

PUNTO Y HORA

Editorial:
POR INFORMAR EN EUSKADI

de EUSKAL HERRIA

15 - 31 de Enero de 1977 N° 20 - 40 pts.



**Mirentxu,
EN LIBERTAD
PROVISIONAL**

EN ENERO SEMANAL

EL INGRESO EN LA CARCEL DE NUESTRA DIRECTORA, MIRENTXU PURROY, NOS IMPIDE PASAR A SEMANAL. EN UN FUTURO QUE CREEMOS Y DESEAMOS PROXIMO, LO HAREMOS.



POR INFORMAR EN EUSKADI

Ante la acumulación de acciones contra los medios informativos vascos que han tenido lugar estas últimas semanas, las revistas "Anaitasuna", "Berriak", "Enbata", "Garaia", "Goiz Argi", "Herria", "Punto y Hora" y "Zeruko Argia" han decidido firmar conjuntamente este editorial, con el fin de llamar la atención del pueblo vasco acerca de la situación con la que nos enfrentamos.

Las revistas antes mencionadas quieren ser el reflejo de lo que ocurre en Euskadi. No pretendemos otra cosa que informar de cuanto sucede. Cada una de ellas, naturalmente, desde su propia óptica y fuentes informativas, pero todas conscientes de las tensiones a las que se encuentra sometido particularmente el pueblo vasco como consecuencia de la falta de libertades democráticas. En este contexto, se exigen al periodista unas responsabilidades que conllevan riesgos desproporcionados o ajenos a los que debería comportar el ejercicio de su profesión.

Al sur y al norte de la muga, las presiones de caciques y autoridades administrativas, las acciones en los tribunales, y las amenazas y atentados de extrema derecha se han venido sucediendo en escala ascendente.

En los momentos de redactar este editorial a todos nos inquieta de manera especial que Mirenxtu Purroy continúe

en prisión, con la perspectiva de una condena de hasta seis años por el hecho de abrir sus páginas a uno de los lectores de la revista que dirige. Igualmente nos preocupan el incendio de "Berriak", la inculpación contra "Enbata", la denuncia presentada contra "Garaia" ante la autoridad militar, el secuestro de "Goiz Argi" ...

La unidad jurisdiccional sigue aún muy lejana para la prensa por las acciones desde la Administración, en los tribunales ordinarios y en los militares, que mantienen a los medios informativos y sus trabajadores en una inseguridad y un desamparo en contradicción con la cacareada reforma del Gobierno Suárez.

La libre información y opinión es un derecho elemental del hombre y de los pueblos. Mientras ese derecho esté amenazado por pluralidad de jurisdicciones y la ambigüedad de las leyes; por las presiones sobre periodistas y empresas; por las amenazas y atentados terroristas contra informadores, edificios de las publicaciones, librerías y demás puestos de venta; por el rigor que llega al encarcelamiento y al Consejo de Guerra, la libertad, la paz, la convivencia y la democracia serán imposibles en Euskadi, como lo serán mientras no se respeten todos los demás derechos y libertades de nuestro pueblo.

ANAITASUNA, BERRIAK, ENBATA,
GARAIA, GOIZ ARGIA, HERRIA,
PUNTO Y HORA y ZERUKO ARGIA.

20

sumario

| | |
|--|-------|
| CORTAS | 3-4 |
| ONDARROA, EN HUELGA | 6 |
| ¿QUIEN MATO A VICTOR PEREZ ELEXPE? | 7 |
| SIGUE LA HUELGA DE LA CONSTRUCCION | 8 |
| 4a CONFERENCIA DE LA OICE DE EUSKADI | 9 |
| ... Y al otro lado, SOLIDARIDAD | 10-11 |
| Navidad en Euskadi: AMNISTIA, AMNISTIA, AMNISTIA | 12-14 |
| INFORMAR EN EUSKADI, UN PROBLEMA | 15 |
| Tarabusi: UNO CONTRA 1.300 | 16-17 |
| Entrevista: Ramón Rubial, dirigente del PSOE, DE LA PRESIDENCIA AL TORNO | 18-20 |
| Navarra: 8.362 MILLONES, PRESUPUESTO PARA 1.977 | 21 |
| "ELHUYAR" y LA CIENCIA EN EL PAIS VASCO | 22 |
| EL LICEO SANTO TOMAS DE DONOSTI | 23 |
| Historia: La segunda república: ELECCIONES DE ABRIL DE 1.931 | 24-27 |
| Entrevista: Krutwig, UN ARISTOCRATA DE LA REVOLUCION | 28-33 |
| Tiene la palabra: GANAR LA UNIDAD DEL SOCIALISMO ABERTZALE, por Mikel Salaberri | 34 |
| LA COMISION DEL REGIMEN ESPECIAL PERDIO EL TIEMPO | 35 |
| Crónica de Catalunya: "NEGOCIAR A NIVEL DE ESTADO NO ES SER ESPAÑOLISTA", Pere Portabella | 36-37 |
| Crónica política del Estado Español: LIMITES DIFUSOS | 38 |
| Iglesia: CREO EN LA VIDA, A PESAR DE TODO, por Antonio Marzal | 39 |
| EL DIVORCIO EN ESPAÑA | 40-41 |
| Economía: EL PAIS VASCO, ANTE LA BOLSA | 42-43 |
| Cine: "NOVECENTO", DONDE BERTOLUCCI PASA DEL TANGO A LA "SAGA" MILITANTE | 44 |
| OPINAN OTROS | 45 |
| CARTAS AL DIRECTOR | 46-48 |

PUNTO Y HORA

de EUSKAL HERRIA

DIRECTOR:
Mirentxu Purroy Ferrer

REDACTOR JEFE:
Emilio Gomez Vega

REDACTORES Y COLABORADORES:

Angel Sánchez de la Fuente -
E. Goiburu - Ibón Beregain -
I. Laurentz - Xabier Zubiri - Ibón
Azcárate - Alfredo Hualde - A. de la
Font - Arista - Roger Etxeberri -
Maria Larrimbe - Antónx - Martín
de J. - Ander Eza - Maialen Irurea -
Ainhoa Zabalza - José Arrieta -
Eneko de Navarla - Ansafu -
José Ignacio Eguía - Jon Ander -
Azcárraga - Sebastián Serrano -
R. Ugalde - Sagarzazu - Antonio
Elizondo - Otza - Sagi - J. M. Satrústegui -
Antonio Marzal - Aurelio Gracia -
Dimas Zembrana -
José María Jimeno Jurío -
Luis María Pedro Peña - Izaskun
Burgalea - Hemen.

FOTOGRAFIA:
Zúñiga - Ganma - Brako - Urko -
Juan-Angel.

DISEÑO:
Mirentxu Azqueta

ARCHIVO:
Gaur - María del Mar Catalán

HUMOR:
Txatxo

GERENTE:
Jorge Mogilnicki

PUBLICIDAD:
P. Bastida.

EDITA
Equipo Informativo S.A.

REDACCION, ADMINISTRACION
Y PUBLICIDAD
C/ Cortes de Navarra, 1 - 3
Pamplona. Tfno.: 211988 - 87

IMPRIME
Industrias Gráficas Castuera.
San Blas, 4 - Burlada (Navarra)

DISTRIBUYEN:
NAVARRA: Distribuidora Navarra de Publicaciones, S.A.
San Blas, 13 Pamplona
ALAVA: Distribuidora "El Globo",
Plaza de España, 2 Vitoria.
VIZCAYA: Distribuidora Vasca S.A.
Carretera Nueva de Bolueta, 6 -
Bilbao.
GUIPUZCOA: Comercial Atheneum
S.A. C/ Reyes Católicos 18 -
San Sebastián.
Sobrinos de E. Karredano C/ San
Sebastián, 6 - Irún.
D.L. NA 312 - 1976
Solicitado el control de la O.J.D.

Cortas

LACUNZA SIN SEMANA CULTURAL

El pueblo de Lacunza organizó una Semana Cultural con actos que se celebrarían durante los últimos días de diciembre y el 1 de enero. Conferencias, coloquios y una obra de teatro. Pero con fecha del 22 de diciembre, el Gobernador Civil de Navarra suspendió todas las actividades: en el escrito de solicitud no se hace referencia a las personas que presidirán las conferencias; tampoco si se prevé que en dos de ellas habrá coloquios... y considerando que no se hace referencia al local en que se hará la representación teatral, y si guarda las debidas seguridades... ninguno de los actos proyectados podrá llevarse a cabo. La juventud de Lacunza, por su parte, considera que la suspensión de su programa es arbitraria y contradictoria con los más elementales fundamentos de democracia. "Consideramos que hechos como el presente atentan contra las libertades de las personas y que a lo único que conducen es a seguir manteniendo las disensiones y las cotas de incultura de las que tan ingratos recuerdos guardamos".

ARQUITECTOS GUIPUZCOANOS CONTRA PLAN URBANISMO

Ante el concurso convocado por el Ayuntamiento de San Sebastián para la adjudicación de la Revisión del Plan General de Ordenación Urbana, la Delegación en Guipúzcoa del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro ha hecho pública una nota en la que expone su postura.

El Colegio considera improcedente que un Ayuntamiento antidemocrático tome decisiones que vinculan a la actuación municipal de los próximos años, cuando además se espera el establecimiento de un Ayuntamiento democrático y más capacitado para establecer su política global de actuación. Que es continuador de prácticas antiguas el convocar el concurso sin haber explicitado con claridad los objetivos fundamentales del Plan. Que el Ayuntamiento, previamente a la convocatoria del Concurso, ha de procurar una información completa de la realidad urbanística a los habitantes afectados, para documentar a la opinión ciudadana y favorecer la expresión de sus voluntades. Que se han de fijar los mecanismos de participación de Asociaciones de Vecinos y Colegios Profesionales. El Colegio, finalmente, se manifiesta contrario a la redacción de la Revisión del P.G.O.U. del término municipal de San Sebastián sin disponer de un Plan Director de la Comarca.

Por ello, el Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro pide al Ayuntamiento que retenga el proceso de adjudicación del Concurso y aconseja a la Corporación Municipal que apoye la política de actuación urbanística expuesta; política que, por su coherencia de apoyo en una realidad urbana y social existente, ha de ser eficaz en el control urbanístico, eficacia que el acuerdo municipal que nos ocupa parece ignorar.

HERNANI: NOCHEVIEJA A PALOS



Varias personas heridas, algunas por bolas de goma, y tres detenidos es el balance de los incidentes producidos durante la nochevieja en un baile de Hernani.

Poco antes de comenzar la fiesta que contaba con la autoridad escrita del ayuntamiento, tres personas vestidas de paisano se presentaron pidiendo el permiso y ordenando retirar y quemar una pancarta alusiva a la amnistía y una ikurriña. Posteriormente cuando unas seiscientas personas celebraban el nuevo año con normalidad, se presentaron las fuerzas de la Guardia Civil con material antidisturbios.

La información facilitada por el grupo de asociaciones de Hernani señala que, mientras que el que mandaba las fuerzas ordenaba desalojar el local, individuos de paisano hicieron cundir el pánico disparando balas de fogueo. Y otros con cadenas y objetos contundentes golpeaban a los que salían. Ante estos sucesos numerosas personas decidieron dirigirse al domicilio del alcalde para dar cuenta de lo ocurrido, siendo dispersados por la guardia civil.

CANTANTES VASCOS PROTESTAN

Errobi, Gorka Knör, Patxi Billamor, Mikel Laboa, Xeberri, Gontzal Mendibíl y Urko, son parte de los firmantes de un escrito en el que protestan por la actuación de las Fuerzas del Orden Público en un festival, con autorización gubernativa previa, celebrado en Mondragón. "Nosotros manifestamos que: una vez más se ve ultrajada la cultura vasca, aun en sus manifestaciones más populares. Que este hecho ocurrido hace pocos días puede volver a suceder en cualquier momento y lugar, con el consiguiente perjuicio para la canción y la cultura vasca en particular, y el pueblo vasco en general... Que a pesar de toda propaganda en torno al Referéndum, se sigue ocultando y aplastando el clamor del pueblo vasco, lo cual demuestra la inexistencia de una democracia".

Los firmantes exigen que se tomen medidas necesarias para que estos hechos no se vuelvan a repetir, y libertades, culturales, económicas, políticas y sociales para el pueblo vasco; además de la responsabilidad inmediata ante esta actuación.

ción concreta de las fuerzas del orden público. "Nosotros, por nuestra parte, como testigos a través de la canción de los sufrimientos y luchas de Euzkadi, seguiremos en nuestro empeño. Nos lo exige nuestro pueblo".

COMUNICADO DE O.R.T.

El Comité Provincial de Navarra de la O.R.T. manifiesta, en un comunicado, su más energética protesta por la actuación de las fuerzas policiales en Pamplona el 24 de diciembre pasado, a consecuencia de la cual resultó herido Ricardo Ricarte. Y pide y exige responsabilidades. "La lucha por la Amnistía y la Libertad ya ha dejado tras de sí bastantes muertos y heridos. El pueblo exige que todos sus hijos salgan de las cárceles, que puedan volver todos los exiliados, que sean readmitidos los despedidos y que la implantación de las libertades democráticas y nacionales acaben con la represión".

TAMAMES, PROHIBIDO

El pasado 21 de diciembre, cuando el profesor Tamames daba una charla académica en el centro de Ciencias Empresariales de Pamplona, apareció la policía y disolvió la clase. Ante tal hecho, la Asamblea de tercer curso y el Consejo de la Escuela de Ciencias Empresariales han hecho públicos dos escritos en los que manifiestan su protesta por tal expulsión, máxime cuando el seminario se desarrollaba con normalidad. Ambos escritos hacen hincapié en que la policía actuó sin la previa autorización del Director del Centro, transgrediendo las normas reconocidas de todo centro universitario y perturbando el orden académico. El Consejo de Escuela, finalmente, hace un llamamiento para que no se repitan tales hechos, y exige una pronta explicación de las razones que motivaron la interrupción del seminario.

TENSIONES EN DEUSTO

Los aires liberales que el Rector de Deusto, Padre Dou, había llevado a la Universidad han producido varios constipados.

¿Qué hace Deusto lleno de «rojos»?, parecen preguntarse algunos profesores. El exponente de este clima fue la suspensión de clases el pasado día 3 porque había una reunión urgente de profesores.

Posteriormente, durante el clauso convocado por el Rector hubo acaloradas discusiones y se cruzaron palabras fuertes. Días después, volvieron a reunirse los profesores con la idea de facilitar una nota que había de publicarse. Sin embargo, después de violentas discusiones, veintisiete de ellos optaron por abandonar el lugar de reunión. Alguien comentó al respecto: «Este rector no es un político, es un intelectual, muy buena persona y muy religioso, y claro, para gobernar, hace falta algo más. Ferrer y Pi, el anterior rector, daba cuatro órdenes tajantes y los ponía a todos en su sitio».

MIRENTU, EN LIBERTAD PROVISIONAL



El día 10, después de catorce en prisión, Mirentxu Purroy abandonó en libertad provisional la cárcel de Pamplona, donde había ingresado por un presunto delito de «injurias claras a Instituciones Armadas». Nuestra directora fue procesada según el artículo 317 del Código de Justicia Militar por una carta aparecida en el número 15 de la revista, con el título «El truco de la bandera», que firmaba Simón de Bolívar (seudónimo). Al desconocerse la identidad del autor de la carta de acuerdo con la Ley de Prensa e Imprenta y el artículo 14 del Código Penal se responsabilizó a Mirentxu de su publicación.

Al salir de la prisión, en taxi y escoltada por un Land-Rover de la Policía Armada, Mirentxu Purroy fue saludada por un grupo de unas cincuenta personas, familiares y amigos, que se habían congregado frente a la cárcel. Momento en que abandonó el taxi, entregándosele un ramo de rosas rojas.

Anteriormente el sargento de la guardia había retirado un carrete fotográfico a una chica del grupo que había sacado una foto de la puerta del edificio penitenciario. El mismo sargento, acompañado de un cabo, comunicó a los allí reunidos que si se producían gritos o se aplaudía, tenía orden de disolver a los presentes, quienes después de abrazar a Mirentxu se trasladaron a la redacción de «PUNTO Y HORA de Euskalherria» para celebrar su reincorporación a la labor profesional de cada día.

De acuerdo a los artículos 676 y 680 del Código de Justicia Militar por el que se le ha concedido la libertad provisional, Mirentxu no puede salir de Pamplona, donde ha fijado su domicilio, ha de presentarse el primero y quince de cada mes al juzgado militar y siempre que sea requerida para ello.



Un joven de 15 años, muerto en Sestao

VIZCAYA POR LA AMNISTIA

La muerte de un joven de quince años en el transcurso de una manifestación efectuada en Sestao el pasado domingo, constituye la nota trágica de los múltiples movimientos que, en pro de la Amnistía, se han producido la última semana en Vizcaya.

110 personas habían permanecido la noche anterior en la Iglesia de Nuestra Señora de Begoña. A su salida, se formó la manifestación, que estaba organizada por las comisiones pro-Amnistía de Sestao y de la margen izquierda. Unas diez mil personas recorrieron las calles de la localidad portando numerosas ikurriñas, tres banderas rojas y una republicana, además de pancartas en las que se exigía la Amnistía.

En la plaza de España, donde se habían congregado los manifestantes, fue leído un manifiesto en el que esos se solidarizaban con los trabajadores de Echevarría y Tarabusi, y se pedía Amnistía total. Cuando los manifestantes llevaban diez minutos en la plaza, hizo su aparición la Policía Armada, que cargó con medios anti-disturbios.

Juan Manuel Iglesias Sánchez fue encontrado en un patio próximo a la plaza de España, donde había caído al disolverse la manifestación: el lugar tenía un desnivel de dos metros con respecto a la calle. Cuando ingresó en la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social de Baracaldo ya había perecido, aunque al parecer no presentaba ninguna herida externa. Se desconocen en el momento de escribir estas líneas las causas que han provocado su muerte.

Juan Manuel era hijo único de un trabajador de Babcock Wilcox perteneciente a Comisiones Obreras.

REACCIONES POR LA MUERTE

En la mañana del lunes, prácticamente todas las empresas de la margen izquierda registraban paros totales, después de celebrar asambleas en las que se protestaba por la muerte de Juan Manuel Iglesias. Los trabajadores de Babcock Wilcox, compañeros del padre del joven fallecido, elaboraron un manifiesto por el que convocaban a una huelga general en Vizcaya para el día 11 y protestaban enérgicamente por los sucesos. Piden asimismo una Amnistía político y laboral, disolución de cuerpos e instituciones represivas, así como responsabilidades por el trágico suceso.

Altos Hornos, en una asamblea realizada a las diez de la noche, decidió parar, iniciativa a la que se sumaron el grupo de los de las seis de la mañana del lunes. Otras empresas que se habían sumado al paro son General Eléctrica, Naval, Aurreá, Astilleros de Olaeaga, Lemóniz, Mecánica Lapeña, Petronor y otros. En total se calcula que unos 30.000 trabajadores habían parado el lunes 10.

Una asamblea general convocada para el mismo lunes a las 7 y media de la tarde en Sestao, no pudo celebrarse ante la masiva presencia de la policía que disolvía los grupos que se formaban con disparos de balas de goma.

Reunidos los representantes de las principales fábricas de Vizcaya decidieron apoyar el llamamiento de Babcock Wilcox, y por su parte se han sumado también a esta postura Comité Central Socialista de Euskadi, EKA, Eusko Sozialistak, las organizaciones del KAS, LCR-ETA VI, MC de Euskadi, ORT, PC de Euskadi, PT, UGT, USO y CC.OO.

Santurce, los manifestantes cruzaron autobuses y coches particulares, y algo más tarde hizo su aparición una brigada anti-disturbios.

En Basauri, también el sábado, unas mil personas que se manifestaron por las calles pidiendo Amnistía, fueron disueltas por la Guardia Civil. Por otra parte, y ya el domingo, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen de Bilbao permanecieron en huelga de hambre un grupo de jóvenes de la Asociación Democrática de la Juventud.

En la iglesia del Carmelo de Santutxu llegaron a sumar 200 las personas que per-



MANIFESTACIONES PRO-AMNISTIA

Aunque Sestao se ha erigido en triste protagonista de la última semana en la lucha por la Amnistía, no ha sido, ni mucho menos, el único punto en que ésta se ha desarrollado.

El sábado, a las ocho de la tarde, unas diez mil personas se congregaron por las calles de Portugalete pidiendo Amnistía total. La fuerza pública intervino para disolverlos, desalojando los bares y cafeterías de la zona. En la carretera Bilbao-

manecieron en su interior. En Ortuella, en la iglesia de San Félix de Cantalicio, 51 personas permanecieron encerradas hasta el día 10. Hicieron público un manifiesto en el que pedían Amnistía total.

En la parroquia de Santa María de Portugalete permanecen 14 jóvenes en huelga de hambre indefinida. En esta iglesia fueron arrojados en la madrugada del domingo tres cocteles molotov que originaron un incendio en las dependencias parroquiales.



