





Z - 22681  
R. 2763

ATM 626

# ELEMENTOS DE GRAMATICA CASTELLANA

DISPUESTOS EN FORMA DE DIALOGO.

POR D. DIEGO NARCISO HERRANZ  
Individuo del Real Colegio Académico de  
primeras letras de la Corte; y aumentados  
por Don Juan José García y Don Ezequiel  
Torrecilla, maestros de primeras letras  
en esta ciudad, para uso de sus  
escuelas.



PAMPLONA:

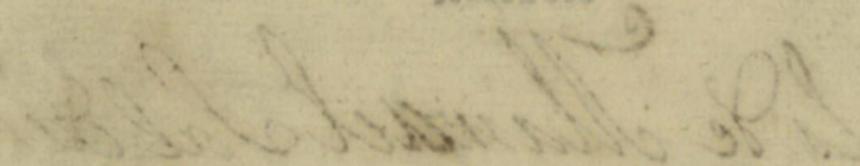
EN LA IMPRENTA DE LONGAS.

AÑO DE 1821.

ELMENIOS  
DE GRAMATICA CORTESANA

DISPENSATOR IN FORMA DE DIVISOR

JOR DE DILLO, NARCISO HERRANZ  
Jugadores del Real Colegio Academico de  
Buenos Aires de la Corte; A su compagno  
Don Juan Jose Gatica y Don Federico  
Jouen, suscriptores de la primera parte  
en estos tiempos, para ser  
escenificada.



IMPRESA

EN LA IMPRENTA DE MOLDAVIA

ANO DE 1851.

## INTRODUCCION.

Para que el hombre pueda expresar bien sus ideas, precisamente debe atenerse á ciertas reglas; pues de lo contrario su expresion será por lo comun oscura ó confusa, y acaso insignificante. De aqui la necesidad de aprenderse por principios la lengua patria; cuyo estudio en toda nacion ilustrada ha sido y es el primer cuidado, la parte mas esencial de la educacion científica. En esta inteligencia pues, ofrecemos á los niños la presente gramática, para que ayudados de la esplicacion de sus respectivos maestros, se impongan fundamentalmente en los preceptos de su idioma nativo, y sepan comunicarse con claridad y precision verbalmente y por escrito en el trato y comercio indispensable de la vida.



COMPENDIO  
**DE LA GRAMATICA CASTELLANA,**  
 PARA USO DE LAS ESCUELAS  
**DE PRIMERAS LETRAS.**

*De la gramática en general.*

**Preg.** *Qué es Gramática?*

**Resp.** Arte de hablar y escribir rectamente y con propiedad.

**P.** En cuántas partes se divide?

**R.** En cuatro, que son: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía.

**P.** Qué es analogía?

**R.** La que trata del conocimiento exacto de las palabras con todos sus accidentes y propiedades.

**P.** Qué es Sintaxis?

**R.** La que trata del modo de enlazar las palabras para expresar los conceptos.

**P.** Qué es Prosodia?

**R.** La que trata de la acentuación de las sílabas para pronunciar bien las palabras.

**P.** Qué es Ortografía?

**R.** La que trata del número, valor, oficio y uso de las letras de que se componen las sílabas y palabras, y de los signos ortográficos.

cos con que en cierto modo se vivifican las mismas palabras.

P. Qué son palabras?

R. Lo mismo que voces ó dicciones, como *cielo, tierra, santo, docto, leer, escribir*.

P. Cómo se llaman las palabras entre los gramáticos?

R. Partes de la oracion.

P. Cuántas son las partes de la oracion?

R. En castellano son nueve, á saber; *nombre, pronombre, articulo, verbo, participio, adverbio, preposicion, conjucion e interjeccion*.

P. Qué hay que notar de estas nueve partes?

R. Que el nombre, pronombre, articulo y participio son partes *declinables, conjugable* el verbo, y partículas *indeclinables* el adverbio, preposicion, conjucion e interjeccion.

P. Qué accidentes y propiedades son comunes á las partes declinables?

R. Los números, los géneros, la declinacion y los casos.

P. Cuáles son los accidentes del verbo?

R. Los números, personas, tiempos, modos, voces y conjugaciones.

P. Qué accidentes corresponden á las partes indeclinables?

R. No admiten ninguno en su uso y significacion.

# PRIMERA PARTE.

## De la analogía de las palabras.

### ARTICULO PRIMERO.

#### Del nombre en general.

P. **Q**ué es nombre?

R. El que sirve para nombrar las cosas y sus cualidades.

P. Sírvase Vmd. aclarar esta definicion.

R. Si decimos *caballo fuerte*, con la palabra *caballo* expresamos el nombre de la cosa que se llama así, y con la palabra *fuerte* calificamos el *caballo* con otro nombre que significa la cualidad de ser *fuerte*.

P. Luego ¿en qué se divide el nombre?

R. En sustantivo y adjetivo.

P. Qué es nombre sustantivo?

R. El que sirve para nombrar las cosas, como *hombre*, *árbol*, *piedra*, *entendimiento*, *ciencia*, *virtud*, *homicidio*. +

P. Qué es nombre adjetivo?

R. El que sirve para nombrar las cualidades de las cosas, como *bueno*, *malo*, *alto*, *bajo*, *prudente*, *imprudente*.

P. Por qué se llama adjetivo este segundo nombre?

R. Porque se junta al sustantivo para den-

tar su calidad, ó explicar alguno de sus accidentes.

**P.** Pues supuesto esto, sírvase Vmd. expresar algunos *sustantivos* calificados por sus *adjetivos*.

**R.** Aquí los tiene Vmd.: *gramática castellana*, *hombre valeroso*, *muger cobarde*, *piedra dura*, *pecado original*, *sueño pesado*.

*De la division del nombre sustantivo.*

**P.** En qué se divide el nombre sustantivo?

**R.** En comun y propio.

**P.** Qué es nombre comun ó apelativo?

**R.** El que conviene á muchas cosas, como *hombre*, que es nombre comun á todos los hombres, *corte* á todas las cortes, y *rio* á todos los ríos.

**P.** Qué es nombre propio?

**R.** El que conviene á una sola cosa, como *Dios*, que solo conviene al soberano Señor de todo lo criado, *Madrid* á la corte de España, y *Guadalquivir* á un río de Andalucía llamado así.

*De la division del nombre adjetivo.*

**P.** En qué se divide el nombre adjetivo?

**R.** En positivo, comparativo y superlativo.

**P.** Qué es nombre positivo?

**R.** El adjetivo que denota simplemente la calidad del sustantivo, como *bueno*, *malo*, *grande*, *pequeño*.

**P.** Qué es nombre comparativo?

**R.** El adjetivo que denota la calidad del sustantivo comparándole con otro, como *mas bueno*, *mas malo*, *mas grande*, *mas pequeño*.

**P.** Qué es nombre superlativo?

**R.** El adjetivo que sin hacer comparacion denota la calidad del sustantivo en grado superior ó inferior, como *muy bueno* ó *bonísimo*, *muy malo* ó *malísimo*, *muy grande* ó *grandísimo*.

**P.** Sirvase Vmd. calificar un sustantivo con cada una de estas tres clases de adjetivos.

**R.** Aqui los tiene Vmd.: positivo: Pedro es *malo*: comparativo, Pedro es *mas malo* que Juan: superlativo, Pedro es *muy malo*, ó Pedro es *malísimo*.

**P.** Qué otro nombre se dá á estas tres clases de adjetivos?

**R.** Grados de comparacion.

**P.** Hay que notar alguna otra cosa de los grados de comparacion?

**R.** Sí Señor, y es que el comparativo puede ser de tres maneras, á saber: de *igualdad*, como Antonio es *tan alto* como Juan: de *esceso*, como Juan es *mas sábio* que Antonio; y de *defecto*, como Antonio es *menos industrioso* que Juan.

*Diferencia entre el sustantivo y adjetivo.*

**P.** Qué diferencia hay entre el sustantivo y adjetivo en el lenguage ú oracion?

10  
R. La de que el sustantivo puede subsistir en ella por sí solo sin necesidad del adjetivo (por cuya razon se llama sustantivo), y el adjetivo no puede subsistir sin el sustantivo *espresso* ó *suplido*.

P. Cuándo estará el sustantivo *espresso*?

R. Cuando decimos *hombre bueno*.

P. Cuándo estará el sustantivo *suplido*?

R. Cuando decimos el *bueno* ama la *virtud*, á causa de *suplirse* en este caso el sustantivo *hombre*.

P. Hay alguna regla general para distinguir el nombre adjetivo del sustantivo?

R. Sí Señor, y es la siguiente: siempre que al nombre se le pueda acomodar en buen castellano esta palabra *cosa*, es señal de que es adjetivo; y cuando no se le pueda acomodar dicha palabra, será sustantivo, v. gr. *prudente* es adjetivo porque se puede decir *cosa prudente*; y *hombre* es sustantivo porque no suena bien decir *cosa hombre*.

### *Del número de los nombres.*

P. Qué entendemos por número en los nombres?

R. Aquel por el cual se distingue uno de muchos.

P. Cuántos son estos números?

R. Dos, singular y plural.

P. Qué es número singular?

R. El que habla de una persona ó cosa sola,

como *Rey*, *Consejero*, *Capitan*.

*P.* Qué es número plural?

*R.* El que habla de dos ó mas personas ó cosas, como *Reyes*, *Consejeros*, *Capitanes*.

*P.* De dónde se forman estos dos números?

*R.* El singular no se forma de nadie; mas el plural se forma del singular.

*P.* De qué modo?

*R.* Añadiendo una *s* á los singulares que terminan en vocal breve, como de *número*, *números*; ó la sílaba *es* á los que terminan en vocal aguda ó consonante, como de *vericú*, *vericues*, y de *razon* *razones*.

### *Del género de los nombres.*

*P.* Qué se entiende por género en los nombres?

*R.* La diferencia con que se distinguen unos de otros segun el sexo que se les atribuye.

*P.* Cuántos son estos géneros?

*R.* Seis, á saber: masculino, femenino, neutro, común de dos, epiceno y ambiguo.

*P.* Qué es género masculino?

*R.* El que conviene á los hombres y animales machos, y á otras cosas que se reducen á este género por sus terminaciones y significaciones, como *hombre*, *caballo*, *papel*, *polvorista* (1).

(1) Cuando se trate del artículo se hablará mas por estenso del género de los nombres.

P. Qué es género femenino?

R. El que conviene á las mugeres y animales hembras, y á otras cosas que se reducen á este género por sus terminaciones y significaciones, como *muger*, *yegua*, *carta*, *Abadesa*.

P. Qué es género neutro?

R. El que significa calidades indeterminadas, y no admite número plural, como *lo bueno*, *lo malo*, *lo peor*, *lo mejor*.

P. Qué es género comun de dos?

R. El nombre de personas que conviene á *hombre* y *muger*, como *Ventura*, *virgen*, *mártir*, *testigo*, *homicida*; pues se dice *Don Ventura* y *Doña Ventura*, *el virgen Juan* y *la virgen María*, *el mártir* y *la mártir*, *el testigo* y *la testigo*, y *el homicida* y *la homicida*.

P. Qué es género epiceno?

R. El nombre de animal irracional, que bajo de una terminacion y artículo abraza los dos sexos masculino y femenino, como *barbo*, *raton* y *Milano*, que son siempre masculinos, aunque se hable de las hembras, y *trucha*, *hormiga* y *águila* femeninos, aunque se hable de los machos.

P. Qué es género ambiguo?

R. El nombre de cosas inanimadas que se usa indistintamente ya como masculino, ó ya como femenino, como *el mar* y *la mar*, *el puente* y *la puente*, *el sínodo* y *la sínodo*.

*De la declinacion y casos de los nombres.*

**P.** Qué es declinacion?

**R.** La diversidad de casos en que un mismo nombre puede colocarse en la oracion, con distintos oficios, y sin variar de significacion.

**P.** Sírvase Vmd. colocar este nombre *Dios* en dos casos diferentes con distintos oficios, y sin variar de significacion.

**R.** *Dios* ama al justo, y Pedro ama á *Dios*.

**P.** Qué oficio tiene el nombre *Dios* en cada uno de estos dos casos?

**R.** En el primero tiene el de *agente*, porque hace ó ejecuta la accion del verbo *amar*, y en el segundo el de *recipiente*, porque recibe la accion del mismo verbo ejecutada por *Pedro*.

**P.** Cuántos son los casos en que un mismo nombre puede colocarse en la oracion con distintos oficios?

**R.** Seis, y se llaman: *nominativo*, *genitivo*, *dativo*, *acusativo*, *vocativo* y *ablativo*.

**P.** En qué ocasiones se coloca el nombre en la oracion en cada uno de estos seis casos?

**R.** Se pone en *nominativo* cuando ejecuta lo que significa el verbo en la voz activa, ó recibe dicha significacion en la pasiva: en *genitivo* cuando denota posesion: en *dativo* cuando le viene el daño ó provecho de la significacion del verbo: en *acusativo* cuando recae en él la accion del verbo: en *vocativo* cuando hablamos directamente con él;

y en *ablativo* cuando denota separacion, ó sirve de instrumento, materia, causa ó modo para ejecutar alguna cosa.

**P.** Sírvase Vmd. declinar el nombre sustantivo *Señor* en todos sus casos, números y géneros, de modo que pueda servir de fórmula para declinar los nombres en general.

**R. DECLINACION DEL NOMBRE SUSTANTIVO SEÑOR.**

*Singular masculino.*      *Singular femenino.*

Nom. *el Señor.*      Nom. *la Señora.*

Gen. *del Señor.*      Gen. *de la Señora.*

Dat. *á, ó para el Señor.*      Dat. *á, ó para la Señora.*

Acus. *al Señor.*      Acus. *á la Señora.*

Voc. *Señor.*      Voc. *Señora.*

Ab. *en, con, por, sin, de, sobre el Señor.*      Ab. *en, con, por, sin, de, sobre la Señora.*

*Plural masculino.*

Nom. *los Señores.*

Gen. *de los Señores.*

Dat. *á, ó para los Señores.*

Acus. *á los Señores.*

Voc. *Señores.*

Ab. *en, con, por, sin, de, sobre los Señores.*

*Plural femenino.*

Nom. *las Señoras.*

Gen. *de las Señoras.*

Dat. *á, ó para las Señoras.*

Acus. *á las Señoras.*

Voc. *Señoras.*

Ab. *en, por, con, sin, de, sobre las Señoras.*

*De la segunda division del nombre.*

**P.** Ademas de dividirse el nombre en sustantivo y adjetivo, el sustantivo en comun y propio, y el adjetivo en positivo, comparativo y superlativo, ¿en qué otras especies se divide el nombre?

**R.** En primitivo, derivado, nominal, verbal, nacional, patronímico, aumentativo, diminutivo, colectivo, simple, compuesto, numeral, ordinal y partitivo.

**P.** Qué es nombre primitivo?

**R.** El que no tiene origen de otro, como *tierra*, *monte*, *palacio*.

**P.** Qué es nombre derivado?

**R.** El que se origina de nombre primitivo, como *terrestre*, que se deriva de *tierra*, *montero*, de monte, y *palaciego* de *palacio*.

**P.** Qué es nombre nominal?

**R.** El derivado de nombre, como *casero* que se deriva de casa, *colchonero* de colchon, y *aguador* de agua.

**P.** Qué es nombre verbal?

**R.** El derivado de verbo, como *sábio*, que se deriva de saber, *pintor* de pintar, y *cazador* de cazar.

**P.** Qué es nombre nacional?

**R.** El que denota de qué gente, nacion ó patria es cada uno, como *Español* de España, *Judío* de Judea, y *Sardo* de Cerdeña.

**P.** Qué es nombre patronímico?

**R.** El que en lo antiguo significaba filiacion.

como *Alvarez*, que significaba hijo ó hija de Alvaro; y generalmente se reputan por nombres patronímicos todos los sobrenombres ó apellidos.

