

Globos? ¿Qué mas tiene el gran Meridiano, que el primer Meridiano? ¿Qué particularidad tiene el primer Meridiano? ¿Dónde se coloca el primer Meridiano?

Del uso del Meridiano.

¿Cómo se conoce la latitud de un Lugar por medio de el Meridiano? Puesto que se sabe ya el modo de hallar la longitud, y latitud ¿cómo se sabrá la longitud, y latitud de París? ¿Puede conocerse por el Meridiano la diferencia con que sale el Sol en los diversos parages de la tierra? ¿Cómo se sabrá la diferencia con que sale el Sol en Constantinopla respecto á este País? Si dos Navíos que saliesen á un tiempo, el uno hacia el Oriente, y el otro hacia el Occidente, se encontrasen á los 180 grados de longitud ¿contarían con uniformidad los dias de su respectiva navegacion?

Del Orizonte.

¿Qué es el Oriente? ¿Quántos Orizontes hay? ¿De quántos modos es el Orizonte racional? ¿Cuáles son las posiciones de la Esphera? ¿Qué es Esphera recta? ¿Qué es Esphera obliqua? ¿Qué es la Esphera paralela? ¿Qué particularidades se notan sobre el Orizonte racional?

De

De el uso del Orizonte.

¿Qué uso se hace de el Orizonte? ¿Cómo se halla la altura de Polo de un lugar, v. g. de Bilbao? ¿Cómo se sabrá la hora en que sale y se pone el Sol en un lugar en cierto dia determinado? ¿Cómo sirve el Orizonte para encontrar el Zenit y el Nadir? ¿Cómo se puede saber por medio del Orizonte la posición de los puntos Cardenales y Colaterales? ¿Cómo se encuentran los vientos correspondientes á los puntos Cardenales y Colaterales? ¿Dónde se hallan los puntos Cardenales en los Mapas?

De los quatro Circulos menores.

¿Quántos y quáles son los Circulos menores? ¿Qué cosa son los Tropicos? ¿Cómo se diferencian los dos Tropicos? ¿De qué sirven los Tropicos en la Esfera? ¿Qué son Solsticios? ¿Quántos Solsticios hay, y qué tiene de particular? ¿Qué vienen á ser los Circulos Polares? ¿Qué uso tienen los Circulos Polares?

De las Zonas.

¿Qué vienen á ser Zonas? ¿Quántas y quáles son las Zonas? ¿Qué viene á ser la Zonatorrida?

¿Cómo

¿Cómo es habitable la Zona torrida siendo tan ardiente? ¿Quáles son las Zonas templadas? ¿Por qué se llaman templadas estas Zonas? ¿Quáles son las Zonas frias? ¿Por qué se llaman frias estas Zonas?

De la Zona torrida.

Los Pueblos que habitan en el medio de la Zona torrida, ó debaxo del Equador ¿quántos Equinoccios experimentan? Los que viven baxo de el Equador ¿experimentan calores extraordinarios? Los que viven entre la linea Equinoccial, y uno de los Tropicos ¿experimentan acaso las mismas influencias? ¿Qué diferencia se nota debaxo de los Tropicos en quanto á las influencias?

De las Zonas templadas.

Los habitantes de las Zonas templadas ¿tienen alguna vez al Sol vertical, ó encima de sus Cabezas? ¿Qué Solsticios se experimentan en las Zonas templadas? La elevacion que tiene el Polo para con las Zonas templadas ¿produce acaso alguna brevedad extraordinaria en las Noches? ¿Qué viéne á ser Crepusculo?

De las Zonas frias

Los que viven baxo los Circulos Polares en las Zonas

ARTICULO III.

41

Zonas frias ¿cómo tienen sus dias, y sus noches?
 Los que viven baxo los Circulos Polares en las Zonas frias ¿se diferencian algo de los habitantes de las Zonas templadas en las influencias? Los que habitan en la extremidad de las Zonas frias, ó debaxo de los Polos ¿cómo tienen sus dias, y sus noches?
 Los que habitan entre los Polares, y los Polos mismos ¿cómo tienen sus dias, y sus noches?

De los Climas.

¿Bastan las Zonas para determinar la diferente duracion de los dias? ¿Qué vienen á ser los Climas?
 ¿Quántos son los Climas de hora, y cómo se cuentan? ¿Quántos son los Climas de mes, y cómo se cuentan? ¿Tienen igual latitud los Climas? Los Climas de hora ó media hora ¿ocúpan igual espacio?

De los Grados.

¿Qué vienen á ser los grados? ¿Quántas especies hay de grados? ¿Qué diferencia hay de los grados de longitud á los de latitud? ¿Cómo se cuentan los grados de longitud, y los de latitud?
 ¿Qué valor tienen los grados de longitud? ¿Cómo se anotan los grados de longitud en los Globos, y Mapas?

