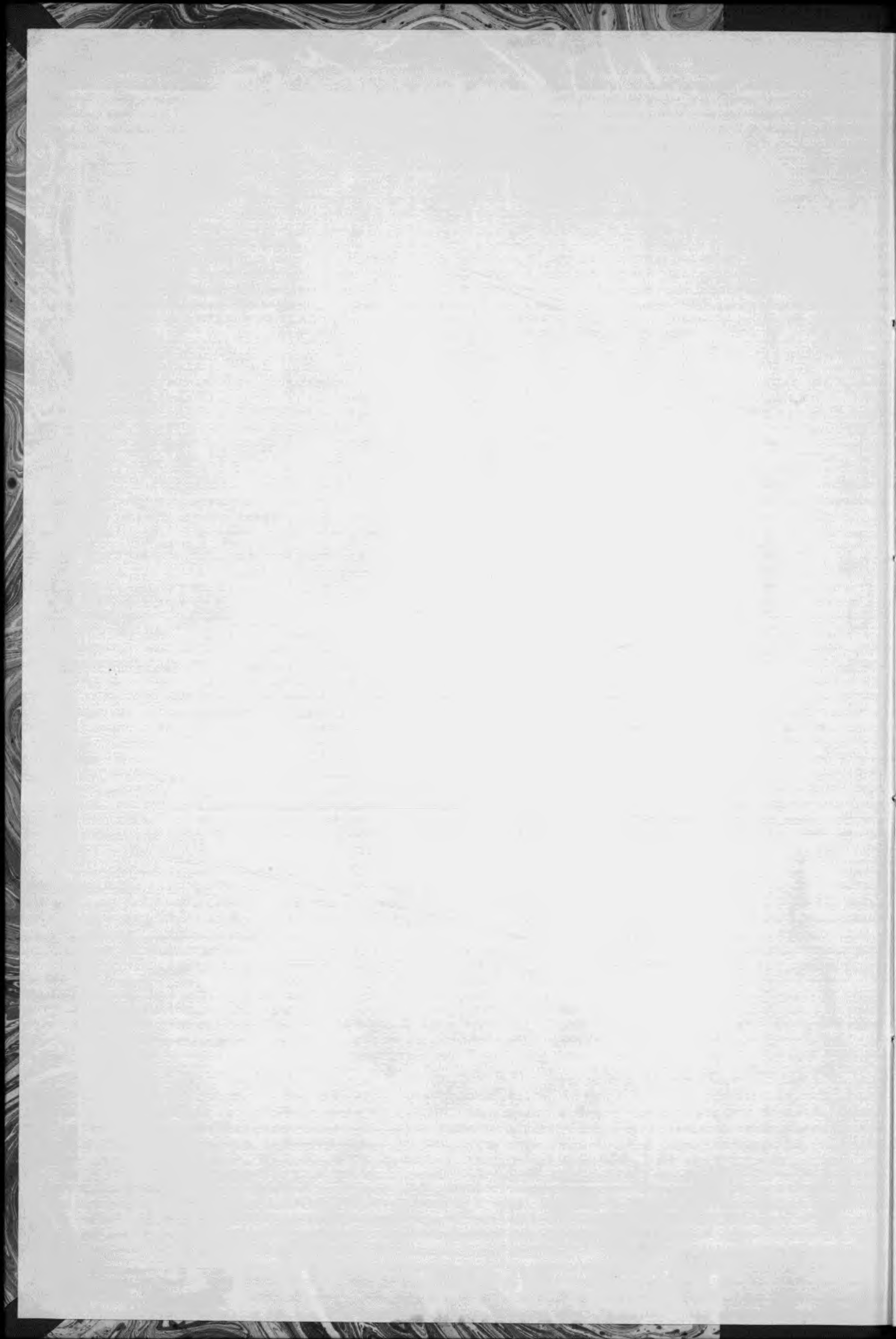


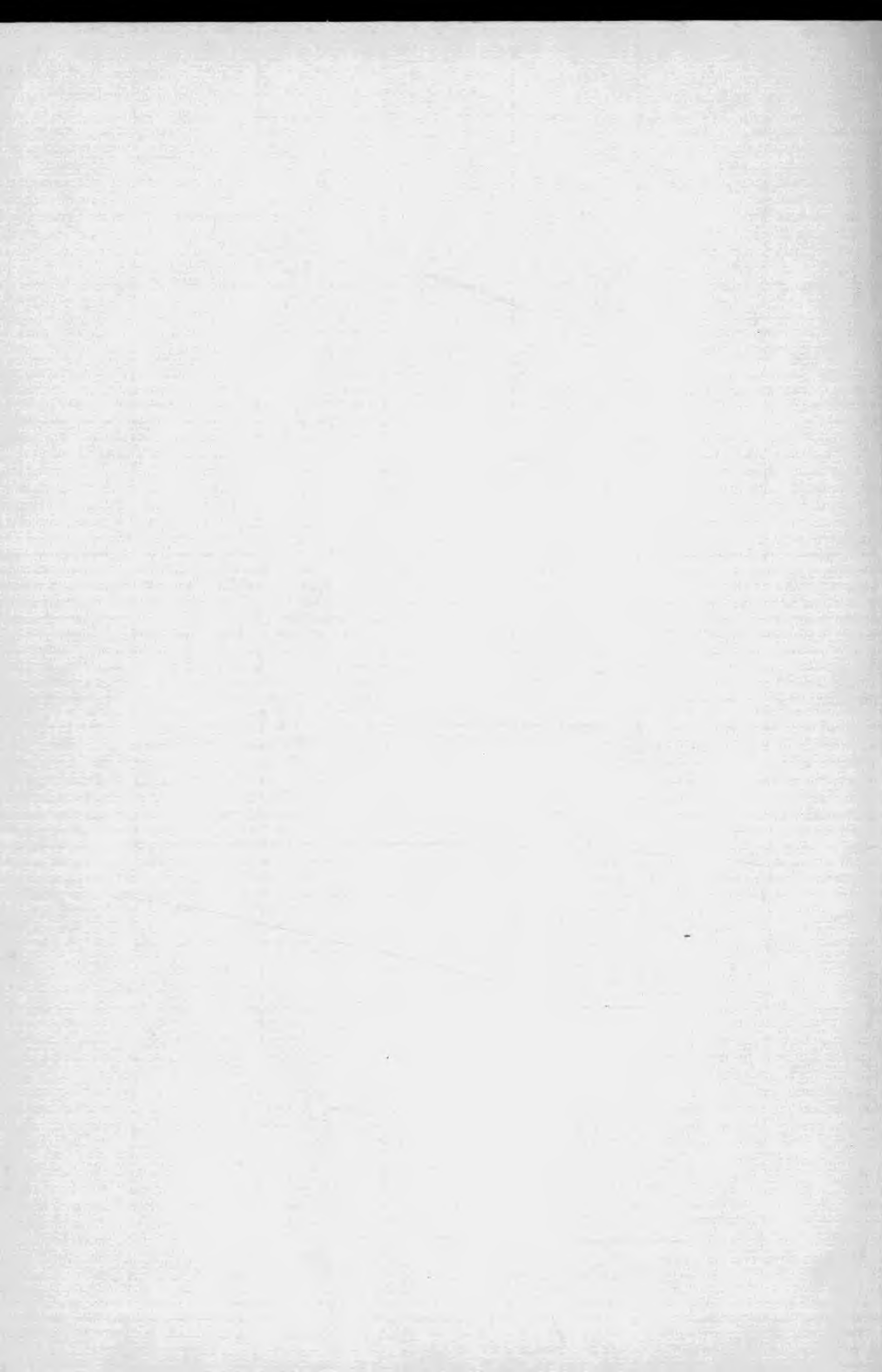




M- 12572

R- 37379

HAN
453



4

Advertencias à los Hacendados.

Esta es copia de un anonimo impreso que el año de 1812, recibí por correo con sobre para el Alcalde q.^º en aquella saron me hallaba con la bara, y no lo publiqué.

Cherbourg le 15 Mars 1844

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with visible creases, discoloration, and faint, illegible markings, possibly from a previous page or a watermark. The overall tone is light beige or off-white.

Preterencias a los Hacendados.

Del Comercio.