**P.** Qué es nombre aumentativo?

**R.** El que aumenta la significacion del primitivo de quien se deriva, como de hombre *hombron*, *hombrazo*, *hombrachon*.

**P.** Qué es nombre diminutivo?

**R.** El que disminuye la significacion del primitivo de quien se deriva, como de muger *mugercita*, *mugercilla*, *mugerzuela*.

**P.** Qué es nombre colectivo?

**R.** El que por su terminacion es singular, y por su significacion plural; como *ejercito* que significa muchos soldados, *arboleda* muchos árboles, y *rebaño* muchas ovejas.

**P.** Qué es nombre simple?

**R.** El que se expresa con una sola palabra como *Jesus*, *Cristo*, *Austriaco*, *Ruso*.

**P.** Qué es nombre compuesto?

**R.** El que se compone de dos palabras simples, como *Jesu-Cristo*, *Astro-Ruso*, *cari-redondo*.

**P.** Qué es nombre numeral?

**R.** El que sirve para nombrar el número, como *uno*, *veinte*, *ciento*.

**P.** Qué es nombre ordinal?

**R.** El que denota el orden de unas cosas respecto de otras, como *primero*, *segundo*, *tercero*.

**P.** Qué es nombre partitivo?

**R.** El que significa parte de una cosa, como *mitad, tercio y cuarto.*

## ARTICULO II.

### Del Pronombre.

**P.** Qué es pronombre?

**R.** El que se pone en lugar de nombre, como *yo* en lugar de Pedro, *tú* en lugar de Antonio, y *aquel* en lugar de sombrero.

**P.** A qué clase de nombres substituye el pronombre?

**R.** Al nombre sustantivo.

**P.** Para qué fin?

**R.** Para evitar su repetición, y hablar con brevedad, energía y propiedad.

**P.** En qué se divide el pronombre?

**R.** En sustantivo y adjetivo.

**P.** Qué es pronombre sustantivo?

**R.** El que se halla solo en la oración sin necesidad del nombre á quien sustituye, como *yo amo á Dios, tú aborrees los vicios, la casa es mia.*

**P.** Qué es pronombre adjetivo?

**R.** El que se junta con el nombre á quien se refiere para denotar alguna circunstancia de posesión, demostración ó pertenencia, &c. como *ningun hombre se acerque á esta casa.*

**P.** Ademas de dividirse el pronombre en sus-

tantivo y adjetivo, ¿en qué otras clases <sup>6</sup> especies se divide el pronombre?

**R.** En personal, demostrativo, posesivo, relativo, interrogativo, admirativo, disyuntivo, distributivo é indefinido.

*Del pronombre personal.*

**P.** Qué es pronombre personal?

**R.** El que substituye á nombres de personas, ó cosas que hacen sus oficios.

**P.** Cuántos son los pronombres personales?

**R.** Tres, á saber: *yo*, *tú*, *él* ó *aquel*.

**P.** A qué personas corresponden cada uno de estos tres pronombres?

**R.** El pronombre *yo* corresponde á la primera persona; *tú*, á la segunda, y *él* ó *aquel* á la tercera.

**P.** Hay más pronombres personales que los tres referidos?

**R.** Tenemos el pronombre *se*, que llaman recíproco y reflexivo, perteneciente á la tercera persona, el que por ser invariable corresponde á los dos números y géneros.

**P.** Qué terminaciones resultan de la declinación de estos pronombres en sus dos números y géneros.

**R.** Los siguientes: *yo*, *mi*, *me*, *conmigo*, *nos*, *nosotros*, *nosotras*; *tú*, *tí*, *te*, *contigo*, *os*, *vosotros*, *vosotras*; *él*, *ella*, *ello*, *ellos*, *ellas*; *le*, *la*, *lo*, *les*, *los*, *las*; *aquel*, *aquella*, *aquello*, *aquellos*, *aquellas*; *sí*, *se*, *consigo*.

### *Del pronombre demostrativo.*

**P.** Qué es pronombre demostrativo?

**R.** El que substituye á los nombres de las personas ó cosas que señalamos, indicamos ó demostramos.

**P.** Cuántos son estos pronombres?

**R.** Tres, á saber: *este*, *ese*, *aquel*.

**P.** Para qué sirve cada uno de estos tres pronombres?

**R.** El pronombre *este* sirve para señalar la cosa que está cerca del que habla: *ese* para señalar la cosa que está cerca del que escucha; y *aquel* para señalar la cosa que está igualmente distante del que habla y escucha, v. gr. *este* es mi padre, *ese* es tu tío, y *aquel* es nuestro amo.

**P.** Qué terminaciones resultan de la declinación de estos pronombres?

**R.** Los siguientes: *este*, *esta*, *esto*, *estos*, *estas*; *ese*, *esa*, *eso*, *esos*, *esas*, *aquel*, *aquella*, *aquello*, *aquellos*, *aquellas*.

### *Del pronombre posesivo.*

**P.** Qué es pronombre posesivo?

**R.** El que denota posesión ó pertenencia de alguna cosa.

**P.** Cuántos son estos pronombres?

**R.** Cinco, á saber: *mío*, *tuyo*, *suyo*, *nuestro*, *vuestra*.

**P.** Qué hay que notar de estos cinco pronombres?

**R.** Que los tres primeros pierden su última vocal ó sílaba anteponiéndolos á los sustantivos, y la conservan posponiéndolos; v. gr. *mi* padre, padre *mio*; *tu* hijo, hijo *tuyo*; *su* abuelo, abuelo *suyo*.

**P.** Qué terminaciones resultan de la declinación de estos pronombres en sus dos números y géneros?

**R.** Los siguientes, *mi*, *mis*, *mio*, *mia*, *mios*, *mias*; *tú*, *tus*, *tuyo*, *tuya*, *tuyos*, *tuyas*; *su*, *sus*, *suyo*, *suya*, *suyos*, *suyas*; *nuestro*, *nuestra*, *nuestros*, *nuestras*, *vuestro*, *vuestra*, *vuestros*, *vuestras*.

### *Del pronombre relativo.*

**P.** Qué es pronombre relativo?

**R.** El que hace relación á alguna persona ó cosa que se nombró antes, la cual se llama antecedente.

**P.** Cuántos son estos pronombres?

**R.** Cinco, á saber: *él*, *que*, *cual*, *quien*, *cuyo*.

**P.** Qué terminaciones resultan de la declinación de estos pronombres?

**R.** Las siguientes: *él*, *ella*, *ello*, *ellos*, *ellas*; *le*, *la*, *lo*, *les*, *los*, *las*; *que*, *el que*, *la que*, *lo que*, *los que*, *las que*; *cual*, *el cual*, *la cual*, *lo cual*, *los cuales*, *las cuales*; *cuyo*, *cuya*, *cuyos*, *cuyas*; *quien* y *quienes*.

## Interrogativos, admirativos, disyuntivos y distributivos.

**P.** Cuando los pronombres *que*, *cual*, *quien*, no hacen relación á persona ni á cosa alguna, ¿qué clase de pronombres podrán ser en este caso?

**R.** Interrogativos, admirativos, disyuntivos y distributivos;

Interrogativos; qué buscas? quien es? cual es tu intencion?

Admirativos: qué desgracia! quién lo pensará!

Disyuntivo: que comas, que no comas, has de morir.

Distributivos: cual coge una espada, cual coge un fusil.

## Del pronombre indefinido.

**P.** Qué es pronombre indefinido?

**R.** El que se refiere á personas y cosas indeterminadas, como son los siguientes: *alguien*, *nadie*, *uno*, *alguno*, *ninguno*, *cualquier*, *cualquiera*, *nada*, *cada*, *tal*, *algo*, *todo*, *mucho*, *poco*, *cierto*, *incierto*, *fulano* y *zutano*, con todas las terminaciones que admiten las partes declinables en sus números y géneros.

## DECLINACION DE LOS PRONOMBRES.

## Primera persona.

## Singular, masculino y femenino.

Nominat. Yo.

Genit. de mí.

Dat. á, ó para mí, me.

Acus. me, á mí.

Ablat. por mí, conmigo.

## Plural masculino.

## Femenino.

Nominat. Nosotros.....nosotras.

Genit. de nosotros.....de nosotras.

D. á, ó para nosotros, nos. á, ó para nosotras.

Acus. nos, á nosotros.....nos, á nosotras.

Ablat. por nosotros.....por nosotras.

## SEGUNDA PERSONA.

## Singular, masculino y femenino.

Nominat. Tú.

Genit. de tí.

Dat. á, ó para tí, te.

Acus. te, á tí.

Vocat. tú.

Ablat. por tí, contigo.

<i>Plural masculino.</i>	<i>Femenino.</i>
Nom. <i>Vos</i> , ó <i>vosotros</i> .....	<i>Vos</i> , <i>vosotras</i> .
Genit. de <i>vosotros</i> .....	de <i>vosotras</i> .
D. á, ó para <i>vosotros</i> , os..	á, ó para <i>vosotras</i> , os.
Acus. á <i>vosotros</i> , os.....	á <i>vosotras</i> , os.
Voc. <i>vosotros</i> .....	<i>vosotras</i> .
Ablat. <i>por vosotros</i> .....	<i>por vosotras</i> .

### TERCERA PERSONA.

<i>Singular masculino.</i>	<i>Plural masculino.</i>
Nominat. <i>él</i> .	Nominat. <i>ellos</i> .
Genit. de <i>él</i> .	Genit. de <i>ellos</i> .
Dat. á, ó para <i>él</i> , <i>le</i> :	D. á, ó para <i>ellos</i> , <i>les</i> .
Acus. <i>le</i> , á <i>él</i> .	Acus. <i>los</i> , á <i>ellos</i> .
Ablat. <i>por él</i> .	Ablat. <i>por ellos</i> .

<i>Singular femenino.</i>	<i>Plural femenino.</i>
Nominat. <i>ella</i> .	Nominat. <i>ellas</i> .
Genit. de <i>ella</i> .	Genit. de <i>ellas</i> .
D. á, ó para <i>ella</i> , <i>le</i> .	D. á, ó para <i>ellas</i> , <i>les</i> .
Acus. á <i>ella</i> , <i>la</i> .	Acus. á <i>ellas</i> , <i>las</i> .
Ablat. <i>por ella</i> .	Ablat. <i>por ellas</i> .

*NOTA.* El pronombre *lo* y *ellos* solo se declina en singular, por los mismos casos que los antecedentes, menos el vocativo.

### Declinacion del reciproco *se*.

Genit. de <i>sí</i> .
Dat. á, ó para <i>sí</i> , <i>se</i> .
Acus. <i>se</i> , á <i>sí</i> .
Ablat. <i>por sí</i> , <i>consigo</i> .

**NOTA.** Las terminaciones de este pronombre son iguales para los dos números y géneros, y así se dice: Pedro *se va*, María *se queda*, el tiempo puede mudarse, los tiempos pueden mudarse.

### ARTICULO III.

#### *Del Artículo.*

**P.** Qué es artículo?

**R.** El que se junta al nombre sustantivo común para señalarle, determinarle y entresacarle de la masa común de su especie.

**P.** Cuántos son los artículos?

**R.** Dos, á saber: *el* y *un*.

**P.** Cómo se llaman estos dos artículos?

**R.** El primero *determinado*, y el segundo *indefinido*.

**P.** Por qué se llaman así?

**R.** Porque junto el primero con el nombre sustantivo, le señala de tal modo que no deja duda del sustantivo de quien se habla, así como cuando decimos *traeme el espadín*; á diferencia del artículo segundo, que no le determina, como cuando decimos *traeme un espadín*.

**P.** Qué terminaciones resultan de la declinación de estos dos artículos en sus dos números y géneros?

**R.** Del primero resultan *el*, *la*, *lo*, *los*, *las*; y del segundo, *un*, *una*, *unos*, *unas*.

*Del género de los nombres distinguidos por el artículo.*

**P.** Ademas de servir el artículo para entresacar al nombre de la masa comun de su especie, ¿ para qué otra cosa puede servir ?

**R.** Para distinguir el género de los mismos nombres.

**P.** Cómo se distinguirá el género masculino ?

**R.** Siempre que al nombre le convenga el artículo *el* y *un* en singular, y *los* y *unos* en plural.

**P.** Cómo se distinguirá el género femenino ?

**R.** Siempre que al nombre le convenga el artículo *la* y *una* en singular, y *las* y *unas* en plural.

**P.** Cómo se distinguirá el género neutro ?

**R.** Siempre que al adjetivo masculino del número singular se le anteponga el artículo *lo*.

**P.** Tienen alguna excepcion estas reglas ?

**R.** Sí Señor, y es que por evitar la cacofonía ó mal sonido que resultaria de la junta de dos vocales, suele juntarse el artículo *el* masculino á varios nombres femeninos del número singular que principia con *a*, como *el* ala, *el* ave, *el* águila, en lugar de decir *la* ala, *la* ave, *la* águila.

**P.** Hay que advertir alguna otra cosa de los artículos.

**R.** Sí Señor, y es que las terminaciones del artículo *el* determinado se equivocan con las del pronombre *él* de la tercera persona,

y para distinguirse se observarán estas reglas: si dichas terminaciones se anteponen á nombres, como *el hombre*, *la muger*, *lo bueno*, *los libros* y *las plumas* serán artículos; y si se anteponen y posponen á pronombres y verbos, como, *él habló*, *habláronla*, *me lo dijeron*, *los echaron*, *arrancáronlas*, serán pronombres.

#### ARTICULO IV.

##### *Del Verbo.*

**P.** Qué es verbo?

**R.** El que sirve para significar la afirmación ó juicio que hacemos de las cosas y las cualidades que se las atribuyen.

**P.** En qué se divide el verbo?

**R.** En sustantivo y adjetivo.

**P.** Qué es verbo sustantivo.

**R.** El que denota simplemente la afirmación ó esencia de las cosas, cuya cualidad pertenece al verbo *ser*, como *la nieve es blanca*.

**P.** Qué es verbo adjetivo?

**R.** El que juntamente con la afirmación ó esencia de las cosas expresa tambien sus cualidades ó atributos, como *la nieve blanquea*, que es lo mismo que decir *la nieve es blanca ó está blanqueando*.

**P.** A qué verbos llama Vmd. adjetivos?

**R.** A todos, excepto al verbo *ser*, y á cualquiera otro que tenga igual significacion.

### *De la division del verbo adjetivo.*

**P.** En qué se divide el verbo adjetivo?

**R.** En activo, neutro, recíproco reflexivo, auxiliar y pasivo.

**P.** Qué es verbo activo?

**R.** Aquel cuya razon ó significacion pasa á otra cosa, y termina en ella, como Juan *coge* las flores.

**P.** Qué es verbo neutro?

**R.** Aquel cuya significacion no pasa á otra cosa, como Juan *duerme*.

**P.** Hay alguna regla para distinguir el verbo activo del neutro?

**R.** Sí la hay, y es la siguiente: siempre que despues del verbo se deba preguntar con las palabras *á quien* ó *que cosa*, será verbo activo; y cuando se deba preguntar por otras será verbo neutro, v. gr.

#### *Verbos activos.*

Yo *estimo*... á *quien*?.... á Dios.

Yo *amo*..... qué cosa?.... las riquezas.

#### *Verbos neutros.*

Yo *voy*..... á *donde*?.... á Roma.

Yo *carezco*.. de qué cosa? de sustento.

**P.** Qué es verbo recíproco?

**R.** Aquel cuya significacion recae sobre dos ó mas sujetos que reciprocamente se correspondan con algunas acciones ó voluntades por medio del pronombre *se*, v. gr. Pedro y Juan *se cartean* ó *cartéanse*.

