamente rehecha, y la villa, a la que no ha faltado agua gracias a la iniciativa municipal y a la labor de los técnicos, la tendrá este verano en abundancia.

Los «mercadillos republicanos» han quedado convertidos en plazas pulcras, embellecidas con fuentes, donde niños y ancianos encuentran un lugar de juegos y sosiego en medio del ajetreo industrial y comercial.

Pronto se abrirá al tráfico la Gran Avenida del Ejército, que une el puente del Generalísimo a la carretera de Las Arenas en Elorrieta. 300.000 metros cuadrados de terreno quedan afectados por esta vía, que está llamada a variar las líneas de tránsito de la villa, cuya urbanización ha sido estudiada y llevada a cabo con arreglo a las normas de equidad de la nueva España. Propietarios y Ayuntamiento han contribuido con cantidades establecidas con estrecha justicia.

Preferente atención ha prestado el Ayuntamiento nacional a las cuestiones de enseñanza. La colaboración con las organizaciones del Movimiento ha conseguido extender considerablemente los beneficios de las colonias escolares. Este será el segundo verano que la cresta de Archanda, lugar de la última inútil resistencia de rojos y separatistas, se verá alegrada con los juegos de miles de niñas y niños bilbaínos.

Y Bilbao, tan dada después del trabajo a los ocios amables de las artes, no tardará en ver elevarse en el parque de las Tres Naciones la arquitectura graciosa del edificio de los Museos de Bellas Artes y Moderno.

La orquesta y banda municipales son ya un orgullo de los bilbaínos. Por primera vez en España una orquesta municipal ha dado este año en una factoría un concierto de música clásica, que fué escuchado por miles de obreros. El pueblo, todo el pueblo, participa así en las mejores emociones artísticas.

Todo esto ha sido posible gracias a la ordenación de la hacienda municipal, a la que se ha devuelto el crédito y prestigio que había perdido.

El Ayuntamiento de Bilbao no sólo ha corregido, pues, en dos años de labor los desafueros de seis años de República y ha rehecho las destrucciones de unos meses de Estatuto, sino que ha emprendido obras de importancia y ha creado nuevas organizaciones de verdadero y hondo sentido popular, en contraposición a las chabacanadas partidistas de la democracia.

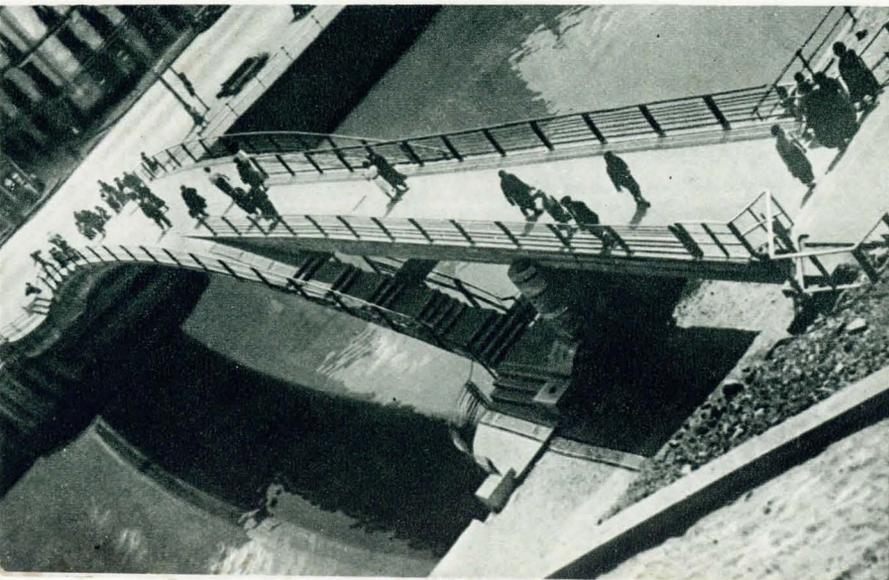


El puente de San Antón, el viejo puente de la villa, el que aparece en su escudo junto a la torre barroca, ha sido reconstruido en el recuerdo de las líneas fijadas en la memoria de todos los bilbaínos, sin desatender por ello las actuales exigencias urbanísticas.