L

De

De los grados de Latitud.

¿ Qué valor tienen los grados de latitud ? ¿ Cómo se hallan colocados los grados de latitud en los Globos, los Mapas &c. ? ¿ Se nota alguna diferencia en punto á los grados ? ¿ Qué longitud tendrá un Lugar situado baxo del primer Meridiano ? ¿ De qué modo es la latitud ? ¿ Cómo se hallan dispuestos los grados de Longitud ? ¿ Dónde se halla la situacion de cada Lugar ?

De la latitud de los Lugares.

¿ Cómo se cuentan las latitudes de los Lugares de la tierra ? ¿ Qué grados hay desde el Equador á los Polos ? ¿ Por dónde se sabe que la tierra es chata hacia los Polos ? Los grados de latitud, llamados por otro modo la elevacion del Polo ¿ son acaso precisos de saberse ?

De las Medidas.

¿ Cómo se divide el grado de latitud ? ¿ Cómo se divide el minuto ? ¿ Qué viene á ser paso Geometrico ? ¿ De qué sirve el paso Geometrico ? ¿ Qué viene á ser la legua ? ¿ Cuántos pasos Geometricos tie-

ARTICULO III.

• 43

tiene la legua? ¿Era conocida la legua entre las Naciones antiguas? ¿Qué viene á ser la *milla*? ¿Qué pasos Geometricos tiene la Milla? ¿Conocían los antiguos la Milla? Fuera de la legua, y milla ¿hay otras medidas Itinerarias? A mas de la milla, y la legua ¿tenian los antiguos algunas medidas Itinerarias? ¿Qué proporcion tienen las medidas Itinerarias de los antiguos con el grado de latitud? ¿Qué proporcion tienen las medidas Itinerarias de los modernos con el grado de latitud?

De el uso de las Medidas.

¿Cómo se medirá sobre el Globo la distancia de un Lugar á otro? ¿Cómo se mide la distancia de dos Lugares en el Mapa? Quando se mide la distancia de dos Lugares ¿en qué parages se ponen las puntas del Compas? Si en los Mapas no se encontrare Escala ¿cómo se procederá en la medicion?

PROBLEMAS SOBRE EL USO DEL GLOBO.

Problema 1.º

Hallar la latitud, y longitud de un Lugar propuesto.

Problema 2.º

Hallar sobre el Globo un Lugar, cuya longitud, y latitud sean conocidas.

Pro-

Problema 3.º

Hallar la distancia que hay sobre el Globo de un Lugar á otro.

Problema 4.º

Montar el Globo horizontalmente respecto de un Lugar.

Problema 5.º

Poner el Globo segun la situacion que debe tener respecto al Cielo en un País determinado.

Problema 6.º

Hallar los Periecos, los Antecos, y los Antipodas.

Problema 7.º

Hallar el Parage del Sol sobre el Zodiaco en dia determinado.

Problema 8.º

Conocer en qué dia pasa el Sol perpendicularmente sobre un lugar propuesto.

Pro-

ARTICULO III.

45

Problema 9.

Hallar la declinacion de el Sol.

Problema 10.

Hallar la hora de salir y ponerse el Sol respecto á los lugares que están entre el Equador, y los Circulos Polares.

Problema 11.

Hallar la duracion del dia mas largo de un Lugar, y por consiguiente su Clima.

Problema 12.

Hallar los Climas de meses, ó el dia mas largo de un Lugar situado entre los Polares y los Polos.

Problema 13.

Hallar el principio y fin de los Crepusculos en parege, y dia determinado.

Problema 14.

Hallar los Países que no tienen noche cerrada en un dia determinado.

Problema 15.

Hallar qué hora es en un Lugar quando es medio dia en otro.

M

AR-



ARTICULO IV^o

SOBRE LAS CIENCIAS MATHEMATICAS.

I.^o LA ARISMETICA.

D. Fausto Antonio de Corral, Don Antonio Maria de Munibe, Don Manuel Henrique, y Don Miguel Lucas de Lili, darán razon de todas las operaciones elementales de la Arismetica, y harán practicamente las de sumar, restar, multiplicar, y partir.

Don Angel de Alaba, responderá á las preguntas siguientes.

¿ Qué es lo que en la cantidad se llama Quebrado?
 ¿ Con cuántos numeros se expresa? ¿ Quál de estos se llama *Numerador*? ¿ Quál se llama *Denominador*?
 ¿ De dónde se infiere el valor de los quebrados? ¿ Cómo se reducen los quebrados á un comun denominador quando lo tienen diferente?

Un exemplo.

¿ Cómo se conoce por esta reducion el valor de

los

ARTICULO IV.

47

quebrados ? ¿ Cómo se suman los quebrados después de reducidos á un común denominador ?

Un exemplo.

¿ Cómo se restan los Quebrados ?

Un exemplo.

