



de **EVSKAL HERRIA**

15 - 31 de Mayo de 1976 N° 4 - Año I - 35 pts.

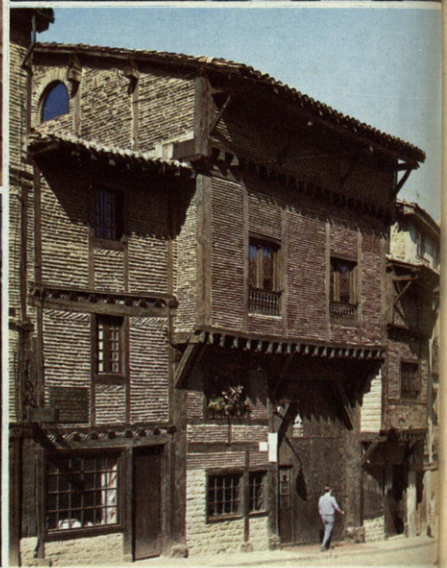
**SINDICALISTAS  
POR LA RUPTURA**

# IMPUNIDAD





# El pasado crea el presente y modela el futuro



Las restauraciones de la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE VITORIA son todo un símbolo.

Suponen devolver a la capital y a la provincia de Alava un legado secular, al propio tiempo que nuevas realizaciones: viviendas, zonas industriales, créditos, clubs de jubilados, centros de estudio, etc. impulsan el progreso social promoviendo el bienestar de todos.



## CAJA de AHORROS Municipal de VITORIA

Siempre con nuevas posibilidades



# Impunidad

*Esta vez, todos sabemos quiénes han sido los que han disparado, herido y matado en Montejurra. Con absoluta impunidad.*

*Navarra acaba de presenciar la imposición de la ley del terror con armas de fuego contra ciudadanos desprovistos de toda defensa y protección. Ya a lo largo de esta quincena se habían producido expresiones, voces, acentos, tintas, preparativos y hechos graves. Provocadores. Desproporcionados políticamente, a las promesas de acercamiento a una posible democracia y libertad anunciada por el Gobierno.*

*Si grave, gravísimo, ha sido el terrorismo de esta ultraderecha fanatizada, que con toda impunidad ha asesinado, poseyendo armas y parabienes, mucho más grave ha sido elevar la mentira a la categoría de instrumento político. ¡No, televisión española, no! La sangre de Montejurra no se ha debido a divisiones internas de un partido político. Sino a la acción criminal de una banda de fanatizados que han podido encontrar mercenarios, asalariados del odio, y a paranoides visionarios que ven rojos de Moscú en el biberón de un niño. Pudieron, además, satisfacer su urgencia de sangre y fuego ante el estupor de un pueblo que había comenzado a tener esperanza de que al fin, la democracia iba a llegar. Y sin embargo, padeció el más absoluto desamparo ante la agresión organizada. Vivo ejemplo de cómo se puede corroer, minar y destrozarse un posible futuro en libertad.*

*Quizá la lejanía geográfica de Navarra a Prado del Rey (TVE) haya impedido que los hechos*

*llegaran con la exactitud y el rigor que la decencia exige. De ahí que no haya habido el despliegue habitual, informativo, imágenes del entierro de las nuevas víctimas del terrorismo, y que la prensa española diaria no haya visto reproducir sus editoriales de «repulsa y condena» ante dos nuevos crímenes. La tergiversación ha sido flagrante, una vez más.*

*Nuestra tierra no soporta más sangre. Ni quiere que su territorio sirva de campo de entrenamiento. Exigimos el respeto que merece toda ideología que tenga por principio el respeto a la opinión ajena, donde la justicia y los derechos humanos sean la premisa previa de toda búsqueda de la equidad. Y repudiamos corruptores orquestados que asesinan y piden otra guerra para acabar con todos y contra todos los que no piensan como ellos, que son ya el resto de los ciudadanos. Convertirse en justicieros de inocentes, es quebrar un ojo al diablo. Las consecuencias pueden ser imprevisibles, si «ya», desde ahora, los gobernantes no le ponen remedio.*

*Es urgente que el pueblo conozca las fronteras que ponen a su libertad, y en qué circunstancias pueden contar con la protección debida de los servidores del orden para evitar el crimen. Porque ya es intolerable que a esta tierra nuestra le quieran seguir haciendo blanco de tirios y troyanos, como cuna de la violencia, la sangre, la mentira, la majadería y la barbarie. Cuando, precisamente, ya va quedando excesivamente claro que es todo lo contrario: que nos la importan y nos la imponen.*

## Índice

### ● MONTEJURRA

Asesinatos en la impunidad.  
Páginas 2, 3, 4, 5 y 27.

### ● MESA DEBATE

Sindicalistas, por la ruptura.  
Páginas 16 a 21.

### ● ALAVA CONCIERTO ECONOMICO

Ni fraude ni paraíso.  
Páginas 10 y 11.

### ● LABORAL

Así fue el 1 de Mayo.  
Páginas 6, 7 y 8.

### ● ENTREVISTA

E. Múgica y el PSOE.  
Páginas 12 y 13.

### ● MEDIO AMBIENTE

Lemóniz ¿A costa de qué?  
Páginas 22 y 23.  
Belagua: Respeto, no destrucción.  
Páginas 36 y 37.

### ● RELIGION

Sacerdotes que vuelven.  
Página 38.

### ● EUSKARA

Nun dira gure jakintsuak  
Página 33.

### ● HISTORIA

Democracia.  
Página 41.

### ● PSICOLOGIA

Liberación sexual y política represiva.  
Páginas 28 y 29.

### ● CULTURA

Entrevista a Antón Larrauri.  
Páginas 34 y 35.  
Actividades y conferencias.  
Páginas 30 y 31  
Libros.  
Página 46.



## Asesinatos en la impunidad



Otro herido, en la cabeza.

«¡Paso! ¡Paso! ¡Cruz Roja!». Los gritos venían de la cima de Montejurra, y se iban transmitiendo rápidamente... Era casi mediodía. Pronto comienzan a bajar los heridos. Dos balazos en la ingle, un rostro lívido en una camilla. De la estupefacción y el miedo se pasa a la indignación. La niebla impide ver lo que pasa arriba, y ello acrecienta la tensión y el desconcierto. Se temía a los «ultras» de D. Sixto, pero pocos pensaban que podían llegar a tanto.



Depositaron al herido.

La celebración del Montejurra 76 se presentaba más politizada que ningún año. Carlos Hugo y sus partidarios pretendían un acto por las libertades y la democracia; un acto de oposición y de toda la oposición unida. Sin embargo, la ofensiva de la ultra derecha en varias regiones y especialmente en Navarra se

hacía notar de modo creciente, conforme se acercaba el 9 de mayo. En Pamplona, el martes día 4 habla Fernández de la Mora en un acto organizado por el Pensamiento Navarro. Este mismo periódico a lo largo de toda la semana se convierte en el portavoz de D. Sixto y toda una amalgama de grupos «ultras» que insisten en la Reconquista de Montejurra. Carlos Hugo es sistemáticamente acusado de marxista y de traidor al carlismo. El día 7 por la mañana, en las calles céntricas de Pamplona, se pueden ver espectaculares pintadas, entre las que destaca: «Montejurra, rojo no».

Mientras a Carlos Hugo se le deniega el permiso para el acto político en la Plaza de Toros de Estella, D. Sixto instala, desde el martes día 4, su cuartel general en un hotel de Irache, ante la indiferencia de las autoridades navarras. En amplios círculos estelenses se sabe que él y sus correligionarios llevan armas y que incluso se entrenan durante esos días. Diversos comentarios señalan que el alcalde de Estella se entrevistó con D. Sixto durante los días anteriores al Montejurra. El trato discriminatorio dado a unos y a otros es evidente.

### ¿QUIEN ES D. SIXTO?

La representatividad de D. Sixto, que de la noche a la mañana ha aparecido como supuesto líder de una facción del carlismo, es rechazada una vez más por su padre D. Javier de Borbón en una carta con fecha 5 de mayo: «La actitud y el proceder de Sixto Enrique es contraria a toda norma carlista y a toda ética política, pues ciego de sus pensamientos intransigentes ha traicionado a sus deberes y responsabilidades que como miembro de la dinastía le correspondían. Ha traicionado al Carlismo, a la Dinastía y a su propia familia al aceptar pactos con los enemigos seculares de la causa carlista. Por todo ello, en su día Sixto Enrique fue considerado por su actitud fuera de la dinastía y fuera del carlismo».

Destacados portavoces del partido carlista interpretan la baza D. Sixto, como un intento tácito del Gobierno de presentar la imagen de un carlismo dividido y así desprestigiar la actual línea del partido, que le ha llevado a jugar un importante papel en la unidad de la oposición.

### LA CUMBRE TOMADA

El primer indicio de lo que podía ser Montejurra lo dio la acción de los «ultras», que el sábado día 8 impidieron el acceso a la cumbre a un grupo de carlistas, exhibiendo pistolas y otras armas contundentes.

El domingo es un día gris y lluvioso. La niebla cubre la zona alta de la montaña. D. Sixto, en los alrededores del hotel, pasa revista a sus fuerzas, mientras una banda de música rinde los honores de general. Desfilan ante él unos 60 hombres —en su mayoría jóvenes— de los que veinte aproximadamente llevan camiseta de la Legión y el resto diferentes trajes militares. Abundan estudiantes de diversas facultades de la Universidad de Navarra, y algunos llevan brazaletes con la inscripción RS (Requetes de Seguridad).





Carlos Hugo no pudo hablar.

# Montejurra

## LA TRAGEDIA

Sobre las 11,30 se oyen dos ráfagas de metralla a lo lejos. Se comenta el hecho, pero en un principio no producen gran inquietud.

Mientras tanto, grupos de carlistas se concentran en el Monasterio de Iratxe. Antes de las diez de la mañana, ya se encuentran allí Irene, esposa de Carlos Hugo, y la infanta María de las Nieves.

## IRATXE, PRIMER ENFRENTAMIENTO

Sobre las diez de la mañana, los grupos que se encuentran en el interior del monasterio se ven sorprendidos por un griterío que proviene de la explanada. Los que se encontraban afuera entran atropelladamente y los de las primeras líneas retroceden. Son momentos de confusión y miedo. Un grupo de Guerrilleros de Cristo Rey, y organizaciones afines, armados con cuchillos monteros, barras de acero recubiertas de plástico amarillo y pistolas ha hecho su aparición y el enfrentamiento se produce, ante la pasividad de la Guardia Civil, que se encuentra a escasos metros del lugar de los hechos. Quien parece haber dado la orden de atacar es Roberto Bayod Pallarés. Los carlistas reaccionan. Se oye un disparo. Cae Amiano Jiménez Santos de un balazo en el abdomen. Según varios testigos, los disparos los ha efectuado un individuo con una boina en la que luce una estrella de comandante. Desde los micrófonos de Irache alguien exclama: «Carlistas, nos están atacando... nos provocan». En el mismo lugar caen Fernando Lucas, con herida de pelota goma en la cabeza, José María Lizarraga de un porrazo, Maritxu Olazarán con una herida cortante en el brazo izquierdo, Angel Cuadrado con herida de piedra en la cabeza y María López, José María Ruiz y José María Castellano también heridos en la cabeza. La Guardia Civil interviene al final, para separar a los grupos, y algunos guerrilleros vitorean su presencia.

## APARECE CARLOS HUGO

Se inicia el Viacrucis, flanqueado al principio por partidarios de D. Sixto, que llevan brazaletes con los colores de la bandera española. Hay cierto nerviosismo. Se cruzan miradas y en algún momento se oyen insultos. En la comitiva se ven banderas catalanas, andaluzas, vascas y canarias, y una del Frente Polisario, junto a las de los grupos carlistas. Los gritos que constantemente se repiten son: «Carlos Hugo, libertad», «Socialismo, autogestión», «Gora Euzkadi Socialista», «El pueblo unido jamás será vencido» y otros más vinculados a la actuación del Régimen.

A las once e la mañana y desde el lado derecho del camino, aparece Carlos Hugo entre el delirio de sus seguidores. Hay abrazos, aplausos, gritos. Se forma un cordón a su alrededor, en el que también entran su esposa Irene y la infanta M. de las Nieves. La ascensión continúa entre una fina lluvia y una niebla persistente.



Irene: «Es un día muy triste y muy grave».

A los pocos minutos corre el rumor de que D. Sixto está arriba con gente armada. A las 11,50 y cuando falta poco para llegar a la cima se oyen gritos de «¡Cruz Roja!». Aparece un hombre de mediana edad que dice estar herido. Se le tumba en el suelo. Tiene dos heridas de bala a la altura de la ingle. A partir



Cenizas de «El Alcázar», traídos de Madrid.



En posición de descanso

de este momento los hechos se precipitan. Nuevos gritos de «¡Paso a la Cruz Roja!». Una camilla transporta a un muchacho de apariencia cadavérica. Dos jóvenes llevan en hombros a una chica con una herida de bala en la nalga izquierda. Otra joven baja desencajada y refiere entre sollozos lo ocurrido. «Están arriba. Disparan... a tiro limpio. Asesinos». Luego cuenta cómo un grupo de unas cien personas habían llegado a la cumbre, donde encontraron a unos cincuenta individuos armados con barras de hierro, porras y pistolas. Cerca de la gruta, uno de los testigos vio la silueta de una ametralladora entre la niebla. En los primeros momentos, los dos grupos intercambiaron palabras, afirmando los primeros que no querían que en la cumbre se lanzasen discursos marxistas. Un carlista de 73 años, les reprochó su actitud agresiva. Poco después, uno de los agresores les anunció por un megáfono: «Carlistas, os va a hablar vuestro rey, D. Sixto». Estas palabras fueron acogidas con un abucheo general. Inmediatamente después se oyen los disparos de bala. Los carlistas intentan huir, pero suenan dos ráfagas de ametralladora que producen varios heridos y la muerte casi instantánea de Ricardo García Pellejero. Corren rumores de que la orden de ataque la ha dado un individuo llamado José Arturo Márquez de Prado. La Cruz Roja tiene grandes dificultades para llegar al lugar de los hechos.

## INDIGNACION Y MIEDO

La comitiva se detiene. Por todas partes se oyen comentarios indignados: «Esto sólo lo pueden hacer unos Criminales». Algunos se extrañan de que por primera vez en muchos años no haya Guardia Civil en la cima de Montejurra.

La multitud grita: «¡Sixto, asesino!». Hay gritos también contra la Monarquía y el ministro de la Gobernación Fraga Iribarne y las fuerzas de orden público. El clamor crece. ¡Vosotros fascistas, sois los terroristas! Hay quienes quieren continuar la ascensión, pero por fin se celebra el acto litúrgico allí mismo. Cerca del Capellán está la Infanta María de las Nieves. Carlos Hugo no aparece junto a su hermana y se comenta que ya no está en el monte. El Capellán, visiblemente afectado, inicia el acto que en ocasiones es interrumpido por los gritos de los carlistas. «Yo soy el único responsable del acto litúrgico —dice don Joaquín Barbarin— ante Dios, ante el pueblo y ante la Historia. Pido a Dios por los que sufren persecución a causa de sus ideas en sus intentos de crear una sociedad mejor».

Finalizada la ceremonia, se da la orden de bajar al repetidor situado en la campa de Irache. Tras unos momentos de indecisión, la mayor parte inician la bajada, mientras atrás quedan los jóvenes encargados del orden.

## SE PIDE SERENIDAD

Junto al repetidor son quemados miles de





A pistola franca, y dirigiendo a los de las porras.



Los «R.S.», entrenados ya.

ejemplares de «El Alcázar». Dos jóvenes colocan una pancarta donde se lee: «No más torturas. Unidad Oposición. Sindicato Obrero», mientras un helicóptero sobrevuela constantemente la zona, entre las iras de los asistentes al acto. Tres muchachos llevan una ikurriña con un jersey negro colgado en señal de luto. José María Zavala, secretario del Partido Carlista, pide serenidad, pero advierte: «Si nos provocan, responderemos. Contestaremos a las agresiones». Alude igualmente a que «se ha dejado a unos pistoleros actuar impunemente en Montejurra». La princesa Irene se dirige a los reunidos en el mismo sentido y señala que es un día muy triste y muy grave. Por último se convoca una manifestación para las cinco de la tarde en la Plaza de los Fueros de Estella. Entretanto, un testigo presencial ponía en boca de un guerrillero esta frase: «Ha sido un éxito».

En el Ayuntamiento de Estella luce por la tarde la bandera a media asta. Los controles para entrar a la ciudad son tan rigurosos como a la mañana, impidiéndose el paso al tráfico rodado. A la hora programada para la concentración, la plaza está casi desierta. Los carlistas han decidido que sea la Plaza del Castillo de Pamplona el lugar de manifestación. Fuertes contingentes de policía controlan el centro de la capital navarra. Hacia las ocho de la tarde se produce una concentración ante el Ambulatorio. A esa misma hora, el Partido Carlista lee un comunicado para la prensa sobre los sucesos de Montejurra. Catorce organizaciones políticas hacen pública también una nota sobre estos hechos.

Fotos: Ramón Esponda

## RESUMEN DEL COMUNICADO DEL PARTIDO CARLISTA

En el comunicado del Partido Carlista hecho público el mismo día 9 de mayo se atribuyen responsabilidades al Gobierno que permitió la acción de un grupo de «activistas y pistoleros» autores de los hechos. Asimismo se hace constar que los autores «compuestos por una minoría que no excedía a la cincuentena, han actuado impunemente sobre la masa de carlistas que se dirigía en orden y pacíficamente a la cumbre de Montejurra». El partido considera que «no obstante estas acciones sobre el carlismo los actos previstos se han celebrado con una asistencia superior a las 25.000 personas». Según el comunicado «ha quedado demostrado que toda la maniobra para dividir al carlismo y confundir a la opinión pública, ha conducido a evidenciar la unidad del carlismo, en torno a su líder Carlos Hugo y la línea ideológico-política del Partido Carlista conducente a la constitución de un estado socialista federal. Además evidencia «un eslabón más en la cadena represiva del Régimen sobre cualquier manifestación del pueblo para alcanzar su libertad». Denuncia la impunidad de las fuerzas del orden y manifiesta que «mantiene su línea de actuación política, buscando la paz por los caminos de la libertad y la democracia, pero tomará todas aquellas medidas conducentes a clarificar los hechos y a contestar como es debido a estas acciones criminales y antidemocráticas». Convoca, por último, «a la movilización de solidaridad y condolencia hacia las familias de las víctimas e invita a los funerales que tendrán lugar en el momento oportuno».

## COMUNICADO CONJUNTO DE LOS PARTIDOS POLITICOS

Las organizaciones y partidos políticos presentes en la celebración del Montejurra de 1976, inmediatamente después de ocurridos los luctuosos sucesos habidos el 9 de mayo y tras haber aprobado un documento político acordamos el siguiente comunicado de prensa:

1.º—Expresar nuestra más rotunda condena y repulsa ante la agresión criminal de que ha sido objeto el pueblo carlista y la totalidad de los asistentes a Montejurra 76.

2.º—Denunciamos la pasividad de las fuerzas de orden público que no hicieron nada para impedir los disparos, porrazos y pedradas de los grupos identificados con la bandera del Régimen actual.

3.º—Exigimos el castigo de los autores directos de los crímenes cometidos y de los responsables.

4.º—Pedimos a las fuerzas democráticas y a todos los pueblos que componen el Estado español una respuesta solidaria y firme contra este nuevo acto criminal de fascismo.

Firman el comunicado representantes de los siguientes partidos: PSUC, PC de España, ORT, CCOO, EUZKO SOCIALISTA, en representación de la Federación de Partidos Socialistas, PSOE, USO, PTE, MCE, PSP, JGR, EHAS, UJM, LC.





## Estella:

### Un pueblo en pie

El lunes Estella se encontraba paralizada. Muy de mañana cerraron las industrias y algo más tarde los comercios y establecimientos públicos. Hacia las nueve y media, varios miles de personas se congregaron en la Plaza de los Fueros, desfilando en silencio absoluto durante casi dos horas.

Para el funeral, programado a las ocho de la tarde, los controles de acceso son muy rígidos. Grupos numerosos desplazados desde Pamplona con la intención de asistir al funeral, intentan una manifestación ante los controles siendo rápidamente disueltos. El secretario del Partido Carlista, D. José María Zavala, anda también de un lado para otro intentando entrar en la ciudad.

La ceremonia se celebra en la Plaza de los Fueros, en medio de una fina e insistente lluvia. Minutos antes de las ocho entra el féretro en la Plaza, siendo recibido por miles de brazos en alto, que forman con los dedos la «V» simbólica. Pueden verse multitud de claveles rojos y brazaletes negros. En una de las pancartas se lee «Ricardo, tu sangre reclama justicia». La misa es oficiada, por los tres párrocos de Estella y rodean el altar sacerdotes llegados de toda Navarra. Más de seis mil personas, entre las que se encuentra Doña Irene, esposa de Carlos Hugo, siguen el acto en impresionante silencio.

La homilía, leída por Esteban Irigoyen, párroco de San Juan, tiene según se anuncia, la adhesión de cien sacerdotes navarros y en ella se hace una valoración de los sucesos de Montejurra. También lee un escrito un compañero de trabajo de Ricardo García.

Al terminar la ceremonia se formó una comitiva que en impresionante silencio, acompañó al cadáver hasta el cementerio, siendo depositado el féretro en la capilla del mismo.

Al regreso, grupos de unas 600 personas profirieron gritos como «Guerrilleros, asesinos» y otros dirigidos a las fuerzas de orden público, sin que estas hicieran su aparición en ningún momento.

Los manifestantes llegaron hasta el mismo centro de la ciudad, volcando en la Plaza de los Fueros un coche, que al parecer pertenece a un miembro del Servicio de Información de la Guardia Civil.



## Resumen de la homilía

«No venimos a traer rencores ni a atizar deseos de venganza. Pedimos para todos la paz y la concordia, basadas en la justicia, en la libertad, en la honradez y en la veracidad. Si no hay justicia estricta, verdadera e igual para todos, si no existe la libertad verdadera para todos sin exclusiones ni favoritismos, nacida de la entraña del pueblo soberano, si la traición, los sucios manejos, los intereses entuertos son norma de vida y de acción, sobre todo política; si la mentira, la tergiversación, el silencio, las medias verdades, el manejo de la opinión de las masas imperan como norma, la paz no será posible entre nosotros y sólo tendremos la paz de la fuerza y de la muerte que ahora lamentamos y sufrimos. Porque ni la justicia, ni la libertad, ni la honradez, ni la veracidad imperan entre nosotros, no vivimos en paz, y se producen estos asesinatos abominables y lamentables, minuciosamente preparados...».

«...Las cosas no suceden porque sí, ni son puras casualidades, ni inevitables fatalidades. Hay unas causas concretas de todo lo que sucede, de esto en concreto, hay unas responsabilidades precisas. En este caso, en la cima misma de la montaña, había un grupo preciso, a las órdenes precisas de alguien, con las armas en la mano sin disimulo alguno, con el ánimo ostensible y públicamente manifestado de disparar, anunciándolo incluso. Voz común en la calle en Estella y en Pamplona en los días anteriores al domingo, rostros conocidos, responsabilidades concretas, incitación abierta en algunos órganos de prensa...».

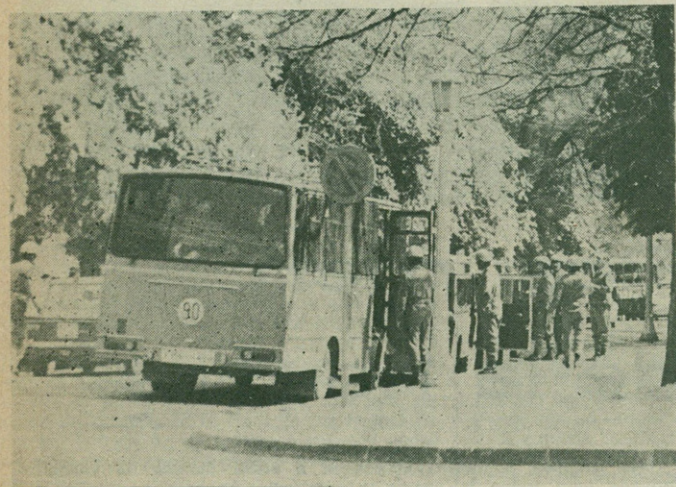
«...Entre las responsabilidades concretas no podemos silenciar en concreto a quienes en la cumbre dirigían el comando asesino, a las altas personalidades que se reunieron frecuentemente en los días anteriores al domingo a algunos hermanos en el sacerdocio que alentaron una causa que sabían que era seria y sabían que sólo abrigaba intentos de enfrentamiento; a lo que en concreto se fue cociendo en Estella esos días en conciliábulos patentes y conocidos por todos...».

«...La nota del Gobierno Civil no es exacta ni recoge la verdad de los hechos. No es cierto que el enfrentamiento armado fue entre grupos políticos rivales. Fue un grupo advenedizo y extraño el que disparó a mansalva apostado de antemano en la cumbre, el que mató e hirió. Ante esa situación, el grupo que subía rezando por la montaña se disolvió bajo la más estricta consigna de orden y de paz, aterrados por el miedo y transidos de dolor. Ocultar la verdad, tergiversar los hechos, decir las cosas a medias, no actuar cuando se debe y como se debe, no querer ver la violencia armada donde está, es una gravísima responsabilidad, que esa sí exige una clarificación exhaustiva y una responsabilización muy concreta. La investigación de los hechos ya está hecha, la gente que los ha vivido los conoce, conoce a los grupos que han desatado impunemente la tragedia. Lo que quiere conocer es las responsabilidades últimas de tan incomprensible hecho...».

«...Nos tememos que los hechos de Montejurra sean sólo un síntoma y una macabra manifestación de un estado de cosas, en esferas muy decisivas, que nos pueden llevar a la tragedia colectiva en cualquier momento...».



La suspensión del Consejo de Trabajadores de Navarra por tres meses, las detenciones de 221 personas en Villava y las de cuatro dirigentes de la Coordinadora de Euzkadi de Comisiones Obreras, condicionaron la celebración de 1 de Mayo que, aún con todo, dio lugar a diferentes concentraciones y manifestaciones en cada una de las zonas del País.



#### DETENCIONES EN VILLAVA

En Navarra el hecho decisivo fue la irrupción de la Fuerza Pública en la Iglesia de los Padres Capuchinos a la que asistían

lizada por las tapias que flanqueaban el lugar, una de ellas, con cristales. El balance, impresionante: 221 detenidos que se repartieron entre las dependencias del Gobierno Civil y el Cuartel de la Policía Armada, próximo a la clínica



unas quinientas personas. Hubo carreras, disparos con pelotas de goma y una dramática huida obstaculizada

de San Juan de Dios. Después de las detenciones la Policía vigila algunos centros sanitarios y detiene a

las personas que presentan heridas de trauma.

Sobre las cuatro de la madrugada, quedan en libertad unos 140 detenidos, con la condición de presentarse al día siguiente en el Juzgado. El día 2, todos menos diecisiete que pasan a la Prisión Provincial, salen de Comisaría. Al día siguiente sólo F. J. Muñoz,

trabajador y Jurado de Hudana permanece encarcelado. Se le intenta aplicar el Decreto Ley Antiterrorismo, pero el juez decide que permanezca en la Prisión Provincial. A Muñoz se le relaciona con otra persona detenida el día 29 acusada de repartir propaganda del partido del Trabajo.

## Vizcaya Preludios

El día 25, en vísperas del 1 de mayo, la Guardia Civil irrumpe en la primera Asamblea de la Coordinadora de Euzkadi de Comisiones Obreras (CECO), que se estaba celebrando en Durango y a la que asistían alrededor de dos mil personas. Cuatro dirigentes de CECO, Juan Carlos López Echeverría, Amalio García, Jesús San Martín y José Torres son detenidos por la Guardia Civil y posteriormente sancionados por el Gobernador Civil con multas de cien mil pesetas cada uno.

Por otra parte, cuatro días más tarde, en la Iglesia de San Francisquito de Bilbao interviene la policía en una Asamblea de dirigentes de COS (Coordinadora de Organizaciones Sindicales) que engloba a USO, Comisiones Obreras y UGT.

El día 30 se producen diversos paros en la Comarca del Gran Bilbao y otros puntos de Vizcaya, así como varias manifestaciones que son disueltas por la policía. Para el día 1 estaba convocada una manifestación en la zona del Arenal, para dirigirse desde allí al Gobierno Civil. Sin embargo, desde las once de la mañana, la Policía Armada, situada en el puente que conduce al Arenal, pide la documentación impidiendo el paso a toda persona que no acreditara vivir en dicha zona. Pero minutos antes de las doce del mediodía se concentran grupos de manifestantes en el Arenal, Plaza de España y Casco Viejo, que son disueltos por la policía, formándose otros en la Plaza de Zabaltzu y Gregorio Balparda, llegando en algún momento a mil manifestantes. En la misma zona es apedreado un jeep de la Policía Armada.

A lo largo de la jornada del 1 de mayo son colocadas varias banderas en diversos lugares de Vizcaya. A primera hora de la mañana son descubiertas en el puente de Gordoniz, en un pretil de la Ría de Bilbao y sobre unos cables de alta tensión, en medio de la Ría. Esta última es retirada después de varias horas. Por otra parte, a lo largo de la tarde fueron retiradas por la Guardia Civil cuatro banderas vascas en Matiena, Euba, Plencia y Algorta, así como dos banderas rojas en Basauri y Portugalete.

Durante la mañana se celebra una Asamblea en la Universidad de Deusto, en la que tomaron parte estudiantes y trabajadores de diversas empresas de Bilbao. A petición del Rector de la Universidad, la manifestación se disuelve sin incidentes.

Durante el 1 de mayo, y la víspera, la policía retira un total de 12 banderas rojas en distintos puntos de Vizcaya, así como cinco banderas vascas. El número de detenidos es de medio centenar, quedando la mayor parte en libertad en la mañana del día 3.



Don Amadeo Marco —vice-presidente de la Diputación— y éste les asegura que saldrán de Comisaría

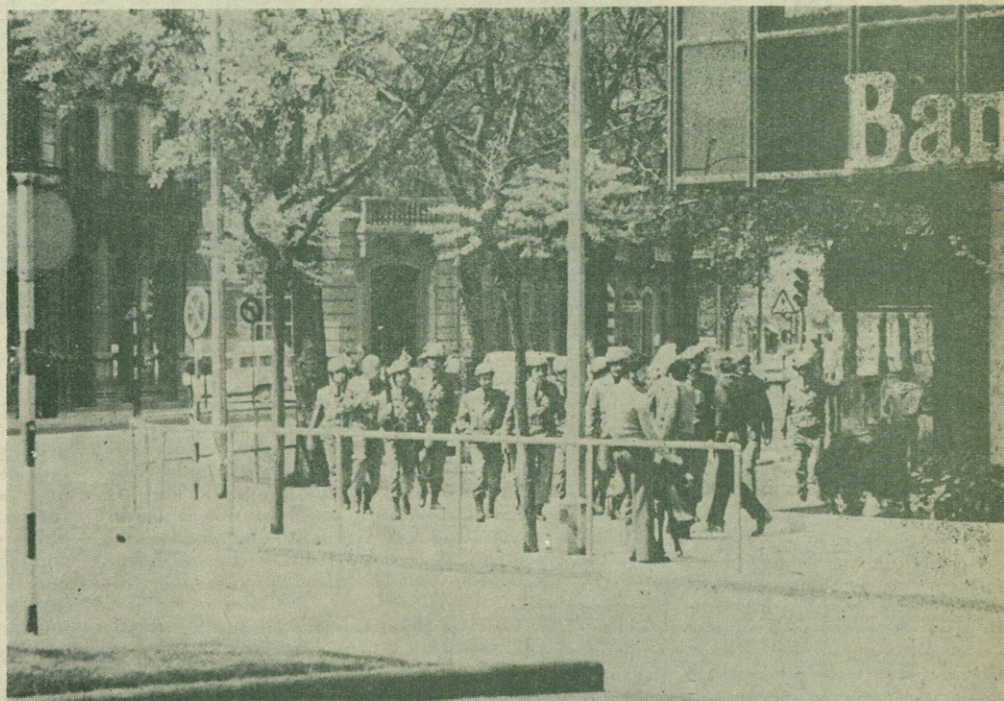
festación hacia el Colegio de Médicos, pidiendo a gritos la libertad de Alemán y Díez de Ulzurrun.

Consejo de Trabajadores, por firmar un escrito unitario con USO, UGT y CCOO, considerado subver-

## REACCIONES

Los sucesos de Villava causan conmoción en Pamplona. La Junta Directiva de la Agrupación de Abogados Jóvenes manifiesta su desacuerdo con tales hechos —entre otros— que atentan contra el derecho de libre reunión. Asimismo 514 alumnos de diversas Facultades de la Universidad de Navarra firman una carta en la que piden «la inmediata liberación de los implicados», solicitando asimismo que métodos tan inadecuados no vuelvan a utilizarse».