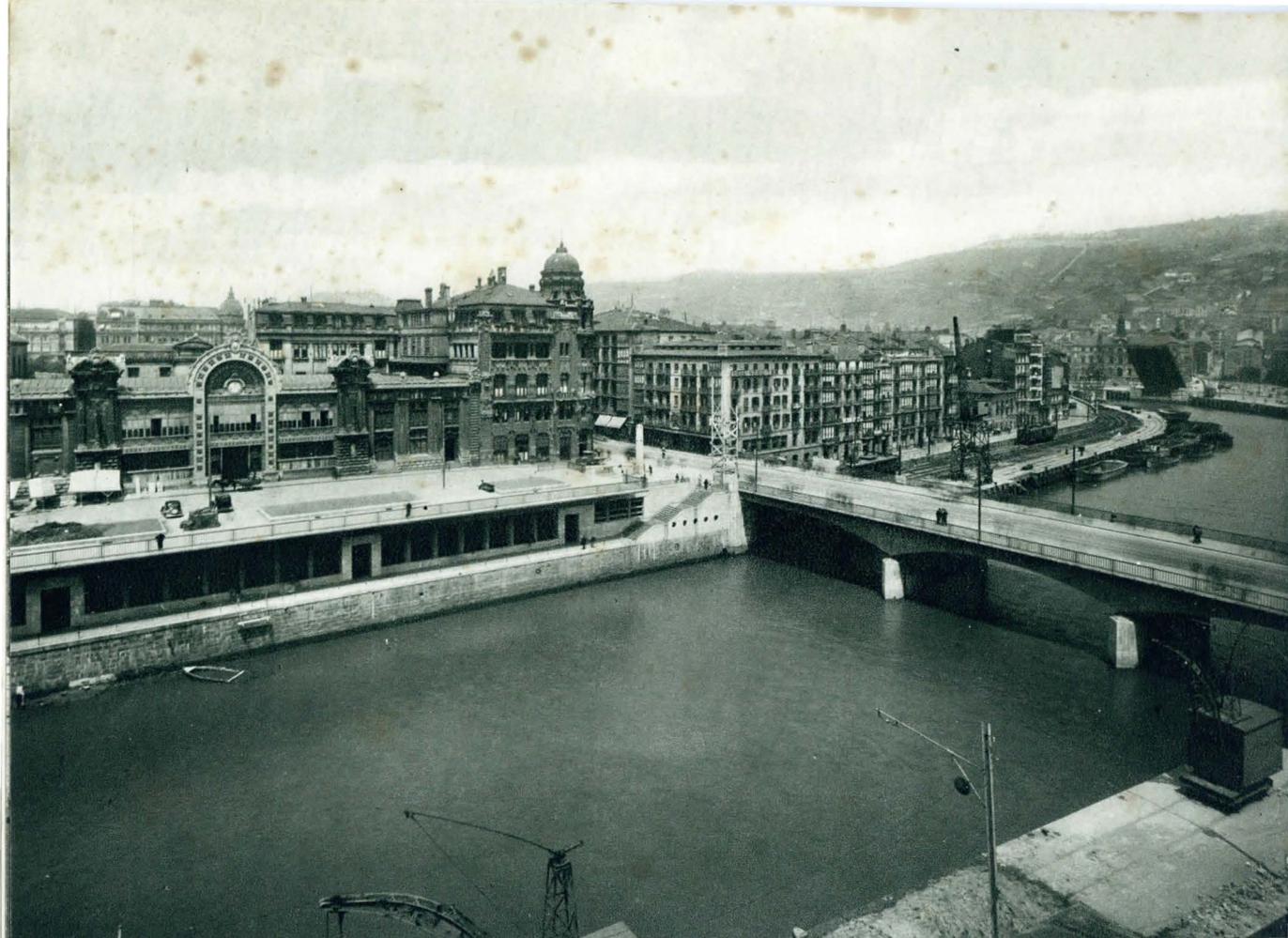
El puente de San Francisco, cuya historia está llena de divertidas peripecias; el que unió el antiguo convento a la villa y luego ha sido una de las arterias del populoso barrio con el mercado, ha sido reconstruido en un alarde de tipo contemporáneo. El cemento ha trazado sobre la ría la curva airosa de un salto de felino. De Ortiz de Zárate se llama hoy este puente, en memoria del heroico soldado.





