





M-42894
R-24206

○○×○○

COLECCION
DE LOS EXAMENES LITERARIOS
QUE HAN DE TENER
LOS CABALLEROS ALUMNOS
DE LA
SOCIEDAD BASCONGADA
DE LOS
AMIGOS DEL PAIS
EN LAS JUNTAS GENERALES
DEL MES DE OCTUBRE
DE ESTE AÑO DE 1770.

EN VITORIA:

En la Oficina de Thomàs de Robles y Navarro, Im:
pressor de la misma Sociedad.

COLLECCION
DE LOS EXAMENES LITERARIOS
QUE HAN DE SER
LOS CABALLEROS ALVARES
DE LA
SOCIEDAD BURGUESA
DE LOS
EN LAS JUNTAS GENERALES
DEL MES DE OCTUBRE
DE 1810.

INSTITUTO:

En la Oficina de Tipos de la Oficina y Manojo, 1810.
Diseñado por la misma Sociedad.



EXAMEN LITERARIO DE DON ANTONIO MARIA DE MUNIBE y Areizaga , Cadete del Regimiento de Reales Guardias de Infantería.

G E O M E T R I A.



ARA RAZON DEL LIBRO PRIMERO DE los Elementos de Mr. Clairaut al tenor de noventa y cinco preguntas contenidas en diez y ocho boletines , que se meterán en cantaro , de donde cada uno de los que quieran preguntar sacará un boletín , para que debiendose la elección de las preguntas à la suerte , vea el auditorio la generalidad con que se halla instruido en todas ellas , ya que por evitar su molestia y falta de tiempo no se pueden hacer todas segun el orden en que se colocan en los parrafos siguientes.

§. I.

De los medios que era natural se empleasen para llegar à medir las tierras.

¿Qué es lo primero que se midió naturalmente hablando ? ¿Cómo se pudo medir la longitud ? ¿Cómo se midió la distancia ? ¿Cómo se pudo medir la distancia de un punto à una linea ?

§. II.

De las lineas Perpendiculares , y Rectangulos.

¿Qué es linea Perpendicular ? ¿Se hace mucho uso de las lineas perpendiculares ? ¿Qué es Rectangulo ? ¿Quantas

A

espe-

especies hay de rectangulos ? Supuesta la necesidad de tirar perpendiculares ; Cómo se levantará una perpendicular sobre un punto dado en una linea ; ? Cómo se hallará fuera de una linea dada un punto igualmente distante de dos puntos señalados en ella ?

§. III.

Del Circulo y modo de bajar perpendiculares.

35 ; Qué es Circulo ? ; Qué se llama arco de circulo ? El punto en que se fixa la una punta del compás ó de la cuerda que forma el arco ó el circulo ; tiene algún nombre determinado ? ; Cómo se llamará una linea , que empezando en un punto de la circunferencia , y pasando por el centro vaya á dár en otro punto de la misma circunferencia ? ; Qué diferencia hay de Diametro á Radio ? ; Cómo se baja una perpendicular sobre una linea desde un punto dado fuera de ella ? ; Cómo se dividirá una linea en dos partes iguales ?

§. IV.

De la formacion de Rectangulos y Paralelas.

Sabido el modo de tirar perpendiculares ; cómo se puede servir de ellas para formar Rectangulos y Quadrados : v. g. un quadrado cuyos lados sean iguales á una linea dada ? ; Cómo se formará un rectangulo dada su base y altura ? ; Qué es linea Paralela ? ; Se hace mucho uso de las lineas paralelas en las construcciones de murallas , canales , calles &c. ? ; Cómo se tiran lineas paralelas ? Supuesto el uso que se hace de las figuras rectangulares ; cómo se podrá saber la extension de ellas : v. g. los estados de pared , las baras de tapiceria y colgadura &c. que se necesitan para sus lienzos ó costados ?

§. V.

§. V.

De los Triangulos.