En las ultimas juntas q. han tenido los Diputados de las mes. P^{as}, han convenido en q. al Capital del Comercio no se le suponga sino un redito anual de un por ciento p. log. es enteramente injusto, pues los mismos Comerciantes no quieren dar a interes su dinero al redito anual de diez, o doce por ciento aun a las personas mas arrojadas, y seguras, prueba cierta q. ganan con el mismo mas con sus tratos, y comercio en q. tantas veces se repiten annualm^{te}. las ganancias, puerisimo era mas comodo, y seguro darlo a interes, p. log. se puede computar prudentem^{te}. q. oy dia produce su dinero a los Comerciantes un quince p. ciento, luego se han rebajado las quatro quintas partes de su ganancia anual, lo q. es lo mismo su ganancia es unco veces mayor de lo q. la han p^{re}stado, y no obsta el decir q. todos sus fondos no los tienen en dinero sino en generos, y q. asi no lo pueden dar a interes, por q. todos los dias estan devaluandose de un genero, y entonces tienen dinero.

Duran los Comerciantes a los Hacendados, q. al trigo no se le pone sino el precio de quarenta reales la fanega, y q. en la realidad ha salido este año, uno con otro, en estas Provincias de trenta. fanega; pero a esto hay q. oponer: primero, q. este precio no puede servir de norma p^a las futuras contribuciones, p. q. dentro de quatas meses entra la nueva cosecha, y es probable q. entonces baxe mucho el precio. Segundo, q. no todas las tierras, y labor pagan sus rentas en grano, muchas principalm^{te} en Empurco, y Vircaya las pagan en dinero. Tercero, el producto anual de la tierra, canchón, y yerbos, se paga en dinero. Quarto, las rentas de ferreñias, canas, y otros predios urbanos se pagan en dinero, y muete, q. se puede conceptuar, q. los Propietarios reciben cerca de la mitad de sus rentas en dinero, y no en granos; a mas tienen q. atender a muchos reparos, y obras precisas, y en las actuales circunstancias muchos de sus Inquilinos no les pagan sus rentas. Respecto al Comercio la rebaja p^a las malas cobranzas está comprendida en el calculo q. ganan un quince p. ciento annualm^{te}.

De lo dicho se infiere q. p^a el precio de los granos, quando mas vendrá la Propiedad el beneficio de una quinta

parte de su renta, y como segun antes diximos el Comercio viene la quarta quintas partes de sus ganancias, resulta, q. con proporcion a sus rentas, o productos anuales el Hacendado paga quatro veces mas, q. el Comerciante.

Como es sumamente dificil el fixar el Capital de los Comerciantes, y quando se tomo la razon ya se sabia q. con arreglo a ella se impondrian las contribuciones, esta Compo^{on} con aquella sagacidad, y cautela q. en todas partes la carac^{ter}iza no hay duda q. disminuira mucho sus Capitales; a mas se salio el impuesto arbitrio de incluir en su clase a varios sujetos, q. solamente son Hacendados, o Artesanos. Para acabar de formar un concepto cabal de las ocultaciones al Comercio en perjuicio de las otras clases, basta saber q. son reputado Capital cien mil reales, o poco mas a sujetos, q. en su casa gastan anualmente dos mil duc. y de doscientos mil a quien gasta cerca de quatro mil duc.; es asi q. segun la nueva regulacion cien mil reales solamente producen tres mil. Luego se puede asegurar q. a los principales Hacendados pagan a igual renta, o ganancia siete veces mas, q. los Comerciantes.

A todo lo dicho se debe añadir, q. el Comercio no paga diezmos, ni primicias, sin embargo de q. aprovecha al p^{ro}to espiritual el mismo modo q. los Hacendados, y labradores, q. son los q. los pagan. El Hacendado paga gran parte de los diezmos, y primicias, p. q. si no tuviesen esta carga las tierras, los Hacendados les darian mayor renta p. ellas.
Del Clero.

El Clero tiene en Alava casi todas las rentas en diezmos esto es en granos, a lo q. el Gobierno ha señalado precios menores, q. a aquellos a q. hoy dia se venden, en lo q. tiene mas utilidad, q. los Hacendados, cuyas rentas se cobran gran parte en dinero.

No se ha reputado a los Clerigos como renta el pie del Altar, y otros emolumentos, lo qual en algunos pueblos de Guipuzcoa, y Vizcaya importa poco menos q. los diezmos, alegando, q. es eventual, p. a la verdad es mas segura esta renta, q. otras muchas, p. q. en general todos, y particularmente el pueblo primero dexaria de cumplir sus demas obligaciones, q. de dar de pagar lo acostumbrado a la Iglesia, y si no se lo pedirian.