**P.** Qué es verbo reflexivo?

**R.** Aquel cuya acción recae sobre el mismo sujeto ó sujetos que la ejecutan por medio de cualquier pronombre personal, como *yo me amo*, *tú te arrepientes*, *Pedro se abroquela*, *nosotros nos aprovechamos*, *vosotros os recelais*, aquellos *se alucinan*.

**P.** Qué es verbo auxiliar?

**R.** El que contribuye á la formación de los tiempos compuestos, como son: *ser*, *estar*, *haber*, *tener*, *andar*, *ir y deber*; v. gr. *soy amado*, *estás cazando*, *has corrido*, &c.

**P.** Qué es verbo pasivo?

**R.** Aquel cuya acción recibe un sujeto estando en nominativo, v. gr. *las flores son cogidas* por Juan, *la gramática se estudia* por los hombres.

### *De los accidentes del verbo.*

**P.** Cuáles son los accidentes del verbo?

**R.** Los números, personas, modos, tiempos, voces y conjugaciones.

**P.** Cuántos son los números del verbo?

**R.** Dos, á saber: singular como *amo*, y plural como *amamos*.

**P.** Cuántas son las personas?

**R.** Tres en singular como *yo amo*, *tú amas*, *aquel ama*, y tres en plural como *nosotros amamos*, *vosotros amais*, *aquellos aman*.

**P.** Cómo se distinguen estas personas?

**R.** Con los pronombres que las corresponden,

esto es, se llaman primeras personas las que les convienen los pronombres personales *yo* y *nosotros* de la primera persona; segundas las que les convienen los pronombres de la segunda persona *tú* ó *vosotros*; y terceras las que les convienen los pronombres de la tercera persona *aquel*, *aquellos*, *se*, *él* y *ellos*.

*De los modos del verbo.*

*P.* Qué se entiende por modo en los verbos?

*R.* Aquel por el cual se expresan ciertas maneras de significarlos.

*P.* Cuántos son estos modos ó maneras?

*R.* Cuatro, á saber: *indicativo*, *imperativo*, *subjuntivo* é *infinitivo*.

*P.* Qué es modo indicativo?

*R.* El que indica ó demuestra sencillamente la afirmación ó juicio que hacemos de las cosas, como *yo soy*, *tú estabas*, *aquel amó*.

*P.* Qué es modo imperativo?

*R.* El que sirve para mandar, como *trae* papel, *escribe* cartas.

*P.* Qué es modo subjuntivo?

*R.* El que para significar su acción ó afirmación necesita juntarse con otro verbo y alguna partícula; v. gr. conviene que *escribas*, *si me pagáran*, *trabajaría*.

*P.* Qué es modo infinitivo?

*R.* El que no se ciñe á tiempos, números ni personas, y como el subjuntivo necesita

de otro verbo que perfeccione su sentido,  
v. gr. conviene *callar*, quiero *escribir*.

*De los tiempos del verbo.*

*P.* Qué son tiempos del verbo?

*R.* Las diferencias ocasiones de ejecutar sus acciones.

*P.* Cuántos son los tiempos del verbo?

*R.* Tres, á saber: presente, pasado y venidero.

*P.* Tienen alguna division éstos tiempos?

*R.* El pasado se divide en pretérito imperfecto, pretérito perfecto y pretérito plusquam perfecto; y el venidero en futuro imperfecto y futuro perfecto.

*P.* Luego, segun esta division, cuántos son los tiempos del verbo?

*R.* Seis, á saber: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito plusquam perfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto.

*P.* En cuántas clases se dividen estos seis tiempos?

*R.* En dos, á saber: en simples y compuestos.

*P.* Qué son tiempos simples?

*R.* Los que se expresan con una sola palabra, como *escribo*, *anduve*, *caminaré*.

*P.* Qué son tiempos compuestos?

*R.* Los que se expresan con dos ó mas palabras, como *he amado*, *estoy corriendo*, *soy enseñado*, *tengo de estudiar*, *debí haber estudiado*.

P. Se expresan los tiempos de una misma manera en todos los modos del verbo?

R. No Señor, pues en cada modo se expresan differentlymente.

P. Pues sírvase Vmd. decirme cómo cono-remos los tiempos del verbo en cada uno de sus cuatro modos.

### *Tiempos del modo indicativo.*

R. El presente de indicativo se conoce en que la cosa se está haciendo de presente, como yo amo, yo estoy leyendo.

El pretérito imperfecto en que termina en *ba* ó *ía*, como yo amaba, yo leía.

El pretérito perfecto en que la cosa ya pasó, como yo amé ó he amado, yo temí ó he temido.

El pretérito plusquam perfecto en esta palabra *habia*, junta con cualquier participio pasivo, como yo *habia amado*, yo *habia comido*.

El futuro imperfecto en que la cosa está por venir, como yo amaré, yo correré.

El futuro perfecto en esta palabra *habré*, junta con cualquier participio pasivo, como yo *habré amado*, yo *habré temido*.

### *Modo imperativo.*

El presente y futuro de imperativo en que manda ó veda la cosa, como *ama tú*, *no jures*.



*Modo subjuntivo.*

El presente de subjuntivo se conoce en que la cosa se desea, como yo *áme*, yo *lea*. El pretérito imperfecto en una de estas tres terminaciones *ra*, *ria* y *se*, como yo *ama-ra*, *amaría* y *amase*.

El pretérito perfecto en esta palabra *haya*, junta con cualquier participio pasivo, como yo *haya amado*, yo *haya partido*.

El pretérito plusquam perfecto en cualquiera de estas tres palabras, *hubiera*, *habría* y *hubiese*, juntas con algún participio pasivo, como yo *hubiera amado*, yo *habría temido*, yo *hubiese partido*.

El futuro en la terminacion *re*, ó en la palabra *hubiere*, junta con cualquier participio, como yo *amáre* ó *hubiere amado*, yo *durmiere* ó *hubiere dormido*.

*Modo infinitivo.*

El presente de infinitivo se conoce en una de estas tres terminaciones *ar*, *er*, *ir*, como *amar*, *tener* *partir*.

El pasado en esta palabra *haber*, junta con cualquier participio pasivo, como *haber amado*, *haber dormido*.

El futuro en esta expresion *haber de*, junta con cualquier presente de infinitivo, como *haber de amar*, *haber de querer*, *haber de dormir*.

El tiempo mixto de pasado y futuro se co-

noce en esta expresion *haber de haber*, junta con cualquier participio pasivo, como *haber de haber amado*, *haber de haber consumido*.

### *De la expresion temporal de los verbos.*

El tiempo presente no admite variacion alguna: expresa que la cosa está sucediendo, como *leo*, *escribo*, *estás oyendo*.

El pretérito imperfecto denota un tiempo pasado como *actual* ó *presente* con respecto á otro tambien pasado; v. gr. *escribias* cuando *llegué*.

El pretérito perfecto se divide en *próximo* y *remoto*: el *próximo* no se usa en acciones pasadas de mucho tiempo; mas en orden al *remoto* se debe tener presente, que tratando de horas, las 4 de la tarde es tiempo *remoto* respecto de las 5, y asi se dice: *salí á las 4*, y *he vuelto á las 5*; tratando de dias, *ayer* es *remoto* respecto de *hoy*, *Junio* respecto de *Julio* tratando de meses; pero refiriéndose al año, lo que pasó ó se hizo en Marzo, se expresa como *próximo* aunque sea en Diciembre, diciendo v. gr. este año *he perdido* mucho, *he tenido* grandes trabajos. Esta regla la falsifican los poco versados en la gramática; pero en todo caso debemos atenernos á los adverbios, por los cuales se conoce que está mal dicho *hoy estuve en palacio*, pues se falta á la congruencia, puesto que *hoy* es *presente*, y *estuve* es *remoto*.

El pretérito plusquam perfecto expresa la cosa como pasada aun respecto al tiempo pasado ; v. gr. *se habia ganado la accion, cuando llegó el refuerzo.*

El futuro imperfecto ó absoluto indica que la cosa *existirá*, que la accion se ejecutará, como *yo pondré cuidado, estudiare la lección, aprenderé.*

El futuro perfecto ó relativo expresa relacion á otra cosa tambien futura, como *habrá salido antes que llegues.*

El imperativo enuncia el suceso como procedente de nuestro mandato, exhortacion, consejo, súplica ó otro acto de nuestra voluntad ; v. gr. *estudia, pasemos adelante, compadeceos.*

### Modo sujuntivo.

Los tiempos del modo sujuntivo se expresan de manera que manifiestan deseo, permission ó dependencia de otro verbo, tiempo ó de alguna condicion. El pretérito imperfecto merece particular atencion, puesto que las terminaciones *ra*, *ria* y *se* no son equivalentes ni pueden usarse indistintamente.

La 1.<sup>a</sup> terminacion *ra* se acomoda á servir por alguna de las otras dos *ria* y *se*; pero estas son entre sí tan opuestas, que no puede la una sustituir á la otra. Para usarlas pues con acierto se tendrán presentes las reglas siguientes:

1.<sup>a</sup> Cuando la oracion de pretérito imperfecto de sujuntivo empieza sin conjuncion

condicional, puede usarse de la 1.<sup>a</sup> ó 2.<sup>a</sup> terminacion, diciendo:

*Yo comprara ó compraria la casa, si pudiese.*  
*Tú supieras ó sabrias la lección, si la estudiases.*

*Aquel hubiera ó habria llevado el premio, si le mereciese.*

Siendo necesario repetir el mismo tiempo en el 2.<sup>o</sup> miembro, se usará en este de la 3.<sup>a</sup> terminacion, ó bien de la 1.<sup>a</sup> si en el primer miembro se usó de la 2.<sup>a</sup>

**2.<sup>a</sup>** Cuando la oracion del tiempo imperfecto de que hablamos empieza por alguna conjucion condicional, como *sí*, *sino*, *aunque* &c. ó por interjeccion que signifique deseo, como *ojalá que*, puede usarse de la 1.<sup>a</sup> ó 3.<sup>a</sup> terminacion, y en el 2.<sup>o</sup> miembro de la 2.<sup>a</sup>; v. gr. *Si yo le conociera ó conociese, le hablaría.*

*Aunque fueras ó fueses á la corte, no te harías cortesano.*

*Ojalá que todos lo aprobaran ó aprobasen &c.*

### *Del Gerundio.*

**P.** Qué es gerundio?

**R.** Es una voz verbal del modo infinitivo terminada en *ando* ó *endo*, que como el modo de donde se origina, necesita de otro verbo determinante que perfeccione su sentido; v. gr. *predicando el Orador, agradó á los oyentes.*

P. Cuál es el principal oficio del gerundio?

R. El de expresar la causa, tiempo, modo, ú otra cualquier circunstancia del verbo principal, así como con el gerundio *predicando*, se expresa el modo con el cual el Orador agrado á los oyentes.

P. En qué se dividen los gerundios?

R. En simples y compuestos.

P. Cuáles son los simples?

R. Los que se expresan con una sola palabra, como *amando*, *leyendo*.

P. Cuáles son los compuestos?

R. Los que se expresan con dos ó mas palabras, como *habiendo amado*, *habiendo de amar*.

P. Cuántos son los tiempos del Gerundio?

R. Tres, á saber: presente como *amando*, pasado como *habiendo amado*, y futuro como *habiendo de amar*. Tambien le tenemos mixto de pasado y futuro que es este, *habiendo de haber amado*.

*De la formacion de los tiempos simples de los verbos regulares.*

P. De dónde se forman los tiempos simples de los verbos regulares?

R. Del presente de infinitivo.

P. Cómo se forman?

R. Quitando las terminaciones *ar*, *er*, *ir*, y añadiendo á las letras radicales que quedan las terminaciones de los tiempos y personas que se quieren formar.

**P.** Cuáles son las letras radicales de los verbos?

**R.** Las antepuestas á las terminaciones *ar*, *er*, *ir*, v. gr. las letras radicales de los verbos *amar*, *temer*, *partir*, son *am*, *tem*, *part*.

**P.** Cómo se forman todas las personas del presente de indicativo del verbo *amar*?

**R.** De este modo: *amar*, *ar* en *o*, *amo*: *ar* en *as*, *amas*: *ar*, en *a*, *ama*: *ar*, en *amos*, *amamos*: *ar* en *ais*, *amais*: *ar* en *an*, *aman*.

*De la formacion de los tiempos compuestos.*

**P.** De dónde se forman los tiempos compuestos de todos los verbos?

**R.** De los tiempos compuestos del modo infinitivo, ó de los verbos auxiliares, y algunas otras palabras, v. gr. *yo soy amado*, *yo habia amado*, *yo estoy corriendo*, *yo he de correr*, *yo hube de haber corrido*.

*De la conjugacion de los verbos.*

**P.** Qué es conjugacion?

**R.** La variacion de un mismo verbo en todos sus modos, tiempos, números y personas con distinta terminacion.

**P.** Cuántas son las conjugaciones de los verbos?

**R.** Tres, la primera es de los verbos acabados en *ar*, como *amar*; la segunda de los acabados en *er*, como *temer*, y la tercera de los acabados en *ir*, como *partir*.

**P.** Pues sírvase Vmd, conjugar estos tres verbos, de modo que puedan servir de fórmula para conjugar todos los verbos regulares, y antes de ellos los auxiliares *haber* y *ser*.

**R. CONJUGACION DEL VERBO AUXILIAR  
HABER.**

**MODO INDICATIVO.**

*Tiempo presente.*

<i>Singular.</i>	<i>Plural.</i>
Yo he.	Nosotros hemos.
Tú has.	Vosotros habeis.
Aquel ha.	Aquellos han.

*Pretérito imperfecto.*

<i>Singular.</i>	<i>Plural.</i>
Yo habia.	Nosotros habiamos.
Tú habias.	Vosotros habiais.
Aquel habia.	Aquellos habian.

*Pretérito perfecto.*

<i>Sing.</i> Yo hube, ó he habido.	
Tú hubiste, ó has habido.	
Aquel hubo, ó ha habido.	
<i>Plur.</i> Nosotros hubimos, ó hemos habido.	
Vosotros hubisteis, ó habeis habido.	
Aquellos hubieron, ó han habido.	

*Pretérito plusquam perfecto.*

<i>Singular.</i>	<i>Plural.</i>
Yo habia habido.	Nos. habiamos habid.
Tú habias habido.	Vos. habiais habido.
Aquel habia habido.	Aq. habian habido.

*Futuro imperfecto.**Singular.*

Yo habré.

Tú habrás.

Aquel habrá.

*Plural.*

Nosotros habrémos.

Vosotros habréis.

Aquellos habrán.

*Futuro perfecto.**Singular.*

Yo habré habido.

Tú habrás habido.

Aquel habrá habido.

*Plural.*

Nos. habrémos habid.

Vos. habréis habido.

Aq. habrán habido.

Carece de imperativo como auxiliar.

**MODO SUBJUNTIVO.***Tiempo presente.**Singular.*

Yo haya.

Tú hayas.

Aquel haya.

*Plural.*

Nosotros hayamos.

Vosotros hayais.

Aquellos hayan.

*Pretérito imperfecto.**S.* Yo hubiera, habria y hubiese.

Tú hubieras, habrias y hubieses.

Aquel hubiera, habria y hubiese.

*P.* Nos. hubiéramos, habriamos y hubiésemos.

Vos. hubérais, habriais y hubíseis.

Aq. hubieran, habrian y hubiesen.

*Pretérito perfecto.**Singular.*

Yo haya habido.

Tú hayas habido.

Aquel haya habido.

*Plural.*

Nos. hayamos habido.

Vos. hayais habido.

Aq. hayan habido.

*Pretérito plusquam perfecto.*

**S.** Yo hubiera, habria y hubiese habido.  
 Tú hubieras, habrias y hubieses habido.  
 Aq. hubiera, habria y hubiese habido.