Quando las figuras que se quieren medir son irregulares ¿ de qué modo se ha de proceder en la operacion de medirlas ? ¿ Que son Triangulos ? Formados los triangulos ; ¿ como se llegará à medirlos ? ¿ Que son Triangulos Rectangulos ? Quando los triangulos que se han de medir no tienen sus costados perpendiculares el uno al otro ; ¿ como se les ha de reducir à la especie de triangulos rectangulos ? ¿ Que proporcion hay entre un triangulo , y un rectangulo de una misma base y altura ? *Triangulos.* Los Triangulos de una misma base , y encerrados entre unas mismas paralelas ; tienen una misma superficie ? *Como se hace la medición de triangulos que tengan una misma base quando las perpendiculars tiradas desde vertices caen fuera del triangulo.* §. VI.

Los triangulos que tienen una misma base y alturas iguales?

De los Paralelogramos , y Poligonos.

¿ Que son Paralelogramos ? ¿ Cómo se miden los paralelogramos ? ¿ Cómo se prueba la igualdad de los paralelogramos , que tienen una misma base , y están entre unas mismas paralelas ? ¿ Cómo se puede asegurar de la igualdad que tienen entre si los dos triangulos , el que se ha quitado , y el añadido ? ¿ Que viene à ser Polígono regular ? ¿ Cómo se puede formar un polígono ? ¿ Cómo se distinguen los polígonos de diferentes costados ? ¿ Cómo se medirá la superficie de un Polígono regular ? ¿ Que es Apothegma ?

§. VII.

Continuacion de los Poligonos.

Si se dividiese la circunferencia en tres partes iguales ; ¿ que figura se formará ? ¿ Cómo se puede formar un triángulo

4
gulo equilatero sin partir la circunferencia en tres partes iguales? ¿ Cómo se describirá geometricamente un Pentagono? Entre los polígonos que tienen mas que cinco costados ¿ hay acaso algunos que pueden describirse sin el auxilio del cálculo Algebrico?

§. VIII.

Medicion de terrenos inaccesibles.

Quando en un terreno , que se quiere medir , se encuentra algun obstaculo para la operación ¿ como se ha de proceder à ella ? ¿ Hay en la practica metodo mas facil para medir ese terreno , suponiendo que no haya obstaculo que embarace andar su contorno exterior ? ¿ Cómo se puede describir en un terreno escogido un triangulo igual y semejante à otro que no se puede medir por algun obstaculo ? ¿ Cómo se ha de probar que el triangulo nuevo formado con el conocimiento sea igual y semejante à este ? Si no se pudiesen medir sino dos de los tres lados de un triangulo ¿ podria formarse otro triangulo igual al propuesto ? ¿ Como se puede hacer un angulo igual à otro ? ¿ Hay otro modo de hacer un angulo igual à otro ?

§. IX.

Continuacion de la medida de terrenos inaccesibles.

Quando al querer executar un triangulo igual à otro , se halla que no se puede medir sino uno de los costados del triangulo propuesto para modelo , ¿ como se ha de proceder à la operacion? Si de tres costados de un triangulo solo se pudiera medir la base , sabiendose por otra parte que este triangulo fuese *Isosceles* o de dos costados iguales , ¿ como se haria la operacion ? Podrían medirse con facilidad los terrenos , aunque en su superficie se encuentren obstaculos para la medición?

§. X.

§. X.

Reducion de figuras.

No siendo facil el que se proporcione siempre terreno propio para trazar en él los triangulos iguales à los del terreno que se quiere medir ; y sobre todo dificultandose mucho la operacion con la longitud muy grande de los costados de los triangulos , ¿ qué metodo puede dárse para salvar estos inconvenientes ? ¿ En qué consiste la semejanza de las figuras ? ¿ Cómo expresan los Geometras las circustancias que hacen semejantes à dos figuras ? ¿ Que modo hay de hacer una figura semejante à otra ? ¿ En que se funda la seguridad del método dicho para hacer una figura semejante à otra ? ¿ Cómo puede hacerse demostracion de la semejanza de dos figuras , de manera que no quede duda ni recelo en ello ?