ONDARROA. EN HUELGA

Ondárroa pasa por ser uno de los pueblos más politizados de Euskadi, contando con numerosos exiliados y presos políticos. Sin embargo, y pese a que prácticamente sus 10.000 habitantes viven directa o indirectamente de la mar, han sido raros los conflictos laborales entre los tres o cuatro mil hombres que componen su población marinera. Pero, conocidas las condiciones en que se desenvuelve la actividad de la mayoría de los pescadores de Ondárroa, el actual conflicto debe considerarse todo menos inesperado.

Los 1.400 hombres pertenecientes a 89 tripulaciones que se negaron a salir a la mar el 2 de Enero constituyen la totalidad del personal de los barcos especializados en la modalidad de "arrastre", de la que Ondárroa es, junto con Vigo y Pasaiges, uno de los tres puertos más importantes del Cantábrico. En cada barco trabajan una media de 15 ó 20 marineros, con 2 patrones (los denominados "de costa" y "de pesca", responsables respectivamente de la navegación y de las capturas) y un maquinista. Aunque faenan fundamentalmente en el Cantábrico, en ocasiones llegan hasta las costas de Inglaterra, siendo la duración media de cada salida de unos 10 días. Según nos han explicado en el pueblo, un marinero no pasa con su familia arriba de 50 ó 60 días al año, incluyendo vacaciones. Recientemente, un equipo de sociólogos y psicólogos realizó una investigación en las ikastolas del pueblo, llegando a la conclusión de que los hijos de los pescadores resentían vivamente esta situa-

ción familiar. Por todo ello, una de las primeras reivindicaciones de la plataforma presentada por los pescadores se refiere a la necesidad de establecer un calendario laboral que incluya un mínimo de 6 días de descanso en tierra al mes, además de Navidades, Nochevieja, 1.º de Mayo y las fiestas patronales del pueblo. Teóricamente, la recientemente aprobada Ordenanza del mar reconoce el derecho a 6 días mensuales de descanso, pero en la práctica los armadores prefieren abonar un tanto a cambio de las fiestas no disfrutadas, solución que es rechazada por los marineros. De hecho, la aplicación arbitraria por parte de los empresarios de las disposiciones vigentes es una cuestión que está a la base de la protesta actual.

REIVINDICACIONES

Así, en lo referente a los salarios, los trabajadores no ponen el acento tanto en

su cuantía como en la forma de satisfacerlos, exigiendo la supresión de plusles y complementos y su integración en el salario base. Los marineros reivindican un mínimo garantizado de 35.000 ptas. al mes, independientemente de las capturas realizadas. Hasta hace 10 ó 12 años, la totalidad del salario dependía de las capturas, sin sueldo garantizado alguno. Era el sistema denominado de la "partija", según el cual se distribuía entre la tripulación —y proporcionalmente a la categoría profesional de cada trabajador— el 25% de los beneficios netos obtenidos por el armador. Posteriormente se logró la fijación de un salario base garantizado, pero en condiciones tales que supone apenas un tercio de los ingresos reales, lo que supone que en casos de enfermedad, mala mar, etc., un marinero puede cobrar sueldos de 10 ó 12.000 ptas. Esto repercute igualmente en los jubilados. Se nos aseguró que actualmente hay en Ondárroa ("yo lo mismo en Bermeo y otros puertos") jubilados que, tras de 50 años de trabajo, están cobrando 6 ó 7.000 ptas. Al mismo tiempo, y pese a la renovación reciente de la legislación, la arbitrariedad más absoluta sigue reinando a la hora de satisfacer derechos tales como los quinientos o de fijar las cantidades a abonar en concepto de horas extras. Es corriente que un armador conteste a un marinero que reclama el plus de antigüedad que "otros tampoco lo pagan" o que "yo no tengo costumbre de pagar eso". Siendo normales jornadas de hasta 24 horas seguidas cuando hay buena pesca, los marineros reclaman que las horas trabajadas por encima de la jornada laboral sean pagadas como horas extras, y no, según el uso actual, como "noche" (un tanto global por trabajo nocturno, independientemente del número concreto de horas extras trabajadas).

Una tercera cuestión planteada es la de la seguridad en el trabajo. Recientemente se han producido tres muertes de pescadores de Ondárroa, dos por haber salido a faenar con mala mar y un tercero, hace unas semanas, por la rotura de un cable. Los marineros exigen poder de decisión de la asamblea de cada barco para determinar si hay o no condiciones para salir a la mar en caso de mal tiempo. Reclaman igualmente la inspección trimestral de los útiles de trabajo y de los equipos de salvamento, así como que "los helicópteros funcionen para casos de accidente, enfermedad y salvamento... (y no sólo para el ejército, la guerra, persecuciones, etc.)". A juicio de algunas personas interesadas en la cuestión con las que hemos hablado estos días, el hecho de que los patrones de pesca y costa reciban una parte sustancial de sus ingresos en función de las capturas es una de las razones que influyen en la falta de seguridad, ya que se ven presionados para salir a la mar incluso si las condiciones son desfavorables. Por ello mismo, los marineros han intentado desde el comienzo del conflicto que los patrones hagan causa común con ellos en la reivindicación de un salario mínimo garantizado digno.

LA HUELGA

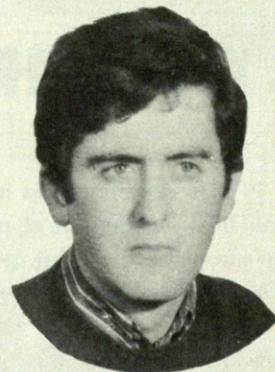
La iniciativa había partido de los maquinistas navales, los cuales habían presentado sus reivindicaciones en los últimos días del año. El 1 de Enero aparecen en el pueblo unos carteles en los que

se plantean las principales reivindicaciones y se llama a apoyarlas con un paro total a partir del día siguiente. El domingo día 2, unos 300 marineros recorren el pueblo en manifestación, difundiendo la plataforma y dirigiéndose posteriormente a la sede de la Agrupación Sindical de armadores, donde se gritan las consignas. El día 3 son ya 1.500 personas las que se manifiestan. Por la tarde hay una Asamblea (que tiene que celebrarse en la Alameda al no obtener autorización para reunirse en la sede de la Cofradía), en la que se discute la plataforma. Pese a los intentos de que maquinistas, patrones y marineros planteen unitariamente sus reivindicaciones, la división se produce y pronto surgen comisiones negociadoras independientes entre sí. A esta división no parece ajeno el hecho de que desde el primer momento los armadores discriminan en el trato a unos y otros. Así, cuando el día 4 los armadores deciden desenrollar al conjunto de las tripulaciones, hacen constar como causa de la medida "inactividad de la empresa" en lo que respecta a los patrones y "no presentarse a la salida del barco" (es decir: huelga) en lo que respecta a los marineros y maquinistas.

La situación actual es la de un claro "impasse" en lo relativo a los marineros y maquinistas. No así respecto a los patrones, que al parecer han recibido garantías de que sus reivindicaciones específicas serán satisfechas en cuanto se normalice la situación. Pero es poco probable que esto pueda ocurrir a corto plazo, dada la negativa de los marineros a hacerse a la mar mientras no obtengan garantías de que van a ser escuchados y sus reivindicaciones negociadas. El hecho de que se haya decidido que la mitad de los barcos abandonen el puerto para evitar accidentes parece abonar la hipótesis de que nos encontramos ante un conflicto de larga duración. Por otra parte, y según revelaba "El Correo español" el día 6, en la reunión celebrada la víspera por los 220 patrones, alguno de entre ellos expresó su temor de que "nos estamos aprovechando de una situación que nos han servido en bandeja mecánicos y marineros y tal vez en el futuro carezcamos de su ayuda si la necesitamos".

Por su parte, los armadores alegan que en las actuales circunstancias (probable extensión de las aguas jurisdiccionales de algunos países a 200 millas, posible subida del fuel, malas capturas, etc.), no pueden comprometerse a repartir "más tarta de la que hay". Los marineros se niegan a aceptar esta argumentación". En primer lugar, nos dijeron, las capturas están siendo buenas y de pescado caro. En segundo lugar, si hay embarcaciones que se encuentran actualmente en dificultades, no se debe a las bajas capturas y sí a la mala gestión. "Por ejemplo, nos informaron, hay un barco que fue vendido hace unos meses porque producía pérdidas a una empresa de Pasajes y ahora está ganando millones. Lo que pasa es que de cada barco, aparte la tripulación, están viviendo hasta cuatro familias que cobran sin trabajar y colizan a la seguridad social".

¿QUIEN MATÓ A VICTOR PEREZ ELEXPE?



El día 20 de Enero de 1975, hacia las 6 y media de la mañana, varios obreros de la empresa CITAMARA que están esperando el autobús de la fábrica junto a la entrada del cine IDEAL, de Portugalete, ven irrumpir por la acera de enfrente a un joven de poco más de 20 años, vestido con un anorak oscuro y llevando en su mano derecha una bolsa de deporte. El joven, que procede de la llamada «Cuesta del Medio», enfila corriendo la calle General Castaños, en dirección Santurce. Detrás de él, a una distancia de unos 6 ó 7 metros, aparece, también corriendo, un hombre de más edad, vestido con una gabardina clara y que lleva un portafolios en su mano izquierda y una pistola en su mano derecha. En un momento dado, el de la gabardina, sin dejar de correr, efectúa un disparo que no alcanza al de delante. Instantes después, el perseguidor, que en ese momento se cruza con un empleado municipal que está barriendo la calle, exclama: «*¿No caes, eh? Ahora caerás*». Al mismo tiempo que pronuncia estas palabras, con potencia suficiente para ser oido por el barrendero, eleva de nuevo su arma, efectuando un segundo disparo. El más joven recibe el impacto en la espalda, se para en seco, deja escapar un grito muy fuerte, gira sobre sí, dando cara al agresor, deja escapar la bolsa y se desploma.

Al día siguiente, la prensa de Bilbao informaba de la muerte de Víctor Pérez Elexpe, trabajador de 23 años y militante del PCE (i). Según la versión oficial, había sido sorprendido cuando, armado con una pistola, distribuía llamamientos a una Jornada de lucha.

Ahora, dos años después, y tras una minuciosa investigación en la que han colaborado, junto a los familiares, diversas instituciones populares de Portugalete, el padre de la víctima ha presentado una querella criminal contra el asesino de su hijo. Dicha querella, en la que se aportan testimonios que contradicen la versión oficial citada, se pretende, dado que «a pesar del tiempo transcurrido, el querellante no ha tenido conocimiento de la instrucción de diligencias judiciales tendentes al esclarecimiento del hecho y castigo, en su caso, de quien aparezca como responsable del mismo, por lo que ha procedido a su investigación privada».

En el documento presentado ante el Juzgado de Instrucción de Bilbao se citan los nombres de 9 personas, todas ellas vecinas de Portugalete y que presenciaron los hechos, dispuestas a atestigar sobre lo que vieron aquel día. Todos coinciden en afirmar que la víctima no llevaba otro objeto que la bolsa de deporte. En su testimonio escrito, el barrendero que presenció los hechos a unos metros de distancia asegura haber visto cómo el sujeto que había efectuado los disparos procedió a registrar la bolsa instantes después de haber abatido a Pérez Elexpe, extrayendo de la misma «un bocadillo, una botella de vino y un tubo de pastillas», precisando que «en la bolsa no había nada más». Otros testimonios de los testigos subrayan el hecho de que el de la gabardina «mandó a la gente que circulase», cuando algunos viandantes se acercaron al lugar donde yacía P. Elexpe. Algunos testimonios señalan también la presencia, como segundo perseguidor, de un guardia municipal de Portugalete, que seguía a los otros dos algo más distanciado.

La querella se dirige contra el autor de los disparos, del que «se ignora nombre, apellidos y vecindad», aunque, en base a los testimonios recogidos, se aporta una descripción bastante detallada del mismo.

El pueblo de Portugalete, que ha colaborado directamente en la investigación iniciada por la familia, piensa que, dos años después, es tiempo de que se haga justicia.

LA HUELGA

A los 50 días de iniciada la huelga de la construcción, ésta parece entrar en su tramo final, aunque en el momento de redactar estas líneas todavía no se conocen las condiciones en que terminará. La característica más importante de los últimos días ha sido la renuncia al aumento lineal de 7.000 ptas. —ahora 4.680— y las acciones en la calle, manifestaciones y encierros en una obra. Por otra parte, continúa la huelga de Sarrió de Allo y se inicia la de Artes Gráficas.

El día 7 por la mañana, unos 2.000 trabajadores se reunieron en el frontón La-brit para informar que el día 5 se había acordado negociar sobre 4.680 ptas. más el cobro de un plus de asistencia de 1.000 pesetas del que se descontarían 200 ptas. por falta al trabajo injustificado.

Las intervenciones y los puntos de visita fueron diversos, pero la propuesta que consiguió mayor aceptación fue la propugnada negociar sobre las 4.680 ptas. para todas las categorías —en el preacuerdo del 5 sólo se estipulaban para el peón —percibir el plus de asistencia en sentido positivo— cobrar por día trabajado y no descontar por los no trabajados y arreciar la lucha en los días siguientes.

ENCIERRO Y DESALOJO

Siguiendo esta consigna, 42 trabajadores se encerraron a las 2 de la tarde del día 8 en una obra situada en la plaza de los Fueros cerca de la carretera de Zaragoza. En lugares visibles colocaron tres pancartas que decían: «Amnistía laboral», «Solidaridad construcción» y «50 días de huelga, apóyanos» y otra que llamaba a la huelga general.

El sábado, a media tarde, hizo acto de presencia la policía. La policía invitó a los obreros a que quitasen la pancarta del llamamiento a la huelga general, pues era ilegal, advirtiendo que no intervendría, puesto que la huelga no era cosa suya.

24 horas después un incidente, todavía no aclarado, dio lugar a que nuevamente se personase la policía, desalojando a los 42 trabajadores. En principio la acusación contra éstos se centraba en que habían apedreado a una de las patrullas que circulaban alrededor de la obra. Sin embargo, otras fuentes indican que la piedra procedía de la misma calle.

Ese mismo día se produjeron conatos de manifestación por el Casco Viejo. Hubo carreras, algunos pelotazos y coches cruzados.

El lunes por la mañana, tras una asamblea celebrada en Sindicatos, unos 700 trabajadores se dirigieron en manifestación pacífica hacia el Gobierno Civil para solicitar una entrevista con el Gobernador. Cinco miembros de la mesa negociadora

se reunieron con el Gobernador, poniéndole al corriente de la situación de la huelga y rechazando las acusaciones de apedreo a la Fuerza Pública. Según informó Asurmendi, presidente de la UTT en la Asamblea de la tarde, sólo estaba claro que alguien había tirado cascotes y que no había hecho blanco en el vehículo policial.

Por la tarde, en una nueva Asamblea, se dio cuenta de las gestiones matutinas y se acordó que al día siguiente tendrían lugar asambleas en los tajos y acordaron llevar la lucha a la calle. Asimismo se estableció un debate acerca del trabajo a destajo indicando la mayor parte de los obreros la conveniencia de no llevar a cabo esta modalidad de trabajo «que sólo favorece a los capitalistas».



Uno de los trabajadores insistió en realizar manifestaciones y recorrer en piquetes las calles de Pamplona aprovechando que ese día se había producido Huelga General en Vizcaya —por el joven muerto en Sestao— y que estaba convocada en Navarra.

Se acordó esperar a los resultados de la reunión de los empresarios que tendría lugar al día siguiente por la mañana.

Durante la tarde fueron puestas en libertad 25 de las personas detenidas el día anterior. Esa misma tarde y al día siguiente se produjeron sendas manifestaciones por el paseo de Sarasate y Casco Viejo, con las habituales carreras y pelotazos.

En el momento de cerrar esta información, todos los indicios hacen suponer que el fin de la huelga está más o menos próximo, aunque los trabajadores no están dispuestos a ceder si no es con el aumento de las 4.680 ptas. para todas las categorías, la revisión a los seis meses y el cobro del plus de asistencia en sentido positivo.

SIGUE LA HUELGA DE SARRO

Después de 26 días en huelga, la empresa Sarrió de Allo sigue negándose a negociar con los trabajadores, a quienes les exige su incorporación al trabajo sin condiciones. Aquellos, por el contrario, manifiestan que no lo harán mientras no se les garantice que en junio será revisado el acuerdo al que lleguen en las negociaciones del convenio colectivo.

Las reivindicaciones de los trabajadores es un salario mínimo de 22.000 pesetas para las mujeres (ahora cobran unas 13.000) y de 23.000 para los especialistas (que perciben alrededor de las 16.000 pesetas). Estos salarios mínimos que reclaman afectarían a 218 obreros y obreras de los 303 que hay actualmente en plantilla.

PROBLEMAS LABORALES EN ARTES GRAFICAS

Desde el día 5 se vienen registrando paros en varias empresas de artes gráficas en apoyo de la negociación del pacto provincial que se está llevando a cabo y como protesta a la respuesta de la parte empresarial ante la plataforma de los trabajadores.

El paro alcanzaba en el momento de redactar esta información al cincuenta por ciento de las empresas de Pamplona y se especulaba con la posibilidad de que se extendiese a la totalidad ante la postura empresarial.

Los trabajadores han presentado una extensa plataforma reivindicativa de la que entresacamos el aumento lineal de seis mil pesetas, por quince pagas, jornada semanal de cuarenta horas, treinta días naturales de vacaciones, cien por cien en caso de enfermedad, jubilación a los sesenta años...

Por su lado los empresarios han contestado con un aumento del veinticuatro por ciento sobre el salario base y revisión semestral, sin entrar en otros puntos de la plataforma.

4.^a

CONFERENCIA DE LA O.I.C.E. DE EUSKADI

La Organización de Izquierda Comunista de Euskadi (OICE) ha celebrado los días 1 y 2 de enero la 4.^a Conferencia de Euskadi. Asistieron 220 delegados que analizaron el nuevo período político y las posiciones a adoptar por la organización.

El Secretario General Rafael Márquez habló sobre la situación actual económica y política del estado español. Intentó valorar la correlación de fuerzas entre burguesía y proletariado apuntando el papel que la lucha política tiene en la lucha de clases. En su opinión la línea del partido en el período actual debería abarcar los siguientes elementos:

Construir auto-organizaciones de masas en cada sector social desde perspectivas de unidad de base y democracia directa, de esta forma participaría la clase obrera en la lucha por las libertades políticas.

Apojar y potenciar la construcción de un amplio movimiento pro-consejista con



Mesa de la Conferencia

el fin de consolidar las bases de la unidad obrera.

Construir un amplio Frente Democrático Radical que proponga un período constituyente y luche por la República.

Prestar atención a la opresión nacional y reclamar la autodeterminación de la

clase obrera y el pueblo trabajador de Euskadi.

Luchar por la construcción de un Bloque de Izquierda Revolucionaria que une a los partidos de la izquierda comunista.

LUCHA DE CLASES

La Conferencia aprobó por unanimidad las propuestas de su Secretario General y seguidamente se analizó la situación actual de la lucha de clases en Euskadi. Se acordó emplazar a K.A.S., M.C.E., P.T.E., O.R.T., E.K.A., LCR-ETA (VI), y P.C.U. para la construcción de un Frente Democrático Radical que defienda la lucha por las libertades políticas, por un período constituyente y contra la opresión nacional.

También fue aprobada una resolución del Comité Ejecutivo de la Organización sobre la autodeterminación de la clase obrera y el pueblo trabajador de Euskadi, otra sobre el papel actual de las Comisiones Obreras Anticapitalistas y finalmente una modificación de la intervención del partido en la problemática de la mujer.

En el acto de clausura el Secretario General adjunto disertó sobre el proceso de construcción del partido y seguidamente Andoni Hernández habló sobre el proceso de la organización en Euskadi. Las Juventudes de Izquierda Comunista se unieron a las decisiones adoptadas por la Conferencia y para finalizar fueron presentados públicamente a la prensa como portavoces de la Organización en Euskadi: Andoni Hernández Arana, ajustador; Domingo Garmendia Garmentia, modelista; Mikel Intxausti Sarriegui, metalúrgico; Koldo Uranga Zurutuza, metalúrgico y Koldo Gorrostidi Alquiza, metalúrgico.

REIVINDICACIONES DE LOS ENCARCELADOS EN ZAMORA

Ante la repetida impunidad de contactar con el director de la prisión de Zamora, los familiares de los presos políticos han enviado a los medios de difusión un comunicado en el que enumeran distintas mejoras que creen necesarias para aliviar la situación de los que se encuentran en dicha cárcel.

Las mejoras deben comenzar en el aspecto sanitario. Los waters no tienen sifón, con el constante peligro de coger cualquier enfermedad infecciosa; para ducharse una sola vez por semana, tienen que calentarse ellos mismos la caldera, y, en pleno invierno, tienen que realizar todo tipo de limpieza con agua fría.