**P.** N. hubiéramos, habr. y hubiésemos habido.  
 Vos. hubiérais, habráis y hubéseis habido.  
 Aq. hubieran, habrian y hubiesen habido.

*Futuro imperfecto.*

*Singular.*

Yo hubiere.

Tú hubieres.

Aquel hubiere.

*Plural.*

Nos. hubiéremos.

Vos. hubiéreis.

Aq. hubieren.

*Futuro perfecto.*

*Singular.*

Yo hubiere habido.

Tú hubieres habido.

Aq. hubiere habido.

*Plural.*

N. hubieremos habid.

Vos. hubiéreis habid.

Aq. hubieren habido.

*MODO INFINITIVO.*

Presente y pret. imp.

Haber.

Pret. perf. y plus. perf.

Haber habido.

Futuro . . . . .

Haber de haber.

Misto de pasado y fut.

Hab. de haber habido.

Gerundio de presente.

Habiendo.

Gerundio de pasado..

Habiendo habido.

Gerundio de futuro..

Habiendo de haber.

Gerundio de pas. y fut.

Hab. de haber habido.

Participio de presente.

Carece.

Participio de pasado..

Habido.

Participio de futuro..

Habiendo de haber.

Particip. de pas. y fut.

Hab. de haber habido.

**NOTA.** El tiempo mixto del participio y el de futuro son los mismos que el de los gerundios.

**CONJUGACION DEL VERBO AUXILIAR  
y sustantivo SER.**

**MODO INDICATIVO.**

**Tiempo presente.**

**Singular.**

Yo soy.

Tú eres.

Aquel es.

**Plural.**

Nosotros somos.

Vosotros sois.

Aquellos son.

**Pretérito imperfecto.**

**Singular.**

Yo era.

Tú eras.

Aquel era.

**Plural.**

Nosotros éramos.

Vosotros érais.

Aquellos eran.

**Pretérito perfecto.**

**S.** Yo fuí, ó he sido, ó habé sido.

Tú fuiste, ó has sido, ó hubiste sido.

Aq. fué, ó ha sido, ó hubo sido.

**P.** Nos. fuimos, ó hemos sido, ó hubimos sido.

Vos. fuisteis, ó habeis sido, ó hubisteis sido.

Aq. fuéron, ó han sido, ó hubiéron sido.

*Preterito plusquam perfecto.**Singular.* *Plural.*

Yo habia sido. Nos. habíamos sido.

Tú habias sido. Vos. habíais sido.

Aq. habia sido. Aq. habian sido.

*Futuro imperfecto.**Singular.* *Plural.*

Yo seré. Nosotros serémos.

Tú serás. Vosotros seréis.

Aquel será. Aquellos serán.

*Futuro perfecto.**Singular.* *Plural.*

Yo habré sido. Nos. habrémos sido.

Tú habrás sido. Vos. habréis sido.

Aq. habrá sido. Aq. habrán sido.

**MODO IMPERATIVO.***Presente y futuro.**Singular.* *Plural.*

Sé tu. Sed vosotros.

Sea aquel. Sean aquellos.

**MODO SUBJUNTIVO.***Tiempo presente.**Singular.* *Plural.*

Yo sea. Nosotros seamos.

Tú seas. Vosotros seais.

Aquel sea. Aquellos sean.

*Pretérito imperfecto.**Sig.* Yo fuera, seria y fuese.

Tú fueras, serias y fuese.

Aq. fuera, seria y fuese.

*Plur.* Nos. fuéramos, seríamos y fuésemos.

Vos. fuérais, seríais y fuéseis.

Aq. fueran, serian y fuesen.

*Pretérito perfecto.**Singular.*

Yo haya sido.

Tú hayas sido.

Aquel haya sido.

*Plural.*

Nos. hayámos sido.

Vos. hayáis sido.

Aq. hayan sido.

*Pretérito plusquam perfecto.**S.* Yo hubiera, habria y hubiese sido.

Tú hubieras, habrias y hubieses sido.

Aq. hubiera, habria y hubiese sido.

*P.* N. hubiéramos, habríam. hubiésemos sido.

Vos. hubérais, habríais y hubiéseis sido.

Aq. hubieran, habrian y hubiesen sido.

*Futuro imperfecto.**Singular.*

Yo fuere.

Tú fueres.

Aquel fuere.

*Plural.*

Nosotros fuéremos.

Vosotros fuéreis.

Aquellos fueren.

*Futuro perfecto.**Singular.*

Yo hubiere sido.

Tú hubieres sido.

Aquel hubiere sido.

*Plural.*

Nos. hubiéremos sido.

Vos. hubiéreis sido.

Aq. hubieren sido.

## MODO INFINITIVO.

Presente y pret. imp.	Ser.
Pret. perf. y plus perf.	Haber sido.
Futuro. . . . .	Haber de ser.
Misto de pasado y fut.	Haber de haber sido.
Gerundio de presente.	Siendo.
Gerundio de pretérit.	Habiendo sido.
Gerundio de futuro...	Habiendo de ser.
Misto de pasado y fut,	Habiend.de haber sido
Participio de presente,	El que es.
Participio pasivo.	Sido.
Participio venidero.	El mismo del gerund.

EJEMPLO DE LA PRIMERA CONJUGACION  
de los verbos acabados en AR.

Verbo. . . . .	Amar.
Su terminacion.	ar,
Sus letras radicales.	am.

## MODO INDICATIVO.

## Tiempo presente.

Singular.	Plural.
Yo amo.	Nosotros amamos.
Tú amas.	Vosotros amais.
Aquel ama.	Aquellos aman.

## Pretérito imperfecto.

Singular.	Plural.
Yo amaba.	Nosotros amábamos,
Tú amabas.	Vosotros amábais.
Aquel amaba.	Aquellos amában.

*Pretérito perfecto.*

- S.** Yo amé, ó he amado, ó hubo amado.  
 Tú amaste, ó has amado, ó hubiste amado.  
 Aq. amó, ó ha amado, ó hubo amado.  
**P.** N. amámos, ó hem. amado, ó hub. amado.  
 Vos. amásteis, ó hab. amado, ó hub. amad.  
 Aq. amaron, ó han amado, ó hub. amado.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Singular.* *Plural.*

- Yo habia amado. Nos. habíamos amado.  
 Tú habias amado. Vos. habiais amado.  
 Aquel habia amado. Aq. habian amado.

*Futuro imperfecto.*

*Singular.* *Plural.*

- Yo amaré. Nosotros amarémos.  
 Tú amarás. Vosotros amaréis.  
 Aquel amará. Áquellos amarán.

*Futuro perfecto.*

*Singular.* *Plural.*

- Yo habré amado. Nos. habrémos. amado.  
 Tú habrás amado. Vos. habréis amado.  
 Aquel habrá amado. Aq. habrán amado.

**MODO IMPERATIVO.**

*Presente futuro.*

*Singular.* *Plural.*

- Ama tú. Amad vosotros.  
 Ame aquél. Amen aquellos.

## MODO SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.**Singular.*

Yo ame.

Tú ames.

Aquel ame.

*Plural.*

Nosotros amémos.

Vosotros améis.

Aquellos ámen.

*Pretérito imperfecto.**Sing.* Yo amara, amaria y amase.

Tú amaras, amarias y amases.

Aquel amara, amaria y amase.

*Plur.* Nos. amáramos, amariamos y amásemos.

Vosotros amárais, amariais y amaseis.

Aquellos amáran, amarian y amásen.

*Pretérito perfecto.**Singular.*

Yo haya amado.

Tú hayas amado.

Aquel haya amado.

*Plural.*

Nos. háyamos amado.

Vos. háyais amado.

Aq. hayan amado.

*Pretérito plusquam perfecto.**S.* Yo hubiera, habría y hubiese amado.

Tú hubieras, habrías y hubieses amado.

Aquel hubiera, habría y hubiese amado.

*P.* N. hubiéramos, hab. y hubiésemos amado.

Vos. hubiérais, habrías y hubieseis amado.

Aq. hubieran, habrían y hubiesen amado.

*Futuro imperfecto.*

<i>Singular.</i>	<i>Plural.</i>
Yo amáre.	Nosotros amáremos.
Tú amáres.	Vosotros amáreis.
Aquel amáre.	Aquellos amáren.

*Futuro perfecto.*

<i>Singular.</i>	<i>Plural.</i>
Yo hubiere amado.	N. hubiéramos amado.
Tú hubieres amado.	Vos. hubiéreis amad.
Aquel hubiere amado.	Aq. hubieren amado.

**MODO INFINITIVO.**

Presente.....	Amar.
Pasado.....	Haber amado.
Futuro.....	Haber de amar.
Misto de pasado y fut.	Haber de haber amad.
Gerundio de presente.	Amando.
Gerundio de pasado...	Habiendo amado.
Gerundio de futuro...	Habiendo de amar.
Gerundio mixto....	Hab. de haber amado.
Participio de presente.	El que ama. Amante.
Participio de pasado...	Amado.
Participio de futuro...	El mismo del gerund.

**EGEMPLIO DE LA SEGUNDA CONJUGACION  
de los verbos acabados en ER.**

Verbo.....	Temer.
Su terminacion.....	er.
Sus letras radicales.....	tem.

## MODO INDICATIVO.

*Tiempo presente.**Singular.*

Yo temo.

Tú temes.

Aquel teme.

*Plural.*

Nosotros tememos.

Vosotros temeis.

Aquellos temen.

*Pretérito imperfecto.**Singular.*

Yo temía.

Tú temías.

Aquel temía.

*Plural.*

Nosotros temíamos.

Vosotros temíais.

Aquellos temían.

*Pretérito perfecto.**S.* Yo temí, ó he temido, ó hube temido.

Tú temiste, ó has temido, ó hubiste temido.

Aq. temió, ó ha temido, ó hubo temido.

*P. N.* temimos, ó hemos temid., ó hub. temid.

Vos. temisteis, ó hab. temido, ó hub. temid.

Aq. temieron, ó han temid., ó hub. temid.

*Pretérito plusquam perfecto.**Singular.*

Yo había temido.

Tú habías temido.

Aquel había temido.

*Plural.*

N. habíamos temido.

Vos. habíais temido.

Aq. habían temido.

*Futuro imperfecto.**Singular.**Plural.*

Yo temeré.	Nosotros temerémos.
Tú temerás.	Vosotros temeréis.
Aquel temerá.	Aquellos temerán.

*Futuro perfecto.**Singular.**Plural.*

Yo habré temido.	N. habrémos temido.
Tú habrás temido.	Vos. habréis temido.
Aquel habrá temido.	Aq. habrán temido.

**MODO IMPERATIVO.***Presente y futuro.**Singular.**Plural.*

Teme tú.	Temed vosotros.
Tema aquel.	Teman aquellos.

**MODO SUBJUNTIVO.***Tiempo presente.**Singular.**Plural.*

Yo tema.	Nosotros temamos.
Tú temas.	Vosotros temais.
Aquel tema.	Aquellos teman.

*Preterito imperfecto.*

S. Yo temiera, temeria y temiese.

Tú temieras, temerias y temieses.

Aquel temiera, temeria y temiese.

**P.** N. temiéramos, temeríamos y temiésemos.  
**V**osotros temíerais, temerías y temieseis.  
**A**quellos temieran, temerian y temiesen

*Pretérito perfecto.*

<i>Singular.</i>	<i>Plural.</i>
Yo haya temido.	N. hayamos temido.
Tú hayas temido.	Vos. hayais temido.
Aquel haya temido.	Aq. hayan temido.

*Pretérito plusquam perfecto.*

<b>S.</b> Yo hubiera, habria y hubiese temido.
Tú hubieras, habrias y hubieses temido.
Aq. hubiera, habria y hubiese temido.
<b>P.</b> N. hubiéramos, habr. y hubiésemos temido.
Vos. hubiérais, habrías y hubiéseis temido.
Aq. hubieran, habrian y hubiesen temido.

*Futuro imperfecto.*

<i>Singular.</i>	<i>Plural.</i>
Yo temiere.	Nosotros temiéremos.
Tú temieres.	Vosotros temíreis.
Aquel temiere.	Aquellos temieren.

*Futuro perfecto.*

<i>Singular.</i>	<i>Plural.</i>
Yo hubiere temido.	N. hubiérem. temido.
Tú hubieres temido.	V. hubiéreis temido.
Aquel hubiere temido.	Aq. hubieren temido.

## MODO INFINITIVO.

Presente.....	Temer.
Pasado.....	Haber temido.
Venidero.....	Haber de temer.
Pasadero y venidero..	Haber de haber temido.
Gerundio de presente.	Temiendo.
Gerundio de pretérito.	Habiendo temido.
Gerundio de futuro...	Habiendo de temer.
Gerund. de pas. y fut.	Habiendo de hab. tem.
Participio de presente.	El que teme.
Participio de pretérit.	Temido.
Part. de fut. y mixto.	Los mismos del gerund

EGEMPLIO DE LA TERCERA CONJUGACION  
de los verbos acabados en IR.

Verbo..... Partir.

Su terminacion..... ir.

Sus letras radicales.. part.

## MODO INDICATIVO.

Tiempo presente.

Singular.

Plural.

Yo parto.

Nosotros partimos.

Tú partes.

Vosotros partís.

Aquel parte.

Aquellos parten.

Pretérito imperfecto.

Singular.

Plural.

Yo partia.

Nosotros partiamos.

Tú partias.

Vosotros partiais.

Aquel partia.

Aquellos partian.

*Pretérito perfecto.*

- S.** Yo partí, ó he partido, ó hube partido.  
 Tú partiste, ó has partido, ó hubiste partido.  
 Aq. partió, ó ha partido, ó hubo partido.
- P.** N. partimos, ó hem. partido, ó hub. partido.  
 V. partisteis, ó hab. partido, ó hub. partido.  
 Aq. partieron, ó han partido, ó hub. partido.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Singular.* *Plural.*

- Yo habia partido. N. habiamos partido.  
 Tú habias partido. Vos. habias partido.  
 Aquel habia partido. Aq. habian partido.

*Futuro imperfecto.*

*Singular.* *Plural.*

- Yo partiré. Notros partirémos.  
 Tú partiras. Vosotros partiréis.  
 Aquel partirá. Aquellos partirán.

*Futuro perfecto.*

*Singular.* *Plural.*

- Yo habré partido. Nos. habrémos. partido.  
 Tú habrás partido. Vos. habréis partido.  
 Aquel habrá partido. Aq. habrán partido.

**MODO IMPERATIVO.**

*Presente y futuro.*

*Singular.* *Plural.*

- Parte tú. Partid vosotros.  
 Parta aquél. Partan aquellos

*Tiempo presente.**Singular.*

Yo parta.  
Tú partas.  
Aquel parta.

*Plural.*

Nosotros partamos.  
Vosotros partais.  
Aquellos partan.

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo partiera, partiría y partiese.

Tú partieras, partirias y partieses.

Aquel partiera, partiría y partiese.

*Plur.* N. partiéramos, partir. y partiésemos.

Vosotros partiérais, partiriais y partiesen.

Aquellos partieran, partirian y partiesen.

*Pretérito perfecto.**Singular.*

Yo haya partido.  
Tú hayas partido.  
Aquel haya partido.

*Plural.*

Nos. hayamos partido.  
Vos. hayaís partido.  
Aq. hayan partido.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*S.* Yo hubiera, habría y hubiese partido.

Tú hubieras, habrias y hubieses partido.

Aq. hubiera, habria y hubiese partido.

*P.* N. hubiéramos, habr. y hubiésemos partido.

Vos. hubiérais, habriais y hubiéseis partido.

Aq. hubieran, habrian y hubiesen partido.

*Futuro imperfecto.**Singular.*

Yo partiere.  
Tú partieres.  
Aquel partiere.

*Plural.*

Nosotros partiéremos.  
Vosotros partiéreis.  
Aquellos partieren.