§. XI.

De la proporcionalidad de las figuras.

Dos triangulos cuyos angulos son respectivamente iguales , ¿ tienen sus lados proporcionales ? ¿ Cómo se divide una linea en un numero determinado de partes : v. g. en tres ? ¿ Cómo se divide una linea en un numero fraccionario de partes , como en dos y medio , tres y quatro &c. ? ¿ Cómo se hallará una quarta proporcional à tres lineas dadas ? Las perpendiculares de dos triangulos semejantes , ¿ son proporcionales ? ¿ En qué razon están las areas ó superficies de los triangulos semejantes ? Las areas de triangulos semejantes son entre si como los cuadrados de los costados homologos?

§. XII.

Continuacion de la proporcionalidad de las figuras.

De las propiedades de los triangulos semejantes , ¿ se sacan las otras figuras ? Para formar una figura enteramente igual

6

à otra dada, ¿será menester medir todos los costados y àngulos de la dada? Las areas de las figuras semejantes, ¿qué relacion tienen entre si respecto de los quadrados de los costados homologos? En que se diferencian las figuras semejantes? Qual es el mejor uso que se puede hacer de triangulos semejantes, y de las reducciones para medir terrenos, en que no se puede cómodamente hacer la operacion de medir?

§. XIII.

Medicion de distancias inaccesibles.

Cómo se puede medir la distancia à un lugar inaccesible? A qué inconvenientes está expuesto el uso de los instrumentos particulares de que se ha hablado? Tienen los àngulos alguna medida segura y fixa?

§. XIV.

De los grados en que los Geometras dividen el circulo, y del valor de los àngulos.

En quantas partes se divide el circulo? Qué se llama àngulo recto? Qual es el àngulo agudo? Qué se llama àngulo obtuso? Qual es la suma de todos los àngulos que se pueden formar sobre una linea recta teniendo un mismo vertice? Quanto valen todos los àngulos formados al derredor de un punto que le sirva de vertice?

§. XV.

Del uso del semicirculo ó graphometro, y transportador.

Supuesto que los àngulos tienen tantos grados, quantos contiene la parte del circulo que le sirve de medida, ¿cómo se podrá averiguar el valor de un àngulo? Qué es semicirc-

culo ó Graphometro? Cómo se formará sobre el papel un ángulo de determinado número de grados? ¿Qué es transportador? Se puede por medio de estos instrumentos formar sobre el papel un triangulo pequeño, que tenga los ángulos iguales, y los costados proporcionales a otro mayor?

§. XVI.

De la verificación de la medida de los ángulos.

Como importa tanto en la práctica saber con exactitud el valor de los ángulos, ¿habrá algún modo de verificar sus medidas para corregirlas en caso necesario? Quanto valen los tres ángulos de un triangulo? Conocida la magnitud de dos ángulos de un triangulo, ¿se puede inferir la del tercero? Siendo recto el uno de los tres ángulos de un triangulo, ¿qué será la suma de los otros dos?

§. XVII.

De los ángulos externos, y de las propiedades de los isosceles y equilateros.

Un ángulo externo de un triangulo, ¿quanto vale mas que su interno opuesto? Conocido en un triangulo isosceles uno de sus ángulos iguales, ó el desigual, ¿se pueden conocer los otros dos? Quantos grados tiene cada ángulo de un triangulo equilatero?

§. XVIII.

De la formación de Polígonos.

Cómo se describe un Exágono ó Polígono de seis costados? Descrito el Exágono, ¿se podrá con facilidad describir el Dodecágono? Cómo se puede partir un arco en dos partes iguales? Cómo se formarán los Polígonos de muchos costados? Cómo se formará un Octogono?

NO-

N O T A.

SEA en el mismo sitio del Exámen, ó sea en el Campo, hará las operaciones de Planimetria y Altimetria, que le mandasen executar con el Graphometro.

ARQUITECTURA MILITAR.