¿ Cómo se multiplican los Quebrados ?

Un exemplo.

¿ Cómo se hace la particion de los Quebrados ?

Un exemplo.

¿ Cómo se executa la multiplicacion ó division de un numero entero por otro quebrado ? ¿ Cómo se executa la multiplicacion ó division de un entero y quebrado ? ¿ Por qué en la multiplicacion de los quebrados el producto es menor que el multiplicando, y en la division el quoto mayor que el dividendo ?

II.º ALGEBRA.

DON Ramón María de Múnibe, de edad de 16 años, responderá á lo que se le preguntase sobre lo siguiente.

De-

Definiciones.

Quáles son los signos ordinarios de la Algebra ?
 ¿ Qué significacion tienen los signos ? ¿ Qué es Coeficiente Monomo, ó Binomio ? ¿ Qué es termino, y cuándo es positivo, y negativo ?

Las quatro Reglas.

¿ Qué regla se practica para sumar las quántidades Algebraicas ? ¿ Cómo se demuestra, que practicando la regla, la operacion es infalible ? ¿ Qué es preciso hacer para restar las quántidades Algebraicas ? ¿ Qué es lo que se llama reducion ? ¿ Qué reglas hay para la reducion ? Daráse un exemplo de la situacion Algebraica ¿ Qué es la demonstracion de esta operacion ? ¿ Qué es la regla para multiplicar dos quántidades Algebraicas una por otra ? ¿ Cómo se puede hacer demonstracion de la multiplicacion Algebraica ? ¿ Qué es la regla que se sigue para la division Algebraica ?

Equaciones de primer grado.

¿ Qué es Equacion ? ¿ Qué son las Equaciones del primer grado ? ¿ A qué se llama resolver una Equacion ?

ARTICULO IV.

49

Equacion? ¿De qué parte se compone una Equacion?
 ¿Cómo pueden trasladarse los terminos de un miembro de la Equacion al otro miembro? ¿Cómo se hace la solucion Analitica de un Problema? ¿Cómo se resuelven por el metodo Analitico los Problemas siguientes?

Problema 1.º

Dividir una suma , v. g. 890. reales entre tres sujetos , de modo , que el primero tenga 180. reales mas que el segundo , y éste 115. reales mas que el tercero.

Problema 2.º

Repartir 9600. reales entre quatro sujetos , de modo , que el primero tenga 300. reales mas que el segundo , éste 250. mas que el tercero , y éste ultimo 200. mas que el quarto.

Problema 3.º

Repartir 5500. reales entre dos sujetos , de modo , que el primero tenga una tercera parte mas que el segundo , y á demás de esto 180. reales mas.

Problema 4.º

Tres Mercaderes hacen Compania : el primero p me

Geo. III.

N

en

en ella 17½ reales : el segundo 13½ ; y el tercero 10½ : como necesitan de algúno que les llebe la Cuenta, y faenas de su Comercio, el que puso 10½ se encarga de ello, con la condicion, de que se le dará un tres por ciento mas que á los otros en las ganancias que hiciese la Compañia : sucede pues, que esta ganancia monta á 100½ reales ; y se pregunta, cuánto corresponde á cada uno de los tres Interesádos.

Problema 5.º

Reducir los dos miembros de la Equacion á su expresion mas sencilla.

Problema 6.º

Suprimir el multiplicador de una cantidad incognita.

Problema 7.º

Suprimir el divisor de una cantidad incognita.

Problema 8.º

Suprimir uno tras otro todos los divisores de una Equacion.

ARTICULO IV.^o

51

III.^o GEOMETRIA.

Este ultimo Alumno, dará razon de la primera parte de los Elementos de Geometria de M.^s Clairaut, al tenor de las preguntas siguientes.

De los medios que era natural se empleasen para llegar á medir las tierras.

? Qué es lo primero que se midió naturalmente hablando? ? Cómo se pudo medir la longitud? ? Cómo se midió la distancia? ? Cómo se pudo medir la distancia de un punto á una linea.

Lineas Perpendiculáres, y Rectangulos.

? Se hace mucho uso de las lineas Perpendiculáres? ? Quántas especies hay de Rectangulos? Supuesta la necesidad de tirar las perpendiculares, ¿ cómo se le bantará una linea perpendicular desde un punto señalado de otra linea? ? Cómo se hallará fuera de una linea dada un punto igualmente distante de dos puntos señalados en ella.

Del Circulo, y modo de tirár perpendiculares.