En las visitas, dos horas al mes, con los familiares más directos y siempre acompañados de un funcionario, sólo se permite hablar castellano. Lo mismo sucede con la única carta semanal que pueden mantener como correspondencia. Siendo insuficiente el rancho, no les permite cualquier clase de comida hecha en casa; para su mejor alimentación es necesario que puedan cocinar sus comidas. La calefacción no funciona excepto en la biblioteca, el médico de la prisión actúa como un funcionario más, y debido a obras que están realizando, disponen de escasos metros de patio para poder expandirse. Con motivo de estas obras, por otra parte, es imposible concentrarse en el estudio, lectura...

Finalmente, exigen que desaparezca la censura y puedan leer todas las revistas, periódicos y libros de curso legal dentro del Estado español; que les lleguen con rapidez los libros escritos en euskera, y que puedan ver todos los programas de televisión, no sólo los escasos que les son permitidos.

«Después de revisar esta serie de problemas, termina el comunicado, creemos que en un «Estado democrático», como se ha definido el Estado español, es necesario crear un ESTATUTO al que pueda ampararse el preso político y no continuar subsistiendo en las mismas condiciones de hace treinta años.»

...Y AL OTRO LADO SOLIDARIDAD

Pesaban ya muchos sumarios, muchas espadas de Damocles encima, y alguna tenía que caer. A pesar de todo, cuando Mirentxu dijo que entraba en prisión, no nos lo acabábamos de creer. Llamadas urgentes y primeras impresiones pesimistas. Los posibles años de prisión y el porqué del arresto inmediato, eran el tema central de las conversaciones. Ella todavía escribió el editorial, cuando ya los primeros rumores empezaban a recorrer las redacciones de los medios informativos. Al día siguiente, 28

de Diciembre, paradójico día de los Inocentes, con una nieve que aparecía por primera vez en este invierno, Mirentxu Purroy, ingresaba en la cárcel de Pamplona. Fueron a despedirle sus familiares y amigos íntimos, sus compañeros de redacción y alguna personalidad política navarra. Cuando después de los abrazos, ella tomó el camino de la cárcel, los asistentes la despidieron con aplausos. Para los días próximos quedaban muchas incógnitas que despejar.

Al conocer la noticia y casi de inmediato, la Asociación de la Prensa de San Sebastián redactó un telegrama dirigido a las más altas instancias del poder, en el que se mostraba la sorpresa y el disgusto de los profesionales de la información ante esta medida y se solicitaba por razones de justicia, la puesta en libertad de la interesada. Xabier de Aramburu, presidente de la citada Asociación, enviaría igualmente un telegrama dirigido al Gobernador Militar de Guipúzcoa, rogándole interviniere en el caso.

La Asociación de la Prensa de Barcelona, aprovechando una reunión extraordinaria de su Junta Directiva, incluiría el tema como objeto de estudio de una próxima reunión que en el momento de redactar estas líneas parece inminente. Lucio del Alamo, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, también tuvo conocimiento del caso ese mismo día y extraoficialmente se conocen contactos suyos con algún miembro del Gobierno.

Aparte de estas posturas corporativas, las llamadas de apoyo de otros medios informativos se sucedieron sin cesar. La noticia saltó enseguida a los periódicos de mayor difusión y pronto se empezaron a recibir en PUNTO Y HORA telegramas de solidaridad. Entre ellos los enviados por las redacciones de DIARIO 16, MUNDO DIARIO y TELE EXPRESS de Barcelona, CATALUÑA EXPRESS y por la revista vasca GOIZ ARGÍ. Igualmente son de destacar los telegramas recibidos des-

de Salamanca, donde Mirentxu trabajó algunos años. Entre ellos, el de la Asociación de la Prensa de esta capital, el de sus antiguos compañeros del periódico «El Adelanto» y el de personas ligadas a la Universidad Pontificia de Salamanca.

su implícito apoyo a la línea informativa de la revista como expresión del sentir del pueblo vasco, daría una clara cobertura política al asunto.

Las organizaciones políticas, como tales, también tomaron una postura. Así, dentro de la convocatoria para la manifestación pro-amnistía del 6 de enero en Pamplona, se recogía la entrada en la cárcel de Mirentxu, como una respuesta más del Gobierno ante la campaña «Para Navidad, todos en casa». La hoja iba firmada por EKA, LC, LCR-ETA VI, MC, ORT, PCE, PCU, PTE, KAS y PSPE. La OICE lanzó también panfletos en los que pedía la libertad de nuestra directora.

Las Gestoras Pro-Amnistía de Euskadi mostraron ya desde el principio su interés en este asunto. En un pleno, celebrado el día 4, con tal motivo, acordaron «que la detención resulta intolerable por lo que de represiva tiene, ya que en absoluto concuerda con la línea general que la Administración mantiene a nivel de publicaciones estatales». Añadían «que resulta inaceptable que sea precisamente una revista de marcado carácter vasquista, la que tenga que sufrir semejante atropello» y precisaban «que siendo esta directora, una de las personas que mayor empuje y apoyo han dado a la causa de la amnistía total, lo que conlleva un espíritu claramente democrático, resulta bochornoso que haya pasado estos días, y que aun continúe tras las rejas que tanto trabajó para que se abriera».



UN HECHO POLITICO

La nota de los 22 Ayuntamientos guipuzcoanos, que reproducimos aparte, y

NOTA DE LA REDACCION

La redacción de PUNTO y HORA, por su parte, hizo público el día 29 de diciembre un comunicado en el que además de solidarizarse con su directora, manifestar su protesta por la medida y pedir su libertad, se señalaban algunas de las bases en que se ha orientado la línea informativa de la publicación: «Esta revista —se decía— ha pretendido recoger desde su nacimiento, con la mayor fidelidad posible, la problemática específica de la comunidad en que vive. En su esfuerzo por captar la realidad del País Vasco, PUNTO Y HORA, como los demás medios de comunicación social, sufre la ambigüedad del actual momento de transición política, presente en todo el Estado Español, y acentuada en Euskadi. La tarea del periodista en este concepto, está plagada de dificultades, agravadas por la contradicción entre unos

también se haya permitido el paso a otras personas, entre ellas el Delegado de Información y Turismo de Navarra, D. Arturo Rey Egaña, que ya desde el principio mostró interés por la situación de nuestra directora. Las gestiones realizadas por otro lado en el sentido de localizar al autor de la carta objeto del sumario, han resultado infructuosas.

EL AGRADECIMIENTO DE UNA REVISTA Y DE UN EQUIPO

Numerosas y definitorias han sido las reacciones de organizaciones políticas, de grupos profesionales, de asociaciones

culturales. Muchos e importantes han sido los testimonios de solidaridad de personalidades del mundo político. Pero si tuviéramos que destacar algo, sería la entrañable muestra de apoyo que hemos recibido de nuestros lectores, de ese pueblo para el que la revista nació. A lo largo de estos días, muchas personas nos han ofrecido su colaboración económica, nos han dicho que estaban con nosotros y que había que seguir adelante. Esta respuesta entusiasta, anónima y entrañable, difícilmente podremos olvidarla todos los que trabajamos en esta revista. A todos ellos, gracias.



Solidaridad y soledad

proyectos reformistas y el mantenimiento de unos instrumentos legales, que no responden a las aspiraciones del presente».

COMPAS DE ESPERA

En el momento de cerrar estas líneas, no se conoce la respuesta de la autoridad militar ante la petición de libertad provisional incluida en el recurso presentado por el abogado D. Angel Ruiz de Erenchun. Mirentxu sigue en la cárcel, donde se le dispensa un trato correcto y amable por parte de las funcionarias. Las visitas son de media hora y en principio reducidas a los familiares, aunque

MANIFIESTO DE 23 AYUNTAMIENTOS GUIPUZCOANOS

Hernani, Zaldibia, Villarreal, Legazpia, Salinas, Ezquiola, Ormaiztegui, Vergara, Azcoitia, Azpeitia, Eibar, Cestona, Elgueta, Mondragón, Oñate, Arechavaleta, Escoriaza, Segura, Belaunza, Cegama, Idiazábal y Gaviria, ante la detención y posterior encarcelamiento de la directora de PUNTO Y HORA de Euskal Herria, Mirentxu Purroy, manifestamos nuestra más enérgica protesta por esta medida desproporcionadamente dura y totalmente contradictoria con los compromisos que el actual gobierno de Madrid ha adquirido con el pueblo.

Consideramos —y es un hecho ya en la calle—, que la revista PUNTO Y HORA de Euskal Herria ha seguido una clara trayectoria al servicio del Pueblo Vasco, denunciando valientemente los atropellos y violencias que durante estos últimos meses ha sufrido nuestro pueblo. El clamor de libertad, fueros y amnistía que en las páginas de esta revista ha recogido y revertido a la opinión pública en general, molesta a quien no quiere escuchar la voz del pueblo. Los siete sumarios de PUNTO Y HORA y el encarcelamiento de su directora, no son más que la demostración del distanciamiento que existe entre el actual gobierno y el Pueblo Vasco.

El caso de Mirentxu Purroy nos obliga a tomar una postura ante los medios de comunicación que han de superar grandes dificultades, si como en este caso, quieren servir al pueblo. La ambigüedad de la normativa legal, que muchas veces se incrementa por las vacilaciones del poder ante el hecho informativo, no sólo entorpece la labor del periodista, sino que además llega a extremos en los que se encarcela a una persona por el solo hecho de ejercer su profesión.

Hoy, más que nunca, nuestro pueblo necesita hablar, expresarse y comunicarse, con entera libertad, tanto entre nosotros como ante los demás. El silencio impuesto durante tantos años y la manipulación informativa de los hechos ocurridos durante estos años en Euskadi, ha llevado a crear una imagen falsa de la realidad vasca y a un ahogo interno que solamente podrá ser superado por la labor de los medios de comunicación que expresen la voz y el sentir del pueblo a cuyos intereses sirve. La opinión pública, factor fundamental de la democracia, necesita de medios abiertos y populares en los que, aparte de la propia información de la revista u otro medio, cada uno pueda contar los hechos tal y como los vio, aportando interpretaciones y opciones que conducirán al diálogo necesario entre toda sociedad y pueblo que quiera autogobernarse.

AMNISTIA, AM

La Navidad en Euskadi, al igual que las fiestas populares del pasado verano, han estado presididas por una constante reivindicación de amnistía total. Ahora en Navidad, a los encierros, huelgas de hambre y manifestaciones se han sumado las peticiones

de entidades oficiales —Ayuntamiento y Diputación de San Sebastián— y de la Iglesia, tanto jerarquía como clero en general. No ha habido tolerancia por parte del Gobierno y las

Fuerzas del orden han hecho acto de presencia a lo largo y ancho de la geografía de Euskadi. No se han hecho realidad los rumores de que el Gobierno tenía la intención de otorgar

la amnistía. Esta sigue siendo un objetivo prioritario como lo demuestran las manifestaciones de estos días y el propósito de los ayuntamiento vascos de reivindicarla en

Echarri-Aranaz el próximo día 16.

En el último pleno de la Corporación Municipal donostiarra el alcalde Francisco Lasa tras una felicitación general «esperando que el año próximo se concreten las esperanzas de nuestro pueblo» propuso solicitar de S. M. el Rey «la amnistía de los presos y exiliados por razones políticas». La moción fue aprobada junto con una petición de la concejal María Luz Ruiz de que constara en acta el sentimiento de la Corporación por los secuestros de los señores Oriol y Pastor. El Sr. Raguán pidió que la Corporación expresara su sentimiento a la familia Oriol, como se hizo.

TAMBIEN LA DIPUTACION

En la Diputación de San Sebastián aunque no se izó la «ikurriña» según se rumoreaba oficiosamente, se acordó unánimemente solicitar del Gobierno «la normativa precisa para que la constitución de la nueva y sucesivas Corporaciones de la foral provincia de Guipúzcoa se realice a través de las Juntas Generales» y a tal efecto «dicte la norma de rango preciso para la constitución de las Juntas Generales de Guipúzcoa (...).»

Luego se aprobó también por unanimidad la moción del diputado Olaizola. En ella se solicitaba la cooficialidad del euskera, el reconocimiento de un régimen autonómico para Guipúzcoa, la constitución de las Juntas Generales, la tolerancia de la ikurriña y la «urgentísima necesidad de la auténtica amnistía total».

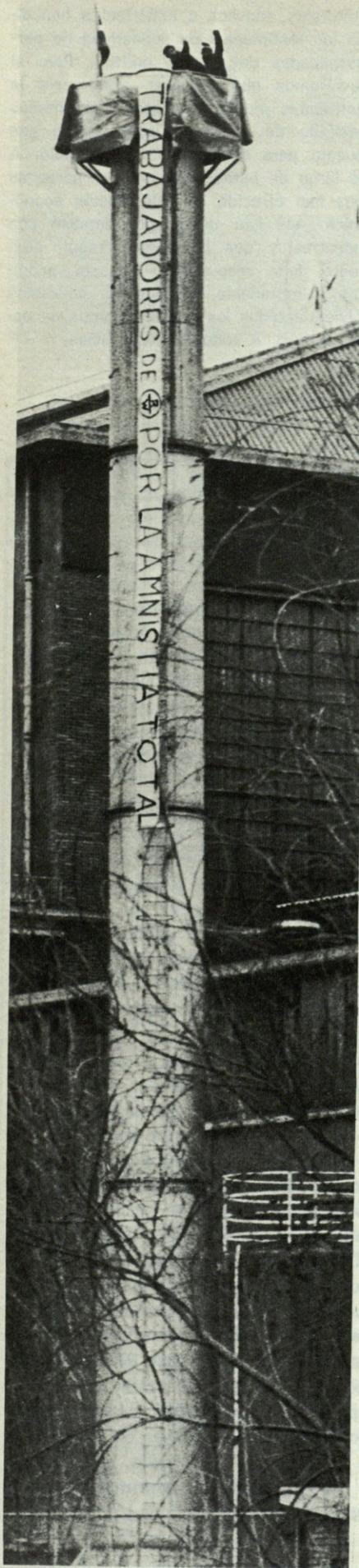
El Sr. Martín dio cuenta de las conversaciones mantenidas por la Diputación con el señor Martín Villa. De todas las cuestiones planteadas —universidad vasca, orden público, uso de la ikurriña— sólo esta última cuestión parece que va a ser re-

gulada pronto, según informó el presidente accidental.

PASTORAL

Por su parte los obispos de Bilbao —Añoveros y Uriarte— y de San Sebastián Argaya y Setién en la Pastoral de Navidad de cara al logro de una paz duradera y firme para nuestro Pueblo consideraban que «la concesión de una amplia y generosa amnistía junto con la renuncia a la violencia armada como vía de consecución de las reivindicaciones sociales o políticas, pueda ser el comienzo de un camino esperanzador para llevar adelante un diálogo difícil y necesario pero posible para el logro de la paz». En la pastoral consideraban urgente «el leal y eficaz reconocimiento de los derechos de asociación política y de reunión de expresión (...). Por último «la aplicación práctica del principio reconocido de la soberanía popular ha de permitir la pronta creación de instituciones libres y participativas en los ámbitos municipal, sindical y empresarial y en la planificación económica».

A su vez, los curas reunidos en Estibariz durante la última noche del año con familiares de presos y exiliados redactaron un comunicado en el que señalan que la reivindicación de amnistía no puede ser concebida sino en un contexto que viene definido «por una situación postfranquista y predemocrática en lo político; en lo económico por un sistema capitalista entre feudal y burgués con importante ingobernabilidad del capital internacional; en lo nacional por un centralismo que anula el derecho de los pueblos a identificarse y a estructurarse como tales». Citaban el hecho de que existen 120 presos vascos



AMNISTIA, AMNISTIA...

«en situación infrahumana» a los «que no puede inculparse propiamente de delincuentes». Calificaban la situación de «situación de violencia institucionalizada» y entendían que no había de considerarse la amnistía como «perdón, clemencia, generosidad y olvido de penas». Concluían el comunicado afirmando que «la AMNISTIA entendida «Presoak Kalera» no es una meta final sino un momento importante dentro de la lucha que ha de continuar. Frecuentemente oímos que la «AMNISTIA» es condición para una reconciliación y una convivencia pacífica; suscribimos tales afirmaciones pero entendiendo que la

AMNISTIA ha de ser total y que el Pueblo Vasco, debe ser reconocido en todos sus derechos».

PROTAGONISTA, EL PUEBLO

A pesar de todas estas manifestaciones, el verdadero protagonista en la lucha por la amnistía fue el pueblo vasco que protagonizó encierros, manifestaciones y huelgas de hambre desde el día 25 (ver número anterior).

Bilbao: Encierro en el Arzobispado



En la noche de fin de año o días inmediatamente anteriores y posteriores es difícil contabilizar con exactitud todas estas acciones. Entre ellas, se pueden citar las 4.000 personas que se manifestaron en Baracaldo con huelga de hambre de 23 jóvenes y los encierros y manifestaciones de Erandio, Portugalete, Basauri, San Salvador del Valle, Bermeo, Ondarroa, Santurce, Derio, etc. En Ondarroa es de destacar el comportamiento de los curas de la parroquia que suspendieron las misas por su cuenta, se negaron a leer un comunicado y por último uno de ellos arrebató de las manos y rompió el comunicado que pretendía leer uno de los doscientos encerrados.

LOS CURAS DE ONDARROA

Un grupo de cristianos hicieron público un escrito en que denunciaban esta conducta de una Iglesia «que bajo el velo de la caridad apaga esa sed de rectitud y con la limosna esconde la opresión e injusticia que atentan contra los derechos humanos». Al final del comunicado incluían una petición y una llamada a la Iglesia de Ondárroa: «A ver cuando te vemos con el pueblo oprimido. Que no vuelva a suceder en Ondárroa lo que sucedió este 25 de diciembre: que la palabra cristiana que vosotros que vais a la Iglesia no pronunciasteis; la pronunciaron quienes no van a la Iglesia».

En, prácticamente, todas las manifestaciones que se produjeron a la salida de los encierros o en otras ocasiones, intervinieron las fuerzas del orden. Fue especialmente duro el enfrentamiento en Algora de tres mil manifestantes y fuerzas especiales de la Guardia Civil, tras el partido celebrado en esta localidad entre viejas glorias de la Real Sociedad y el Atlético de Bilbao. La Guardia Civil lanzó botas de humo y balas de goma a lo que los manifestantes replicaron con lanzamiento de piedras. El enfrentamiento duró casi dos horas y su balance final fue de varios heridos, dos establecimientos con serios desperfectos y las ventanas de dos «jeeps» de la Guardia Civil destrozadas.

AMNISTIA A 30 METROS DE ALTURA

La víspera del día de Reyes se produjeron encierros y manifestaciones en Santutxu, Ortuella, Portugalete. En esta última ciudad hablaron de la amnistía a los encerrados, los ex presos políticos Gregorio López Irazuegui y Arantxa Arruti. Dos trabajadores de la «Babcock Wilcox» permanecieron desde el día 5 hasta las

8,30 de la mañana del 7 encaramados a una chimenea de esta fábrica de más de 30 metros de altura. Los trabajadores, provistos de alimentos y sacos de dormir, colocaron una ikurriña y una pancarta en la que se solicitaba la amnistía total».

ENCIERRO EN PAMPLONA

En esta serie de sucesos es de destacar el encierro en el Ayuntamiento de Pamplona de 51 personas —entre ellas cinco niños— que permanecieron allí desde las 6 de la tarde del día 5 hasta las 7 de la tarde del día 6. Los encerrados colocaron de parte a parte del balcón del Ayuntamiento una gran pancarta en la que se leía «**Amnistía Orokorra total**» y una ikurriña. A medianoche del día 5 hicieron público un comunicado dirigido «a la clase obrera y al pueblo de Navarra» en el que exponían los motivos de su encierro: «que la amnistía se haga por fin una realidad, que absolutamente todos los presos políticos, salgan de las cárceles, que absolutamente todos los exiliados puedan volver sin ser molestados, que los represaliados por motivos laborales ocupen otra vez sus puestos de trabajo y así mismo que desaparezcan todas las leyes que discriminan a la mujer».

Aludían a las reiteradas prohibiciones del derecho de manifestación y expresión y reunión que se han producido en los últimos días y mencionaban a Ricardo Recarte herido por bala de goma el día de Nochebuena y a nuestra directora Mirenxtu Purroy, encarcelada en la Prisión Provincial de Pamplona en el momento de escribir estas líneas. Tras mencionar la situación de los trabajadores navarros de la construcción en huelga, exigía al Ayuntamiento de Pamplona «que se haga portavoz de los deseos populares de democracia y libertad, que pelee por la AMNISTÍA TOTAL al igual que otros Ayuntamientos lo hacen».

Al día siguiente, mientras los encerrados salían, a las siete de la tarde con la garantía de Tomás Caballero, Alcalde Accidental de que no habría represalias, Pamplona se convertía en escenario de manifestaciones y escaramuzas. Al final de la jornada había cinco heridos uno de los cuales José Oreja de 68 años fue intervenido quirúrgicamente por sufrir fractura de fémur a consecuencia de un balazo de goma.

En Tafalla, ante la presencia de fuerzas antidisturbios de la Guardia Civil que impedía cualquier tipo de manifestación, un centenar de personas entregaron un escrito con firmas al Alcalde para que el Ayuntamiento solicitase la amnistía total y acudiese a Echarri Aranaz. Al mismo tiempo que se le pedían garantías de que la Guardia Civil no intervendría a su salida, como ocurrió.