Después de su liberación, varios de los detenidos elaboran un escrito en que denuncian «el injustificable trato recibido en el momento de la detención». Hacen hincapié en «las inhumanas condiciones físicas y morales» que soportaron durante su estancia en Comisaría. Denuncian también «el comportamiento de miembros de la B.P.S. en la Comisaría».



esa misma tarde y que no tiene noticia de que hayan sido maltratados. Sin embargo, hasta el día siguiente.

## PAROS EN LAS FABRICAS

sivo. Días después diez miembros de dicho organismo, son citados a declarar y desposeídos de sus

## OTROS DOS DETENIDOS

La situación se agrava con la detención y permanencia durante ocho días en Comisaría de José Manuel Alemán y Pedro Díez de Ulzurrun, sorprendidos cuando realizaban una pintada. Se les acusa de mantener contactos con liberados de E.T.A. por medio de otras personas. Se les aplica el Decreto-Ley Antiterrorismo hasta el día 6, fecha en que salen de Comisaría y se les practica un reconocimiento médico. Alemán declara que ha sido golpeado y sometido a corrientes eléctricas en el cuello. Díez de Ulzurrun dice haber recibido descargas eléctricas. Al mediodía, un grupo de 200 alumnos de la Academia de Euskera Arturo Campión, de la que ambos son profesores, se concentran en la Diputación Foral. Mantienen una entrevista con



te no se les traslada a la Prisión Provincial. Esa misma tarde, unas 330 personas se dirigen en mani-

En estos mismos días se produce la decisión de la autoridad sindical de suspender por tres meses, el

cargos, entre ellos el Presidente Sr. Yaben y el Vicepresidente Sr. Burguete. El día 28 varias empre-



sas de la Construcción responden con el paro a un llamamiento nacional, del sector, a pesar de que se había anunciado de que en fecha próxima se homologarían los convenios.

La víspera del 1 de Mayo, 17 de las empresas más importantes de Pamplona, llevan a cabo paros que oscilan entre una hora y Jornada completa, como en Torfinasa.



Por fin el 1 de Mayo, a pesar del despliegue policial, unas quinientas personas se concentran en los jardines de la Taconera donde se pronuncian varios discursos, hasta que hizo su aparición la Fuerza Pública. Al mediodía hay otra concentración en la Plaza de la Cruz. Sobre las ocho de la tarde, cerca de mil personas desfilan por el barrio de la Chantrea con diversas pancartas. La manifestación se disuelve, sin que intervenga la Policía.

## Alava:

### Sin más

A pesar de un indudable temor a los pronunciamientos callejeros, que quedó bastante de manifiesto en el tono que tuvieron las fiestas de San Prudencio, patrón de Alava, la jornada del «Día del Trabajo» en Vitoria se desarrolló casi con la normalidad de un día festivo de primavera. Sin embargo se tuvo conciencia de que se vivía un uno de mayo diferente a los demás.

La Organización Sindical, en contra de su costumbre de celebrar misa en tal fecha, la trasladó a la víspera, para a continuación, entregar las distinciones de empresa y trabajadores ejemplares. El delegado provincial de Sindicatos dijo en el acto que el mundo laboral alavés, «pese a las adversidades e incitaciones», prefiere «el compromiso con un mutuo mejor». Después explicaría que ese compromiso es luchar por poner los medios para la «dignificación del trabajo», y que, para conseguirlo, es buen camino cumplir las leyes vigentes mientras no haya otras. Por ello se proyectó con rotundidad contra la ruptura sindical, afirmando que el trabajador alavés estaba alejado de ella. Precisamente, y utilizando la referida legalidad, hacía pocas horas que U.T.T. provincial del Vidrio había acordado adherirse, como durante las semanas anteriores habían hecho las de varios sindicatos provinciales,

a los acuerdos del último pleno extraordinario del Consejo Provincial de Trabajadores (celebrado a comienzos de abril). Tal acuerdo había sido propuesto por el llamado «grupo de los 48» del consejo, y en él se pide libertad de sindicación, sindicatos separados del capital, de los partidos y del gobierno etcétera. En definitiva, la nueva legalidad.

Celebrados los actos del sindicato oficial, el uno de mayo fue un día para el mundo trabajador no oficial, que también de víspera anunció otra misa en memoria de los cinco trabajadores fallecidos, y en la misma iglesia, S. Francisco de Asís, cerca de la cual cayeron dos de ellos. Poco antes de iniciarse la misa, a la una de la tarde, la vigilancia policial era intensa, pero discreta. El temor de los cuadros sindicales ilegales (en Vitoria no hay apenas bases organizadas) era también claro, pues dos días antes —y dentro de operaciones antiterroristas— se les había detenido por propaganda subversiva. Unas 4.000 personas asistieron a la misa, en la que no se pronunció homilía, y que transcurrió con serenidad. Retirados los sacerdotes del altar tomó el micrófono un trabajador de Aranzabal para explicar el significado de la jornada. Otro miembro de la coordinadora de las asambleas leyó dos cartas de los nueve presos políticos que se encuentran en la prisión de Nanclares de la Oca, varios de ellos fueron detenidos al final de la huelga. En las cartas de los presos manifiestan que hay que luchar por el derecho de asamblea, y que atentar contra esa forma de organi-

zación es atentar contra el trabajador.

La salida de la iglesia se hizo en orden. Apareció una pancarta suscrita por el Partido del Trabajo de Euzkadi y por Joven Guardia Roja, pero fue retirada del alero de la iglesia en un plazo de media hora. Unas 1.500 personas se congregaron alrededor del lugar donde cayeron dos de los fallecidos, y depositaron una lápida de mármol sobre el suelo. En ella podía leerse: «Los trabajadores y pueblo (de Vitoria) a los caídos en defensa del pueblo trabajador». Más tarde la masa de gente (con gran predominio de jóvenes) recorrió varias calles del barrio de Zaramaga lanzando gritos como: «Presos obreros, libertad», «Amnistía» y «Azkatasuna». Sobre las tres de la tarde los congregados se disolvieron por sí mismos. Poco después se vieron de nuevo las patrullas motorizadas de la Policía Armada.

Parece que, con la colaboración de todos, se cumplió el deseo de parte de los grupos sindicales no legales a nivel nacional, para que el primero de mayo recuperara su carácter pacífico. Y por otra parte las convocatorias de huelga general hechas por esos mismos grupos a nivel provincial, no se siguieron. Las empresas alavesas, durante estas primeras semanas de mayo, padecen paros intermitentes, porque sus trabajadores protestan del hecho de que dos de sus compañeros estén presos en Carabanchel a la espera de que les juzgue el T.O.P., cuando ellos consideran que no han cometido ningún delito político.

JOSEBA

# BANCO DE



# VASCONIA

AL SERVICIO DE LA  
ECONOMIA REGIONAL

EUSKAL HERRI-KO  
EKONOMIAREN ALDE



# Fernández de la Mora en Pamplona

*D. Gonzalo dijo en el Cine Carlos III lo que el auditorio esperaba oír y su público que tanto le quiere y al que tanto debe, le premió con los aplausos previstos. Su público se sumergió de buen grado en el baño de los grandes, hermosos, épicos conceptos y apenas salía de su asombro cuando el technicolor y cinemascope de D. Gonzalo quedó desvanecido al cabo de una hora de facundia. El túnel del tiempo volvió a funcionar. Después, cada cual volvió a la triste y rastrera realidad, al momento presente de sus inseguridades presentes, a los miedos agudizados por las últimas acciones del contubernio. A pesar de todo quedaba sin solucionar una duda; ¿Qué nos aguardará a la vuelta de la esquina de estos cuarenta años?*

## «ESTAIS EN LA VERDAD»

A pesar de todo, fue una hora de inolvidables miedos. Don Gonzalo ofreció en la bandeja del futuro el pasado vivido, cosa muy de agradecer por quienes llenaban el cine. La fórmula mágica se llamaba «continuidad perfecta». Además vino a ofrecer seguri-

dades morales y a barrer vacilaciones de última hora: «Estáis en la verdad y tenéis la conciencia limpia». La verdad, lisa y llanamente. Bajo el tono enfático se adivinaban las mayúsculas de la palabra revelada.

## LA «OPERACION FUNESTA»

El conferenciante buscó y halló responsables de la «operación funesta» que tratan de llevar a cabo «rousseanianos y marxistas». Los protagonistas de tal acción son «las multinacionales tanto de signo capitalista como marxista». En segundo lugar «las quintas columnas que aspiran a debilitar la fortaleza de nuestra estado para colonizarlo mejor (es el

caso de los agentes del neocapitalismo) o que pretenden el dominio total y la instauración de su propia dictadura (es el caso de los agentes de la internacional marxista). En tercer lugar, los pobres de espíritu, los oportunistas, lo que están dispuestos a abandonar cualquier equipaje y renunciar a cualquier compromiso».

## JUSTO A SU ESPALDA

Evocó a Marx «con su chalina de terciopelo y sus barbas apostólicas paseando por los suburbios londinenses» y se preguntó irónicamente que podía ofrecer a los desarrollados obreros españoles un movimiento cuyo emblema es la hoz. Don Gonzalo vio la hoz en el ojo ajeno, pe-

ro olvidó el yugo que tenía justo a su espalda.

En algún momento utilizó la equivocada táctica del «boomerang» llamando dictatoriales y oligárquicos a los partidos políticos y acusó a la oposición de revanchista y de no desear la reconciliación.

## Palabras para después de una guerra



D. Gonzalo Fernández de la Mora

## LA OJERIZA EUROPEA

Embistió contra las panaceas que proponen reformistas y opositores en general —desde Gil Robles hasta el POSE— partidos políticos, pluralismo sindical, parlamentarismo, Cortes inorgánicas y federalismos.

Nos enteramos asimismo

de que los envidiosos europeos nos tienen ojeriza porque somos la novena potencia industrial del mundo. Estos mismos europeos, lo que no perdonaron al general Franco es «que nunca enajenó un milímetro de nuestra dignidad por una sonrisa».

## GIGANTESCO PATRIMONIO

Por último, llamó a la unidad en un Frente Nacional «a todos los partidarios de las instituciones vigentes para defender la paz más dilatada, la justicia social más avanzada y el desarrollo económico más espectacular de la Historia de España, para defender y continuar incrementando todo ese gigantesco patrimonio y para evitar que se haga almoneda de él».

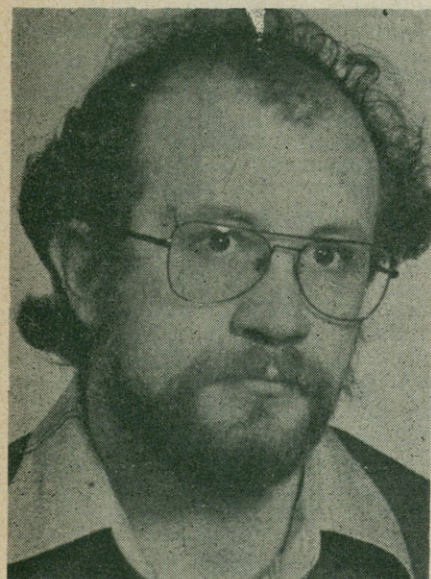
Al final y como en todo momento, aplausos mil y saludos desde el tercio. En la calle un «jeep de la Policía Armada vigilaba la salida de las novecientas personas que asistieron al acto. Una más la dialéctica de las lealtades y del catatrofismo histórico se había dejado oír en un cine en huelga que abrió sus puertas para el Sr. Fernández de la Mora.



## Alava ante el Concierto Económico

# Ni fraude ni paraíso

La polémica ha surgido en Vitoria, a raíz de una serie de trabajos en «ABC» del padre Gonzalo Martínez, catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Valladolid. Para el padre Gonzalo Martínez, Alava es un paraíso fiscal. Nuestra provincia defrauda al Estado un buen fajo de millones de pesetas. Dichas afirmaciones han tropezado con la contestación de un periodista de Vitoria, a quien la Diputación Foral ha facilitado una serie de datos, por los cuales, y en síntesis, se dice que no es cierto que Alava aporta al Estado la cantidad de 873 millones de pesetas, ya que, en 1975, nuestra provincia hizo una aportación al Estado de 3.495 millones de pesetas. La contestación no se hacía esperar. El catedrático vallisoletano, en una entrevista publicada en «ABC» el día 4 de mayo, acusaba al periodista vitoriano de haber tergiversado sus palabras. Porque, de los cuatro grupos de que constan los impuestos de una provincia, el periodista sólo había hecho mención de uno de ellos, y de



Juan Mari Ollora: No al simplismo y a la demagogia.

**Ataques simplistas  
y demagógicos**

**No ha sido factor principal de desarrollo**

**Tampoco privilegio ni concesión**

**Pendiente de arreglo real**

forma errónea. En resumen, que el padre Gonzalo Martínez se reafirma en su tesis de que Alava, en virtud de su concierto económico, defrauda varios miles de millones de pesetas al Estado.

Del tema y otros aspectos relacionados con el Concierto Económico, PUNTO Y HORA ha cambiado impresiones con algunas personalidades de la provincia. Su interés y actualidad es evidente, puesto que el año que viene finaliza el vigente Concierto económico de Alava con el Estado, que data del 29 de febrero de 1952.

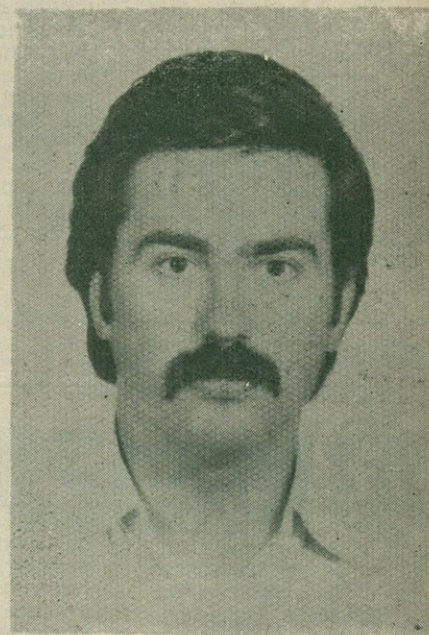
### ¿INJUSTICIA IMPOSITIVA?

Juan Mari Ollora, miembro de la Cámara Oficial de Comervio e Industria de Alava, nos ha hecho algunas puntualizaciones en relación con los ata-

ques que, en los últimos tiempos, está sufriendo el Concierto Económico de Alava con el Estado.

«Nosotros —dice— entendemos que el Concierto Económico puede y debe ser extendido a aquellos espacios económicos que lo deseen. Lo que no parece comprensible es fundamentar esa petición en un ataque al Concierto Económico de Alava, basado en razones excesivamente simples y, en la mayor parte de las veces, demagógicas».

Para el señor Ollora, la desmitificación se impone. En primer lugar, la desmitificación afectaría al origen del desarrollo económico de Alava. «Considerar el Concierto económico de Alava —dice— como el principal factor motivador del desarrollo económico alavés implica desconocer absolutamente cómo se ha producido este proceso y cuáles han sido sus factores impulsores». Por orden de importancia, los factores que han hecho posible la industrialización de Alava son los siguientes: a) Un giro radical en la orien-



Pascual Jover: Alava paga más de lo establecido en los cupos.





Ramón Bajo: No hay privilegios, sólo derechos.

tación de la política económica española (medidas del Plan de Estabilización y subsiguientes, a partir del final de la década de los cincuenta); b) Necesidad de expansión de la industria de Guipúzcoa y Vizcaya; y c) Estratégica situación de Vitoria —el principal polo industrial de Alava— y política de atracción de capitales por parte del Ayuntamiento de Vitoria, que supo disponer previsoriamente de polígonos industriales perfectamente equipados y a precios rentables.

Con todo lo cual, otro mito cae por tierra, a juicio del señor Ollara: el papel jugado por los incentivos fiscales ofrecidos por la Diputación (gracias al Concierto), en orden a atraer inversiones. Esto es falso, por varias razones. En primer lugar, porque las ventajas y exenciones fiscales ofrecidas en Alava son de todo punto inferiores a las ofrecidas por cualquier Polo de Desarrollo. Y, en segundo lugar, porque basar una política de crecimiento en incentivos fiscales es una medida económica desaconsejada. Juan Mari Ollara tampoco estima correcto hablar de injusticia impositiva en base en datos globales presupuestados. «Para hablar de tributación per cápita, habría que manejar los índices que la Ciencia Económica suministra, principalmente el esfuerzo fiscal, como medida del grado en que un espacio económico tributa acorde con su nivel de desarrollo económico. Sólo su empleo podrá justificar ciertas afirmaciones».

## ALAVA PAGA MAS

Pascual Jover, director técnico de Servicios Forales, de la Diputación Foral, matiza más esta última idea, aclarando que la contribución de la provincia a los gastos generales de la nación no acaba en los cupos establecidos en virtud del Concierto, «ya que es muy importante la cifra obtenida en Alava por la Delegación de Hacienda del Estado y, además, porque, en determinados impuestos, la Corporación Foral actúa como mero gestor, entregando al Estado el total recaudado, con deducción de un 5 por 100 en concepto de gastos de administración y cobranza».

## ¿DERECHO O PRIVILEGIO?

En el fondo, la pregunta que se formula cuando del Concierto Económico de Alava se habla es: ¿Se trata de un derecho o de un simple privilegio? El abogado, don Ramón Bajo, se alza en contra de cierta concepción temporalista, que estima el Concierto Económico de Alava como un hecho de carácter ocasional, como una concesión. Nada de eso, nos comenta el señor Bajo. Y recuerda la historia, comenzando a partir de la Ley de 25 de octubre de 1839, por la que se confirman «los fueros de las provincias Vascongadas y Navarra». Y continuando con la promulgación de los fueros vascos. Partiendo de la base histórica, y volviendo el tema del Concierto Económico, el señor Bajo afirma que «se trata de una manifestación concreta y particular sobre un tema de carácter financiero, dentro del contexto general de la especialidad administrativa, que reconociera taxativamente la Ley de 25 de octubre de 1839 y respetara la de 21 de julio de 1876». El Concierto, pues, «es permanente, aún cuando sus contingencias históricas se nos muestran variables».

## INSUFICIENCIA DEL CONCIERTO

En lo que estuvieron de acuerdo todas las personas consultadas por «PUN-

TO Y HORA» fue en la insuficiencia del régimen del Concierto Económico. Así, por ejemplo, el economista don Alberto Gárate estima que el actual sistema deja mucho que desear. Concretamente, «dos figuras impositivas claves, como son el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas y el Impuesto General sobre el Tráfico de Empresas, quedan bastante al margen de una política tributaria alavesa. Además, y por lo que se refiere a gastos compensables (a deducir del cupo líquido anual), éstos solamente cuentan en servicios de la Diputación relacionados con carreteras, agricultura, montes, ganadería y gastos de recaudación, con lo que nos remontamos a la época en que Alava era mayoritariamente rural.»

Pese a lo cual, y aunque una nueva regulación del régimen de Concierto



Alberto Gárate: El régimen de Concierto es insuficiente.

subsana esas deficiencias, para el señor Gárate subsistiría otro importante problema: «la inadecuación del marco provincial para una planificación económico-política en las actuales condiciones de desarrollo económico. «El problema es aún más profundo —nos ha declarado—. Está pendiente un arreglo real y actualizado del problema de los fueros en las cuatro provincias vascas de España».

XABIER ZUBIRI



# Enrique Múgica y el PSOE

## El segundo de don Felipe

¿Por qué Enrique Múgica, el «número dos» del PSOE, nos dió una impresión tan poco «socialista» de presencia? El hábito no hace al monje. Y con él nos sentimos cómodos, por una cuestión generacional, quizás por una identidad de educación —¿en una institución religiosa?—.

De todos modos —será por su auténtica condición de político— hay algo ambiguo, un contraste indescriptible en su persona. Como lo hay en el salón de su casa, entre los cuadros figurativos, la cerámica que reproduce una primera página de «El Socialista» a la otra, con el anagrama y el «slogan» del PSOE.

¿Se reducirá todo a la confusión mental del entrevistador, paralela a la que existe aquí ahora? ¿A la falta de costumbre de hablar de partidos como tales partidos, de programas políticos como tales programas? ¿O es de verdad el PSOE y su programa esbozado por Múgica lo confuso?

De lo que no cabe duda es de que, con esto de la tolerancia, de la legalidad y la ilegalidad, del hoy autorizo y mañana prohíbo, el lío es considerable. Y más, en este País. En Euskal herria.

### Confusión

— ¿No le parece que sobra confusión?

— Sí, hay alguna confusión. Estamos en un período de claroscuro entre la clandestinidad y la legalidad. En este puente las cosas empiezan a salir, pero no se ven aún claras.

Sin embargo, la potencia y la actividad del PSOE es de tres tipos: está primero la tradición histórica. El partido se fundó en 1879, precisamente el dos de Mayo.

Otra faceta es que el partido aparece en todas las provincias, con acciones de todo tipo. Acciones de masas. Reuniones, mítines, conferencias, declaraciones y publicaciones de sus hombres más representativos.

Y la tercera vía es la pertenencia a la internacional socialista, la participación internacional, y el contar con el apoyo al PSOE de los grandes líderes de la Internacional.

### «To er mundo e...» socialista

— Otro problema de identificación es que, del P.E.N.S. a los otros futuros extraparlamentarios, por la izquierda, se llaman todos socialistas. ¿Cómo identificar entre ellos a cada cuál?

— Eso es así. Y es inevitable. Muchos individuos para andar por la casa de la política se llaman a sí mismo socialistas. No se puede prohibir a nadie que se llame socialista. Pero el pueblo busca unas referencias. En nuestro caso son la historia, las relaciones internacionales, y la fidelidad a ambas.

Ha pasado también en Portugal, donde el partido socialista de Mario es muy joven, pero todo el mundo le ha votado. Y es porque conoce sus vinculaciones internacionales.

con la realidad actual. Intentamos que en el PSOE vuelvan a integrarse estos compañeros, para terminar con esta imagen de división. Aunque la han provocado ellos, su historial y sus servicios al socialismo lo merecen.

### Los intelectuales del P.S.P.

— ¿Y qué me dice del Partido Socialista Popular?

— El P.S.P. está ahí. Es un grupo de profesionales e intelectuales en torno a la figura de Tierno Galván. En principio no se llamó así, sino Partido Socialista del Interior, en un momento nuestro de anquilosamiento, quizás porque esperaban convertirse en el PSOE, al que creían por completo en el exilio. Pero cuando el PSOE ha vuelto a sus orígenes, se ha reestructurado y extendido, el P.S.P. sólo puede reivindicar el ser un grupo de profesionales e intelectuales, sin mayor trascendencia. Es,

«POR UN ESTADO ESPAÑOL FEDERAL, CON AUTOGOBIERNO VASCO»

«SONAR QUE LA CLASE OBRERA VASCA VA MAS ALLA DE LA AUTONOMIA, ES DE UNA MENTALIDAD PEQUEÑO-BURGUESA FANATIZADA»

«LOS HISTORICOS, GRUPO CISMATICO A REINCORPORAR»

### Los «históricos», un cisma

— Sin embargo, dejando aparte los apélativos anecdóticos de «social» y «socialista», de algunas organizaciones que no tienen nada que ver con el concepto clásico de la doctrina, también los que quieren mantenerse fieles a ella están divididos. El mismo PSOE tiene también a los «históricos», diferentes de vosotros...

— Del sector histórico hay que decir por qué se llama así. Nosotros tenemos tantos compañeros veteranos o más que ellos, y tenemos la Historia. Su existencia es consecuencia de una escisión de partido. El XII Congreso, del año 72, no lo aceptó una minoría encabezada por el Secretario General, Rodolfo Llopis, que pensó que el partido estaba a su servicio y no él al servicio del partido. Así que ellos celebraron otro congreso, el suyo.

Ese grupo escisionista está ahí. Hay buenos compañeros. Pero están anclados en una realidad pasada, no tienen contacto

sin embargo, gente valiosa que puede aportar mucho al socialismo y hay que procurar que lo aporte.

Opinamos que el eje de un gran partido socialista unido ha de ser el P.S.O.E., y que ese gran partido socialista, a su vez, puede ser el eje del cambio, del gran cambio político.

### PSOE y País Vasco

— Las siglas de su partido incluyen esa «e» final, de «español». ¿Implica una actitud de unidad de todo el Estado Español, contra la autonomía del País Vasco?

— El nombre de PSOE no ha surgido ahora, sino hace casi cien años. Cuando surgió, el problema de las nacionalidades no tenía la actual virulencia. Sin duda éste es uno de los más graves problemas de la actualidad.

Nosotros buscamos una fórmula que conjugue el autogobierno del País Vasco con la unidad española. Una unidad, no en el sentido peyorativo y mítico de la palabra, sino estrictamente de identificación de toda



la clase obrera del estado español en su lucha. Eso nos lleva a considerar la autonomía de las nacionalidades dentro de un estado federal.

Y en el seno del propio partido, estamos tratando de llevar las actuales estructuras del PSOE a una estructura federal. Recientemente en un coloquio, nuestros dirigentes políticos, los especialistas de derecho público y de derecho constitucional del PSOE han estudiado los criterios que serán sometidos al Congreso próximo. Porque, al ser un partido democrático, es su Congreso el que ha de determinar ese proyecto de organización federal.

— ¿Y admitirá un Congreso General esa estructura federal, tanto interna como programática para el Estado? ¿Hay posibilidades de que ocurra así?

— Claro que hay posibilidades. Y es lógico que así sea. Ya no creo que haya ningún militante que se niegue a aceptar esta estructura. Pertenezca a nuestras nacionalidades o se encuentre en el seno de cualquier otra región española.

## Contra los independistas

— El sólo hecho de hablar de «región», aunque sea aplicado a otros, tiene que levantar en algunas organizaciones de este País oposición contra vosotros o, al menos, recelo. Felipe González fue abucheado en distintos lugares de Guipúzcoa durante su última visita. ¿Qué significa eso?

— El recelo va a existir siempre. Porque en política, el juicio de intención es inevitable. Pero un partido no se define sólo por el poder de convocatoria, sino por las enemistades que se crea.

— ¿Enemistades como la de STV-ELA?

— Con estos hombres no tenemos nada en común, por el sentido de clase. Ellos se sitúan a la derecha; nosotros, a la izquierda. Ellos propugnan un sindicalismo amarillo, vinculado a un sector del empresario. Para nosotros, sin embargo, no caben posturas de separación, que harían el juego a la burguesía vasca.

Ellos tienen una visión del Estado independentista; nosotros, federal. Y esta segunda diferencia viene a vincularse con la primera. En el fondo, es una línea de clase que nos separa.

## El «Aberri Eguna»

— La diferencia, sea por lo que sea, se ha manifestado recientemente en un hecho concreto: la diversidad de actitudes respecto al «Aberri Eguna». ¿Por qué el PSOE retiró la convocatoria?

— Hay dos aspectos importantes para justificar esa decisión. El primero sería que, después del clima de violencia vivido en el País últimamente, que culminó en la muerte de Berazadi, había que desdramatizar la situación. Y la desdramatización pasaba por la negativa a los actos de violencia. Se había acordado que el Aberri Eguna fuera una reivindicación pacífica de

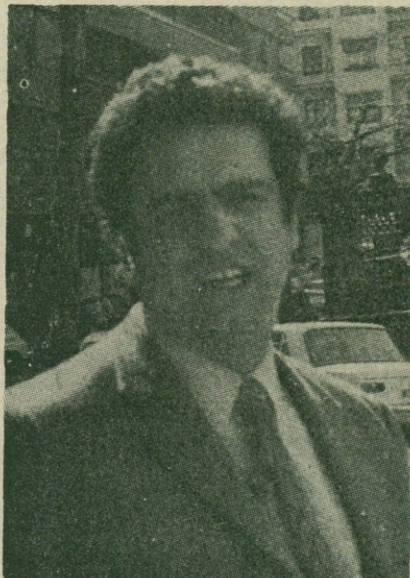
todas las aspiraciones del pueblo de Euzkadi. Pero, algunas organizaciones, en las semanas anteriores, rompieron ese clima pacífico. La desconvocatoria era, pues, la desdramatización necesaria tras la ruptura del objetivo pacífico.

En segundo lugar, ¿quiénes han desconvocado? PNV, Partido Socialista, Acción Nacional Vasca, Partido Comunista, U.G.T., U.S.O., Comisiones Obreras... todas las fuerzas mayoritarias. Por la convocatoria seguían las fuerzas minoritarias y estridentes. Y era el momento de señalar una frontera entre unos y otros. Poca experiencia política tendríamos si no viésemos que los «desconvocadores» son los que van a tener la gran mayoría en el País, que las estridencias minoritarias no pueden gobernarlo. Así, con la desconvocatoria, han dado muestra de su vocación, y de la realidad de ser quienes orientan la política de Euzkadi.

## Sí a los comunistas

— ¿Cuál es vuestra relación con el Partido Comunista? ¿Estáis por su admisión a la legalidad?

— Por supuesto. Nosotros estamos con los comunistas en Coordinación Democrática. La libertad es indivisible, no es cosa de amigos o de enemigos. Los comunistas



Enrique Múgica Herzog

deben estar reconocidos por una cuestión de principios y también por necesidad política.

Si nosotros pasamos a ser legales, los comunistas pasarán a ser tolerados. Con el beneficio de que al estar tolerados serían ellos y nosotros quienes canalizasen la oposición al espectro de organizaciones políticas en la legalidad. Y no es que crea que la ilegalidad favorece a un partido, le hace crecer. Eso es una tontería. Los comunistas, que como los socialistas, vamos a ser partidos de masas, necesitamos la legalidad para crear las estructuras de esos partidos de masas.

## No ha pactado con el gobierno

Nos quedamos con la impresión de que el PSOE admitiría que los comunistas fuesen solamente «tolerados», y no legalizados, pese a la declaración. Si no, ¿a qué viene hablar de tolerancias? Y, puestos en la tesitura de hacer «juicios de intención», ¿no es verdad el extendido rumor de que el PSOE ha llegado a un pacto con el actual Gobierno, y que por eso goza de ventajas que no tienen otras organizaciones?

— No. Pero hay algo real: el actual sistema, —los sectores liberales del poder—, en el fondo quiere liquidar el Franquismo y caminar a Europa, tanto en lo económico como en lo político. En Europa la corriente general es hacia un socialismo democrático. Y nosotros encarnamos aquí ese socialismo.

No es que exista ningún pacto con el Poder. Es que el Poder, si quiere cambios —y en esos cambios es fundamental la presión de la oposición— se ha de encontrar con el PSOE.

## «Ruptura» = «Alternativa democrática»

— Está admitiendo la voluntad de cambio por parte del Gobierno. Entonces, ¿qué pasa con el concepto de ruptura exigido por Coordinación Democrática?

— «Ruptura» es un término acuñado por el PSOE en vida del general Franco y significaba la sustitución del franquismo por un régimen democrático. «Ruptura» equivale a «alternativa democrática». Y a eso no renunciamos.

Cuando el PSOE ha ido a la Plataforma, y después a Coordinación Democrática, ha hablado de conseguirlo de dos formas: mediante una presión social, presión que puede ejercerse con gran eficacia desde una unidad en torno a Coordinación Democrática, y, además, mediante la negociación con los sectores liberales del Poder. Lo demás, es música celestial. La actitud de la oposición no es determinante del cambio histórico, pero sí condicionante.

— Es decir, que ruptura no tiene nada que ver con revolución...

— No, no. Por supuesto. Para nosotros revolución sólo se entendería como una revolución socialista. Y no buscamos una revolución socialista, sino una alternativa democrática.

## El entronque en Europa

— Dentro de los diferentes socialismos europeos, ¿de cuál está más próximo el PSOE? ¿Del nórdico? ¿Del alemán? ¿Del italiano?

— El PSOE cree que el socialismo, en el estado español, debe estar condicionado por las estructuras del país, que no son tercermundistas, sino europeas. Vivimos en el Sur de Europa y en este área el socia-

(Pasa a pág. 42)



# Acusado y absuelto

La vista pública del pasado 29 de abril, ante el Juzgado de Instrucción n.º 3 de Bilbao, aparecía rodeada de bastante expectación. Algunos «trapos sucios» del funcionamiento de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, puertas adentro, venían dando que hablar últimamente. En concreto, ciertas irregularidades en cuestión laboral, parecía que iban a tener su «destape» en la causa promovida por don José Luis Ibáñez —que había sido subdirector de la entidad— contra don José María Pastor, director general, por supuesto delito de desobediencia a la autoridad judicial.

## El Ayuntamiento, a declarar

Ya resultaba una novedad el hecho de que el alcalde de Bilbao y varios concejales fuesen a prestar declaración, como miembros de la Junta de la C. A. M.

Pero la «salsa» aumentó cuando en los pasillos, los más avisados dijeron que la ex-alcalde, Pilar Careaga de Lequerica, también había sido citada, cosa lógica por ser presidenta en el tiempo en que transcurrieron los hechos. Efectivamente, la alcaldesa, llegada de Madrid, compareció y con la misma seguridad que le ha caracterizado siempre, contestó a las preguntas que se le formularon, siguiendo después en la primera fila, hasta bien avanzado el juicio.