- Si un Arco formado con cierta abertúra determi-
na-

nada de compás , se prosigue con la misma abertúra , y desde el mismo centro hasta encontrár con el punto por donde empezo ¿ cómo se llamará esta línea ? El punto en que se fija la una punta del Compas ó de la cuerda que forma el arco ó el círculo ¿ tiene algun nombre determinado ? ¿ Cómo se llama el intervalo desde el centro á la circunferencia ? ¿ Cómo se llamará una línea , que empezando en un punto de la circunferencia , y pasando por el centro , y vaya á dar en otro punto de la misma circunferencia ? ¿ Qué diferencia hay del Diametro al Radio ? ¿ Cómo se há de tirar una perpendicular desde un punto dado fuera de ella ? ¿ Cómo se dividirá una línea en dos partes iguales haciendo uso de la operacion precedente.

Formacion de Rectangulos , y Paralelas.

Sabido el modo de tirar perpendiculares ¿ cómo se puede servir de el para formar las figuras llamadas Rectangulos , quadrados &c. de que se há hablado en el Artículo 4.º ? ¿ Cómo se formará un Rectangulo que tenga iguales los costados paralelos ? En la construccion de varias obras como Murallas , Canales , Calles &c. ¿ de qué líneas se hace particular uso ? ¿ Cómo se tiran líneas Paralelas ? Supuesto el uso que se hace de las figuras rectangulares ¿ cómo

ARTICULO IV.

53

mo se podrá saber la extension de ellas? ¿Y v. g. los estados de pared, las varas de Tapiceria, y Colgadura &c. que se necesitan para sus lienzos ó costados?

Continuacion de los Triangulos.

Quando las figuras que se quieran medir son irregulares ¿de qué modo se ha de proceder en la operacion de medirlas? Formados los Triangulos ¿cómo se llegará á medirlos? Quando los Triangulos que se han de medir no tienen sus costados perpendiculares el uno al otro ¿de qué medio se há de valer?

Comparacion de Triangulos.

De el metodo dado para medir el area, ó la superficie de los Triangulos ¿se puede inferir alguna proposicion? ¿Cómo se hará la mediacion de Triangulos que tengan una misma base, quando las perpendiculares tiradas de sus vertices caen fuera del Triangulo? La proposicion demostrada en los tres Articulos precedentes ¿puede explicarse de otro modo?

De los Paralelogramos.

Entre las diferentes figuras rectilineas que se miden ¿hay acaso algunas que se acercan á la regular-

laridad de los Rectangulos? ¿Cómo se miden los Paralelogramos? Del modo de medir los Paralelogramos ¿puede inferirse alguna regla general? ¿Cómo se puede asegurar de la igualdad de estos dos Triangulos?

De los Poligonos.

¿Hay algunas otras figuras rectilneas, fáciles de medir á mas de los Triangulos, y Paralelogramos? ¿Qué viene á ser Poligono regular? ¿Cómo se puede formar un Poligono? ¿Cómo se distinguen los Poligonos de diferentes costados? ¿Cómo se medirá la superficie de un Poligono regular?

Del modo de formar Triangulos, y continuacion de los Poligonos.

Si se dividiese la circunferencia en tres partes iguales, ¿qué figura se formaría? ¿Cómo se puede formar un Triangulo Equilatero sin partir la circunferencia entre partes iguales? ¿Cómo se describirá Geometricamente un Pentagono?

ARTICULO V^o
 SOBRE LA JURISPRUDENCIA.

JURIDICÆ THESES.

QUas D. Ignatius Josephus ab Olasso jurispruden-
 tiæ studiosus reddita prius ratione demodis quibus Do-
 minia rerum legitimo, & civili jure nobis acquirun-
 tur, dein stabilita præscriptionis definitione ejus requi-
 sitis enarratis, re præscriptibili ab impræscriptibili
 distincta, & demum disceptationi via brevi prolusio-
 ne aperta.

PUBLICO CERTAMINI COMMITET.

Prima.

Præscriptio in utroque foro locum habet.

Secunda.

Res fiscalis fisco de facto jam acquisita in præscrip-
 tionem ordinariam cadere non potest.

Ter-

Tertia.

Datur præscriptio erga Præclarum nostrum Regem Catholicum in Indos, ob occupato eorum regna.



ARTICULO VI°

SOBRE LAS LENGUAS.

I.º ORTOGRAFIA CASTELLANA.

D. Xavier Maria de Eguía, dará razon de la Ortografía Castellana, segun las preguntas siguientes.

¿ Qué cosa es Ortografía ? ¿ Cuántos son los principios ó fundamentos que sirven á la formacion de las reglas de Ortografía ? ¿ En qué casos la pronunciacion debe tenerse por regla universal, y unica para la Escritura ? ¿ Quando se debe atender unicamente al origen de las voces ? ¿ Quando se há de consultar al uso ?

II.º DE LA GRAMATICA EN GENERAL.

DON Angel de Alava, satisfará á las preguntas siguientes. ¿ Qué

ARTICULO VI.

