

EL INSTINTO DE LA FELICIDAD

Ninguna apetencia en nosotros tan universalmente sentida, como este deseo insoslayable de bien que llevamos clavado en nuestra voluntad.

Si miramos a nuestro alrededor, comprobaremos fácilmente que el anhelo de felicidad es el motor del hombre.

Placer, honores, riqueza, amor, fama, hogar, bienestar, luchan entre sí, como en un certamen de anuncios multicolores, solicitando nuestra atención para enrolarnos en el ejército de sus adeptos.

De todos estos bienes cargados, a nuestro juicio, de felicidad, ninguno, en el plano de lo humano, tan legítimo y tan querido por Dios para nosotros, como el bien que buscamos en un hogar grato.

La inmensa mayoría de los hombres sanos y normales buscan en la constitución de la familia aquella porción de felicidad humana a la que somos acreedores. De éstos, desgraciadamente, son también una mayoría los que se ven defraudados en sus aspiraciones familiares.

Las causas son múltiples. Hoy nos interesa señalar una sola: la indigencia.

Nos mueve a ello la luminosa pastoral del Arzobispo de Valencia, publicada el 15 de Junio, con el título de "Salario Justo".

Si conveníamos antes, en que la apetencia de felicidad es insoslayable —cómo asombrarnos de que la masa proletaria del mundo entero, resuene rebeldía, cuando se ven defraudados en sus más legítimas aspiraciones, y experimentan cada día que el fruto de su trabajo es insuficiente para proporcionarles a ellos y a sus familias un digno bienestar, sin el cual es moralmente imposible la paz y la felicidad del hogar?

El nudo gordiano se encuentra sin duda en la retracción del trabajo por una distribución justa de la riqueza producida.

Examinar a fondo este problema, dando cara a todas las dificultades de que se encuentra erizado, teniendo en cuenta las repercusiones económicas nacionales y las necesidades de la empresa, ha sido labor realizada por el Arzobispo de Valencia que recoge las enseñanzas Pontificias.

Aquí nos hemos de limitar forzosamente a señalar los principales eslabones que le llevan a su conclusión.

1.º León XIII, en la "Rerum Novarum" en 1891, dice respecto al salario, que éste "no debe ser insuficiente para la sustentación de un obrero frugal y de buenas costumbres con su familia. Y si acacie... que el obrero, obligado de la necesidad... aceptase una condición más dura... por imponérsela absolutamente el amo o el contratista, sería esto hacerle violencia y contra esta violencia reclama la justicia".



MUSEO de Brescia. Tres rostros serenos —laminillas de oro sobre vidrio antiguo— me cautivan desde una vitrina.

Son dos adolescentes y una mujer, joven todavía. Placidez en los rasgos, serenidad en la mirada. Respiran certeza, estabilidad.

¿De qué Arcadia felic procederán? ¿En qué benditos tiempos de paz florecieron sus vidas?

Leo en la cartulina adjunta: "Familia Cristiana. Vidrio romano del siglo V". Siglo VI! El más dramáticamente incierto, inquietante y angustioso de toda la historia humana. El siglo de las invasiones, de la destrucción del Imperio Romano... No fueron años de paz los suyos.

Alarico ha pasado ya sobre Roma y Atila se acerca. El padre estará luchando para salvar los restos del Imperio; quizás ha muerto ya.

No obstante, ahí están los tres, madre e hijos, respirando certeza, estabilidad. Forman una familia; y ésta, cristiana. De ahí proceden su seguridad, su firmeza, su paz.

Familia Cristiana. Baluarte y refugio, oasis y roca firme... Lo mismo en el siglo V que en la era atómica!

No deje de leer en este número que se le dedica:

Sol en la casa.—El instinto de la felicidad.—Una familia de tantas (pág. 8.)
Don Prudencio es un padre anticuado (pág. 6.).

2.º Indudablemente no puede exigirse a las empresas la concesión de un salario tal que los llevase a la ruina con el consiguiente perjuicio para la sociedad, pero hay que afirmar que "el beneficio de la cooperación del capital y el trabajo... debe repartirse con un mínimo de justicia. Este mínimo no existirá si gozando el capitalista por su parte de una posición de riquezas y ventajas abundantes, fruto de su empresa, en la sociedad civil, la parte del trabajo por el contrario, no obtenga un mínimo de bienestar para sí y para la prole, y deba padecer en la miseria".

3.º Cumplir con la Ley no es cumplir con la conciencia. El Estado impone, en general, las menores trabas a los patrones y obreros, dejando que ponga el resto la mente y el corazón de unos y otros.

Con la entrega del Salario Legal se libra el patrón de caer en el Código Penal de Trabajo; no se libra de caer en las manos del Dios de la Justicia.

"El Salario Legal entendemos que es en todo el mundo un salario de hambre o casi de hambre".

4.º ¿Cuál debe ser entonces el salario familiar justo?

Al dar da su conclusión, advierte el Prelado que lo hace en forma concreta para Valencia, con las condiciones de aquella Diócesis. Creemos con todo que interesa tu transcripción.

"Teniendo en cuenta que el Estado atiende ya a la instrucción y educación de los hijos de obreros y al paro, accidentes de trabajo, seguro de enfermedad, de invalidez, de vejez, resulta que el obrero con su salario debe de atender a la manutención, vestido y calzado, alojamiento para él, su mujer y sus hijos en familia normal."

A través de diversas encuestas en organismos y en empresas ejemplares, se concluye que para un matrimonio con tres hijos, no puede bajar el salario familiar absoluto "ni un céntimo de 50 pesetas" para atender con él a la manutención decorosa de los suyos."

Si nos parece mucho, hagamos números.

Terminamos con las palabras del Padre A. Marco en su lección de la XX Semana Social de Italia: "La sensación de no verse defraudada en la retribución justa del trabajo, dará serenidad y felicidad a las masas trabajadoras en sus modestas condiciones de vida".

¿No es urgente que cada uno aportemos nuestro esfuerzo para que sea posible a todos los hombres honrados la consecución de esa tan legítima porción de felicidad?

LA GENTE HABLA DE

IGOLSTAT

En un antiguo seminario de los Misioneros del Sdo. Corazón, cerca de Igolstat, en el sur de Alemania, estudia la carrera eclesiástica un joven, hijo de Martin Borman, el hombre más sectario de entre los colaboradores de Hitler y el último que vió al Führer antes de su suicidio. Cuenta 23 años y acaba de publicar en el "Catholic Digest" un reportaje sobre su vida que ha causado sensación.

CHICAGO

Ha causado extraordinaria impresión en esta capital un reportaje televisado sobre la Sábana Santa de Turín. En un auditorio que se calcula de personas 300.000 se recibieron 3.132 cartas de felicitación por el programa, solicitando que fuese repetido. Era difícil quedar impresionado ante la presentación de la sagrada reliquia en la pantalla ofreciendo un majestuoso cuadro del "Crucificado Hombre de la Mortaja".

BERLIN

El ingeniero electricista Oldenhauer debía ser operado en la cabeza. Al restablecerse descubrió horrorizado que no podía dormir en absoluto. Tampoco padece sueño. Ha pasado ya 4.000 noches sin dormir, goza buena salud y hace vida normal, cumpliendo una jornada de 8 horas de trabajo.

FRANQUEO CONCERTADO

PAX

PERIODICAS
SOCIETATIS
SOCIETATIS

RESPUESTA CRISTIANA A LAS INQUIETUDES DE LA VIDA MODERNA

Noviembre 1953
2.ª época - Núm. 46

Publicación de la Obra Diocesana de Ejercicios Espirituales Parroquiales
Virgen de Begoña, 36 - BILBAO

CON CENSURA
ECCLESIASTICA
SUBSIDIACION ANUAL 15 PESETAS
SEMANTEL 8

NOS venimos empeñando desde hace bastante tiempo, como si no tuviésemos otra cosa más importante que hacer, en empequeñecer a la familia, no sólo en su aspecto numérico, sino también en su sentido entrañable y hermoso.