El puente de Sanjurjo, antes de la Merced, ha resuelto el difícil problema de las rasantas de una y otra orilla. Desde la calle de Hernani, que ha disminuído su antigua pendiente, desciende el puente hasta la Rivera, sin que se noten apenas las dificultades que ha sido preciso vencer para lograr una solución elegante y aparentemente sencilla.





El puente de la Victoria, el puente de Bilbao por antonomasia, comunicación de las siete calles con la antigua anteiglesia de Abando; puente hasta el que se acercan los barcos; que trae un latido del mundo en cada marea; ha mejorado las perspectivas con la supresión de la antigua estación de Portugalete, que ha quedado cubierta por una amplia plataforma sobre la que se asoman el edificio de la Sociedad Bilbaína y la estación del ferrocarril de Santander.

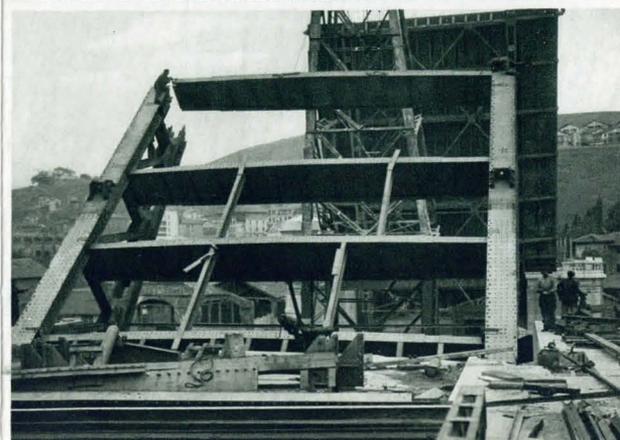
P U E N T E D E L A V I C T O R I A

PUENTE MILITAR



Grandes trabajos ha realizado durante la guerra el Cuerpo de Ingenieros Militares. Cuando Bilbao quedó dividido por la bárbara voladura de los puentes, perpetrada por los roio-separatistas, el comandante Arbés construyó un ingeniosísimo puente de barcas, articulado, que realizó un inmenso servicio, unido al que se improvisó, en hierro y madera, en la mitad del que hoy es puente de la Victoria. Bilbao guardará unido el recuerdo de la liberación a esos dos puentes surgidos como por encanto para reanudar su vida.

PUENTE DEL GENERALÍSIMO



El puente del Generalísimo es una de las obras más importantes del Bilbao moderno. Nada importó a la horda la obra recién terminada ni su costo de 3.700.000 pesetas. La reconstrucción del tramo destruído cuesta 1.300.000 pesetas al Ayuntamiento. Este puente es la comunicación más importante del Bilbao futuro. Es, se puede decir, el último salto de Bilbao para ganar su dimensión hasta el Abra.

La Avenida del Ejército completa la obra del puente del Generalísimo. Esta avenida, que atraviesa la vega de Deusto, acorta y, sobre todo, facilita la comunicación de la villa con los pueblos del Abra. Es la primer arteria importante que traza Bilbao sobre el terreno de sus últimas anexiones. Esta arteria extiende la superficie de construcción y facilita la solución del importantísimo problema de la vivienda en Bilbao. Afecta a 300.000 metros cuadrados de terreno, y ha sido planeada y llevada a cabo con arreglo a las normas de justicia de la Nueva España. Propietarios y Ayuntamientos han contribuido equitativamente.