Dará razon de la parte primera de los Elementos de Christiano Vvolfio al tenor de setenta y tres preguntas contenidas en once boletines, para el fin que se ha dicho en el articulo de la Geometria.

§. I.

Definicion y objeto de la Arquitectura Militar.

Què cosa es la Arquitectura Militar? Què se infiere de esto? Se infiere alguna otra cosa?

§. II.

Defensa de la Palizada ó Estacada.

La defensa de la Palizada, ; à què distancia se debe construir? Como se hará demonstracion de eso? Què se sigue de aqui?

§. III.

De las Murallas.

; Còmo se deben construir las Murallas de una Plaza? Y porquè razon? Deben las murallas tener alguna defensa? Que necesidad hay de eso? Què se infiere de aqui?

§. IV.

§. IV.

Del Terraplén.

¿ Què es Terraplén ? ; De aqui se sigue algo ?

§. V.

De la Escarpa.

¿ Què cosa es Escarpa ? ; En esto hay algo que notar ?

§. VI.

De la Trinchera y su figura.

¿ Qual de las Trincheras es preferible , la baxa ò alta ?
¿ Què razon hay para ésto ? ; Què figura debe tener una Trin-
chera ? ; Cómo se demuestra eso ?

§. VII.

*De los Baluartes ò Bastiones , necesidad que hay
de construirlos , y partes de que se
componen.*

; Como se llaman las obras , que se ha dicho se deben
hacer fuera de la trinchera ; ; En què figura deben rematarse
los Baluartes ? ; Què necesidad hay de eso ? ; A què llaman
fachadas ò caras de un baluarte ? ; De ésto se infiere algo ?
; Què es , ò à què llaman Cortina ? ; Se pueden hacer baluar-
tes con solas caras ? ; Cómo se mostrará ésto ? ; Què es lo que
se debe añadir ? Se sigue alguna cosa de lo dicho ?

C

§. VIII.

10

§. VIII.

De las Obras exteriores que debe tener una Plaza de Armas, linea y àngulos, que se requieren para formar una Plaza de Armas.

Còmo se llama la parte superior de la ala con que se cubre la inferior? De èsto se infiere algo? A què se llama lado exterior? Què cosas son la linea de defensa menor, linea de defensa flanqueante, y linea de defensa mayor ó linea de defensa fixante? Què se sigue de aqui? Hay alguna otra cosa que notar? Què cosa es el segundo flanco? Què cosas son semigolas? Què se infiere de èsto? Que se llama lado interior? Què es linea capital? Què es radio menor? Què radio mayor? Què es àngulo del polígono? Qual es el àngulo del baluarte? Què se sigue de aqui? Què es àngulo defendente? Què es àngulo disminuido? Què es àngulo de la espalda? Què es àngulo del centro?

§. IX.

De otras Obras que se pueden construir en una Plaza de Armas.

Què es Berma ó Lisera? Se infiere algo de aqui? Què es Falsa Braga? Se sigue algo de aqui? El Foso ancho ó profundo es mejor? Còmo se demonstrará èsto? Què se sigue de aqui? Sobre èsto, hay mas que notar?

§. X.

De las Obras exteriores.

Què llaman Obras exteriores? Què es Medialuna? Què es Contraguardia? Què es Simple Tenaza? Què es Tenaza Double?

ble? Què es Hornabeque? Què es Obra Coronada? Què es Parapeto exterior, ó Contraescarpa? Què se infiere de aqui?

§. XI.

De la Palizada ó Estacada , Traviesas , Caponeras , Porticos ó Semicaponeras , y Contraminas.

Què cosa es Palizada? A què llaman Traviesas? Què se sigue de aqui? Què llaman Caponeras? Hay què notar en esto? Què llaman Porticos ó Semicaponeras? Se sigue algo de aqui? Y finalmente, què son Contraminas? Hay que notar en esto?

N O T A.

Al fin del del Exâmen mostrará los Plánes de las respectivas obras de que ha hecho mención, trabajados por sí.

Geographia , Esphera , Historia , Lenguas Francesa y Latina , y Arismetica.