Nota del Copiante: Los Hacendados y labradores no pagan el diezmo. Los primicias uno q. entregan lo que no es diezmo. El Hacendado a no haber tenido la fortuna de que por el de la guerra hubiese tenido algun poder que pagara mas de lo que se cobra.

Es un principio indubitable, q.^{ue} Todas las clases del estado deben concurrir
á soportar las cargas de el con proporcion á sus facultades; el q.^{ue} tiene uno
como uno, y el q.^{ue} tiene ciento, como ciento.

Una de las primeras obligaciones al Estado es dar rentas competentes a la Cleroia, y proveer a los gastos necesarios de los templos, y lo tanto todas las clases deben segun sus facultades cooperar a tan preciosa, y noble fin. No obstante hoy dia a excepcion de los Labradores, y Hacendados casi nada contribuyen a tan necesario gasto las demas clases, aung.^{ue} todas disfrutan igualmente del gozo espiritual.

Para desbacer este agravio convenia q.^{de} suprimido el po-
go en granos & los diernos, y proximicias, se hiciere en dinero, dan-
do a cada Clerigo aquella renta q.^{de} ahora tiene.

Lo q.^a cada Corporacion debería pagar p.^a gastos & Clero (incluso el Obispo, y su Tribunal) seria proporcionado a la renta, q.^e se le supuriere p.^a el pago. Las contribuciones, sus rentas las recibirian los Clerigos directamente. Las Corporaciones.

De las otras Clases.

Es como ya llevamos dicho un axioma de economia politica q.
todas las clases el Estado deben repartir las cargas del, esto es, las
contribuciones con arreglo a sus facultades, asi el mismo tanto por
ciento, q.^e el Hacendado paga a sus rentas, debe pagar el Empleado a su
sueldo, sin q.^e sobre el decaiga q.^e necesitan a todo el p.^a su decente manuten-
cion, pues otro tanto dirian, y con mas razon los Hacendados. No hay
remedio, es menester q.^e todos axiomen el hombre haciendo algun
sacrificio, p.^a q.^e no caiga sobre los demas el inmenso peso de tantas
contribuciones, y los destruya.

Para formar juicio cabal de lo q.^e ganan los Labradores, y Artesanos, juzgo q.^e lo mas acertado sea quixase p.^o el gasto, q.^e ha-
cen. La familia de un Labrador, una con otra, se compone general-
mente de cinco personas, q.^e cada una gasta en alimento, ropa, mue-
bles, & cara, &c. ochocientos reales al año, y entre las cinco quatro mil
reales, a mas en compra, y manutencion del ganado, e instrumentos
de labranza emplea mas de mil reales anuales, q.^e todo hace
cinco mil reales al año. Otro tanto gastaran, rico con pobre,
los Maestros Artesanos, esto es, los q.^e tienen oficiales, o aprendi-
ces, y compran los materiales con q.^e trabajan, pues aun q.^e no
mantienen ganado, les cuesta mas q.^e a los Labradores la renta
de la casa, la lena, &c. y gastan mas en el vestido, en meriendas,
&c. A la familia del Artesano jornalero no se le puede supo-
ner mas ganancia, q.^e la de dos mil, y quinientos rs. p.^o año.

Esto supuesto ya es muy fácil el cobrar las contribuciones. Se
manifiesta a las tres Corporaciones del Clero, Hacendado, y Comercio

antes formarian tambien separadas una los Labradores, otra los
Artesanos, y otra todos los q.^e gozan sueldos como empleados del Go.
vierno, Administradores, Sobrestantes, &c. tambien podrian entrar
en esta corporacion todas las gentes de la Curia como Abogados, Escribanos,
Procuradores, &c. a los quales me parece, q.^e se les debe suponer cinco
mil rs. de ganancia anual. No restaba mas q.^e saber a quanto con-
tribuyentes se componia cada Corporacion, y a determinar a quan-
to ascendia la suma de las rentas anuales de ella. Como no todos
los contribuyentes, de cada una de estas Corporaciones tienen la
misma riqueza ni las mismas ganancias, seria de largo &
los sujetos, q.^e cada cuerpo nombrase a pluralidad de votos el asae-
glar lo q.^e cada contribuyente habia de pagar.