UNA CITA EN ECHARRI-ARANAZ

En relación con la convocatoria realizada por el Ayuntamiento de Echarri Aranaz para reivindicar la amnistía, la reintegración foral plena y la cooficialidad del euskera, el alcalde accidental ha dirigido al



La madre de Viar, a la derecha

resto de alcaldes una invitación por escrito.

En ella se alude a concentración de Veraguas del 21 de julio en la que 68 Ayuntamientos de Euskadi conmemoraron el centenario de la abolición de los fueros. La iniciativa del día 16 se considera un nuevo acto de fidelidad al norte foral de los municipios vascos.

8 días antes de la fecha se sabe que las Comisiones Gestoras Pro-Amnistía de Llodio, Araya, Salvatierra y Vitoria han enviado una carta a 57 municipios alaveses, incluido el de Treviño, para que hagan acto de presencia en el acto de Echarri. Ha prometido su participación el Ayuntamiento de Aramayona y el de Salvatierra estudiará la posibilidad de su asistencia. Según diversas fuentes la pequeña de estos municipios podría ser una dificultad importante para acudir a esta cita.

LA ÚLTIMA AMNISTIADA

Bakartxo Intxausti, ha sido la última presa vasca favorecida por el decreto de am-

nistía. Bakartxo, que había sido detenida juntamente con su hermana Mayte y sus padres, en el pasado mes de abril, llegó la víspera de Reyes a la estación del Norte de San Sebastián, procedente de la cárcel de Yeserías. Allí fue recibida por varias decenas de personas que hacían ondear 2 ikurriñas y cantaban el batasuna acompañados de un txistu.

Sobre Bakartxo y su familia —liberados dos días antes de Martutene— pesaba la acusación de haber escondido en su domicilio a personas relacionadas con ETA. Del caso se inhibieron sucesivamente la jurisdicción militar y el tribunal de orden público —recientemente desaparecido— hasta que las autoridades judiciales volvieron a remitirlo a la jurisdicción militar.

INFORMAR EN EUSKADI, UN PROBLEMA

En el umbral del nuevo año la prensa vasca ha sido por desgracia, noticia. El encarcelamiento de nuestra directora Mirenxtu Purroy (Inf. en este número), el incendio de los locales de Berriak en San Sebastián, el juicio contra Enbata, el sumario abierto a Garaia, son una amenaza para estas jóvenes publicaciones y lo que es más grave, una amenaza a la libertad de expresión.

Una de las publicaciones con sede central en la capital guipuzcoana más "favorecida" por las actividades de los habituados "desconocidos" e "incontrolados" ha sido "Berriak". Primero, a los pocos días de su aparición pública fue una pintada insultante en la puerta y paredes del local de la redacción. Luego la amenaza de muerte al director Eduardo Magallón y al subdirector Jacinto Pérez Iriarte.

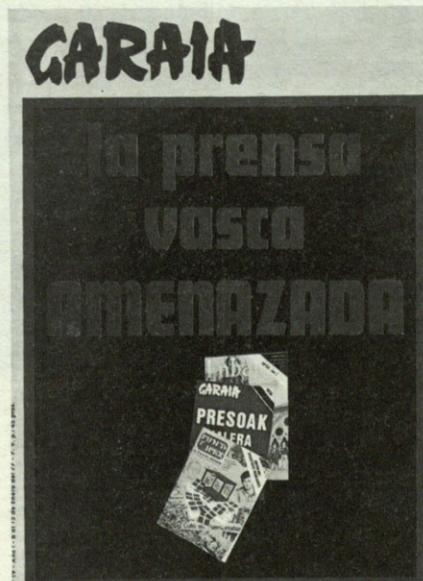
LA VISITA DE LOS INCONTROLADOS

El primer día del año el comando "Benito Mussolini" de "Orden Nuevo" según una llamada posterior a "La Voz de España" tras forzar dos puertas incendiaba parte de las oficinas del semanario, por el sistema de vaciar un bidón de gasolina y prenderle fuego.

La proximidad de los locales al parque de bomberos y la rápida intervención de estos, evitó una catástrofe, ya que se extinguieron las llamas justo en el momento en que iban a alcanzar el piso superior del edificio antiguo con estructura de madera, que hubiera ardido como yesca, con grave peligro para los vecinos, a una hora—las cuatro de la madrugada—en que se hallaban en su mayoría durmiendo.

Para "Garaia", el problema estriba en el sumario abierto a esta publicación por vía militar debido a la información titulada "La Guardia Civil a saco" y que hacía referencia a los recientes sucesos ocurridos en el cine Gurea de la localidad guipuzcoana de Mondragón.

En Euskadi Norte, el día 13—fecha en que este número estará a punto de salir a la calle— comparecerá ante el Tribunal Correccional de Bayona Koko Aheberri, responsable del semanario Enbata,



prácticamente el único órgano de información "del otro côte".

Sobre "Enbata" pende la acusación de hacer apología de crímenes por la publicación el 25 de Marzo de 1976 de un comunicado de ETA acerca de la ejecución de chivatos. Asimismo existe otra acusación por una entrevista realizada también a ETA tras la muerte del Sr. Araluce. Como abogados defensores tendrán a Mayte Maniort con larga experiencia en este tipo de asuntos y al abogado De Felice.

"Enbata" con ocho páginas tras una primera etapa iniciada en 1962, conserva sus actuales características desde Enero de 1975.

ANTE EL NACIMIENTO DE «EGIN»

Sin embargo, no todo son malas noticias en el terreno informativo vasco. Para mayo—según sus promotores— para más tarde según otras fuentes, saldrá a la calle el primer número de "Egin", un diario vasco bilingüe e independiente con cuatro redacciones situadas en cada una de las cuatro capitales de Euskadi Sur.

Empresarialmente, existen once fundadores que han aportado un millón de pesetas cada uno y han elegido al director

de la publicación, Mariano Ferrer, periodista de Radio Popular de San Sebastián.

El resto de la financiación se llevará a cabo mediante la emisión de cuentas de participación, recuperables, salvo en caso de pérdidas y productoras de beneficios en el caso de que la publicación los obtenga. Las cuentas de participación oscilarán entre una cantidad mínima de 2.000 pesetas y una máxima de 100.000 pesetas.

Según fuentes cercanas al periódico las redacciones contarán con medios técnicos en los sistemas de transmisión que les permitirán una gran autonomía.

"Para los fundadores de "Egin" la independencia política no es camelo sino razón de existencia" —declararon a PUNTO Y HORA fuentes del diario. "En este aspecto estamos tratando de hilar muy fino". El diario "Egin" como se ha dicho al principio, será bilingüe aunque por el momento no existe el propósito de fijar proporciones, ya que la información en euskera estará representada muy fuertemente y en ningún caso será una traducción del castellano, sino una información en euskera.

"Nos movemos en el límite de lo posible, pero pensamos que el diario hace falta en el País Vasco" —resumieron las fuentes citadas.

UNO CONTRA 1.300

El pequeño taller de fundición creado en el barrio bilbaíno de Recalde por un italiano apellidado Tarabusi se convertiría en los años 60, al calor del «boom» del automóvil, en una importante fábrica de accesorios en la que trabajan en la actualidad 1.325 empleados. Trabajaban. Porque Hugo Tarabusi, hijo del fundador y actual propietario del 70 por ciento de las acciones, ha despedido a toda la plantilla.

Mientras otros compañeros recaudaban algo de dinero por las calles con unas pequeñas tarjetas de navidad, y el señor Tarabusi descansaba en su cortijo de Jerez, adquirido al «Cordobés» por muchos millones de pesetas, tres trabajadores explicaban a esta revista la evolución de un conflicto laboral que dura ya más de 50 días. Todo empezó con el despido de Francisco Sánchez, maestro de fundición, tras la huelga general del 12 de noviembre. Se da la circunstancia, en absoluto casual a juicio de los obreros, de que Francisco Sánchez había sido elegido por sus compañeros para elaborar un anteproyecto de convenio a negociar con la empresa. «Tanto menos casual —recalcaron— cuando la postura tradicional de la dirección ha sido siempre la de oponerse a toda negociación, prefiriendo el laudo de magistratura». El crecimiento económico de la empresa no ha ido acompañado de una racionalización de las relaciones con los trabajadores, que, hoy como ayer, siguen

presididas por el autoritarismo y el paternalismo más absolutos. Así, cuando toda la plantilla inicia paros de solidaridad exigiendo la readmisión de Francisco Sánchez, la reacción fulminante es la de suspender de empleo y sueldo a los 1.300, primero por 3 días, luego por otros 10. A finales de noviembre, 22 trabajadores reciben la carta de despido definitivo, al tiempo que se abre expediente a 21 cargos sindicales y se da un ultimátum a otros 888 trabajadores para que se presenten el 13 de diciembre bajo apercibimiento de despido. Ese día, al no producirse la reincorporación, comienzan a enviarse las casi 900 nuevas cartas de despido. El resto de la plantilla debería incorporarse, tras un mes de suspensión de empleo y sueldo, el 3 de enero.

UN MURO DE INTRANSIGENCIA

Todos los intentos de diálogo con la

dirección se han encontrado con un muro de silencio e intransigencia. Casi desde el comienzo del conflicto los trabajadores presentaron distintas alternativas como base sobre la que iniciar negociaciones: Una de ellas, el compromiso de readmitir a Sánchez si Magistratura declarase improcedente el despido. La empresa ha rechazado esta y cualquier otra propuesta, limitándose a comunicar que «en ningún caso readmitirá a Francisco Sánchez». La sombra del suspendido artículo 35 planea ostensiblemente por encima de esta intransigencia patronal. Intransigencia que, por otra parte, ha ido acompañada, según explicaron los representantes de los trabajadores, por toda clase de maniobras: desde intentos de desacreditar al obrero cuyo despido está en el origen del conflicto, hasta las presiones a los jurados para que se desvinculen de las decisiones de la Asamblea, pasando por los intentos de dividir a la plantilla mediante discriminaciones en las sanciones sin razón aparente alguna. Al mismo tiempo, a los avisos del jefe de personal, Sr. Umaran, de que llamaría a la policía, ha seguido la presencia activa de ésta impidiendo en varias ocasiones la celebración de asambleas; y la detención de nueve trabajadores, posteriormente liberador sin cargo alguno.

NAVIDADES BLANCAS

Puesto que el conflicto se inició el día 16, la empresa adeuda en cualquier caso esos 16 días trabajados en noviembre, más la paga extra de Navidad. Por ello, el día 23, una comisión intentó negociar con la dirección el pago de las cantidades adeudadas. Para apoyar la petición, unos 500 trabajadores permanecieron concentrados a la puerta de la factoría de Zorrozaurre, ante la mirada atenta de la policía. Sin embargo, ésta sólo intervendría dos horas y media más tarde, poco después de que el portero hubiera llamado a un brigada y varios inspectores presentes, invitándoles a entrar en la fábrica para ha-

Trabajadores de Tarabusi.





Reclaman lo suyo.

blar con la dirección. Previamente, ésta había tachado 5 nombres de la comisión negociadora propuesta por los trabajadores, aceptando recibir sólo a 4 de la lista. Tras la entrevista, estos cuatro trabajadores explican a la Asamblea la respuesta de la dirección: La empresa tiene reservado el dinero adeudado pero carece de personal para preparar las nóminas. Caso de que los trabajadores acepten enviar el personal necesario, calculan que se tardarían unos 8 días en tener listos los sobres. Y los despedidos definitivos firmarían la liquidación al recibir dicha paga. Siendo festivos el 1 y 2 de enero, el plazo señalado finalizaría el día 3, fecha fijada para la reincorporación del resto del personal. La sospecha de los trabajadores es que la

coincidencia de la fecha tenga por objeto hacer firmar a toda la plantilla la liquidación definitiva, haciendo así firmar a toda la plantilla la liquidación definitiva, haciendo así firme el despido general. Sin embargo, en el momento de escribir estas líneas, el mismo día 3, ni se ha producido la reincorporación ni la empresa ha satisfecho las cantidades adeudadas. Si no hubo navidades, tampoco habrá reyes para los hijos de los obreros de Hugo Tarabusi. En la pancarta que exhibieron en la concentración del día 23 se decía simplemente: «Exigimos lo nuestro. ¡Pagadnos!».

ECONOMIA PARTICULAR

En las escasas entrevistas que el señor Tarabusi ha mantenido con los representantes de los obreros, siempre ha recordado que «mi economía particular está por encima de los avatares de la empresa y si vienen mal dadas, liquido la fábrica y sastaspascuas». Dicha economía particular —que incluye la posesión de una de las mejores cuadras de caballos de carreras del país— estaría en cualquier caso bastante saneada gracias a los beneficios obtenidos de su participación en varios negocios inmobiliarios y en una serie de empresas dominadas por el trust familiar de los Tarabusi (Durometal, Mautisa, Busatu, etc.). Según nos explicaron los tres portavoces de los trabajadores, tanto la última de las empresas citadas como «Alegaciones Ligera Bilbaínas» (A.L.B.), están actualmente fabricando algunos de los productos que normalmente salen de Tarabusi, utilizando para ello los modelos de fundición de esta última. Concretamente en A.L.B., dijeron, los accesorios son embalados en cajas de Tarabusi y para atender a los pedidos están trabajando a un ritmo de 3 turnos diarios.

Fracasados todos los intentos de diálo-

go, y ante el temor de que la amenaza de liquidar la fábrica definitivamente pudiera llegar a concretarse, los obreros se están esforzando en llamar la atención de las autoridades, por una parte, y en alertar a los trabajadores de las empresas abastecidas por Tarabusi, por otra. En el primer sentido, han dirigido una carta al Rey y han intentado —aunque infructuosamente hasta el momento, pese a haber enviado una delegación a Madrid— entrevistarse con el ministro de Trabajo. En la segunda dirección, han tomado contacto con los trabajadores de las empresas del automóvil para las que Tarabusi produce pistones, en particular PEGASO, FASA-RENAULT, FORD, PERKINS, CHRYSLER y SAVA. Según nos explicaron, tal como están las cosas, no basta con la solidaridad económica (se han organizado recogidas de dinero en fábricas y barrios y el «fondo provincial» ha colaborado en la medida de sus posibilidades, que no eran muchas tras la larga huelga de la construcción), sino que es necesario forzar a otros patronos a que presionen sobre la dirección de Tarabusi ante el temor a una extensión del conflicto. Este es el sentido de los contactos con los trabajadores del sector del automóvil. Al mismo tiempo, los trabajadores despedidos convocaron el último día del año una reunión a la que asistieron representantes de casi todos los partidos políticos y organizaciones sindicales de Euskadi (concretamente: UGT, CC.OO., CNT, LAB, MCE, LCR-ETA (VI), KAS, OIC, ORT y LC) y en la que, tras explicar las sombrías perspectivas abiertas por la intransigencia patronal, hicieron un llamamiento a estrechar la solidaridad mediante una amplia campaña de sensibilización general. Como expresión de esta última, el domingo día 2 tuvo lugar en Santurce una asamblea, seguida de manifestación, en la que participaron entre dos y tres mil personas.



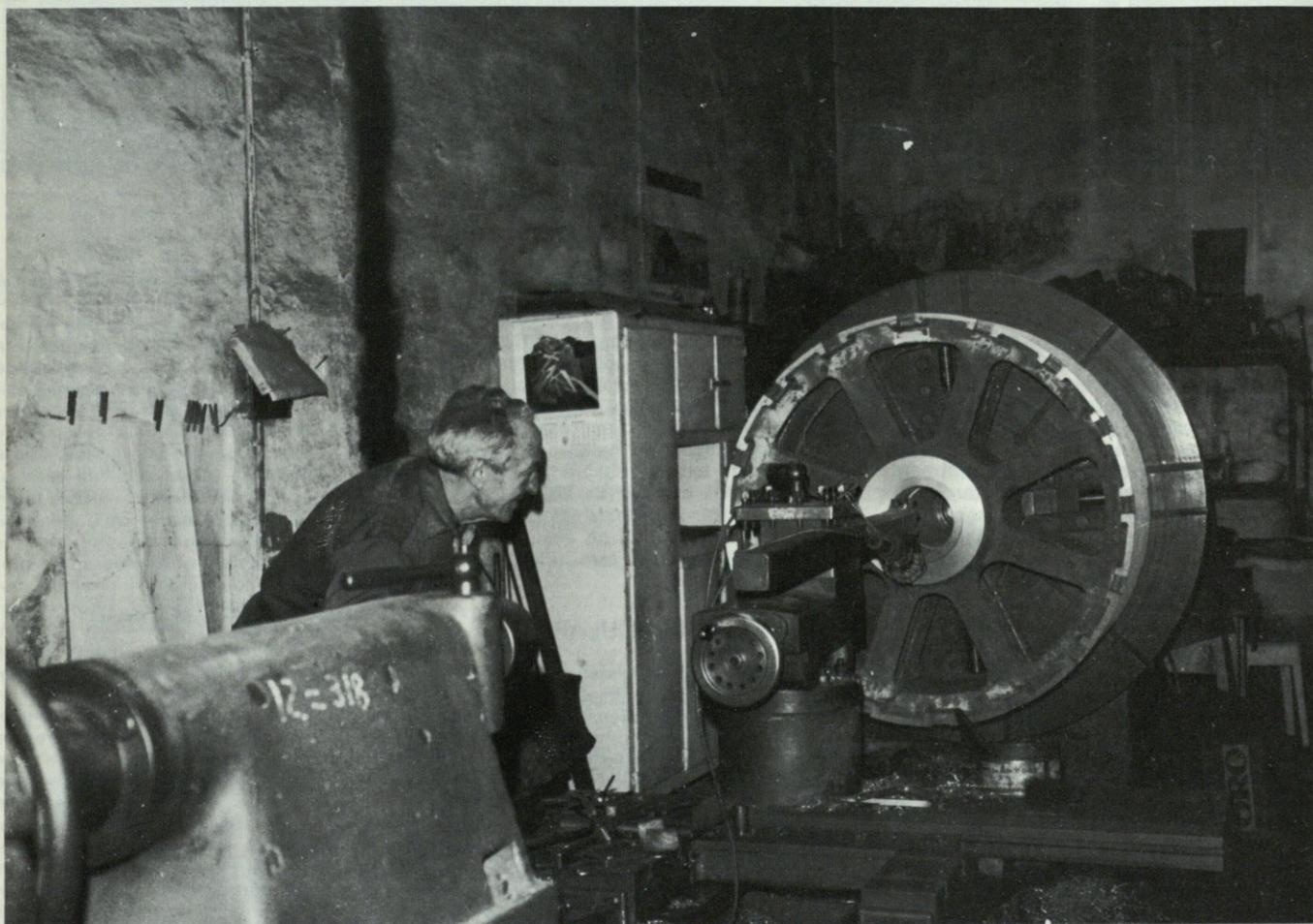
ALKARTASUNA SOLIDARIDAD

despedidos de TARABUSI, s.a.

Ramón Rubial, dirigente del PSOE

ENTREVISTA

De la presidencia al torno



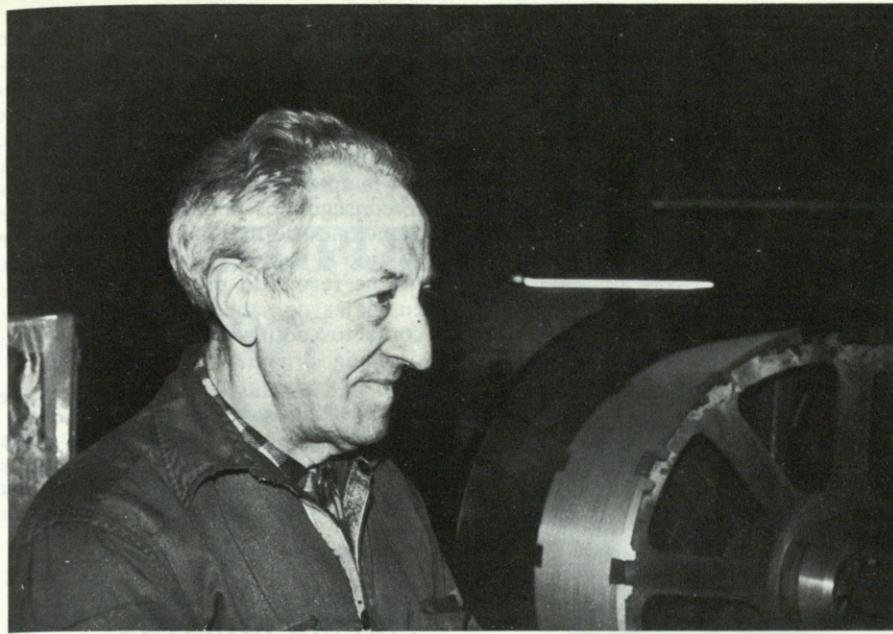
Comenzamos a reorganizarnos desde la cárcel.