Si yo, padre de familia numerosa, todavía joven —joven la familia y joven yo—, dijese que en mi casa todo es "vida y dulzura", mentiría como un bellaco. Pero si yo, dejándome llevar de la incuria, me dedicase a lamentarme y a decir que la familia es una complicación o un estorbo, según la frase gastada y sin gracia, no sería sincero conmigo mismo. Conviene, pues, poner las cosas en su punto de razón, y conviene, con urgencia inminente, que los hombres de buena voluntad nos consagremos a exaltar el concepto de la familia cristiana, que es la verdadera, y nos percatemos, de una vez para siempre, de que es precisamente en la familia, y no fuera de ella donde se encuentran las más claras y firmes alegrías de la vida.

Es posible que un hombre o una mujer, un muchacho o una muchacha, se salgan del ámbito de la familia para incorporarse a otra familia, a lo divino; es decir, para ingresar en Religión. Es entonces cuando la familia se ensancha y crece más, hasta el punto de convertirse, sin dejar de ser una familia del mundo, en una especie de familia con pólvora celestial. Porque a buen seguro, ese muchacho o esa muchacha que ingresan en Religión, lo hacen como impulsados suave e intuitivamente por la atmósfera familiar, que no cesará de actuar sobre ellos.

¡Con cuánto desprecio y con cuánta cicatería consideran algunos hombres el problema familiar! Si Bordeaux escribió un día sobre el "miedo de vivir", diríase que en la actualidad numerosos ciudadanos tienen miedo a la familia, a los hijos, a todo ese conjunto de resortes finísimos que se llama el hogar. He aquí una manifestación alarmante del miedo de vivir. ¿No habrá llegado el momento de que nos entreguemos sin reservas a hacer de nuestra casa una obra de arte? Valery nos dice que "toda familia segregá un tedio interior y específico que hace huir a cada uno de sus miembros mientras le queda un hábito de vida". Pero a raíz de escribir esto, y como arrepentido de haberlo escrito, exclama: "Pero tiene una antigua y poderosa virtud, que reside en la comunión alrededor de la sopa de la cena, en el sentimiento de ser cada uno de sí mismo, sin afectación, tal como es". Es inútil que pretendamos transformar a la familia en una forma de "cine" divertido, de sesión permanente. Mas es necesario que sepamos superar las contrariedades familiares a fuerza de optimismo, de buen humor. ¡Qué poco optimismo y qué escaso buen humor existe en algunos hogares españoles! Casa en la que parece que nunca da el sol, el sol del cielo y el sol de la alegría. ¡Error funesto! Si penetrásemos profundamente en el entramado de las familias, advertiríamos en seguida si se trata de una familia auténticamente cristiana, de una familia cristiana como por compromiso o de una familia lamentablemente nublada para las cosas de Dios.

¿Por qué son felices en general las familias numerosas y realmente cristianas? ¿Por qué no lo son las otras? Pues... por eso. Nos entendemos y basta. Al referirse Andre Maurois —y no es autor "sospechoso" de beatería— al verdadero sentimiento amoroso, y por tanto, familiar, dice: "Quienes tuvieron esa dicha conocen este sentimiento maravilloso: la confianza. Por lo menos, ante un ser pueden cada día, durante algunos minutos, levantar la pesada visera de su armadura, respirar libremente, mostrarse sin temor, a corazón y rostro descubierto".

Hoy, domingo de lluvia monótona, mis hijos permanecen en casa armando un jaleo atroz. Yo podría desesperarme. Pero, no. Lo tomo por el lado agradable, me acerco a la grey filial, y entre todos, porque así nos lo proponemos, logramos que, a pesar de la lluvia, dé el sol en nuestra casa que Dios bendice a manos llenas.

SOL EN LA CASA

Por

P. J. MARTÍN ABRIL

¿QUEREMOS VIVIR O NO?

LA cada de la hoja coincide todos los años con el fin del año litúrgico.

Con el invierno en que la naturaleza despojada es imagen de nuestra alma pobre e indigente sin Dios se inicia el Adviento.

La Iglesia nos quiere hacer vivir y para que nazca en nosotros la vida que es Cristo nos conduce de la mano.

¿Queremos...?

«Es ya hora de despertar». Nos increpa San Pablo en la Epístola del primer domingo de Adviento. Despertémonos, pues, y abramos nuestra boca y nuestro corazón al sentir de la Iglesia. No pretende otra cosa que hacer que Cristo nazca en nosotros como nació un día histórico en un portal de Belén. Nacer, hoy, que para tantos es Cristo un anacronismo pasado de moda.

Y nacerá, es de fe:

Si en nuestros corazones hay un albergue caliente de deseos;

Si en nuestros corazones se han allanado las montañas de soberbia y egoísmo;

Si nuestros corazones se han derretido de su apatía e indiferencia;

Y si se ha abierto y desmoronado la tierra.

Pero... llevamos arraigado muy hondo al viejo Adán y nuestras pobres fuerzas no responden. Ahí está la Iglesia que nos ofrece el tesoro inagotable de su liturgia. Ese tesoro desconocido que yace entre las páginas de los misales esperando que nuestros labios secos vayan a sorberlo.

Sería largo descubrir aquí las preciosas oraciones que la Iglesia dirige a Dios cada día por boca del sacerdote. Es fácil encontrarlas en el misal... lo difícil es prescindir de esas otras de nuestros devocionales chicos o esas que nos inventamos para nuestras multiformes súplicas.

Hay, sobre todo, una popular y que el pueblo no utiliza porque la desconoce. Amalgama de todos esos sentimientos que la Iglesia



quiere despertarnos y hacernos vivir para preparar los caminos del Señor.

Es el "Rorate", de una misa fácil que cala hondo en el alma, porque está compenetrada con todo lo que la letra quiere expresar.

«Enviad, cielos, vuestro rocío de
[lo alto]
y que las nubes lluevan al Justo»
Abrase la tierra y germe al Sal-
[vador].

Es el estribillo, pero ¿qué hermoso sería que esto, sólo esto, se nos quedara grabado como una muñequilla que unas veces consciente, otras inconscientemente, nos acompañara cada día hasta Navidad!

Entonces, si que se abrían los cielos, el Señor daría su benignidad, y nuestra tierra —nuestra alma— produciría sus frutos, una vida totalmente cristiana.

Y tras la súplica repetida, la meditación:

«La ciudad santa ha quedado de-
[sierta]
la casa de tu santificación y de tu
[gloria].

—nuestra pobre alma que debiera haber sido templo de tu Divinidad.

Pero «no te irrites, Señor, contra nosotros» que verdaderamente queremos abrirnos a tu rocio divino.

Ahora el Bautista nos habla de penitencia, que es un darse la vuelta al traje viejo, reconociendo nuestro pecado e inmundicia con dolor.

«Hemos pecado y nos hemos hecho
[semajantes al hombre inmundo
y todos hemos caído como la hoja].

Si como la hoja seca del otoño, pisoteada en el barrizal, después de juguetear con el viento. Así «nuestras maldades nos han zarandeado». Reconozcámolo humildemente. No seamos tan necios que también de nuestras miserias nos engriamos como si fueran proezas.

Y de nuevo, la súplica ardiente,

«Envíala al Cordero... para que El [mismo
nos quite el yugo de nuestro cautivo-
[vario].

Y es que El tiene que hacerlo todo. Venir y sacarnos antes del barro para ponernos presentables.

«Ven, Señor, no tardes...»

«Ven a librarnos...»

El solo quiere que cada día se haga esta llamada más sincera en nuestros labios.

Y vendrá, porque no quiere nuestra tristeza, porque aún en medio de la penitencia y del dolor del pecado, al cristianismo siempre le acompaña un rayo luminoso de esperanza.

«Por qué te consumes de tristeza y el dolor te ha demudado?

Te salvare, no temas, pues yo soy

[tu Señor y Dios
el Santo de Israel y tu Redentor].

Rindámonos nuestra voluntad

para que no tengamos que contemplarle airado cuando venga a juzgarnos el último día.

