

ALBUM

DEDICADO Á LOS MOZOS DE VERDEÑA,

que lo son al comenzar el año de 1871,

por su compañero

EL DOCTOR D. M. B. M.

C. DE LA U. L. DE V.

VITORIA:

Imp. de Cipriano Guinea, calle del Prado, núm. 8.
1871.

M-6721
R-2788

A.T.A.
181



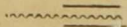
ALBUM

DEDICADO A LOS MOZOS DE VERDEÑA,

QUE LO SON AL COMENZAR EL AÑO DE 1871,

POR SU COMPAÑERO EL DOCTOR DON M. B. M.,

C. de la U. L. de V.



VITORIA:

Imprenta de Cipriano Guinea, calle del Prado, número 8.

1871.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

OF THE

UNIVERSITY OF CHICAGO

OF THE

UNIVERSITY OF CHICAGO

OF THE

UNIVERSITY OF CHICAGO

OF THE

UNIVERSITY OF CHICAGO

OF THE

UNIVERSITY OF CHICAGO

OF THE

UNIVERSITY OF CHICAGO

OF THE

UNIVERSITY OF CHICAGO

OF THE

UNIVERSITY OF CHICAGO

OF THE

UNIVERSITY OF CHICAGO

ESTATUTOS

por que se rigen los Mozos de Verdeña, vigentes por costumbre desde tiempos antiguos, y nuevamente confirmados y aclarados en la noche del 6 de Enero de 1871.

Artículo 1.º Son *Mozos de Verdeña* todos los jóvenes naturales del pueblo, aunque residan fuera de él, y los forasteros que tengan en el mismo su habitual residencia, siempre que unos y otros hayan sido admitidos como tales *Mozos*; conservando despues este carácter, mientras permanezcan solteros y sin adquirir derecho de vecindad.

Art. 2.º Para ser admitido entre los *Mozos de Verdeña*, se requiere: 1.º El consentimiento de estos, que no podrán negarle sino con justa causa. 2.º El pago previo de los derechos de costumbre. 3.º El permiso de los padres,

tutores ó encargados de los aspirantes. Y 4.º Que estos hayan cumplido catorce años, ó sin llegar á esta edad, tengan una estatura ó desarrollo físico suficiente.

Art. 3.º Al frente de los *Mozos de Verdeña* habrá dos *Regidores*, elegidos anualmente por sus compañeros en la noche de Reyes; los cuales han de reunir las circunstancias de ser naturales de Verdeña, residir habitualmente en el pueblo, estar ya bien desarrollados, y haber cumplido veinte años de edad.

Art. 4.º Si fueren menos de seis los *Mozos* en quienes concurren estos requisitos, podrán ser nombrados *Regidores* otros que no los reunan, si tal es la voluntad de los demás; pero procurándose siempre que los elegidos para dicho cargo, sean del pueblo y de los mayores que haya en la cuadrilla.

Art. 5.º Los *Regidores* presidirán á los *Mozos* en sus reuniones, harán que se cumplan y ejecuten sus acuerdos, velarán por la observancia de las prescripciones contenidas en estos *Estatutos*, pondrán especial cuidado en la conservacion de las antiguas costumbres, y procurarán evitar toda clase de riñas, cuestiones y disputas, conciliando las voluntades de todos, y dirigiéndolos pacífica y ordenadamente.

Art. 6.º Ambos *Regidores* serán iguales en cuanto á sus funciones y facultades; pero si en alguna ocasion hubiere discrepancia entre ellos, prevalecerá lo que disponga el que sea mas antiguo como *Mozo* del pueblo, sin perjuicio de lo que en cada caso acuerden ó resuelvan los demás *Mozos*, si se hallaren reunidos.

Art. 7.º A falta ó en ausencia de uno de los *Regidores*, el otro asumirá toda la personalidad y atribuciones de ambos; y si faltaren los dos, les suplirá el *Mozo* mas antiguo de los que se hallaren presentes en el pueblo, sin que en ningun caso pueda hacerse nueva eleccion de *Regidores*, hasta el dia de Reyes del año inmediato.