57

¿Qué son las Hablas, ó Languages? ¿De qué se componen? ¿Qué es la Palabra? ¿Qué es Clausula ó Oracion? ¿Quántas especies se distinguen de palabras? ¿Qué es Nombre? ¿Qué es Verbo? ¿Qué es Preposicion? ¿Qué es Adverbio? ¿Qué es Conjunction? ¿Quántas especies hay de nombres? ¿Quáles son los Sustantibos? ¿Quáles los Adgetivos? ¿Qué son los Participios latinos? ¿Qué son los verbos Deponentes? ¿Quántas especies hay de Participios, y como se distinguen?

III^o LENGUA LATINA.

DON Manuel Henrique, y Don Miguel Lucas de Lili, Don Fausto de Corral, y Don Antonio Maria de Munibe, construirán las sentencias Latinas de dos, tres, quatro, y muchas dicciones de Leonardo Culman, los Dialogos de Luis Vives, las Fabulas de Phedro, y las Epistolas de Ciceron.

Don Angel de Alava, traducirá de repente qualquiera capitulo de la Biblia, y especialmente del Libro de los Hechos de los Apostoles, y tambien qualquiera de las Epistolas de Ciceron; y de estas dirá de memoria con su traduccion, si se le pidiere, la 3^a del lib. 1^o y la 2^a 5^a 7^a 14^a y 16^a del lib. 5^o

Don Ignacio Joseph de Olasso, recitará de memoria algunos pasages del Libro primero de *Officiis* de Ciceron, y dirá en Lengua vulgar su contenido.

P

Don

Don Ramón Maria de Munibe, dirá de memoria algunos Versos de Virgilio en el Libro primero de sus Georgicos , explicando su contexto en Lengua vulgar.

IV.º LENGUA ITALIANA.

DON Ramón Maria de Munibe, traducirá las Cartas del Conde de Tesin al Principe Carlos de Suecia, sobre la Educacion.

V.º LENGUA FRANCESA.

DON Fausto de Corrál , y Don Munuel Henrique de Lili, traducirán las Aventuras de Telemaco ; y Don Antonio Maria de Munibe , recitará de memoria las seis primeras fabulas de la Fontaine seguídas , y las 13 , 20 , 28 , 29 , 51 , 52 , 53 , 65 , 69 , 77 , 92 , 94 , 96 , 103 , y 110.



ARTICULO VII.º

SOBRE EL ARTE HERALDICO.

D. Angel de Alava , dará razon de este Arte, al tenor de las preguntas siguientes.

¿ Qué

ARTICULO VII.

59

¿Qué es *Blasón*? ¿Qué cosa son *Armerías*?
 ¿Quántas especies diferentes de *Armerías* hay? ¿Quá-
 les son? ¿Qué cosa son *Armerías de Dominio*? ¿Quá-
 les son las de *Alianza*? ¿Quáles son las de *Comu-
 nidad*? ¿Quáles son las de *Concession*? ¿Quáles las
 de *Dignidad*? ¿Quáles las de *Patronato*? ¿Quáles
 las de *Sucesion*? ¿Quáles las de *Pretension*? Y fi-
 nalmente. ¿Quáles las de *Familia*?

De los Esmáltes.

¿Qué cosa son los *Esmáltes* de que usa el *Blasón*?
 ¿Qué regla general hay para el uso de estos *Esmáltes*?
 ¿Qué color está exceptuado en esta regla general?
 Fuera de los *Esmáltes* dichos ¿se usan en el *Blasón* al-
 gunos otros matices? ¿Cómo se expresan los *Ar-
 miños*? ¿Cómo los *contra-Armiños*? ¿Cómo los
Veros? ¿Cómo los *Contra-véros*? ¿Cómo los *Veros
 en Punta*? ¿Cómo los *Verádos*? ¿Cómo los *Con-
 tra-verádos*? ¿Y cómo los *Verádos en Punta*? ¿Qué
 significacion tienen estos forros de *Armería*?

Del Escúdo.

¿Quáles son las principales partes de que se com-
 pone una *Armería* completa? ¿Qué cosa es el Es-
 cúdo? ¿De qué figura lo usan los Españoles, Fran-
 ceses, y Italianos? ¿De qué figura debe ser el de las
 Mujeres?

De

De la proposicion, puntos, y partes principales del Escúdo, y de el Lugar que en el tienen las Figuras.

¶ ¿Qué se entiende por *Proposicion de el Escúdo*?
¿Cuál debe ser la longitud del Escúdo? ¿Cuál la latitud? ¿Quántos, y cuáles son los Puntos principales del Escúdo? Quando se encuentra alguna figura en uno de estos puntos ¿cómo se expresa blasonando?

De las particiones del Escúdo.