SOBRE todos estos asuntos responderá à los que le quieran preguntar por las preguntas insertas en el Exâmen Literario del año de 1768.

D I B U J O.

Expondrá al concurso varios Dibujos, que tiene trabajados, así de figuras de Academia, como de plánes y figuras de Geometría.

13
que se han perdido y que se pierden; y que se pierden
se pierden en sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos.

14
de la Lumbre y Agua, de la Tierra, de los
Aire, de la Vida y la Muerte, de la Causa y la
Consecuencia.

15
que se pierden y que se pierden, y que se pierden
se pierden en sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos
en el fin de sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos
en el fin de sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos.

16
que se pierden y que se pierden, y que se pierden
se pierden en sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos
en el fin de sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos
en el fin de sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos.

17
que se pierden y que se pierden, y que se pierden
se pierden en sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos
en el fin de sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos
en el fin de sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos.

18
que se pierden y que se pierden, y que se pierden
se pierden en sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos
en el fin de sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos
en el fin de sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos.

19
que se pierden y que se pierden, y que se pierden
se pierden en sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos
en el fin de sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos
en el fin de sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos.

20
que se pierden y que se pierden, y que se pierden
se pierden en sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos
en el fin de sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos
en el fin de sucesos, o portavoces, o en el fin de sucesos.

13

EXAMEN LITERARIO, QUE DON FAUSTO ANTONIO DE CORRAL y Eguia , Alumno de la Sociedad Bascongada de los Amigos del País , ha de tener en las Juntas Generales de este Cuerpo por Octu- bre de 1770.

GEOGRAPHIA DE GUIPUZCOA.



XPLICARA CON INDIVIDUALIDAD LA

Geographia de esta Provincia al tenor de cincuenta y nueve preguntas contenidas en once boletines , que se meterán en cantaro , de donde cada uno de los que quieran preguntar sacará un boletín , para que debiendo la elección de las preguntas à la suerte , vea el auditorio la generalidad con que se halla instruido en todas ellas , ya que por evitar su molestia , y falta de tiempo no se pueden hacer todas segun el orden en que se colocan en los parrafos siguientes.

§. I.

Descripcion de Guipuzcoa.

Qual de las partes del País Bascongado confina con la Francia ? Que sitio ocupa Guipuzcoa ? Con que reynos ó provincias confina ? Quanta es la extension de Guipuzcoa ? Que Poblaciones contienen dentro de este termino ? Porque suelen decir algunos que guipuzcoa no es mas de una población dispersa ?

§. II.

Rios de Guipuzcoa.

Quales son los ríos principales de Guipuzcoa ? En donde nace el río Vidaso , y qual es su curso ? En donde nace el río

A

el río

14

el río Oyarzun , y qual es su curso ? En donde nace el río Urumea , y qual es su curso ? En donde nace el río Oria , y qual es su curso ? En donde nace el río Urola , y qual es su curso ? En donde nace el río Deba , y qual es su curso ?

§. III.

Del Gobierno de Guipuzcoa.

Qual es la capital de Guipuzcoa ? Donde reside el tribunal y gobierno de Guipuzcoa ? Quién cuida de este gobierno ? De qué sujetos se compone el Tribunal del Corregidor ? Quiénes componen la Diputacion de Guipuzcoa ? Los once Diputados han de residir precisamente en el lugar donde toca el turno de la Diputacion ?

§. IV.

De la Diputacion ordinaria y extraordinaria.

Què viene à ser la Diputacion ordinaria ? Què facultades tiene la Diputacion ordinaria ? Què viene à ser la Diputacion extraordinaria ? Què facultades tiene la Diputacion extraordinaria ? Quales son los casos en que la Diputacion ordinaria puede convocar junta particular de la Provincia , sin que preceda consentimiento de la extraordinaria ? Quando se junta Diputacion extraordinaria ? Còmo , y de que manera se hace la eleccion de Diputados ? Què otro empleo particular se provee en las juntas generales de la Provincia ? Què destino tienen los Comisarios de Transito , y de Marina ? Què viene à ser la Alcaldia de Sacas ? Porquè razon reside en la Provincia la facultad de nombrar Alcalde de Sacas ? Còmo se hace la eleccion del Alcalde de Sacas ?