Art. 8.º En igual dia que los *Regidores*, se nombrarán tambien cada año dos *Mayordomos*, que además de las funciones que en el órden económico les corresponden entre los *Mozos*, tendrán á su cargo en la Iglesia el altar del Niño Jesus, pidiendo para el sostenimiento de su culto, y atendiéndole segun costumbre, y en la forma que su celo les sugiera.

Art. 9.º Los *Mayordomos* podrán ser elegidos indistintamente de entre todos los *Mozos*, sin mas restriccion que la de haber de ser naturales del pueblo, y tener en él su residencia fija; debiendo procurarse que todos alternen en el ejercicio de este cargo, así los mayores, como los de menos edad y representacion.

Art. 10. Cuando falte uno de los *Mayordomos*, ejercerá el otro las funciones de los dos; y si llegaren á faltar ambos, serán sustituidos por los del año precedente, quienes desempeñarán su cometido en igual forma que si fuesen propietarios, hasta que llegue el momento de hacerse la nueva eleccion.

Art. 11. Si ocurriese algun año que no pasaren de diez los *Mozos* residentes en Verdeña, contando entre ellos los forasteros, se nombrará un solo *Regidor* y un solo *Mayordomo*, adornados ambos de las circunstancias

requeridas al efecto; pero en cuanto vuelva á haber número suficiente de *Mozos*, se harán nuevamente dobles nombramientos para dichos cargos.

Art. 12. Llegado el caso del artículo anterior, el *Regidor* y *Mayordomo*, que así se nombren, ejercerán respecto á los *Mozos* las funciones que respectivamente les están asignadas; mas con relacion al cuidado del Niño JESUS, el *Regidor* hará tambien veces de *Mayordomo*, é intervendrá con este carácter en cuanto á dicho objeto se refiera.

Art. 13. Los *Regidores* y *Mayordomos* no podrán ser reelegidos sino con un intervalo de dos años, á no ser que la reeleccion se hiciese por unanimidad; pero en todo caso bien podrán los *Regidores* salientes ser nombrados *Mayordomos*, y al contrario, siempre que por lo demás reunan las circunstancias al efecto requeridas.

Art. 14. Los *Mozos de Verdeña* procurarán guardar entre sí la mayor union y armonía, se tratarán todos como hermanos, se mostrarán sumisos y obedientes á las Autoridades, respetarán á los vecinos del pueblo, observarán siempre el debido decoro y compostura en sus acciones y palabras, y evitarán cuidadosamente el tener choques ó piques con toda clase de personas.

Art. 15. Vivirán tambien en armonía y buenas relaciones con los *Mozos* de los otros pueblos de Pernía y Castillería, y aun de los situados fuera de estos valles; y especialmente con los de Estalaya, sus mas próximos vecinos, por la estrecha union y hermandad que desde antiguo há existido, y existe hoy en dia, entre este pueblo y el de Verdeña.


Art. 16. Todas las reuniones de los *Mozos de Verdeña* para rondar, enramar, pedir las marzas y los aguinaldos, beber leche, etc., etc., se verificarán á toque de tambor, con objeto de que todos lo sepan y puedan concurrir; y si en semejantes ocasiones hubiere en el *lugar* algun *Mozo* de otro pueblo, los de Verdeña le invitarán cortésmente á que se una á ellos, dándole participacion gratuita en su diversion.

Art. 17. Los *Mozos de Verdeña* percibirán sus derechos en las bodas y demás casos acostumbrados; y todas las cantidades que por este ú otros conceptos análogos entren en su poder, se invertirán en provecho comun de los mismos *Mozos*, repartiéndose entre ellos el sobrante que hubiere, y dándose siempre cuenta del ingreso y de su inversion, para conocimiento de todos.

Art. 18. Los gastos hechos en comun por los *Mozos*, que se procurará sean moderados, se cubrirán con los ingresos tambien comunes que tengan; y lo que falte, lo pagarán entre todos por partes iguales, haciendo de recaudadores, pagadores y depositarios los *Mayordomos*, bajo la inspeccion de los *Regidores*, sin cuya orden aquellos nada podrán disponer.