¿Quántas especies hay de particiones en el Escúdo? ¿Quántas, y cuáles son las que dividen el Escúdo en partes iguales? ¿Qué cosa es el *Partido*? ¿Qué cosa es el *Cortado*? ¿Qué es lo que se llama *Tronchado*? ¿Qué se entiende por *Tajado*? Quando se dice *Terciado*? ¿Qué se entiende por *Quartelado*? ¿Cómo se forma el *Gironado*? ¿Quántas, y quales son las divisiones del Escúdo por partes desiguales? ¿Qué es *Chape*? ¿Qué es *Calzado*? ¿Qué es *Embrazado*? ¿Quando se dice *Encajado*? ¿Quando se dice *Enclavado*?

De

De la Figuras que se dibujan sobre el Escúdo.

¿Qué especies hay de Figuras en los Escúdos , y quáles son ? ¿Qué se comprehende por Figuras *Naturales* ? ¿Que por *Artificiales* ? ¿Qué por *Quimericas* ? ¿Quáles son las que se llaman *Propias* ? ¿Qué se entiende baxo el nombre de *Piezas Honorables* ? ¿En cuántas especies se distinguen ? ¿Quántas , y quáles son las principales ? ¿Qué es *Gefe* ? ¿Qué es el *Palo* ? ¿Qué es la *Faja* ? ¿Qué es la *Banda* ? ¿Qué es la *Barra* ? ¿Qué es el *Sotuer* ? ¿Qué es el *Chebron* ? ¿Qué es la *Bordura* ? ¿Qué es la *Orla* ? ¿Qué la *Perla* ? ¿Qué es la *Campaña* ? ¿Qué es el *Giron* ? ¿Qué es la *Pila* ? ¿Qué es el *Trechor* ? ¿Qué es el *Canton* ? ¿Qué es el *Franco Quartel* ? ¿Qué es el *Escuson* ? ¿Qué es la *Punta* ? ¿Qué es el *Sambél* ?

De las Piezas Honorables Diminuidas.

¿Por qué se llaman *Diminuidas* ? ¿Quántas , y quales son ? ¿Qué es *Comble* ? ¿Qué es *Vergueta* ? ¿Qué es *Divisa* ? ¿Qué es *Trangle* ? ¿Qué son *Burelas* ? ¿Qué son *Gemelas* ? ¿Qué son *Tercias* ? ¿Qué es la *Estrecha* ? ¿Qué es *Filete* ? ¿Qué es *Filiera* ? ¿Qué es *Flanquis* ? ¿Qué es *Estaye* ? ¿Qué es *Cotiza* ? ¿Qué es *Baston* ? ¿Qué es *Traversa* ? ¿Quándo se dice el Escúdo *Bandado* , *Faxado* , y *Palado* ?

Q

De

De las Seantes Particiones.

¿ Por qué se llaman *Seantes Particiones*? ¿ Quántas, y quales son las piezas que assi se llaman? ¿ Qué se entiende por *Puntos Equipolados*? ¿ Quando se dice el Escúdo *Agedrezado*? ¿ Cómo se forma el *Tre-tado*? ¿ En qué se diferencia el *Losanjado* del *Agedrezado*, y del *Fuselado*? ¿ Qué es *Pepelonado*? ¿ Qué otras figuras hay propias de la Armería á mas de las dichas? ¿ Qué es el *Macle*? ¿ Qué es *Rustro*? ¿ Qué es *Billete*? ¿ Qué es el *Anillete*? ¿ Qué es el *Tortillo*? ¿ Qué es el *Rezante*? ¿ Quál es la posicion natural de toda figura en Armería? ¿ Quando se dice que una figura esta *Ranversada*? ¿ Quando se llama la posicion *Contornada*? ¿ Quál es la posicion regular de tres piezas en un Escudo? ¿ Quando se dice, que estan mal ordenadas?



ARTICULO VIII°

SOBRE EL ARTE MILITAR.

Instrucciones que debe tener presentes un Militar para cumplir con las obligaciones de buen Oficial.

D. Angel de Alava, y D. Antonio Maria de Munibe, darán razon de lo que debe enseñarse á un Re-clu-

cluta luego que es recibido, assi en el Vestuario, como en el modo de llevar bien el cuerpo, el de presentarse con marcialidad, y atencion; el passo, los movimientos, nombres de las divisiones, y partes del Batallon &c.; las obligaciones de un Soldado franco; las de un Soldado en Guardia; las de un Centinela en Guarnicion; las de un Centinela en Campaña; las de un Cabo el dia que está franco; las de un Cabo de Guardia; las de un Sargento franco; y las de un Sargento de Guardia: explicarán las funciones de los Abanderados; las de un Oficial Subalterno de Compañia; las de un Oficial de Guardia; las de un Oficial encargado en un Destacamento; las de un Oficial de Ronda; y la de un Oficial encargado del Hospital por la Plaza: y finalmente assi estos dos Alumnos, como todos los demás harán el manéjo del Arma, segun la ultima Ordenanza.

ARTICULO IX^o

SOBRE LA AGRICULTURA

De la Tierra, y sus propiedades en general.