*Futuro perfecto.**Singular.*

Yo hubiere partido.  
Tú hubieres partido.  
Aq. hubiere partido.

*Plural.*

N. hubiéremos partid.  
Vos. hubiéreis partid.  
Aq. hubieren partid.

**MODO INFINITIVO.**

Presente. . . . .

Partir.

Pretérito. . . . .

Haber partido.

Futuro. . . . .

Haber de partir.

Misto de pasado y ven.

Haber de haber partid.

Gerundio de presente.

Partiendo.

Gerundio de pretérito.

Habiendo partido.

Gerundio de futuro...

Habiendo de partir.

Ger. misto de pas. y fut.

Hab. de haber partid.

Participio de presente.

El que parte.

Participio de pretérito.

Partido.

Part. de fut. y misto..

Los mismos del ger.

P. Cómo se conjugan los verbos en la voz pasiva?

R. Añadiendo á la conjugacion del verbo sustantivo *ser*, sin alteracion alguna, el participio pasivo del verbo que se quiere conjugar, v. gr. el verbo *escribir* se conjugará así.

Presente de indicativo.	Yo soy escrito.
Pretérito imperfecto...	Yo era escrito.
Pretérito perfecto.....	Yo fuí escrito.
Pretér. plusq. perfecto.	Yo hab. sido esc. &c.
Futuro imperfecto.....	Yo seré escrito.
Futuro perfecto.....	Yo hab. sido esc.

*Segunda division del verbo.*

**P.** Ademas de dividirse el verbo en sustantivo y adjetivo , y éste en activo , neutro , recíproco , reflexivo , auxiliar y pasivo , ¿ en qué otras clases se divide el verbo adjetivo ?

**R.** En regular , irregular , simple , compuesto , personal , impersonal , puramente impersonal y defectivo.

**P.** Qué es verbo regular?

**R.** El que ademas de conservar las letras radicales de su infinitivo en todos sus tiempos , números y personas , tiene todas sus terminaciones conforme á una de las tres conjugaciones de los verbos *amar* , *temer* ó *partir* que son verbos regulares.

**P.** Qué es verbo irregular?

**R.** El que en alguno de sus tiempos , números y personas se aparta de las reglas que guardan los regulares ; como *acertar* , *atender* y *dormir* que mudan las letras radicales en varios tiempos y personas , como en *acerto* , *atiendan* , *duerman*.

**P.** Los verbos irregulares ¿ tienen todos su irregularidad en unos mismos tiempos ?

**R.** No Señor, pues unos la tienen en unos tiempos, números y personas, otros en otras personas, números y tiempos, y algunos la tienen solamente en el participio pasivo; mas esto no obstante, se tiene observado que son muy pocos los que dejan de ser irregulares en el presente de indicativo.

**P.** Son de una misma especie todos los verbos irregulares?

**R.** No Señor, pues unos aumentan las letras radicales de su infinitivo, como de acertar *acierto*, otros las cambian, como de acostar *acuesto*, otros las pierden, como de ir *voy*, y otros varian las letras de su terminacion como de tener, *tengo*, &c.

**P.** Puesto que los verbos irregulares son de distintas especies, y que no es posible dar fórmulas generales para conjugarlos (á no ser aquellos que guarden entre sí una misma irregularidad), sírvase vmd. á lo menos conjugar los verbos *apretar*, *caber* y *pedir* correspondientes á la primera, segunda y tercera conjugacion, ademas de los verbos irregulares *haber* y *ser* que ya quedan conjugados.

**R.** Aqui los tiene vmd. en los tiempos, números y personas que son irregulares; y los demás tiempos y personas que se omiten siguen la regla de los verbos regulares.

## CONJUGACION DEL VERBO IRREGULAR.

## APRETAR.

Sus letras radicales. : : : : : : : apret.

Sus irregulares son. . . . . once.

### Presente de indicativo.

Yo aprieto. Aquel aprieta.

Tú aprietas, ~~corriente~~ Aquellos aprietan.

## Presente de imperativo.

Aprieta tú.

Apriete aquel.

Aprieten aquellos.

### Presente de subjuntivo.

Yo apriete. Aquel apriete.

Tú aprietas. Aquellos aprietan.

## CONJUGACION DEL VERBO IRREGULAR

## CABER.

Sus irregularidades son . . . . treinta y tres.

### Presente de indicativo.

Yo quepo.

*Pretérito perfecto.*

Yo cupe.	Nosotros cupimos.
Tú cupiste.	Vosotros cupisteis.
Aquel cupo.	Aquellos cupieron.

*Presente de imperativo.*

Quepa aquél.	Quepan aquéllos.
--------------	------------------

*Presente de subjuntivo.*

Yo quepa.	Nosotros quepamos.
Tú quepas.	Vosotros quepáis.
Aquel quepa.	Aquellos quepan.

*Pretérito imperfecto.*

Yo cupiera y cupiese.	
Tú cupieras y cupieses.	
Aquel cupiera y cupiese.	
Nosotros cupiéramos y cupiésemos.	
Vosotros cupíerais y cupieseis.	
Aquellos cupieran y cupiesen.	

*Futuro.*

Yo cupiere.	Nosotros cupiéremos.
Tú cupieres.	Vosotros cupiéreis.
Aquel cupiere.	Aquellos cupieren.

**CONJUGACION DEL VERBO IRREGULAR****PEDIR.**

Su terminacion es. . . . .	ir.
Sus letras radicales. . . . .	ped.
Sus irregularidades son. . .	treinta y cuatro.

*Presente de indicativo.*

Yo pido.	Aquel pide.
Tú pides.	Aquellos piden.

*Pretérito perfecto.*

Aquel pidió.	Aquellos pidieron.
--------------	--------------------

*Presente de imperativo.*

Pide tú.
Pida aquél.
Pidan aquellos.

*Presente de subjuntivo.*

Yo pida.	Nosotros pidamos.
Tú pidas.	Vosotros pidáis.
Aquel pida.	Aquellos pidan.

*Pretérito imperfecto.*

Yo pidiera y pidiese.	N. pidiéramos y pidié.
Tú pidieras y pidieses.	V. pidiérais y pidiése.
Aq. pidiera y pidiese.	A. pidiieran y pidiesen.

*Futuro.*

Yo pidiere.	Nosotros pidiéremos.
Tú pidieres.	Vosotros pidiéreis.
Aquel pidiere.	Aquellos pidieren.

*Gerundio Pidiendo.*

P. Tiene vmd. que advertir alguna otra cosa de los verbos irregulares?
R. Sí Señor, y es que no se deben reputar

como tales los que por razon de las reglas de ortografía varian sus letras radicales, ó las de sus terminaciones, como ocurre con los verbos *tocar*, *vencer*, *resarcir* y *pagar* de quienes resultan estos: *toqué*, *venzo*, *resarzo* y *pagué*.

*P.* Qué son verbos simples?

*R.* Los que tienen significación por si solos como *clamar*, *tener*, *sentir*.

*P.* Qué son verbos compuestos?

*R.* Los que se componen de verbos simples, y de alguna otra sílaba ó palabra que se les antepone, como son *a-clamar*, *contener*, *di-sentir*.

*P.* Qué son verbos personales?

*R.* Los que tienen uso en todos sus tiempos, números y personas, como *amar*, *temer*, *y partir*.

*P.* Qué son verbos impersonales?

*R.* Los personales, que usados en las tercera personas no se les encuentra con facilidad la persona agente, y es necesario suplirla, como son, *conviene*, *parece*, *importa*, *hablan*, *dicen*, *cuentan*, *dícese* ó *se dice*, *hablase* ó *se habla*, *cuéntase* ó *se cuenta*.

*P.* Qué son verbos puramente impersonales?

*R.* Los que solamente tienen uso en las tercera personas de singular y en el infinitivo, como son: *amanece*, *anocchece*, *escarcha*, que vienen de *amanecer*, *anocecer*, y *escarchar*.

**P.** Qué son verbos defectivos?

**R.** Los que ademas de ser puramente impersonales , carecen tambien de algunos tiempos, ó su uso es muy raro , como son , *soler* , *ya-  
cer* , *placer* , *podrir* , y tal vez algun otro.

### ARTICULO V.

#### *Del participio.*

**P.** Qué es participio?

**R.** Es una parte de la oracion que participa de nombre y de verbo , y tiene los mismos accidentes que estos.

**P.** En qué se divide el participio?

**R.** En activo y pasivo.

**P.** Qué es participio activo?

**R.** El que significa accion y termina en *ante* ó en *ente* , como *amante* , *leyente* .

**P.** Qué es participio pasivo?

**R.** El que termina en *ado* , *ido* , *to* , *so* y *cho* , como *amado* , *leido* , *escrito* , *impreso* , *satisfecho* .

**P.** Puesto que el participio participa de nombre y de verbo , en qué casos hará oficios de nombre?

**R.** Cuando se junte con sustantivos denotando calidad y concordando con ellos ; como *hombre honrado* , *mujeres delicadas* .

**P.** En qué casos harán los participios oficios de verbo.

**R.** Cuando por sí solos ó juntos con otros



verbos denotan tiempo, v. gr. *amante de las leyes*, tú *eres amado*, aquel *está dormido*, Pedro *ha corrido*.

**P.** Cuántos son los tiempos del participio?

**R.** Tres, á saber: presente como *amante*, pasado, como *amado*, y futuro como *habiendo de amar*.

## ARTICULO VI.

### *Del adverbio.*

**P.** Qué es adverbio?

**R.** Es una parte de la oracion que se junta al verbo para modificar y determinar su significacion como, *es tarde*, *come bien*, *duerme mal*.

**P.** En qué se dividen los adverbios?

**R.** En simples y compuestos.

**P.** Qué son adverbios simples?

**R.** Los que constan de una sola voz, como *mas*, *menos*, *cerca*.

**P.** Qué son adverbios compuestos?

**R.** Los que se componen de dos ó mas voces como *a-mas*, *de-mas*, *a-de-mas*.

**P.** Qué otro nombre se dá á los adverbios compuestos?

**R.** Espresiones adverbiales.

**P.** De cuántas clases pueden ser los adverbios?

**R.** Pueden ser de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de comparacion, de orden, de afirmacion, de negacion y de duda.

**P.** Qué son adverbios de lugar?

**R.** Los que denotan donde se hacen ó suceden las cosas que significan los verbos, como *son, haí, aquí, allí, acá, allá, acullá, cerca, lejos, donde, adonde, dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detras, encima, debajo*.

**P.** Qué son adverbios de tiempo?

**R.** Los que denotan cuando se hacen ó suceden las cosas que significan los verbos, como *hoy, ayer, mañana, ahora, luego, tarde, temprano, presto, pronto, siempre, nunca, jamas, ya, cuando, mientras*.

**P.** Qué son adverbios de modo?

**R.** Los que denotan como se hacen ó suceden las cosas que los verbos significan como *bien, mal, así, quedo, recio, despacio, alto, bajo, buenamente, malamente, y las mas de las palabras terminadas en mente, como infelizmente*.

**P.** Cuáles son los demás adverbios?

**R.** Los de cantidad son estos: *mucho, poco, muy, harto, bastante, tanto, cuanto*. Los de comparacion son: *mas, menos, muy, tan, peor, mejor*. Los de orden son: *primeralemente, sucesivamente, secundariamente, últimamente, antes, despues, luego*. Los de afirmacion son: *si, cierto, ciertamente, verdaderamente, induvitablemente*. Los de negacion son: *no, ni, nada*. Los de duda son: *acaso, quizá, apénas, casi*.

## ARTICULO VII.

*De la preposicion.*

**P.** Qué es preposicion?

**R.** Es una palabra llamada así porque se antepone á otras para regimiento del caso, y señalar el término al cual se refiere la accion del verbo, v. gr. amo á *Dios*, está con *Pedro*, adquiere *para* casa.

**P.** De cuántos modos pueden ser las preposiciones?

**R.** De dos, á saber: propias e impropias.

**P.** Cuáles son las propias?

**R.** Las que tienen significacion dentro y fuera de la composicion, como son las siguientes: *á, ante, como, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, segun, sin, sobre, tras.*

**P.** Cuáles son las impropias?

**R.** Las que solamente tienen uso en la composicion de las palabras, como *des, abs, dis*, v. gr. *descargar, abstraer, distraer.*

## ARTICULO VIII.

*De la conjuncion.*

**P.** Qué es conjuncion?

**R.** La que traba y une las partes de la oracion entre sí, y las mismas oraciones unas con otras, v. gr. *Pedro y Juan fueron á caza; mas Francisco y Antonio á pesca.*

**P.** En cuántas clases se dividen las conjunciones?

**R.** En ocho, á saber: en copulativas, disyuntivas, adversativas, condicionales, causales, continuativas, comparativas y finales.

**P.** Qué son conjunciones copulativas?

**R.** Las que juntan sencillamente unas palabras con otras, como son *y*, *é*, *ni*, *que*; v. gr. Pedro *y* Juan no escribieron *ni* leyeron; mas Felix *é* Ignacio lo hicieron perfectamente.

**P.** Qué son conjunciones disyuntivas?

**R.** Las que denotan division ó alternativa entre las cosas, como son *ó*, *ú*, *ya*; v. gr. Juan *ó* Francisco, Antonio *ú* Onofre, *ya* entran, *ó* *ya* salen.

**P.** Qué son conjunciones adversativas?

**R.** Las que denotan oposición ó contrariedad entre las cosas, como son: *pero*, *cuando*, *aunque*, *bien*, *bien que*, *sino*, *dado que*; v. gr. quisiera correr; *mas* no puedo: el dinero hace á los hombres ricos; *pero* no dichosos: el Juez *aunque* recto, es compasivo.

**P.** Qué son conjunciones condicionales?

**R.** Las que expresan alguna condición ó denotan necesidad de alguna circunstancia, como son: *si*, *sino*, *como*, *con tal que*; v. gr. puedes venir, *si* quieras, *sino* estudias, serás ignorante: *como* estudies, serás doctor: diviértete, *con tal que* cumplas con tu obligación.

**P.** Qué son conjunciones causales?

**R.** Las que sirven para expresar la causa, razon ó motivo de alguna cosa, como son: *porque*, *pues*, *puesque*: v. gr. no pude asistir *porque* estaba ausente: sufre la pena *pues* cometiste la culpa: ya lo habia examinado *puesque* lo determiné.

**P.** Qué son conjunciones continuativas?

**R.** Las que sirven para continuar la oracion, como son: *pues*, *asique*, *puesto*, *supuesto*, *esto supuesto*, *supuesto que*, *así mismo*, *igualmente*, *del mismo modo*; v. gr. digo *pues*, que salí de aquel peligro; *asique* como ya queda dicho, no hay razon para escusarse: *puesto* ó *supuesto* que te favorecen, muéstrate agradecido.

**P.** Qué son conjunciones comparativas?

**R.** Las que hacen comparacion de unas cosas con otras, como son: *si*, *así*, *como*, *así como*, v. gr. el hijo es *como* su padre: *así como* el timon gobierna la nave; *así* el buen general dirige su ejército.

**P.** Qué son conjunciones finales?

**R.** Las que denotan el fin y objeto de la oracion, como son: *porque*, *para que*, *á fin de que* v. gr. se ponen los medios *para que* se consiga el fin: el padre se afana *porque* adelanten sus hijos, y les pondra los males de la ociosidad, *á fin de que* huyan de ellos.

## ARTICULO IX.

*De la interjeccion.*

**P.** Qué es interjección?

**R.** Es una parte de la oracion que sirve para expresar los varios afectos del ánimo.

**P.** Por qué se llama interjección?

**R.** Porque se junta á todas las partes de la oracion.

**P.** Cuáles son las significaciones de las interjecciones?

**R.** Son muchas, y las mas de ellas comunes á todos los idiomas.

**P.** De cuántas clases hay interjecciones?

**R.** Las hay de admiracion, de dolor, de alegría, de aprobacion, de abominacion, de amenaza, de desprecio, de indignacion, de ira, de terror, de risa y de silencio, &c.