Art. 19. Para resolver cualquier asunto que ocurra entre los *Mozos de Verdeña*, serán estos convocados por los *Regidores* á toque de tambor; y así reunidos, se hará lo que acuerde la mayoría de los presentes, sin distincion de edades, quedando todos obligados al cumplimiento de lo que se disponga, aun cuando hayan opinado en sentido contrario.

Art. 20. Estos *Estatutos* se observarán con exactitud en todas y cada una de sus partes, mientras no sean legítimamente modificados; y en todo que en ellos no se halle previsto, se observará la costumbre, completada en cada caso particular, si necesario fuere, por los acuerdos que tomen los *Mozos*, en la forma que establece el artículo anterior.



LISTA DE LOS MOZOS DE VERDEÑA AL EMPEZAR EL AÑO
DE 1871.

*Mozos naturales del pueblo que en la expresada fecha
se hallaban en él.*

Isidoro Pascual y Lucas.
Matías Bárrio y Mier.
Andrés de la Fuente y Lucas.
Miguel de la Fuente é Ibañez.
Pedro Diez y Diez.
Manuel de la Fuente y Gomez.
Manuel Gomez Martinez.
Pablo Gomez Anderez.
Mariano Diez y Diez.
Fernando Pascual de la Fuente.
Marcos Gomez Anderez.
Lorenzo de la Fuente é Ibañez.
Faustino Llorente y Diez.
Basilio Merino y Diez.
Pedro Diez y Lucas.
Rafael Diez y Diez.
Remigio de la Fuente y Gomez.
Justo Rojo y Diez.
Isidro de la Fuente é Ibañez.
Angel Diez y Diez.
Santos de la Fuente y Lucas.

Felipe Diez y Diez.
Manuel Vielba y Bárrio.

*Mozos naturales del pueblo que en la misma fecha
estaban ausentes.*

Felipe Fernandez Villanueva.
Felipe Llorente y Diez.
Mariano de la Fuente é Ibañez.
Leoncio Diez y Lucas.
Fernando Vielba é Ibañez.

Mozos forasteros con residencia en Verdeña.

Rafael García Grande.
Blas de Torices y Gomez.
Nicanor Merino Blanco.
Modesto Perez de la Fuente.

*Nombramiento de Regidores y Mayordomos hecho por los
Mozos de Verdeña en 6 de Enero de 1871.*

Regidores.

Andrés de la Fuente y Lucas.
Miguel de la Fuente é Ibañez.

Mayordomos.

Lorenzo de la Fuente é Ibañez.
Pedro Diez y Lucas.

Mayordomos salientes.

Remigio de la Fuente y Gomez.
Santos de la Fuente y Lucas.