Detalle curioso para observadores.

## El Director de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao

Ibáñez, el demandante, actuó como acusador particular, y lo hizo, como es natural, con gran calor. Por otra parte el acusado, José María Pastor, dada su titulación de abogado, se vistió con su toga y pasó a sentarse junto con sus defensores.

Es decir, que acusado y acusador, con sus togas, estuvieron frente a frente en estrados. El juicio, sin interrupción, se prolongó desde las 10,30 de la mañana a cinco de la tarde.

## La demanda

El asunto se había iniciado por una serie de reclamaciones laborales contra la Caja de Ahorros Municipal presen-

tadas por Ibáñez ante la Magistratura número 2. Esta estimó las demandas, contra el cual recurrió la Caja, quedando el recurso pendiente del Supremo. Pero mientras tanto, José Luis Ibáñez solicitó la ejecución provisional de la sentencia a él favorable, a lo cual accedió Magistratura, comunicándose así a la Caja.

Sin embargo, parece ser que no se ejecutó lo dispuesto como debió hacerse, por lo que Magistratura remitió testimonio ante el Juzgado de Instrucción.

El «caballo de batalla» de las peticiones y consideraciones de José Luis Ibáñez estuvieron en su convencimiento de haber sido relegado a un tercer puesto en la C.A.M., de la que era subdirector, al nombrar un «director general adjunto» en la persona de Pablo García Uribeondo. Lesionado en sus derechos, Ibáñez recurrió y fue ganando todos los recursos, como decíamos, ante la Magistratura, sin llegar sin embargo a lograr la reposición total en el cargo. El mismo explicaría en la vista, que tiene a su favor once resoluciones de todos los organismos laborales del país, sin haber logrado, a pesar de ello, su reposición al segundo puesto jerárquico de la entidad. Y no sólo eso, sino que más tarde, pasando a lo que él llamó, la «agresión activa», la Caja le había suspendido de empleo y posteriormente despedido.

Esta cuestión parece dar una idea de cierto malestar que se respira en la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, metida en varias reclamaciones laborales. Hay quien hasta pone fecha al comienzo de los problemas. El nombramiento como director de José María Pastor, por la entonces alcaldesa Pilar Careaga y la entrada a partir de aquellas fechas en la Caja de un sector próximo al Opus Dei, parecen indicar el inicio de esta situación, según algunos comentarios.

## Pilar Careaga: la ex-presidenta, explica

Tras las declaraciones del encartado, J. M. Pastor —que afirmó su inocencia y se refirió a su total dependencia de la Junta de Gobierno en las actuaciones, si bien reconoció implícitamente ese «tercer puesto» al que se había relegado a José Luis Ibáñez, al afirmar que ésta quedaba después de la dirección, aunque éste era «bipersonal»—



Alcalde a declarar (Foto Urko)



y del propio José Luis Ibáñez, se abrió el turno de testigos con Pilar Careaga de Lequerica, presidenta de la Junta de Gobierno mientras fue alcalde.

Cuando ella entró en la sala, una de las preguntas de rutina del juez era esperada con particular interés dados los insistentes rumores que por todo Bilbao corrían de boca en boca. El juez le dijo: ¿ha estado usted alguna vez procesada? Nunca, respondió Pilar Careaga, mientras los espectadores agudizaban el oído con especial atención.

Pilar Careaga insistió en que el nombramiento de director general adjunto se había pensado hacía mucho tiempo, para completar el «alto estado mayor» de la Caja, dado su creciente volumen, y que se había hecho más urgente al existir tensiones entre Pastor e Ibáñez. Rotundamente señaló que creía que la sentencia de Magistratura se había cumplido y que posteriormente incluso se trató de llegar a un acuerdo amistoso con el interesado.

En el transcurso de su intervención tuvo lugar la única incidencia de la vista. De repente se oyó una voz de pruebas de grabación —«uno, dos, uno, dos». Era un magnetofón, lo cual indicaba que alguien estaba grabando la vista. El juez ordenó la expulsión inmediata del interesado, retirándole el magnetofón.

Detrás de Pilar Careaga, entre otras personas, declararon el alcalde Berasategui, los tenientes de alcalde García Salazar, Ibinarriaga Sans Caballero y Hormaechea —los cuatro, pertenecientes a la derecha-derecha del Ayuntamiento, son del «estado mayor» de la Caja desde tiempos de Pilar Careaga—, los concejales Alonso Alegre y Julio Antón, el ex-presidente de la Diputación, J. M.<sup>a</sup> Ruiz Salas, etc.

En general, se ratificaron en afirmar que la Junta había cumplido la sentencia. Pero destaca también la mala memoria de algunos de ellos, a pesar de haber pertenecido incluso a la Comisión de personal del ya antes citado «estado mayor», puesto que no recordaban muchos detalles de la tramitación de este expediente, ni algunas decisiones concretas adoptadas... Otros, por ser de distintas comisiones, por enfermedad o ausencia, pues tampoco recordaban demasiado.

#### **Agresión, maquinaciones y subterfugios**

Pasando a las conclusiones definitivas, el ministerio fiscal solicitó la ab-

solución del encartado, por considerarle inocente.

El acusador particular, José Luis Ibáñez, pidió tres meses de arresto mayor y 50.000 pesetas de multa. Pero además solicitó que se practicara una información suplementaria a personas de la Junta que «ha respaldado la conducta de no acatamiento, y, no solamente eso, sino que ha adoptado una serie sucesiva de acuerdos contrarios».

Habló Ibáñez de «fraude de sentencia», de «maquinaciones» y «subterfugios» empleados por la Caja para no cumplir lo ordenado por la justicia, cosa que estaba obligada a hacer. Habló de la burla que esto suponía, de la actitud «agresiva» de la institución hacia él, llegando al despido sin ningún cargo en contra, sólo por la «paz laboral». Habló de la arbitrariedad en la actuación de una entidad de fines tan sociales, insistiendo en que se daba claramente la desobediencia y el desacato.

Con su actitud, según dijo, no sólo deseaba defender intereses particulares «sino los derechos de la abogacía y uno de los puntales dentro de la vida del país, como es la propia administración de justicia, que debe ser respetada».

La defensa por su parte negó la existencia del delito de desobediencia y pidió la absolución del director general de la Caja, o en caso de que fuera declarado culpable, la aplicación del indulto de noviembre de 1975.

#### **Absuelto**

Poco menos de una semana después de la vista, se hizo pública la sentencia, absolutoria para el director de la Caja de Ahorros Municipal. El magistrado-juez le absuelve del delito de desobediencia a la autoridad judicial, tras una serie de consideraciones. Entre otras cosas el magistrado señala que no se le oculta que a través de las continuadas reclamaciones, dilaciones y oposiciones «pueda latir una actitud y línea de conducta que si en conjunto habría de calificarse como ética y socialmente censurable, penalmente no encaja, sino que lo hace en el ámbito del derecho privado o laboral, donde tal proceder habrá de valorarse amplia y adecuadamente». La absolución se hace con todos los pronunciamientos favorables para el encartado.



### **La extrema derecha ataca**

## **Y van...**

A las cuatro de la madrugada del 1 de mayo, una violenta explosión destruyó parcialmente la Farmacia de don Roberto Lotina, en la calle Ribera de Bilbao. Según algunos testigos, un grupo de jóvenes se acercó al establecimiento, rompiendo la luna del escaparate y arrojando en el interior un artefacto explosivo, que causó daños valorados en más de medio millón de pesetas.

Don Roberto Lotina fue condecorado en 1974 por el Ministerio de la Gobernación con la Encomienda al Mérito en Sanidad. Es un conocido especialista en fauna piscícola y micología. Un hijo suyo fue condenado bajo la acusación de colaborar con ETA, y después de cumplir la condena se encuentra refugiado en Francia.

La Farmacia del señor Lotina, es la segunda vez que sufre la violencia: el año pasado fue ametrallada, y éste, cuyo testimonio gráfico es lo suficientemente elocuente. Sobran las palabras.

(Fotos URKO)





Siete sindicalistas hablaron largo y tendido sobre los problemas de un sindicalismo que por fin quiere salir a la palestra pública. Desde una contestación absoluta al modelo vertical vigente, todos coincidieron en la necesidad de la unión.

La reciente creación en Vizcaya de la COS (Coordinadora de Organizaciones Sindicales), ha supuesto un primer paso en este proceso hacia la unidad. En el citado organismo se encuadran UGT (Unión General de Trabajadores), USO (Unión Sindical Obrera) y CONE (Comisión Obrera Nacional de Euzkadi), quedando fuera la otra rama de Comisiones, conocida por CECO (Coordinadora de Euzkadi de Comisiones Obreras), y el



## HACIA LA UNIDAD SINDICAL

**STV-ELA (Solidaridad de Trabajadores Vascos - Euzko Langille Abertzale).**

Analizando el caso

concreto de Comisiones, nos encontramos con dos ramas, influenciadas por partidos distintos. Así,

mientras en la CONE domina la tendencia del Partido Comunista y en menor grado la del Partido del

Trabajo, con una implantación mayor en Vizcaya; la rama CECO está en la línea del Movimiento Comunista de Euzkadi (M.C.E.) y de la Organización Revolucionaria de Trabajadores (O.R.T.), dominando la primera tendencia en Guipúzcoa y la segunda en Navarra.

Invitamos al debate a todas las organizaciones sindicales, pero STV-ELA no acudió a la cita. Los demás enviaron sus representantes y éstos son sus nombres por orden de intervención:

Tomás Tueros, de CONE.

Fernando Goiri y Eusebio Altuna, de USO.

Carlos A. Berrocal y José Antonio Sarasibar, de UGT.

Luis Alejos y Joseba Azcona, de CECO.

**P. y H.** —En la actual situación política del Estado español, ¿qué papel desarrollan las organizaciones sindicales a la hora del cambio democrático?

### PROPICIAR LA RUPTURA

**CONE.** —Por la incidencia que las organizaciones sindicales tienen en el movimiento obrero, tanto hoy, en el proceso de cambio democrático, como mañana, con las libertades, su papel es y ha de ser muy importante. El objetivo fundamental se centra en concretar la unidad dentro del movimiento. En la medida en que las organizaciones sindicales se están esforzando por presentar plataformas reivindicativas y opciones políticas unitarias a los trabajadores, en esa misma medida estarán contribuyendo al cambio democrático, ya que para que éste se haga realidad es imprescindible que la clase obrera haga suya la alternativa democrática.

**USO.** —Tanto en la ruptura democrática como en un desarrollo posterior, las organizaciones deben llenar el vacío que ha dejado la CNS, reflejando el fracaso de ésta y marcando el camino hacia un proceso unitario de la clase obrera.

**UGT.** —Su papel es actualmente organizar el movimiento obrero, ofreciendo una alternativa de cara a la ruptura

democrática. En estos momentos, organizaciones políticas y sindicales tienen un interés común: conseguir las libertades y en último término propiciar la ruptura democrática. Coordinación Democrática es un ejemplo de este planteamiento, aunque el acuerdo previo dejará de existir en el momento que se produzca esa ruptura.

**CECO.** —A nivel político, la ruptura democrática, la conquista de las libertades, es impulsada por las organizaciones sindicales formando alianzas entre ellas, intensificando la denuncia del sindicato vertical, impulsando organismos de base dentro del ámbito sindical.

### AUTONOMIA DE LOS PARTIDOS

**P. y H.** —¿Cómo ven la relación partido-sindicato? ¿Puede el sindicato mantener una estrategia autónoma frente al partido?

**CONE.** —Los intereses de los trabajadores deben estar en todo momento por encima de los intereses de los partidos. Pero es imprescindible delimitar los campos de acción de unos y otros. La misión del sindicato es con-



José Antonio Sarasibar



seguir plasmar en hechos concretos las reivindicaciones de los trabajadores, tanto económicas como sociales, porque en el régimen totalitario en el que estamos inmersos hoy, es imposible hacer una distinción entre lo social y lo económico con lo político. En el futuro, los partidos deberán presentar al pueblo las opciones políticas en el camino hacia una sociedad socialista, donde la explotación del hombre por el hombre desaparezca. Partiendo, pues, de esa democracia obrera que debe emanar de las asambleas, no deberán existir contradicciones entre la estrategia sindical y la política, porque en una sociedad de máxima participación, esos dos campos estarán mucho más delimitados que hoy.

USO. —Entendemos que entre partido y sindicato hay una relación dialéctica. Son dos organizaciones diferentes que deben ser autónomas, porque la función primordial del sindicato es la organización de la clase obrera en la lucha contra el poder capitalista que él debe dar respuesta a sus necesidades sociales y políticas. La autonomía sindical la vemos imprescindible porque, en un momento dado, un sindicato puede convertirse en instrumento de conveniencias tácticas o electoralistas de los partidos. Ahora bien, esta autonomía no tiene por qué ser mantenida siempre, sino que puede llegar a una unión dentro de una estrategia hacia un fin común.

## ENTENDIMIENTO ESTRATEGICO

UGT. —Partidos y sindicatos deben ser organizaciones totalmente autónomas. En organizaciones de la misma inspiración política se dará un entendimiento estratégico. El sindicato debe ser totalmente autónomo de los partidos, pero no por ello tiene que convertirse en una institución apolítica, sino que podrá relacionarse con el partido que estime más conveniente.

CECO. —Estamos por un sindicato unitario, totalmente independiente, incluso de los partidos. Pero esta independencia no es idéntica a la que debe darse respecto al Estado y la patronal, porque en muchos casos habrá una unidad de acción entre el sindicato y los partidos obreros.

CONE. —Si hablamos de autonomía del sindicato, debe ser bajo estrategias y campos delimitados, porque si la estrategia es global en todos los ámbitos, y existe plena autonomía entre sindicatos y partidos, difícilmente podrá llegarse a un entendimiento. Los partidos deberán recoger todo lo que emana del movimiento obrero y saberlo plasmar políticamente.

UGT. —El hecho de que un sindicato sea autónomo no quiere decir que se limite a un plano meramente reivindicativo y no se plantee la transformación de la sociedad. Aunque esta transformación es misión de los partidos

políticos, las organizaciones sindicales también tienen algo que decir a este respecto. En este proceso hacia la transformación de la sociedad capitalista, no se pueden poner inconvenientes a la relación entre un sindicato autónomo y un partido político.

USO. —Estas relaciones no deben condicionar al sindicato, porque éste puede tener una visión política y en ese sentido debe ser autónomo y no estar condicionado a ningún partido.

CECO. —Si pretendemos organizar al conjunto de la clase obrera, difícilmente podemos vincular al sindicato con unas ideologías concretas, porque entonces existirá un sector que no podrá entrar en él.

## SINDICATO VERTICAL RECHAZADO

P. y H. —¿Hasta qué punto puede aceptarse la actual estructura del sindicato vertical? ¿Puede ser utilizada por los trabajadores para la defensa de sus intereses?

CONE. —Las actuales estructuras de la CNS son el anticuerpo de lo que debería ser un sindicato, pero de to-

timo es que ésta se organice, y en este sentido ha habido cosas válidas.

UGT. —Tradicionalmente nos hemos manifestado contrarios al sindicato vertical. No hemos participado en ninguna de las últimas elecciones sindicales. Es posible que esta estructura pueda ser utilizada por la clase trabajadora en momentos concretos, pero en último término, cualquier participación en la organización verticalista supone el que se mantenga con mayor facilidad, que si todos los trabajadores lleváramos a cabo un boicot activo. La participación en la CNS es un peligro. Si anteriormente se hubiera adoptado una actitud contraria quizá la OS en estos momentos no estaría ahí.

## UTILIZACION DE LOS CAUCES LEGALES

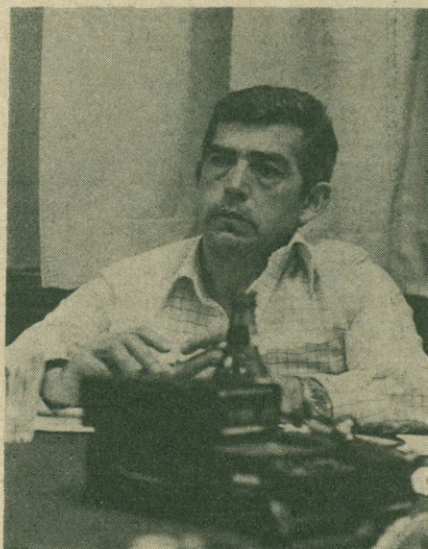
CECO. —No aceptamos en absoluto la estructura del sindicato vertical. Responde plenamente a los intereses de la patronal. Ahora bien, consideramos que ha sido positivo aprovechar las oportunidades que deparaba el sindicato vertical. Así hemos ocupado cargos legales y ello nos ha rentabilizado cosas positivas.

Estamos claramente por la utilización de los cauces legales, pero no como dogma. En Navarra hemos ido a las elecciones porque había posibilidades de lucha a través de los cauces legales. Ahí está en la práctica, el Consejo de Trabajadores de Navarra, que ahora acaba de ser suspendido por tres meses. En Guipúzcoa, está la contrapartida: no había posibilidades legales y además el nivel de concienciación de los trabajadores permitía prescindir de esos cauces y entonces se ha ido al boicot. En Vizcaya la situación es intermedia.

## ¿PARTICIPACION O BOICOT?

CONE. —Estos aspectos deberían ser matizados. La posición de UGT ante este tema es respetable. Ha sabido mantenerse desde un principio, y a la hora de valorar eso tiene su mérito. A pesar de todo sus argumentos no nos convencen.

En cuanto a los compañeros de la CECO, están en una posición intermedia. Estamos en desacuerdo con el hecho de que en unos lugares concretos se den condiciones para ir a las elecciones y en otros no. Si partimos de una estrategia global de la clase obrera, habrá que aplicar esa política en todos los lugares. Nos parece demasiado ambiguo y con escasa consistencia afirmar que allá donde se den condiciones, se dé un paso adelante, porque si estamos hablando de organizar a los trabajadores, allá donde no se den esas condiciones, habrá que orientarlos. Pensamos que el problema de



Tomás Tueros

das formas han servido para acelerar el proceso hacia la ruptura sindical.

USO. —La CNS es totalmente rechazable porque no responde a los intereses de los trabajadores. Ha sido un organismo en manos del poder para someter a la clase trabajadora. Ahora bien, para la defensa de los intereses de la clase obrera deben utilizarse todos los medios legales, porque el fin úl-





Eusebio Altuna, Fernando Goiro

Navarra nos muestra con una realidad palpable, que, cuando se intenta de una forma o de otra, dar orientaciones a la clase obrera, que no concuerdan con ella misma, la propia clase obrera busca su camino. En Navarra, en otros momentos, las Comisiones han estado por el boicot, pero después, en el curso de la lucha, se han advertido los lastres de esos planteamientos. La experiencia ha hecho comprender que el camino justo era ir a las elecciones, y hoy Navarra es seguramente, a escala de UTT y de Consejo de Trabajadores, donde mayor representación obrera existe; mayor que en ninguna otra parte.

**CECO.** —Una última observación. El desarrollo del movimiento obrero, de su capacidad de lucha, no se da de forma lineal; existen altibajos, y éstos deben plasmarse también en la utilización de los cargos legales.

**P. y H.** —¿Qué papel ha representado durante estos años el sindicato vertical?

## NO ES UN SINDICATO

**CONE.** —El sindicato vertical nació

al calor de un régimen totalitario; su misión es ahogar los intereses de los trabajadores, en beneficio único y exclusivo del capital y de la patronal. Su objetivo no es otro que tener amarrada a la clase obrera.

**USO.** —El sindicato ha nacido de un sistema fascista, y como sistema fascista ha estado muy bien montado. Ha tenido fuerza para ahogar las reivindicaciones de la clase obrera, con una línea política que hacía de correa de transmisión entre los trabajadores y el sistema, supeditando a la clase obrera a los intereses del poder. Ni siquiera ha sido un sindicato; no ha pasado de ser un aparato más de represión.

**UGT.** —La CNS nació después de la muerte de las organizaciones sindicales libres con la guerra civil. En consecuencia, ha respondido únicamente a los intereses del Régimen y de la clase dominante.

**CECO.** —El Sindicato oficial ha sido construido para reprimir a los trabajadores y no para defenderlos. Ni siquiera es un sindicato, sino un organismo estatal para controlar y reprimir a la clase obrera.

**P. y H.** —¿Cuáles serían las características de un auténtico sindicato de la clase trabajadora?

## VOCACION UNITARIA

**CONE.** —Durante estos cuarenta años de sindicato anti-obrero, la propia clase trabajadora, por propia experiencia, ha ido perfilando las líneas maestras del futuro sindicato. Gran parte de los trabajadores no han conocido un sindicato obrero y eso tiene su parte positiva y su contrapartida negativa. Negativa por el mismo hecho de no haber tenido ese sindicato, pero positiva en cuanto no se arastran los errores del pasado sindicalismo. Partimos de cero y de nuestra propia experiencia. Al calor de la lucha, se ha ido despejando otra gran incógnita, que es el ansia de unidad de los trabajadores para defenderse del enemigo. Por ello consideramos que hoy sería una postura falsa y errónea partir de un sindicato que no fuera unitario. El sindicato debe ser unitario, reivindicativo, en el sentido económico y social, independiente y autónomo de todo partido, estamento o Estado.

**USO.** —Dentro de la clase obrera se va perfilando una gran vocación unitaria. Simultáneamente se va delimitando un sindicalismo de clase, y por supuesto, un sindicato de masas, que aglutine a la mayoría de la clase trabajadora. Que sea democrático y autónomo para cumplir sus propios fines y que sirva de portavoz de las reivindicaciones que la clase obrera tiene en cada momento.

**UGT.** —Coincidimos. El sindicato que propugnamos será unitario, de clase, democrático y autónomo. En el aspecto de clase, queremos decir que sea un sindicato que se plantee reivindicar los intereses de la clase trabajadora, pero no sólo en lo económico, porque en último término habría que plantearse la transformación de la sociedad. Debía ser también democrático con respecto a la posible participación de todos los trabajadores a través de unas elecciones, y en el sentido de garantizar un respeto a las tendencias que necesariamente se podrían suscitar en un sindicato de corte unitario.

**CECO.** —Debe ser un sindicato de clase que englobe a la totalidad de los asalariados, tanto manuales como intelectuales; unitario, que no esté adscrito a una determinada ideología para que en él puedan encuadrarse todos los trabajadores; representativo, en el sentido, de que no sea el obrero el que tenga que ir a l sindicato, sino que sea éste el que llegue a la fábrica y funcione a partir de las asambleas; democrático, con todos los cargos elegidos desde la base; combativo, en el sentido de que no se plantee únicamente la lucha económica sino también cuestionar el orden social y político; independiente del Estado, de los patronos, e incluso de los partidos obreros y autónomos a todos los niveles, de tal forma que las decisiones se tomen en la base, a nivel de nacionalidades, de re-



giones, de zonas fabriles, e incluso de fábricas.

**P. y H.** —¿Cuáles serían los pasos que deberían darse para constituir este sindicato?

## RUPTURA SINDICAL

**CONE.** —La opción es bien clara; la ruptura sindical. No hay pasos hacia la reforma sindical. No hay reforma, sino ruptura.

**USO.** —Rechazamos totalmente la reforma sindical, puesto que la CNS debe morir. Estamos por la ruptura sindical.

**UGT.** —Ruptura sindical.

**CECO.** —El único camino es la ruptura. De todas formas, son muy importantes los organismos que se están creando desde la base, organismos paralelos, de transición, que deben ser tenidos en cuenta y desde luego potenciarlos.

**P. y H.** —Antes se habló de un sindicato unitario y se apuntaban posibles tendencias dentro del mismo. Ahora bien, ¿habría una central sindical o varias?

## SINDICATO UNITARIO Y UNICO

**CONE.** —El sindicalismo que se va a dar en España va a ser diferente en formas e incluso en contenido. Habría que empezar haciendo una diferencia entre sindicato unitario y sindicato único. En este proceso, caminaremos hacia el sindicato unitario, donde, de una o de otra forma, las organizaciones sindicales seguirán manteniendo sus características. Pero, si partimos de la democracia obrera, desde la base, con un respeto mutuo hacia las tendencias, es factible que éstas puedan convivir dentro de un mismo organismo.

**USO.** —En el movimiento obrero existe una vocación hacia la unidad, pero vemos la existencia de diversas corrientes dentro del propio movimiento, que el sistema quiere aprovechar para dividirnos. Nuestro objetivo es mantener la unidad.

**UGT.** —El futuro debe ser unitario, pero en estos momentos hay una pluralidad sindical. Si queremos un sindicato unitario, habrá que admitir, a corto plazo, un respeto a las tendencias, que de alguna manera se manifiestan. No se puede pretender un sindicato uniforme porque hoy ya no lo es, y resulta aventurado pensar que lo sea.

**CECO.** —Propugnamos una única central sindical, porque la existencia de varias, aunque estén federadas es pluralismo. Ahora bien, también hay que matizar unitario y único. Debe ser

unitario, pero no en el sentido de que deba ser homogéneo, sino que dentro del mismo coexistan diversas tendencias sindicales.

**P. y H.** —¿Qué pasos se están dando para lograr la unidad sindical? ¿Qué dificultades existen?

## PREPARANDO LA UNIDAD

**CONE.** —Hay que partir de las realidades objetivas. Hoy existen organizaciones que ya existían antes de la guerra civil (UGT, CNT, STV) y otras como Comisiones y USO, que han sur-

**UGT.** —Las organizaciones sindicales están de acuerdo en construir un organismo unitario en el futuro, pero deberemos medir los pasos, porque una unidad sindical no preparada y en la que no participen todos los trabajadores puede romperse.

## APOYO A LOS ORGANISMOS DE BASE

**CECO.** —La primera dificultad es la carencia de libertades. La actitud represiva del Gobierno y los intentos de los empresarios por dividirnos, por eso no les interesa un único sindicato y la intransigencia del búnker sindical,



Joseba Azcona

tido con el nuevo movimiento obrero. Pero una gran parte de los trabajadores no están organizados. Este proceso unitario deberá darse dentro de unas libertades sindicales, que permitan la creación de un Congreso obrero, en el que los trabajadores decidan cómo ha de ser su sindicato. Hoy existen, en este sentido, dos puntos de coincidencia, que deberán desembocar en la unidad: ruptura sindical y libertad sindical.

**USO.** —Tropezamos con la existencia de un pluralismo, pero existe una indudable voluntad unitaria, como se ha demostrado con la COS.

constituyen los más graves problemas. Estamos por el apoyo a los organismos de base. La creación de la COS es oportuna, pero lamentablemente no podemos decir que se haya contado con nosotros para formar parte de ella.

**P. y H.** —¿Qué significa en Vizcaya la COS y cuál es su funcionamiento?

## UN INTENTO SERIO

**CONE.** —La creación de COS en Viz-



caya significa una iniciativa unitaria de gran importancia. No es una casualidad que este hecho se haya producido en Vizcaya, como tampoco lo fue el que Comisiones Obreras naciera aquí. Los objetivos de la COS son la ruptura sindical y la unidad sindical. Sus esfuerzos están encaminados al fortalecimiento en la unidad de acción, aglutinando a todas las fuerzas reales



Carlos Angel Berrocal

y diferenciadas que existen en el movimiento obrero. Se trata no sólo de defender reivindicaciones, sino de concretar esas ansias de las organizaciones por llegar a un sindicato único. Dentro de las propias opciones sindicales y políticas existe un mínimo en el que estamos conformes todos, pero esperamos que las coincidencias sean cada vez mayores.

## ORGANISMO ABIERTO

UGT. —Es un intento serio que puede servir como experiencia, no sólo a la hora de plantear problemas concretos, sino un organismo desde el que se aborde seriamente la ruptura sindical. Se posibilita que una vez conseguida ésta, tengamos posibilidad de establecer una plataforma de debate donde se plantee con toda seriedad la unidad sindical. COS no es un organismo cerrado y está interesado en que se hallen representadas todas las organizaciones sindicales. La petición de entrada de CECO es una realidad de la que estamos pendientes. Por otra parte también tenemos contactos con STV. Con relación a CECO puede haber alguna dificultad, aunque el problema, más que de COS, es de las propias Comisiones Obreras.

CECO. —Nosotros no estamos en COS, pero hasta ahora pensamos que su funcionamiento revela una gran contradicción entre lo que se dice y lo que realmente es. De cualquier forma, si existen dos grupos de Comisiones, este es un problema interno, para cuya solución estamos dispuestos al diálogo con los compañeros de la CONE.

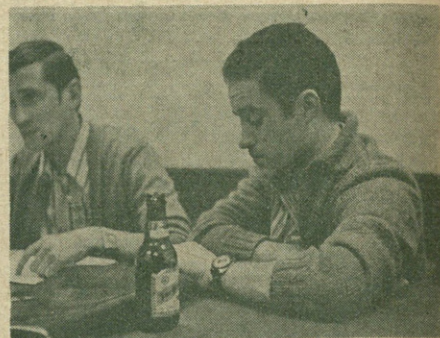
P. y H. —En los últimos tiempos se está hablando de la reforma de la empresa, e incluso en algunos países europeos se han tomado medidas en este sentido. ¿Cuál es su opinión sobre el tema?

## CONTROL DE LA EMPRESA

CONE. —Ningún intento de reforma, en este sentido o en otros, serán válidos para la clase trabajadora. Es necesario que los trabajadores tomen parte activa en el control de la empresa.

USO. —Los empresarios plantean la reforma de la empresa desde sus beneficios, pero la clase trabajadora la plantea desde un control de la empresa. No creemos en una reforma de la empresa que deje las cosas como están.

UGT. —Dentro de un sistema capitalista, las relaciones capital-trabajo tienen serias dificultades. El propio sistema abordó la reforma de las empresas, pero esto no pone en entredicho la empresa capitalista. El problema no es reformar ésta, sino sustituir precisamente la relación capital-trabajo. El auténtico interés de los trabajadores supone relegar a un segundo término el capital dentro del marco de la empresa. Reformar sería mantener de alguna manera la estructura empresarial vigente.

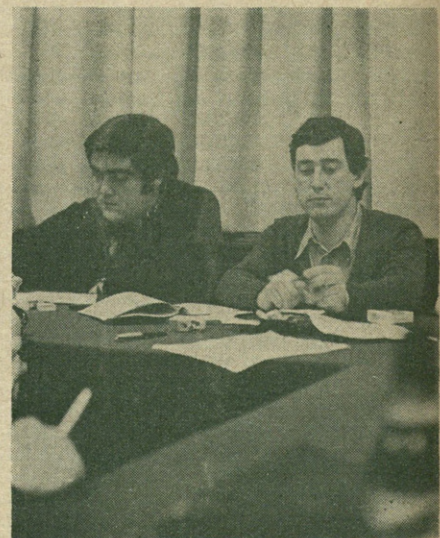


CECO. —Empresarios y trabajadores preconizan reformas distintas. La aspiración de estos últimos es participar democráticamente en todas aquellas decisiones que les afecten.

P. y H. —Ante la grave crisis de la economía capitalista, se está hablando mucho de la necesidad de un «pacto social». ¿Es posible? ¿En qué condiciones?

## NO ES POSIBLE EL PACTO SOCIAL

CONE. —El pacto social, haciendo abstracción de problemas concretos es





posible. Pero a la hora de hablar de pacto social, es necesario considerar la relación de fuerzas, que, si hasta ayer se inclinaba del lado capitalista, hoy ha cambiado, cuantitativa y cualitativamente a favor de la sociedad socialista. Hoy nos podemos sentar de igual a igual en una mesa, y por eso es factible el pacto. Ahora bien, si para salir de la gran crisis en que estamos inmersos, se nos planteara a la clase obrera ese pacto social, yo diría que es rechazable. Una vez en posesión de todos los derechos por los que estamos luchando, estaríamos en condiciones de pactar.

USO. —Habría que ver las condiciones básicas para un pacto social, pero estamos más con una ruptura democrática, que por un pacto social que entendemos, iba a beneficiar al sector capitalista.

UGT. —En principio estamos en contra del pacto social, porque la sociedad capitalista necesita ahora de la clase obrera, cuando es ella misma quien ha provocado la crisis.

Esto no quiere decir que, en unas determinadas circunstancias de ruptura, ya en la libertad, pudiera arbitrase coyunturalmente un pacto social. En estos momentos este pacto es utópico.

CECO. —Mientras exista el capitalismo los trabajadores tendremos que ne-

lismo por mantener a la clase obrera acallada. En este sentido, hay que hacer constar, que en la mayoría de las veces, los trabajadores de estas empresas no participan en las luchas obreras. Ultimamente se han dado contradicciones y después de algunas huelgas por reivindicaciones económicas, ha habido despidos como en cualquier otra parte.

no negativo, por ser integradoras, tratando de eliminar los intereses de clase.

UGT. —En un sistema capitalista, cualquier intento de cooperativismo, carece de excesiva consistencia. El cooperativismo debe ser tratado como inmerso dentro de una sociedad socialista.



Luis Alejos

## Sindicalistas ante la ruptura

gociar con los patronos, pero de ahí a un pacto social, con todas las consecuencias que entraña de renuncia a unos objetivos inmediatos, va un abismo. Quienes han causado la crisis, que la paguen.