Proposicion 1^a

LA Tierra, ó el suelo respectivamente á la Agricultura, es un cuerpo compuesto, cuya parte principal-

cipal , y fixa es la arena , y las demás son residuos , ó fragmentos de las materias animales , vegetales , y minerales de diferente naturaleza , calidad , color , propiedad , y virtud que mezcladas , y combinadas de diversos modos producen las diferencias , y variedades que se notan en ella.

Proposicion 2^a

Las virtudes , y propiedades que se atribuyen á las Tierras no son propias suyas , sino de las materias que se mezclan con ellas.

De la fertilidad de las Tierras.

Proposicion 1^a

La fertilidad ó la virtud de producir , y alimentar las plantas , no es propia de la Tierra , sino de la substancia liquida que ella recibe del Cielo.

Proposicion 2^a

Las Tierras son fertiles en razon de la aptitud que tienen para recibir , y conservar la substancia liquida celeste.

Proposicion 3^a

La repeticion de labóres sola , no es capáz de fertilizar las Tierras como pretende Tull.

Proposicion 4^a

Solo el estiercol , y los abónos junto con las labóres pueden fertilizar las Tierras.

NOTA.

Los Caballeros Alumnos manifestarán al Concurso Lecciones de Dibuxo , Copias de Planes , y otras pruebas de sus progresos en este Arte : y por las tardes , y las noches de Academías de Musica , mostrarán tambien sus adelantamientos en el Florete , el Bayle , y la Musica.



ARTICULO IX.

La repeticion de labores solo, no es capaz de fertilizar las Tierras como prescribe Tull.

Propongo

La repeticion de

Solo el arriero, y los labores junto con las labores pueden fertilizar las Tierras, no solo.

NOTA AL LEYDOR

Los Caballeros Alumnos manifestaron al Conde de Ercillas de Olivero, Conde de Plasencia, y otros grandes de sus progresos en este Arte, y por lo tanto, y por los de las Academias de Artes, Ciencias, y Letras, tambien sus adelantamientos en el Arte, el Arte, y la Musica.

Propongo



DIAS, Y ASUNTOS DE EXÁMEN DE CADA CABALLERO ALUMNO.

Dia

D. XAVIER MARIA DE EGUIA, Y D. MIGUEL
LUCAS DE LILI.

Historia Sagrada, <i>vease</i>	pag. 1
Descripcion general del Mundo.	pag. 35
Idem de la Europa, y España.	pag. 24
Idem particular de Guipuzcoa.	pag. 25

Dia

D. ANGEL DE ALAVA.

Historia de España.	pag. 14
Arte Heraldico ò Blasón.	pag. 59
Arismetica.	pag. 46
Construccion Latina.	pag. 57

Dia

D. FAUSTO ANTONIO DE CORRAL,
Y D. MANUEL HENRIQUE DE LILI.

Historia Universal, y Chronologia.	pag. 2
Geographia particular de España.	pag. 28
Explicacion de los Circulos de la Esphera.	pag. 35
Arismetica.	pag. 46
Construccion Latina.	pag. 57
Construccion Francesa.	pag. 58

Dia

D. ANTONIO MARIA DE MUNIBE.

Historia Antigua.	pag. 6
Esphera, y uso del Globo.	pag. 36
Arismetica.	pag. 46
Construccion Latina.	pag. 57
Fabulas Francesas de memoria.	pag. 58
Arte Militar.	pag. 62

Dia

Dia

D. RAMON MARIA DE MUNIBE.	
Algebra.	pag. 48
Geometria.	pag. 51
Lengua Latina.	pag. 58
Construccion Italiana.	idem.
Agricultura.	pag. 63

Dia

D. IGNACIO JOSEPH DE OLASSO.	
Historia Nacional.	pag. 19
Lengua Latina.	pag. 57
Jurisprudencia.	pag. 55



Historia de Espana.	pag. 14
Arte Historico y Literaria.	pag. 19
Arqueologia.	pag. 20
Construccion Latina.	pag. 21