LOS MANDAMIENTOS.

~~~~~

**Villancicos** que cantan los Mozos de Verdeña la vispera de Año Nuevo por la noche, para pedir el aguinaldo en la mayor parte de las casas del pueblo. (1)

LOS MANDAMIENTOS de Dios,  
de su ley santa y divina,  
si el Cristiano bien les mira,  
para salvarse estos son.

*Guárdame mis Mandamientos  
buen cristiano por tu fé;  
si mis Mandamientos guardas,  
yo la gloria te daré.*

—  
El **Primero** es que me ames  
con amor muy verdadero:  
vivirás firme y entero

---

(1) Al dar á la imprenta estos versos y los que siguen, se há procurado transcribir con la mayor exactitud posible el texto tradicionalmente conservado por los *Mozos de Verdeña*, en el que solo se han introducido las alteraciones indispensables para evitar sus principales defectos. El Mozo *Pablo Gomez Anderéz* es el que nos há facilitado la mayor parte de estas composiciones.

en mi fé hasta que mueras,  
y así veràs cuán de veras  
galardon yo te daré.

*Guárdame, etc.*

---

El **Segundo** es que no jures  
mi nombre contra verdad,  
ni difames mi bondad,  
por satisfacer al hombre:  
cuando algun hecho te asombre,  
vénte á mi, yo te valdré.

*Guárdame, etc.*

---

El **Tercero** es que mis fiestas  
las guardes con devocion:  
no me las quebrantarás,  
aunque tengas ocasion;  
y en ellas me pedirás  
mercedes que yo te haré.

*Guárdame, etc.*

---

**Cuarto** es que honres á tu pa-  
y obedezcas á tu madre: (dre  
tén respeto á los mayores,  
sin despreciar tus iguales;  
y así yo á todos los hombres  
que te respeten haré.

*Guárdame, etc.*

---

Es el **Quinto** que no mates  
al hombre que fué criado,  
porque serás castigado  
con sufrimientos muy grandes:  
cúmplelo así, que yo en cambio  
tu vida protegeré.

*Guárdame, etc.*

---

Es el **Sexto** que te apartes  
de toda fornicacion,  
y para mejor hacerlo  
deja la conversacion;  
que en premio, góces mayores  
yo en el Cielo te daré.

*Guárdame, etc.*

---

El **Sétimo** es que no hurtes  
lo que de otro es propiedad,  
porque á cada cual lo suyo  
tengo cuidado de dar;  
y si por mí pobre fueres,  
yo te recompensaré.

*Guárdame, etc.*

---

El **Octavo** es que no mientas  
ni disfraces la verdad,  
ni testimonios levantes  
para tu comodidad:  
dí siempre lo que sintieres,

y con verdad te hablaré:

*Guárdame, etc.*

---

**Noveno** es que no desées  
del prójimo la mujer:  
conténtate con la tuya  
que una sola has de tener;  
y si eres casto y virtuoso,  
no te desampararé.

*Guárdame, etc.*

---

**Décimo** es que no codicies  
los bienes que son ajenos;  
bastantes son los que tienes,  
que otros viven aun con menos:  
si así gustoso lo hicieres,  
por honrado te tendré.

*Guárdame, etc.*

---

Todos estos **MANDAMIENTOS**  
solo se encierran en dos,  
en servir y amar á Dios,  
y al prójimo dar contento:  
cúmpelos por vida mía,  
que yo te lo premiaré.

*Guárdame, etc.*

---

## LOS REYES.

**Villancicos** que cantan los Mozos de Verdeña la vispera de Reyes por la noche, para pedir Aguinaldo en algunas casas del pueblo.

Esta noche son los *Reyes*,  
segunda fiesta del año,  
en que damas y galanes  
al Rey piden aguinaldo.

Yo se lo vengo á pedir  
á este Caballero honrado,  
que no me lo negará,  
si yo LOS REYES le canto.

En este día los *Magos*  
van á adorar al MESIAS,  
cuya venida á salvarnos  
por su ciencia conocian.

Del Oriente y Persia salen  
tres *Reyes* con alegría,  
precedidos de una *estrella*,  
que luce por noche y día.

Y esta estrella no es errante  
ni tampoco estrella fija;  
que es el Angel que anunció



à los Pastores la dicha.

Al nacimiento feliz  
de aquel divino MESIAS  