1.º Si la Iglesia declara que es cierto el Milagro de la Virgen de Siracusa ¿lo tengo que creer? Aunque me fingo por buen católico me costaría.

La Iglesia sólo exige a los católicos en punto de fe que crean en los dogmas de la Iglesia. Estos están todos contenidos en la Sagrada Escritura o en la Tradición y son declarados como tales solemnemente usando el Sumo Pontífice de su infalibilidad. Tal ha sido en nuestro tiempo la proclamación del Dogma de la Asunción.

Respecto a milagros o revelaciones privadas, la Iglesia suele adoptar una postura defensiva. Es decir, examina cuidadosamente los hechos para deshacer engaños o equivocos si los hubiera. Si Ella no obstante pueden verificarse aquellos lugares o imágenes pero sin la menor obligación impuesta por Ella.

Únicamente como católico usted, tiene que admitir la posibilidad del milagro. Con todo puede estar tranquilo y siendo un buen católico seguir preguntándose ¿Lloró o no lloró la Virgen de Siracusa?

2.º Cuando he oido críticas de la fiesta dada en Biarritz por el marqués de Cuevas,

he pensado que eso ha hecho ganar dinero a muchos comerciantes y trabajadores...

«No es eso lo que hace falta? ¿Qué piensa PAX?

PAX piensa que es mayor el daño espiritual que la fiesta ha producido que el bien material que haya proporcionado a unos pocos. La fiesta ha sido un escándalo social por el espectáculo lamentable de ver utilizarse sumas enormes en pura vanidad en unos tiempos tan graves y tan difíciles para tantos hermanos nuestros.

Creemos que hechos como éste, constituyen la más eficaz de las quintas columnas en favor del comunismo.

3.º Cuando en la iglesia se está predicando o simplemente se dirige desde el púlpito un rosario o una novena ¿qué debe hacer el fiel que ha ido allí para cumplir otras devociones particulares?

El mejor modo de agradar a Dios es el ejercicio de la caridad con el prójimo, y la caridad exige: a) Que no se lea y mucho menos reseña a media voz cuando un ministro de Dios se dirige a nosotros desde el púlpito.

b) Que no se moleste, ni distraiga, a los demás rezando en alta voz u otras devociones cuando públicamente se está celebrando un acto distinto.

c) Que todos tengan presente que la libertad que cada uno debe de tener en sus relaciones con Dios, no le da derecho a faltar a la caridad, a la educación y a la cortesía.

¿Cree usted que esto se observa en nuestros templos?

...VENID A MI TODOS LOS QUE ANDAIS AGOBIADOS CON TRABAJOS Y CARGAS QUE YO OS ALIVIARE... (Mat., II, 28)

TANDAS DE EJERCICIOS

Casa de Ejercicios de Covadonga (Asturias)
NOVIEMBRE

Del 1 al 7. *Hombres*.—M. I. Sr. D. Teodoro Cardenal.
Rvdo. D. Vidal Arzudo.
Del 8 al 14. *Chicos*.—Rvdo. D. Joaquín Cotocheaundia.
Rvdo. D. Joaquín Alonso.
Del 15 al 21. *Sacerdotes*.—Rvdo. D. Pedro Rodríguez.
Del 22 al 28. *Cursillo de Catequistas*.—M. L. Sr. D. Ildefonso Gallo.
M. L. Sr. D. Teodoro Cardenal.

Casa de Ejercicios "Santa Eulalia" (Gijón)
NOVIEMBRE

Del 2 al 7. *Hombres de A. C.*—Rvdo. D. Feliciano Redondo.
Del 8 al 14. *Sacerdotes*.—Rvdo. D. Joaquín Cotocheaundia.
Del 15 al 21. *Sacerdotes*.—M. I. Sr. D. Teodoro Cardenal.
Del 22 al 29. *Jóvenes de A. C.*—Rvdo. D. Antonio Oyarzábal.

Casa de Ejercicios "Nuestra Señora de la Almudena" (Madrid)
NOVIEMBRE

Del 5 al 9. *Asamblea Nacional de Caridad*.
Del 10 al 13. *Asamblea Nacional de Misiones*.
Del 14 al 18. *Universidad Popular Mayor de San Pedro*.—Doctor: M. I. Sr. D. Santos Berzueta.
Del 19 al 27. *Sacerdotes Quinquenales*.
Del 27 al 29. *Asamblea Presidentes H. A. C.*

Casa Ejercicios "Cardenal Arce", Selva del Campo (Tarragona)
NOVIEMBRE

Del 2 al 7. *Señoritas*.—Rvdo. P. Calaf, S. J.
Del 8 al 14. *Sacerdotes*.—Rvdo. P. Calaf, S. J.
Del 15 al 22. *Caballeros profesionales, intelectuales e industriales*.—Rvdo. P. Aguirre, O. P. Prior del Convento de Atocha, Madrid.
Del 23 al 29. *Señoritas*.

Casa de Ejercicios "Nuestra Señora de Begoña" (Bilbao)
NOVIEMBRE

Del 1 al 7. *Señoritas*.—Rvdo. D. Joaquín Cotocheaundia.
Del 8 al 14. *Tandas de pseudos*.
Del 15 al 21. *Chicos*.—Rvdo. D. José Aguirre.
Del 22 al 28. *Novias*.—Rvdo. D. José Aguirre.

LA MADRE DE DIOS Y ESPAÑA



Y qué decir de cada una de las principales advocaciones con que se la venera en distintos puntos de España? Ellas son un recuerdo constante de su amor maternal.

La del Pilar nos recuerda su aparipción a Santiago a orillas del Ebro, para animarle a su predicación.

La de Montserrat es, según tradición, una imagen enviada por San Pedro para consuelo de los primeros cristianos. Quedó oculta en Montserrat para libraria de los moros y habiendo sido olvidado el lugar de su escondite fué descubierta por unos pastores en la santa montaña.

La de Covadonga era guardada por un ermitaño en la histórica cueva, en que se refugiaron los primeros cristianos y a Ella se atribuye la primera victoria de Peñalba sobre los sarracenos.

La de los Desamparados nació de la caridad de unos piadosos valencianos que recogían a niños y desvalidos. Piadosamente quisieron colocar a los pequeños bajo la protección de la Virgen, y con este fin encargaron una imagen de María, la cual fué tallada por tres peregrinos que se ofrecieron a ello —tres ángeles—, ya que luego desaparecieron sin pedir premio a su trabajo.

La de las Angustias, en Granada. Cuenta su historia que la reina Isabel fundó una capilla dedicada a la Virgen de las Angustias, pero se encontró que no tenía imagen. Entonces el ermitaño que cuidaba de aquél lugar vió llegar un día más de 3.000 iglesias en honor de tan excelsa Señora.

orar. En vista de que no se iba nuestro buen hombre se acercó para decirle que había de cerrar la capilla y cual no tuvo que ser su sorpresa al advertir que no era de carne, sino una bellísima escultura.

La de Guadalupe, en Cáceres. Esta imagen la veneraba en su oratorio San Gregorio Magno, pero cierto día en que San Isidoro visitó al Pontífice en Roma, consiguió de éste el poder enviarla a su gran amigo San Leandro, Arzobispo de Sevilla. Aquí recibió culto, hasta que llegó la invasión musulmana y con él la invasión musulmana, y con él la profanación, unos clérigos sevillanos la escondieron en las montañas de Guadalupe. A últimos del siglo XIII fué descubierta milagrosamente por un pastor de aquel lugar.

Finalmente, la de Begoña, apareció en el verde y secular encinar de Artagán, colina próxima a Bilbao. Cuenta la tradición que cuantas veces se la intentó bajar de la altura, volvió a su primitivo sitio, pronunciando la última vez el "Begoña" que en vasco significa "tener el pie quedo". Con tal motivo se le levantó allí una ermita, hoy Basílica, desde la que preside y bendice las fatigas de un pueblo obrero.