§. V.

De las Juntas Generales.

Què viene à ser la Junta General de la Provincia ? Què circunstancias deben tener los Diputados que entran en junta ? En donde se celebran las juntas de la Provincia ?

§. VI.

15

§. VI.

De la Agricultura y Comercio.

Què tal es el territorio de Guipuzcoa? En què estado se halla la Agricultura en Guipuzcoa? Què frutos se cogen en Guipuzcoa? No hay viñas en Guipuzcoa? Cogense en Guipuzcoa los frutos necesarios para su abasto? Què es el alimento comun de Guipuzcoa? Què comercio se hace en Guipuzcoa? Què compañias de Comercio, y que fabricas hay en Guipuzcoa? Què minas hay en Guipuzcoa?

§. VII.

De las Ciudades, Puertos y Edificios notables.

Què ciudades hay en Guipuzcoa? Quales son los puertos mejores de Guipuzcoa? Què edificios notables hay en Guipuzcoa?

§. VIII.

Del Carácter de los Guipuzcoanos.

Generalmente hablando, qual es el carácter de esta nación? Què pruebas tienen dadas de este amor? Son las Mujeres igualmente aplicadas al trabajo que los hombres?

§. IX.

Del Clima, Lengua y Varones Ilustres.

Es sano el temperamento ó clima de este pais? Què lengua es la peculiar de esta Provincia? Ha tenido Guipuzcoa algunos varones ilustres?

LEMAÑA

§. X.

16

§. X.

De la Originaria Libertad de Guipuzcoa.

Ha sido siempre libre Guipuzcoa ? Fué sugetada Guipuzcoa por los Romanos ? Penetraron los Moros en Guipuzcoa ? Hasta que tiempo fué libre Guipuzcoa ? Por donde consta la agregación voluntaria de esta Provincia con la Corona de Castilla ?

LENGUA LATINA.

T Raducirá al Castellano las Epistolas de Ciceron , y los Tristes de Ovidio.

LENGUA FRANCESA.

L Eerá qualquiera Libro Francés arreglado à la Orthografía de este idioma , le construirá en castellano con el auxilio del diccionario ; y sin èste , las Aventuras de Telemaco , el Tratado del verdadero Mérito , y las Fabulas de La-Fontaine ; y recitará de memoria algunas de éstas ?

GEOGRAPHIA DE ESPAÑA , HISTORIA UNIVERSAL y Arismetica.

S OBRE estos asuntos responderá à los que le quieran preguntar por las preguntas insertas en el Examen Literario del año de 1768.

EXAMEN

EXAMEN LITERARIO,

QUE DON MIGUEL LUCAS DE LILI Y
Moyúa , Cadete del Regimiento de Reales Guar-
dias Españolas de Infantería y Alumno de la So-
ciedad Bascongada de los Amigos del País , ha
de tener en las Juntas Generales de este Cuerpo
por Octubre de 1770.

ARQUITECTURA MILITAR.

Expliará las partes de un modelo de fortificación pentagonal , que se hará presente al concurso , satisfaciendo a las preguntas siguientes.

§. I.

Parte exterior del Modelo.

Què viene à ser un Pentágono regular fortificado ? Què viene à ser Baluarte ? Còmo se llama el àngulo que forman las dos caras ? Còmo se llama el àngulo que forma la cara del baluarte con el flanco ? Còmo se llama el àngulo que forma el flanco con la cortina ? De què partes se compone un baluarte por la parte interior ? Què es Cortina ? Què es Muralla ?

§. II.

De la parte interior de la Plaza.

De què se compone el interior de la Plaza ? Què viene à ser el Cuerpo de la Plaza ? Què viene à ser la Puerta de Comunicación con la campaña ? Què es Poterna ? Què viene à ser Terraplén ? Què son Almacenes à prueba de bomba ?