caminan los tres gustosos,  
en pos del celeste guía.

Atraviesan muchas tierras;  
y en llegando à Palestina  
la estrella se retiró  
porque mi Dios lo quería.

Al cabo de su jornada,  
con tanto celo emprendida,  
llegan à Jerusalem,  
donde Herodes tiraniza.

No preguntan por posada,  
ni tampoco por comida;  
preguntan por un gran REY,  
que es el autor de la vida.

Atraviesan la ciudad  
con gran gozo y alegría;  
y sin detenerse en ella,  
à un pueblecito caminan.

Van al Portal de *Belen*,  
donde la estrella les guía,  
donde está el recién nacido  
y su Madre esclarecida.

Todos hacen reverencia;  
y postrados de rodillas,  
al HIJO DE DIOS adoran,  
y ante su gloria se humillan.

Abrieron despues los cofres  
que sus criados traían:  
unos ofrecen el oro,  
otros ofrecen la mirra;

Otros ofrecen incienso,  
que para el Cielo camina,  
á postrarse ante el ETERNO,  
que se complace á su vista.

---

## VERSOS

*que cantan los Mozos de Verdeña para pedir por el pueblo  
el dia 31 de Enero por la noche.*

Hoy es dia  
de San Ignacio,  
Santa Brígida  
y otros santos.

Y por eso  
aquí llegamos  
á rogarte  
nos dés algo.

Parte pan  
y buen pedazo,  
y un gran pique  
de espinazo.

Coge el huevo,  
saca el pato,  
no te olvides  
del garbanzo.

La tajada  
de tocino  
para hacer  
un torreznillo.

La mazorca,  
un poco lino,

y además  
saca un traguillo.

Y si tu quieres  
dános tambien  
una peseta  
para beber.



## VERSOS

*que cantan los Mozos de Verdeña el último dia de Febrero  
por la noche, para pedir Las Marzas.*

*Febrerillo* corto  
marchándose está:  
*Marzo* en pos de él viene,  
mas primaveral.

Este mes comienza  
la estacion florida;  
hoy la saludamos  
con la bien venida.

—  
Mozos robustos,

lindas doncellas,  
hoy se concluyen  
las vuestras fiestas.

Porque es el tiempo  
de penitencia;  
que ya principio  
dió la *Cuaresma*.

Y los ayunos,  
las abstinencias,  
las oraciones,

desde hoy empiezan.

—  
Benditos los piés,  
que van à la Iglesia:  
benditas las manos,  
que el rosario llevan.

Benditas las bocas,  
que allí se confiesan:  
benditos los ojos  
que lloran de veras.

—  
Muy pronto entraremos

en la *Primavera*:  
los fríos y nieves  
muy luego nos dejan.

Saldrán los lagartos  
debajo las peñas:  
por entre los cantos  
saldrán las culebras.

Ya salen las truchas  
de profundas cuevas,  
y apenas son vistas  
cuando ya las pescan.

---

## VERSOS

*con que celebran los Mozos de Verdeña la colocacion del Ma-  
yo y la llegada de la Primavera.*

Mayo florido  
sé bien venido:  
Mayo rosado,  
sé bien llegado.

Hermoso Mayo,  
mes de MARÍA,  
te deseamos  
la bien venida.  
Y para honrarte

mas este dia,  
Mayo pinamos  
con alegría.

Esta es la ofrenda,  
que te dedican  
Mozos y Mozas  
en compañía.

Ya está presente  
la *Primavera*,  
tiempo en que flores  
dan las praderas.

Marchan las nieves,  
cesan las nieblas,  
y el triste Invierno  
mústio se aleja.

Sus galas viste  
*Naturaleza*;  
que el mes de Mayo  
no es mes de penas.

Ya los *lirones*  
véñse en los campos:  
crecen las mieses  
en los sembrados.

Pierde la *tierra*  
su aspecto árido,  
y suaves lluvias  
la van regando.

Los *labradores*  
recompensados  
verán en breve  
los sus trabajos.

Su azul el Cielo  
límpido ostenta,  
y un sol brillante  
todo lo alegra.

Ya se divisan  
verdes las cuestas,  
donde el follage  
nacer se observa.

Brotan los robles,  
salen las yerbas,  
y los ganados  
van á pacerlas.

Vuelven las aves  
á hacer sus nidos:  
cantan alegres  
los jilguerillos.

Tambien nosotros,  
que amor sentimos,  
contentos, Mayo,  
te recibimos.