**P.** Cuáles son estas interjecciones?

**R.** Las siguientes: *ha*, *eh*, *ea*, *ola*, *ta*, *ja*, *ce*, *he*, *tate*, *ay*, *si*, *ó*, *chis*, *chito*, *chiton*.

**P.** Cómo se conocerá cada una de estas interjecciones?

**R.** Por el contesto de la oracion ó escritura.

## ARTICULO X.

*De las Figuras de Diccion.*

**P.** Qué son figuras de diccion?

**R.** Ciertas licencias que se han introducido

en el uso de algunas palabras, ya alargándolas, ó ya abreviándolas con el objeto de suavizar la pronunciacion.

**P.** Cuántas son estas figuras?

**R.** Las mas usuales y corrientes son cuatro, á saber: *Sinalefa*, *Alféresis*, *Síncopa* y *Apócope*.

**P.** Qué es *Sinalefa*?

**R.** Callar la última vocal de una palabra cuando la siguiente empieza tambien por vocal como *al* por *á el*, *del* por *de el*, *esotro* por *eso otro*.

**P.** Qué es *Alféresis*?

**R.** Callar alguna letra ó sílaba del principio de una palabra, como *norabuena* por *en hora buena*, y *noramala* por *en horamala*.

**P.** Qué es *Síncopa*?

**R.** Quitar alguna letra ó sílaba del medio de una diccion: como *cornado* por *coronado*, *hidalgo* por *hijo-dalgo*.

**P.** Qué es *Apócope* ó encogimiento?

**R.** Quitar letras ó sílaba al fin de diccion, como *un*, *algun*, *san*; por *uno*, *alguno*, *santo*.

## PARTE SEGUNDA.

### *De la Sintáxis.*

**P.** Qué es *Sintáxis*?

**R.** La que trata del modo de unir las palabras

para expresar los pensamientos.

**P.** De cuántos modos puede ser la Sintáxis?

**R.** De dos, á saber, natural y figurada.

**P.** Qué es Sintáxis natural?

**R.** La que enseña los modos mas regulares de colocar las palabras fundados en el orden de las cosas.

**P.** Qué pide el orden regular de colocar las palabras?

**R.** Que se coloque primero el nominativo, despues el verbo, en seguida el acusativo en quien recaiga la accion del verbo ( si este fuere transitivo ) y luego el caso que pidiere: junto con el nombre sustantivo se ha de poner el adjetivo que se le juntare, y el genitivo que de él se rigiere: despues del verbo se ha de poner el adverbio, la preposicion antes de su caso, y el artículo antes del nombre comun con quien deba juntarse.

**P.** Se observa siempre este orden de colocar las palabras en la conversacion y escritura?

**R.** Cada uno las ordena como mejor le acomoda segun el juicio que haya formado de las cosas, ó conforme al afecto del ánimo de que se halla poseido, de cuya narracion ó escritura resulta la Sintáxis figurada.

**P.** De cuántas partes consta la Sintáxis?

**R.** De tres: que son: de concordancia, régimen y construccion.

## ARTICULO PRIMERO.

## De la Concordancia.

P. Qué es concordancia?

R. El concierto ó conveniencia de unas partes de la oracion con otras.

P. Cuántas son las concordancias?

R. Cuatro, á saber: de artículo y nombre, de sustantivo y adjetivo, de nombre y verbo, y de relativo y antecedente.

P. En qué concierta el artículo con el nombre?

R. En género, número y caso: como *el hombre*, *la muger*, *los pueblos*, *las ciudades*, *lo bueno* y *lo mejor*.

P. En qué concierta el sustantivo con el adjetivo?

R. Tambien en género, número y caso: como *caballo blanco*, *yegua negra*, *soldados valerosos*, *mujeres honradas*.

P. En qué concierta el nombre con el verbo?

R. En número y persona: como *yo amo*, *tú hablas*, *el hombre corre*, *nosotros enseñamos*, *vosotros estudias*, *las aves vuelan*.

P. En qué concierta el relativo con el antecedente?

R. En género y número, y algunas veces en caso, v. gr. *yo estimo al Juez* que es compasivo, concierto en género y número: *yo estimo al Juez* que tú serviste, concierto en género número y caso.

- 1.<sup>a</sup> Todo verbo determinado debe tener sujeto nominativo con quien concierte, cuyas veces puede hacer un infinitivo, una oración entera, ó qualquiera palabra que haga veces de nombre; v. gr. *el amo manda al criado; el conducirse bien aprovecha á todos; el cómo, no se sabe.*
- 2.<sup>a</sup> Dos ó mas sujetos en singular, hacen que el verbo concierte con ellos en plural; v. gr. *Pedro, Juan y Diego comieron juntos.*
- 3.<sup>a</sup> Si el sujeto del verbo fuere compuesto de distintas personas, concertará en plural con la mas noble, advirtiendo que la 1.a lo es mas que la 2.a, y ésta mas que la 3.a; v. gr. *aquel, tú y yo pasaremos; aquel y tú hablareis.*
- 4.<sup>a</sup> El adjetivo que modifique á dos ó mas sustantivos del singular, concertará con ellos en plural; y si fuesen de distinto género, se pondrá en la terminación masculina; v. gr. *el rey y la reina son compasivos.*
- 5.<sup>a</sup> El adjetivo concertará con el mas inmediato cuando califique á dos sustantivos de número plural; v. gr. *las perlas y los diamantes son hermosos; hermosas son las perlas y los diamantes.*
- 6.<sup>a</sup> Los nombres colectivos indeterminados, como *parte, resto, infinidad, multitud,*

concertarán con el verbo y adjetivo en número plural; v. gr. *parte huyeron*, *una multitud fueron muertos*, y *el resto quedaron prisioneros*.

7.<sup>a</sup> El relativo y posesivo *cuyo*, *cuya*, *cuyos*, *cuyas*, aunque se refiere al antecedente, concuerda con otro nombre diferente en género, número y caso; v. gr. *el padre cuyos hijos le respetan es feliz*; *tengo una tía, cuyos caudales son considerables*.

## ARTICULO II.

### *Del régimen.*

**P.** Qué es régimen?

**R.** El gobierno de precedencia y dependencia que tienen unas partes de la oración con otras: las palabras precedentes ó que están antes rigen y se llaman *regentes*, y las dependientes ó que están después son y se llaman *regidas*.

**P.** Sírvase V<sup>ind.</sup> aclarar esta definición con un ejemplo.

**R.** En esta oración *Pedro estima las riquezas*, *Pedro* rige al verbo *estima*, éste al sustantivo *riquezas*, *riquezas* es regido del verbo, y éste de *Pedro*.

**P.** Qué circunstancias se requieren para que una palabra rija, ó sea regida de otra?

**R.** Que la *regida* se siga de la *regente* con

una dependencia tan precisa, que sin la primera no pueda subsistir la segunda; v. gr. si decimos *el caballo corre*, el sustantivo *caballo* es regente del verbo *corre* por ser aquel el que da movimiento á éste, y éste á saber el verbo *corre*, no puede por sí solo ponerse en movimiento sin que el sustantivo *caballo* ejecute su acción.

**P.** De las nueve partes de la oración, ¿cuántas y cuáles de ellas pueden ser regentes?

**R.** Cinco solamente, que son: el nombre sustantivo, el verbo transitivo, el participio, la preposición y la conjunción.

### *Régimen del nombre sustantivo.*

**P.** A qué partes de la oración rige el nombre sustantivo?

**R.** A otro nombre sustantivo en genitivo, y al verbo.

**P.** En qué casos debe estar el nombre para regir al verbo y genitivo?

**R.** Para regir al verbo, en nominativo, v. gr. *el hombre discurre*; mas para regir al genitivo, en cualquier caso, v. gr. *el perro de Juan ladra*, *el perro come la fruta de la huerta*.

### *Régimen del verbo transitivo.*

**P.** A qué partes de la oración rige el verbo transitivo?

- R.* Al nombre sustantivo ó pronombre, á otro verbo, y al adverbio.
- P.* A qué caso rige el verbo al nombre y pronombre?
- R.* Al acusativo como término de la acción del verbo, v. gr. *cojo las flores*, quierote mucho.
- P.* De cuántos modos se rige el acusativo del verbo?
- R.* De dos, á saber: con preposición cuando el acusativo es de persona, como *estimo á Pedro*, y sin ella cuando el acusativo es de cosa, como *estimo las riquezas*.
- P.* Cuando un verbo rige á otro verbo ¿cómo se llama cada uno de ellos?
- R.* El primero *determinante*, y el segundo *determinado*, v. gr. en esta expresión *quiero estudiar*, el verbo *quiero* se llama determinante, y el verbo *estudiar* determinado.
- P.* De cuántos modos rige el verbo determinante al determinado?
- R.* De tres, á saber: con conjunción como *parece que llueve*, con preposición como *estoy para marchar*, y sin una ni otra como *pretendo saber*.
- P.* Para qué fin rige los verbos á los adverbios?
- R.* Para ser modificados por ellos, v. gr. *soy así*, *estoy bien*, *vivo acá*, *vine ayer*, *iré mañana*, *comí poco*; *bebí menos*.
- P.* Qué verbos no tienen régimen?
- R.* Los sustantivos *ser* y *estar*, los auxilia-

res *haber* y *tener*, y los verbos en la voz pasiva, los cuales solo forman concordancia con sus nominativos.

*Régimen del participio.*

**P.** Qué clase de participios son los que tienen régimen?

**R.** Los activos, que nacen de verbos transitivos, rigen al nombre sustantivo en el caso correspondiente al verbo de donde sale, pero siempre por medio de preposiciones: v. gr. el obediente á *las leyes* no será reo ante la justicia, que es lo mismo que decir: el hombre que obedece *las leyes*, no será reo ante la justicia.

*Régimen de la preposición.*

**P.** A qué partes de la oración rige la preposición?

**R.** Al nombre, al verbo y al adverbio.

**P.** A qué casos rige la preposición al nombre sustantivo?

**R.** A todos, menos al nominativo y vocativo que no se rigen de nadie.

**P.** Rigen unos mismos casos todas las preposiciones?

**R.** No Señor; pues hay preposiciones constantes que rigen solamente acusativo, otras ablativo, y las hay variables de dativo y acusativo, de genitivo y ablativo, y de acusativo y ablativo.

P. Sírvase Vmd. decirme todas las preposiciones con espresion de los casos que cada una rige.

R. Las preposiciones que rigen acusativo solamente son éstas: *ante, contra, entre, hacia, hasta, segun, tras.*

Las de ablativo son: *con, desde, en, sin.*

Las de dativo y acusativo son: *á y para.*

Las de genitivo y ablativo es esta: *de.*

Las de acusativo y ablativo son: *por y sobre.*

### *A y para.*

Estas preposiciones rigen dativo cuando denotan daño, provecho ó atribucion; v. gr. *compré á Juan la casa para mi madre*: en todos los demás casos rigen acusativo, como *vendrá á esta ciudad, le esperan para Junio.*

### *De*

La preposicion *de* rige genitivo cuando depende de un nombre sustantivo; v. gr. *la casa de Juan se compró en sesenta onzas de oro*: en todos los demás casos en que depende de verbo, gerundio ó participio, rige ablativo.

### *Por*

Esta preposicion rige acusativo cuando se junta con verbos de movimiento; v. gr. *me paseo por Pamplona, pasaré por Estella, lo hago por un amigo*: en todos los demás casos rige ablativo.

*Sobre.*

Cuando esta preposicion denota esceso o superioridad rige acusativo; v. gr. *Pedro es sobre mí en ciencia; tendrá sobre cuarenta años*: en todos los demás casos rige ablativo.

**P.** De qué modo rigen las preposiciones al verbo.

**R.** Como si fuera un caso del nombre, vr. gr. *á trabajar, con trabajar, por trabajar.*

**P.** A qué clase de adverbios rige la preposición?

**R.** A todos; v. gr. de *aquí, desde allí, hacia fuera, &c.*

*Régimen de la conjuncion.*

**P.** A qué partes de la oracion rige la conjuncion?

**R.** A todas.

**P.** Por qué razón?

**R.** Porque como las conjunciones sirven para tratar las palabras y oraciones entre sí, se sigue de esta circunstancia que despues de cada conjuncion deberá regirse una cualquiera parte de oracion.

**ARTICULO III.***De la construccion.*

**P.** Qué es construccion?

**R.** Es un segundo régimen que traba las partes de la oracion con mas amplitud, y mé-

nos precision que el régimen primero , con el objeto de dar energía á las oraciones , hablar con mas elegancia , y espligar mejor los conceptos.

**P.** A qué se reduce la construccion ?

**R.** A mezclar palabras ó expresiones entre aquellas que componen el régimen primero, para adornar las oraciones.

*Construccion entre el nominativo y el verbo.*

**P.** Qué palabras se pueden construir entre el nominativo y verbo sin faltar al orden de la sintaxis regular ?

**R.** Sin embargo de que los nombres en nominativo pidan inmediatamente un verbo, como en esta expresion *el hombre ama*, puédese por medio de la construccion interponer las palabras siguientes : adjetivos: como el hombre *bueno* ama : sustantivos en genitivo , como el hijo *de Pedro* viene: genitivos despues de adjetivos , como el hombre *lleno de dinero* quiere mas : pronombres relativos con su verbo y régimen que forman otra oracion intermedia , como el sujeto *de quien formas queja* te favorece , &c.

*Construccion entre el verbo y acusativo.*

**P.** Qué palabras se pueden construir entre

el verbo y acusativo sin faltar á la sintaxis regular?

R. No obstante de que todo verbo transitivo pide despues de sí un nombre sustantivo ó pronombre en acusativo, como el Rey dá *sus órdenes*, puédese muy bien por medio de la construccion interponer las expresiones siguientes: sustantivos en dativo, como el Rey da *al General* sus órdenes: dativos con sus genitivos, como el Pontífice envia *al Arzobispo de Toledo* ciertas bulas: ablativos y dativos con su régimen en genitivo, como yo escribo *con toda expresion de afecto al Corregidor de Huete* la enhorabuena, &c.

### *Construccion despues del acusativo.*

P. Pueden tener los verbos transitivos terminos indirectos en algunos casos ademas del directo de sus acciones que son los acusativos?

R. Sí Señor, pueden tenerlos en los casos genitivo, dativo, acusativo y ablativo, segun todas aquellas terminaciones que puedan recibir las personas ó cosas á quienes se dirige lo que los verbos significan v. gr. Dios hizo el mundo *de la nada*, con la eficacia de *su palabra*, de *su voluntad*, y para *su gloria*.

P. Hasta dónde llega el régimen de los verbos

transitivos en las oraciones de muchos casos?

R. Hasta el acusativo como término de la acción del verbo, y las demás palabras que con él se construyan van regidas de las preposiciones á sus casos correspondientes, conforme á su uso y significación.

*Construcción de los verbos con los pronombres.*

P. Cómo se construyen los verbos con los pronombres?

R. Anteponiéndolos ó posponiéndolos á los mismos pronombres, v. gr. Juan se arrepiente, ó arrepíente Juan.

P. Cómo se llaman los pronombres que se ponen á los verbos, como querote mucho?

R. Enclíticos ó arrimados, los cuales se ponen á los verbos cuando la oración principia por ellos, como pónete las botas; y se anteponen á los mismos verbos, no principiando la oración por estos, como al niño le quitan el sueño.

P. Puesto que las terminaciones de los pronombres personales son unas mismas en los casos dativo y acusativo, sírvase Vmdd. darme una regla para conocer cuando pertenecen á uno ú otro caso.