P. y H. —¿Qué pensáis de los sistemas cooperativistas?

### REFUERZAN EL CAPITALISMO

CONE. —Es un intento del neocapita-

USO. —Hoy concretamente, las cooperativas no han vencido la contradicción entre capital y trabajo. En un sistema capitalista, las cooperativas lo único que hacen es reforzarlo. En un sistema socialista nosotros proponemos la autogestión dentro de la empresa, pero en las actuales circunstancias, las cooperativas son un fenóme-

CECO. —Poco se puede añadir a lo dicho. Este tema hay que verlo respecto a las relaciones de producción. En el socialismo puede ser aceptable, pero no dentro de una sociedad capitalista, porque constituye un método de integración para los trabajadores, y una forma de que ellos mismos financien su propia explotación.



### Central nuclear de Lemóniz

## ¿A costa de qué?

No ha podido sentar mejor en todo el País Vasco. Especialmente en Vizcaya. Euskal Herria —sin duda— ha sido el gran beneficiado del NO con que la Diputación de Guipúzcoa ha sentenciado la construcción de una central nuclear en Deva. Y no precisamente por oponerse —quizá por primera vez en estos últimos cuarenta años— a un proyecto oficial...

El 30 de agosto de 1974 la Diputación de Guipúzcoa —recogiendo la inquietud local y ante el desconocimiento de las implicaciones que podía tener la instalación de una central nuclear en Deva— estableció un concurso de 5.920.000 pesetas para el estudio de las posibles influencias de dicha central en el medio ambiente. Han pasado casi dos años y el informe técnico de la multinacional «Daves Moore Iberia» (encargada del estudio) ha demostrado que Deva no era un emplazamiento adecuado para una central nuclear. ¡Y de verdad que nos alegramos!.

El informe no dice si las centrales nucleares son buenas o malas. Ese no era el caso. Uno no tiene nada en contra de la energía atómica; tampoco a favor. Aunque todo venga a indicar que es la «solución» del futuro.

La importancia de la energía atómica se ha revalorizado en estos últimos años y puede que hasta ser —en efecto— una de las formas más baratas y limpias de obtener energía. Pero... a costa de qué?

### Hipotecar el futuro de la humanidad

Hace ya dos años, en julio de 1974, el profesor Beckers, ingeniero, catedrático de la Universidad de Aquisgrán, se hacía, en unas declaraciones a «La Vanguardia» sobre los peligros e intereses de las centrales nucleares, la siguiente pregunta: ¿Vale la pena hipotecar el futuro de la humanidad por culpa de una cuestión económica? ¿Vale la pena correr este riesgo...?

Estas preguntas nos valen a nosotros hoy porque los



Construido ya el dique que cierra la central

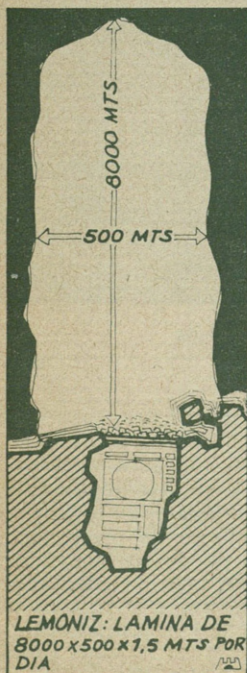
planes nucleares llevan aparejados, en España, una serie de importantes intereses, en gran parte, privados.

### Para 1986, 23 centrales nucleares

El vicepresidente tercero para Asuntos Económicos, señor Villar Mir está dispuesto a obligarnos a correr ese riesgo, lo mismo que sus últimos antecesores. Villar Mir anunció el pasado día dos de mayo —en la apertura del VI Congreso FORATOM, en Madrid al que asistieron representantes de la energía nuclear de quince países europeos más EE.UU. Japón y Canadá— que en España, para el año 1986 se van a poner en marcha 23 centrales nucleares, con una inversión de un millón de millones de pesetas.

### Ya en construcción las de Tudela, Ea, Lemóniz y San Vicente

En España funcionan actualmente tres centrales nucleares, cuatro más están en construcción y el resto (16) todavía afortunadamente son proyectos. Entre las centrales en construcción se encuentran la de Lemóniz y en las programadas: Ea, San Vicente de la Barquera y Tudela. Todas ellas (4) en un área de 400 kilómetros. Y con un denominador común: Iberduero, como empresa concesionaria.



La mancha de agua caliente, en la que muere toda vida marina.

#### Lemóniz

**Costo:** 32.000 millones de pesetas. Participación nacional del 60 %: (la central de Deva hubiera costado 33.448 millones).

**Producción:** 6.000 millones de kilovatios-hora cada grupo. El primer grupo entrará en funcionamiento el próximo mes de diciembre.

**Consumo:** 50 litros de agua por segundo

(4.320.000 litros al día) lo mismo que una ciudad con 6 millones de habitantes. El agua devuelta al mar tendrá una temperatura de 10° más. Se ha demostrado que al aumentar la temperatura del agua del mar en seis u ocho grados, se producen malformaciones en las larvas y embriones.

**Residuos:** Son sólidos y líquidos. Quedan cerrados herméticamente en bidones. Al año se producirán 600 bidones de residuos, cada uno de 200 litros.

Carl J. Hocevar, prestigioso experto norteamericano y autor de un método básico que tiene la «A. E. C.» (su equivalente en España a la Junta de Energía Nuclear) renunció hace dos años a su cargo «Para poder sentirse libre y comunicar a la opinión pública americana las condiciones potencialmente peligrosas de las plantas de energía nuclear».



A la Diputación de Vizcaya han debido salirle los colores. Y un poco también a todos los vizcainos porque el NO a la central de Deva ha roto la guardia de más de un organismo oficial. Desde luego, la diputación vizcaína con su presidente —Pedro Aristegui— al frente no ha podido salir peor parada. Nunca ha puesto el más pequeño «pero» a la central nuclear de Lemóniz. Al contrario: hasta parece que ha estado favoreciendo a Iberduero en su construcción. Quizá el «favor» más a la vista haya sido esa carretera de la diputación que une Arminza con Baquío...

## Dispuestos a tomar postura

De todas formas, con la gracia y favor de la oligarquía vizcaína, Lemóniz es hoy casi una realidad. Y escribimos casi, porque todavía no ha entrado en funcionamiento, aunque los técnicos —y sus familiares— hace meses que viven en Vizcaya después de un curso de perfeccionamiento en Estados Unidos.

El NO de la diputación guipuzcoana a la central de Deva nos ha despertado un poco a todos. Por si acaso, y un poco para cubrirse, Pedro Aristegui y su diputación han tenido el valor de comunicar (léase Diputación de Vizcaya con todos sus condicionantes) que estarían dispuestos a tomar postura sobre el proyecto de construcción de una central en Ea. Pero aún no se ha tomado ninguna postura, como tampoco se tomó en el caso de la central de Lemóniz.

## Pasividad ciudadana

Y Lemóniz está ahí. Para bien o para mal. Es verdad que ningún ayuntamiento vizcaino ha pedido a su Diputación que se pronuncie sobre el tema de las centrales nucleares, pero ¿es que la Diputación de Vizcaya no da un solo paso sin que le obligue a andar este o aquel alcalde?. Lo que sí parece cierto es que Lemóniz es —casi— una realidad «gracias» a la Diputación de Vizcaya, a la antigua dictadura española, al miedo, quizá, de algunos ayuntamientos y a la pasividad de todos los vizcainos. Pasividad ésta, comprensible en parte por el momento político español de hace cuatro años.

Es curioso —sin embargo— que ante la construcción de la central de Deva, todo el País Vasco se revolviera; miles y miles de pequeños adhesivos en contra de las centrales nucleares se vieron por las calles de Alava Guipúz-

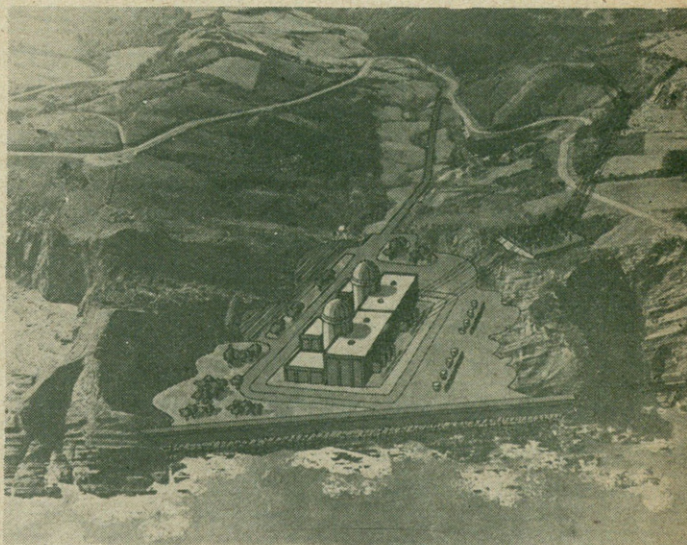
coa, Navarra y Vizcaya. Quizás Lemóniz haya salido adelante —entre otras cosas— por ser la primera central programada en nuestra región y siempre es más costoso tirar la primera piedra.

## Los silencios

La prensa vizcaína también tiene su pecado en Lemóniz. El Correo Español-El Pueblo Vasco y Hierro han favorecido más que informado sobre la central nuclear. Sólo La Gaceta del Norte —en parte— ha estado en contra de Lemóniz. Y es lógico ya que Hierro es un periódico del Movimiento y El Correo Español es casi siempre la voz de la familia Ibarra, de la que algunos miembros forman parte del consejo de administración de Iberduero.

Queramos o no, nos duela más o menos, las centrales de Lemóniz y de Ea están ahí. Con sus ventajas y con sus inconvenientes. Lo malo —lo peor— es que nadie sabe de esas ventajas y de esos inconvenientes. Y si alguien los sabe, se calla.

Para qué hablar de los intereses económicos que hay detrás de las centrales nucleares; para que enumerar sus posibles peligros; para qué explicar esos 700 millones de garantía con los que Iberduero responde a los daños nucleares que la central de Lemóniz puede ocasionar...



Lo que será la central en realidad

## La política de emplazamientos

Lo importante, lo imprescindible, lo urgente y necesario parece ser una política estatal para el emplazamiento de centrales; coordinando de una parte la demanda de energía eléctrica de cada zona, y de otra, la garantía de seguridad y salubridad para la población y el medio ambiente. Falta información y uno cree que para evitar y contrarrestar el confucionismo y la intranquilidad que reina entre la opinión pública es más que urgente esa posible política de emplazamientos. Aunque esta programación —lógicamente— debe ser posterior a una clara y sincera información.

Guipúzcoa, con el NO a Deva, ha roto una bonita lanza. Lógicamente romper una segunda, ahora, debe resultar mucho más fácil...

JOSEBA ALBAREZ

### (Sociedad Anónima Hidroeléctrica Ibérica)

Capital: 35.142.970.000 pesetas

(desembolsado 34.900.666.000).

Objeto Social: Producción y distribución de energía.

Fecha de constitución: 19 de julio de 1901.

Presidente: don Pedro Careaga Basabe, Conde de Cadagua.

Vicepresidente: don Gervasio Collar y Luis.

Figuran en el consejo —entre otros— los siguientes vocales:

don Leo H. di Targiani, marqués de Targuiani; don Luis M.º

Ybarra y Oriol; Víctor Urrutia Usaola; José Orbeagoza Gan-

goiti, Antonio M.º de Oriol y Urquijo. Manuel M.º de

Gortazar Landecho; Julio Escauriaza Ipiña; Rafael Villalonga

Medina; Javier de Ibarra y Bergé; Enrique Aresti Ortiz;

Rafael de Icaza Zabalburu; José M.º de Zubiria y Urizar;

Pedro de Artiach y Pérez; Tomás de Astigarraga y Amezaga;

Gonzalo de Lacalle Leloup; Emilio Botin-Sanz de Sautuola

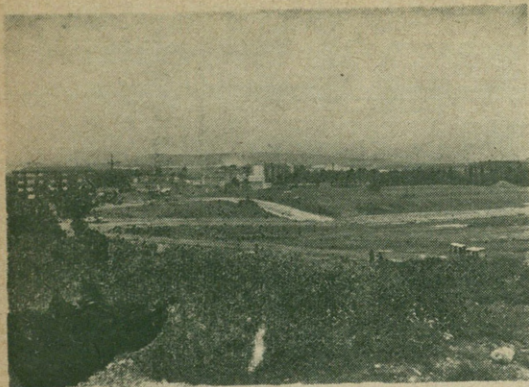
y García de los Ríos.

## PROXIMIDAD

Bilbao se encuentra a 19 kilómetros de Lemóniz, a 33 de Ea y a 40 de Santa M.ª de Garoña, en línea recta.

Plencia se encuentra a cuatro kilómetros de Lemóniz y Guecho, con 50.000 habitantes, a 12 kilómetros.





## Universidad versus Ayuntamiento

# Politécnico en litigio

Las posibilidades de instalación de un Instituto Politécnico en Pamplona habían aumentado considerablemente hasta el día 30 de Marzo, fecha en que el Sr. Erice, alcalde de Pamplona dio cuenta en el Pleno del Ayuntamiento, de la postura de la Universidad respecto al tema. Hoy, el asunto como otros muchos se inscribe en un cuadro de sinuosas relaciones entre Ayuntamiento y Universidad, y una preocupación creciente en numerosos sectores pamploneses.

### EN BUSCA DE UN SOLAR

Eran varios los barrios que se habían interesado por el Politécnico. En Febrero de este año, la Asociación de Vecinos de la Milagrosa mantuvo una entrevista con el Alcalde y concejales de la ciudad quienes expresaron unánimemente la conveniencia de que fuese este barrio el enclave del nuevo centro docente. Educación y Ciencia pedía un solar con extensión mínima de 15.000 metros cuadrados. Tras diversas gestiones se acordó que fuera el situado entre la Variante Oeste y la Avenida de Zaragoza, propiedad del Ayuntamiento y hoy destinado a Viveros. Todo iba por el buen camino hasta que el Sr. Erice comunicó en el pleno citado antes, que la Universidad consideraba los terrenos susceptibles de explotación en un futuro.

### ASAMBLEA EN LA MILAGROSA

Conocido el grave inconveniente que suponía la advertencia de la Universidad y ante la amenaza de que Pamplona quedase sin Instituto. La A. de V. de La Milagrosa convocó el pasado 6 de Mayo una Asamblea para exponer el problema y buscarle soluciones.

En primer lugar se hizo un resumen de lo que iba a suponer el Instituto teniendo en cuenta la estructura de la Enseñanza. El centro contaría con 1.200 plazas para la enseñanza de formación profesional de primer y segundo grado.

Se barajaron cifras que ponían de relieve la escasez de puestos de enseñanza profesional para el curso próximo y sobre todo se subrayó que muchas familias trabajadoras podrían evitarse las 2.700 pesetas que por término medio viene a costar el B.U.P. en Pamplona.

### LA CARTA AL RECTOR

Posteriormente se leyó una carta de la Asociación al Rector. En ella se le informaba de las «innumerables gestiones hechas por el Ayuntamiento, buscando terrenos» para el Politécnico. Se hacía hincapié en la necesidad del centro —1.190 puestos de déficit en la Milagrosa—, en la gravedad de la situación si no se construía y en la intención de no entablar pleitos jurídicos. El último punto de la carta expresaba que tratándose de «la Universidad de la Iglesia en Navarra» era cuestión moral, no poner obstáculos al Politécnico, teniendo en cuenta que «los principales beneficiarios de las mismas, serían las clases más humildes de Pamplona».

### EL ALCALDE CON LOS VECINOS

Tras algunas intervenciones de vecinos, en la parte final de la Asamblea, subió a la mesa el Alcalde que se encontraba entre ellos. Explicó que los terrenos eran propiedad del Ayuntamiento, con lo que no se necesitaban expropiaciones, ya que era ridículo que el Ayuntamiento se autoexpropiara. Afirmó que si los terrenos propuestos no se podían conseguir, el Ayuntamiento conseguiría otro solar y lo pagaría de su peculio, teniendo en cuenta lo que representa para Pamplona. Por último pidió que el asunto del Politécnico no creara desavenencias entre los barrios.

Los vecinos expusieron sus dudas sobre la fuerza de la legalidad, recordan-



do que en cierta ocasión la Diputación expropió al Ayuntamiento en favor de un particular. ¿Qué ocurriría —se preguntaban algunos— si volvía a repetirse dicha acción, expropiando esta vez a favor de la Universidad que al fin y al cabo es privada? Una de ellos vio una incongruencia en el hecho de que no se presentaran quejas por parte de la Universidad cuando la Diputación expropió para construir la Variante Oeste.

Otra intervención señaló que «siendo la institución universitaria clasista de por sí y unas Universidades más que otras, difícilmente la de Navarra podría admitir a 1.200 hijos de obreros tan cerca de ella».

Tras estas y otras consideraciones, se acordó que se constituyera una Comisión con representantes de todas las Asociaciones de Vecinos, para dar una solución a un problema que afecta a todo Pamplona, conjuntamente. Para la Universidad representa un 2,67 % del total de los terrenos del campus y para la ciudad, 1.200 alumnos estudiando el próximo curso.



## Guipúzcoa:

### Violencia de todos los colores

La ola de violencia acaba de morir en las costas de Euskal Herria. Concretamente en Guipúzcoa, la violencia continúa con colores distintos, de los extremos por la derecha y la izquierda.

El lunes, día tres, el cabo primero de la guardia civil don Antonio de Frutos Sualdea resultó muerto al estallar al paso del coche que conducía un artefacto activado a distancia.

Con dos números, el cabo primero había acudido junto al pantano de Urtatxa, a un kilómetro del pueblo, a retirar una «ikurriña». Como a ésta había conectado un paquete, no osaron descolgarla. Quedaron los dos guardias de vigilancia y su jefe volvió al cuartel a pedir la presencia de los artificieros. Apenas iniciado el regreso, a unos doscientos metros de donde ondeaba la bandera, el automóvil —un coche particular, «seat 850»— voló materialmente como consecuencia de una potente explosión. Y el conductor falleció en el acto.

Al día siguiente, suspendidas las fiestas patronales de la Santa Cruz, unas ochocientas personas, incluidas el Subdirector General de la Guardia Civil, autoridades provinciales y locales y familiares del difunto, asistieron a la Misa de «còrpore insepulto» en la parroquia legazpiarra.

En esta ocasión no acudió don Blas Piñar, que sí había estado en otros funerales anteriores, en el País. Tampoco se cantó a la salida el «Cara al Sol». Se entonó por los compañeros del cabo el himno de la guardia civil y el Gobernador de Guipúzcoa pronunció gritos de «Viva España», «Viva el Rey», y «Camarada Cabo Primero de la Guardia Civil don Antonio de Frutos Sualdea, ¡presente!». Otra voz entre el público lanzó un «Muera ETA».

### La otra violencia

El mismo día del funeral, el 4, los periódicos donostiarras «La Voz de España» y «Unidad» reproducían en sus páginas las quejas de los habitantes del barrio de El Antiguo ante el «terrorismo blanco», de que son víctimas personas, establecimientos e instituciones de esta zona donostiarras. Eran los firmantes responsables de la parroquia de San Sebastián, de la Asociación de Vecinos del barrio, de la ikastola «Jakintza» y de las sociedades populares «istingorra» y «Peña Taurina Donostiarras». Y a las firmas las acompañaban los sellos oficiales de todas estas entidades.

La carta decía textualmente:

«Sr. Director:

Desde hace varios meses, el barrio del Antiguo está sufriendo en las personas de algunos de sus vecinos y en varios comercios diversas intimidaciones, coacciones, amenazas y atentados, por parte de grupos que se autodenominan con el apelativo de «Cristo Rey»,

«A.T.E.», así como otros grupos extremos no identificados.

Aunque estas acciones delictivas han recaído últimamente en entidades y personas físicas determinadas, es todo el barrio del Antiguo el que se siente, en última instancia, directa o indirectamente amenazado por estos grupos.

Para información general hemos de decir que los hechos, (de los que existe debida constancia en los Juzgados de Instrucción y autoridades gubernativas correspondientes), son, muy resumidamente, los siguientes:

— Colocación de un artefacto explosivo el 16 de diciembre en el «Bar Alaya», destrozando el bar en su totalidad, con la consiguiente alarma del vecindario y destrozos aún no subsanados en las viviendas más próximas.

— Intimidaciones serias al «Bar Echeverría», llegándose a arrojar en una de las ocasiones al interior del establecimiento (cuando se hallaba cerrado) una botella de líquido inflamable, y colocando en otra ocasión un artefacto (que no hizo explosión) en el vehículo del propietario.

— Incendio del vehículo de un particular, dejándolo totalmente destrozado.

— Allanamiento con diversos destrozos, de los locales de la ikastola Jakintza.

— Incendio producido en los bajos de la Parroquia, a causa de haber sido arrojado líquido inflamable a través de una ventana, a la vez que en las proximidades del local siniestrado aparecían «pintadas» típicas de los grupos anteriormente mencionados.

— Amenazas ciertamente importantes y graves a particulares, por medio de llamadas telefónicas, casi ininterrumpidamente durante seis meses, enviándoles notas intimidatorias en las que se les fijaban plazos para abandonar sus lugares de residencia, y lo que puede ser más grave, llegando a amenazarles cara a cara en la calle, o también subiendo a sus domicilios particulares cuando las personas afectadas se encontraban solas, o penetrando en sus domicilios cuando estos se hallaban vacíos, etc.

— Ultimamente, varios jóvenes del barrio han recibido notas por correo, en las que se les amenaza con «violar a sus novias» o «tomar represalias contra ellos y sus familiares», en caso de volver a los locales de la Parroquia. Todas estas notas están firmadas con las siglas A.T.E. (Anti-Terrorismo ETA).

— Como hechos más recientes, hemos de señalar las sucesivas roturas de las lunas de dos establecimientos comerciales («Galerías Ondarreta» y una carnicería contigua), los días 9, 11, 12 y 20 del pasado mes de Abril, que fueron precedidas de llamadas telefónicas, con amenazas de voladuras de los locales, bajo el nombre de «Cristo Rey».

## Noticias cortas

### Euskera para Deusto

Los representantes de los alumnos de la Universidad de Deusto, han firmado un escrito en el que solicitan sea reconocido, oficialmente, el euskera en dicho centro. También, han sido solicitadas la creación de una comisión mixta de profesores y estudiantes para que hagan un léxico técnico, mínimo en euskera, para todas las asignaturas que se imparten, así como una cátedra de Filología Vasca.

### Al Rey

Dos ayuntamientos vizcainos, Marquina y Berriz, han acordado dirigirse al Rey, solicitando la plena reintegración foral y estatus jurídico que gozaban las provincias vascas de Alava, Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya, antes de la ley abolitoria de 1839.

Estos dos ayuntamientos se unen así, a lo aprobado en sesiones plenarias, por 20 ayuntamientos guipuzcoanos.

### Hacienda regional

En el coloquio celebrado en Madrid sobre «Hacienda regional», en el Instituto de Estudios Fiscales el Procurador en Cortes por Guipúzcoa Sr. Escudero manifestó su deseo de que la región fuera al menos un ente local y político, «ya que no es posible pensar en una mera tecnificación del tema».

Intervinieron también los profesores García Enterria, González Casanovas y los técnicos fiscales Fernández Ordóñez y Villanueva.

### La Seat

La producción diaria de automóviles Seat en la factoría pamplonesa de Landaben va a alcanzar este mes la cifra de 80 unidades. La producción a pleno rendimiento esta fijada para 200 automóviles diarios.



# Sorpresa

Los 20 Ayuntamientos guipuzcoanos que aprobaron en sus respectivos plenos elevar un escrito al Rey solicitando la plena integración foral, han recibido una sorpresa. La declaración, en circular para todos, de «vicio de manifiesta ilegalidad», según comunicación oficial del gobernador de Guipúzcoa, señor Rodríguez Guzmán.

La veintena estaba convencida de su legalidad. Y siguen pensándolo. Pero ante una decisión de la autoridad, que los califica de «ilegalidad», parece evidente que los Ayuntamientos soliciten la sesoría de especialistas que puedan ayudarles a ver la realidad a la luz de la legislación, que así los califica.

## CONVOCADOS TODOS POR LA DIPUTACION

Con serenidad, la Diputación Provincial los ha convocado. No es la primera vez, pero sí la única que la cita se celebra por separado. Es decir, por Partidos Judiciales. Como son cuatro los que existen en Guipúzcoa, cuatro serán las visitas al Presidente de la Diputación.

## LO QUE SE CUESTIONAN

No tiene nada de particular que un Ayuntamiento sea llamado para dialogar con las autoridades superiores. Esta es casi una cita diaria. Quizá lo novedoso sea, que el motivo haya sido una petición al Rey. ¿O es que quizá los Ayuntamientos están privados del derecho de pedir? ¿Quizá no se ha sabido interpretar que en esas peticiones la amplitud interpretativa era generosa, en cuanto a la solicitud de un Estatuto de Estella, pero actualizado? ¿Y según el saber y entender de cada circunstancia? Sin exigencias, sino ateniéndose a la realidad actual y optativa, del común sentir de cada municipio. Ahí, quizá, está la cuestión.

## «VICIO DE MANIFIESTA ILEGALIDAD»

El Gobierno Civil de Guipúzcoa ha puesto en conocimiento a los Ayuntamientos su decisión sobre el tema. La notificación ha sido igual para todos, exceptuando al de Vergara, cuyo documento es denso, con numerosos considerandos.

Transcribimos textualmente la comunicación gubernativa a los Ayuntamientos guipuzcoanos:

*Tiene conocimiento este Centro que en el Ayuntamiento de Vergara, vienen celebrándose diversas reuniones a las que se convoca a miembros de otras Corporaciones Municipales, para tratar de cuestiones relacionadas con la reintegración foral y régimen especial administrativo de la Provincia, temas que por otra parte están actualmente en estudio por una Comisión Especial constituida al efecto en la Capital de la Nación.*

*En relación a esta materia, debo participarle, para su conocimiento y el de los miembros de esa Corporación, haber acordado desautorizar dichas reuniones y en consecuencia prohibir su celebración.*

*Se significa, también, que con esta fecha y por adolecer de un vicio de manifiesta ilegalidad, este Gobierno Civil, previo dictamen de la Abogacía del Estado ha suspendido el acuerdo del citado Ayuntamiento de Vergara, relacionado entre otros extremos con la petición de redacción de un proyecto de Estatuto, similar al Estatuto Vasco de 14 de junio de 1931.*

Dios guarde a V.S. muchos años.

San Sebastián, 30 de abril de 1976.

EL GOBERNADOR CIVIL,  
Emilio Rodríguez Guzmán

# 208 millones para “el bocho”

A finales de este mes termina el plazo voluntario para el pago del impuesto de circulación.

El Alcalde de Bilbao, José Luis Berasategui, aseguraba que para la ciudad «el no cobrar este impuesto sería algo así como restar una cifra importante de su presupuesto». El Ayuntamiento de Bilbao espera cobrar 208 millones de pesetas de este impuesto, según cifras semioficiales: 150 millones más que el año pasado, en que se recaudaron casi 52 millones. Como dato curioso podemos decir que hace diez años, el Ayuntamiento bilbaíno recibió por este concepto apenas 25 millones de pesetas.

En la nota del Ministerio de la Gobernación se indicaba que «ni un solo Ayuntamiento compensa en este impuesto el 50 por ciento

de los gastos que ocasionan los vehículos», y puede que sea verdad.

Durante el pasado año, el Ayuntamiento de Bilbao gastó 30 millones en la reparación de calles, y ptas. 375.000 en aceras, además de cuatro millones en pintar las calles de la Villa. Por otra parte, en Bilbao existen 560 semáforos. Cada uno tiene un «promedio de vida» de cinco años, pero durante 1975 no se instaló ni un sólo semáforo nuevo. Y por último, la plantilla de la Policía Municipal consta de 428 agentes, que en los últimos meses plantearon varios conflictos laborales por culpa de sus bajos salarios.

El impuesto sobre circulación de vehículos es la gallina de los huevos de oro para los Ayuntamientos. Si después de todo esos millones se vieran por alguna parte...

## Puntualizando:

### “No es letrado en ejercicio”

Como Diputado 1.º de la Junta de Gobierno del I. Colegio de Abogados de Alava, por encargo de aquélla, me permito dirigirme a Vd. con motivo de la referencia que en el n.º 1 de la Revista Punto y Hora, de su digna Dirección se recoge en la página 10 bajo la firma OLALQUIAGA y que hace alusión a D. Manuel-María Lejarreta Allende, Presidente de la Diputación Foral de Alava y Letrado en ejercicio que fue de este Colegio.

Sin invocar para nada un posible derecho de réplica, ni menos aún con el menor ánimo de polémica pero acogiéndonos a su deontología profesional, comprensión y hospitalidad, deseamos hacerle las siguientes puntualizaciones, con el encarecido ruego de que en su estimada Revista se hagan oportuna y adecuadamente eco del mismo.

El Sr. Lejarreta no es Letrado en ejercicio de este I. Colegio de Alava desde hace años, en que a propia solicitud pasó a la categoría de «sin ejercicio», ratificando así la situación en que «de facto» se encontraba en cuanto al ejercicio profesional, desde junio de 1966 en que accedió a la Alcaldía de Vitoria.

Por tal motivo y en ocasión del reciente conflicto de la Sociedad a que en el número de su Revista aluden, la Asesoría Jurídica de dicha Entidad no fue asumida por el citado Sr. Lejarreta, ya que cuenta la misma con un Servicio Jurídico no encomendado a él.

Reiterándole el ruego de esta rectificación, le saluda muy atmtte.,

Albaro Vidal-Abarca López

N. de la R.—Ver nota de la página 47.



# Las secuelas de Montejurra

A los pocos días de los sucesos de Montejurra, se siguen produciendo numerosas reacciones.

## UNIVERSIDAD

El lunes, la policía disolvió una asamblea que se estaba celebrando en la explanada de la Universidad de Navarra. El miércoles y en el mismo centro académico, unos ochocientos alumnos reunidos en Asamblea han solicitado al Rector la inmediata expulsión de los estudiantes pertenecientes al grupo «Guerrilleros de Cristo Rey», que se encontraban el domingo en los acontecimientos de Montejurra. El Rectorado ha prometido una respuesta, que los estudiantes quieren que sea inmediata.

## EL AYUNTAMIENTO DE ESTELLA, TERMINANTE

A nivel oficial, quien más duramente ha reaccionado, es el Ayuntamiento de Estella. En sesión extraordinaria y urgente celebrada el día 12 ha anunciado que dimitirá irrevocablemente si, en el plazo de un mes, no se esclarecen responsabilidades en los sucesos del domingo. En esta sesión se aprobaron los textos de varios telegramas. El primero de ellos va dirigido al Gobernador Civil de Navarra:

«El Excmo. Ayuntamiento en sesión extraordinaria y urgente celebrada en el día de hoy, adoptó el acuerdo de adherirse totalmente a la homilía pronunciada en el funeral de Ricardo García Pellejero y la cual fue preparada por una representación del clero navarro. Esta Corporación entiende que la nota aparecida en la prensa local, del Gobierno Civil, es inexacta».

También se elaboró un telegrama dirigido a D. Juan Carlos I, Fraga Iribarne y Garrigüés, en los siguientes términos:

«Ante muerte ignominiosa joven estellés, Ricardo García Pellejero, en Vía Crucis Montejurra, asesinado vilmente por gente sin escrúpulos, y por mercenarios que, según la prensa, acompañaban a D. Sixto, y ante la inoperancia parcial de la cuantiosa fuerza pública que custodiaba el monte y sus alrededores, así como los helicópteros de dichas fuerzas, este Ayuntamiento en sesión extraordinaria y urgente acuerda rogar a V. M. con el mayor respeto y firmeza, esclarecimiento inmediato de los hechos y justo castigo a los culpables para bien de la JUSTICIA y de una ESPAÑA LIBRE Y DEMOCRÁTICA que el pueblo desea. Este Ayuntamiento ruega esclarecimiento de los hechos en el plazo máximo de un mes. En caso contrario, automáticamente pondrán sus cargos a disposición de la Autoridad Gubernativa irrevocablemente».

Se aprobó así mismo enviar un telegrama al Ministro de Información y Turismo Sr. Martín Gamero en el que se expresaba la «más enérgica protesta por la escasa y falsa información de los graves sucesos de Montejurra, difundida por Radiotelevisión Española», y otro a la Diputación Foral de Navarra.

El Ayuntamiento acordó también enviar

un oficio a los 76 pueblos de la Merindad de Estella en el que se les invita a adherirse a su postura.

Por último y entre la tensión del público, el concejal Sr. Garín recordó la petición que el día anterior realizó al alcalde en el sentido de que dimitiera voluntariamente. Don Julio Ros expresó que no había decidido nada al respecto.