Nos habían dado una dirección en la Ribera de Deusto. Para identificarle llevábamos una fotografía aparecida en «Triunfo» en la que se veía a Ramón Rubial junto a Willy Brandt y Olof Palme en la presidencia del XXVII Congreso del P.S.O.E. Imagen bastante distinta de la que encontramos en el pequeño taller

mecánico en que trabaja desde hace 20 años:

Con un buzo azul y una llave inglesa en la mano frente a una especie de turbina que detuvo al llegar nosotros porque hacía bastante ruido.

«Yo soy tornero, y trabajo aquí desde que salí de la cárcel en el 56», nos dijo.



Cincuenta y seis años luchando por Euskadi.

Ramón Rubial... 13 8-9 Aster

Ramón Rubial, de Erandio, militante socialista desde los 14 años, en que ingresó en la sección de aprendices del Sindicato metalúrgico de su pueblo, comienza por explicarnos cómo transcurrieron esos 19 años, entre la caída de Bilbao en junio del 37 y su salida del penal del Dueso:

DIECINUEVE AÑOS ENTRE CARCELES

«Primero nos llevaron al Carmelo y de allí a la antigua cárcel de Larrínaga. En los primeros años, pese a las condiciones tan duras, a los fusilamientos diarios, etc., conservábamos la esperanza: primero en que aún podríamos ganar la guerra, luego en que intervinieran los aliados... Con esa esperanza comenzamos a reorganizarnos ya desde la cárcel. Nos dimos cuenta de que íbamos a perder la guerra cuando vimos que «éstos», o sea, los de Franco, comenzaron a no respetar los acuerdos sobre canjes de prisioneros que entonces se concertaban en Ginebra. Después de abril del 39 nos llevaron al Puerto de Santa María. El viaje era en vagones de ganado. Allí nos encontramos con mucha gente, me acuerdo sobre todo un grupo grande de Valladolid, que había logrado escapar en los primeros momentos pero luego los habían capturado por el campo. Entre el penal viejo, penal nuevo y Correccional éramos 6.000 hombres allí concentrados. Nosotros los socialistas comenzamos a organizarnos dentro y en el 40 había ya unos 3.000 en lo que se llamaba la Agrupación Socialista del Puerto. Pero un cabo de prisiones descubrió un documento y comenzó la redada. Yo, como presidente de la Agrupación, me hice responsable ante el juez, un

tal Paredes, y me añadieron 14 años a los 12 que ya tenía.»

P. y H. —¿Cómo era la vida en las cárceles en esos primeros años?

R. R. —Pues muy dramática, claro. Por una parte, el sadismo, absurdo a veces, de los funcionarios; por otra, la miseria, el hambre. Durante bastante tiempo nosotros estuvimos formando a un promedio de 5 veces por día por defunción de algún compañero. De hambre... Nosotros enviamos en el 48 ó 49 un documento a la ONU con la lista de los muertos por causas naturales, si es que al morir de hambre se le puede llamar muerte natural, y eran bastantes más que los muertos por fusilamiento. Y eso que bastaba con haber figurado como oficial de cualquier rango en la guerra para que te fusilaran automáticamente. Recuerdo un día en el Puerto, para que entendáis lo que era el hambre entonces, un día que venía con unas coles y una especie de

zanahorias moradas un preso que estaba de cocina. El preso era un antiguo futbolista del Erandio y luego del Sevilla, un tal «Euskalduna», así se le conocía, y que era grande como un castillo. Venía con las coles y junto a él un funcionario con una porra. Un grupo de presos se lanzaron contra «Euskalduna» y le arrollaron mientras el funcionario les daba porrazos. Acabaron todos por el suelo y cuando se restableció el orden se les veía con los labios rojos, escurriendo el jugo de las zanahorias mezcladas con tierra. Varias veces se dieron casos de derribar la puerta del lavadero para coger las tripas del pescado, que se tiraban allí. Después de hervidas se las comía la gente. Lo mismo las peladuras de las naranjas, todo lo que se pescaba. Naturalmente las familias no podían enviar casi nada y encima tan lejos... Porque el Coronel Cuervo, que era entonces el Director General de Prisiones, ideó un método para hacer aún más insoportable la vida a los presos y es que a los del Norte nos mandaban a Andalucía y a los de Andalucía al Norte. Había malagueños, acostumbrados al sol siempre, que se morían de frío en las cárceles de aquí... Todo el montaje era de un sadismo extraordinario.

OBRERO RECLUSO

P. y H. —¿En qué otras cárceles estuviste en esos años?

R. R. —De Puerto me llevaron a Aranjuez: 2 años. Y de allí, en el 44, al destacamento de la Babcock Wilcox en Bilbao. Trabajábamos como obreros normales y la empresa pagaba el salario correspondiente a la categoría profesional a la dirección general de Instituciones Penitenciarias, pero ésta sólo nos entregaba 50 céntimos por cada 8 horas de trabajo y se quedaba con el resto. Y de las horas extras te daban una parte y otra te la ingresaban en una libreta de ahorros. Era el famoso sistema de redención de penas por el trabajo que inventó un jesuita,



Militante desde los 14 años.



Yo no me había «desconciadado» con nadie.

el padre Pérez del Pulgar, y que es el mismo que se utilizó por ejemplo para construir el Valle de los Caídos. En este plan estuve hasta que tuve que largarme, en abril del 45, cuando hubo una caída y vinieron a por mí.

P. y H. —¿Para entonces estabais ya reorganizados a algún nivel?

R. R. —Al nivel que se podía. Al llegar a Bilbao en régimen de obrero-recluso, me integré en el Comité Central Socialista de Euskadi. Nos solíamos reunir en una campa que había cerca de la fábrica, pero cayó la Comisión Ejecutiva, que entonces presidía Gómez Ejido, y vinieron a por mí. Me largué con intención de pasar a Francia, pero me cogieron en un caserío de Oyarzun. Me llevaron a San Sebastián, luego a Larrínaga y de allí, tras una huelga de hambre que hicimos, a Ocaña, y luego al Penal del Dueso. Con la fuga perdí todos los derechos: la condicional, la posibilidad de redimir por el trabajo, hasta la cartilla de ahorros, en la que tenía unas 400 ó 500 pesetas. En el Dueso estuve hasta el 56, 9 años seguidos.

PRENSA CLANDESTINA, EMOCIÓN TERRIBLE

P. y H. —¿Cómo eran las relaciones entre los presos de diferentes ideologías en aquellos años?

R. R. —Hombre, lógicamente había una fraternidad y una solidaridad por encima de las divergencias. Pero éstas se manifestaban a veces, como es lógico también. Un momento especialmente delicado que recuerdo fue en Puerto, cuando llegó la noticia del Pacto Germano-Soviético. Los comunistas no se lo creían y nos acusaban de hacer caso de las mentiras de la prensa fascista...

Pero había también otro nivel de relaciones, al margen ya del partido de cada uno, según la zona de proceden-

cia. Desde luego los vascos formábamos un grupo bastante compacto. Y, a otro nivel, los de cada pueblo: cuando había visitas veías luego el corro de los de Baracaldo, de los de Sestao, de los de Erandio, cada uno con los de su pueblo para enterarse de las novedades locales...

P. y H. —A propósito de la prensa: ¿Entraban los periódicos? ¿Y la propaganda clandestina? ¿Qué significaba para un militante ver en aquellos años una hoja de su partido en la cárcel?

R. R. —En Puerto bastante mal, pero ya en el Dueso teníamos un acuerdo con un funcionario que nos pasaba 10 periódicos al día, cobrándonos cada uno a peseta (costaban 25 céntimos en la calle). En cuanto a la prensa clandestina, la poca que veíamos era la mayor alegría del preso. Ver un ejemplar de «El Socialista» (que se comenzó a editar de nuevo en el 44), ver que estabas oyendo la voz de tu partido, la misma voz que llegaba a otras gentes que pensaban como tú y estaban a lo mejor a 1.000 kms. de distancia..., eso para un preso era de una emoción terrible.

MAXIMO RESPONSABLE DEL PARTIDO

P. y H. —¿La dirección del PSOE estaba ya en el exterior?

R. R. —No. Se decidió hacia el 50 ó 51, tras las caídas de Ceneno, Villegas, Ejido, etc. En el interior había quedado Antonio Amat como principal dirigente, pero la mayoría de la Ejecutiva estaba en el exterior. Yo me uní a Amat en el 56, al salir. Yo tenía bastantes contactos que había hecho en las cárceles y decidimos que me quedase dentro, ayudando a reorganizar el partido. En el 50 cayó Amat y yo tuve que asumir la responsabilidad del interior.

P. y H. —¿En qué consistía tu trabajo en aquellos primeros años de militancia clandestina?

R. R. —Pues fundamentalmente en conectar con la gente y empezar a reestructurar todo. Donde más dificultades tuvimos fue en Madrid, en que la gente estaba muy reticente: ibas a ver a uno y te decía: «ya te contestaré», y siempre lo aplazaban. Pero, en fin, finalmente conseguimos poner en pie varias federaciones de industria, reconstruir un partido al menos a nivel de cuadros. Yo me he recorrido medio país en coche, en viajes de sábado a lunes, regiendo contactos aquí y allá, llevando la propaganda, organizando la cosa.

P. y H. —¿Has sido detenido más veces posteriormente?

R. R. —Otras 3 ó 4 veces y desterrado a las Hurdes en el 68, cuando el Estado de Excepción. Y la casa me han registrado infinidad de veces. Pero aquí sigo.

UNIFICARSE TODOS LOS SOCIALISTAS

P. y H. —Pasando al reciente Congreso: ¿cómo han sido las relaciones con los de la rama «histórica» ahora reintegrados? Tú conocerías a muchos de ellos...

R. R. —Lo primero, que ha sido muy emocionante el reencuentro con viejos compañeros, como Alfonso Fernández, Juan Zarriás, Francisco Román, que en distintas épocas han pertenecido conmigo a la Comisión Ejecutiva. Nos dimos un abrazo al comienzo del Congreso que fue muy emotivo y que no era propiamente un abrazo de «reconciliación» pues yo no me había «desconciadado» con nadie. Eso de hablar mal de la gente por divergencias ideológicas cuando te has estado jugando el pellejo con ellos por un mismo ideal es algo que ni entiendo ni va con mi carácter. Por otra parte, hoy partidario de la rápida unificación de todos los socialistas (no sólo los «históricos», sino el PSP y los partidos socialistas de las nacionalidades también). A mi juicio la única condición debe ser la aceptación de unos principios ideológicos comunes. Las divergencias tácticas no justifican nunca una división.

P. y H. —A propósito de los partidos socialistas de las nacionalidades. ¿Su proliferación en Cataluña, Euskadi y Galicia en los últimos años no es un efecto del centralismo tradicional del P.S.O.E.?

R. R. —Es posible que hayamos cometido algunos errores, pero el «sambenito» de centralistas es injustificado. Los socialistas estuvimos en primera línea en la defensa de los estatutos de la República. Y ya en las Constituyentes del 31 apoyamos una Constitución en la que se inscribieron dichas autonomías de las nacionalidades. Las acusaciones de algunos jóvenes abertzales que nos tachan de centralistas resultan particularmente dolorosas e injustas para un militante que lleva 56 años luchando por Euskadi, por la libertad y por la clase trabajadora.

8.362 MILLONES DE PRESUPUESTO PARA 1977

El Pleno del Consejo Foral no deparó sorpresas. Se aprobaron sin excesivas dificultades a la hora de las votaciones, las cuestiones económicas —presupuestos, remuneraciones a los funcionarios— y en general se rechazaron o se aplazaron las cuestiones más políticas.

En ausencia del Vicepresidente señor Marco, que se encontraba en la reunión de Presidentes de la Diputación con el señor Martín Villa, el señor Asiaín presentó un informe global de las distintas actividades y programas de la Diputación Foral.

En primer lugar informó de un estudio de reorganización territorial «con soluciones para fusión de Ayuntamientos», que —dijo—, en el plazo más breve será trasladado a la consideración del Consejo Foral.

PRESUPUESTOS: AUMENTO DEL 25 %

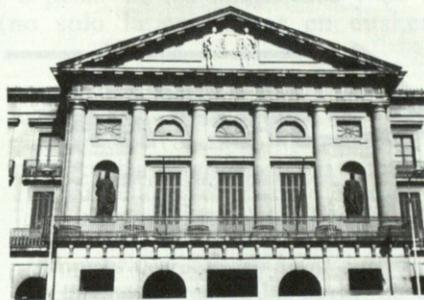
Presentó el proyecto de Presupuesto Ordinarios de Gastos e Ingresos de Navarra para 1977, 8.362 millones. En el capítulo de gastos, se consideraron la situación económica general, la necesidad de que el sector público aporte posibilidades de reactivación a la economía, el apoyo a la Industria, Agricultura, Ganadería y Montes, el fomento de la Cultura y Educación 659 millones; apoyo a la Sanidad, 910 millones, y retribuciones a los funcionarios de la Diputación.

En lo referente a los ingresos explicó que se habían tenido en cuenta la reducción entre el rendimiento de los impuestos directos e indirectos, revisión por parte de la Diputación Foral de los antiguos presupuestos extraordinarios y su sustitución por uno único.

En cuenta de la elaboración de un Programa de acciones especiales en el sector agrario y del Plan de Asistencia Sanitaria de Navarra que el «ser coscebido como ensayo piloto, puede incidir a nivel de experiencia en el desarrollo en el estudio de la reforma sanitaria nacional».

Los presupuestos, tras una intervención de Ruiz de Calarreta fueron aprobados con la abstención de éste y del señor Sagüés.

Respecto a la adecuación que la Ley de Bases de Régimen Local debe guardar con el régimen privativo de Navarra, el señor Asiaín informó que por un acuerdo del Consejo de Ministros éste propuso la aprobación de un Real Decreto por el que se prorroga hasta el 31 de diciembre de 1977, el plazo para la articulación del Estatuto de Régimen Local. A esta información remitió la Presidencia al señor Goñi, consejero foral, que quería conocer si ya existía un texto acordado y cuáles eran los criterios que la Diputación había mantenido en sus negociaciones con el Gobierno.



Diputación de Navarra.

AUMENTO DE SUELDO A LOS FUNCIONARIOS

La Diputación presentó a la aprobación del Consejo una propuesta para un ascenso de sueldo de un 15 % para los secretarios de Ayuntamiento, 25 % para los depositarios y auxiliares y un 30 % para los subalternos. Tras una intervención del señor Labayry y otra del señor Beruete quedó aprobado con los votos en contra de estos dos consejeros más los de Bquaredo, Recasens, Goñi, Magallón, Pérez de Larraya y Yaben.

El mismo señor Beruete pidió que se incluyesen en el orden día tres asuntos, uno referente a la moción presentada por los diputados Arza, Visus e Irazoqui (ver «Derrotada la moción democratizadora», n.º 9 de P. y H.), la modificación del artículo 6 del Reglamento del Consejo Foral referente a reuniones extraordinarias y el tratamiento de la presunta antiforalidad del procedimiento seguido por la Diputación en el célebre art. 8 de la Ley Pacciona (P. y H. n.º 9). Los temas propuestos por el señor Beruete no llegaron a someterse a votación recordando la Presidencia que dichos asuntos iban a llevarse próximamente al Consejo.

UN INFORME REFORMISTA

El consejero Albito Viguria en nombre de la Comisión de Hacienda presentó un informe en que se mostró partidaria de «una reforma de la política económica foral que diese entrada en ella a la partici-

pación efectiva del pueblo navarro, auténtico titular del Fisco. «En esa misma línea "de reforma no de ruptura" propuso el establecimiento de un órgano foral con facultades de control sobre el Ejecutivo». Según el señor Viguria, este órgano debería de ser elegido por sufragio universal aunque no el propio Ejecutivo por que se vería afectada su unidad. Al final se mostró optimista confiando en que sea escuchada «la voz del sentido común que es, en definitiva, el inspirador de las decisiones políticas acertadas».

Javier Yaben, presidente del Consejo de Trabajadores, presentó dos ruegos relativos, uno al tema de la televisión francesa y otro al de la universidad vasca.

El primero venía razonado por el beneficio cultural que supondría la recepción de las imágenes de la televisión francesa en los hogares de Navarra. Para Yaben «técnicamente es totalmente viable y sencillo captar las imágenes de la televisión del país vecino». Lo que subsiste, según el ruego, «es un problema exclusivamente político». El ruego pedía la realización de gestiones para que se despejen estos obstáculos políticos y que la Diputación dedique el dinero suficiente para enviar imágenes a la zona francesa y ésta en reciprocidad las envíe a territorio navarro.

Se respondió que según un informe de su director general de RTVE, es firme criterio del Gobierno mantener el monopolio de la TV por parte del Estado. Por tanto el Gobierno no realizará instalaciones de este tipo aunque no hay inconveniente en que se vea una televisión extranjera si accidentalmente llegan las imágenes.

LA UNIVERSIDAD VASCA

El ruego correspondiente a la Universidad Vasca, encuadrado en el terreno de las autonomías, se basaba en la necesidad de una Universidad «que permita la promoción social, económica y cultural de nuestro pueblo». «Dado que Pamplona y Navarra son el corazón de Euskal-Herría —añadía— capital raíz y cuna del Pueblo Vasco, estimo que nuestra Diputación Foral (...) debe recoger este sentir y estudiar la forma en favor de la creación de un centro universitario regional y de acuerdo con las demás diputaciones, instituciones y entidades emprender la tarea de proyectar y dar viabilidad a la Universidad Vasca (...).

En síntesis se le respondió que existían en las cuatro provincias múltiples centros de Estudios Superiores Estatales y no estatales y que «la promoción de una nueva universidad de ámbito regional es un tema de extraordinaria envergadura y complejidad que requiere meditados y profundos estudios de acuerdo con las necesidades y aspiraciones de todo el pueblo navarro».

Por último se leyó un ruego del señor Ruiz de Galarreta en el que solicitaba el establecimiento de una normativa hoy inexistente y sin regular sobre el tratamiento de los ruegos y preguntas y otra sobre el cese de los consejeros cuando dejen de pertenecer a la Entidad, Corporaciones o Ayuntamientos que fue condición básica para su elección».

La Diputación respondió que le correspondía a ella «dictar el Reglamento del Consejo y no al propio Consejo y que, en todo caso, el tema había de tratarse tras la renovación de éste, aplazada por las próximas elecciones de Ayuntamientos».

"ELHUYAR" Y la ciencia en Euskadi

En 1784, los hermanos Fausto y Juan José de Elhuyar y Zubize, profesores de mineralogía y metalurgia en el Real Seminario de Vergara, descubrieron la existencia de un nuevo metal al que en un principio se llamó «vergario» y que actualmente se conoce como volframio o tungsteno. Posiblemente este hecho sea el hilo histórico más importante de la ciencia vasca.

Hoy en día, dos siglos más tarde de la época de las luces, otro grupo de vascos hacen su particular —y no poco importante— contribución a la ciencia y a la técnica en el País Vasco dedicándose a sistematizar y difundir un amplio vocabulario técnico y científico que ponga a la lengua vasca en condiciones de ser utilizada para cualquier tarea científica. En honor a los descubridores del volframio han tomado el nombre colectivo de «Elhuyar», y su labor, a lo largo de cinco años ya, ha sido de indudable importancia.

HISTORIA

«Elhuyar» nació como idea en el seno de un EKT de la Escuela de Ingenieros de San Sebastián. Allí se llevaron a cabo los primeros intentos de utilización del euskera para las disciplinas universitarias. Poco tiempo después se pudieron ver los primeros resultados prácticos al traducirse varios textos científicos al euskera para la utilización de los propios alumnos. A medida que los trabajos avanzaban, los componentes de «Elhuyar» decidieron constituirse como sociedad dirigiendo su actividad fundamentalmente hacia la traducción de textos y a la recopilación de un amplio vocabulario técnico-científico que pudiera ser utilizado en la práctica por todas aquellas personas o entidades que lo desearan. Así pues, el grupo se puso en contacto con diversos organismos culturales y educativos vascos.

El vehículo periódico de información de «Elhuyar» es la revista del mismo nombre que publica trimestralmente dedicada a temas de científicos, por una parte, y pedagógicos por otra. La tirada de la revista es de unos 1.500 ejemplares y se dirige principalmente a técnicos, estudiantes universitarios y educadores.

DEDICACION PERMANENTE

«Elhuyar» cuenta en la actualidad con unos 600 socios; sin embargo, la mayoría de ellos tan sólo son suscriptores de la revista. Otro grupo de miembros —formado por unas veinte personas— son los que



7 - ZENBAKIA - EKAINA 1976

llevan el grueso del trabajo. Se reúnen regularmente todos los sábados por la tarde para cambiar impresiones y coordinar el trabajo que luego, cada uno en su casa, irá realizando en los ratos libres. La mayoría de este grupo de trabajo está integrado por ingenieros de distintas especialidades, así como por matemáticos y estudiantes.