Del tiempo *triste*  
ya hemos salido,  
y amar es hoy  
nuestro destino.



Del invierno  
los rigores  
extremosos  
cesarán;

Y los dulces  
ruiseñores  
amorosos  
cantarán.

Mas tambien  
las sabandijas  
nuevo aliento  
cobrarán;

Y culebras,  
lagartijas,  
y otras ciento  
vivirán.

Y las truchas  
atrevidas  
de sus cuevas  
se saldrán;

Mas pescadas  
en seguida,  
su tontera  
pagarán.

---

## LOS SACRAMENTOS.

---

*Versos que suelen cantar los Mozos de Verdeña sin época fija.*

Aquí me voy á sentar,  
por dar gusto á estos Señores,  
á ver si puedo explicar  
los Sacramentos en flores.

—  
Siete son los Sacramentos,

que yo recibir anhelo,  
pues Dios los instituyó  
para conseguir el Cielo.

---

El primero es el *Bautismo*.....  
bien sé que estás bautizada,  
que te ha bautizado el Cura,  
para ser mi enamorada.

---

Segundo es *Confirmacion*.....  
bien sé que estas confirmada,  
que te confirmó el Obispo,  
y te dió ramo de palma.

---

El tercero es *Penitencia*.....  
de penitencia me han dado,  
que esté yo contigo á solas,  
y no he podido lograrlo.

---

Es el cuarto *Comunion*,  
la que dan á los enfermos.....  
tambien á mí me la han dado,  
que de amor por tí me muero.

---

Es el quinto *Extremauncion*.....  
extremo es lo que te digo,  
que aunque tus padres no quieran,  
yo me he de casar contigo.

---

El sexto es *Orden sagrado*....  
y ordenarte es lo que quiero,  
que á la puerta de la Iglesia  
me digas el *si* que espero.

---

El séptimo es *Matrimonio*....  
pronto estaremos velados,  
y en la noche de la boda  
te acostarás á mi lado.

---

## VARIOS CANTARES

*de los que suelen entonar los Mozos de Verdeña en determinadas ocasiones. (1)*

---

CANTARES RELATIVOS A LA TRADA Y COLOCACION DEL MAYO. (2)

---

—¿De dónde vienen los *Mozos*  
de Verdeña tan ufanos?

--Venimos de las Quemadas,  
donde hemos cortado el Mayo.

---

(1) Son muchos y muy variados, por lo que solo se ponen algunos de cada clase, como muestra; omitiéndose además por entero las *tonadas* y otras muchas canciones. A veces los cantares les improvisan en el acto los mismos *Mozos*.

(2) También las *Mozas* cantan al Mayo, pero sus cantares no se insertan aquí, por referirse esta colección únicamente á los *Mozos*.

—¿De dónde venís, Galanes,  
con un MAYO tan florido?

—De Valleja-Torrejuela,  
arriba á los Oterillos.

---

Ved, Mocitas de Verdeña,  
qué buen MAYO hemos cortado:  
en los montes de este pueblo  
mejor no lo hemos hallado.

---

Aquí llegamos los *Mozos*  
con el MAYO muy contentos;  
ahora vamos á *pinarle*  
con arrogancia y sin miedo.

---

Ayudadnos, pues, vosotras  
las Mocitas del lugar:  
traednos cintas y flores,  
para el MAYO engalanar.

---

En el pueblo de *Verdeña*  
y en el sitio de la *Cruz*,  
aquí *pinamos* el MAYO  
en el nombre de JESUS.

---

Ved que MAYO tan florido  
hemos *pinado* los *Mozos*;  
aquí está fuerte y gallardo  
ante la vista de todos.

---



Alto y derecho es el MAYO  
que hay en la Cruz de Verdeña;  
así le hemos escogido,  
para honrar á las doncellas.

---

MAYO, con sombra benigna  
protege á este buen lugar:  
haz que en el año no haya  
desgracias que lamentar.

---

Tambien te suplico, MAYO,  
protejas *los mis amores*,  
para que pronto se vean  
unidos dos corazones.

---

Adios, MAYO, te dejamos  
por irnos á nuestras casas;  
ya volveremos á verte  
y á festejarte mañana.

---

CANTARES PARA DAR GRACIAS AL SALIR DE BEBER LECHE.

---

Buena ha estado la leche,  
tambien las natas;  
San Antonio bendito  
guarde las vacas.

---

Buena ha estado la leche,  
que hemos sorbido;  
viva V. muchos años  
con su marido.