E

Por:

18

Porquè se llaman Almatenes à prueba de bomba? Què viene à ser Parapeto? Què son Embrazaduras? Què son Merlones? Què son Garitas? Què son Banquetas?

S. III.

De las Obras exteriores.

Quales son las Obras exteriores del modelo presente? Què es Foso, y qual es su destino? Còmo se llaman los dos lados del Foso? Què son Bastiones? De què consta cada Bastion? Què son Guardias y Contraguardias? De què constan las Guardias y Contraguardias? Què es Camino Cubierto? Què son Plazas de Armas? Què es Estacada ó Palizada? Què es Glasis ó Esplanada? En què correspondencia deben construirse todas las obras de una plaza?

G E O G R A P H I A.

D E scribirá con individualidad las provincias de Asturias, Galicia, Estremadura, Sevilla, Córdoba y Jaén al tenor de las preguntas contenidas en los respectivos articulos del Examen Literario del año de 1768., y teniendo presentes los mapas particulares, que ha publicado hasta aqui Don Tomás Lopez, Pensionista del Rey.

A mas de ésto harà tambien (si se lo piden) la descripción general del Globo, de la Europa, y del Reyno de España segun las preguntas insertas en los articulos correspondientes del Examen Literario de 1768., y colocará en su lugar respectivo los reynos de Europa, y provincias de España, que se le presentarán en tablitas sueltas, formando con ellas los dos mapas de Europa y España.

A R I S M E T I C A.

S Acará sobre la tabla qualquiera cuenta que le quieran echar sobre las quatro reglas.

EXAMEN

19

EXAMEN LITERARIO,

QUE DON MANUEL HENRIQUE DE LILI
y Moyúa , Alumno de la Sociedad Bascongada
de los *Amigos del País* ha de tener en las Jun-
tas Generales de este Cuerpo por Octubre
de 1770.

Esfera y uso del Globo.

EXPLICARA CON INDIVIDUALIDAD TODO LO
perteneiente à la Esfera en general : à los Polos , al
Equador , al Zodiaco , al Meridiano , al uso del Meridiano , al
Horizonte , al uso del Horizonte , à los quatro Circulos me-
nores , à las Zonas en general , à la Zona Torrida , à las Zo-
nas Templadas , y à las Zonas Frias al tenor de ochenta y
un preguntas contenidas en trece boletines , que se meterán
en cantaro , de donde cada uno de los que quieran pregun-
tar sacará un boletín , para que debiendose la elección de las
preguntas à la suerte , vea el auditorio la generalidad con que
se halla instruido en todas ellas , ya que por evitar su moles-
tia , y por falta de tiempo no se pueden hacer todas segun el
orden en que se hallan colocadas en los articulos correspon-
dientes del Examen Literario del año de 1768.

Lengua Latina.

Traducirá al Castellano las Fabulas de Phedro , las Epis-
tolas de Ciceron y los Pensamientos de Senéca , reco-
pilados por Mr. Angliviel de la Beaumelle , Profesor Real de
Buenas Letras en la Universidad de Copenhague.

Lengua Francesa.

Leerá qualquier libro francés arreglado à la orthogra-
fia de este idioma , traduciéndole con el auxilio del
Diccio-

20

Diccionario ; y sin èste las Aventuras de Telemaco , los Pensamientos de Senéca y el tratado del Verdadero Mérito.

Chronología è Historia.

REsponderá à las preguntas , que le quieran hacer de las que se hallan insertas en los diversos articulos de este asunto en el Exámen Literario del año de 1768. ; y dará razon de la Historia de España hasta el tiempo de la irrupcion de los Moros , recitando de memoria el sumario de ella hasta este tiempo en verso castellano.

De la Geographia antigua de Guipuzcoa.