## FUNERAL Y MANIFESTACION EN PAMPLONA

El miércoles se celebró en Pamplona el funeral por Ricardo García Pellejero. Veinte minutos antes empezó a congregarse gente ante la Catedral. A las 8.25 se pegaban en las columnas de entrada al templo, una colección de fotos, firmadas por L.C.R., en las que aparece el presunto autor del disparo que mató a Aniano Jiménez Santos. Igualmente se reparten panfletos firmado por L.C. (Liga Comunista).

La ceremonia se desarrolla con la Catedral totalmente abarrotada de público. Más de 300 personas tienen que quedarse fuera por falta de espacio. La homilía, leída por el Vicario de Pastoral de la Diócesis, Pedro María Zabalza da origen a carraspeos, toses y murmullos que de vez en cuando crecen en intensidad. El



Pirotecnia Militar

contenido de la homilía no alude para nada a los sucesos del domingo. Casi al final de la ceremonia habla el Capellán de la Hermandad de Montejurra, D. Joaquín Barbarin que dice entre otras cosas: «No es lo más importante saber quiénes fueron los autores materiales del crimen (lo



que por otra parte es fácil saberlo), sino conocer a los incitadores y a las fuerzas poderosas que los han apoyado ¿Qué intenciones ocultaban? ¿Por qué la inhibición de las fuerzas del orden?».

Al acabar el acto religioso, surge de la primera fila Mariano Zufía, miembro de la Junta de obierno del Partido Carlista y lee un escrito. En él se ataca duramente la inhibición de la fuerza pública y la política del Régimen respecto a los pueblos de España. Sus palabras terminan con un canto a la muerte de Ricardo García Pellejero y una alusión al futuro: «la verdad del pueblo —dijo— no muere ante las metralletas». Una cerrada ovación coronó las palabras de Zufía. Aclaró finalmente que el acto religioso no se había desarrollado conforme ellos hubiesen querido y convocaba a los asistentes a una manifestación silenciosa «hasta donde nos dejen».

A la salida del templo había colocada una pancarta roja firmada por la O.R.T. La multitud inició en silencio la marcha por las calles Curia, Blanca de Navarra y Chapitela. La comitiva prosiguió su marcha por la Plaza del Castillo, donde podían verse varios «jeeps» de la fuerza pública, con luces destellantes en algunos casos, pero que no llegaron a intervenir. En algunos momentos cundió el nerviosismo entre los asistentes iniciándose carreras, pero sin llegar a dividir la manifestación. Esta prosiguió su marcha por Carlos III, hasta cerca de la Plaza Mola. Allí se encontraban destacados importantes efectivos de policía. Al ver taponada el paso, los manifestantes se detuvieron. Durante varios minutos no pasó nada. Hubo al parecer quienes optaron por la sentada, al ver que también por detrás, tres jeeps de la policía armada contemplaban a distancia los acontecimientos. Por último las fuerzas del orden cargaron, produciéndose una desvanecida general. Algunos disparos con balas de goma alcanzaron a los manifestantes, y tres heridos fueron atendidos en el servicio de urgencias del Hospital de Navarra.

En el momento de cerrar esta edición se confirma la muerte de Aniano Jiménez Santos. Dos son pues los asesinatos en este domingo sangriento de Montejurra.



# Libерación sexual y

«La ciencia de la sexualidad humana es en sí misma política, tanto si quiere como si no; por lo tanto, debe sacar las necesarias conclusiones y declarar su carácter social» (W Reich).

La sexualidad es un concepto político. He aquí una afirmación que, aún hace poco tiempo, parecería totalmente desproporcionada. Pero, pese a los fuertes prejuicios de cristalizados por nuestra moral sexual cultural, esta verdad se ha ido abriendo poco a poco camino. El comportamiento sexual humano y las implicaciones que de él se derivan, no pertenecen exclusivamente a «la esfera privada», sino que se hacen presentes en el comportamiento público, económico, social y político que establecen las relaciones entre los hombres.

Justificar teóricamente las anteriores afirmaciones no resulta especialmente dificultoso para un pensamiento dialéctico. Como quiera que se entienda el concepto de sexualidad habrá que convenir, al menos, que aquél se refiere a un conjunto de necesidades e impulsos humanos y resultará igualmente claro que la gratificación, frustración o canalización de estos impulsos, dependerá de la organización económica, sociopolítica y cultural del medio en el que la vida humana se encuentre. Las pulsiones sexuales habrán intervenido, de alguna manera, en la estructuración de este medio y, a su vez, éste reaccionará retroactivamente sobre la configuración de aquéllas. C. Levi-Strauss afirma que las estructuras sociales se establecen sobre las básicas relaciones de intercambio de mujeres, bienes y palabras y, dejando la crítica del estructuralismo antropológico, conviene tomar conciencia del papel que los impulsos sexuales han jugado siempre en la configuración de las estructuras sociales y de la contrapartida que éstas ejercen sobre la modulación del comportamiento y de la conciencia sexual de los individuos.

## Placer y destrucción

El problema de la relación sexualidad/política es extraordinariamente complejo y aquí sólo podremos indicar algunas sugerencias que puedan resultar útiles. Por lo pronto, el problema nos remite el gran tema psicológico de la relación sexualidad/agresividad.

S. Freud consideró que ambos constituían los instintos básicos de la dinámica psicológica. Sus relaciones son claras y oscuras al mismo tiempo. Son claras, pues es sabido, por ejemplo, que la castración sexual —orgánica o psicológica— puede disminuir, y aun abolir, la impulsividad agresiva del hombre; que, en muchos casos, sólo la agresión y la destructividad es fuente de placer erótico: **sadismo**; o, por el contrario, hay personas que sólo aciertan a ser «felices» si son sometidas, anuladas, destruidas: **masoquismo**... Los casos extremos, con los que se enfrenta el psiquiatra o el penalista, del sadismo criminal o de la automutilación masoquista, sólo colocan en un primer plano de gravedad y espectacularidad tendencias que, en el fondo, todos podemos reconocer en nosotros mismos.

## El agresivo social

Pero aquellas relaciones son también oscuras, como lo muestra el hecho de que, a veces, por ejemplo, no resulta fácil discernir sin más quién es más agresivo socialmente: si un revolucionario que satisface sus impulsos sexuales libremente, o un «hombre de orden» perpetuamente castrado e insatisfecho sexualmente... De la misma manera que tampoco resulta fácil discernir quién logra, mayor gratificación sexual: si el tipo de la «caritativa monjita», que pone todo su amor en el cuidado de cada uno de los enfermos... o el tipo del «general dictador», que en su necesidad de poder impide toda libertad



mientras esconde su impotencia orgásmica.

## El nazismo alemán

En síntesis, sería válido afirmar que las relaciones entre la sexualidad y la política podrían plantearse desde una doble y complementaria perspectiva. Por una parte, cabrá preguntarse por la economía psico-sexual de las estructuras socio-políticas. Por otra, por el reflejo de dicha economía en las normas y pautas del comportamiento sexual que el «status» socio-político im-





# política represiva

pone a los individuos. Ambos planteamientos implican una problemática tan amplia como apasionante. Habrá que aceptar un cierto ascetismo en beneficio de la brevedad.

El problema economía psico-sexual de las estructuras socio-políticas, implica una investigación diferenciada según cuáles sean las peculiaridades de éstas. Respecto del nazismo alemán de la época hitleriana esta investigación ha sido hecha, por ejemplo, por **W. Reich** y **E. Fromm**, desde el punto de vista psicoanalítico, y por **V. E. Frankl**, desde el punto de vista analítico-existencial. El interés del estudio de la estructura psicológica del nazismo está en que éste resulta paradigmático de un tipo de organización socio-política históricamente muy frecuente y aún vigente en la actualidad: el autoritarismo político. No sé hasta qué punto conceptos como «fascismo», «dictadura», «regímenes autocráticos» o «de fuerza»..., representan verdaderas categorías en teoría política. Lo que sí parece cierto es que expresan mecanismos psicológicos que se deflexionan en formas reales de ejercer el poder. Lejos de mi intención el intentar una reducción psicológica de la política. Pero sí es necesario constatar que la existencia de regímenes políticos autoritarios irracionales, implican una distribución de las energías psico-sexuales según una estructura y dinámica peculiares.

## La Patria, la raza, la clase

Es interesante advertir las vinculaciones que se establecen entre el «leader» autoritario —el «dictador»— y el pueblo que le resulta sometido. No es infrecuente observar en aquél proyecciones e identificaciones de carácter paranoide: el «leader» resulta así «encarnación» de las ideas abstractas de «la patria», «raza», «la clase»..., y cuando esta especie de delirio encubierto se sacraliza mediante ideas tomadas de la religión el «mesianismo salvador» se convierte en don y gracia divinas. Desde el punto de vista de la patología de la personalidad se trata de una imponente inflación del yo: muy frecuentemente, no ha resultado difícil diagnosticar, tras la tiranía política, el carácter psicopático del «tirano».

Es claro, que, en semejantes casos, la economía de la sexualidad y de la agresividad está profundamente alterada. Por ejemplo: se puede descubrir en el «tirano» una homosexualidad latente, como en los paranoicos. No obstante, resulta más fácil apreciar el componente sádico de las tendencias

sexuales del mismo. La personalidad autoritaria es, frente a lo que pudiera aparecer a primera vista, profundamente insegura, inmadura, «impotente». No deja de tener razón **Reich** cuando la refiere a cierta «impotencia orgásmica»: tanto un cierto ascetismo sexual, debido al bloqueo de las funciones genitales, como el desenfreno sexual, debido a la necesidad compulsiva de afirmar la propia virilidad de la que interiormente se duda, revelan la misma «impotencia nuclear», idéntico trastorno psico-sexual.

## Pseudo-afirmación

Las formaciones defensivas y compensadoras de esta impotencia, inseguridad y vacilación, se logran por la vía abierta de la agresión y del sadismo. La identificación con el poder transmite falsos sentimientos de auto-



afirmación, seguridad y «potencia». Pero esta pseudo-afirmación personal se siente constantemente amenazada, por lo que sólo puede ser mantenida si todos los demás son sometidos, anulados, «castrados». De aquí que la ética de la política autoritaria consagra como valores supremos a la «obediencia» y al «principio de autoridad», así como al «mantenimiento del orden establecido sacralizado», ya que todo cambio

que sea verdaderamente profundo amenaza con destruir el tinglado caracterológico personal y social, tan laboriosamente construido.

La sospecha paranoide respecto de las personalidades más maduras e, incluso, de los mismos secundones sumisos, la supresión represiva de toda crítica real, la interdicción del pensamiento o de la actuación no tolerada, el sistema policial que ha de descubrir «enemigos» por todas partes, la eliminación de las personalidades maduras y libres a las que se teme delirantemente, junto con la promoción de las medianías, también inseguras, que «necesitan» ser mandadas (con lo que se priva al pueblo de sus líderes naturales y espontáneos)..., acaban cerrando un círculo diabólico, donde la destructividad agresiva —racionalizada mediante el recurso a conceptos rimbombantes: «las esencias nacionales», «los valores sagrados de la patria», «la herencia heroica del pasado», etc.— acaban por justificar todas las persecuciones y crímenes y pueden llegar a crear una situación de «terrorismo establecido».

## Estructura sado-masquista

Cabe preguntar cómo pueblos enteros pueden llegar a ser sometidos de esta manera. El mismo «tirano» nos suele dar la respuesta: «los pueblos necesitan ser sometidos, mandados, porque no están maduros para la democracia; precisan obedecer, porque no saben lo que quieren y si se les concede libertad y democracia las transforman inmediatamente en libertinaje y anarquía. Fórmulas de este estilo no dejan de tener su parte de verdad. Y apuntan hacia la estructura sado-masquista que caracteriza a los regímenes políticos de corte autoritario. El sadismo, la destructividad y la anulación de la libertad por parte de la autoridad, logran su complementariedad en la dimensión de la responsabilidad, el miedo a la libertad, la inseguridad inmadura, la necesidad de ser dominados y mandados, el goce en el castigo y la represión..., de muchas individualidades y grupos que desearán, en consecuencia, regímenes de fuerza como ideal sistema de seguridad que cubra su infantilismo y su impotencia. El desarrollo masquista complementa de esta manera al sádico, o más bien —como sabe perfectamente la psiquiatría— forman un tipo unitario de estructura sado-masquista.

DR. ENRIQUE FREIJO, Decano de la Facultad de Psicología de la Universidad Pontificia de Salamanca.





## Quincena cultural en Santuchu

Las entidades culturales, Asociaciones y clubs del barrio bilbaíno de Santuchu (diez en total), se han reunido por primera vez, para llevar a cabo una ejemplar quincena cultural, nutrida de actividades: música, conferencias, deporte, teatro, txistus, dando cabida a chicos y grandes.

Han dado conferencias los señores: José Antonio Ayestarán sobre «Fueros, Concierto Económico y Estatuto Vasco», Mikel Ugalde sobre «Origen,

evolución y consecuencias de la industrialización en el País Vasco». Dos mesas redondas sobre los temas: «Análisis sociológico de la situación euskara en el País Vasco» y «Problemas que en la actualidad afectan al barrio de Santuchu».

En la parte musical, hubo abundancia de Txistularis, alardes, kalejiras y el Festival de Canción vasca al aire libre, con los cantantes Pantxo eta Peio, Antxón Valverde, Mendibil, Laboa, Lete y Lourdes Iriondo. Teatro en euskara, exposición de murales, comida de hermandad, festival de danzas con la participación de siete grupos de Vizcaya, teatro mimo, recital audiovisual y se cierra la quincena con «el día del niño». Para ellos misa infantil, reparto de bocadillos, concentración de dantzaris y concierto infantil de txistularis de Santuchu dirigidos por el maestro Lejarza y exhibición infantil de danzas.

La quincena ha sido ejemplar.

## SALUDO

Por primera vez nos hemos reunido todas las Asociaciones, Entidades Culturales y Clubs del barrio para sacar adelante un programa muy ambicioso, pero que creemos que realmente merece la pena.

El gran vacío existente en nuestro barrio para la cultura de nuestro pueblo nos ha impuesto la grave urgencia de promover todo lo que está en nuestra mano para desarrollarla.

Nos ha parecido importante programar actos muy diversos y en días distintos, para que con unos u otros todos nos sintamos interesados y participemos masivamente.

Santutxu es un barrio nuevo, con dinamismo, en el que hasta el momento solo tenemos casas. Todo lo demás está por hacer y debemos convencernos de que nadie nos vendrá a servir nada en bandeja.

Los organizadores de esta Quincena creemos que es una tarea que no podemos abandonar y estamos seguros de que el año próximo seremos muchos más los que nos unamos en favor de Santutxu.

Todos los Santutxutarras tenemos una gran oportunidad de empujar la consecución de un barrio en que podamos convivir dentro de un marco mínimamente digno y democrático.

## AGURRA

Oraingo hau, hauzategiko Elkarre, Kultur Talde eta Klub guztiak programa ausart bat aurrera eramateko asmoz batzen gareneko lehen aldia da, eta, zinez, merezi izan duela uste dugu.

Gure herriaren kulturaz gure hauzategian dagoen hutsune handiak, kultura horren aurrerapenerako edozein ekiniza bultzatzera behartu gaitu.

Horregatik oso garrantzizko eritzi diogu, egun desberdinetan era askotako egintzak programatzeari, modu honetan egintza horietariko batzuz edo beste interesaturik gera gaitzen, eta horrela, masiboki parte har dezagun.

Santutxu hauzategi berri bat da, dinamismoz betea, eta bertan oraingoz eteak baino ez ditugu. Beste gauza guztiak egiteko daude, eta kanpotik inor ezer konpondurik ekartzera etorriko ez dela konbentzitu behar ditugu geure buruok.

Hamabostaldi honen antolatzaileen urteaz, lan hau alde batera ezin utzi dezakegun gauza bat da, eta, gainera, datorren urtean Santutxuren aldeko lanean bilduko garenak, askoz ere gehiago izanen gaitela segurtatza dugu.

Santutxutar guztiak abagadune ezin hobea dugu, inguru digno eta demokratiko baten barnean asoturik egonen den hauzategi baten eraikitzen lan egiteko.

## CONCURSO LITERARIO DE TEATRO «EL LEBREL BLANCO»

El grupo de teatro de Pamplona «El Lebril Blanco», en-

tre sus intensas y positivas actividades, ha instituido el Primer Concurso Literario de Teatro, dotado con doscientas mil pesetas. Su idea es obtener un objetivo alto en calidad, con un jurado competente.

## Semana de Historia Vasca

Aresti Taldea de Bilbao ha organizado un ciclo de conferencias sobre historia vasca, que se celebrarán del 17 al 21 de este mes, a las ocho de la tarde en el Salón de Los Luises de la calle Padre Lojendio, con el siguiente programa:

Día 17: «Las instituciones públicas en Vizcaya», por Gregorio Monreal.

Día 18: «La Sociedad Vasca en la Edad Media», por José Angel García de Cortázar.

Día 19: «El Pueblo Vasco en el siglo XVII: Crisis general y concentración económica», por Luis María Bilbao.

Día 20: «El programa de 'Paz y Fueros' durante la primera Guerra Carlista», por Federico Zabala.

Día 21: «El primer nacionalismo vasco», por Antonio Elorza.

## Mil voces corales en Tolosa

El Centro de Iniciativas Turísticas de Tolosa, ha organizado el IV Concurso de Composición Vasca para masas corales».

En esta cuarta edición está prevista la llegada de más de mil voces. Unas doscientas cincuenta serán representativas de importantes masas corales extranjeras que colaborarán positivamente, como lo han venido haciendo hasta ahora, a difundir la música vasca. Y a promocionar y estimular, a través de su depurada técnica, los coros nacionales más modestos.

### BASES

- 1.ª Deberá ser una composición original a cuatro voces mixtas.
- 2.ª El tema podrá ser popular vasco, o de otro compositor de inspiración vasca o de propia creación.
- 3.ª El texto deberá estar escrito en lengua vasca, pudiendo ser original o tomado de otro autor.
- 4.ª Las composiciones deberán enviarse al CENTRO DE INICIATIVAS Y TURISMO, c/ San Juan s/n. Tolosa (Guipúzcoa), indicando, «PARA EL V CONCURSO DE COMPOSICION VASCA PARA MASAS CORALES», antes del día 1 de Septiembre de 1976.
- 5.ª Los trabajos deberán presentarse por sextuplicado en sobre cerrado, con un lema; en otro sobre cerrado, en cuyo exterior aparezca el lema, se indicarán nombre del autor, domicilio, teléfono y título de la obra.
- 6.ª La partitura deberá ser clara, sin equívocos ni tachaduras, escrita con tinta negra y con sus páginas numeradas.
- 7.ª La obra vencedora será primada con 100.000 pesetas y será la obligada en el CERTAMEN DE LA CANCIÓN VASCA PARA MASAS CORALES DEL AÑO 1977.
- 8.ª La Organización podrá repartir la cuantía del primer premio entre varios ACCEBIT, si así lo juzgara el Jurado.
- 9.ª La Organización editará la obra premiada. Si el premio fuera repartido entre varios ACCEBIT será potestativo de la Organización el editarlos y en ningún caso podrán exigirse derechos de autor.
- 10.ª El autor premiado o los autores de los Accesit, quedan obligados a presentar adaptaciones de la obra a voces blancas y voces graves en el plazo de dos meses.
- 11.ª Los trabajos presentados al Concurso no serán devueltos, quedando en poder de la Organización.
- 12.ª Los nombres de los componentes del Jurado se harán públicos durante el mes de Septiembre.
- 13.ª El fallo del Jurado se hará público el día 1 de Noviembre.

## VIII CERTAMEN DE CANCION Y POLIFONIA VASCAS

La Caja de Ahorros de San Sebastián ha organizado el VIII Certamen de Masas Corales, con dos fases: clasificatoria y final. Tendrán lugar los días 30 y 31 de octubre y la de clausura el uno de noviembre de este año.

La composición obligada será «Egur Ezearen Kea» de J. Pildain para la fase clasificadora. Las corales deberán interpretar además una composición de inspiración vasca u otra libre. En la final, la composición obligada será: «Virgo et Mater» de Juan Anchieta, del siglo XV, con otras dos, una en euskara y otra libre. Los premios serán medalla de oro, plata y bronce y una dotación de cien mil, setenta y cinco mil y cincuenta mil pesetas. La inscripción estará abierta hasta el primero de julio.

## Guecho

En Guecho se ha celebrado la I Semana Cultural Vasca organizada por la Sociedad Itxas Argia y el grupo de teatro Eleipe (en los días 10 al 16 de mayo). Dieron conferencias los

señores I. Irigoyen sobre: «Folklore vasco», Jesús González sobre: «Situación de la agricultura y ganadería del País Vasco» y Pedro María Larumbe sobre: «Concierto Económico, régimen administrativo». La semana ha incluido concursos y danzas y teatro con los peques de «Itxas Argia».



# Premio Literario de Caracas

El Presidente de la Real Academia de la Lengua Vasca —Euskaltzaindia—, don Luis Villasante, en la sesión ordinaria de la academia notificó oficialmente el fallecimiento del académico de número, don Luis Dassance. Queda vacante su puesto.



EUSKALTZAINDIA

ACADEMIA DE LA LENGUA VASCA  
ACADÉMIE DE LA LANGUE BASQUE

## Mil dólares para ensayos

«Euskera Lagunen Elkartea» de Caracas, organizadora del premio literario «Andima Ibinagabeitia», solicita a Euskaltzaindia que facilite el jurado, bases y domicilio de envíos de trabajos. Este año, el premio está dotado con mil dólares para trabajos de en-

sayo o tesinas. También la Federación de Ikastolas de Guipúzcoa y la Asociación Guerediaga, ha pedido que sea la Corporación Académica quien designe jurado para sus próximos certámenes literarios.

## Libros para la biblioteca

La Federación de Ikastolas de Guipúzcoa ha dotado a la biblioteca de la Academia, libros de texto en lengua vasca para E. G. B., y la tesis doctoral

del catedrático de Instituto de Bilbao, don Florentino Castaños Garay titulada: «La formación del plural en lengua vasca».



**Queremos,  
necesitamos  
guarderías  
infantiles  
vascas**

## D. Luis Dassance, in memoriam

Las letras vascas están de duelo. El 14 de abril de 1976 ha muerto uno de los últimos grandes de la cultura de la preguerra: Louis Dassance. Alcalde de Ustarritz durante veinte años consecutivos (1939-1959), ingeniero agrónomo e historiador, fue, en 1921, uno de los miembros fundadores de Gure-Herria. En 1949 pasó a engrosar Euskaltzaindia. De 1926 a 1959 ocupó la presidencia de Eskualzaleen-Biltzarra y a partir de 1960 fue presidente de honor de la misma entidad vasca.

Ha escrito en francés y en euskara para las revistas Gure-Herria, Herria y Eskalduna. Su muerte ha causado profunda impresión en el medio agrícola vascocontinental, al que había dedicado gran parte de sus esfuerzos.

## Nota aclaratoria

La Real Academia de la Lengua Vasca —Euskaltzaindia— nos remite la siguiente aclaración:

En relación al artículo de la página 23 del tercer número de esa revista, hemos de indicar, que la encuesta realizada entre los alumnos de 5.º de E. G. B. de las Escuelas Nacionales de Vizcaya, por la Delegación de Educación y Ciencia de dicha provincia, no ha podido ser hecha con el apoyo de la Real Academia de la Lengua Vasca, pues no fueron requeridos sus servicios para ello, que por otra parte, se hubieran puesto a total disposición para tan interesante tarea.

La ingente labor de la promoción de la Lengua Vasca, necesita el concurso de todas las entidades públicas y privadas, y su Academia de la Lengua, es consciente de que es la primera Institución que ha de participar en ello, siendo además, la única que extiende su actividad a todas las provincias de su área.

No es exacto, por lo tanto, lo que se afirma en dicho trabajo, respecto a nuestra participación en tal encuesta.

## Segunda edición del Nomenclator Onomástico

Dentro de quince días, saldrá la publicación «Euskera» que recoge trabajos científicos de los académicos. Se iniciará también una colección de monografías, que comenzará con el estudio sociolingüístico del euskara.

El académico de número don José María Satrustegui, presentó una ponencia sobre el nomenclator onomástico vasco adecuado a la nueva normativa legal. De esta segunda edición, corre a cargo el Banco de la Vasconia.



# Bilingüismo

La Comisión de Cultura Vasca, de la Interprofesional de Estudios y Publicaciones, Sociedad Anónima, que agrupa a más de doscientos profesionales guipuzcoanos, preocupados por la problemática actual del país y su entorno, han hecho públicos los principios básicos sobre los que debe fundamentarse, en su criterio, la política lingüística.

El Pueblo Vasco, integrado en los Estados español y francés de conocida constitución unitaria y centralista, ha visto a su lengua nacional, el euskera, objeto, por parte de la Administración pública y sistema educativo, de una constante y progresiva marginación dentro de la que caben destacar los siguientes aspectos:

a) Mientras los pueblos de habla castellana o francesa reciben la enseñanza DE y EN los idiomas «oficiales» a cargo de los presupuestos nacionales, los pueblos con lengua diferente de la «oficial» ven que, tanto su idioma como su cultura, no tienen cabida dentro de los susodichos presupuestos.

## Aculturización y empobrecimiento

b) Constatamos así que, tratándose de estos pueblos, a la igualdad en materia de tributación no corresponde la misma igualdad en cuanto a la redistribución de la misma en función de la peculiaridad cultural-lingüística de los pueblos concernidos.

c) El desalojo consciente de la lengua vasca tanto por el castellano como por el francés —idiomas impuestos como vehículo cultural oficial en los respectivos sistemas educativos llamados «nacionales»— acarrea una inevitable secuela de desprestigio social de la lengua vernácula por aculturización y empobrecimiento de la misma.

## Analfabetos en su propio idioma

Consecuencia de ello es la formación del individuo pseudobilingüe que conoce ambos idiomas pero sólo utiliza uno como fruto de una educación en una única lengua oficial, lo que le obliga a abandonar su propio idioma cada vez que aborda temas de tipo cultural, técnico o científico. Surge así la gran masa de vascos que todos conocemos, individuos muchas veces traumatizados y analfabetos en su propio idioma (diglosia).

## sin marginación

d) La moderna irrupción de los medios múltiples de comunicación de masas que, salvo raras excepciones, han venido utilizando un único idioma —español o francés— despreciando de esta forma al público al que iban destinados, han acentuado en los últimos años la marginación ya existente del euskera.

## Los proscritos

e) No olvidemos tampoco el papel negativo desempeñado a este respecto por aquellos funcionarios monolingües —en castellano o francés— tales como maestros, funcionarios judiciales, funcionarios de la administración (incluso local), médicos de la Seguridad Social, etc.

f) La mentalidad modelada por cien años (1876-1976) de centralización a todos los niveles, que llega a ver subversión en todo lo que no sea castellano y que ha llevado —expresa o tácitamente— a proscribir la lengua del pueblo vasco bajo pretexto de evitar un atentado lingüístico, y hasta político, contra la Unidad del Estado.

## Igualdad de trato a todas las culturas

Por todo ello y ante la actual situación de urgencia, creemos nuestro deber pronunciarnos ante una situación que resulta insostenible tanto desde el punto de vista del Derecho de los Pueblos a su idioma como desde el de todo ciudadano de un Estado a gozar de parte de la reversión de las cargas comunes del Estado al que pertenece y sostiene por medio del pago de sus impuestos.

Esta urgencia viene avalada por la voluntad mayoritaria repetidamente manifestada por parte de la actual población vasca en sondeos sociológicos realizados por equipos competentes.

Es preciso adecuar el ordenamiento jurídico a las realidades concretas de los pueblos que poseen una lengua propia; las Constituciones políticas de los Estados deben de garantizar la igualdad de trato a todas las lenguas y culturas que constituyen su patrimonio más valioso evitando la marginación de cualquiera de ellas.

Visto todo lo anterior, esta INTERPROFESIONAL DE E. y P. SA. considera como uno de sus objetivos básicos la consecución para el País Vasco de un verdadero Bilingüismo.

## CONOCIMIENTO DE AMBAS LENGUAS

Consideramos como puntos básicos y fundamentales para una correcta política lingüística los siguientes:

1.—Que el euskera, lengua nacional de los vascos, tenga, junto con el castellano en el Estado español, y con el francés en el Estado francés, carácter de COOFICIALIDAD ADMINISTRATIVA en todo el territorio vasco, siendo ambas lenguas de ley en las relaciones entre los poderes públicos y el individuo, y de forma que todos los órganos de la administración pública situados en territorio vasco tengan la obligación de utilizar, tanto en su correspondencia como en sus relaciones verbales, la lengua del requiriente.

2.—COOFICIALIDAD PEDAGÓGICA (Euskera-Castellano/Euskera-Francés). un sistema educativo, dotado de los instrumentos suficientes, en el que toda persona llegue necesariamente al pleno conocimiento de ambas lenguas y en el que todo niño reciba una educación integral en lengua materna o en la que decida la voluntad de los padres, sería el instrumento idóneo para el objetivo que apuntamos.

## UNIVERSIDAD VASCA

3.—COOFICIALIDAD del euskera en los MEDIOS DE COMUNICACIÓN social que serviría para compensar la manifiesta inferioridad en la que actualmente se halla nuestra lengua.

4.—SUBVENCION TOTAL de las ikas-tolas a fin de lograr la plena gratuidad de las mismas.

5.—Dotar a EUSKALTZAINDIA de recursos suficientes para que cumpla su cometido como Academia de la Lengua: propulsar la unificación, modernización y normatividad de la lengua vasca.

6.—CREACIÓN DE LA UNIVERSIDAD VASCA.

7.—Ayudas y estímulos a las instituciones y entidades que promueven la alfabetización de los vascos que actualmente desconocen el euskera, y, en especial, a las Guarderías infantiles euskaldunes, en las que se inicia desde temprana edad al futuro euskaldun —muchas veces de padres erdeldunes— en el idioma vasco.



# Jakintzaren basamortua

## Nun dira gure jakintsuak?

**B**AZEN behin baserri eder bat... Elur zuriz jantzitako mendi gailurrak zituen inguruan; basurde eta ahuntzak oihanetan; oilo, xerri eta behi gizenak etxean. Nehork ez zekien noizkoa zen, aspaldikoa zela besterik. Lasai ta paketsu bizi-tako baserria.

Erreka gozoa zuen sahetsean, elurmendietako ur garbi eta urdin dizdiratsuekin; amu-arrain ernagarrak ikusten ziren leihotik. Errekari segi bazetozen behin edo beste arrantzariak, eta agertu zen behin uraz jabetu nahi zuen norbait.

Baserritarrari ajola gutxi zion urarengatik: — Bere bidez dihoan ura, zioen berak, ez da amuari lotzen arraina bezala.

**Denbora berriak.** — Noizbait uharka edo presa handi bat egiten hasi ziren gizon arrotzak. Eihara eta argiola kementsuak egin zituzten inguruan. Harriturik begiratzen zien baserritarrak. Urbide luzeak eginik, nunbaiteko lurraldeak ureztatzeko eramaten zuten, gero, baserri inauruko ura. Herriren bateko xorroko ura ere handik zela jakin zuen gizonak. Bitartean, pitxarretan zekarkioten seme alabek etxean edateko ura. Nora ote zihoan elurmendi haletako jario aberatsa! Eta krisailuz argitzen zuten baserria...

### JAKINTZA MAILAN

**G**IZON haundien iturria beti dariola egon da Euskal Herrian. Garaiaren garaiko giroan, eta ekintza bakoitzak eskatzen zuen trebetasunez heldu izan dira gain mailara gure herriarrak. Eta beti erbesteant! Ez zen haientzat etxean leku-

rik... Itsas gizon ospetsu, eta le-gelari; gudulari ta saindu; Loyola ta Xabier, Elkano ta Uharte Doni-bandarra. Baserritarraren antzera jokatu du Euskal Herriak seme ja-torrenen jarioa ez etxerako gordez.

Bitartean aldaketa handiak gertatu dira, eta gu baserri maila hortan gelditzen goaz. Ikastetxe Nagusi edo Unibersidadetik gabe, jakintzaren egarria asetzeko etorria nun edo han ase beharrean. Eta bizkitartean gure irakasle ezagunenak hemendik hanka egin eta beren itzal jatorrez beste nunbait zuloak betetzen...

Noiz egingo dugu, oraintxe kanpoan bizi diren irakasle euskaldunen zerrenda osoa? Bai gizarte mailan eta prehistorian, hizkuntza arloan nola kondairagintzan, lege-gaietan ala filosofian, izen haundiko gizonak baditugu. Hauekin guziekin ikastetxe Euskaldun bat egitea balitz, zer nolako itzalekoa izango genuke mundu osoaren aurrean? Iturriak saldu eta ura erosten gabiltz. Etxekalte esaten zaio horrei.

### ...ETA TXORROAN URIK EZ

**H**IZKUNTZA mailan eta zuku saldan, txorroa neretzat sukaldea da. Haurrak eta gaztetxoak, alegia. Hemen bai esan dezakegula ez zaigula heltzen urik txorrora! Orain arte eskoletan ez da sartu izan euskararik, eta oraintxe ere oso gutxi. Nun da guretzat euskal jakintzaren iturria? Noiz hasiko zaigu abiada gozoan txikitatik ahogozatzen?