Las tres Provincias Barcongadas contienen una Poblacion
de trecientas mil personas, o de sesenta mil familias, dando cin-
co personas a cada familia. No llegan a ocho mil las familias de
las tres Clases, q.^e hoy dia contribuyen directamente, y se suponga
mas q.^e sean diez mil, y q.^e tienen de renta cincuenta mil con-
deales, a cada una de las otras cincuenta mil se le puede suponer,
segun llevarnos dicho, la ganancia de quatro mil rs. anuales, y
por consiguiente de doscientos millones, los q.^e juntos con los cincuen-
ta millones de las Clases, q.^e contribuyen hoy dia, harian en to-
do doscientos y cincuenta millones de renta anual. De donde se
infiere, q.^e por cada millon, q.^e se hubiere de contribuir, se habia de
pagar por quinto por ciento de la renta, o ganancia, o por cada
cinco millones un dor por ciento, q.^e es con tanta diferencia
una quinta parte de lo q.^e hoy dia paga cada contribuyente, por
es por cada millon de contribucion hay q.^e imponen actualm.^{te}
mas de un dor por ciento.

La misma buena fe, q.^e nos ha guiado en toda la
exposicion, q.^e acabamos de hacer, nos obliga a decir, q.^e se-
gun nos han asegurado Personas muy fidedignas, los Pue-
blos, y especialm.^{te} los pequenos, han ocultado mucha parte
del producto, q.^e les redevian sus Propios, y tampoco se han de-
cuidado en hacer lo mismo algunos Hacendados, q.^e labran
en dichos Pueblos sus tierras, y viñas, especialm.^{te} los dueños de
estas haciendas de villa y de campo. Conviene pues, remediar
quanto antes este mal, haciendo q.^e cada uno pague las con-
tribuciones con arreglo a su ganancia, o renta. Continua

Hun padecen otro agravio considerable los Hacendados;
 el Clero, y el Comercio forman cada uno por si su Corporacion,
 y los Hacendados no la tienen separada: no obstante ellos son
 los dueños del Pais, pues son suyo todos los bienes raices & el. ellos
 son los q. tienen el mayor interes en q. el Pais prospere p. y. a
 medida, q. crezca la Poblacion, y aigiera en el, valdran mas
 sus propiedades, y por esto mismo ellos son los q. principal, y
 casi unicam. debian intervenir en su gobierno. Si un Pa-
 is se arruina, el Comerciante con sus fondos, el Artesano con
 sus brazos, e instrumentos, y el Labrador con sus ganados
 pueden facilmente irse a otro; no asi el Hacendado, sus bienes
 son raices, y su ruina es inseparable de aquel terreno, en q.
 estan situas sus posesiones. La felicidad de Inglaterra con-
 siste principalm. en la grande influencia, q. tienen los gran-
 des Proprietarios en su Gobierno. La prosperidad de Luisurcoa
 depende de q. sus Ayuntamiento se componen solam. de Propie-
 tarios; y la desgracia, pobreza y despoblacion de Navarra, a pesar
 de sus excelentes Campañas, proviene de q. son una mezcla
 Colonos los q. componen los Ayuntamientos, y por consigu.
 gobiernan los Pueblos quienes tienen un grande interes,
 en q. disminuya la Poblacion, pues asi logran lo arriendos
 mas baratos, y a cada uno les toca mayor porcion de los Pro-
 pios. Creo yo q. el Pais Bascongado ganaria mucho en q.
 las tres Provincias no formasen mas de una, adoptando un
 Gobierno Municipal como el de Luisurcoa p. todas ellas.

Hasta ahora nada hemos dicho acerca de las contribu-
 ciones indirectas; no obstante estas son preferibles a las direc-
 tas: primero, por q. es facil proporcionartas de modo q. todos las pa-
 guen; segundo, p. q. se pagan casi insensiblem. tercero, p. q.
 se pagan hasta cierto punto voluntariam. cuarto, p. q. se
 evita el odioso, y dificilísimo punto de graduar las fortunas. Por
 lo tanto no hay duda, q. conveniria, q. todas las contribuciones
 fuesen indirectas, y si esto no pudiese ser, q. se impusiesen las
 suficientes p. disminuir considerablem. las directas.

El resultado de todo lo q. llevo expuesto es q. los Hacendados deben soli-
 citar del Gobierno el q. todas las clases del Estado cada una segun sus faculta-
 des, contribuyan a todas las cargas de el; y q. los Hacendados formen desde lue-
 go en cada Prov. una Corporacion separada de las demas.