Siguiendo la enumeración de advocaciones y más advocaciones veríamos que no queda en España región ni pueblo que no se honre de tenerla por Patrona, y su historia ha quedado para siempre escrita en el corazón de todo español.



HAN venido casi a coincidir, en el breve paso por la atención universal, dos noticias que puestas en relación pueden ser motivo para un examen de conciencia de la Humanidad. Una se refiere, otra vez entre mil, al último comentario de los especialistas en astronáutica sobre la posibilidad, según ellos cada vez más viable, de realizar el hombre viajes a otros planetas, permitiéndolos por vez primera salir de la Tierra. La otra, de otro tono mucho más trágico, insinua la posibilidad de que un superexplosivo, llamado ahora bomba de cobalto, pudiera ocasionar, mediante sus efectos radioactivos, la completa extinción de la vida sobre la faz de nuestro planeta.

Sin entrar en la cuestión previa de si estas fantasías dantescas tienen o no confirmación en la ciencia actual, nos parece sugestivo que ambos panoramas, como conquista maravillosa de la técnica, coincidan ante la mirada del hombre de hoy, un tanto predisposto, desdichadamente, a no asombrarse de nada. Si no son más que sueños todavía, no dejarán por ello de ser un símbolo quizá más representativo que si fueran efectivas realidades, pues una época, como un hombre, más se caracteriza por lo que deja que por lo que consigue.

Hé aquí, pues, el punto a que hoy llegan las avanzadas de una civilización que lleva tres siglos recorriendo el ca-

mino de la ciencia positiva y del racionalismo, es decir, de aquellas concepciones de la vida que pretenden eliminar del mundo a Dios y al alma humana inmortal, reduciendo todas las aspiraciones del hombre al dominio de las potencias naturales. Efectivamente, las dos noticias que comentamos son verdaderos símbolos. El proyecto de "emigrar" de la Tierra hacia otros astros, aparte su evidente interés como experimento científico, sirve para encontrar un aspecto pueril, ridículo y —por qué no decirlo— lamentable, de esas listas de burgueses aburridos que corren a las agencias de viajes interplanetarios buscando ese escape que ofrecen a su tedio, acaso como una pura broma. Y es lo lamentable que el hombre, que fué puesto sobre la Tierra como rey de la creación, culmine toda su obra de dominio sobre ella queriendo escaparse como de una cárcel insopportable de allí precisamente de donde fué ungido soberano. Aquella frase que conmovió a San Francisco Javier: "¿Qué le aprovecha al hombre ganar todo el mundo si pierde su alma?" parece cobrar nueva fuerza cuando el hombre, perdida su fe y con ella su alma, quiere ahora perder también el mundo. Un mundo que, una vez vaciado de contenido divino, se le hubiera quedado entre las manos como un juguete roto e inútil.

La otra noticia, según la cual el hombre se aproxima a la construcción de un artificio que desencadenaría la destrucción completa de la vida es sin duda mucho más patética. Ello vendría a representar el último eslabón de una cadena de destrucciones cuyas más recientes consecuencias están aún calientes de hogares abrasados y de vidas deshechas. En este camino, mientras la ciencia por un lado ha mitigado tantas miserias y ha ayudado tanto a la felicidad humana, su contribución a la obra del odio y del exterminio es también fabulosa. Y ahora, por primera vez, se piensa en el suicidio de la Humanidad. Como antes de la Tierra, se trata ahora de marcharse de la vida, destruyendo esta obra de un Dios en el que esa ciencia no quiere creer, a fuerza de soberbia y desesperación.

Desde hace ya un par de generaciones, todos los hombres verdaderamente inteligentes que se enfrentaron con los grandes problemas humanos proclaman que el hombre no puede encontrar más que una fórmula para acertar con su destino: volver a llenar el mundo de espiritualidad. Pero no se trata de afirmaciones frías y solemnes que a nadie convuiven. Hace falta poner de nuevo una ilusión entrañable en cada hombre, una fe en Dios y en su propio destino. Es decir, una interpretación religiosa de su existencia. Para que el cielo, en vez de un caminó por el que huir del mundo cargados de tristeza, vuelva a ser una esperanza azul de eternidades. Para que la muerte, en vez de instrumento de guerra y exterminio, sea de nuevo meta de peregrinos. Para que cada hombre vuelva a amar la Tierra como un rosario de auroras y la vida como una promesa de nuevas primaveras.

LUIS SALAS.

LA GUERRA DE DIOS

"La guerra de Dios" triunfa en nuestras pantallas como triunfó en la semana de San Sebastián.

Claude Laydu, Vicente y Eugenia Escrivá fueron ovacionados.

La Semana Internacional del Cine celebrada en San Sebastián supo, en medio de sus agitaciones, conceder atención al arma combativa por excelencia de nuestro siglo: el cine católico.

La representación de "La guerra de Dios" constituyó un triunfo.

Tengamos ante los ojos para juzgar y hacer crítica de esta película los galardones de que fué objeto en la Bienal de Venecia: Primer León de bronce, Gran premio de la oficina católica internacional del cine, y en España su reconocimiento de interés nacional.

No ha mucho que el cine católico entró en la clave de sus películas. Y ¿cuál es esta clave? Vicente Escrivá, asistente a la Semana y uno de los mejores guionistas españoles actuales, fué interrogado: —Cómo ha conseguido meter honra en un cine como el nuestro, tan superficial y ficticio?

Cuando la vida se convierte en CINE

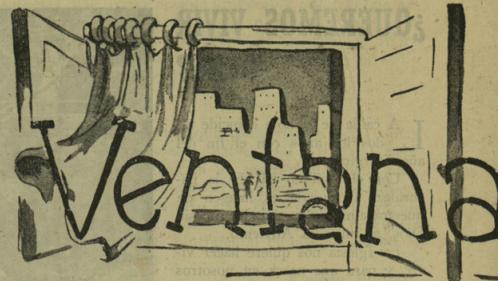
Fué empresa difícil. Yo comencé cuando predominaba lo histórico y folklórico. Dije que el cine debería de tocar problemas actuales y así tocamos el tema de una familia española en "Barlarrasa", y... lo social, según el pensamiento católico español, en "La guerra de Dios".

Aquí está la clave: "según el pensamiento católico" y "problemas actuales".

Sucede en cualquier pueblo minero que las profundidades de los yacimientos y la carbonilla intensifican las pasiones. Que éstas sean más fuertes y que las rebeliones de los obreros contra su propietario, que según ellos les explota, sean frecuentes cuando no constantes, no debe de extrañarnos.

En la película aparece la cuenca minera del Norte, pero puede afirmarse, que en este aspecto todas se parecen. También es auténtica en estas zonas la presencia de seminaristas y jóvenes sacerdotes que se entusiasman con los temas sociales y que, acaso, hasta han tenido sus triunfos en públicas disertaciones, como nuestro don Andrés, protagonista de la película. Ya tenemos el problema actual: un joven sacerdote destinado a una misa y que se encuentra en ella con lo social. Su ideal es hacer triunfar los intereses de Cristo, que se resumen en uno: la paz. Pero la paz es consecuencia de la guerra y cuando ésta busca los intereses de Cristo, se la llama "La guerra de Dios".

Si el cristianismo auténtico es consecuencia de la guerra. Don Andrés alcanza la paz, que según confesión de su Obispo, él allí mismo no pudo alcanzar, pero la alianza con la exigencia de víctimas y trágicos acontecimientos que ésta reclama; acusaciones y protestas sembradoras de confusión ante su Prelado; momentos de zozobra en el hundimiento (Pasa a la página 5).



Un suceso que merece contarse

HEROINA ANONIMA

Desde un pueblecito de Francia una joven obrera española de 22 años, escribe a unas religiosas con quienes tuvo contacto hace unos años. Con toda sencillez cuenta su odisea. Transcribimos su carta sin correcciones con toda la espontaneidad con que llega a nuestras manos.

...Voy a hablarles un poquito de mi vida. Hasta aquí ha sido muy monótona pues por un accidente he perdido 10 ó 12 kilos y me había quedado tan débil que no tenía fuerzas para trabajar, pero ahora, si Dios quiere, iré a empezar a trabajar de aquí unos 15 días a una fábrica de cajas de cartón.