---

Buena ha estado la leche,  
que nos has dado;  
Dios te dé larga vida,  
clavel dorado.

---

Muchas gracias los *Mozos*  
damos á Ustedes,  
quedando agradecidos  
a sus mercedes.

---

CANTARES PARA LAS NOCHES EN QUE SE ENRAMA A LAS MOZAS.

Esta noche tan serena  
es víspera de San Juan;  
acudid pronto, Muchachos,  
que hoy es día de *enramar*.

Por San Pedro y por San Juan  
*enramar* siempre solemos,  
para mostrar á las *Mozas*  
el amor que las tenemos.

Vamos pronto por los *ramos*  
que están muy lejos de aquí;  
si no vamos en seguida  
tarde habremos de venir.

Esperad un poco, Niñas,  
que en volver no tardaremos;  
ahora vamos por los *ramos*,  
y despues ya nos veremos.

Ya volvemos con los *ramos*,  
que hemos podido cortar;

en seguida los pondremos  
en las casas del lugar.

---

Marchad *Mozos*, cada uno  
vaya á obsequiar á su *dama*,  
poniendo ramos y flores  
en todas las sus *ventanas*.

---

Aquí dentro de esta casa  
tengo yo *los mis amores*;  
por eso pongo en la puerta  
un ramillete de flores.

---

A tu puerta puse un guindo,  
y á tu ventana un cerezo;  
por cada guinda un abrazo,  
por cada cereza un beso.

---

Amor mio, si me escuchas,  
compadécete de mí;  
muy pronto me has de ver muerto,  
si antes no me dás el sí.

---

Muchos *ramos* hé traído,  
y con ellos hé llenado  
tus *ventanas* y tus *rejas*,  
y hasta el alar del *tejado*.

---

Esta es la casa, Señores,

donde está la mi *Morena*;  
vengo á *enramarla*, sintiendo  
que me marcharé sin verla.

---

Aquí vive la hermosura,  
por quien estoy yo penando;  
y en prueba de mi cariño,  
voy á ponerla los *ramos*.

---

Estos *ramos* que te pongo  
son la muestra de mi amor;  
no los desprecies, *Mocita*,  
sé afable y recíbelos.

---

Levántate penosita  
con la escobita en la mano,  
á barrer las verdes hojas,  
que han caído de tus *ramos*.

---

Cantares te cantaré,  
pero *enramarte* no puedo;  
que están muy léjos los *ramos*,  
y me cuestan el dinero.



CANTARES PARA CUANDO HAY BODAS.

Buenos dias tengan todos  
los Padrinos y los Novios;  
buenos dias tengan todos,  
los de la *espada ceñida*,  
los Padrinos y los Novios,  
y toda la compañía.

Los anillos se trocaron,  
y las arras se corrieron,  
la *Niña* ya está velada,  
tuya es la flor, compañero.

Que sea por muchos años,  
los del *trenzado cordon*;  
que sea por muchos años,  
y para servir à Dios.

Aquí estamos, compañero,  
tus amigos principales,  
que todos te deseamos  
goces y felicidades.

Todos los que están de *boda*,  
los del *valor escogido*,  
todos tienen amistades  
con el *Novio* y el *Padrino*.

---

Todos los que están de *boda*,  
los del *sentido y cuidado*,  
todos son hombres leales,  
y corazones honrados.

---

El *Padrino* y la *Madrina*,  
los de la *cinta turquesa*,  
con *Novios* y *convidados*  
ahora salen de la *Iglesia*.

---

Si el *Padrino* es generoso,  
y sabe bien las costumbres,  
muy pronto echará la cuenta.....  
quince *Mozos*, treinta azumbres.

---

Si la *Novia* fuera mia,  
como es de mi compañero,  
yo le comprara una saya  
con sobredorado el ruedo.

---

Echen la pólvora al aire,  
los de la *ceñida espada*,  
que si el *Padrino* lo entiende,  
munición no ha de hacer falta.

---



Mucha tierra tengo andada  
desde Madrid á Segovia;  
no he visto mejor *Madrina*,  
ni tampoco mejor *Novia*.

---

Señor *Padrino* prudente,  
el de la *capa de seda*,  
eche por acá un cigarro,  
y mejor una docena.

---

La cocinera, Señores,  
en las manos tiene flores;  
la cocinera, Señores,  
los de la *espada ceñida*,  
en sus manos tiene flores  
para guisar la comida.