The first of these is the
 fact that the paper is
 of a very poor quality
 and is much discoloured
 and stained. The second
 is that the handwriting
 is very faint and
 illegible. The third is
 that the ink is very
 faded and the lines
 are very light. The
 fourth is that the paper
 is very thin and
 fragile. The fifth is
 that the paper is very
 old and has a
 yellowish tint. The
 sixth is that the paper
 is very rough and
 uneven. The seventh
 is that the paper is
 very brittle and
 breaks easily. The
 eighth is that the paper
 is very dirty and
 has a lot of dirt on
 it. The ninth is that
 the paper is very
 wrinkled and has a
 lot of creases in it.
 The tenth is that the
 paper is very
 stained and has a
 lot of dark spots on
 it. The eleventh is
 that the paper is very
 discoloured and has
 a lot of brown spots
 on it. The twelfth is
 that the paper is very
 old and has a
 yellowish tint. The
 thirteenth is that the
 paper is very
 rough and uneven.
 The fourteenth is that
 the paper is very
 brittle and breaks
 easily. The fifteenth
 is that the paper is
 very dirty and has
 a lot of dirt on it.
 The sixteenth is that
 the paper is very
 wrinkled and has a
 lot of creases in it.
 The seventeenth is that
 the paper is very
 stained and has a
 lot of dark spots on
 it. The eighteenth is
 that the paper is very
 discoloured and has
 a lot of brown spots
 on it. The nineteenth
 is that the paper is
 very old and has a
 yellowish tint. The
 twentieth is that the
 paper is very
 rough and uneven.
 The twenty-first is that
 the paper is very
 brittle and breaks
 easily. The twenty-
 second is that the
 paper is very dirty
 and has a lot of dirt
 on it. The twenty-
 third is that the
 paper is very wrinkled
 and has a lot of
 creases in it. The
 twenty-fourth is that
 the paper is very
 stained and has a
 lot of dark spots on
 it. The twenty-fifth
 is that the paper is
 very discoloured and
 has a lot of brown
 spots on it. The
 twenty-sixth is that
 the paper is very old
 and has a yellowish
 tint. The twenty-
 seventh is that the
 paper is very rough
 and uneven. The
 twenty-eighth is that
 the paper is very
 brittle and breaks
 easily. The twenty-
 ninth is that the
 paper is very dirty
 and has a lot of dirt
 on it. The thirtieth
 is that the paper is
 very wrinkled and
 has a lot of creases
 in it. The thirty-first
 is that the paper is
 very stained and has
 a lot of dark spots
 on it. The thirty-
 second is that the
 paper is very
 discoloured and has
 a lot of brown spots
 on it. The thirty-
 third is that the
 paper is very old and
 has a yellowish tint.
 The thirty-fourth is
 that the paper is very
 rough and uneven.
 The thirty-fifth is
 that the paper is very
 brittle and breaks
 easily. The thirty-
 sixth is that the
 paper is very dirty
 and has a lot of dirt
 on it. The thirty-
 seventh is that the
 paper is very wrinkled
 and has a lot of
 creases in it. The
 thirty-eighth is that
 the paper is very
 stained and has a
 lot of dark spots on
 it. The thirty-ninth
 is that the paper is
 very discoloured and
 has a lot of brown
 spots on it. The
 fortieth is that the
 paper is very old and
 has a yellowish tint.
 The forty-first is that
 the paper is very
 rough and uneven.
 The forty-second is
 that the paper is very
 brittle and breaks
 easily. The forty-
 third is that the
 paper is very dirty
 and has a lot of dirt
 on it. The forty-
 fourth is that the
 paper is very wrinkled
 and has a lot of
 creases in it. The
 forty-fifth is that
 the paper is very
 stained and has a
 lot of dark spots on
 it. The forty-sixth
 is that the paper is
 very discoloured and
 has a lot of brown
 spots on it. The
 forty-seventh is that
 the paper is very old
 and has a yellowish
 tint. The forty-
 eighth is that the
 paper is very rough
 and uneven. The
 forty-ninth is that
 the paper is very
 brittle and breaks
 easily. The fiftieth
 is that the paper is
 very dirty and has
 a lot of dirt on it.
 The fifty-first is that
 the paper is very
 wrinkled and has a