Hasta el momento, la labor del grupo se ha centrado principalmente en la traducción de textos escolares y en la preparación de recopilaciones de vocabularios técnicos encargados por distintos organismos. Cabe destacar la preparación de tres textos de 6.º y 7.º de EGB encargados por la Federación guipuzcoana de Ikastolas y que actualmente se están utilizando con resultados plenamente satisfactorios. Por otra parte, en la Academia de la Lengua Vasca se ha formado una comisión de estudio para la preparación de un vocabulario matemático. De las cuatro personas que forman esta comisión, dos son miembros de «Elhuyar». Otro capítulo interesante en la actividad del grupo es el de los vocabularios industriales encargados por distintas empresas, así como la traducción de catálogos y otras publicaciones. Los colegios y centros de formación profesional también han requerido la colaboración de «Elhuyar» para introducir más a fondo la utilización del euskera en el ámbito formativo. Hace poco, la directora del Liceo Santo Tomás de Donostia nos decía que sin la ayuda de «Elhuyar» hubiera sido prácticamente imposible la enseñanza en euskera de física, matemáticas y química en el bachillerato.

Por otro lado, el Colegio de Ingenieros y Arquitectos de Guipúzcoa ha solicitado la colaboración de «Elhuyar» para la preparación de impresos, y el Colegio de Ar-

quitectos del País Vasco ha solicitado de la Academia de la Lengua Vasca la formación de una comisión especial de arquitectura; la comisión la integra un miembro de la Academia y cuatro de «Elhuyar».

HIZTEGI OROKORRA

A pesar de este amplio abanico de actividades, la preocupación principal de «Elhuyar» en el momento presente es la de finalizar los trabajos del «Hiztegi Orokorra» o vocabulario total. Se trata de un diccionario técnico-científico que será sin duda una importantísima contribución a la ciencia vasca cuando aparezca en un próximo futuro. Se trata de recopilar unos cuarenta mil vocablos técnicos y dar su traducción al euskera. Sin embargo, la originalidad de este «vocabulario total» radicará en que cada vocablo traducido al euskera estará acompañado de una nota en la cual se especificará quién (autor) y cuándo (obra) ha utilizado determinada palabra vasca para designar cierto concepto científico. De esta forma, «Elhuyar» se pone a salvo de críticas de aventurismo lingüístico ya que en lugar de inventar palabras se limita a recopilarlas. De esta manera, también, el usuario del «Hiztegi» podrá elegir de entre varias traducciones a un concepto.

En el plano de los proyectos inmediatos figura también la colaboración en la próxima edición de la «Euskal Udako Unibertsitatea» (Universidad Vasca de Verano) tal como ya lo hicieron el pasado verano.

PROYECTOS

El más acuciante es conseguir ayudas financieras para la publicación del «Hiztegi Orokorra», que como es fácil adivinar requerirá una considerable inversión. Por otra parte se va a intentar ampliar la cantidad de socios al tiempo que se potenciará la revista. De cara al futuro, sin embargo, el empeño de «Elhuyar» va a ser solventar los dos problemas fundamentales con los que tropieza: el económico y el humano. En cuanto a lo primero, se va a hacer una campaña en pro de una mayor ayuda financiera que permita la extensión de las actividades. Por otra parte, también se va a intentar que el carácter inevitable de «amateurismo concienzudo» de los miembros de «Elhuyar» de paso a una dedicación completa de alguno de los integrantes del grupo. Se pretende con ello el dar una mayor capacidad de trabajo y ampliar las posibilidades al haber gente trabajando «full time».

El camino recorrido por «Elhuyar» es ya considerable, y es de esperar que en el futuro, con más posibilidades económicas, su contribución a la nueva Cultura Vasca sea si cabe mayor.

Elhuyar está abierto a cualquier persona que esté interesado en estos temas. Su dirección es, calle San Marcial, 26, bajo. San Sebastián.

EL LICEO SANTO TOMAS DE DONOSTI

El euskera debe ser el idioma de todos los vascos. Ese parece ser el planteamiento fundamental alrededor del cual se está creando —casi de la nada— en Euskadi la nueva educación vasca. Las ikastolas nacieron tímidamente hace ya bastantes años; poca a poco han ido potenciando su actividad —y su peso específico dentro de la comunidad vasca— hasta que en la actualidad han tomado un auge tal que permite albergar grandes esperanzas. El segundo paso de un esquema educacional vasco es el «liceo», el centro de segunda enseñanza en el cual el niño hace sus primeras incursiones en el mundo del saber, hasta llegar a la meta que todos deseamos; la Universidad Vasca. Un ejemplo claro y esperanzador de lo que representa este segundo paso lo tenemos en el Liceo Santo Tomás de Donostia, pionero en su campo y muestra de que, a pesar de los obstáculos y de las dificultades, la educación vasca (no sólo la enseñanza en euskera) es viable.

La idea surgió de la necesidad. Había ikastolas, pero todo el camino recorrido se perdía en el bachillerato con la educación íntegramente en castellano. Tres hombres recogieron estas preocupaciones y se lanzaron a una «aventura educativa» de futuro incierto; sus nombres son Carlos Santamaría, José Miguel Zumalabe y Koldo Mitxelena. Se consiguieron unos locales prestados en el paseo de Juan de Olazábal y allí se empezó a utilizar el euskera —junto con el castellano— para la enseñanza de las materias de bachillerato. Los alumnos tenían matrícula «libre» y por lo tanto debían examinarse en el instituto. Este sistema de academia funcionó durante algunos años. A pesar de las dificultades, el número de alumnos aumentó de tal manera que pronto se hizo sentir la necesidad de ampliar los locales para admitir a los nuevos aspirantes. En 1966 un grupo de padres de alumnos y personas interesadas en la idea decidió agruparse para comprar terrenos y construir un centro. En un principio se pensó en una cooperativa de padres de alumnos, pero por razones de índole práctica se optó por la Sociedad Anónima. Los fondos para la constitución de la sociedad se obtuvieron de los bolsillos de esos promotores y con ellos se compraron los 33.000 m.² del caserío «Luiatarain» en Ibaeta, nombre que adoptaría desde ese momento la sociedad. Sin embargo, la compra de los terrenos agotó las posibilidades económicas de los asociados, por lo que provisionalmente se instaló un edificio prefabricado en el cual comenzaron a impartirse las primeras clases. Mientras tanto la ikastola seguía su marcha paralelamente con el liceo.

RECONOCIMIENTO OFICIAL

Los problemas actuales del Liceo Santo Tomás son fundamentalmente dos: el espacio y el dinero. Desgraciadamente los dos están estrechamente

relacionados. Hasta que el nuevo edificio no esté concluido no llegará el reconocimiento definitivo, y la fecha límite para ello es el próximo curso 77-78.

«Luiatarain», con sus mil y pico accionistas, está llevando a cabo una nueva campaña de recaudación de fondos para la finalización de las obras. La calificación que se le ha dado recientemente al Liceo de «Obra de Interés Social» viene a colaborar en este esfuerzo, sin embargo, falta mucho dinero todavía. Aun con todo, la Junta de la Sociedad es optimista: «Para la compra de los terrenos hicieron falta 13 millones y se consiguieron. Ahora hace falta mucho más, pero también lo conseguiremos».

FUNCIONAMIENTO

Todo el plan educativo del Liceo gira en torno a la aplicación del euskera a la educación. Sin embargo, las dificultades que plantea esto son considerables. La educación preescolar se lleva a cabo íntegramente en euskera. El castellano empieza a utilizarse en la EGB hasta el punto de que domina sobre el idioma vasco. Sin embargo se pone un gran interés en que el euskera se maneje tanto en el plano oral como en el gramatical; para ello, a partir de 6.^º de EGB se incluye una hora diaria de idioma vasco. Este problema empieza a solucionarse por sí solo a partir del ingreso en BUP. Al alcanzar los alumnos los trece o catorce años, su conciencia de individuos vascos les mueve a esforzarse en la utilización del euskera. Este es un tema que se aborda predominantemente por los propios alumnos en los seminarios culturales organizados por ellos mismos.

EDUCACION EN LIBERTAD

Otra característica que llama la atención del Liceo es el funcionamiento democrático del centro. La participación de los alumnos es parte fundamental. Esto llega hasta tal punto que el actual

reglamento fue modificado y aprobado por los alumnos a partir de un proyecto elaborado por los profesores. Algunos de los ataques de los que ha sido objeto el liceo vienen en este sentido; dicen que se fomenta el libertinaje. A este respecto, la directora del centro, Karmele Alzueta, decía: «**Hay quienes piensan que aquí hay una falta total de disciplina. No es eso. Queremos una educación en libertad y esta libertad la basamos en el respeto mutuo.**» Se pudo comprobar a las claras esta aseveración en el Jai Aldi, que con motivo de la festividad de Santo Tomás organizó un grupo de alumnos integrados en «Aitzina» una especie de Euskal Kultur Taldea que funciona en el centro. Al jai aldi asistieron por encima del millar de personas, hubo actuaciones, taberna, etcétera. Al día siguiente todo estaba en su sitio. Los alumnos lo organizaron y los alumnos lo limpiaron cuando terminó. Es admirable cuando se piensa que son chicos de 14 y 15 años. Como corolario al éxito del Jai Aldi Karmele afirmaba: «**Han perdido clases y han traído locos a todos, pero no se puede negar que tienen capacidad organizativa... aunque sepan un poco menos físicamente.**»

En cuanto al aspecto puramente académico se trabaja constantemente en pro de la integración total del euskera en la personalidad del alumno. En los recreos es fácil oír a los críos de básica hablar castellano. Es normal, ya que están sujetos a una serie de fuertes influencias: TV, lecturas y hasta los propios hogares en los que se habla predominantemente castellano en muchos casos. Los profesores dicen que se les cae el alma a los pies. Sin embargo, de algún lugar deben sacar la moral para seguir adelante ya que el cambio se experimenta con la toma de conciencia del BUP. A partir de este momento son los propios alumnos los que exigen la utilización del euskera en las reuniones con profesores y en los diversos actos que se celebraron. Ultimamente la utilización del euskera en las propias clases se ha intensificado. Los profesores han llevado a cabo un considerable esfuerzo para preparar materias tales como física y química íntegramente en euskera. Para ello, la colaboración del grupo de estudios científicos y docentes vascos «Elhuyar» ha sido determinante ya que ha facilitado en gran medida la traducción de textos y el establecimiento de un vocabulario científico eficaz para la enseñanza.

A pesar de todos los contratiempos alumnos, profesores y padres de alumnos del Liceo Santo Tomás llevan a cabo una labor constante y diaria en pro de un objetivo básico: tomar conciencia de que se pertenece a un pueblo y de que la educación es parte fundamental de la personalidad de ese pueblo.



LA SEGUNDA REPÚBLICA

1. ELECCIONES DE ABRIL DE 1931

Por José María JIMENO JURIO

El quinquenio de la Segunda República constituye uno de los momentos más ricos en la experiencia democrática contemporánea del País Vasco y más concretamente de Navarra.

La historiografía posterior ha silenciado aspectos importantes de la realidad navarra, cuando no los ha interpretado unilateralmente o deformado gravemente. Merece la pena exhumar unos datos para descubrir qué pasaba aquí por los años 1931-32.



Mapa de Navarra

A medida que transcurrían los años de la dictadura, crecía su descrédito y el de la Monarquía en favor de la opción republicana. La dimisión de Primo de Rivera planteó al rey Alfonso XIII tres alternativas: continuar la política del dictador, volver a la situación anterior a 1923, o buscar una salida para el futuro por la vía de cierto reformismo, aceptando y reconociendo legalmente los partidos.

LA DICTABLANDA

Optó por la tercera, pero el general Berenguer apenas si pudo hacer otra cosa que suavizar la dureza política de su pre-

decesor, mientras se consolidaban las posiciones republicanas, sobre todo tras el **Pacto de San Sebastián** (agosto de 1930). Los políticos reunidos en la capital guipuzcoana reconocieron como única solución viable la implantación de la República. Su carácter federal quedó perfilado al reconocer a Cataluña el derecho de autodeterminación y de soberanía plena, y trazar el principio técnico de aprobación de futuros Estatutos autonómicos para otras regiones. La falta de representación del movimiento autonomista vasco en ese acto tendrá lamentables consecuencias para el futuro de Euskadi. De hecho el Comité revolucionario surgido de la reunión hará frente a los gobiernos de Berenguer y Aznar, proclamando la república y rigiendo

la nación hasta las Cortes constituyentes de 1931.

El golpe militar de Jaca (diciembre 1930), que costó la vida a los capitanes Galán y García Hernández, y el de Ramón Franco en el aeródromo madrileño de Cuatro Vientos, eran revelación del descontento general. Sustituido Berenguer por el almirante Aznar (febrero 1931) y convocadas elecciones municipales para el 12 de abril, su resultado motivó la salida de Alfonso XIII y la proclamación de la Segunda República.

Renovada la Diputación Foral a la caída de la dictadura, resucitó proyectos dormidos, puso en marcha otros y llevó a feliz término algunos. Fue realidad la recuperación de Urbasa, Andía y otros montes cuya propiedad había perdido Navarra, y la adquisición del Hospital de Barañáin puesto anteriormente en manos del Estado. Se proyectaba el trazado de carreteras en el Pirineo para comunicar a todos los valles y pueblos, y a Pamplona con Francia mediante las rutas de Isaba-Belagua-Santa Engracia, y Eugui-Alzuñides, y del ferrocarril de ancho normal de Pamplona a Bajgorri y de la capital a Logroño; se gestionó la concesión de los yacimientos de potasas a Navarra cuyo dominio atribuía al Estado la Ley de Minas; la instalación de teléfonos en más de un centenar de localidades que carecían del servicio, y otros muchos planes.

político, según era convicción popular, alimentada por clero y prensa del sector.

Ciertos corresponsales de prensa no disimulan su alegría ante el hecho de la proclamación de concejales por el artículo 29, «evitando así la lucha enconada que siempre suele tener funestas consecuencias» (CARCAR), y «las molestias que supone tener que trasladarse de un pueblo a otro para emitir sus votos» (URRAUL ALTO).

Las candidaturas eran presentadas por personas influyentes, civiles o clérigos, o por Sociedades. Los concejales salientes propusieron a sus sucesores en el valle de IMOZ. Los socios de la «Bodega Cooperativa», «Unión de cosecheros» y «Caja Rural» de SAN MARTIN DE UNX elaboraron la lista de sus futuros concejales. En CINTRUENIGO fueron presentados por la Sociedad «Electra de Nuestra Señora de la Paz», y todos los proclamados en ECHARRI-ARANAZ pertenecían a la asociación religiosa «Nuestra Señora del Rosario».

Al par que se hacia propaganda en favor de los presentados, se trataba de convencer a otros posibles aspirantes para que se retiraran. El corresponsal de MARCILLA felicitaba a quienes habían trabajado en la confección de una lista de hombres honrados, «evitando la lucha electoral».

CANDIDATURAS

La unión de republicanos y socialistas en el Frente Popular se dio en Pamplona y Tudela, pero no en ámbitos rurales o localidades menores; en Castejón, republicanos y socialistas presentaron sendas candidaturas. Entre los que propuso el bloque como concejales en Iruña figuraban nombres prestigiosos, como el abogado Mariano Ansó, los ingenieros Ernesto Llamazares y Rufino García Larrache, y el catedrático Antonio García Fresca. En la capital y en la mayoría de las poblaciones navarras del sur, triunfó la coalición de la izquierda.

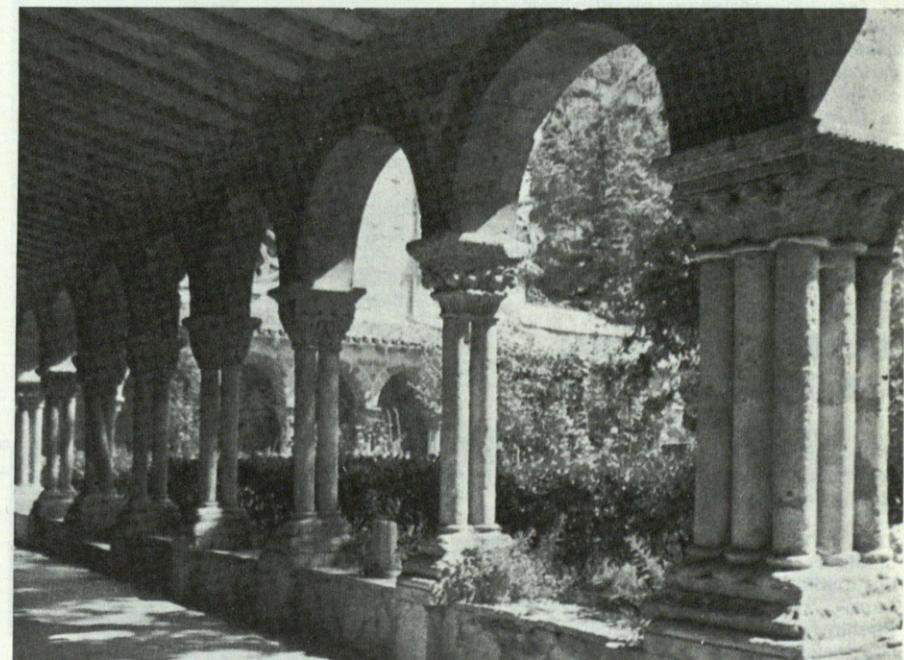
La derecha se dividió en dos grupos. Monárquicos, alfonsinos, jaimistas, integristas y ciertos independientes presentaron en la capital su candidatura «antirrevolucionaria», con personas de diversas profesiones: El arquitecto Víctor Eusa, los abogados José María Sagüés Irujo, Antonio Sánchez Doussinague y Miguel María Azcárate Iruita, comerciantes, industriales y algún obrero. El otro grupo, con menos pero muy dinámico, fue el del nacionalismo; en Pamplona se les unieron los de «Acción Jaimista», disidentes del jaimismo de «El Pensamiento», que alegaban como motivo de separación la disconformidad con quienes aceptaron cargos de di-

EL ARTICULO 29

Al presentar al Congreso el proyecto de ley electoral de 1907, el ministro de la Gobernación, Sr. La Cierva, manifestó que con ella se pretendía terminar con el caciquismo que atenazaba al País. El artículo 29 introducía en la normativa hispana un principio de la legislación inglesa por el que se consideraba innecesaria la lucha electoral en los lugares donde no se presentaran más candidatos que los precisos para la representación: «En los distritos donde no resultaren proclamados candidatos en mayor número que los llamados a ser elegidos, la proclamación de candidatos equivale a su elección y los revela de la necesidad de someterse a ella».

Aspecto positivo del célebre artículo, al menos en la intención de sus mentores, era el de dar cauce a la voluntad popular de eliminar contiendas, presiones y trampas, proponiendo unos candidatos que se consideraban aceptados por la mayoría si no eran presentados otros contrincantes. Sin embargo, los caciques políticos utilizaron la disposición, originando abusos y reduciendo de hecho la participación real en las elecciones a las regiones y pueblos políticamente más activos y maduros, mientras la aplicación del artículo 29 en otras áreas favorecía «el triunfo del partido con mejor red caciquil», manteniendo y agravando el inmovilismo tradicional.

La proclamación de candidatos por el artículo 29 de la Ley de 8 de agosto de 1907 tuvo lugar el domingo 5 de abril de 1931. Numerosos municipios, sobre todo de las merindades montañesas de Pamplona y Sangüesa, cubrieron las concejalías tratando de evitar la pugna electoral que solía traer consigo secuela de rencillas y odios, y, sobre todo, el triunfo de las izquierdas que acarrearía el caos social y



Estella. Claustro de San Pedro

ral que se presentaba peligrosa». En ALLO «con tiempo se fue haciendo ver a unos y otros los convenientes que sería para la paz del pueblo dejar la lucha y optar por el artículo 29, y se llegó fácilmente a un acuerdo que todo el pueblo da por bien hecho».

Por este sistema fueron elegidos el 5 de abril la totalidad de concejales en 134 municipios navarros, de los que corresponden cincuenta a la merindad de Pamplona, treinta y cuatro a la de Estella, treinta y tres a la de Sangüesa, doce a la de Olite y solamente cinco a Tudela. El predominio de la derecha en estos ayuntamientos es abrumador.

putados de nombramiento gubernativo, no protestaron ante los continuos contrafuegos cometidos por la Dictadura, firmaron «el inicuuo y terrible cupo de cuatro millones» (1927), proclamaron candidato para diputado a cortes a Joaquín Beunza, firmante del convenio y miembro del Comité de Homenaje a Primo de Rivera, y que, dueños de «El Pensamiento Navarro», se habían unido con centralistas, dinásticos, antifueristas y liberales de «El Pueblo Navarro» y con los liberales conservadores de «Diario».

Los estelleseños confeccionaron tres candidaturas, de la que una quedó en camino: «antirrevolucionaria» monárquico-jaimista,

«antimonárquica» de republicanos de derecha (se retiró), y «antidictatorial y foral» de nacionalistas e independientes.

En los medios rurales las tendencias políticas se identificaban con situaciones económicas. Los ricos eran derechas y los pobres, socialistas. La terminología diferenciadora tenía un profundo sabor humano y social. El correspondiente de «Diario de Navarra» en la villa de AIBAR notificaba el triunfo de los pobres el 12 de abril con estas palabras: La elección «se componía de dos bandos: el primero, llamado de LOS RICOS, antirrevolucionarios, y el segundo llamado LOS COMUNEROS, gente baja». (Creemos innecesario advertir que «los comuneros» eran los brazeros y labradores modestos que reivindicaban la reversión de los «comunes» al pueblo para su distribución equitativa; su afiliación a partidos de izquierda obedecía generalmente todo deseo de tener tierra para trabajar más que a ideologías políticas).