R. Cuando la acción del verbo recaiga ó termine sobre el pronombre, este será acusativo; v. gr. me llaman, te buscan, se defienden,

y cuando recaiga ó termine sobre otra parte de la oracion, como me escriben, te dicen la verdad, se quiebran la cabeza, será dativo.

*De la oracion gramatical.*

**P.** Qué es oracion gramatical?

**R.** La expresion que con una ó muchas partes de la oracion forma sentido perfecto; v. gr. *Vivo, Pedro duerme, Juan es valeroso, el caballo grande está cojo, el perro de Antonio cogió ayer una liebre en el campo.*

**P.** Cuál de las nueve partes de la oracion es la mas esencial para formar oraciones?

**R.** El verbo, sin el cual no tan solo no se pueden formar oraciones, sino es que de él toman el nombre.

**P.** Pues qué nombre tienen las oraciones?

**R.** Unas se llaman de verbo sustantivo, otras de verbo activo, otras de verbo pasivo, y otras de infinitivo y relativo.

**P.** Cómo se distinguen estas oraciones?

**R.** Llaman 1.as ó perfectas á las que requieren mas palabras ó términos, y 2.as ó imperfetas á las que requieren menos.

*Oraciones de verbo sustantivo.*

**P.** De cuántos términos consta la 1.a oracion del verbo sustantivo *ser.*

**R.** De dos nominativos enlazados con el verbo; v. gr. *Pedro es buen Catedrático; siempre fue aplicado:* á cuyas oraciones quitando los segundos nominativos quedarán 2.as como *Pedro es, Juan fue.*

**Nota.** Con los verbos *ser*, *estar*, *haber*, pueden formarse oraciones de verbo sustantivo.

1.º Con el verbo *ser* enlazando dos sustantivos ó un sustantivo con un adjetivo; mas cuando forma la voz pasiva, es puramente auxiliar.

2.º Con el verbo *estar*, cuando enlaza un sustantivo con un adjetivo, y cuando se usa en significación de lugar, como *Juan está enfermo*, *Fernando está en Madrid*; pero juntándose á gerundio, es solamente auxiliar; v. gr. *Juan está escribiendo*, *Fernando está grabando*.

3.º Con el verbo *haber*, siempre que se usa impersonal en significación de existir, v. gr. *hay sujetos*, *hubo dificultades*, *habrá enredos*.

### Oraciones de activa.

**P.** De cuántos términos consta la 1.ª de activa ó de verbo transitivo?

**R.** De tres, á saber: de *nominativo* de persona agente, *verbo* y *acusativo* recipiente.

**P.** Qué entiende Vmd. por *agente* y *recipiente*?

**R.** Persona agente es la que ejerce el acto del verbo, y recipiente la que recibe la acción del mismo verbo; v. gr. *Alejandro venció á Darío*, *Alejandro* es la persona agente por ejercer el acto de *vencer*, y *Darío* es la recipiente porque recibe la acción de ser vencido por *Alejandro*; á cuya oración quitando el acusativo *Darío*, quedará 2.ª,

esto es, *Alejandro venció*.

**P.** Puesto que la oración *Alejandro venció á Darío* está perfecta con respecto al régimen de la sintaxis, adórnela Vmd. segun reglas de construccion.

**R.** El grande *Alejandro*, Rey de Macedonia, con pocas tropas *venció á Darío*, opulento Rey de los persas.

**P.** Pueden formarse 1.as de activa con verbos neutros ó transitivos?

**R.** No Señor, porque su acción se completa ó termina sin salir de la sustancia que la produce; v. gr. *el hombre imagina*, *el leon ruge*, las plantas crecen.

*Diferencia que hay entre los verbos sustitutivos, transitivos é intransitivos.*

**P.** Qué diferencia hay entre los verbos *sustitutivos, transitivos é intransitivos*?

**R.** Que los 1.os, como *ser, estar, existir*, no expresan acción: los 2.os como *leer, cantar, comer*, expresan acción, cuyo término es la cosa que se come, lee ó canta, porque no se pueden hacer estas acciones sin *leer, cantar ó comer algo*; y los 3.os como *nacer, vivir, crecer*, aunque también expresan acción, esta no sale de la sustancia de quien se enuncia, esto es, no pasa, no transita, por decirlo así, á otra cosa.

**P.** Pues cómo se llaman y de quién se rigen los casos que siguen á los verbos *intransitivos*, como en este ejemplo: *Pedro salió*

de Pamplona en coche con dirección hacia Tafalla?

R. Llámense términos indirectos, los cuales se rigen de las preposiciones que los acompañan; y esto mismo se entiende en las oraciones de verbo transitivo, fuera del término directo de su acción que es el acusativo.

*Oraciones de pasiva.*

P. No teniendo los verbos por sí en nuestra lengua inflexión pasiva, diga Vmd. cómo se forma ésta?

R. Con el pronombre *se* y con el auxiliar *ser*; previniendo que cuando se forma con el 1.<sup>o</sup> lleva el ablativo la preposición *por*, y cuando se forma con el 2.<sup>o</sup> puede llevar *por* ó *de*; v. gr. *la mentira se aborrece por todos*, ó *la mentira es aborrecida de todos* ó *por todos*.

P. De cuántos términos consta una 1.<sup>a</sup> de pasiva?

R. De tres, á saber: de nominativo de persona recipiente, verbo en voz pasiva regido del nominativo y ablativo de persona agente regido de la preposición de ó *por*; v. gr. *Juan fue socorrido por Pedro*, á cuya oración quitando el ablativo quedará 2.a, esto es, *Juan fue socorrido*.

P. Cómo se variará una 1.<sup>a</sup> de activa por pasiva, sin alterar su sentido natural?

R. Poniendo el acusativo en nominativo, concertado con el verbo pasivo, y el nominativo en ablativo.

P. Y la de pasiva por activa?

R. Poniendo el ablativo en nominativo, concertado con el verbo activo, y el nominativo en acusativo.

EGEMPLIO.

*Los guardas persiguen á los contrabandistas.*  
*Los contrabandistas son perseguidos por los guardas.*

P. Segun esto ¿qué diferencia hay entre las oraciones de activa y las de pasiva?

R. Que en las de activa el supuesto ó nominativo es persona que hace, y en las de pasiva es persona que recibe ó padece.

*Oraciones con el reciprocó se, &c.*

P. Cuántas especies de oraciones pueden formarse con el reciprocó *se*?

R. Tres: *reflexivas, prominales y pasivas.*

P. Proponga Vmd. algunas reflexivas.

R. *Yo me cuido, tú te alabas, aquellos se confunden.*

P. Veamos las prominales.

R. *Yo me muero, tú te dueles, aquellos se ríen.*

P. En qué está la diferencia de estas oraciones, siendo unos mismos los pronombres?

R. En que los verbos de las 1.as son activos transitivos, y los de las 2.as intransitivos: por consiguiente las *reflexivas* son 1.as de activa, y las *prominales* 2.as.

P. Sírvase Vmd. pues darme alguna regla para distinguir unos verbos de otros.

R. 1.a Siempre que la oracion pueda volverse

por pasiva, es de verbo *transitivo*; y cuando no, será *intransitivo*, como en este ejemplo: *Pedro fue á Madrid*, que no puede decirse *Madrid fue ido por Pedro*, porque se altera el sentido.

2.º Toda oración que trae el recíproco se ú otro pronombre personal, y admite en buen sentido el pronombre de identidad *á sí mismo* ó *á sí misma*, es de verbo *transitivo*; y cuando no, será neutro ó *intransitivo*.

#### EGEMPLIO EN BUEN SENTIDO.

*Yo me cuido á mí mismo.*

*Tú te alabas á tí mismo.*

*Aquellos no se conocen á sí mismos.*

#### EN MAL SENTIDO.

*Yo me muero á mí mismo.*

*Tú te vas á tí mismo.*

*Aquellos se rien á sí mismos.*

**P.** Cómo se forma la pasiva con el pronombre *se*?

**R.** De este modo: *se habla*, *se dice*, *se supone*, ó *háblase*, *dícese*, *cuéntase*, &c. y en oraciones como estas: *la lección se estudia*, *se perdió la acción*, *se comprará el caballo*, cuyos nominativos no tienen potencia activa para ejecutar la acción que significan los verbos, el pronombre indica la pasiva.

P. De cuántos términos consta una 1.a de infinitivo de activa?

R. De cuatro, á saber: de nominativo de persona agente, verbo determinante, verbo determinado y acusativo recipiente, v. gr. *Ninguno debiera ignorar la gramática de su lengua patria.*

P. De cuántos términos consta una 1.a de infinitivo en pasiva?

R. Tambien de cuatro: de nominativo recipiente, verbo determinante, verbo determinado y ablativo agente regido de *por* ó *de*, v. gr. *la gramática de la lengua patria no debiera ignorarse*, ó *no se debiera ignorar por ninguno*, ú *no debiera ser ignorada de ninguno.*

P. Cuántas oraciones contiene este periodo: *El hombre de bien sabe respetar á sus mayores, tratar con agrado á sus iguales y con bondad á sus inferiores.*

R. En rigor tres 1.as de infinitivo, suplidos en la 2.a el nominativo y verbo determinante, y en la 3.a tambien el determinado.

P. Siendo tan frecuente en nuestra lengua el uso de infinitivos, ya con determinante cierto, ya sin él ¿qué reglas tenemos para conocer su verdadero oficio?

R. Las siguientes: 1.a el infinitivo no regido de preposición hace veces de nominativo, si el determinante es *verbo sustantivo, neutro ó pasivo.*

Con verbo sust. . . . Es muy laudable volver bien por mal.

Con neutro. . . . . Conviene consultar las cosas árdidas.

Con pasivo. . . Se espera coger mucho fruto.

2.<sup>a</sup> El infinitivo hace veces de accusativo ó termino de la accion cuando el determinante es activo transitivo; v. gr. *yo quiero estudiar*.

3.<sup>a</sup> Cuando el infinitivo viene regido de preposicion hace veces de nombre y se considera como un caso, sea genitivo, dativo, accusativo ó ablativo, segun fuere la preposicion que le rija.

**P.** Pueden formarse oraciones de infinitivo con el verbo sustantivo *ser*?

**R.** Sí Señor; pero ha de ser determinado, no determinante; v. gr. *la lengua nativa debe ser el primer estudio y adorno de cada uno*.

**Nota.** En esta clase de oraciones el termino de ellas es nominativo, que forma concordancia con el primero.

Finalmente se previene, que á veces se juntan tres verbos en una oracion de infinitivo, uno determinante y dos determinados, v. gr. *el general quiso hacer asaltar la plaza, para lo cual mandó hacer reunir la tropa*.

**Oraciones de futuro de infinitivo con que ó de, que los gramáticos llaman tiempos de obligacion.**

**P.** Cómo se llaman estas oraciones: *yo tengo*

que estudiar la leccion, tú has de escribir la carta?

R. Primeras de futuro de infinitivo de activa.

P. Y estas otras: los discípulos tienen que ser dirigidos por el maestro, la patria ha de ser amada de sus hijos.

R. Primeras de futuro de infinitivo de pasiva.

Nota. Estos tiempos se forman de los auxiliares *haber* y *tener* con *de* ó *que* en activa, y con esta expresion de *ser* ó *que ser* en pasiva.

Con el auxiliar *tener* puede usarse *que* ó *de*, mas con el verbo *haber* solamente *de*.

*Uso del que.*

P. Qué parte de la oracion es la palabra *que*?

R. Puede ser pronombre relativo y conjuncion.

P. Cuándo será relativo?

R. Cuando venga despues de nombre haciendo relacion á él, en cuyo caso podrá convertirse en *el que*, *la que*, *lo que*, *los cuales* ó *las cuales*, segun fuere el número y género del nombre.

P. Cuándo será conjuncion?

R. Cuando dependa de verbo, de algun adjetivo ó adverbio; v. gr. *por bien que te vaya*, *no creo que adelantes nada*: y en estas expresiones, *vaya que*, *siempre que*, *fueras de que*, *entre tanto que*, &c.

*Oraciones de conjuntivo.*

P. De cuántos términos consta una primera de activa de conjuntivo?

R. De verbo ú oracion determinante y con-

juncion , verbo determinado y accusativo paciente; v. gr. *yo quiero que estudies la gramática* ; cuya oracion se construye por pasiva en esta forma : *yo quiero que la gramática se estudie ó sea estudiada por tí*.

**P.** Se halla suplida alguna vez la conjuncion *que*?

**R.** Sí Señor , como en este ejemplo : *encargo á Pedro me compre un caballo*.

*Oraciones de relativo.*

**P.** Qué es oracion de relativo.

**R.** La que depende de otra principal , llamada *de antecedente*.

**P.** Qué términos entran en una primera de relativo?

**R.** Dos oraciones diversas , pero enlazados sus dos verbos y dependientes uno de otro; v. gr. *la casa que compré, amenaza ruina*: de cuyas oraciones la principal ó de antecedente es *la casa amenaza ruina* , y la de relativo *la cual casa yo compré* , que va introducida por la partícula *que*.

**P.** Cómo se conocerá si el *que* es sujeto ó término de la accion , esto es , nominativo ó accusativo?

**R.** Será nominativo cuando ejecute la accion del verbo en activa ó la reciba en pasiva; y será accusativo cuando la reciba en activa y el verbo tenga otro sujeto espresso ó suplido ; v. gr. *remito el libro que contiene las máximas que tu deseas* ; *el que prime-*

ro es nominativo y el segundo acusativo.

P. Veamos cómo se varía por pasiva esta de relativo: *los consejos que le diste, fueron inútiles.*

R. Los consejos que por tí se les dieron, fueron inútiles.

P. Cómo se llaman los relativos regidos de preposición; v. gr. el sujeto de *que me hablas, por quien suspiras y al cual esperas*, está muy distante?

R. Casos oblicuos ó términos indirectos.

### Oraciones impersonales.

P. A qué oraciones llamamos impersonales?

R. A las que expresan la acción ó pasión del verbo sin sujeto determinado; v. gr. *es necesario obrar el bien, conviene huir el mal, importa que venzas la pereza*; y á estas *llueve, nieva, relampaguea, &c.*: en fin todo verbo transitivo puede hacerse impersonal en este sentido, *se dice, se supone, se promete*, en cuyas oraciones aunque se sobreentiende persona, es indeterminada.

P. No habiendo acción sin sujeto que la ejecute ¿quién hace de nominativo en *trueno, llueve, &c.*?

R. *La nube, la atmósfera, la naturaleza*; y en las demás oraciones impersonales hace comúnmente de nominativo una oración.

### Observaciones sobre el gerundio.

Tres clases de gerundios hay en castellano;



de presente, como *siendo*; de pretérito, como *habiendo sido*; y de futuro, como *habiendo de ser*: y á éste, *habiendo de haber sido*, llamamos gerundio mixto de pasado y futuro.

El gerundio por sí solo no forma sentido, ni significa tiempo determinado; necesita de otro verbo que le determine y perfeccione.

Cuando va junto con los auxiliares *estar*, *andar*, *ir*, *quedar*, &c. estos determinan el tiempo del gerundio; v. gr.

Estoy estudiando...equivale...á *yo estudio*.

Iba caminando.....á.....caminaba.

Se andará paseando....á.....se paseará.

Toda oración, sea de activa ó de pasiva, puede llevar uno de los gerundios dichos, los cuales pueden variarse ó resolverse de diferentes modos.