Bitartean, egarriz hil nahi ez badugu, pitxerrez ekarri behar arimari izpirituen ura. Ikastolak dira

iturri jatorretik ura dakakiguten urontziak. Arrisku asko zuen haseran, han hemenka, ur karreoan ibiltze hunek; bultzada kementsua eman zaio orain eta Euskal Herriaren itxaropen garrantzitsuenetakoa bezala jo daike.

Noiz izango ote da goien mailako gizon ospetsuen etxeratzea? Noiz, gure-gure izango den Unibersitate baten jasotzea? Noiz, geuk ureztatutako lurretan euskal hazia erein, geuk jorra, eta biltzea? Diru kontua ote? Lotsarengatik besterik ez bada ere, Euskal Herriak ezin du hori esan. Gure iturrietaz jabetzea merkeago izango da, gainera, potoka ura erosten joatea baino.

Noiz arte, besteentzat argi dizdiratsu eta etxerako krisailu?

SAGI

**Parábola del caserío rodeado de montañas nevadas, con abundancia de fuentes y riachuelos, que otros vecinos explotan para usos industriales y conducción de agua potable. Rodeado de centrales eléctricas, sigue valiéndose del cántaro para sus necesidades y del candil en las veladas nocturnas.**

**Fuga de talentos. ¿Dónde impartir sus lecciones nuestros hombres de ciencia? ¿Por qué no hay en casa un lugar para ellos?**

**Nuestro pueblo tiene el derecho y el deber de jubilar el cántaro y el candil en el tratamiento de su cultura milenaria. Anhela la puesta en marcha de instituciones académicas con un mínimo de representatividad, que las pueda tomar por suyas.**



## MUSICOS VASCOS

# Antón Larrauri

## Autóctona espina dorsal

«Los que mantienen viva una tradición no son los que se conforman, sino los que la transforman» (Roberto Gerhard)

«Antón Larrauri Riego —nacido en Bilbao el 30 de abril de 1932— es un músico autodidacta que sabe lo que quiere y logra lo más difícil: inmediata comunicación». Esta frase de un crítico español puede completarse con la de Tomás Marco: «Antón Larrauri ha conseguido en música, y quizá de una manera más clara, lo que los Oteiza, Chillida, Mendiburu y otros consiguieron en plástica». Ciertamente, el público conecta con la música de Larrauri de forma plena. Principalmente el público vasco. Aunque no sólo el público vasco. Sería suficientemente clarificador recoger el sentimiento del «estreno» en Madrid de «Ezpatadantza» en aquellas palabras de Antonio Fernández Cid en «ABC»: «y lo que estalla, entonces, por fortuna, es la ovación del público, muy captado por este producto de un compositor en felicísimo «debut» madrileño, que hubo de acercarse con carrera de alegre deportista, una, otra, otra vez a recoger al pie del estrado las ovaciones y extenderlas a sus colaboradores». De esto hace cerca de cuatro años.

### LAS RAICES, LA MAGIA Y EL LENGUAJE ACTUAL

Hoy, la producción musical de Antón Larrauri es superior a las veinte obras, muchas de ellas aún sin estrenar. En Bilbao se presentó el mes pasado «Zaintsu», de muchas raíces, fuerte, vigoroso y tenaz. Esta obra es de música tradicional, estética que en este compositor vanguardista queda suficientemente justificada (y engrandecida) por tratarse de temas populares que se ha propuesto trabajar paralela y opuestamente a su otra línea de música actual». Fue estrenada por el coro «Biotz-Alai», de Algorta. Días después, otro

## LA CLAVE DE UNA NUEVA EPOCA DE LA MUSICA VASCA

coro, el de «San Juan Bautista de Lejona», presentaba en Madrid —de nuevo con extraordinario éxito— el «Zan Tiretu», que siendo obra de vanguardia responde a cierta fórmula vasca de magia curandera. «Todo ello se desenvuelve dentro de un climax de misterio y en un lenguaje actual, que quiere reflejar y dar constancia de una tradición a través de una estética de pinceladas reticentes, a modo de ritual y de un juego donde se mezclan lo estético y el movimiento».

### BILBAINO CON ANTEPASADOS BERMEANOS

Junto al piano y entre aparatos musicales, en una mañana en la que todavía permanecía el eco del último éxito y la preocupación del próximo estreno, junto a la inspiración de la obra que estaba por hacer, charlamos con Antón Larrauri en el salón de su casa en Bilbao.

—Comenzamos por el «Zaintsu» y hablamos de «raíces» vascas y musicales.

—Unas y otras me vinieron dadas. Toda mi familia es vasca y toda ella ha estado vinculada de alguna forma a la música. Mi abuelo, de Bermeo, formaba parte de la Banda Municipal. El primer sentimiento, que recuerdo, en el que se unieron lo musical y lo vasco fue una canción de cuna, que he recogido en una de mis obras, «Gardunak» («que tiene llama; llameante»), que grabó la orquesta de RTVE y fue presentada en Rentería y Bilbao. Siempre me sentí músico y de niño componía e iba a los conciertos de la Orquesta con mi hermano».

### «CAMINAR HACIA DENTRO»

Antón Larrauri estudió Letras. Su pensamiento es puramente filosófico y en él se aprecia enseguida su inclinación orientalista, porque «si el hombre debe caminar hacia dentro» (Unamuno) su razón de ser y su funcionalidad no acaba en el mismo. Sin discusión, Larrauri es músico, y cree que «el arte es el exponente más fiel del modo de sentir de un pueblo en un momento determinado de su historia». «El músico es muy sensible



Antón Larrauri, crítico de música.

y un gran receptor, por eso necesita sentir todo cuanto respira a su alrededor»...

### CRITICO QUE NO CREE EN LA CRITICA

Larrauri tuvo su época como crítico musical de «El Correo Español-El Pueblo Vasco» (de 1960 a 1971), sin embargo no cree en la crítica de hoy, «a pesar de que ha tenido siempre muy buena crítica», «y de que gracias a ella consiguió unas relaciones y conocimientos musicales que le han sido muy útiles para la continuidad».

La primera obra de este compositor vasco fue «Dédalo», una suite orquestal realizada en 1968, moderna pero no de vanguardia, que fue estrenada por la Sinfónica de Bilbao. Entre ella y «Contingencias», con la que se dio a conocer internacionalmente; dos escalones previos: «Apokatastasis» (Diagramas orquestales) y «Fluctuante n.º 1» (obra de vanguardia, de música aleatoria). Estamos en 1971. ¿Había nacido ya el compositor nato, de talento musical propio y reconocido?

—Creo que sí. «Contingencias» fue elegida para representar a España en la Tribuna de Compositores de la UNESCO y fue solicitada después por 48 países. En París consiguió una de las mayores puntuaciones. Pretende ser una obra de gran extensión vanguardista. El elemento humano penetra en el mundo de los sonidos, para que todo sea música, porque la posibilidad de existir de siempre y en la Nada (Contingencias) es ya en sí un eterno existir.

### RITUAL PREHISTORICO Y EPOCA NUEVA

Antón Larrauri se ha revelado ya, a decir de los entendidos, con un talento musical propio: «pocas intuiciones musicales tan grandes y tan de buena ley habían aparecido en España». Pero a Larrauri le quedaba mucho que decir, que componer: es el momento en que crea «Ezpatadantza» o Ritual Prehistórico...

«Yo pretendía situar a la raza vasca en la prehistoria con tema y música del presente».

No es «Ezpatadantza» obra del pasado. Nada más lejos. Es historia presente. El pintor Balerdi llegó a decir: «Yo creo que se podría enmarcar una época vasca a partir de «Ezpatadantza». Muchos especialistas no dudaron en calificarla como una de las obras capitales producidas por la música en España en los últimos diez años. «Por mi parte —escribe el compositor Tomás Marco— suscribo tal opinión y añado que es, además, posiblemente, la más original de dicho grupo y la que da la solución, a nivel internacional, más válida a la posibilidad de una música autóctona de hoy. «Ezpatadantza» sirve como espina dorsal del fluir de una música reclusa y muy actual».

### LA BATALLA DEL HOMBRE CONTRA SI MISMO

Es etimológicamente una danza de espadas y utiliza como ritmo básico el de esta danza ritual vasca: «muy guerrera y tenaz». En ella se quiere ver principalmente la primera lucha que entablaría el hombre en sus orígenes; la batalla contra sí mismo antes que la guerra con sus semejantes. Es el esfuerzo que le llevaría a su condición de hombre ya definido, con sus consecuentes victorias: el acto de pensar y una puerta constantemente abierta hacia el progreso.



## DANZA Y LENGUA VASCAS

Ese regreso —en círculo, no en espiral— a los comienzos de la humanidad, lo realiza Antón Larrauri a través de su música, de una danza y de una lengua; danza y lengua vascas y con la táctica de aquella antigua época. El texto es de Eusebio Erquiaga, premio «Agora» de Guipúzcoa en el 69. La obra quedó clasificada entre las diez primeras por el Tribunal de Compositores de la Unesco. Fue interpretada en numerosas ocasiones y representada en balet por el grupo «Anexa».

## LO ANCESTRAL Y LA TRANSFORMACION

—¿Cómo explicaría Vd. ese ensamblaje entre lo atávico y lo actual en esa y otras obras suyas?

—Yo creo que el hombre, por muy creador que se considere, no puede romper con el pasado ni sentir algo que no exista ya al menos potencialmente. El presente es origen del futuro y consecuencia del pasado, pero con un denominador común: la transformación. No puede olvidarse lo pasado, y para conservar e impulsar una tradición hay que cambiar de posiciones, saberla transformar, para que sea viva y futura.

## DE LO VASCO A LO UNIVERSAL

—¿Cuál es el fondo temático de «Espatadantza»?

—Es una preocupación por el hombre como tal. En este caso, como es obvio, tiene una forma y constitución vasca, pero su mensaje es universal. Lo mismo intento hacer con la música en esa y otras obras. Sí puedo decir que me gustaría que el hombre, ese hombre, luchara más que contra otro hombre contra sí mismo... para progresar.

## MUSICA VASCA CARACTERISTICA

—En cuanto a la música, ¿crees en la existencia de una música propiamente vasca, tenga o no raíces en el pasado?

—Sí, claro. Incluso cabría una música vasca sin esas raíces. Esto parece contradecir lo que he dicho anteriormente, pero no es así porque la raíz no sería

aparente sino inconsciente. Por eso puede hacerse música vasca sin una intencionalidad previa, acaso porque la ha hecho un vasco. Y aunque no se conocen todas las bases que caracterizan a la música vasca si pueden determinarse algunas, como el que posea intervalos más usuales, que no tenga cromatismo... El vasco es sobrio, también su música; el paisaje vasco es característico, también lo es su música, con armonías que pueden ser nostálgicas en su faceta amorosa o sentimental, y muy alegres y vivas en su faceta jocosa. Además de todo eso o por encima de ello, está la escala totalmente vasca, que no encontrarás en ningún libro de Conservatorio pero de la que puede hablarse larga y minuciosamente, sobre todo personas con conocimientos y estudios de la materia, como por ejemplo Tomás Garbizu.

Después de «Espatadantza» vinieron otras muchas obras, como «Munduak», escrita a petición del Instituto Cultural Alemán para un Festival de Arte de Vanguardia. De ella se escribió: «Es una pieza electrónica de características similares y que, sin duda, hará época en la historia articular de la música electroacústica española».

—La música electrónica que compongo está tratada en un sentido emocional, no friamente en cuanto a su timbre.

—En sus obras hay una atención especial por el coro o la masa coral, sobre todo en las últimas estrenadas y en otras sin estrenar, ¿es esto también una prueba preferencial del sentido musical vasco?

—Sí. Yo creo que lo que más emociona es la voz humana y luego todo aquello que vibra como la voz humana, aunque más completo sea el coro y la orquesta.

Más obras: «Diálogos», concierto para piano y orquesta; «Bederatzi», «Aldatza», «Grimorios», «Misa sencilla del pueblo», «Laguna negra de Neira», «Ari-Ta-Ari (para gran orquesta)», «Zan Tiretu» (estrenada en Lejona, por la Masa Coral San Juan Bautista, y en Madrid hace unos días), «Dirdiz» (también para la Coral de Lejona), «Tríptico vasco», «Zaintsu» (estrenada en Bilbao por el «Biotz-Alai»)...

—¿En proyecto inmediato?

—He concluido ya «Omnia», para gran coro mixto y orquesta, que es una especie de reto que he querido superar, tengo intención de presentarla a algún concurso. Otras: «De profundis», de música actual para grupo de cámara dedicada al compositor Carmelo A. Bernaola; «Itzali Ezina», de inspiración sentimental y estética tradicional. Y lo último, lo último y por hacer es una obra de piano para París, que concluiré en breve, así como otros encargos e ideas.

## “Oskorri”

## en la Chantrea



## Algo más que un recital

En condiciones de anormalidad política como las que hoy vivimos, nada tiene de extraño que cualquier acto público profesional, cultural o religioso se convierta a la postre en un acto político. Mucho más si la fecha en que tiene lugar es un 1 de Mayo precedido de masivas detenciones como las que se produjeron en Pamplona este año. Por eso, en el recital de «Oskorri» en la Chantrea, se dejó oír con fuerza la voz de una izquierda que aún quedaba en la calle.

### AUSENCIAS

El Club Deportivo Chantrea había cedido los locales a la Asociación de Vecinos del barrio, organizadora del recital dentro del programa de fiestas de este año. El presentador lamentó las ausencias de Fermín Valencia y Patxi Muruzábal que no pudieron actuar por encontrarse detenidos. El público aplaudió la mención de ambos cantantes y comenzó el recital. Lo abrió Ereintza, un grupo debutante formado por jóvenes del barrio que cantaron a Hernández, a Aresti y un texto referente a los problemas del campesinado navarro «que son los mismos que los de los campesinos del resto del Estado español».

### EL PUBLICO, PROTAGONISTA

«Oskorri», ausentes algunos de sus integrantes, cantó a Aresti, diversos temas de folklore euskérico y otros referentes al imperialismo estadounidense y a la problemática de los pueblos oprimidos. El público coreó en ocasiones y cantó los textos más conocidos. Por su parte, los jóvenes chantreanos llevaron al escenario el problema de los desagües que afecta al barrio, transportando en andas una taza de water con la inscripción: «Lo que por aquí entra, a la calle sale». Poco antes del intermedio, se empezaron a escuchar gritos de: «Nafarroa Euskadi da», «Gora Euzkadi Askatuta», «Gora Euzkadi Sozialista» y otros. En el intermedio, un grupo entonó durante unos segundos el «Eusko Gudari». En ese momento, un miembro de la Asociación de Vecinos pidió calma y que los gaiteros amenizaran el descanso con unos pasacalles.

### IKURRIÑA... Y CIERRE

Cuando «Oskorri» terminó su actuación, los gritos persistieron todavía con más fuerza, llegando a su apoteosis en el momento en que alguien desplegó ante el escenario una ikurriña, mientras que de entre el público salía otra más pequeña de LCR-ETA VI. Nuevamente un miembro del C. D. Chantrea pidió que concluyesen esas manifestaciones teniendo en cuenta sobre todo que había niños y mujeres. El público comenzó a desfilar, pero al llegar fuera de las instalaciones, buena parte del mismo volvió a entrar corriendo, pensando que había hecho su aparición la Fuerza Pública, lo que quedó desmentido poco después.

### MUSICA NUEVA

Según sus propias manifestaciones «Oskorri» pretende hacer una música vasca, «integrando los instrumentos tradicionales con los nuevos ritmos» y «tomando lo que de positivo puede tener la canción moderna». Si hasta ahora se han limitado prácticamente a recoger canciones populares tradicionales ha sido como «un ensayo de conocimiento», pero sus intenciones para el futuro van dirigidas hacia la creación y composición. El grupo en su nueva etapa viene actuando desde 1974 —el primitivo data de marzo de 1971— y sus integrantes son tres navarros, dos guipuzcoanos y dos vizcaínos. Esta procedencia dispar dificulta mucho los ensayos, teniendo en cuenta que no viven exclusivamente de la música. En este terreno piensan que para hacer un trabajo serio es necesario profesionalizarse, entendiendo esa profesión como un modo de dedicar todo el tiempo posible a «aportar, investigar, crear» en el terreno musical.

### LA IZQUIERDA Y LA CULTURA

«Nos consideramos músicos de izquierda» dicen los de Oskorri y procuran actuar al margen de ciertos mecanismos comerciales, sin embargo «también entramos de alguna manera en el juego competitivo, ya que no hay otro medio de lucha en el terreno cultural. Decir que nosotros no hemos de cobrar, es una grave desviación infantilista. El pueblo ha de apoyar de alguna manera a sus artistas». Respecto a las acciones de esa misma izquierda piensan que el terreno cultural ha sido abandonado por ella y que «existen ideas muy falsas respecto a la cultura y al artista. La izquierda no tiene práctica en la lucha cultural, tiene más elaboraciones teóricas, y de momento plantea la lucha en el terreno cultural con visiones simplistas».

### CENSURADOS

«Oskorri» como todos los grupos que adoptan una determinada línea ha sufrido prohibiciones. Creen que actualmente «se pueden hacer más cosas» pero que «no saben a qué atenerse» puesto que se les prohíben textos que anteriormente habían sido permitidos y viceversa. Últimamente le han sido vedadas 11 canciones de un bloque de más de veinte que pensaban agrupar en un homenaje a Gabriel Aresti.

A. H. A.



### Política económica

# Desarrollo, no destrucción

Al hablar de temas de economía, se suelen pronunciar palabras bien sonantes como «desarrollo integral, crecimiento, expansión» sin conocer la mayoría de las veces su contenido y significado. El «Plan Especial de Belagua» promovido por Bankunión, avalado por la Excm. Diputación Foral de Navarra, denegado por el Ministerio de la Vivienda (fecha 29-XI-1975), también habla de promover un *desarrollo integral* del Valle del Roncal pero en base al turismo que, según él, conlleva un impulso o efecto multiplicador tal que es capaz de desarrollar los subsectores de la ganadería y forestal. Además, para estos señores el turismo ocupa un lugar *clave* entre las riquezas a explotar en el Valle del Roncal.

Este artículo es un intento de desmitificar, poner en evidencia y denunciar esta palabrería «bien sonante y progre» del Plan Especial de Belagua promovido por Bankunión con lo que se quiere encubrir otros intereses de tipo inmobiliario, pero tratando a la vez de esbozar la política de desarrollo económico que se quiere para Isaba y el Valle del Roncal.

#### 1. EL EFECTO O IMPULSO MULTIPLICADOR DEL TURISMO ES PRÁCTICAMENTE NULO

En el caso de España, por citar uno, la explotación del turismo mediante hoteles, centros de diversión, restaurantes, bares, etc. ha encubierto el verdadero negocio de este subsector: el negocio inmobiliario. Tenemos ejemplos de inmobiliarias como Sofico, Hiconsu Renta, etc., dedicadas a la compra-venta y alquiler de inmuebles para el turismo que han entendido perfectamente cuál es uno de los verdaderos «chollos» del «turismo nacional». El otro «chollo» es el de los «tours operators» que operan principalmente en el mercado internacional. Sin duda que, para este tipo de empresas, el turismo ha ofrecido un «impulso multiplicador» de dividendos... hasta que llegó la quiebra.

Ahora bien, al hablar del *efecto multiplicador* del turismo hay que olvidarse de los aspectos puntuales y *microeconómicos*, ya que dicho concepto solamente adquiere pleno significado aplicado a los flujos *macroeconómicos* de una sociedad. Es decir, con palabras menos técnicas, el concepto de «efecto multiplicador» no tiene nada que ver con el ejercicio económico o los dividendos de una empresa aislada sino que se aplica a analizar la economía de una comarca, provincia, en su conjunto. Y, más concretamente, sirve para conocer si la implantación de una actividad económica (una empresa turística) es capaz de provocar otras activida-

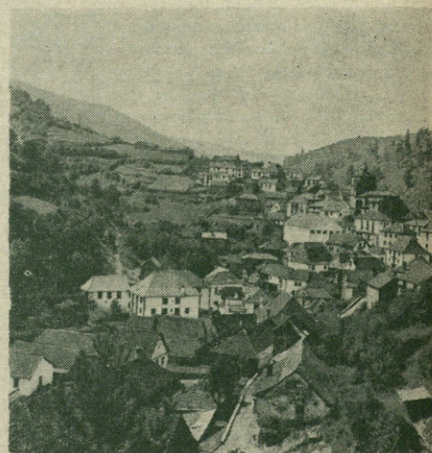
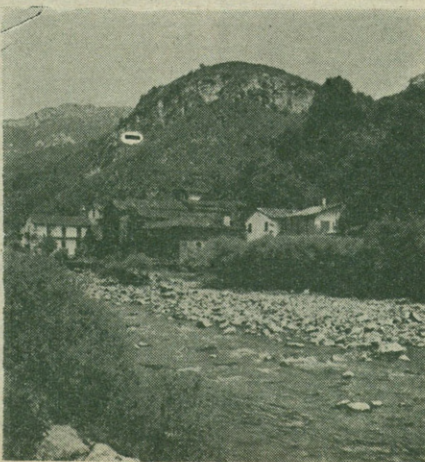
des que a su vez generen renta. Se trata en última instancia de seleccionar aquellas empresas que posean un efecto multiplicador tal que sean capaces de provocar el máximo desarrollo y bienestar social de una comarca, provincia, etc.

En concreto, en la vida práctica, cuando se plantea planificar el desarrollo de una zona, el problema a resolver consiste en llegar a seleccionar bien aquellas empresas o actividades económicas que, dado su «impulso multiplicador», serán los puntales básicos del desarrollo y de la economía de dicha sociedad, y que darán pie, a otras actividades y marcarán la pauta del desarrollo.

#### EMIGRACION Y TURISMO

Así cuando, en 1964, la Diputación Foral de Navarra inició la planificación del desarrollo de Navarra, el Sr. Saralegui, técnico responsable, pensó el Polígono de Landaben y optó por la creación de empresas industriales capaces de generar empleo e impulsar el desarrollo de la provincia. Aunque aquella planificación pudiera ser perfectible, sin embargo, se situó en la lógica de toda planificación socio-económica.

Pero volvamos al turismo y tomemos el ejemplo de una región de la Costa Blanca que en su día fue invadida por las «Sociedades Anónimas».



Si las empresas turísticas (hoteles, restaurantes, centros de diversión) tuviesen un gran «impulso multiplicador», las inversiones realizadas por las mismas en la Costa Blanca hubieran transformado y promocionado dicha región. Pero no ha sido así: de una parte hemos visto seguir emigrando a los habitantes de esa región a la vez que se multiplicaban las instalaciones hoteleras y los apartamentos. Por otra parte, las empresas hoteleras en este momento están siendo sostenidas mediante subvenciones acordadas por el Gobierno. Finalmente, constatamos que las grandes empresas inmobiliarias del turismo (Sofico, Hiconsu Renta, etc.) así como los «tours Operators» o Agencias de Viajes nacionales e internacionales se están declarando en quiebra tras haber acaparado en la década anterior, dividendos sustanciosos que les proporcionó un «boom» turístico que difícilmente volverá a repetirse.

#### EVENTUAL Y VAPOROSO EFECTO

Estos hechos son lo suficientemente significativos como para darse cuenta de que el «impulso multiplicador» del turismo, como actividad económica es prácticamente igual a cero. Circunstancialmente el turismo ha dado lugar y ha «desarrollado» los negocios de algunas Sociedades Anónimas (empresas privadas) pero se ha revelado por sí mismo incapaz de promover y sustentar



el desarrollo integral de una comarca, región, etc.

La razón es que la explotación del turismo está a merced de los vaivenes de la economía nacional e internacional, lo cual le hace ser algo eventual y vaporoso sin que jamás pueda ser un base sólida que fundamente el desarrollo integral.

Por ello consideramos absurdo el «Plan Belagua» de Bankuni6n que pretende convencernos de que con el turismo va a promover un desarrollo integral para Isaba y el Valle del Roncal. Esta actitud (quede claro) no significa, por supuesto, un NO rotundo al turismo el cual puede ser un *valioso complemento* de los ingresos de las familias roncaldesas. Para ello no son necesarias grandes inversiones, ni urbanizaciones monstruosas, ni privatizar Belagua y alrededores, ni hoteles de lujo, sino simplemente capacitar el Valle del Roncal para acoger y promocionar el turismo popular proveniente en su mayoría del País Vasco.

## EXPLOTAR LAS RIQUEZAS NATURALES

### 2. BASES PARA UN PLAN DE DESARROLLO INTEGRAL DEL VALLE DEL RONCAL

El desarrollo integral del Valle del Roncal tiene que estar sólidamente basado en la explotación de sus recursos naturales, ganaderos y forestales. Ahora bien, no se trata de volver a utilizar las técnicas ya anticuadas de hace 50 años, sino de industrializar y empresificar dicha explotación de recursos naturales mediante la incorporación de técnicas modernas. Se trata pues, de crear verdaderas empresas agro-pecuarias-forestales, a la vez que empresas de transformación de productos tales como carne, leche, madera, etc.

En este sentido, y sin que el modelo sea del todo plausible, estimo que la instalación reciente de la fábrica de quesos en Roncal, ENAQUESA, es un ejemplo del tipo de empresas a promover en el Valle. Paralelamente pienso que se debería ayudar a los roncaldeses a fomentar la reconversión del ganado ovino a fin de que a corto plazo se instalen rebaños de oveja «lacha» en régimen de semiestabulación y destinados a producir leche preferentemente, que sería adquirida por la nueva fábrica.

Asimismo cabría pensar en fábricas de embutidos, un matadero para todo el Valle, y en empresas de ganado vacuno-caballar, así como en empresas de productos derivados de la madera.

Suponiendo que la Diputación Foral se decidiese a instalar en el Roncal 10 empresas del tipo de las ya indicadas y de características similares a la fábrica de quesos (30 millones de inversión, 50 puestos de trabajo), resultaría la inversión total:

10 empresas x 30 millones de pesetas = 300 millones de ptas.

Ensanchar carretera acceso al Valle del Roncal = 189 millones de ptas.

INVERSION TOTAL 489 millones de pesetas.

PUESTOS DE TRABAJO: 500.

LA CLAVE: RESPETAR

No sería mucho pedir, ya que la Diputación está dispuesta invertir, según convenio (28-2-1974) con Bankuni6n-Etudes, en obras de infraestructura, (condición «sine qua non» para que invierta dicha entidad privada) la cifra de 872 millones de ptas. (ptas. de 1974).

Es decir, que con la mitad de dinero (personalmente pienso que con menos), se podrían explotar (al menos teóricamente, puesto que se trata de definir una política económica) los recursos naturales propios del Valle del Roncal. Y ésta explotación em-



presarial de las riquezas naturales (ganado-agricultura, madera y derivados) sí que ofrece una *garantía a largo plazo* de desarrollo integral puesto que llevan inherente un efecto o *impulso multiplicador* de otras actividades económicas como son el comercio, restaurantes, hoteles, bares, enseñanza, transporte, etc., etc.

Ahora bien, el tipo de explotación que propugnamos en base a la ganadería es posible si solamente se respetan:

- Los pastos.
- Las escasas superficies llanas, mecanizables que permiten recolectar el *forraje* necesario para alimentar el ganado con costes más reducidos que una alimentación a base de pienso.

En este sentido, la privatización por Bankuni6n del Llano de Belagua (y alrededores), que representa el 70 % de la superficie llana de Isaba, y en el que se recoge el 90 % del *forraje*, supondría, más que la pérdida del 1,7 % del término municipal de Isaba, la destrucción de un elemento clave para el desarrollo y modernización de la ganadería.

ALTERNATIVA: COHERENCIA CON LA NATURALEZA

### 3. EXPLOTACION DE RECURSOS Y CONSERVACION DE LA NATURALEZA

La tendencia predominante, entre los modernos defensores de la Naturaleza, considera compatibles la conservación y explotación de aquélla.

En realidad, el desarrollo económico que propugnamos para Isaba y el Valle del Roncal como alternativa más ventajosa frente al propuesto por el «Plan Especial de Belagua» propuesto por Bankuni6n, está fundamentado en la explotación *racional* de la NATURALEZA existente en ese trozo del Pirineo navarro que ofrece unas materias primas de singular valor: pastos, bosques, clima, belleza paisajística constituyen un ac-

tivo económico capaz de sustentar empresas ganaderas, forestales, de productos cárnicos y lácteos e incluso turísticas.

Ahora bien, la destrucción del único recurso allí existente: la NATURALEZA, significaría la destrucción de unas posibilidades de desarrollo económico.

Si se urbanizase o asfaltase Belagua (como prevé el Plan Especial promovido por Bankuni6n), desaparecería una zona de pastos y forrajes indispensable para el sustento de empresas ganaderas; dejaría de ser una zona de expansión y contacto con la naturaleza, lo que constituye actualmente un foco de atracción para el turismo...

En definitiva, entendemos que conservar y explotar racionalmente la Naturaleza son términos además de compatibles plenamente complementarios: para explotar hay que conservar y en la medida que se conserve será posible una explotación.

JESUS BUENO

Isaba, abril de 1976



**U**N TITULAR reciente de El Correo de Andalucía: «Aumentan los sacerdotes secularizados que se reintegran al ministerio». La noticia procede del Informe de la Congregación para el Clero presentado a Pablo VI y publicado en el volumen La Actividad de la Santa Sede en 1975. Una noticia que invita a la reflexión.

En una primera aproximación al problema, el hecho presentado en el Informe me parece positivo. Yo siempre he pensado que la actual crisis de la Iglesia pasará por un tiempo vacilante y complejo de interrogaciones y debates antes de hallar otras formas de ser Iglesia y de vivir en la Iglesia. Y esas vueltas al ministerio de sacerdotes secularizados implican, a mi juicio, que el movimiento de vida de la Iglesia, hasta el descubrimiento de un nuevo equilibrio más en consonancia con lo que significa la fe en nuestro mundo, va en todas las direcciones, no en una dirección única, como un análisis apresurado de la sociología y la teología de la secularización habían supuesto dogmáticamente.

### NO, DONDE DIO MAL EJEMPLO

**P**ERO en una segunda aproximación, la noticia no me parece tan sólo positiva. Encierra también sus aspectos negativos o, al menos, radicalmente ambiguos, para este debate clarificador que es absolutamente necesario a la Iglesia. Según la noticia que comento, estos sacerdotes secularizados que vuelven, se encuentran con la misma Iglesia de antes. Se les va a condicionar la vuelta a dejar resueltos los problemas de «la compañera de vida» (¿qué problemas, los económicos?) y, una vez resuelto esto, sólo después de una especie de nuevo noviciado para el celibato durante una serie de etapas escalonadas, se les aceptará definitivamente en una diócesis, siempre que sea distinta de aquella donde se casó, porque «no parece conveniente —dice el documento vaticano— que el sacerdote reanude el servicio en el lugar donde ha dado un mal ejemplo».

### LENGUAJE NO RELIGIOSO

**A** MI juicio, aquí comienzan las ambigüedades. Lo menos que se podía exigir a la Iglesia Vaticana es que sea capaz de replantear los problemas que han aflorado con la crisis que a todos nos afecta. Resolver el problema del matrimo-

nio de los sacerdotes —secularizados o no— con el cómodo expediente de «un mal ejemplo» no es serio y, además, probablemente no es honesto. Y los momentos de crisis, si quieren ser positivamente superados, exigen desde luego mucha lucidez, lo que no abunda y es lógico que no abunde, pero exigen también, y eso sí podría abundar si nos aplicásemos a ello, honradez y seriedad. ¿Por qué tendría que ser un escándalo el que un sacerdote haya dejado el ministerio por motivos que, subjetivamente al menos, son serios, se haya casado —por cierto, con la aprobación de la Iglesia— y ahora quiera volver? ¿Es eso un escándalo o, todo lo contrario, una de las expresiones más significativas, en este mundo nuestro, de la seriedad y de la verdad de la fe? ¿Está dada esta respuesta vaticana desde la fe o desde unas estructuras disciplinares de Colegio? O peor aún, ¿es éste un modo de tratar desde la fe el tema del sacerdocio o un modo polí-

«He vivido el celibato —dice— con toda intensidad, pero hoy, para mí, es un sacrificio que se ha convertido en problema, preocupación, represión y que, lo más seguro, me llevaría a la neurosis. Estos dos años de sufrimiento han hecho madurar mi decisión. Yo creo que el celibato es extraordinario cuando te ayuda a amar y construir el Reino con paz, gozo y plenitud. Hoy, para mí, es una fuente de atormentamiento insoportable. Por eso he decidido dejar el sacerdocio. Y quiero afirmar, en estos momentos difíciles, que de todo corazón querría ser sacerdote y casado. Pero esto, hoy por hoy, no es posible. Si un día me lo concediesen, volveré a encontrar una parte de mi vocación a la que hoy tengo que renunciar». Desde una perspectiva religiosa, yo me quedo con esta carta y no puedo comprender, por eso mismo, el lenguaje del documento vaticano. Una reacción que, por lo visto, no es sólo mía.