---

Las damas que hay en la *Boda*,  
las del *dorado brial*,  
forman con *Novia* y *Madrina*  
un cortejo celestial.

---

Tristes quedarán tus padres,  
Niña porque te has casado;  
pero en cambio á tu marido  
le haces hoy afortunado.

---

Adios, esposos felices,  
ya os dejaremos en paz.

para que podáis tranquilos  
marcharos á descansar.

---

Muchos hijos, larga vida  
os deseamos los *Mozos*,  
y que en vuestro nuevo estado  
seáis por siempre dichosos.

---

CANTARES PARA RONDAR POR LAS NOCHES.

---

Si supiera ó entendiera  
que me estabas escuchando,  
toda la noche estuviera  
á tu ventana cantando.

---

El marco de tu ventana  
está cuajado de estrellas,  
y cuando te asomas tú,  
sale el Sol y marchan ellas.

---

Atrevido me llamaste,

por que entré por tu ventana;  
atrevido yo no soy,  
tubiérasla tu cerrada.

---

Oh! que ventana tan alta,  
oh! que corredor tan grande,  
oh! que niña tan bonita  
para nuera de mi Padre.

---

Aunque pongan à tu puerta  
un regimiento acampado,  
tengo de pasar à verte  
por medio de los soldados.

---

Estando en misa mayor,  
me miraste y te reiste;  
así parezca yo à Dios,  
como tú me pareciste.

---

Las estrellas hé contado,  
y la del Norte dejé;  
y por ser la mas hermosa,  
contigo la comparé.

---

Aunque tu Padre no quiera,  
ni tu Hermano el envidioso,  
yo hé de ser el heredero  
de ese cuerpecito airoso.

---

Anoche estuve á tu puerta,  
tres veces piqué al candado;  
para niña enamorada  
tienes el sueño pesado.

---

Eres hermosa en extremo,  
pero tienes una falta;  
que en el campo hay varias flores,  
y tú tambien eres vária.

---

Asómate á la ventana,  
cara de luna brillante;  
que si yo no te pretendo,  
conmigo viene tu amante.

---

Al pasar el río, Madre,  
me agarré de una salguera;  
mejor me hubiera agarrado  
de una mocita soltera.

---

En medio de este Lugar  
está la luna parada,  
pues no la deja correr  
la hermosura de tu cara.

---

En medio de este Lugar  
hay una peña redonda,  
donde pican el cigarro  
los *Mozos* que van de ronda.

---

Te pregunto niña hermosa  
lo que nunca hé preguntado;  
si tu amor es verdadero,  
como lo has asegurado.

---

Esta casa si que es casa,  
estos si que son balcones;  
aquí vive una morena,  
que roba los corazones.

---

Esta casa si que es casa,  
estas si que son paredes;  
vive aquí una niña hermosa,  
que es la flor de las mujeres.

---

Por esta calle que voy,  
me han dicho que no hay salida;  
yo digo que la ha de haber,  
aunque me cueste la vida.

---

Por esta calle que voy,  
han puesto requerimiento;  
que no la pase cantando,  
que á los dormidos despierto.

---

Si á los dormidos despierto,  
vaya por *la mór* de Dios;  
que velen cuando yo velo,  
duerman cuando duermo yo.

---

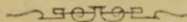
Si á los dormidos despierto,  
que se vuelvan á dormir;  
por la calle de mi dama  
cantando tengo de ir.

---

Penosita, penosita,  
llena de penosidades,  
no sé como no florece  
la escoba con que tú barres.

---

Adios, niña, me retiro,  
y me voy á descansar:  
duerme bien y no me olvides,  
que yo no te hé de olvidar.



## Erratas.

| <u>PÁG.<sup>a</sup></u> | <u>LÍNEA.</u>                     | <u>DICE.</u> | <u>LEASE.</u> |
|-------------------------|-----------------------------------|--------------|---------------|
| 6                       | 5. <sup>a</sup> y 6. <sup>a</sup> | respecto     | en cuanto     |
| 6                       | 9. <sup>a</sup>                   | cuanto       | todo lo que   |
| 8                       | 3. <sup>a</sup>                   | todo que     | todo lo que   |