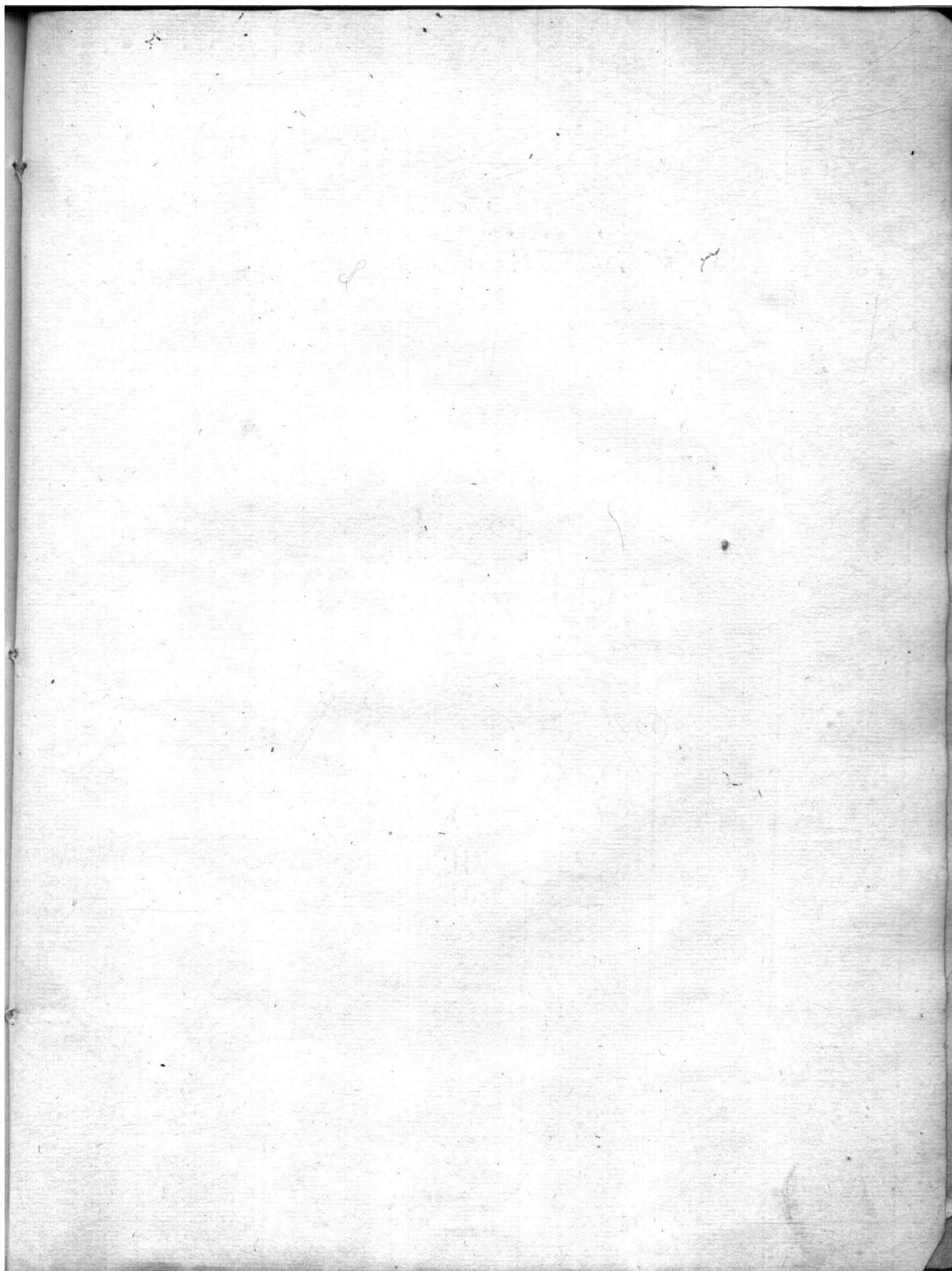
Dia

D. RAUSTO ANTONIO DE CORRAL Y D. MANUEL HENRIQUE DE LIL.	
Historia Universal y Chronologia.	pag. 2
Geografia particular de Espana.	pag. 18
Exposicion de los Capulos de la Espasa.	pag. 37
Arqueologia.	pag. 40
Construccion Latina.	pag. 47
Construccion Francesa.	pag. 48

Dia

D. ANTONIO MARIA DE MUNIBE.	
Historia Antigua.	pag. 8
Espana y uso del Globo.	pag. 20
Arqueologia.	pag. 40
Construccion Latina.	pag. 47
Escalas Francesas de Arquitectura.	pag. 48
Arte Militar.	pag. 52

Dia



Die

3. RATION NACH DER RECHNUNG

Die Ration ist diejenige Menge an Nahrungsmitteln, die einem Soldaten zugeteilt wird. Sie besteht aus Brot, Fleisch, Gemüse, Obst und Getränken. Die Ration wird täglich ausgeteilt und ist für den Soldaten und seine Familie bestimmt.

Die

3. RATION NACH DER RECHNUNG

Die Ration ist diejenige Menge an Nahrungsmitteln, die einem Soldaten zugeteilt wird. Sie besteht aus Brot, Fleisch, Gemüse, Obst und Getränken. Die Ration wird täglich ausgeteilt und ist für den Soldaten und seine Familie bestimmt.

Die Ration ist diejenige Menge an Nahrungsmitteln, die einem Soldaten zugeteilt wird. Sie besteht aus Brot, Fleisch, Gemüse, Obst und Getränken. Die Ration wird täglich ausgeteilt und ist für den Soldaten und seine Familie bestimmt.