### SIN BANALIZAR

Antonio  
Marzal

tico de contentar al bunker de la Iglesia o de expresarse como bunker? Porque lo que más preocupa, a mi juicio, de esta respuesta vaticana no es el problema en sí, que ahora no tengo tiempo de tratar, sino el lenguaje, absolutamente no religioso, con que se aborda ese problema.

### SACERDOTE Y CASADO

**J**USTAMENTE en estos mismos días he recibido una carta —una carta colectiva dirigida a muchos, desde el Dr. Jubany hasta los compañeros de trabajo— de un sacerdote de la diócesis de Barcelona que deja el ministerio por el tema del celibato.

**D**E HECHO, la comunidad cristiana en la que este sacerdote ha ejercido su ministerio, se ha dirigido al Arzobispo de Barcelona con otra carta para expresarle que «esa decisión demuestra una gran sinceridad y valentía», que ese hermano recién secularizado «sigue viviendo el sacerdocio, aunque no pueda ejercerlo, porque es parte de su vida», que constatan «con tristeza que en ese caso concreto, por haberlo vivido de cerca, y en otros, que también conocemos, se pierden sacerdotes de alta estima, dificultando con ello la buena marcha de las comunidades cristianas», y, en fin, que «nos duele que la Iglesia, hoy por hoy no tenga superada esa circunstancia al mantener la obligatoriedad del celibato para los sacerdotes». La carta concluye sobre la esperanza de que «nuestra llamada no caiga en el vacío».

Para mí, este último grito de llamada no me preocupa sólo ni principalmente por la solución concreta que la Jerarquía Eclesiástica dé al problema. Lo que realmente me preocupa es que, sea cual sea la solución, ésta pueda ser sólo la expresión de una vivencia de fe y de un lenguaje religioso capaz de hacerla comprensible. Mirar este problema de otro modo, independientemente de la solución histórica concreta, es banalizar el sacerdocio, como si se tratara de azafatas de vuelo de una compañía aérea, que no pueden casarse sin perder su destino.

A. N.



## La cohesión del área económica vasca

El eje de polarización Bilbao-San Sebastián (o la «dasicora vasca» en terminología de Perpiñá Grau) genera en su derredor flujos que dan lugar a una auténtica región económica.

Esta área económica no coincide con los límites históricos del País Vasco, en primer lugar, porque la frontera no sólo política sino también económica entre las zonas peninsular y continental de Euskalherria, y en segundo lugar, porque en el interior de la península su influencia se extiende por las provincias circundantes ampliamente. Están pues, por determinarse los límites de esa área económica que llamaremos vasca por cuanto que es el País Vasco su núcleo central y principal.

Al margen de cuáles puedan ser esos límites concretos, hay un fenómeno económico en pleno auge en el interior de esta área: su creciente cohesión económica e infraestructural.

En este punto, creo oportuno recordar que los criterios más admitidos por la Ciencia Regional para el reconocimiento de un área económica necesitada de un órgano de planificación propio, son los de polarización y cohesión en torno al polo.

Pues bien, la cohesión en torno al polo Bilbao-San Sebastián está experimentando un proceso de evidente reforzamiento por las siguientes causas:

### DISTANCIAS ARTIFICIALES

#### a) Red de Autopistas.

Los subpolos situados en las proximidades del eje principal son los más afectados en su cohesión regional por las alteraciones infraestructurales que conlleva la creación de la red de autopistas.

En efecto, Vitoria y Pamplona ven reducirse su alejamiento real respecto de Bilbao y San Sebastián, en mayor proporción que se reduce su alejamiento de cualquier otro polo. Esto es así, por estar en la actualidad artificialmente agrandadas las distancias que separan estas ciudades a causa de las dificultades orográficas que en un futuro próximo veremos vencidas.

#### b) El Superpuerto de Bilbao.

El puerto de Bilbao es ya hoy el primero de España a ostensible distancia de cualquier otro. (20.739.900 Tm. en 1975).

Sus expectativas de crecimiento son por otra parte espectaculares. El ya construido dique de Punta Lucero junto con el dique de Punta Galea abrigarán una superficie cinco veces superior a la actual, con profundidades de hasta 30 y 35 mts., capaces de permitir el acceso de buques de hasta 500.000 Tm., lo que equivale a decir que no existe buque en el mun-

do que no pueda acceder a tales instalaciones, circunstancia ésta única entre los grandes puertos europeos.

Este, mercedamente denominado «super puerto», reforzará la cohesión del hinterland del actual puerto, ampliando por efecto de la red de autopistas la extensión de dicho hinterland.

Habida cuenta de la creciente importancia del componente exportación en el Producto Nacional Bruto y de la gran incidencia del transporte marítimo en las transacciones internacionales, es previsible un incremento de los flujos en dirección a Bilbao y Pasajes desde el resto de la zona, acentuando con ello la interrelación y cohesión económica regional.

#### c) Aeropuerto Internacional y Refinería de Somorrostro.

Las zonas más industriales del País Vasco presentan ya síntomas de congestión que, por razón de lo que en Ciencia Económica Regional se denominan efectos «spread» o de expansión, han sido en gran parte motores de la industrialización de Burgos, Vitoria, Pamplona, y más recientemente Logroño.

### FALTA UNA PLANIFICACION REGIONAL

En un sistema económico como el nuestro, estos efectos expansivos se pro-

ducen por lógica económica, cuando las ventajas de localización en otras zonas próximas al núcleo congestionado aparecen como rentables para la iniciativa privada.

Desgraciadamente, para cuando este fenómeno se inicia, los costos sociales del hiperdesarrollo industrial no evaluados en los estudios de localización individual, son ya altísimos y suponen un freno indudable al desarrollo del país.

Es preciso emprender una planificación regional que imprima una mayor velocidad a la aparición de los efectos expansivos del eje Bilbao-San Sebastián, haciendo que las localizaciones que son más rentables para la sociedad pasen a serlo igualmente para la iniciativa privada, a fin de hacerlas posibles con el menor derroche de tiempo y medios. Concluyendo, he pretendido exponer, cómo:

- En el área económica que tiene como núcleo principal y polo al País Vasco, se carece por el momento de un estudio de sus límites precisos.
- Estos límites han de experimentar variaciones hacia el norte con la integración española en Europa.
- Asistimos a un fenómeno de potenciación de la cohesión de la zona, que aporta argumentos económicos para una planificación del conjunto como tal, que vienen a sumarse a los ya existentes de tipo histórico o social, y que por supuesto, no contradicen la existencia de órganos planificadores a nivel provincial de cuya mancomunada debiera precisamente surgir, en mi opinión, el órgano superior de planificación regional.

Sixto Jiménez Muniain



# Italia

## Decidirá el voto

El próximo 20 de junio, 41 millones de italianos acudirán a las urnas, en las elecciones más dramáticas y decisivas de la Italia de la postguerra. Los 79 días de Gobierno del Gabinete Aldo Moro han desembocado en unas elecciones generales anticipadas que nadie quería, pero que el fracaso de la D.C. han hecho inevitables.

En 1948, en los peores momentos de la «guerra fría», bajo la presión política y económica de Estados Unidos, Italia dio sus votos mayoritariamente a la democracia cristiana, cerrando el paso durante treinta años a los partidos de izquierda y terminando por asentar sobre bases falsas la democracia del país. Pero después de los importantes avances de socialistas y comunistas en las últimas elecciones regionales y el grave desgaste político sufrido por la D.C. en los últimos meses, todo parece apuntar a que los comunistas que dirige Enrico Berlinguer están hoy a un paso del poder. En las regionales, el P.C. quedó sólo dos puntos por debajo de la Democracia Cristiana en el recuento de votos, y todos los sondeos predicen que el 20 de junio esa diferencia puede quedar reducida a la nada.

### EL DESASTRE DE LA D.C.

A la hora de presentarse ante los electores, la democracia cristiana poco bueno tiene que ofrecer, y por el contrario, demasiados aspectos negativos en su haber: corrupción; crisis económica, desórdenes públicos, debilidad gubernamental, falta de un programa coherente, errores en la gestión pública, luchas internas en el propio partido, y para «colmo» de desdichas,

ni siquiera puede presentarse como «partido de orden» frente a los comunistas, porque durante sus treinta años de mandato no ha podido predicar con el ejemplo.

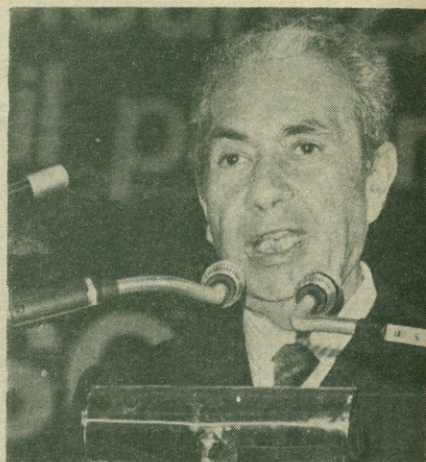
En los años sesenta, el progresivo deterioro electoral obligó a la DC a una tímida «apertura a la izquierda», formando gobiernos en coalición con socialistas, socialdemócratas y republicanos. Pero la fórmula no ha dado los resultados previstos porque la DC no ha sabido, no ha querido o no ha podido enmendar sus propios errores y dar una nueva imagen al país.

### «LAVAR LA CARA»

Los últimos escándalos políticos y financieros han «salpicado» a casi todos los prohombres de la Democracia Cristiana. Ni siquiera el propio primer ministro, Aldo Moro, o el Presidente de la República, Leone, se han visto libres del escándalo de la Lockheed. Estos sobornos y la incapacidad política en época de «vacas flacas», han deteriorado la imagen del Partido, hasta el punto de que el último Congreso de la DC eligió como nuevo secretario general a Bruno Zaccagnini, precisamente porque era un hombre «limpio» y este factor fue más importante a la hora de la designación que el prestigio o el carisma político, porque al menos, el nombre de Zaccagnini nunca estuvo mezclado en ningún tipo de escándalos. Era un último intento de la DC por «lavar la cara» a sus viejas y desgastadas estructuras, pero los resultados no han llegado todavía.

Ante la campaña electoral que ya ha comenzado, Zaccagnini abrió el fuego afirmando que una victoria comunista «sería el camino sin retorno» para la democracia en Italia. La D.C. quiere ahora presentarse como el único bastión capaz de frenar el avance comunista, polarizando la opinión pública italiana en dos grandes bloques antagónicos: comunistas y anticomunistas.

Pero es evidente que resucitar los viejos slogans del «peligro comunista» pueden caer sobre un pueblo malhumorado y cansado por la gestión de un Gobierno débil e incompetente que lleva nada menos que treinta años en el poder, arrastrando una secuela de corrupción, ineficacia y desorden. Y es curioso que esta decisión de acudir al «peligro rojo» venga del ala derecha de la DC que dirige Fanfani, durante años todopoderoso secretario general y probablemente el hombre que más ha hecho por llevar a la democracia cristiana al desastre.



Aldo Moro, la última imagen de la D.C.

### COMPROMISO HISTORICO

Hace unos meses, el Partido Comunista ofreció a la Democracia Cristiana un pacto político, lo que se llamó el «compromiso histórico», que fue rechazado de inmediato por la DC. El pacto suponía una cierta participación de los comunistas en las tareas del Gobierno, pero sin entrar a formar parte del Gabinete. Pero los últimos acontecimientos políticos parecen señalar un muy probable triunfo electoral de los comunistas, que ellos más que nadie temen. Parece claro que en estos momentos de aguda crisis económica, con los suspicaces ojos de Kissinger posados sobre el futuro de Italia y la casi segura reacción violenta de la derecha, el poder no constituye un plato de gusto para los comunistas. Por otra parte, nadie espera que el PC obtenga los votos necesarios para gobernar solo, necesitaría el apoyo de los socialistas. Pero la sola mención de la fórmula de Frente Popular, con los socialistas en desventaja, pone los pelos de punta a una gran parte del electorado italiano.

De todas formas, nadie sabe cuál será la solución después del 20 de junio. El futuro dependerá de los porcentajes que obtenga cada partido, porque en el supuesto de un ligero descenso de la DC, con un incremento de comunistas y socialistas, estos últimos podrían exigir un alto precio por colaborar con la Democracia cristiana, pero ni siquiera esta solución parece viable a priori. Quizá por eso, todos los partidos han iniciado su campaña electoral bajo el signo de la renovación. Fórmulas nuevas, caras nuevas, sistemas nuevos, una etapa de treinta años parece haber llegado a su fin. La DC salvó a Italia del marasmo de la postguerra y hasta cierto punto ha conservado las libertades formales de la República, pero esto ya no basta. Hoy es hora de renovarse o morir.

E. Goiburú



Aldo Moro con Benigno Zaccagnini.



# Democracia

La llegada de los reformadores Solón, Dracon, Clístenes y otros, transformaron el poder aristocrático del área Atica en un nuevo régimen. Se le llamó democracia (demos, pueblo; kratos, poder): forma política en que el pueblo detenta el poder. Hasta entonces, sólo eran ciudadanos, una mínima parte de la población: los aristócratas. Con el triunfo de las reformas de Efilades y Pericles, pasan a ser ciudadanos todos los hombres del Atica nacidos de padres atenienses, inscritos en los registros municipales y que hayan cumplido sus obligaciones militares.

## Iguales ante la ley

El territorio del Atica se dividió en 100 municipios, por los que se repartieron a 10 tribus para evitar intereses de clase, familiares y locales.

Con la reforma, de una población aproximada del Estado de 400.000 personas, habían adquirido la categoría de ciudadanos un 10 %. Las mujeres, extranjeros y esclavos quedaban fuera del concepto. A partir de ahora los ciudadanos son iguales ante la ley y la sociedad, será rigida comunitariamente.

## Decidir la paz

Pese a la escasez numérica de hombres con derecho a participar en el gobierno de Atenas, el cambio creó una nueva conciencia cívica. El Aerópago del antiguo régimen dio paso a la Ecclesia o «Asamblea Principal», donde el pueblo ciudadano ejerce la soberanía. Ha de reunirse cada año, cuatro veces por «pritanía», es decir, un mínimo de cuarenta. Trata todos los asuntos públicos y privados de interés para la comunidad. Participan en los debates todos los ciudadanos que lo deseen, se proponen leyes, ejerce la función legislativa, nombra magistrados, controla su gestión. Vela por el aprovisionamiento y la defensa del país. Dirige las actividades diplomáticas. Decide sobre la paz o la guerra y elige a los ciudadanos que acaudilla-

rán los ejércitos. Cada partido o cada individuo particular emiten sus opiniones y las decisiones se toman por mayoría.

## Magistrado a examen

Existe un Consejo, constituido por 500 miembros, elegidos mediante sorteo, a razón de 50 por tribu, que se ocupa de los asuntos de trámite ordinario en los intervalos de las sesiones de la Asamblea. También se ocupa de preparar el orden del día de aquélla.

Hay unos mecanismos protectores, en evitación de toda tentación de poder personal. La mesa del Consejo se organiza de modo que la vayan ocupando por turno, representantes de cada tribu; están en ella una décima parte del año. El presidente de la misma, es designado diariamente por sorteo y sólo puede desempeñar el cargo una vez.

## Si no ha sido clara

Respecto a los magistrados, los que requieren una preparación especial, por el puesto que van a desempeñar, son elegidos mediante deliberación y selección muy rigurosa. Los demás, salen por sorteo. Muchas magistraturas, son colegiadas, para evitar la acaparación de una función. La mayor parte de los magistrados no son reelegibles o no pueden ser designados dos veces, aunque el sorteo así lo hubiera decidido. Al concluir sus cargos, se les somete a un riguroso examen por el Consejo y la Asamblea, y son llevados a los jueces si su gestión no ha sido clara.

## Sin apelación

El poder judicial es igual de rígido. El Helio, es el gran tribunal ante el que se ventilan tanto los negocios públicos como las causas privadas. Puede presentarse a heliasta, cualquier ciudadano, mayor de 30 años, que esté en regla con

la ley. Cada año, entre los candidatos, se eligen 6.000 jueces, por sorteo, y se les agrupa en tribunales, más o menos numerosos, según la importancia del proceso. El veredicto se emite por mayoría de votos, después de haber oído a los demandantes y a los defensores exponer sus respectivos argumentos. No hay lugar a apelación.

El ciudadano tributa al Estado, según se lo permitan las propias rentas o posibilidades. A los ricos se les aplican «liturgias» o impuestos especiales, para contribuir al equipamiento de la flota, embellecer la ciudad y organizar juegos y representaciones teatrales.

IZASKUN BURGALETA

## Lenguaje político <sup>(1)</sup>

### INTEGRISMO

Integro es aquello que está entero y a lo que nada falta; es también lo puro y lo virginal; en un sentido figurado, un hombre integro es desinteresado, recto, probo. Acumulando todas estas cargas semánticas se fundó en el siglo XIX el partido español del **integrismo**, que pretendía defender la pureza y la totalidad de las tradiciones españolas acumuladas en el curso de los siglos. El partido desapareció, pero no el **integrismo**, que se mantiene en grupúsculos de la extrema derecha. Su defecto principal consiste en que los conceptos de tradición y españolidad como valores están definidos y seleccionados por ellos mismos del amplio abanico ideológico histórico, con arreglo a sus intereses y conveniencias, y que su oposición a toda forma de innovación trata de eliminar la dinámica de vida para ajustarla continuamente a las normas del pasado que, repitámoslo, han seleccionado y definido ellos mismos como únicas válidas. En el campo de la política católica, el **integrismo** es una doctrina propia que se opone al catolicismo social y entiende que la doctrina católica es inmutable, puesto que procede de una revelación: el **integrismo** mantuvo la oposición principal al Concilio ecuménico vaticano de 1962, y está relegado a la oposición por desautorización expresa del Vaticano en la encíclica **Ad Beatissimi** de Benedicto XV, en 1914.

(1) Del libro de Eduardo Haro Tecglen «Diccionario Político» (Ed. Planeta)



## Enrique Múgica, y el PSOE

(Viene de pág. 13)

lismo lleva unas connotaciones más progresistas que los del Centro o el Norte de Europa.

Aunque la especificidad social del Sur de Europa no implica una separación con el resto del Continente, sino que está todo estructurado, con sus variantes distintas, en el común socialismo europeo, que tiende a una unidad europea con hegemonía socialista. Una última reflexión al respecto es que lo que legitima a nuestro socialismo es su vinculación con las aspiraciones y necesidades obreras de las distintas clases obreras de cada zona.

### El socialismo vasco

— ¿Y no le parece que tan diferentes entre sí son las aspiraciones de un obrero italiano respecto a las de un sueco, como las de un vasco respecto a las de un andaluz o un castellano?

— Eso habría que verlo. No lo sé. Sé que la clase vasca es partidaria del autogobierno y de la afirmación de la autonomía y la forma de ser vascos. Pero, en cuanto a aspiraciones, aspira a un socialismo y a una libertad, igual que los catalanes, o los andaluces. Su diferencia sería la nacionalidad, no su aspiración al socialismo.

La clase trabajadora vasca hay que negar que vaya más allá de la autonomía, en ruptura con la clase trabajadora del resto del Estado. Los que sueñan que la clase trabajadora del País Vasco va más allá de ese deseo de autonomía, que siente deseos independentistas, tiene sueños de una mentalidad pequeño-burguesa fanatizada.

— En cualquier caso, independientemente de esos conceptos, y teniendo en cuenta la realidad del País Vasco, ¿de verdad piensa que el PSOE será mayoritario en Euzkadi Herria?

— A nivel de Euzkadi, quizás no. Pero, a nivel del Estado, sí. Es el sistema más idóneo para hacer un socialismo en la libertad. Y un instrumento realizado por los propios militantes, porque es democrático. En su seno ha de existir el sentido crítico, porque es un sentido creador, que hace de todos los militantes protagonistas.

— Esperemos ver ese protagonismo, y las revoluciones sobre la futura estructura del Estado —¿federal?— que propugna el próximo Congreso General del PSOE. Por cierto, ¿cuándo va a ser el próximo Congreso?

— Tenemos que celebrarlo a más tardar en Octubre o Noviembre. Por estatutos, ha de celebrarse cada dos años, como máximo. Y el último fue en Otoño de 1974. Así que hay que celebrarlo ahora.

— Quedamos a la espera de las conclusiones. Quizás acaben de aclarar nuestras dudas.

ROGER ETXEBERRY

## Rincón del bunker

Con los tiempos que corren, los políticos se van decantando cada vez más hacia la antidemocracia o hacia la democracia (lo del centro se lo dejamos para Fraga, especialista en eso de la cuadratura del círculo). El bunker va ganando adeptos por momentos. Los demócratas también, lo crean. Pero aquí tratamos de los bunkerizados. Entre estos últimos ya parece haberles sido concedido el «carnet» de afiliado al abogado madrileño José María Ruiz Gallardón. ¡Qué carrerón el suyo, caramba! Al margen de sus artículos en «ABC» (que son la repera) en los que por ejemplo intenta involucrar al Rey en los tejemanejes de Carlos Arias (vaya discurso el del 28 de abril), tirando piedras contra el tejado monárquico desde un periódico pretendidamente monárquico, al margen de todo esto —repito— Ruiz Gallardón se ha descolgado con una entrevista reciente en «El Alcázar» (toma tila Catalina) en la que dice cosas sabrosísimas para reír o llorar: «a mi juicio, Europa, desgraciadamente, cada vez menos puede oponer algo porque entiendo que se han perdido los valores espirituales que hicieron de Europa y en la idea de Europa, precisamente, una bandera atractiva».

### CAVERNICOLAS

Ha sido precisamente en un periódico conservador de esa Europa donde Girón —y-cierra-España— ha clamado una vez más en el desierto que «si nosotros somos bunker, ellos son caverna». No es ya cloaca, como dijo Blas Piñar, sino caverna. ¿En qué consiste esa caverna? Lógicamente, según la tesis gironiana, en esa caverna están metiditos todos los partidos políticos. «Yo soy contrario a la partitocracia (y tanto D. José Antonio, no hace falta que lo juren), porque considero que la lucha de clases, el choque entre los partidos y el separatismo conducirán a España a la ruina». ¿Ruina? Más ruina que la que cae sobre las espaldas de la clase trabajadora con sueldos verdaderamente ruinosos y precios cada vez más altos, difícil será... Pero ya sabemos a qué ruina se refiere el león de Fuengirola, nacido en Herrera del Pi-suer-ga.

### DE CAMBIOS, NADA

Otro líder del bunker es el ínclito personaje tan familiar a esta sección y que se llama Gonzalo Fernández de la Mora. El pasado día cuatro estuvo aquí en Pamplona dando su mitin particular. «El Pensamiento Navarro» fue al patrocinador del hombre que no dudó en afirmar «nos quieren cambiar el Estado y consecuentemente nos quieren cambiar España». Justo. Cambiar se desea cuando la situación en que se está no satisface. ¿A un demócrata puede satisfacerle cómo está el país en estos momentos? A un demócrata —demócrata—, no. No hablamos de los demócratas orgánicos o «a la española». En la «pérfida» Europa esa clase de demócratas no se estila. Afortunadamente. Ahora bien, cuando se detentan situaciones de privilegio es natural que la palabra cambio les ponga los pelos de punta a ciertos prohombres.

### SOLIS MERODEA

El remministro José Solís Ruiz declaró en el primer número de «El País» algunos conceptos que muy bien podrían alinearse próximos al bunker. Los expertos creen saber que Solís está en el gobierno como portavoz risueño de las parcelas ultras del régimen franquista. Ahora anda diciendo que considera inadmisibile la ruptura por cuatro razones: «Primero, porque no se va a producir. Segundo, porque no la quiere nuestro pueblo. Tercero, porque sería una insensatez. Cuarto, porque ya va siendo hora de que consigamos para España muchos años más de entendimiento y tranquilidad». Razones, como se ve, todas muy convincentes. Convincentes para los que piensan en una ruptura no violenta. Ah el mismo día, don Pepe dijo aquello de que «suponíamos que la transición no iba a ser fácil, pero va mejor de lo que pudimos pensar». ¿En qué pensaría el señor Solís? Porque ahí están las militarizaciones, conflictos, muertes, detenciones, etc., que se han ido sucediendo a lo largo de los meses. ¿Hasta cuándo?

ANSAFU



## “No es esto, no es esto”

Coincide la aparición primera de EL PAÍS con momentos singulares de la convivencia española. Desde la muerte del general Franco, y quizá antes, desde el asesinato del presidente Carrero, nuestro pueblo permanece en una constante y prolongada expectativa de cambio político que no acaba de producirse. Cuantos experimentos se han hecho desde el poder en los últimos dos años para tratar de asumir las profundas transformaciones operadas entre los españoles e integrarlas en el régimen vigente han fracasado.

La iniciativa reformista que el Rey asumiera en los tempranos días de su llegada al Trono parece condenada a similar destino, dada la actitud del gabinete ministerial. La pérdida de credibilidad de la política gubernamental es, nos tememos, definitiva. Y ni el reciente discurso del presidente Arias ni las promesas, siempre incumplidas, de democratización consiguen ya prender en la esperanza de los españoles.

No es cuestión de impaciencia. Este país lleva esperando cuarenta años —exactamente desde el comienzo de la guerra civil— la normalización de su convivencia política. Este país, cuyas tres cuartas partes de la población no participaron en aquella contienda fratricida, busca inútilmente, por lo mismo, desde hace casi medio siglo unas formas de vida civilizadas y modernas que le permitan encontrar en el concierto de las naciones el lugar que por historia y por derecho le pertenece. Y la espera contenida del pasado, preñada de ilusiones cuando se pensaba en fechas como las que ahora vivimos, se ha visto repetidamente defraudada.

En este primer número de un periódico que nace al amparo de una convicción irrenunciablemente democrática, hay que decir que la reforma política anunciada ni satisface las exigencias mínimas que el respeto a los principios de la democracia y de la libertad exigen, ni puede lograr la adhesión de las nuevas generaciones de españoles.

El reformismo del poder ha naufragado porque no ha sido sincero. En una palabra: porque no ha sido verdadera y realmente reformista. Las esperanzas de un tránsito lineal entre la dictadura de antaño y un sistema democrático han sido siempre pocas; resultaban no obstante plausibles por el deseo de los españoles, repetidas veces demostrado, de encontrar soluciones a una situación sin salida como la provocada por el antiguo régimen. Pero para que la dialéctica de la reforma hubiera podido anular con convicción a la dialéctica de la ruptura, tenía que haber comenzado por el reconocimiento de que las metas de una y otra tienen que ser en cualquier caso parejas: la instauración de una democracia real en nuestro suelo, con el reconocimiento de las libertades individuales y del derecho de los ciudadanos a elegir a sus gobernantes a través del sufragio universal. La reforma que el Gobierno quiere vender hoy a la opinión viene sólo a defender privilegios e intereses de grupo que nos hablan de la continuidad de un pasado sin horizontes.

Quizá todavía sería hoy posible una estrategia de reforma, a condición de que fuera

otro gobierno el que la emprendiera y tuviera credibilidad entre los ciudadanos. De otro modo, cuando el Presidente anuncie calendarios y programas parecerá que establece un turno ordenado para cometer errores inútiles. No es un prejuicio esto que decimos. Las líneas conocidas de las leyes políticas enviadas a las Cortes hacen subsistir el antiguo aparato burocrático y político del Régimen y del Movimiento bajo la capa medrosa de un nombre venerable, el de Senado; solución esta que no soluciona nada y no satisface a nadie. La existencia de una Cámara Alta con facultades colegislativas de hecho superiores a las de la Baja —elegida por sufragio universal— y con funciones similares al actual Consejo Nacional en lo que respecta a la salvaguardia de las Leyes fundamentales; la permanencia de los cuarenta consejeros de Ayete —designados por Franco— con carácter vitalicio; la de unos senadores elegidos por representación sindical, con la ambigüedad que supone el legislar tal cosa sin que se tenga noticia previa de como va a articularse la propia reforma de nuestros sindicatos; y la existencia final de un Comité de Vigilancia del Senado con notable presencia de senadores de designación franquista y con altas atribuciones sobre todo, el cuerpo legislativo, son ejemplos de que las «soluciones» del gobierno Arias están teñidas de caetanismo.

mo y, por tanto, de inutilidad cara a un futuro no lejano. Si añadimos a ello que existe una propuesta para que los principios Fundamentales del Movimiento no sean reformables ni a través de Referendum, que el antiguo Secretario General del Partido permanece en el gabinete bajo la denominación de Ministro Secretario General del Gobierno, y que finalmente este no es responsable para nada ante una Cámara Baja elegida por sufragio universal —que lógicamente es quién debe representar la voluntad de los ciudadanos— podrá entenderse hasta que punto la reforma está condenada al fracaso. Porque no ha consistido en una verdadera reforma. Pero amenaza además con arrastrar en su caída a toda otra posibilidad de reformismo auténtico que pudiera haber contado con un asentimiento generalizado.

Y esto es cuanto queríamos decir en nuestro primer día de existencia. Si como saludo resulta intemperante, acéptese al menos como inicial impresión de un diario recién nacido que, apenas abre los ojos y mira en torno suyo, no tiene otro remedio que pronunciar de nuevo las palabras de Ortega, tan entrañables para nosotros: Desde luego «no es esto, no es esto».

EDITORIAL N.º 1, del nuevo diario  
«EL PAÍS»

## D. Claudio y los vascos

En sustanciosas declaraciones a «Arriba», en las que habla de su gran amistad con Gonzalo Fernández de la Mora —con quien ha mantenido, al parecer, una correspondencia digna de Abelardo y Eloisa o Durell y Miller—, Claudio Sánchez Albornoz, que acaba de autovenirse tal como lustrós ha se automarchó, dice lo siguiente de algunos de los pueblos que integran el Estado español:

- «Mire, los catalanes son inteligentes y, por tanto, comprenden que su papel es lograr cierta autonomía, pero siempre manteniendo como campo de exportación de sus industrias a España. No creo que en Cataluña haya ningún problema separatista; pero, eso sí, habrá que tener mucho cuidado, pues querrán arrimar el ascua a su sardina para no pagar lo que deben pagar».
- «Los vascos son los últimos que se han civilizado en España. Tienen mil años menos de civilización que cualquier otro pueblo. Son gentes rudas, sencillas, que además se creen hijos de Dios y herederos de su gloria. Y no son más que unos españoles sin romanizar».

De MARUJA TORRES, en P. F.

## Antidemocracia

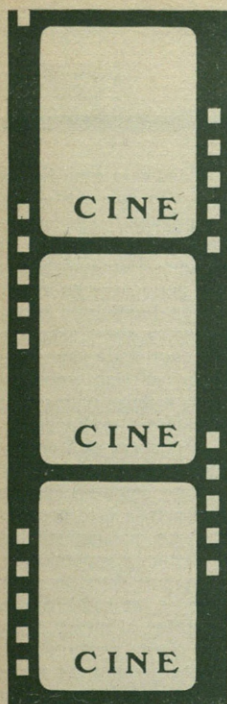
La misma incomodidad produce la escucha y la lectura del párrafo dedicado a la descentralización. Al enumerar sólo unas cuantas zonas del país —«Guipúzcoa, Vizcaya, islas Canarias y región catalana»— deja a las demás discriminadas: la insistencia en llamarlas «provincias» indica ya cuál puede ser el tratamiento dado u otra de las grandes manifestaciones de urgencia del momento.

Una prosa agresiva, áspera, un invento continuo de maniqueos, forman la envoltura de este desafortunado mensaje. Aparte de estar dando al país la sensación de una amenaza constante y continua, lejos de la pura realidad y de la relación de fuerzas, muestra un talante agresivo/defensivo que tampoco corresponde a las continuas alusiones al propio sosiego y a la calma de que el presidente hace gala al describir al Gobierno. Es un discurso desabrido para un país que no merece ese tratamiento

por parte del presidente del Gobierno, y para una oposición que está haciendo gala de contención, de moderación y, ella sí, de sosiego. Ese talante del discurso se corresponde con un comportamiento diario del Gobierno con respecto a esa oposición, en lo político como en lo intelectual: un tratamiento represivo y de intención disgregadora, un continuo desprecio a lo que deberían ser sus derechos no ya políticos, sino simplemente ciudadanos, que bastaría por sí solo, sin necesidad ninguna de mensajes del presidente del Gobierno, para comprender que las reformas no son tales, y para reafirmarnos en esa clase de conciudadanos también maltratados por el presidente del Gobierno que creen que se trata sólo de un revoco de fachada. Sin efectividad alguna en el desarrollo político y social de la nación.

Del Editorial de «TRIUNFO»





# Tommy:

## La manipulación de la juventud

Si el cine es vehículo de opinión, de ideología, de poesía, la actitud del crítico cinematográfico es doblemente delicada. (Que conste que he escrito actitud y no aptitud) Por un lado, debe saber manejarse con los diversos elementos «cocineros» que el complejo mundo del cine ha colocado en manos de sus autores. Por otro lado, además, su percepción ha de autorizarle a extraer conclusiones sobre el significado semántico del discurso que ha tenido lugar en la pantalla, momentos antes de encenderse las luces de la sala.