-01 02 03 04 05 06 07 08 09 010 011 012 013 014 015 016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030 031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045 046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060 061 062 063 064 065 066 067 068 069 070 071 072 073 074 075 076 077 078 079 080 081 082 083 084 085 086 087 088 089 090 091 092 093 094 095 096 097 098 099 0100 0101 0102 0103 0104 0105 0106 0107 0108 0109 0110 0111 0112 0113 0114 0115 0116 0117 0118 0119 0120 0121 0122 0123 0124 0125 0126 0127 0128 0129 0130 0131 0132 0133 0134 0135 0136 0137 0138 0139 0140 0141 0142 0143 0144 0145 0146 0147 0148 0149 0150 0151 0152 0153 0154 0155 0156 0157 0158 0159 0160 0161 0162 0163 0164 0165 0166 0167 0168 0169 0170 0171 0172 0173 0174 0175 0176 0177 0178 0179 0180 0181 0182 0183 0184 0185 0186 0187 0188 0189 0190 0191 0192 0193 0194 0195 0196 0197 0198 0199 0200 0201 0202 0203 0204 0205 0206 0207 0208 0209 0210 0211 0212 0213 0214 0215 0216 0217 0218 0219 0220 0221 0222 0223 0224 0225 0226 0227 0228 0229 02210 02211 02212 02213 02214 02215 02216 02217 02218 02219 02220 02221 02222 02223 02224 02225 02226 02227 02228 02229 02230 02231 02232 02233 02234 02235 02236 02237 02238 02239 022310 022311 022312 022313 022314 022315 022316 022317 022318 022319 022320 022321 022322 022323 022324 022325 022326 022327 022328 022329 022330 022331 022332 022333 022334 022335 022336 022337 022338 022339 022340 022341 022342 022343 022344 022345 022346 022347 022348 022349 022350 022351 022352 022353 022354 022355 022356 022357 022358 022359 022360 022361 022362 022363 022364 022365 022366 022367 022368 022369 022370 022371 022372 022373 022374 022375 022376 022377 022378 022379 022380 022381 022382 022383 022384 022385 022386 022387 022388 022389 022390 022391 022392 022393 022394 022395 022396 022397 022398 022399 0223100 0223101 0223102 0223103 0223104 0223105 0223106 0223107 0223108 0223109 0223110 0223111 0223112 0223113 0223114 0223115 0223116 0223117 0223118 0223119 02231100 02231101 02231102 02231103 02231104 02231105 02231106 02231107 02231108 02231109 022311010 022311011 022311012 022311013 022311014 022311015 022311016 022311017 022311018 022311019 0223110100 0223110101 0223110102 0223110103 0223110104 0223110105 0223110106 0223110107 0223110108 0223110109 0223110110 0223110111 0223110112 0223110113 0223110114 0223110115 0223110116 0223110117 0223110118 0223110119 02231101100 02231101101 02231101102 02231101103 02231101104 02231101105 02231101106 02231101107 02231101108 02231101109 02231101110 02231101111 02231101112 02231101113 02231101114 02231101115 02231101116 02231101117 02231101118 02231101119 022311011100 022311011101 022311011102 022311011103 022311011104 022311011105 022311011106 022311011107 022311011108 022311011109 022311011110 022311011111 022311011112 022311011113 022311011114 022311011115 022311011116 022311011117 022311011118 022311011119 0223110111100 0223110111101 0223110111102 0223110111103 0223110111104 0223110111105 0223110111106 0223110111107 0223110111108 0223110111109 0223110111110 0223110111111 0223110111112 0223110111113 0223110111114 0223110111115 0223110111116 0223110111117 0223110111118 0223110111119 02231101111100 02231101111101 02231101111102 02231101111103 02231101111104 02231101111105 02231101111106 02231101111107 02231101111108 02231101111109 02231101111110 02231101111111 02231101111112 02231101111113 02231101111114 02231101111115 02231101111116 02231101111117 02231101111118 02231101111119 022311011111100 022311011111101 022311011111102 022311011111103 022311011111104 022311011111105 022311011111106 022311011111107 022311011111108 022311011111109 022311011111110 022311011111111 022311011111112 022311011111113 022311011111114 022311011111115 022311011111116 022311011111117 022311011111118 022311011111119 0223110111111100 0223110111111101 0223110111111102 0223110111111103 0223110111111104 0223110111111105 0223110111111106 0223110111111107 0223110111111108 0223110111111109 0223110111111110 0223110111111111 0223110111111112 0223110111111113 0223110111111114 0223110111111115 0223110111111116 0223110111111117 0223110111111118 0223110111111119 02231101111111100 02231101111111101 02231101111111102 02231101111111103 02231101111111104 02231101111111105 02231101111111106 02231101111111107 02231101111111108 02231101111111109 02231101111111110 02231101111111111 02231101111111112 02231101111111113 02231101111111114 02231101111111115 02231101111111116 02231101111111117 02231101111111118 02231101111111119 022311011111111100 022311011111111101 022311011111111102 022311011111111103 022311011111111104 022311011111111105 022311011111111106 022311011111111107 022311011111111108 022311011111111109 022311011111111110 022311011111111111 022311011111111112 022311011111111113 022311011111111114 022311011111111115 022311011111111116 022311011111111117 022311011111111118 022311011111111119 0223110111111111100 0223110111111111101 0223110111111111102 0223110111111111103 0223110111111111104 0223110111111111105 0223110111111111106 0223110111111111107 0223110111111111108 0223110111111111109 0223110111111111110 0223110111111111111 0223110111111111112 0223110111111111113 0223110111111111114 0223110111111111115 0223110111111111116 0223110111111111117 0223110111111111118 0223110111111111119 02231101111111111100 02231101111111111101 02231101111111111102 02231101111111111103 02231101111111111104 02231101111111111105 02231101111111111106 02231101111111111107 02231101111111111108 02231101111111111109 02231101111111111110 02231101111111111111 02231101111111111112 02231101111111111113 02231101111111111114 02231101111111111115 02231101111111111116 02231101111111111117 02231101111111111118 02231101111111111119 022311011111111111100 022311011111111111101 022311011111111111102 022311011111111111103 022311011111111111104 022311011111111111105 022311011111111111106 022311011111111111107 022311011111111111108 022311011111111111109 022311011111111111110 022311011111111111111 022311011111111111112 022311011111111111113 022311011111111111114 022311011111111111115 022311011111111111116 022311011111111111117 022311011111111111118 022311011111111111119 0223110111111111111100 0223110111111111111101 0223110111111111111102 0223110111111111111103 0223110111111111111104 0223110111111111111105 0223110111111111111106 0223110111111111111107 0223110111111111111108 0223110111111111111109 0223110111111111111110 0223110111111111111111 0223110111111111111112 0223110111111111111113 0223110111111111111114 0223110111111111111115 0223110111111111111116 0223110111111111111117 0223110111111111111118 0223110111111111111119 02231101111111111111100 02231101111111111111101 02231101111111111111102 02231101111111111111103 02231101111111111111104 02231101111111111111105 02231101111111111111106 02231101111111111111107 02231101111111111111108 02231101111111111111109 02231101111111111111110 02231101111111111111111 02231101111111111111112 02231101111111111111113 02231101111111111111114 02231101111111111111115 02231101111111111111116 02231101111111111111117 02231101111111111111118 02231101111111111111119 022311011111111111111100 022311011111111111111101 022311011111111111111102 022311011111111111111103 022311011111111111111104 022311011111111111111105 022311011111111111111106 022311011111111111111107 022311011111111111111108 022311011111111111111109 022311011111111111111110 022311011111111111111111 022311011111111111111112 022311011111111111111113 022311011111111111111114 022311011111111111111115 022311011111111111111116 022311011111111111111117 022311011111111111111118 022311011111111111111119 0223110111111111111111100 0223110111111111111111101 0223110111111111111111102 0223110111111111111111103 0223110111111111111111104 0223110111111111111111105 0223110111111111111111106 0223110111111111111111107 0223110111111111111111108 0223110111111111111111109 0223110111111111111111110 0223110111111111111111111 0223110111111111111111112 0223110111111111111111113 0223110111111111111111114 0223110111111111111111115 0223110111111111111111116 0223110111111111111111117 0223110111111111111111118 0223110111111111111111119 02231101111111111111111100 02231101111111111111111101 02231101111111111111111102 02231101111111111111111103 02231101111111111111111104 02231101111111111111111105 02231101111111111111111106 02231101111111111111111107 02231101111111111111111108 02231101111111111111111109 02231101111111111111111110 02231101111111111111111111 02231101111111111111111112 02231101111111111111111113 02231101111111111111111114 02231101111111111111111115 02231101111111111111111116 02231101111111111111111117 02231101111111111111111118 02231101111111111111111119 022311011111111111111111100 022311011111111111111111101 022311011111111111111111102 022311011111111111111111103 022311011111111111111111104 022311011111111111111111105 022311011111111111111111106 022311011111111111111111107 022311011111111111111111108 022311011111111111111111109 022311011111111111111111110 022311011111111111111111111 022311011111111111111111112 022311011111111111111111113 022311011111111111111111114 022311011111111111111111115 022311011111111111111111116 022311011111111111111111117 022311011111111111111111118 022311011111111111111111119 0223110111111111111111111100 0223110111111111111111111101 0223110111111111111111111102 0223110111111111111111111103 0223110111111111111111111104 0223110111111111111111111105 0223110111111111111111111106 0223110111111111111111111107 0223110111111111111111111108 0223110111111111111111111109 0223110111111111111111111110 0223110111111111111111111111 0223110111111111111111111112 0223110111111111111111111113 0223110111111111111111111114 0223110111111111111111111115 0223110111111111111111111116 0223110111111111111111111117 0223110111111111111111111118 0223110111111111111111111119 02231101111111111111111111100 02231101111111111111111111101 02231101111111111111111111102 02231101111111111111111111103 02231101111111111111111111104 02231101111111111111111111105 02231101111111111111111111106 02231101111111111111111111107 02231101111111111111111111108 02231101111111111111111111109 02231101111111111111111111110 02231101111111111111111111111 02231101111111111111111111112 02231101111111111111111111113 02231101111111111111111111114 02231101111111111111111111115 02231101111111111111111111116 02231101111111111111111111117 02231101111111111111111111118 02231101111111111111111111119 022311011111111111111111111100 022311011111111111111111111101 022311011111111111111111111102 022311011111111111111111111103 022311011111111111111111111104 022311011111111111111111111105 022311011111111111111111111106 022311011111111111111111111107 022311011111111111111111111108 022311011111111111111111111109 022311011111111111111111111110 022311011111111111111111111111 022311011111111111111111111112 022311011111111111111111111113 022311011111111111111111111114 022311011111111111111111111115 022311011111111111111111111116 022311011111111111111111111117 022311011111111111111111111118 022311011111111111111111111119 0223110111111111111111111111100 0223110111111111111111111111101 0223110111111111111111111111102 0223110111111111111111111111103 0223110111111111111111111111104 0223110111111111111111111111105 0223110111111111111111111111106 0223110111111111111111111111107 0223110111111111111111111111108 0223110111111111111111111111109 0223110111111111111111111111110 0223110111111111111111111111111 0223110111111111111111111111112 0223110111111111111111111111113 0223110111111111111111111111114 0223110111111111111111111111115 0223110111111111111111111111116 0223110111111111111111111111117 0223110111111111111111111111118 0223110111111111111111111111119 02231101111111111111111111111100 02231101111111111111111111111101 02231101111111111111111111111102 02231101111111111111111111111103 02231101111111111111111111111104 02231101111111111111111111111105 0

## Gerundio de futuro en pasiva.

*En estudiándose la lección, se dará al maestro.*

Así que.....  
luego que... } ....se estudie la lección, se  
después que. } dará al maestro.  
Cuando.....

*Estudiada la lección, se dará al maestro.*

## Futuro de Obligación.

*Habiendo de cuidarme la hacienda, la abandonaste.*

*Tú que habías de cuidar mi hacienda, la abandonaste.*

*Cuando tú habías de cuidarme la hacienda, la abandonaste.*

## ARTICULO V.

### De la Sintáxis figurada.

**P.** Qué es sintáxis figurada?

**R.** La que se aparta de las reglas que prescribe la sintáxis regular, bajo de ciertas licencias autorizadas por el uso de los mejores autores.

**P.** Cómo se llaman estas licencias?

**R.** Figuras de construcción.

**P.** Cuántas son las figuras de construcción?

**R.** Las principales son cinco, á saber: *Ipérba-*

*ton, Elipsis, Pleonasmo, Silepsis y Enalage.*

**P.** Qué es Ipérbaton?

**R.** Lo mismo que inversion ó trastornacion del orden regular de las palabras; v. gr. gran *caballo*, en lugar de decir *caballo grande*, pues ya se sabe que el adjetivo *grande* ha de ir despues del sustantivo *caballo* á quien modifica.

**P.** Qué es Elipsis?

**R.** Callar palabras no necesarias á la inteligencia de las cláusulas, pero sí á la integridad gramatical de las oraciones; v. gr. *Juan va á Misa, y Antonio á paseo*, en lugar de decir *y Antonio va á paseo*, por faltar en la segunda oracion el verbo *va*.

**P.** Cuándo mas se comete esta figura?

**R.** En las espresiones á *Dios*, qué tal?

*gracias* y otras, por suplirse estas, *te enciendo*, *te va*, *te doy*. Tambien se comete cuando se ponen seguidos sin conjucion dos ó mas sustantivos pertenecientes á una misma cosa; v. gr. *Pedro, hombre de bien, cumplirá su palabra*, por suplirse el relativo y el verbo *que es*.

**P.** Qué es Pleonasmo?

**R.** Aumento de palabras no necesarias á las espresiones, pero sí para darlas mas fuerza y energía; v. gr. cuando decimos *yo mismo subí arriba*, cometemos la figura Pleonasmo, porque para esplicar nuestro concepto

95

ce no son necesarias las palabras *mismo* y *arriba*, y basta decir *yo subí*.

Tambien se comete cuando se repiten los pronombres personales en un mismo caso, como *á mí me llaman*, *á tí te esperan*, *á él le buscan*.

**P.** Qué es Silepsis ó concepcion?

**R.** Faltar á la gramatical concordancia, pero no al sentido de la oracion, v. gr. cuando decimos *V. S. es benigno*, por concertar el adjetivo *benigno* con el sustantivo *baron* que se sobreentiende, y no con *V. S.* que es femenino, cometemos la figura Silepsis.

Igualmente cuando los colectivos indeterminados, como *resto*, *parte*, *multitud*, *infinidad* y otros cuya terminacion es singular, forman concordancia con los verbos en plural; v. gr. *una multitud perecieron*.

**P.** Qué es Enálage?

**R.** Permutar una parte de la oracion por otra, ó unos accidentes de las partes de la oracion por otros, v. gr. *el estudiar despues de comer es dañoso*, en lugar de decir, *el estudio despues de comer es dañoso, el alma, en lugar de la alma, &c.*

## ARTICULO VI.

### *De los vicios de la oracion.*

**P.** Qué entiende Vmd. por vicios de la oracion?

**R.** La impropiedad de nombrar ó colocar las palabras en la conversacion ó escritura.

**P.** Cuántos son los vicios de la oracion?

**R.** Dos , á saber : Barbarismo y Solecismo.

**P.** Qué es Barbarismo?

**R.** Es una palabra disparatada é intolerable en la conversacion y escritura.

**P.** Cuándo se comete el vicio del Barbarismo?

**R.** Cuando se quitan , mudan ó añaden letras á las palabras , y cuando se pronuncian largas en lugar de breves ó al contrario , como *catacismo* por catecismo , *presinar* , por persignar , *parráco* por párroco , *caratér* por carácter , &c.

**P.** Qué es Solecismo?

**R.** Es un vicio que corrompe el sentido de la oracion.

**P.** Cuándo se comete el vicio del Solecismo?

**R.** Cuando se quitan , mudan ó añaden palabras á la oracion faltando á las reglas de la concordancia , régimen y construccion , como *el discípulo buena estudia* , por el discípulo bueno estudia , *voy á por agua* : por voy por agua: *enseño leccion* , por enseño la leccion: *tengo comer que* , por tengo que comer , &c.