ELORRIETA

TUNEL

UNIVERSIDADES

PLAZA IMPERIO

PUENTE

A BILBAO

SAN PEDRO

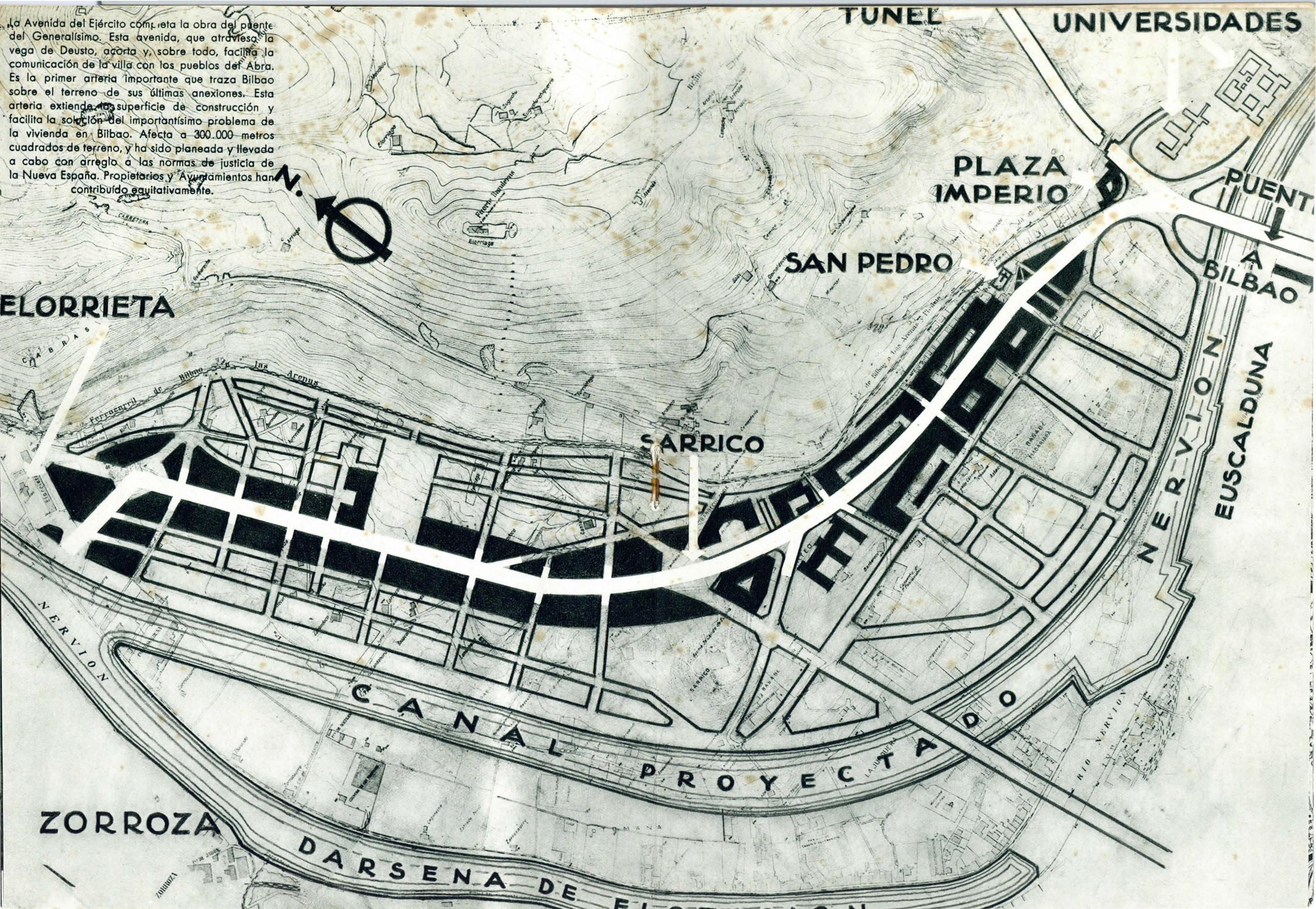
SARRICO

NERVION
EUSCALDUNA

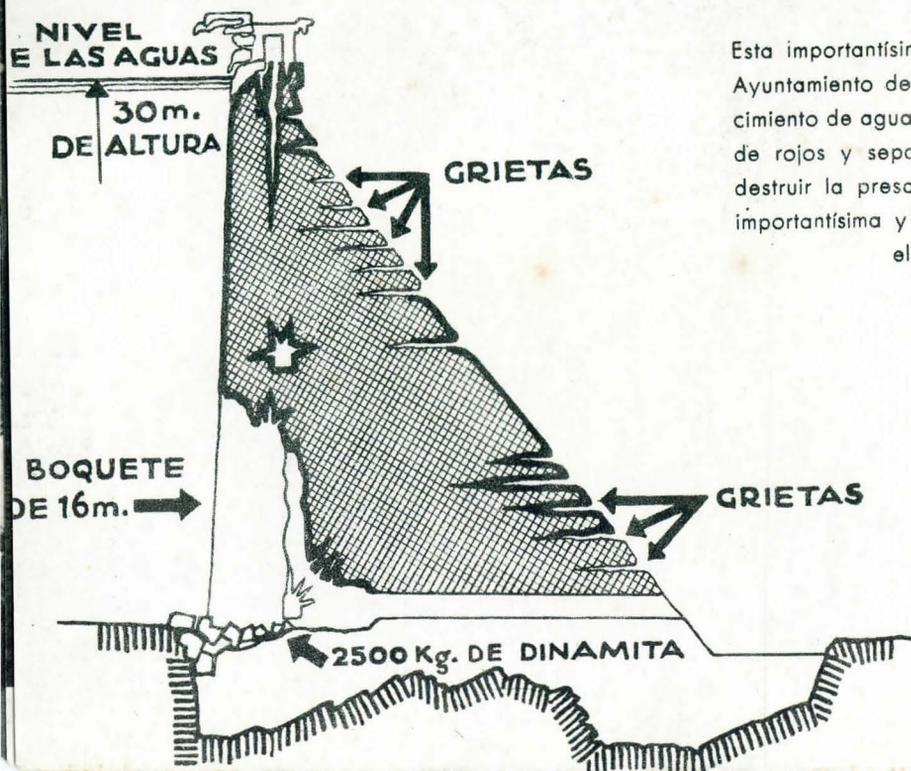
ZORROZA

DARSENA DE EL

CANAL PROYECTADO



PANTANO DE ORDUNTE



Esta importantísima obra, llevada a cabo por el Ayuntamiento de la Dictadura, resolvió el abastecimiento de aguas a Bilbao. La vesania destructora de rojos y separatistas utilizó la dinamita para destruir la presa. La obra de reparación ha sido importantísima y Bilbao cuenta ya de nuevo con el agua de Ordunte.

Esquema de los destrozos causados en la presa por los rojos y separatistas.

A E R Ó D R O M O

HORAS DE VIAJE

DE
BILBAO



1840



A
MADRID



1863



- 1940



Cada esfera representa cuatro horas de viaje.

No podía quedar Bilbao aislado de las comunicaciones aéreas. Necesidades de la paz y de la guerra exigían que el cielo de Bilbao no fuera un cielo vacío de aviones. El aeródromo de Bilbao, situado en Sondica, próximo a la villa, viene a dar nuevo impulso a las actividades bobañas y seguridades a la industria en caso de circunstancias bélicas.

Este aeródromo coloca a Bilbao a una hora de Madrid.

El costo de este aeródromo será de cinco millones: uno que aporta el Ayuntamiento, otro la Diputación y tres las entidades industriales y comerciales vizcaínas.