«Mi accidente es verdad que nos causó a todos los de mi casa y a las gentes del país unos buenos malos ratos. Se figuró a mi pobre padre en la cabecera de mi cama en el hospital esperando de un momento que era muerta o salvada. Les prometo que podemos dar gracias a Dios si aún estoy con vida y sin perturbaciones. Tengo cinco cortes en la cabeza, cuatro alrededor y uno encima mismo del cerebro y un poquitín hundido el cráneo.

»No hubieran ustedes dicho nunca de su Quimetta que hubiera preferido un accidente así que caer en el deshonro.

»Había un chico aquí que trabajaba con mi padre que siempre me venía detrás de mí molestandome. Yo le decía que me dejara tranquila pero era insopportable. Aquí los chicos están acostumbrados a sacar todos los placeres que quieren de las chicas y éste buscaba lo mismo. Más de una vez le había encontrado saliendo de casa de un pobre viejecito que yo le hacía la comida. Esta vivía en un sitio que había solamente un canal pero ni una casa.

»Pues como les decía había encontrado que me esperaba. Pude escaparme de sus intenciones abofeteándole. Cuando vió que no podía sacar nada de mí, hizo vez que no quería nada más comunicó que me dejaba tranquila pero no era así.

»Al viernes que viene, por allí las 10 y media de la mañana fuí a casa del viejo. Yo estaba limpiando la casa y el viejo en el huerto. El subió y me dijo que me venía a decir adiós que se iba a la legión de extranjeros. Yo le dije que no me paraba a hablar porque tenía trabajo y me fui a buscar la escoba. Cuando volví a la cocina, lo encontré que cerraba la ventana que daba encima la carretera. Le pregunté porqué cerraba si es que tenía frío (el 20 de marzo aquí hacía calor, no sé ahí). No tuve tiempo de decirle nada más. Se hechó encima de mí corriendo y me cogió por la garganta, me quería ahogar. Yo perdi el sentido o me desmayé y él luego con el hacha me golpeó primero por el lado que no corta y luego me dió los otros cuatro con el lado que corta. Hay una que hace diez centímetros como el corte del hacha.

»Mi accidente ha sido muy triste para mí pero he preferido tener que decir que he atrapado un accidente para conservarme pura, que ir por esos mundos de Dios pagando mi falta.

»Ésto gracias a ustedes que me enseñaron que no se tenía que ser débil. A Dios gracias que me dió un año para estar con Vds. y aprender muchas cosas de la vida.

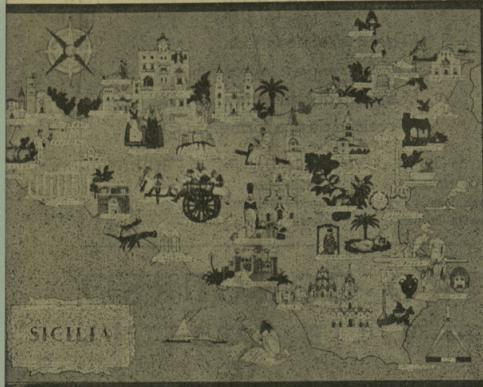
»Tuve que pasar una visita por el médico porque él había dicho que yo había sido su querida y había hecho lo que había querido conmigo. El médico dijo que no era verdad, que yo estaba pura.

»Así que todo el mundo me quiere mucho y puedo ir con la cabeza muy alta a donde quiera que siempre soy bien recibida.

»¿Qué os parece de vuestra Quimetta?...»



al mundo



Al sudeste del mapa de Sicilia puede verse anclado el puerto de Siracusa. Su origen griego queda patente en los emblemas que lo ilustran y que el lector distinguirá: la Careta del Teatro Griego, la Venus decapitada y el ánfora de negra cerámica.



ACTUALIDAD INTERNACIONAL

Lo de Trieste se complica. El conflicto de Trieste dada la arrogancia del dictador rojo Tito tiene alarmados a los pessimistas.

Según ellos Trieste puede ser el epicentro de donde se extienda un nuevo conflicto internacional.

El propio Tito en la nota que presentó el día 13, a los representantes de los Estados Unidos y Gran Bretaña, emplea la frase de "amenaza para la paz". Nosotros queremos ser más optimistas y decir con los comentarios de Prensa italiana que "pasará la tormenta", aunque nos cabe la duda.

¿Quién acertará?

Tenemos nuestras razones para estar inclinados al optimismo ya que algunas de las noticias sobreiales de las últimas semanas son gratas para nosotros.

Estamos de enhorabuena los españoles en el plano de la política internacional por el "triple acuerdo" entre nuestra patria y Estados Unidos. Creemos que su cumplimiento contribuirá al mantenimiento de la paz y de la seguridad, nobles fines en los que todos estamos interesados. "Ecclesia" órgano de la A. C. española, afirma que como católicos también hemos de alegrarnos por lo que significa que roto el cerco, una potencia católica como España, penetre por ancho camino en el concierto internacional donde tantos intereses religiosos y morales están en juego.

También estamos de enhorabuena por el descubrimiento del "Microbacterium Marianum". Si los resultados de la vacuna anti-leprosa preparada por Sor María Susana, la religiosa marista que en su trabajo humilde de laboratorio ha tenido la dicha de aislar al terrible bacilo de la lepra, tienen los resultados que se preveen, podrá darse por vencida la temible enfermedad. ¡Qué gozo tan auténtico el de sor María Susana!

Pero... no todo es "rosa" en este revuelto de noticias. La persecución religiosa de Polonia ha arreciado. La actualidad ha señalado los pasados días del proceso de Monseñor Kasmaret, Obispo de Kielce llamado al Tribunal rojo de Varsavia después de dos años de prisión. La valiente familia católica de Polonia está de luto y ello aviva en nosotros el recuerdo de otras comunidades de fieles que sufren la persecución en nuestros días. Fieles de Rumanía, de Checoslovaquia, de Yugoslavia, de Ucrania, de Lituania...

Francia sigue llevando a cuestas sus ya endémicas enfermedades presupuestarias y coloniales.

Inglaterra tampoco se halla en cómoda situación con tantos pleitos sobre el tapete

de su mesa política: pleito de Trieste en el que debe de intervenir; pleito Anglo-Egipto sobre el canal de Suez; tirantez en la Guayana Inglesa que le ha llevado a la destitución de los seis flamantes y morenos miembros del Gobierno de dicha zona; nueva entrevista con el Presidente americano sobre la espinosa situación con Rusia...

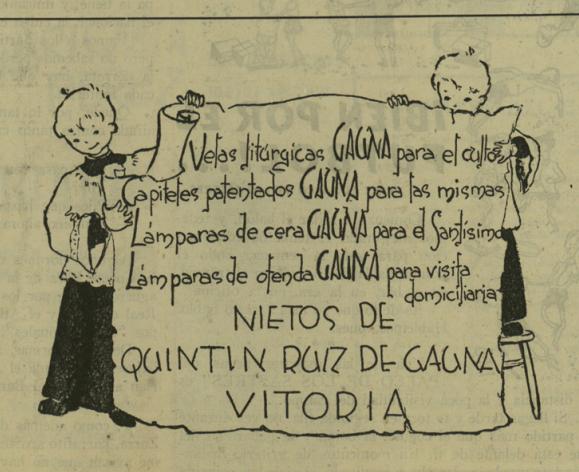
Menos mal que para endulzarle a Winston Churchill tanta píldora, se le ha propuesto por el Tribunal Literario de Estocolmo para el premio Nobel de este año. ¿Se consolará?

Antes nos hemos referido al Presidente americano en relación con la Unión Soviética; parece ser que en este punto la política exterior norteamericana está en un compás de espera.

Después de la firma del armisticio en Corea y del triunfo de las elecciones alemanas, Estados Unidos está a la expectativa y no se resuelve todavía a dar un paso adelante para un arreglo político general con los rusos.