Parecida estructura económica-político-religiosa tenían otras candidaturas, como la presentada en LODOSA, donde para cubrir las concejalías fueron presentados tres grupos de ocho personas. El primero era el de «los RICOS O ADORADORES NOCTURNOS, llamado de los Adoradores porque en su mayoría pertenecen a la Sección de la Adoración Nocturna». Su líder era el joven Luis Gastón y Gastón. El segundo «pertenece al titulado de los PATATEROS, por pertenecer a él los comisionados dedicados a la compraventa de patatas y algunos propietarios». El tercero es «el partido de los POBRES, injustamente llamado de los republicanos, pues en Lodosa se ha demostrado que no existen ideales políticos y aquí no se conocen luchas de partidos». Así escribía un lodosano poco antes del 12 de abril, demostrando un excesivo afán de despolitizar la fama del pueblo, y a quien los acontecimientos posteriores se encargarán de desmentir.

CAMPAÑA ELECTORAL. LAS DERECHAS

A primeros de abril, partidos políticos y prensa intensificaron la propaganda de apoyo a sus candidatos, y, sobre todo, en favor de la Monarquía o la República.

La derecha monárquica defendía la candidatura «antirrevolucionaria» pamplonesa por medio de los periódicos «Diario de Navarra», «El Pensamiento Navarro» y «El Pueblo Navarro». Los argumentos empleados insistían constantemente en aspectos negativos, tendentes a sembrar el miedo frente al peligro republicano: «La monarquía es la paz; la república traerá el desorden, la revolución y el ateísmo». «Ya no se trata de matices ni de diferencias partidistas. Es una divisoria. A un lado, la candidatura republicano-socialista, que es el cartel de la revolución, con las consecuencias del bolchevismo y del caos social. A otro lado, la candidatura monárquica, con el cartel de la paz y del orden social». Quien se abstenga de votar «será un colaborador indirecto, pero eficaz, de la ola revolucionaria, digna de vituperio y desprecio». El partido «Derecha Republicana» está en un error al pretender una república católica, pues Maura y otros afirman que ha de ser laica. «Estas elecciones representan el momento político más grave de la historia de España. Si

cae la Monarquía por un golpe de audacia y se establece la República, y tras ella el Soviet, sobre vendrá la guerra civil, y desembocaremos en una dictadura», seguía diciendo «Diario de Navarra». «Votad contra la revolución que es la anarquía; contra la República que abre paso al Soviet». «Frente a la República socialista, vanguardia del Soviet, la Monarquía católica garantiza el orden moral y el orden social. Frente a la Revolución, la paz y el trabajo y el progreso de España». La República será el caos del cantonalismo, la ruina de la nación; su implantación no respetará el régimen capitalista actual —auguraba «El Diario Vasco» de Bilbao.

En víspera de las elecciones fue repartida en Falces una hoja propagandística que abundaba en estos mismos criterios:



FUEROS O ESTATUTOS

«Ante la tensa campaña revolucionaria desarrollada en estos honrados pueblos ribereños, agitando las conciencias sencillas de los laboriosos labradores», invita a la reflexión y arremete contra quienes presentan a la República como panacea de todo bien, cuando la experiencia del mundo entero demuestra todo lo contrario. Si se implanta el modelo de «la desgraciada Rusia», «preparaos labriegos y honrados labradores, porque vuestros campos y vuestras cosechas dejarán de pertenecer, la tiranía más terrible será quien os gobierne, el militarismo y los funcionarios públicos os tendrán encadenados como esclavos, la familia será destruida, y en su lugar habrá libertinaje, desorden y ruinas». «La masonería, el anar-

quismo y cuantos desean la revolución, han escogido a esos infelices republicanos como aliados para que sean juguetes y el instrumento de sus deseos». «Círculo Católico, Sindicato de Labradores, Casino Español! Sin orden no puede haber trabajo ni progreso ni prosperidad». «Votar la candidatura republicana en estas graves circunstancias es preparar la revolución, es decir, el caos, la ruina y el hundimiento de España, y ésto no puede quererlo el pueblo de Falces».

Entre los oradores que salieron por los pueblos a dar mitines, el Conde de Rodezno, Rafael Aizpún y Francisco Javier Arbizu, alcalde de Pamplona, formaron una terna que recorrió Tudela, Corella y otras poblaciones, defendiendo la continuidad de la Monarquía. Pero los propagandistas más eficaces actuaban desde los pulpitos de las iglesias, glosando principalmente las ideas que hemos visto expuestas en la proclama de Falces.

El obispo de Vitoria, don Mateo Múgica y Urrestarazu, monárquico alfonso, publicó unas normas antes de las elecciones, recordando a sus diocesanos que todo buen católico está obligado a apoyar a los candidatos «que ofrezcan garantías para el bien de la Religión y de la Patria». La abstención contribuye «a la ruina del orden social» y es «casi traición para con la Religión y con la Patria». «A ningún católico es lícito favorecer con su voto a los candidatos que presenten una coalición, un bloque, una agrupación que en su programa de siempre y de lucha electoral, en sus periódicos, en sus meetings, contenga y consigne doctrinas anticatólicas, ataques a los sagrados derechos de la Iglesia y a sus ramas institucionales. Tal sucede hoy en nuestra diócesis con las coaliciones: socialista-republicana; republicano-socialista radical, y huelga decir que con el partido comunista».

Anotemos que fue masiva la concurrencia del clero a las urnas. En Lodosa «votó el clero parroquial y los reverendos Padres Agustinos», igual que en otras partes.

Los nacionalistas prepararon candidaturas en Pamplona, aliados con «Acción Jaimista», Estella y Tafalla. Fueron los únicos que presentaron en su programa el problema de la reintegración foral plena. Además de prometer obras de mejora urbana e industrial, los estelleses proclamaron como cuestión fundamental: «Como navarros, aspiramos a que Estella, una de las ciudades del viejo reino pirenaico, conserve y acreciente su tradición foral. Queremos la reintegración foral plena para Navarra, y el régimen federal para España, dejando de lado república, monarquía u otra forma de gobierno, pues ésta es para nosotros cuestión secundaria. Nacionalistas, regionalistas o simplemente navarros, los que formamos esta candidatura hacemos pública fe de adhesión incondicional al Régimen foral y a su restauración, y ofrecemos nuestra colaboración a la Excelentísima Diputación, al Consejo Foral, a los demás municipios y a cuantos organismos se propongan este fin, que aspiramos sea programa común de todos los navarros».

Desplegaron gran actividad propagandística y cultural, en conferencias y mitines, contando entre sus mejoros oradores a los abogados Manuel de Aranzadi y Manuel de Irujo y Ollo, a la sazón diputado foral y uno de los políticos más honestos y presigiosos que tendrá Euskadi.

LAS IZQUIERDAS

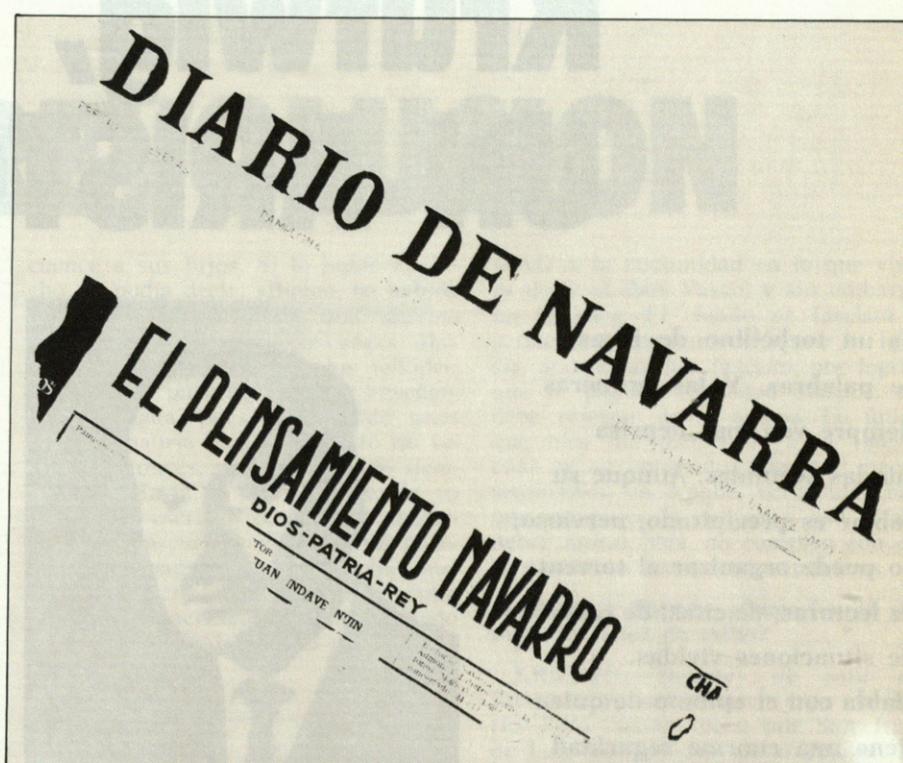
La conjunción republicano-socialista sembraba su doctrina y realizaba la propaganda en los periódicos «Democracia», «El Socialista» y «Trabajadores», y en los tudelanos «Hoy» y «El Eco del Distrito». Al decir de los monárquicos, ambos rotativos de Tudela hicieron «una campaña marcadamente comunista» durante la primera semana de abril.

La propaganda electoral abogaba sin tapujos por la República como forma de gobierno que permitiera las libertades individuales, la igualdad de clases mediante la revolución social, y una equitativa distribución de los bienes de producción, sobre todo de las tierras. «Vamos a jugárnoslo todo por la República, como escalón para ir acabando con todas las desigualdades sociales. En todas partes el movimiento obrero es fundamentalmente republicano y evolutivo hacia un régimen basado en la igualdad económica. Somos enemigos seculares de la burguesía y aspiramos a la revolución social». Frases como éstas, dichas por oradores socialistas en Pamplona, eran recogidas en la prensa del partido.

En los mitines, las ideas fundamentales se adornaban con ribetes marcadamente anticlericales; a veces alcanzaban tal violencia que no podía menos de herir los sentimientos de los oyentes. En un acto celebrado en Larraga, (4 de abril), Tiburcio Osácar predicó la lucha de clases y la revolución, ensalzando la figura de Jesucristo y arremetiendo contra el clero aliado con los ricos y traidor a las enseñanzas del Gran Amigo de los pobres, prometiendo el reparto de los comunes entre los desposeídos. Al día siguiente, en Carrascalillo, repitió los ataques al clero con frases como ésta: «No me importa que hayan regalado más de setenta mil metros cuadrados para construir el Seminario de Pamplona; pero, si de mí dependiera, construiría en ese terreno un hipódromo para hacer correr en él a todos los curas de España».

Ese mismo domingo, cuando media Navarra proclamaba sus concejales por el artículo 29, tuvo lugar en Pamplona una manifestación republicano-socialista pidiendo la amnistía. Salió de la Plaza de San Francisco vitoreando a la República; por

de izquierda no asomaba la menor alusión al problema nacional vasco. Esencialmente centralistas, no creo que se plantearan en serio la cuestión de la «reintegración foral» ni de la unidad política de todo el País Vasco. Por el contrario, arremetieron



la calle Mayor se oyeron gritos contra los jesuitas y el clero; en la Plaza del Castillo cantaron «La Marseillesa», y se disolvió después de entregar en el Gobierno Civil el escrito solicitando la concesión de libertad para los presos.

En el programa electoral de los partidos

violentamente contra los nacionalistas, con parecida saña empleada contra otros partidos derechistas, confesionales y «cavernícolas».

J. M. J. J.



BANCO DE VASCONIA

AL SERVICIO DE LA ECONOMIA REGIONAL

EUSKAL HERRIKO EKONOMIAREN ALDE

Krutwig, UN ARISTOCRATA

Es un torbellino de ideas, de palabras. Y las primeras siempre van más deprisa que las segundas. Aunque su hablar es precipitado, nervioso, no puede organizar el torrente de lecturas, de citas, de recuerdos, de situaciones vividas.

Habla con el aplomo de quien tiene una enorme seguridad en sí mismo. Sus ataques son frontales y descarnados, y se dirigen a los puntos más débiles del afectado. En la disertación pasa revista a la derecha, al centro y a la izquierda, a sus enemigos de siempre, a sus amigos de antaño y quizás a los amigos de ahora mismo. En el balance, sólo una persona emerge por encima del bien y del mal:

Federico Krutwig, 55 años, de Guecho, erudito por vocación, intelectual por necesidad y político, quizás por las circunstancias.

Krutwig podía haber sido, y quizás lo es una autoridad en lingüística, podía haberse dedicado al arte, a la antropología o a la historia, a la filosofía



Federico Krutwig

o la literatura y no descarto que hubiera sido lumbre en el campo científico. Un buen día escribió «Vasconia», que fue para la mayor parte de los revolucionarios vascos un punto de partida y de reflexión.

Pocos años después, su informe serviría de base al texto final de la V Asamblea de ETA, estableciendo por primera vez esa reiterada síntesis entre problemática nacional y problemática social.

Krutwig es en el fondo un aristócrata de la cultura. Tiene demasiada buena opinión de sí mismo y de su saber, como para aceptar por las buenas,

planteamientos de quienes no llegan a un nivel intelectual mínimo. Sus críticas son tan virulentas, tan crudas, que muchas personas, grupos y organizaciones se sentirán directamente aludidas, pero es que en él, los adjetivos, apenas tienen graduaciones. Las cosas rara vez son rosas o grises. Sería precisar demasiado, sería perder el tiempo en matizar un juicio sobre alguien que no merece tal consideración.

Posiblemente esté de vuelta de muchas cosas.

Los dogmas y los recetarios le crispan y con los sueños es mordaz. El marxismo es casi siempre un motivo de crítica.

Le gusta ir contracorriente del sentir político de las vanguardias y la revolución en su boca, no se sabe muy bien lo que es. Individualista de raíz, vanidoso hasta en los más mínimos detalles, Krutwig, tiene, a pesar de todo, cosas que decir. Nosotros le escuchamos con curiosidad y con atención durante casi dos horas.

DE LA REVOLUCION

PUNTO Y HORA.—¿De qué forma y cuándo empieza Vd. a plantearse la problemática vasca

KRUTWIG.—Bueno, cuando yo entré en la Academia de la Lengua Vasca era el miembro más joven de ella. Tenía unos veinte o veintiún años. Por aquel entonces, yo no me preocupaba por la política como tal, aunque de hecho, mis enemigos me consideraran como progresista. Empecé a actuar en la Academia, porque yo siempre he considerado que todos los movimientos nacionales, son un movimiento cultural en la base y no son movimientos politiqueros. Me había extrañado siempre que el movimiento nacionalista vasco, «jelkide» (P.N.V.), tenía muy poco de cultural y muy poco interés por la cultura y la lengua vascas.

En todos los periódicos de la época se publicaban cuatro tonterías en vascuence, mientras que lo importante se publicaba en castellano, y claro, de esta forma, no se puede salvar una lengua. Yo conocía bastante bien los movimientos nacionales de Europa Central, por mi cultura germánica, y veía que en todos ellos se daba una importancia tremenda al renacimiento cultural, al renacimiento de la lengua, mientras que en el País Vasco, siguiendo el ejemplo de Irlanda en otra época, se daba más importancia a una especie de sentido cavernícola de tipo religioso, y todo lo que fuera cultura, se dejaba de lado. Mucha importancia por cuatro apellidos, y por grupos Rh. Cuando lo importante es que un movimiento nacionalista debe ser dinámico y ese dinamismo se logra por un trabajo cultural, no por proclamaciones idiotas de si yo tengo tal o tal grupo sanguíneo.

PUNTO Y HORA.—¿Cómo era la situación cultural en esa época?

KRUTWIG.—En aquella época había mucho miedo. Cuando yo empecé a escribir, lo de los jelkides, era el lloquio perenne: «Ah, porque la madre Euskal Herria ha muerto, no podemos hacer nada...! ¡nos han quitado los Fueros! ¡hemos perdido la guerra! ¡todo está perdido para siempre!». Y haciendo esto, ellos actuaban en el sentido que quería el enemigo. Por ejemplo, ellos no enseñaban el vas-

cuento a sus hijos. Si lo hubieran hecho, se podía decir: «**Bueno, ha habido una derrota**». Pero de una derrota siempre se puede levantar cabeza. Ahora bien, si ellos mismos, los jelkides, mataban al pueblo vasco, no enseñando la lengua, pues al cabo de unos años no habría nada. Pero esto no venía de entonces, sino que ha sido siempre así. Hacia el año 36, cuando yo empecé a escribir cosas, buscaba libros en vascuence y no había absolutamente nada. Ningún libro que mereciese la pena leer. Se leía por una especie de sacrificio patriótico. Todo era aburrido, malo, con la mínima falta de interés.

UN DISCURSO

PUNTO Y HORA.—¿Qué le obliga a salir de Euskadi?

KRUTWIG.—Un discurso en la Academia de la Lengua Vasca en 1952. Yo allí decía que una cosa es el Estado y otra distinta la Iglesia. Esta debe

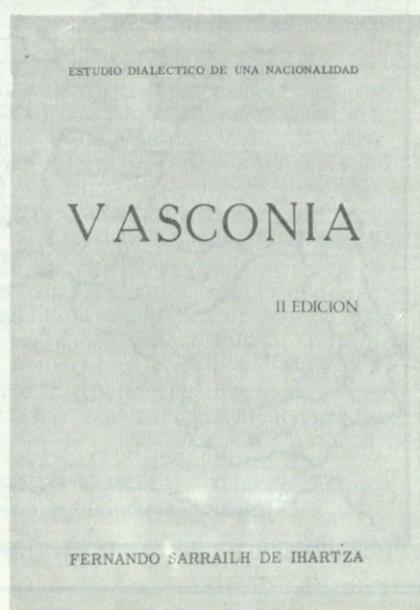
servir a la comunidad en la que vive, es decir al País Vasco, y sin embargo no lo hace. El estado es fascista y actúa consecuentemente, pero la Iglesia, que no se dice fascista, por lograr que le paguen a cuatro obispos, no debe renegar de sí misma. Lo único que hice fue recordarle a la Iglesia cuál es su cometido. Hay que hacer seminarios en lengua vernácula, hay que mantener la cultura y eso es un deber moral. Vds. no cumplen con esto, entonces son pecados públicos.

PUNTO Y HORA.—¿Cómo fueron sus primeros años de exilio?

KRUTWIG.—Después de salir de Euskadi, yo estuve tres años en París. Pero cuando pasé por San Juan de Luz, los jelkides me recibieron de uñas. Yo no comprendía por qué Luego alguien me lo explicó: «**Es que estos quieren monopolizar el vasquismo y no les interesa nadie que tenga unas ideas un poquitín diferentes**».

Bueno, estuve en París algún tiempo y luego fui a Alemania donde estuve cinco años trabajando. Al cabo de diez años volví al País Vasco. Yo tenía

EL BILTZAR TXIPIA SE HABIA CREADO PARA EVITAR LAS INFILTRACIONES ESPAÑOLISTAS



miedo a mi retorno, porque había estado completamente desconectado de la cosa vasca y suponía que el movimiento me habría sobrepasado. Mi estupefacción, mi horror, fue cuando me enteré que, al cabo de diez años, la gente estaba exactamente igual. Todos los jelkides seguían allí jugando al mus. Entonces un amigo venezolano que ha ayudado bastante a la causa de la resistencia, vino a verme y me dijo: «**Hay que hacer un libro muy nacionalista y a la vez muy progresista, y el único que puedes hacerlo eres tú. Yo te pago la edición**». Y así es como yo escribí «Vasconia» en 1962.

AGRUPACION DE TENEBROSOS VASCOS

PUNTO Y HORA.—¿Cómo empiezan sus contactos con ETA?

KRUTWIG.—Cuando yo estaba allí, vinieron algunos de los dirigentes de ETA escapados: Benito del Valle, Aguirre y poco después Alvarez Emperanza. Marc Legasse y yo estuvimos hablando con ellos algunos días, y nos quedamos al principio atónitos ante lo que era ETA, y dijimos claramente: ¡si esto es ETA, viva el PNV! Era un movimiento verdaderamente oscurantista. Uno de los jefes le llamó Euskal Tenebroso Askatasuna o sea, Agrupación de Tenebrosos Vascos. Y yo también lo he dicho mil veces, porque eran simplemente unos tenebrosos. El PNV era mucho más progresista, mucho más abierto con su religión que estos de ETA. ETA era una cosa de lo más oscurantista y cavernícola. Tenían entonces su 1.ª Asamblea y yo no guardaba ninguna relación. Ellos se reunían escondidos, salían a la calle mirando a todas partes. Todo el mundo sabíamos siempre cuándo se reunían y les tomábamos el pelo. Coincidí en esta época que yo escribí «Vasconia», que por cierto Txillardegui criticó como un libro lleno de errores garrafales.