 lot of creases in it.
 The fifty-second is
 that the paper is very
 stained and has a
 lot of dark spots on
 it. The fifty-third
 is that the paper is
 very discoloured and
 has a lot of brown
 spots on it. The
 fifty-fourth is that
 the paper is very old
 and has a yellowish
 tint. The fifty-fifth
 is that the paper is
 very rough and
 uneven. The fifty-
 sixth is that the
 paper is very brittle
 and breaks easily.
 The fifty-seventh is
 that the paper is
 very dirty and has
 a lot of dirt on it.
 The fifty-eighth is
 that the paper is
 very wrinkled and
 has a lot of creases
 in it. The fifty-
 ninth is that the
 paper is very stained
 and has a lot of
 dark spots on it.
 The sixtieth is that
 the paper is very
 discoloured and has
 a lot of brown spots
 on it. The sixty-first
 is that the paper is
 very old and has a
 yellowish tint. The
 sixty-second is that
 the paper is very
 rough and uneven.
 The sixty-third is
 that the paper is very
 brittle and breaks
 easily. The sixty-
 fourth is that the
 paper is very dirty
 and has a lot of dirt
 on it. The sixty-
 fifth is that the
 paper is very wrinkled
 and has a lot of
 creases in it. The
 sixty-sixth is that
 the paper is very
 stained and has a
 lot of dark spots on
 it. The sixty-seventh
 is that the paper is
 very discoloured and
 has a lot of brown
 spots on it. The
 sixty-eighth is that
 the paper is very old
 and has a yellowish
 tint. The sixty-
 ninth is that the
 paper is very rough
 and uneven. The
 seventieth is that
 the paper is very
 brittle and breaks
 easily. The seventy-
 first is that the
 paper is very dirty
 and has a lot of dirt
 on it. The seventy-
 second is that the
 paper is very wrinkled
 and has a lot of
 creases in it. The
 seventy-third is that
 the paper is very
 stained and has a
 lot of dark spots on
 it. The seventy-fourth
 is that the paper is
 very discoloured and
 has a lot of brown
 spots on it. The
 seventy-fifth is that
 the paper is very old
 and has a yellowish
 tint. The seventy-
 sixth is that the
 paper is very rough
 and uneven. The
 seventy-seventh is
 that the paper is very
 brittle and breaks
 easily. The seventy-
 eighth is that the
 paper is very dirty
 and has a lot of dirt
 on it. The seventy-
 ninth is that the
 paper is very wrinkled
 and has a lot of
 creases in it. The
 eightieth is that the
 paper is very stained
 and has a lot of
 dark spots on it.
 The eighty-first is
 that the paper is
 very discoloured and
 has a lot of brown
 spots on it. The
 eighty-second is that
 the paper is very old
 and has a yellowish
 tint. The eighty-
 third is that the
 paper is very rough
 and uneven. The
 eighty-fourth is that
 the paper is very
 brittle and breaks
 easily. The eighty-
 fifth is that the
 paper is very dirty
 and has a lot of dirt
 on it. The eighty-
 sixth is that the
 paper is very wrinkled
 and has a lot of
 creases in it. The
 eighty-seventh is that
 the paper is very
 stained and has a
 lot of dark spots on
 it. The eighty-eighth
 is that the paper is
 very discoloured and
 has a lot of brown
 spots on it. The
 eighty-ninth is that
 the paper is very old
 and has a yellowish
 tint. The ninetieth
 is that the paper is
 very rough and
 uneven. The ninety-
 first is that the
 paper is very brittle
 and breaks easily.
 The ninety-second
 is that the paper is
 very dirty and has
 a lot of dirt on it.
 The ninety-third is
 that the paper is
 very wrinkled and
 has a lot of creases
 in it. The ninety-
 fourth is that the
 paper is very stained
 and has a lot of
 dark spots on it.
 The ninety-fifth is
 that the paper is
 very discoloured and
 has a lot of brown
 spots on it. The
 ninety-sixth is that
 the paper is very old
 and has a yellowish
 tint. The ninety-
 seventh is that the
 paper is very rough
 and uneven. The
 ninety-eighth is that
 the paper is very
 brittle and breaks
 easily. The ninety-
 ninth is that the
 paper is very dirty
 and has a lot of dirt
 on it. The hundredth
 is that the paper is
 very wrinkled and
 has a lot of creases
 in it.