Mientras tanto Eisenhower el día 14 de octubre celebró su cumpleaños. En el Estadio de Pensilvania se dió una grandiosa fiesta para celebrar el 63 aniversario del Presidente.

Felicitaciones Ike... y que Dios te ilumine por la cuenta que a todos nos traerá.



QUIERE VD. CONOCER SIRACUSA?

Cuando un punto cualquiera de la tierra salta del reposo estático de los lugares que "están" al dinamismo de la actualidad publicitaria, sollemos apercibirnos de nuestra ignorancia geográfica.

El propósito de hacer este reportaje nació de la siguiente conversación sorprendida en un tránsito:

Dos señoras. Las dos gordas. Las dos de mediana edad.

—¿Ha visto usted el "Correo" de ayer...? Trae a la Virgen retratada, con las lágrimas corriendo por sus mejillas.

—Le he visto, pero dice mi marido, que es muy entendido en cosas de religión, que no puede ser que la Virgen lllore en Grecia cuando es una nación de cristianos ortodoxos que no obedecen al Papa.

—Pero si Siracusa no está en Grecia, mujer... el periódico habla de la "Madonina" y eso suena a italiano...

—¿En Italia Siracusa... a ver... ¿en dónde?

—Pues, mujer, tanto no sé... yo creo que un poco más allá de la bota...

Sicilia es una isla de sol y de naranjos clavada en el corazón mediterráneo que la acuna en sus aguas. El Etna la preside con su cráter amenazador que no logra enturbiar el aire limpio, ni asustar a las mareas, henchidas de grano.

Las riberas de sus ríos pastores florecen de oleandros, ángeles, cianos, sinuosos. Los pioneros solitarios de sus montañas evocan los antiguos mitos.

Situada en la encrucijada de las civilizaciones primitivas, lugar codiciado y estratégico, Sicilia, como acaso ninguna otra tierra, ha visto sucesivamente atravesadas sus campañas por sicilianos, siculos, cartagineses, griegos, romanos, árabes, normandos, sarracenos, españoles...

Geográficamente es una isla auténticamente italiana desgajada de la metrópoli por el estrecho de Messina.

En el siglo VIII, a. de C., atorados por la serena tibiaza de sus costas, bordearon la isla mercaderes venidos de Corinto con sus naves de largos remos.

En una pequeña bahía, flanqueada a su vez por un islote que recogía las aguas protegiendo la costa, aquellos hombres establecieron su puerto preferido. Este fué Siracusa.

En el centro de una fertilísima región y muy rica campiña, el puerto y la ciudad se desarrollaron paulatinamente y en silencio, como pueblo feliz, hasta que en el siglo V sangrientos acontecimientos lo lanzaron de lleno a la Historia.

Grecia, la pequeña Grecia inteligente y cultivada, se abría camino hacia su breve hegemonía política en sus luchas contra el gigante persa, simultáneamente, ambravecidias las colonias griegas de Sicilia, se atrevieron a enfrentarse con sus rivales cartagineses.

Siracusa y Agrigento unidas, vencieron en Imera al enemigo. Fué una lucha entre el helénismo y los bárbaros. El estratega siracusano Gelone llevó con la victoria a Siracusa al primer lugar de las ciudades de Sicilia.

Mientras tanto, Grecia venía a los persas en Salamina.

Los cartagineses ponen de nuevo en peligro la ciudad y se hace necesario un poder fuerte que la salve. Surge Dionisio, verdadero tirano en el orden político, pero que salva a la ciudad y la embellece de monumentos. Es el momento de máximo esplendor. Neutral en las Guerras Púnicas, no logra sustraerse al poder romano victorioso. Sus altos romanos son de decadencia, si bien dos hombres ilustres la realizan con su nacimiento. Un científico: Arquímedes. Un poeta: Teócrito.



Ruinas del teatro griego, a vista de pájaro.

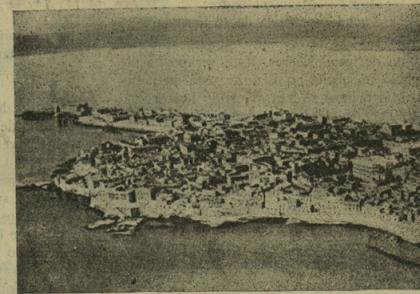
Durante las invasiones bárbaras fué dominada sucesivamente por vándalos y ostrogodos. En 535 es ocupada por los bizantinos.

Los musulmanes la atacan repentinamente y queda durante dos largos siglos sometida a la Media Luna, hasta que en 1085 una expedición de normandos la libera.

En 1218, Federico II de Suevia se enamora de Siracusa y la embellece con el notable castillo de Manace, que hoy recorta sus góticos perfiles desde su avanzada marítima.

De manos de Federico, pasó a las de Pedro de Aragón y con diversas vicisitudes fue Siracusa española hasta la pérdida definitiva de Sicilia por la Corona de España en tiempos de Felipe V.

Sobre esta historia quebrada, como la linea de sus costas, el sol no ha dejado de obsequiarla con un clima de eterna primavera, ni han dejado de reir sus limoneros, sus maranjos, sus trigos y sus viñas.



Panorama isla de Ortigia, en que se encierra hoy la moderna ciudad.

La ciudad actual, reconstruida totalmente después del terremoto que la destruyó en 1693, se ha refugiado casi totalmente en la pequeña isla de Ortigia. Esta era tan sólo un barrio y la cuarta parte de la ciudad antigua. Su mejor adorno son las viejas ruinas del teatro griego, del templo de Atenea; las iglesias bizantinas; el peculiar románico de los normandos; las célebres catacumbas de San Juan; las ventanas taraceadas y moriscas del palacio de Montalto; el majestuoso castillo de Manace de góticas ojivas...

Unida a la gran isla siciliana por solo un puente, Siracusa moderna es una ciudad amurallada por las aguas azules y mananas del Mediterráneo.

Sobre esta ciudad que hoy describimos, todavía no sabemos si lloró a no lloró la Virgen de Siracusa.

M. L. Luca de Tena.

(Véase la página 4).

de las galerías de la mina; oposición a ponerse por parte de los cacaínes; adhesión a la huelga por haber certificado el médico la muerte de uno de los mineros fuera de la mina, para que no cobrara su debida indemnización...

La cinta está formada de situaciones auténticas actuales. Cine que ha gustado y cine artístico es éste que nos ha proporcionado la casa "AXPA" con esta nueva producción, genialmente dirigida por Rafael Gil, impecable guión de Escrivá y colaboración artística de Alfredo Fraile, brujo en el manejo de luces y efectos sorprendentes para la fotografía.

Claude Laydu, en su papel de don Andrés, cumplió ampliamente su cometido, acusando a lo largo de la película formas y reacciones sacerdotales muy dignas. La niña Eugenia Escrivá y Francisco Raval bordaron sus pañuelos. Prueba de ello son los aplausos y muestra de agrado que recibieron a lo largo de la proyección, y más todavía cuando al terminar la misma y aprovechando la oscuridad de la sala, un reflector enfocó el palco que ocupaban.

Queremos terminar transcribiendo el comentario que hacía "Cine Mundo" de esta película: "Se hace a Dios una guerra implacable y los ministros del Señor tendrán que volverse combatientes. La guerra de los hombres obliga a la guerra de Dios".

Luis M. V.

D. Prudencio es un padre anticuado

Por DON ASTERISCO

—Exageras, papá...
Don Prudencio revuelve apaciblemente su café.

—En qué, Javier?

—En tu concepto de las atribuciones que competen al Pater Familias. Tu mentalidad es la de un patriarca romano de la mejor época... Pero de Papiniano acá, ha corrido mucha agua bajo los puentes...

—...a pesar de la sequía —murmura Laly, regocijada por el cariz que toma la conversación. Tere calla y otorga.

Este huelo a chamusquina, Prudencio... Estos muchachos quieren armar comarria. ¡Calma... tacto! —y la cucharilla sigue revolviendo, imposible, el fondo de la minúscula taza.