A veces da escalofríos enfrentarse con posturas críticas extremas (tan extremas que casi resultan insultantes). Estos reparos no parten, por supuesto, de la conmiseración que pueda producirnos la película o su autor, sino de la constatación de que el crítico está transmitiendo «opinión», de que toda opinión es subjetiva y de que cualquier intento de objetivación sólo es válido, si tiene a que el lector se forme una opinión propia. Debería respetarse la libertad del individuo que acude a la crítica para complementar la visión del film (a veces, equivocadamente, para sustituirla). Debería respetarse hasta el extremo de que el lector pueda formarse una opinión contraria a la de la persona que le transmite la crítica.

Este preámbulo viene a cuento, porque tengo, ante mí, siete críticas de «Tommy» aparecidas en diferentes publicaciones de nuestro país (ventajillas del crítico de revista sobre el del diario). De los siete; cuatro lanzan furibundos reproches a Ken Russell, llamándolo vulgar, snob, aprovechado (y otros calificativos peores que quedan elípticos en el texto). Dos críticos más le ensalzan hasta elevados pedestales (¿No es cierto que John Baxter le ha llamado «el príncipe»?). Otro último, adopta una actitud intermedia sin tomar, de hecho, partido. ¿Qué hacer, en la postura del lector, ante tales energías divergentes? ¿Recurrir al sufragio universal? ¿Acercarse a la visión más vehemente? Creo que haber expuesto el problema representa un esfuerzo suficiente para, encima, tener que responder a esas pregun-

tas. Lo que sí es interesante subrayar, es la importancia que Ken Russell, a nivel polémico, ha cobrado en la crítica, no ya de este país, sino internacional (allí desde antes, desde «The devils»). Russell entusiasma o irrita, apasiona o aburre, pero todo el mundo habla o escribe sobre él, lo que, si tenemos en cuenta que es productor de gran parte de sus propios films, al hombre le debe ir estupendamente. Aunque sea por aquello de «epur si muove».

Si muove, ahora con «Tommy».

Vamos allá: «Tommy» es una película sobre la manipulación de la juventud, hecha para manipular a la juventud. Y quisiera dotar al lector de elementos suficientes para que pudiera opinar por su cuenta sobre este juicio.

### SINOPSIS: ORDENANDO UN MONTÓN DE SENSACIONES

Dividido al film en seis fases. Naturalmente, podrían haberse tomado un número mayor de éstas, tantos como secuencias presenta la cinta. Difícilmente, en cambio, se hubiese podido sintetizar más la historia. Quiero advertir, además, que este resumen no «explica» la película, sino que «ordena» los elementos integrantes de la misma. Por ello, será útil preferentemente a quienes la hayan visto y oído ya.

Fase 1.—Introducción. Planteamiento de la situación, presentación de personajes. (Se inicia con el primer plano del film: el padre de Tommy recortado contra el Sol en contraluz. Termina con un plano de Nora y Frank —madre y padrastro— justo antes del momento en que Tommy les descubrirá en su pecado).

Fase 2.—Trauma. Shock de Tommy que le volverá ciego, sordo y mudo. (Obsérvese el fuerte contenido simbólico de tales privaciones en un joven de nuestra época).

Fase 3.—Intentos (?) de los padres de Tommy para curarle, tanto antes como después de que éste se haya convertido en el rey del Pin-Ball. Incluye todos los métodos burgueses de curación: la ciencia (con Jack Nicholson), la soi-dissant dulzura paternal (día de Navidad), un milagro, la droga y el «choque sobre choque» (Tina Turner-Acid Queen). Incluye también la inaudita compañía —como un recurso más que nos hará compadecer al pobre Tommy— del primo



El esperado «Tommy». En la cúspide de un montón de chatarra



Kevin y el tío Ernie (Paul Nicholas y Keith Moon).

Fase 4.—Curación a través del espejo. (Cómo no evocar a Lewis Carroll).

Fase 5.—Explotación comercial del milagro Tommy. Si antes su habilidad con las máquinas electrónicas había permitido a sus especuladores padres obtener los primeros beneficios, el inesperado «restablecimiento» les llevará a montar un espectáculo místico, casi religioso, que al mismo tiempo multiplicará sus ganancias. Del auge y apocalíptica caída del tinglado (todo pasa y todo queda) nos habla esta quinta parte.

Y fase 6.—Fin. Tommy cierra un ciclo, huyendo del desastre, coronando una montaña y colocándose cara al Sol (sin camisa, naturalmente, como en toda la película) como lo estuviera su padre en el plano uno.

#### DE LA SINTESIS AL ANALISIS. ¿QUE ES «TOMMY»?

No creo que si Tommy hubiese existido tal como lo pinta Ken Russell, le hubiera dado más dinero que el que le ha concedido esa figura mítica extraída del libreto que creó Roger Daltrey and The Who en 1967. ¿Es este deseo de éxito de gran público el que ha llevado a Ken Russell a eludir un tratamiento riguroso del problema? Ante todo, examinemos el tratamiento que el director le da al tema. Desde luego hay dos aspectos que le venían dados: texto y música. Veamos el resto.

Vestuario. Creaciones realizadas por la Sra. Russell, tendentes a recargar la imagen del actor. A nadie le escapa que la simplicidad de vestuario de Tommy es fingida, entre tanto detalle como el autor acumula en los demás personajes, totalmente estereotipados (los sádicos motorizados o los rockeros años cincuenta, por ejemplo). Este es uno de los clásicos instrumentos teatrales, porque el número de elementos en el escenario es limitado. El cine, en cambio, presenta recursos más sutiles. De los trajes de noche que luce Ann Margret en toda ocasión, incluso cuando lleva a su hijo al médico, es mejor no hablar.

La escenografía resalta esta impresión, ya que no se repite —al estilo de una revista teatral de qualité— ni un solo escenario. El tratamiento de las secuencias (con esceno-

grafías claramente distintas entre una y otra) es también muy teatral.

Los movimientos de cámara (internos y externos) funcionan por acumulación. La repetición de primeros planos en gran angular llega a hacerse obsesiva, como ocurre con los picados y contrapicados.

La composición de imagen y el montaje han sido sujetos, igualmente, a un tratamiento barroco. La elección de actores corresponde a un «tiremos la casa por la ventana», digno de una película de catástrofe. Repasemos el reparto: Eric Clapton, Roger Daltrey, John Entwistle, Elton John, Ann Margret, Keith Moon, Jack Nicholson, Oliver Reed, Pete Townshend y Tina Turner. (In a alphabetical order).

La simbología no llega más allá de una primera lectura. Muy bien la ya famosa entronización de Marilyn a los altares: Pero, ¿cómo interpretarla? ¿Cómo una ironización de los que la veneran a ella? ¿Cómo una ironización de los que veneran a la Virgen de Lourdes? Tomando una frase de Tomás Delclós: «Si Marilyn es en ciertos aspectos modelo de vida, no se debe a que se asuma como alternativo. Russell... sólo constata una relación y no la justifica, pero al dar una constancia simbólica, aparenta una autoridad pedagógica inexistente».

#### CONCLUSION

El tema no queda agotado. Ríos de tinta correrán para satisfacción de productor y exhibidores. Lástima porque Russell hubiese podido liberar al libreto de toda carga ideológica de Reader's Digest que The Who le había dado. Hubiese podido enriquecerlo con imágenes y símbolos (pero no tan evidentes, por favor) sin entretenerse en desgarrar sus iras, más anecdóticas que otra cosa, contra los aspectos menos profundos de la religión, la burguesía, la sociedad de consumo. Lástima también por las masas de público que (habla Alvaro del Amo) «sabe como arte, admira como audacia, paladea como creación» la obra.

Consolémonos. Al fin y al cabo, como gritan los coros de «Tommy»:

*From you, I get opinions  
From you, I get the story.*

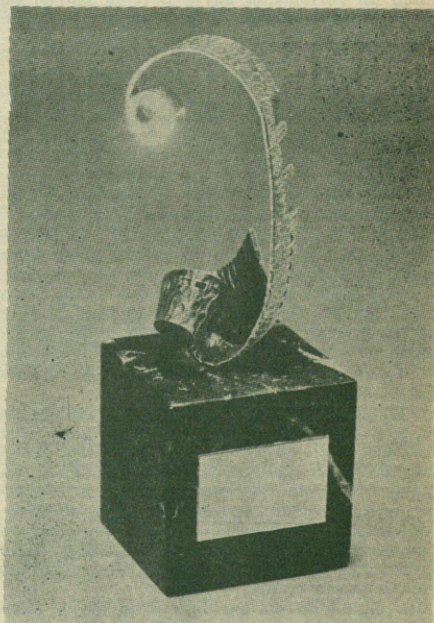
AURELIO GARCIA

te y crítico de cine, «rojo de vergüenza... y de indignación», pedía a quien correspondía que esto no se repita.

«Esto» no es otra cosa que el guión de la película ganadora en la que, a su juicio, se reduce a los labradores alaveses a unos esquemas tópicos. Ya está bien —escribió el sacerdote— de reducir los vascos a «tipos» simples y aldeanos, con un castellano de «asento vasco» y un nimbo de idiotéz, aquí y allá, por todas partes... Y lo que en manera alguna puede tolerarse es que estas películas lleven el refrendo —y sobre todo las «perras»— de la Diputación».

Esta opinión personal de don Luis hizo que el Presidente de la Diputación señor Lejarreta, acompañado de varios diputados e incluso del alcalde de la ciudad, solicitara alarmado la visión de la película.

Por su parte, José María Llanos, redactor del diario «Norte Exprés» y miembro del jurado, aseguraba en su



Trofeo del Certamen.

## Un film polémico

### “Un cura alavés” ganador

El día 29 se entregaron en el salón Luis de Ajuria los premios correspondientes al «Certamen Nacional de Cine Amateur de Vitoria». En el cuadro de honor figuraba «La rage» («La rabia»), de Eugeni Anglada en primer lugar y «No res a canvi» («Nada a cambio»), de José A. Bort en segundo, en lo concerniente al formato de 16 mm. En cuanto a 8 mm., el primer premio fue para «Un cura alavés», de José Ramón Aguirrezábal; el segundo para «Mar-

got», de Marc Barberi y el tercero lo compartieron «La escoba» y «Entre la pasión y el fanatismo», de Enrique Montón. Se repartieron igualmente premios provinciales y menciones especiales.

Pero para entonces el film «Un cura alavés» —el film premiado— era ya polémica en la ciudad.

La polémica se inició en el diario «El Correo Español-El Pueblo Vasco», en donde Luis de Larrañaga, sacerdo-

habitual sección periodística «A mi manera», que don Luis se había pasado un pelín en su dura crítica. «En fin —terminaba— que el certamen de Vitoria ha interesado como nunca y que el jueves (el día de la entrega de premios), volverá a pasarse la polémica cinta. Por cierto, que después —y no por lo ocurrido, sino pensado ya con anterioridad al fallo del jurado—, es posible que pase a titulares «Una historia con cura», quitándole así una localización que, a mi juicio, le venía corta, sí, pero que no le era impropia, porque curas y aldeanos tal cual, han cocido habas como las del cuento filmico en el Palmar de Troya, en el Condado de Treviño..., y en Alava».

Y tras el sofocón de la Corporación Provincial, el Presidente y los diputados pudieron observar que la sangre no había llegado al río y que no había inconveniente en conceder las treinta mil pesetas acordadas y que se otorgan al primer premiado.



Ceferino de Blas, asturiano, sacerdote y periodista, fue ordenado por el Cardenal Tarancón en 1967, cuando tenía 23 años. De Ce-



## "El libro de la discordia"



ferino de Blas, ha dicho Manuel Martín Ferrand, no se sabe si es un cura que escribe en los periódicos a un periodista que dice misa».

Estudió Filosofía y Letras en la Universidad Pontificia de Salamanca y realizó sus estudios Eclesiásticos en el Seminario de Oviedo. Se tituló en Periodismo en la Escuela Oficial de Madrid. Ha publicado «Arbolea, un cura social». (Ed. ZYX).\*

### «EL LIBRO DE LA DISCORDIA»

No sin problemas, «Tarancón, obispo y mártir» está en las librerías de todo el país. Lo de los problemas, que se cocían entre bastidores, me lo explicó mi Arzobispo, monseñor Díaz Merchán, cuando le llevé un ejemplar firmado, recién salido de la imprenta.

En nuestra charla, me contó que «había mucha gente inquieta ante la aparición del libro sobre Tarancón». A él le habían enviado cartas, sugiriéndole que frenase su salida. Aún más, me señaló que hubo personas que le escribieron al Cardenal Tarancón, interesándose en que no me concediera el «nihil obstat», a lo que el Cardenal respondió que el libro era cosa exclusivamente mía.

Aunque mi arzobispo, que como sabes es el presidente de la Comisión Episcopal de Asuntos Sociales y uno de los prelados claves de la actual Conferencia Episcopal, no quiso revelarme de dónde procedían las cartas, casi estoy por apostar que vienen de círculos que, desde hace un puñado de años, se han constituido en los celosos guardianes de la ortodoxia católica española, y que ahí en Pamplona los tenéis tan cerca.

Te digo esto porque yo mismo recibí alguna que otra carta, procedente de esa «entidad» —de miembros de ella, claro—, soplándome al oído cautelas y precauciones a la hora de escribir un libro como el que se iba a publicar.

Como demuestran los hechos, «Tarancón, obispo y mártir», atravesó el Rubicón y está en la calle. Tanto mi Arzobispo como el Cardenal, hombres tolerantes, demócratas, dentro de lo que cabe, ni hicieron lo más mínimo por ponerme inconvenientes a la publicación del libro ni siquiera me dijeron nada.

Hasta la fecha, en que escribo esta carta abierta para «PUNTO Y HORA», el libro ha tenido muy buena acogida, mostrándose la crítica, tanto a nivel nacional como provincial, muy benévola. Aquí, en Asturias, ha habido unos ligeros puyazos, más al Cardenal que al libro, por parte de uno de nuestros cinco periódicos, el más tradicional. El resto, a los que hay que añadir las «Hojas del Lunes», se han portado muy bien conmigo y con el libro.

Precisamente un reportaje publicado en la «Hoja del Lunes» de Oviedo, en que se recogían párrafos textuales del libro ha motivado una carta de réplica de Monseñor Guerra Campos, Abispo de Cuenca. La rectificación era a propósito de los párrafos finales del capítulo que tituló «Tarancón versus Guerra», en que se narra el desenlace de la famosa entrevista que le hiciera el pasado verano en Covadonga al Cardenal, en que éste se expresó con gran claridad y no sin dureza sobre el obispo conque, y que hiciera gastar tanta tinta en periódicos y revistas. El final de

la historia fue una petición al Nuncio, por parte del obispo de Cuenca, de reparación por las palabras vertidas por el Cardenal sobre él y en virtud de las cautelas canónicas.

En su carta de réplica a la «Hoja del Lunes», el obispo de Cuenca asegura que «jamás el señor Nuncio, ni por escrito ni en conversación, ha proferido ante mi impertinencia de ese estilo».

La impertinencia se refiere a lo que yo digo en el libro, que el Nuncio respondió a la demanda de monseñor Guerra que «el mismo Código de Derecho Canónico que ha estudiado vuestra Excelencia Reverendísima lo he estudiado yo».

Ya causa última que me impulsó a escribir el libro, que yo llevaba «in mente» desde hacía tiempo, fue precisamente la explosión generada a raíz de la entrevista que le hiciera el Cardenal en Covadonga.



## Ciudadanos Guipúzcoa

ROBERTO PASTOR

Periodista, nacido en Valencia y afincado en San Sebastián, es hombre de apretada andadura periodística. Este es su primer libro, pero tiene en ciernes una novela y ha escrito libros de poemas en catalán, narraciones cortas de ciencia-ficción y actualmente trabaja como redactor en «La Voz de España».

Actualmente es Vicepresidente de la Asociación de la Prensa donostiarra, corresponsal del diario «Avui», colaborador de «Kiolak», «La Voz de Guipúzcoa» y corresponsal de «Alfil». Tiene 31 años, padre de tres hijos y está casado con una periodista valenciana.

«Personajes Guipuzcoanos» es un libro de entrevistas periodísticas de hondo calor humano. Con una intuición especial, Roberto Pastor acierta a penetrar en esa entraña nada fácil del personaje, y le deja hablar, expresarse con naturalidad. El autor recoge con esa rapidez del buen oficio los pequeños acentos que definen a cada entrevistado. Como si fuera algo sencillo y que más tarde tuviera que reposar, para dejarlo perfilado. Cuando son entrevistas hechas con la urgencia del periódico «para ser publicados hoy». Y tiene que hacer de la noche día, para robar tiempo y cumplir con la inmediatez e la noticia que no espera. Este es su buen logro: dejar constancia de un momento de la vida ciudadana, con la frescura de lo reciente, y que agavillados comienzan a ser historia donostiarra.

Por su pluma pasa el poeta, el hombre entrañable dedicado a poner gigantescas txapelas

Quando le escribí al Cardenal, comunicándoselo y solicitando una entrevista para enterarme de una serie de detalles e interés humano, me contestó textualmente que «Es mejor que no vea el libro antes de publicarlo ni tengas conmigo esa entrevista que solicitas».

¿Qué le ha parecido a él el libro? No lo sé. Porque, aunque le envié un ejemplar hace más de un mes, no volví a tener comunicación con él desde entonces. Con fecha de 27 de marzo pasado, recibía con una carta del Cardenal, en que me decía textualmente: «Acabo de recibir el primer ejemplar del «libro». Y aunque yo no era partidario de que lo escribieses —me da alergia cualquier noticia sobre mí por las interpretaciones, no siempre benévolas, que suscita—, quiero agradecerte —aun antes de leerlo— el interés y el cariño que te han movido a publicarlo.

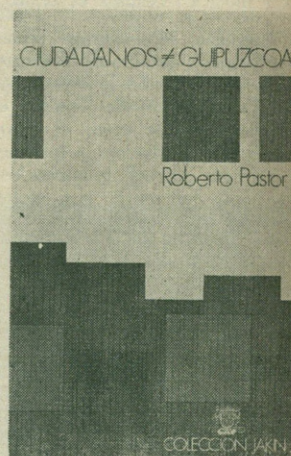
«Que su «impacto» sea más leve que el de aquellas «célebres declaraciones» de Covadonga».

Pienso, y perdóneme la vanidad, que he dado con la verdadera figura del Cardenal Tarancón. El libro es auténticamente desmitificador y de él emerge un personaje escasamente conocido, completamente diferente a los cli-sés que le han hecho tontos y troianos, tan diferentes a la realidad.

Imagino —siempre ocurre— que la mayoría de los lectores irán a buscar en el libro la confirmación de sus propias tesis más que la objetividad, que es la verdad —la que yo creo, al menos— del personaje y las situaciones, tan comprometidas y difíciles, en que ha sido necesariamente protagonista de la más reciente historia de la iglesia española, que coincide con la de los últimos años del país.

Y esta es, a grandes rasgos, la microhistoria de mi «Tarancón, obispo y mártir», que un medio nacional ha definido, no sin cierta exageración, como «el libro de la discordia».

CEFERINO DE BLAS



en sus correrías boxísticas tras Urtain, el pintor de arte mudo que va dejando sus vivencias en las galerías de arte. El hombre de quehacer político, el artista dedicado a la música de la tierra, la mujer entregada a su profesión, el más o menos vanagloriado de su paso por la vida... Personas que al fin llenan la vida cotidiana y que el periodista de pronto irrumpe una tarde en su casa, o en su tasca, para hacerlo hablar. El resultado es un libro grato, ágil, ameno, que ayuda a comprender la vida, el sentir, el hacer y el pensar de una ciudad, en ese momento, en esa instantánea, y no en otra.

No tiene el libro un valor documental, para consulta de archivo erudito. Tampoco parece que esa sea su finalidad. Es la pretensión más humilde, así creemos, de decir: por aquí pasaron, así eran, esto dijeron. Sólo que hace falta saber hacerlo como lo ha hecho Pastor.





Sr. Director.

El reportaje del segundo número de su revista, titulado «Curas en la izquierda» ha resultado polémico. El hecho de que tome partido en un aspecto parcial del problema no quiere decir que me identifique con todos los puntos de vista que recoge la entrevista.

## A Miguel Javier Urmeneta

D. Jaime Ignacio del Burgo nos ruega que «en aras de la objetividad informativa», PUNTO Y HORA publique «este comentario a unas manifestaciones de D. Miguel Javier Urmeneta que me aluden directamente».

Asimismo el señor Del Burgo desea aclararnos que «el grupo político de Acción Social Democrática y Foral, que promueve «Causa Ciudadana Navarra» no es un partido «de derechas», a no ser que como tal se considere a cuantas ideologías rechazan los planteamientos marxistas».

## Mi postura sobre el tema vasco

En el número 1 de PUNTO Y HORA, mi buen amigo D. Miguel Javier Urmeneta contestó a una pregunta de la revista acerca de su opinión sobre una frase sobre «Euzkadi» vertida por mí en la conferencia que pronuncié en la Residencia Larraona, el pasado 26 de febrero, con las siguientes palabras: «El veía a Navarra en una disyuntiva: o perdida y borrada su personalidad dentro de un conjunto vasco, o sola. Y se decidía por esta segunda opción. Un planteamiento de este tipo es rechazable, porque la realidad siempre está en posiciones intermedias. No debe dividirse a los navarros en un tema como éste, porque sería grave que, a causa de él, se produjera una fricción en nuestra tierra».

Sin ánimo de entablar polémica alguna, pero a fin de aclarar las dudas que en la opinión pública hayan podido producir estas manifestaciones acerca de mi postura, deseo dejar muy claro, en primer lugar, que mi pensamiento político sobre la posición de Navarra respecto a «Euzkadi» nada tiene que ver con el profundo amor, respeto y veneración que profeso hacia todo lo vasco, por ser parte consustancial —como dije en el Larraona— de lo navarro. Quien me acuse de ser anti-vasco o espere de mi campañas anti-vascas, no me conoce bien.

Otra cosa es que en el terreno político foral también mi postura sea cristalina. Dejando la plena personalidad de Navarra y la potenciación al máximo de su autonomía. Si alguna vez he afirmado que la Ley Paccionada de 1841 es nuestra actual Constitución, puesto que en ella se regulan los derechos y deberes legales de Navarra en relación al resto de la comunidad nacional, no es para «sacralizar» dicha Ley y, en consecuencia, defender una postura inmovilista. Soy partidario de una reforma radical de la Ley Paccionada a fin de llevar a total práctica los principios de autonomía, representatividad y participación que están insertos en la esencia del Fuero. Pero ha de advertirse que la Ley Paccionada —y de ahí mi interpretación constitucionalista— es inmodificable sin el consentimiento de Navarra.

Hasta ahora, Navarra —pese a las graves limitaciones de la Ley Paccionada— ha ido robusteciendo su autonomía en el contexto de una España centralista. Entiendo que es el momento adecuado, ahora que en España soplan vientos favorables al reconocimiento de la personalidad y autonomía de las regiones, para negociar con el Estado la definitiva institucionalización paccionada de nuestra foralidad, y lograr que el poder navarro asuma numerosas competencias todavía hoy en manos de la Administración central, haciéndose realidad el principio básico de que el gobierno y administración de Navarra en su sentido más amplio, así como el ejercicio de la potestad legislativa, en las materias que no afecten de modo directo a la «soberanía» del Estado nacional, deben corresponder a los organismos forales, democráticamente elegidos.

En cuanto a nuestra integración en «Euzkadi», insisto una vez más en que aceptaré la decisión del pueblo navarro. Y si éste resuelve la integración y con ella el paso de la situación actual de plena identidad, en la que históricamente siempre ha vivido Navarra,

## POLITIZACION EN INSTITUCIONES ECLESIALES

En cuanto a la réplica de Carmelo Velasco, El régimen político y los seminarios españoles» EPN. 28-IV-76), a pesar de su buen deseo de autajustificación, adolece de dogmatismo. El podium que pueda depararle la relación de méritos y cargos de su brillante hoja de servicios —peligroso el paralelismo con San Pablo— no le permite decir apodicticamente que esté «en mejores condiciones que el entrevistado para este juicio histórico». Nunca el protagonismo en la historia brinda el clima más adecuado para emitir un juicio de valor, por aquello de que falta la perspectiva de conjunto. Mucho menos puede servir para desautorizar a quienes contemplan el panorama desde una perspectiva distinta.

Hay un reconocimiento de las influencias ambientales, lo que supone un mérito en el autor: «Los seminarios de España lo mismo que España entera, han vivido la influencia indirecta que haya podido derivarse de la mentalidad, de los criterios, del ambiente... etc., etc., que nacen de una determinada actuación política de los hombres que la han gobernado». Dejemos a la propia historia determinar el grado de influencia que haya ejercido en cada caso.

Entre tanto, el antiguo rector del seminario da su propia versión de los hechos, como parte documental válida de los acontecimientos: «El Régimen nos dejó hacer, en todo y siempre. Y no sólo nos dejó hacer, sino que nos ayudó

abundantisimamente a cumplir nuestra misión formadora, con aquellas formas de ayuda que estaban en sus manos: medios económicos para construcciones, para atención del profesorado, etc.».

Claro que, en ese dejar hacer las cosas, hay una some-ra alusión a cierto sector inconformista, que supone algo así como la nota discordante en el concierto general bien afinado, de la vida del seminario. Veamos el tono intrasigente en que arroja la confidencia: «Quizá puede ser este último pequeño sector aludido el que nos haga recordar que sus aficiones más o menos separatistas lograron, en alguna ocasión, alertar a las autoridades civiles, en relación con determinada propaganda que se ponían que llegaba al seminario... Esto sería todo». Inefable. No había más política que esa; la que entraba por la puerta grande no era política...

Esta situación me recuerda —salvo la dialéctica y las motivaciones— el programa de espiritualidad no contaminada que un venerable prior de Roncesvalles, dirigió a uno de los aspirantes a la canongía: «En esta Santa Casa, le dijo, no se hace política; aquí todos somos carlistas».

Habría que desenmascarar, de una vez, la política arropada de quienes dicen que no hacen política. Entonces podríamos hablar honradamente y sin protagonismos sobre la politización efectiva de muchas instituciones eclesiales. Entre tanto, tratemos de ser respetuosos con las opiniones de los demás —máxima en las opciones temporales—, que también es evangelio.

S. Z.

a otra diferente, procuraré que se realice conservando el viejo Reino el máximo de autonomía posible.

¿Pretender seguir siendo políticamente navarro es dividir a los navarros? ¿O dividen los que tratan de imponer una nueva solución política, carente de toda conexión con la personalidad histórica y foral de Navarra? Por eso, ha sido ciertamente, muy doloroso para mí leer las afirmaciones de D. Miguel Javier Urmeneta, con cuya amistad me honro, y quien días antes de publicarse la mencionada entrevista me decía que mi postura sobre el tema vasco es «razonable». No comprendo cómo pudo después deslizar en su respuesta al periodista el pensamiento de que mi actitud divide a los navarros, cuando precisamente —y él es testigo de excepción—, a reforzar su unidad en torno al Fuero he dedicado y dedico gran parte de mis energías.

JAIME IGNACIO DEL BURGO  
(Pamplona, 28 de Abril)

N. de la R.—Rogamos a nuestros lectores que en todos aquellos escritos de contestación a comentarios o declaraciones aparecidas en nuestra revista, hagan mención expresa de acogerse a los derechos de Réplica y Rectificación regulado por la vigente Ley de Prensa e Imprenta.



# PUNTO Y HORA

## DIRECTOR:

Mirentxu Purroy Ferrer

## REDACCION Y

## COLABORADORES:

Angel Sánchez de la Fuente

Azcárraga

María Larrimbe

Ibón Azcárate

Sagi

Aurelio Gracia

Antonio Marzal

Antxon

Ibon Beregain

Joaquín Ansa

Kepa Urrutia

Alfredo Hualde

E. Goiburu

I. Laurentz

J. M. Satrustegui

Ander Eza

Zabalegui

Sagarzazu

Otza

Francisco Larreta

Arista

Xabier Zubiri

Ansafu

Eneko de Navarraz

Jon Ander

Roger Etxeberry

Ramón Esparza

Martín de J.

Ainhoa Zabalza

## EQUIPO TECNICO:

Javier Osés

José Luis Pro

## PUBLICIDAD:

P. Bastida

## ARCHIVO:

María del Mar Catalán

## DISEÑO:

Joseba Roldán

## FOTOGRAFIA:

Zúñiga

Esparza

Brako

## HUMOR:

Galileo

Txatxo

## EDITA:

Equipo Informativo, S.A.

## REDACCION, ADMINIS-

## TRACION Y PUBLICIDAD:

C. Santesteban, 6 (Chantrea)

Teléfono. 211988 - 87

PAMPLONA

## IMPRIME:

Gráficas Navasal, C. Cante-

ras, s/n. PAMPLONA.

## DISTRIBUYEN:

Distribuidora Navarra de Pu-

blicaciones, S.A. San Blas, 13.

Pamplona.

Distribuidora «El Globo».

Plaza de España, 2. Vitoria.

Distribuidora Provadisa.

Hnos. Ibarra Villabaso, 18.

Bilbao-14.

## Humor



Suscríbase a:



SU  
REVISTA  
QUINCENAL  
DE  
INFORMACION

DE EUSKAL HERRIA

D. ....

Profesión ..... Teléf. ....

Calle o Plaza .....

Población ..... Provincia .....

Desea una suscripción anual:

☐ Normal = 770,— Ptas.

☐ De amigo = 1.500,— Ptas.

FORMA DE PAGO:

☐ Transferencia a n/c. en:

Caja Laboral Popular.

P.\* Sarasate, 20 - PAMPLONA

☐ Recibo al cobro a través de Banco.

☐ Giro Postal a «PUNTO Y HORA».

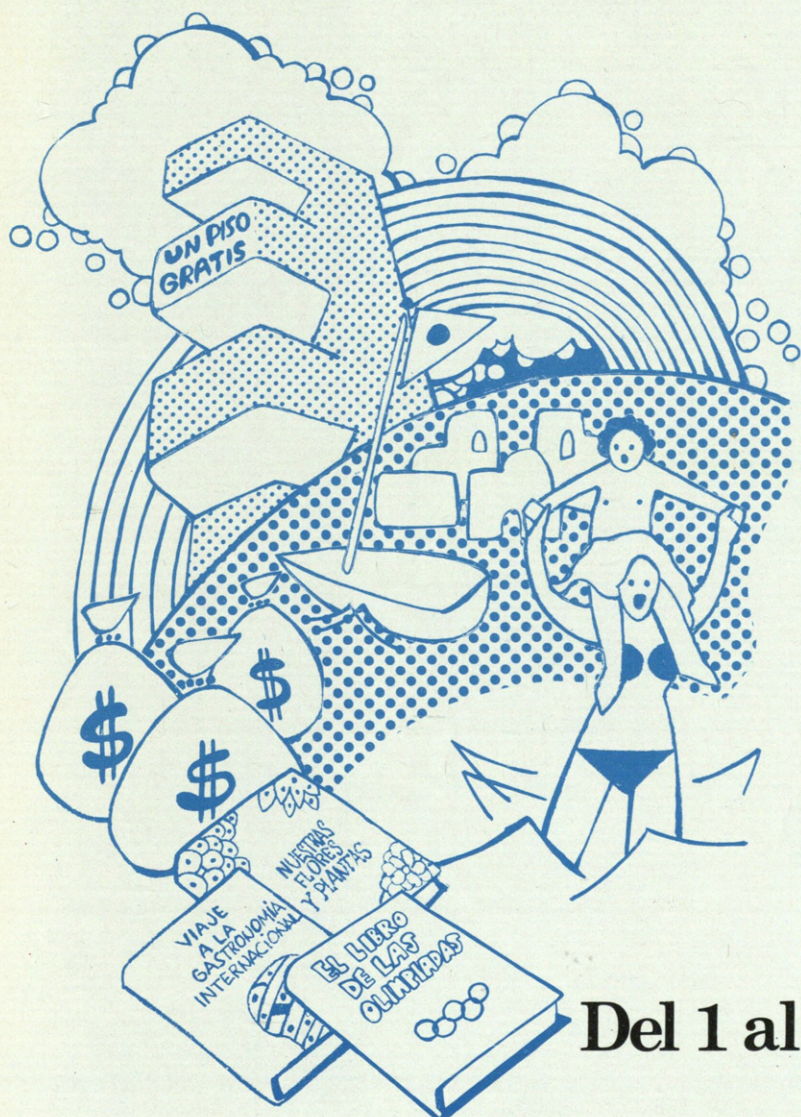
☐ .....

Rellene estos datos con letras MAYUSCULAS.

Señale con una X los cuadros que le interesen.



# Premios Primavera



Del 1 al 30 de Abril

CAJA DE AHORROS  
MUNICIPAL  
DE PAMPLONA





# Herriarekin. Herriarentzat.



## Caja Laboral.



CAJA LABORAL POPULAR  
LAN KIDE AURREZKITA