Q.1 Què venia à ser Guipuzcoa en lo antiguo ? Por donde consta que Guipuzcoa con Vizcaya y Alava fuesen parte de la Cantabria ? Por donde consta la uniformidad de los tres primitivos autores Julio Cesar , Strabon y Mela ? Por donde se infiere que la voz *finitimo* del Cesar tiene el sentido rigoroso de *aledaño* , y no el extensivo de vecino ? Cómo se puede verificar esta interpretacion del Cesar con la expresion que en otra parte hace el mismo de los Barbaros , que à mas de los Cantabros habia en la costa del Oceano ? Cómo se compone la uniformidad de Strabon con el Cesar , si este Geographo Griego asegura que à mas de las naciones nombradas en la costa septentrional de España , omite otros nombres por asperos y desabridos ? De què manera se compondrá la distribucion de los tres Vicelegados con esta interpretacion de Strabon ? Cómo se probará la conformidad de Mela con Strabon y el Cesar ; supuesto que este Autor Español divide la ultima porcion de la costa septentrional de España hacia Francia en Cantabros y Vardulos ? Por donde consta la division que hace de estas dos naciones Mela , incluyendo en la primera al País Bascongado ? Cómo se salvará la opinion de estos tres primitivos autores con las de Plinio y Ptolomeo ? Porquè no deben hacer fuerza Plinio y Ptolomeo ?

Arismetica.

SAcará sobre la tabla qualquiera cuenta de las quatro Reglas.

EXAMEN

21^o

EXAMEN LITERARIO,

QUE DON XAVIER MARIA DE EGUIA Y
Corral, Alumno de la Sociedad Bascongada de
los *Amigos del País* tendrá en las Juntas Ge-
nerales de este Cuerpo por Octubre de 1770.

GRAMATICA.

Responderá a las preguntas siguientes.

QUANTAS SON LAS DECLINACIONES DE LOS
nombres ? Quantas son las conjugaciones de los verbos ?
Qué es nombre ? Qué es verbo ? Qué es sustantivo ?
Qué es adjetivo ? Qué se llama positivo ? Qué es comparati-
vo ? Qué es superlativo ?

Construirá tambien en Castellano algunas Fabulas Latí-
nas de Phedro.

Finalmente dará las Reglas de la Syntaxis segun el método
de Launay.

ORTOGRAPHIA.

Dará una razon general de la Ortographía de la Lengua
Castellana segun las Reglas de la Real Academia Espa-
ñola.

GEOGRAPHIA.

Hará la descripción general del Globo, de la Europa y
de España al tenor de las preguntas contenidas en los
artículos correspondientes del Examen Literario del año
de 1768.

EXAMEN

E X A M E N

DEL ALUMNO DON BERNARDO MARIA
de Esquivel y Peralta, Caballero del Orden de
San Juan en el mes de Octubre de 1770.

ESTE ALUMNO, QUE HA DEDICADO SU APLICACION à instruirse en los Elementos de la Lengua Latina, comenzará su Examen por una breve harenega en aquel idioma; y despues de satisfacer à las preguntas que se le hagan sobre el contenido de las ocho primeras lecciones del Catecismo de Fleuri, que dirá de memoria, responderá à las siguientes.

Sobre las partes de la Oracion.

Què son las Hablas ò Lenguages? De què se componen? Què es la palabra? Què es la clausula ò Oracion? Quantas especies se distinguen de palabras? Què es nombre? Què es verbo? Què es preposicion? Què es advervio? Què es conjuncion? Quantas especies hay de nombres? Quales son los sustantivos? Quales son los adjetivos? Què son los verbos deponentes? Què son los participios latinos? Quantas especies hay de participios, y como se distinguen?

Recitará algunos pasages escogidos de los mejores Autores Latinos, y dará la traducción de ellos, primero seguidamente, y despues por partes, dividiendo los puntos en clausulas ò oraciones; cada una de éstas en las partes que la componen, y dando razon de todas las partes por menor. Ultimamente mostrará su adelantamiento en la traducción de repente sobre la Biblia ò sobre las Cartas de Ciceron, recitando algunas de éstas y pasages entresacados de aquella.