—Hay cosas que ninguna riada ha de llevarse, Javier. Y el ejercicio de la autoridad paterna es una de ellas. Yo no renuncio a este derecho ni me niego a este deber.

—De acuerdo. Pero según las épocas, varía el procedimiento...

—Y el procedimiento actual, ¿cuál es?

Doña Inocencia apunta:

—A los chicos les contentaría, seguramente, qué les gobernaras como Plácido, mi hermano, a los tuyos.

Don Prudencio se pasma.

—Ah! pero... ¿les gobierna de alguna manera?

—Estilo democrático —dice Javier, algo inseguro.

—Hum! —gruñe el padre.

Tere acude en ayuda de su hermano.

—Tío Plácido es muy simpático, papá. Es un derramaplaceres. Este verano ha alquilado un chalet en Biarritz para su familia. Mis primas se han divertido horrores... —y Tere suspira recordando su veraneo frustrado y aquel apuesto Tarzán...

—Fíjate que hasta les permitió asistir a la famosa fiesta del Marqués de Cuevas, que tanto hado daba que hablar...! Araceli iba de odalisca, montada en un camello! (Laly es recorriolla y no ha olvidado todavía que papá le negó el permiso para disfrazarse de inocente lechera en los últimos Carnavales).

—Lo que más me cuadra del sistema del tío Plácido —prosigue Javier—, es que en su casa no hay hora fija para las comidas. Cada cual llega cuando quiere y come cuan do le parece...

Doña Inocencia se alarma.

—Menuda lata para mí pobre cuñada!

FERRETERIA UNCETA

Ibarre-Cruz, 26. Tel. 25-EIBAR (GUIPUZCOA)

Ferretería Industrial

HERRAMIENTAS
BROCAS
ACEROS
PRODUCTOS DE POLIMENTO

CURSILLO DE HOGAR

CLASES PRACTICAS

Cocina
Decoración
Puericultura
Medicina casera
Orden y estética



CLASES TEORICAS

El gran ideal de tu vida
La solución de tus problemas
El sentido del servicio en la vida
Necesidad de una formación total

En la Casa de Ejercicios de Begoña. - Virgen de Begoña, 36. - BILBAO

Del 29 de Noviembre al 5 de Diciembre

La formación religiosa a cargo del Director del Cursillo

Precio: 165 pesetas la pensión. 35 pesetas la matrícula

DE NUESTRO CONCURSO VIAJE A FATIMA

PAX en cumplimiento de su compromiso ha proporcionado el merecido premio por sus 176 suscripciones a Montserrat Castellví, de Tortosa, según comunicamos en el número de Septiembre.

La oportunidad de enrolarse en la gran Peregrinación Nacional organizada por la Junta Central de A. C. ha hecho que Montserrat adelantase el viaje al 30 de Septiembre.

Desde la Cova de Iria, Montserrat ha enviado a nuestra redacción una postal redactada en los siguientes términos: «Emocionada y contentísima recuerdo a PAX ante la Santísima Virgen y le envío un cariñoso saludo». ¡Gracias Montserrat! ¿Quién será la próxima?

NOTA.—En cuanto al Código Misterioso hemos de advertir que no se publicarán las soluciones hasta el final para permitir a nuevos concursantes opción a «engancharse» en el concurso hasta los últimos momentos. Son muchos los que ya se han lanzado, y parece que con acierto. ¡Ánimol!

en tu campo visual, ves, por un momento, que éste llega y sale lanzado... No ves más, pero lo restante te lo imaginas. Y el comentario entre todos resulta grato y la emoción es intensa. Nos contemplamos anhelantes, esperando que llegue desde el campo la explosión que anuncia el gol...

Cuando ésta llega, la jugada nos la fabricamos en seguida: el balón que ha salido lanzado, lo ha cogido Fulano, éste lo ha tirado, medido, al queso del delantero y... ¡gol! ¡gol!

Y aunque resulta incómodo el palco, éste tiene la ventaja de ser baratula.

Están los tiempos como para ir a tribuna, acompañado de mis dos churumbeles, que rabián también por el fútbol...

* * *

En fútbol, uno de los inconvenientes es la crítica. Sobre todo, la crítica de algunos críticos deportivos. Para éstos, cuando el equipo pierde —el de casa, claro—, la culpa la tiene, y únicamente, el entrenador; y si el equipo es el nacional, la culpa es del seleccionador...

Vamos a los partidos a ganar y hacemos bien en ello, pero no sabemos perder. Y como no nos conformamos con la derrota, hay que buscar al «culpable»... ¡Y decimos cada tontería!

Oquedé, por tanto, en pie, mi protesta un poquitín airada contra tanto crítico envidiosillo...

* * *

—¿Qué pasa con la cantera futbolística?

—Por?

—Pues que hasta ahora estaba en el Norte!

—¡También ahora!

* * *

Algunos llorones de alma encogida creen que el Atlético no se libra de la promoción... Otros, profetas de mal agüero, temen por los equilibrios de la Real... Y tiene la Real empuje, y el Atlético bigote como para barrer equipos «internacionales»...

De todas formas, se me ocurre esto: ¿Qué pasaría si bajasen a segunda el Atlético y la Real? Pues, que subirían a primera el Baracaldo y el Eibar.

* * *

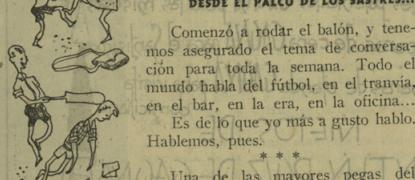
Y, como además del porrón una de mis debilidades es Zarra, parrafito aparte para el mocete de Munguía... (Pero me avisarán que no hay más espacio). Hasta otra.

Uno del Norte.



¡BIEN POR EL FUTBOL!...

DESDE EL PALCO DE LOS SASTRES...



Comenzó a rodar el balón, y tenemos asegurado el tema de conversación para toda la semana. Todo el mundo habla del fútbol, en el tranvía, en el bar, en la era, en la oficina...

Es de lo que yo más a gusto hablo.

Hablemos, pues.

* * *

Una de las mayores pegas del

“PALCO DE LOS SASTRES” es

la distancia y la poca visibilidad del campo...

Si llegas tarde y te toca en segunda fila, no ves durante

el partido más que el cogote, la boina y la gabardina del

que está delante de ti. En momentos de gritorio, balan

ceándote mucho a derecha e izquierda, si el balón coincide

CARTAS EN EL AGUA

Novela por Mariame



RESUMEN ANTERIOR.—Muchacha de 17 años cuyo nombre *no* conocemos, veranea contra su voluntad en un pueblecito del Pirineo. Hace todo lo posible por aburrirse hasta que un día, casualmente, presencia una escena que despierta su interés y la mueve a escribir contando su descubrimiento que *co*nocemos por su propia pluma.

* * *

FEn esto, veo, que a unos veinte metros de donde yo estaba, un poco más lejos que yo, había una chica también ensimismada en sus pensamientos. Parecía muy joven y aunque estaba con un vestido de percal y alpargatas, en todo se veía que era una chica de estilo e interesante. La miré fijamente, ella no me veía. De pronto, se levantó y comenzó a bajar entre las zarzas y las piedras hasta el borde mismo del agua. Se dobló mi atención. Ella llevaba apretado bajo el brazo un paquete envuelto en un pañuelo. Se sentó y lo abrió sobre su falda. Era un gran fajo de cartas. Se puso a leerlas y a medida que las leía las echaba a la corriente y saltaba el papel montado sobre la espuma de los rápidos que corrían y desaparecían en un brusco viraje entre las zarzas. A mí me latía el corazón... pasó mucho tiempo... y ella seguía leyendo las cartas y una por una, sin piedad las entregaba a la corriente del río. Al fin se levantó, subió hasta el camino y sin volver la cabeza para mirar atrás se alejó hacia el pueblo.

Yo hubiese dado millones (si los tuviera claro), para poder leer una sola de aquellas cartas misteriosas. Cartas de amor sin duda, y de un amor despreciado, contrariado...