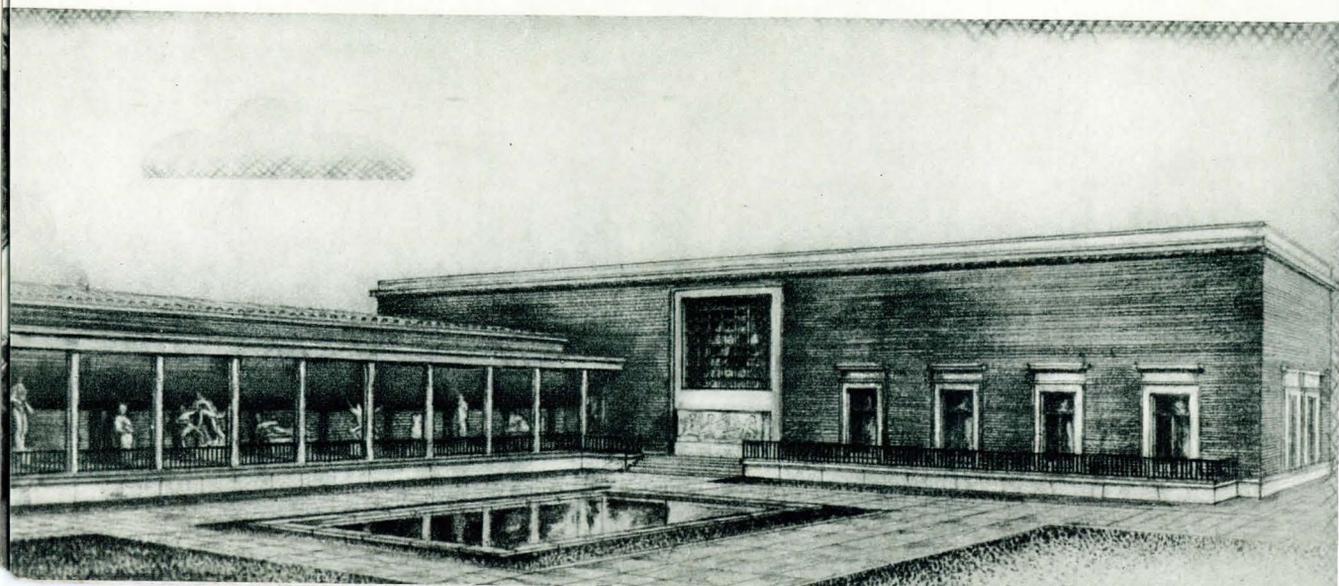


NUEVO MUSEO

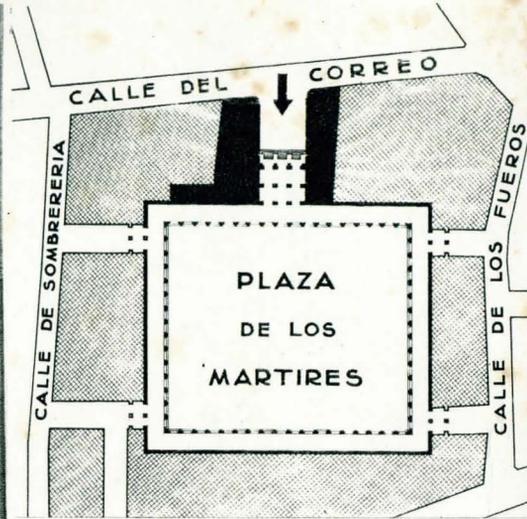
Bilbao, que como muchas otras villas mercantiles y marineras, ha distraído con el cultivo de las artes sus ocios dorados, ha mostrado en los últimos cincuenta años honda preocupación por las artes plásticas. La importancia de las colecciones de sus dos museos — el de Bellas Artes y el Moderno —, aunque de éste el bizcainismo se encargara de trasladar al extranjero buen número de

obras, reclamaban un edificio adecuado. En el Parque de las Tres Naciones ha sido colocada la primera piedra del edificio cuyo proyecto damos en estas páginas. Las obras están ya subastadas.