Instintivamente bajé hasta el borde del agua y me puse a andar dificultosamente siguiendo la orilla. A los pocos metros no pude evitar un grito de alegría, allí, pegado por la corriente contra una piedra que lo detenia, había un papel

MARIQUITA PEREZ.
Los muñecos mejor vestidos

JUANIN

Con su preciosa colección de trajes regionales españoles

Venta en todas las capitales españolas

Serrano, 8
José Antonio, 1
Los Sótanos-Tienda, 31
Galerías Preciados (Ánlexo)
Náñez de Balboa, 52

MADRID

Bueno... no sé por qué me detengo en estos detalles sin interés ya que a este ejardín sólo acuden las señoras mayores y los niños, lo interesante es el mostrador...

Cuando llegué (las cinco de la tarde), no había más que señoras gordas en los sillones y un enjambre de crios en el columpio. El mediodía *ábaro* estaba desierto. Di vueltas despectivamente, como es natural, y pensé volver al atardecer.

Y de lejos me di cuenta de que el panorama iba a ser interesante y empecé a latirme el corazón. Cruzando la puerta en dirección al *ábaro* un grupo de excursionistas de regreso hablaban animadamente. De un solo golpe vi que eran seis chicos y cuatro chicas tan sólo.

¡Estupendo! —me dije— ¡Dos para mí! Y... pensar que en San Sebastián, según me escribe Chuchín, les toca tan sólo a un chico por cada diez! ¡En qué estaba yo pensando al decir que este pueblo era aburrido?

Ellos no me veían aún, y yo me detuve

para entrar cuando ya estuvieran todos acodados y que así me pudiesen ver y fijarse en mí. Hice mi plan rapidísimo. Esperé unos instantes, después entré decididamente sin mirar a nadie y me dirigí al mostrador. Me di cuenta perfectamente de que todos se habían sentado, o mejor *derrumbado* en las sillas del rincón y también percibí perfectamente que todos los ojos se clavaban en mí.

En fin... no es por nada... pero aunque esté mal que yo lo diga, creo que estoy bastante bien de facha y de cara también. Además, me había arreglado con esmero.

—Oigame —dijo a la mujer sonriente del mostrador— ¿No tiene usted una carta para mí?

—¿Su nombre, señorita?

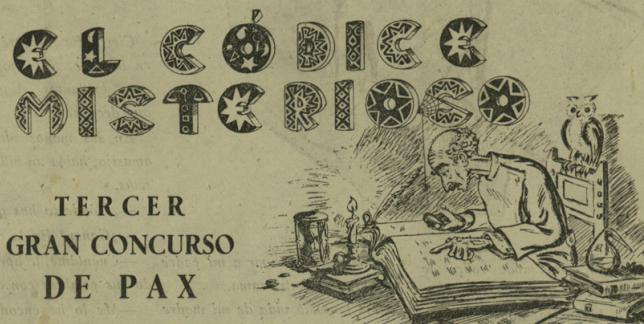
—Marta Ruipérez.

—Pues no... señorita. —Yo ya lo sabía—

No hay nada.

—¿Qué fastidio!...

(Continuará).



TERCER GRAN CONCURSO DE PAX

CODICE 3.^o

H	I	O	Z	R	A	3	6	4	H	S	U	6	A	T	E	Y	R	9	D	10
U	"	E	12	N	13	B	14	L	16	J	16	A	19	E	18	M	19			
B	23	N	21	I	22	M	23	I	24	K	25	J	26	F	27	E	28			
A	29	E	30	N	31	G	32	R	33	A	34	O	35	H	36	C	37			
F	38	D	39	G	40	D	41	P	42	M	43	M	44	P	45					
P	46	F	47	A	48	M	49	E	50	M	51	P	52	B	53	R	54			
K	55	C	56	F	57	C	58	P	59	D	60	U	61	A	62	R	63	D	64	
C	65	T	66	H	67	B	68	K	69	R	70	A	71	L	72	E	73			
G	74	R	75	P	76	D	77	J	78	C	79	B	80	M	81					
L	82	D	83	Q	84	H	85	T	86	T	87	A	88	G	89	I	90			
C	91	L	92	M	93	A	94	E	95	L	96	K	97	J	98	M	99			
G	100	C	101	N	102	D	103	I	104	Q	105	O	106	G	107	B	108			
O	109	N	110	E	111	F	112	N	113	C	114	M	115	K	116	D	117			
C	118	N	119	K	120	S	121	A	122	O	123	C	124	D	125	N	126	M	127	
E	128	J	129	I	130	F	131	C	132	R	133	C	134	H	135					
F	136	S	137	H	138	S	139	L	140	B	141	F	142	O	143	D	144			

BASES DEL CONCURSO

1.^a Desde Septiembre hasta Febrero próximo, ambos incluidos, PAX publicará todos los meses una página del CODICE MISTERIOSO.

2.^a Para ser admitidos a Concurso, los lectores deberán mandar todos los meses la solución acompañada de una nueva suscripción (nombres, señas e importe de la misma).

3.^a Además de la solución, los concursantes deberán indicar el libro, capítulo y versículo de la Sagrada Escritura a que pertenezca el texto hallado.

4.^a Por cada solución exacta, se concederán 10 puntos. Se rebajará un punto por cada falta. Se sumarán los puntos obtenidos por cada concursante durante los seis meses. Los premios se concederán a los seis primeros concursantes que reúnan mayor número de votos.

5.^a Los premios serán los siguientes:

Primer premio: 500 pesetas en metálico.

Segundo premio: 200 pesetas en metálico.

Tercer premio: 100 pesetas en metálico.

Y cuatro premios más de 50 pesetas cada uno.

¡Animarse y a discutir!

NOTA.—Recomendamos a los animosos concursantes que de diciembre a Diciembre, sólo se admiten suscripciones semestrales, cuyo precio es de 8 pesetas.

A) 3 62 34 94 71 88 17 48 122 1 20
Clementina que trata de la historia del mundo y del hombre con anterioridad a todo documento de carácter histórico.

B) 14 80 68 141 108 53 20 117
Contracción orgánica involuntaria dolorosa y poco durable de músculos, particularmente de los de la pantorrilla.

C) 114 56 101 134 37 91 118 132 95
124 58 79 143

Ser tenida una persona o cosa en menos de lo que se merece.

D) 60 144 39 125 10 83 44 64 103 77
Figuras formadas por tres líneas que se cortan perpendicularmente.

E) 30 95 3 79 128 50 111 23 12 12
Máquina que montada sobre ruedas y movida de ordinario por vapor, arrastraba carretones.

F) 12 131 57 129 38 27 136 142
Edad que media entre la niña y la edad viril.

G) 74 4 100 197 32 89 40
Pastel de queso.

H) 138 85 67 5 1 135 38

Maculino. Dicho de la persona que no es noble o hidalgos.

I) 130 24 90 104 22

Con voz baja, que apena, se queja.

J) 98 120 26 10 78

Ave palomídea de plumaje blanco, cuello pequeño, cuello muy largo y flexible, patas cortas y alas grandes. Su vuelo es sencillo y se sostiene su andar corporal y su voz un graznido desagradable.

K) 120 97 25 35 69 116

En plural. Gloria o bienaventuranza.

L) 96 15 140 92 72 82

Conjunto de doce cosas.

M) 25 99 51 93 43 43 10 81 115 49

Ligera refracción que se toma tanto por necesidad, ocasión o regalo.

N) 101 127 126 119 31

Cada una de los frutos de ejero u otra materia que se pone en los dedos para que no se lastimen o quiecen en ciertos trabajos o otros fines.

O) 123 108 35 106

Manifestó con palabras el pensamiento.

P) 76 42 52 59 46 45

Personas de extraordinaria pequeñas.

Q) 2 105 84

Porción de ropa y otras cosas atadas.

R) 9 33 70 54 133 75 63

Puerto de montaña en Guipúzcoa.

S) 137 121 139

Personaje de la Biblia.

T) 86 61 87

Extremidad del hombre.

U) 6 11 61

Alaba.