*Museo de Bellas Artes y
Arte Moderno. Bilbao 1933*



PEQUEÑAS REFORMAS URBANAS

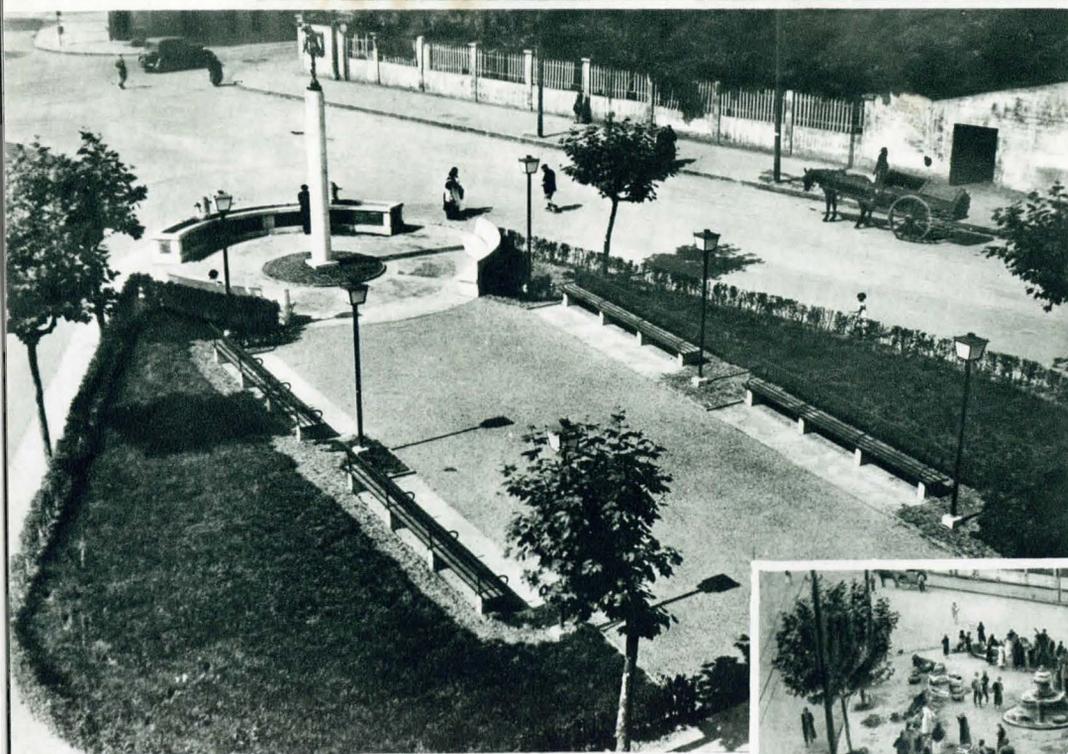


El Ayuntamiento no ha olvidado las pequeñas reformas que embellecen y hacen grata la villa.

Los partidos democráticos convirtieron las plazas en zocos sucios y mal olientes. El Bilbao Nacional ha logrado en ellas rincones gratos para la infancia y los paseantes. Varias calles han sido también ampliadas y urbanizadas.



PLAZA DE ARRIQUIBAR



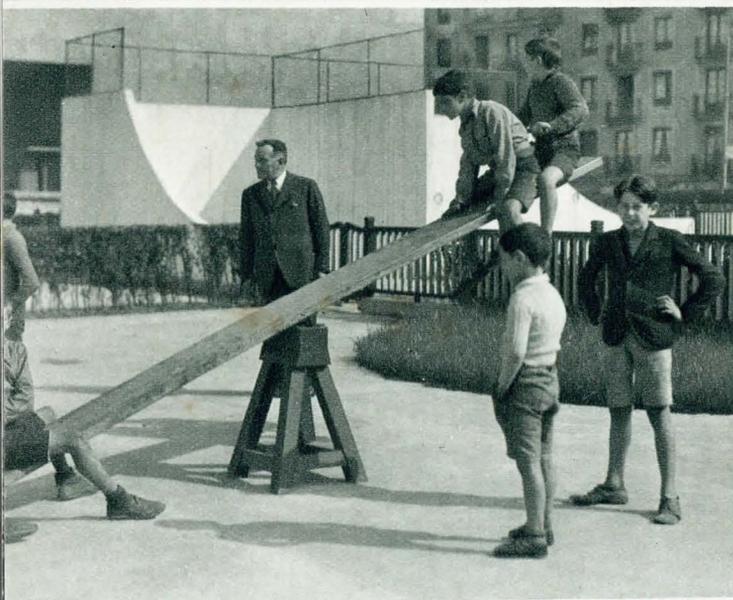
PLAZA DE ECHANIZ





Continuando la tradición musical de esta villa, el Ayuntamiento recogió los elementos de la antigua orquesta existente en Bilbao, formando la Orquesta y Banda Municipal. Con ello persigue no sólo mantener la altura cultural en este arte, sino llevar a todos los rincones la alegría de la Nueva España. Prueba de ello es el concierto de Altos Hornos ante 5.000 productores de la fábrica, primer ensayo de este tipo en España.





ORGANIZACIONES J U V E N I L E S

Los niños, que son la esperanza de la Patria, han merecido atención preferente del Ayuntamiento de Bilbao. Las escuelas se han puesto en contacto con las organizaciones juveniles, y de este maridaje saldrán los patriotas de mañana.

En San Francisco se ha establecido un jardín con juegos para solaz de la infancia de tan populosa barriada, y en Archanda una colonia de verano, que ya el año pasado dió un excelente resultado.