Cuando salió «Vasconia», cambió hasta la forma de escribir de ETA. Hasta entonces escribían en el estilo vallisoletano del PNV, y a partir de entonces cambió hasta el estilo. Por cierto, que desde el Gobierno Español, se intentó identificar a «Vasconia» con ETA, lo cual era falso.

(Krutwig habla sin detenerse. Las ideas fluyen a su cabeza sin interrupción y en algunos momentos tiene dificultades para irlas exponiendo en orden. Da la impresión de que podía estarse hablando durante horas).

EXPERTO EN ESTRATEGIA

Días después de escribir «Vasconia», me expulsaron de Francia de por vida, y me vine a Bélgica. Seis meses después expulsaron a otros de ETA que vinieron también aquí. Ellos hacían sus asambleas y yo no me ocupaba de nada. Luego Irigaray y Madariaga se fueron a Argelia y aquí se quedó Alvarez. Hasta que un día se me dijo que había interés en que yo entrase en ETA. Yo había escrito varias veces en el «Zutik» y todo el mundo a partir de «Vasconia», consideraba que ETA estaba ligada a Sarraih (mi seudónimo) y que Sarraih era el ideólogo de ETA. Alvarez, que había sido el gran ideólogo de ETA, me pidió algunas cosas para que le ayudase en torno a la V Asamblea y yo escribí algunos folios sobre cómo se debe hacer una organización. Para entonces había estudiado muchas cosas de estrategia: libros de Clausewitz, de guerra americana, de estrategia moderna, incluso de estrategia atómica. Había visto

también las experiencias de Vietnam, de Argelia, y cómo habían sido las diferentes revoluciones. En fin, creo que conozco bastante más de estrategia, de historia y de táctica militar que el 95 % de los oficiales de Estado Mayor.

PUNTO Y HORA.—¿Cómo son los preparativos de la V Asamblea?

KRUTWIG.—En la IV Asamblea había habido una infiltración española de los trotskistas, entre ellos Iturrioz y del Río. Lo que todos estos hacían era quedarse detrás del movimiento esperando que salieran fuera los que verdaderamente se habían elegido, y así ellos ocupar los puestos.

En aquella época ETA hacía cada año una Asamblea General, y estos querían presentar a la V Asamblea los hechos consumados. Querían convertir a ETA en una organización trotskista. En esta situación se convocó la V Asamblea que tuvo dos partes: en la

primera se expulsó a estos individuos, aunque se siguiera colaborando con ellos. Yo mismo consideraba que eran patriotas progresistas.

Se me propuso ir a la V Asamblea e hice un escrito que luego ha sido el informe de base de la misma. En la V Asamblea se pasaron tres informes: uno de Etxebarrieta, que no hablaba más que de infiltraciones españolas, un segundo de Beltza, que decía que era necesario servirse del marxismo-leninismo, como un método de estudio de la situación social en el País Vasco, y el tercero que era el mío. Este informe mío es el que dio nuevo espíritu a ETA.

Esperando ya los días para pasar la frontera antes de la Asamblea, me propusieron también presentar algunas estructuras que pudieran servir para la resistencia. Entonces redacté un escrito en el que señalaba unas estruc-

Los Estados Unidos de la Europa de Krutwig



turas para aguantar la represión. Toda esta nomenclatura de Biltzar Txipia» y demás son invención mía.

NO HABIA TENDENCIAS OPUESTAS

PUNTO Y HORA.—¿Qué quedaba de la primitiva línea de ETA?

KRUTWIG.—Había una tendencia, sí, la de Benito del Valle y Txillardegui, que ellos llamaban socialista-humanis-

LAS GUERRAS SE GANAN EN EL ESTADO MAYOR, NO EN EL FRENTE

ta, pero estos no quisieron asistir a la V Asamblea. Allí los que representaban esta línea, empezaron con unos proyectos tan complicados y tan para el futuro, que alguien preguntó, por qué no se incluía el precio del aceite en el País Vasco en el año 1980. Todo el mundo se dio cuenta de que no merecía la pena estudiarlo. El propio Imaz, que fue quien lo presentó estuvo conforme y votó también los acuerdos. Pero no puede decirse que hubiera tendencias opuestas. Estaba eso sí, Escubi, que ya empezaba un poquitín a hacer el gauchista, empezaba a hablar de contraburguesía vasca. A mí me extraña, porque Escubi es uno de los individuos más burgueses que conozco yo. En el momento actual, decía yo, no empecemos con purismos idiotas porque la pequeña y la mediana burguesía están en la Resistencia. No empecemos a echarles piedras, cuando son nuestros mejores aliados y son la gente que más aporta.

PUNTO Y HORA.—¿Y después de la V Asamblea se notaron divisiones?

KRUTWIG.—Ya en la V Asamblea hubo dos o tres de San Sebastián que eran aparentemente más izquierdistas que los demás. Luego en la práctica, se notó que había tendencias. Una marxista-leninista, no el sentido de partido marxista-leninista, sino de gente que aplicaba el marxismo leninismo como un método importante de lucha pero que lo abandonaba cuando no servía. Más tarde también se reunieron aquí unos dogmáticos marxistas leninistas.

Había otra orientación nefasta en cierto sentido, que era la guevarista. Yo combatí bastante esta tendencia que es la del «cojonímetro»: «Tal, para adelante, yo pongo las bombas». En Bélgica, a unos sudamericanos, yo les expliqué que la idea de Guevara es el típico cuartelazo a la española que consiste en creer que por un golpe

de cuartel, ya se tiene el poder. Es justamente lo contrario de lo que han predicado siempre los chinos. En el País Vasco tenemos que lograr que la gente se ponga de nuestra parte, y la actuación guerrillera no es más que para conseguir que la gente se ponga de nuestra parte, para después pasar a otro estado superior frente al enemigo. La guerrilla no se puede dar si no existe en el pueblo un sentimiento previo, que hay que desarrollarlo y estructurarlo en el sentido de que la libertad del País Vasco es su propio bienestar.

Krutowig, al hablar de marxismo, inconscientemente sube el nivel de su voz. A lo largo de nuestra conversación repetiré muchas veces sus recelos, sus críticas al marxismo-leninismo como sistema y sus ironías a los discípulos más o menos aprovechados de esta teoría. El, desde luego, tiene especial interés en precisar sus diferencias ideológicas. Los países del Este serán en este sentido, frecuente motivo de reflexión.

YO NO SOY MARXISTA-LENINISTA

Si Vd. me preguntara si yo soy marxista leninista, le diré no. Lo que sí le diré es que en el futuro y en el País Vasco se deben establecer unas estructuras que eliminan lo más posible las injusticias sociales. ¿Cómo hacer esto? No creo que ninguno de los doctrinarios lo ha resuelto en sus países. Por lo tanto, no quiero entrar en palabras, no quiero entrar en doctrina-

manzanas me enteré por la prensa. Había salido fuera, aunque seguía relacionado por medio del «Biltzar Txipia». Este organismo se había creado para evitar las infiltraciones españolas. Cuando los dirigentes de ETA se marchaban, había siempre la posibilidad de que otros, que no habían tenido nada que ver con la V Asamblea ocuparan la dirección y cambiaron todo. El B. T. representa en este sentido, la legalidad de ETA aunque no intervenga, y es quien nombra, quita o interviene cuando hay divisiones. Para el B. T. se tomaron a ocho personas, que luego tenían derecho a elegir dos más, que eran los encargados de representar el espíritu de la V Asamblea y velar porque éste se mantuviera.

ERA UNA MANIOBRA DEL P.C.E.

PUNTO Y HORA.—¿Cómo interpretó la escisión de la VI Asamblea?

KRUTWIK.—ETA VI es una maniobra clásica del Partido Comunista de España. Yo entonces estaba en Roma y vinieron unos amigos a contarme lo que había. Es una infiltración más o menos hecha por Escubi. Escubi que siempre tenía interés de pequeño führer, se situó al principio junto a Etxebarrieta, pero cuando mataron a Etxebarrieta, que debía haber salido del País Vasco fuera, pero que por culpa de él quedó dentro, éste se cogió al lado uncomunista infiltrado. En medio de las caídas anteriores al Proceso de Burgos y callándose un poquitín, Escubi desconectaba a la gente de ETA porque no iba a visitarles, y en cambio creaba secciones de ETA con miembros del P. C. Como ETA ya tenía un

ALIANZAS ESTRATEGICAS SOLO SE PUEDEN HACER CON PARTIDOS VASQUISTAS

rismos. Con los doctrinarios, el individuo se ciega. Las teorías tienen que estar al servicio del pueblo, y se debe aplicar para eliminar la injusticia social, la que más convenga de estas teorías. No quiero basarme en palabras y hacer que el pueblo se ponga al servicio de una teoría, en base a que yo tengo la verdad revelada, y como yo tengo una palomita roja, que se ha encendido encima de mi cabeza, esto me ha dado ciencia infusa sobre lo que conviene al pueblo vasco, y si el pueblo vasco no está de acuerdo conmigo, hay que condenarlo a desaparecer.

PUNTO Y HORA.—¿Cuándo matan a Manzanas, dónde está Vd.?

KRUTWIG.—Yo del atentado contra

nombre, el P. C. pensó que era muy importante atraerla para sí. Y quiso aprovecharse del Proceso de Burgos, para lograrlo. Entonces yo le escribí una carta a Echave poniéndole a caer de un burro y diciéndole que era necesario expulsar a esta gente. Se hizo un escrito en el que apareció mi nombre y al final se les expulsó.

Para ver hasta qué punto estaban ya claras las cosas, baste decir que en la Revista Novo Mondo, salieron las conclusiones de la VI Asamblea, por las que ETA dejaba de ser un movimiento nacionalista para convertirse en un movimiento progresista marxista leninista, antes de que esta Asamblea hubiera tenido lugar.

También en aquella época, un amigo mío, canario, había mandado un infor-

me al periódico del P.C.I. «Unitá», El P.C.I. no publicó nada. Quince días después empezó a publicarlo todo. Pero ¿qué había pasado en estos quince días? Que se había recibido una notificación del P.C.E. diciendo que ETA era ya cosa suya.

PUNTO Y HORA.—¿Qué tendencias se enfrentaron entonces en la VI Asamblea?

KRUTWIG.—En principio había una rama vasquista, y otra que quería vender ETA al P.C.E., que luego, al final, fue trotskista, pero que al principio era cosa del P.C. Por cierto que Carrillo, en uno de sus libros, ya dice, que ha-

aire. Tiene su razón militar de ser, que ha sido aplicada en la guerra de Vietnam, que responde a una estrategia, pero el individuo que no sabe nada de nada y que por hacerse el gracioso niega los cuatro frentes, pues hace una chiquillada. Hay que saber lo qué es la guerra. Clausewitz pasa del frente militar al frente político. Luego vienen el marxismo y las teorías sociales diciendo que la guerra debe hacer ver a la gente que hay una finalidad social de la lucha armada, y más tarde los vietnamitas, se dan cuenta que hay un factor cultural, que es el más importante. Si en una guerra, un pueblo no tiene este cuarto frente cultural, la guerra cam-

Por otra parte no hay que exigir que individuos muy aptos para efectuar acciones de tipo político, ejerzan funciones para las que no sirven. Hay que decir claramente que los militares sean militares y separar todos los frentes políticos, y que éstos no intervengan en asuntos militares. Esto en la práctica ha mostrado a ETA p.m. el error y ahora siguen lo que yo en aquella época propuse.

Krutowig me enseña una carta de hace dos años en la que se esbozan puntos que hoy encajan con la idea del partido promovido por los político-militares.

Ellos se convierten ahora en frente civil después de dos años de caídas idiotas, por su propia impericia. Entonces no puedo tener ninguna buena opinión de los político-militares. Tengo muy mala opinión de ellos. Creo que han puesto a gente en peligro por su estupidez doctrinaria de ignorantes.

ETA, AL PRINCIPIO, ERA UN MOVIMIENTO OSCURANTISTA. TENGO MUY MALA OPINION DE LOS POLITICO-MILITARES

bía propuesto el que ETA se integrase en el P.C. de Euskadi. Cuando la cosa fracasó ya entre ellos, vinieron las desavenencias, parte siguieron dentro del P.C., parte que habían hecho carantonías con ellos, se orientaron al trotskismo.

En el ala vasquista había tendencias, pero en lo que había unidad era en mantener los ideales de la V Asamblea, es decir, en lograr un movimiento nacionalista revolucionario vasco, no españolista. Había que luchar por la identidad nacional y una vez que se logre esto, se intentará establecer un régimen progresista. Los otros decían que no, que había que renunciar a la lucha de liberación nacional, para aliarse con la clase obrera española, y entonces ésta, magnánimamente, graciosamente, por todo lo que hemos ayudado para liberar España, quizás nos conceda lo que queremos. Nuestra lucha no puede ser más que como la entendíamos, porque si en el País Vasco, la gente apoya la causa vasca, es porque es vasca.

HACERSE LOS GRACIOSOS

PUNTO Y HORA.—¿Qué opinó de la escisión entre militares y políticos militares de ETA?

KRUTWIG.—Vinieron a visitarme una vez unos y otra vez otros, para exponerse sus puntos de vista. Para demostrar que sabían algo y que eran inteligentes, un grupo de ellos, que luego serían los político-militares decían: «Ahora nosotros, nos olvidamos de la estructura de cuatro frentes y creamos una organización político-militar». La idea de los cuatro frentes, que la explica Clausewitz, no está sacada del

bia de signo, entonces es una guerra social. La posibilidad para un pueblo o una etnia oprimida es que existan los cuatro frentes.

(En sus críticas es mordaz, corrosivo. A veces se le amontan los adjetivos imprecaitorios. Es en el fondo un defensor del clasismo en la cultura. El más inteligente es quien está capacitado para hablar, los demás deben escuchar y aprender. Está de vuelta de muchas cosas y le molestan las citas, los lugares comunes, las frases grandilocuentes, las utopías. Desde su vertiente de hombre de la cultura busca más reflejar la ignorancia de quienes no conectan con sus juicios, que de plantearse siquiera una mínima posibilidad de acierto en los planteamientos de los mismos.)

Los político-militares, por otro lado, intentaron infiltrarse en los militares, creando comisarios políticos en el frente militar, para que todas las acciones de éstos se hicieran de acuerdo al plano civil. Esto de los comisarios políticos pasó en Rusia y es otra de las infantilidades de los político-militares. En Rusia, fueron necesarios porque los oficiales zaristas no eran de confianza, pero querer aplicar en situaciones diferentes este esquema, demuestra un poquitín de superficialidad. En una guerra de guerrillas, la gente tiene que ser muy ducha y estar muy bien preparada y mandarles un individuo que es muy político, que sabe mucho de marxismo leninismo, que lleva siempre el libro debajo del brazo, pero que pone a todos en peligro, es ya del género tonto.

BUENA GENTE

PUNTO Y HORA.—Y sobre los militares, ¿cuál es su opinión?

KRUTWIG.—Son buena gente. Muy buena gente. Gente pura. Tienen un defecto, que es el «cojonímetro». Los militares deben tener 2/3 de cojones y 1/3 de cabeza, pero siempre debe haber un grupo estratégico que guíe estas acciones. No es el individuo que pone la bomba el que gana la guerra. Las guerras se ganan en el Estado Mayor, no en el frente. Pueden caer en el guevarismo. Ahora parece sin embargo que quieren dejarse dominar por el KAS. Pues tampoco estoy muy de acuerdo, porque si el KAS tiene desviaciones, tampoco tienen porque someterse a ellas. No sé hasta qué punto unas personas que no tienen un mando estratégico de confianza en determinadas cosas, si el KAS se equivoca van a darse cuenta. No sé tampoco quiénes dentro del KAS tienen conocimientos estratégicos. Hay algunos que saben mucho de marxismo, que vienen con citaciones de «Los principios del Leninismo» de Stalin. Todo ha degenerado un poco en materialismo vulgar. El marxismo es un método que se debe llenar con mucho contenido, pero el marxismo no es una receta para todo.

PUNTO Y HORA.—¿Qué opina del proyecto de partido de los político-militares de ETA?

KRUTWIG.—Yo no puedo hablar en contra, porque es lo que propuse hace dos años. Lo que ya no sé es hasta qué punto esta rama p.m. está a la altura. Hay que darse cuenta que estamos luchando en Europa y que no debemos proponernos fines estratégicos que no podamos cumplir. Hay que plantearse lo que quiere el pueblo vas-

co, porque el pueblo vasco siempre ha sido muy comedido y no quiere sueños arcádicos. Y tenemos que tener bien presentes las experiencias del socialismo hasta hoy. Porque siempre andamos hablando de tener presentes las experiencias del socialismo, pero cuando no nos convienen no las tenemos. Lo que ha producido el marxismo en todas partes es eso. Entonces no seamos ingenuos.

PUNTO Y HORA.—¿Cómo analiza desde hoy la ejecutoria de ETA?

KRUTWIG.—ETA ha sido el movimiento que ha dado conciencia nacional vasca, porque si el Partido Nacionalista Vasco, con Sabino Arana era un partido nacionalista, luego se convirtieron en un partido peor que los carlistas. Los fueros que pedían los carlistas, por ejemplo, eran para mí una independencia mucho mayor que la que pedía el PNV.

LO HA PROVOCADO EL FRANQUISMO

PUNTO Y HORA.—¿Qué nos dice de

la dramatización, del radicalismo político en el País Vasco?

KRUTWIG.—Eso lo ha provocado el franquismo. Un movimiento revolucionario tiene que provocar que el enemigo pegue, ya que esto es una ayuda para la causa. La gente no se preocupa hasta que el enemigo pega, cuando pega, es cuando se preocupa.

PUNTO Y HORA.—¿Cree que para los partidos vasquistas, son convenientes las alianzas tácticas o estratégicas, con grupos de obediencia no vasca?

KRUTWIG.—Alianzas estratégicas sólo se pueden hacer con partidos vasquistas. Alianzas tácticas se pueden hacer con mucha gente. Si las alianzas tácticas se convierten en estratégicas hemos perdido todo el sentido de la lucha vasca. Y yo creo que en estas situaciones el que dirige es el que tiene más dinamismo.

PUNTO Y HORA.—¿Optimista o pesimista ante el futuro de Euskadi?

KRUTWIG.—Yo soy muy optimista. Desde que conocí aquella gente que lloraba a hoy que hay ikastolas, que la gente habla vascuence, han cambia-

do las cosas. Se ha salido de aquel clericalismo idiota, porque ya el movimiento nacionalista vasco no es como era antes; clerical, reaccionario, racista, estúpido y además idiota. Ha habido evidentemente una mejora.

PUNTO Y HORA.—¿Ha sido amargo el exilio para usted?

KRUTWIG.—No. Creo que a pesar de vivir en el exilio, y eso me lo han dicho, he sido el que menos se ha desvasquizado de todos los exiliados. Y creo por otra parte, que en el exilio, también se pueden aprender cosas.

JOSE ARRIETA

• • •

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE PAMPLONA



Al servicio de la cultura de nuestro País

Euskal Herriko kulturaren alde



Ganar la unidad del socialismo abertzale

EL OBJETIVO que persigue el socialismo abertzale de liberación social y nacional, mediante una estrategia revolucionaria, precisa de un instrumento a la medida tanto del objetivo final que se persigue como del camino que se articula para llegar a él.

Este instrumento no puede ser otro que el de un partido de masas, que actuando como fundamental motor del proceso de organización y concienciación populares, sirva a esa mayoría políticamente consciente y organizada como ariete del cual valerse para la definitiva superación del sistema capitalista y del actual Estado español.

Sin embargo, este partido es hoy por hoy inexistente. Nadie que conozca un poco la realidad del socialismo abertzale puede desconocer el fraccionamiento de éste, que en muchos casos deriva de la imposible existencia hasta el presente, de un amplio debate público que permita limar diferencias y acercarse progresivamente en las estrategias y tácticas, pero que no justifica el que hoy, en que el pueblo gana día a día la libertad, los socialistas no ganemos día a día la unidad.

EUSKO SOZIALISTAK, organización en la cuál soy militante, nació con un objetivo claro e inmediato, contribuir a la unidad del socialismo abertzale, no como resultado de un esfuerzo voluntarista, sino por el contrario, como consecuencia de un minucioso proceso de homogeneización tanto estratégica como organizativa.

En un artículo publicado en Berriak (n.º II noviembre de 1976) Javier Alonso, hablaba sobre la imperiosa necesidad de crear el Partido Socialista de Euskadi, explicitando cuáles deben ser, en opinión de EUSKO SOZIALISTAK, los objetivos de este partido y su estructuración interna. Yo quiero agradecer a PUNTO Y HORA la posibilidad que se le da de explicitar como sería, también en nuestra opinión, el paso

previo a dar: LA CONVERGENCIA SOCIALISTA.

La Convergencia, para nosotros, es el proceso que partiendo del trabajo en común de organizaciones políticas y colectivos de socialistas independientes, tiene por objetivo desembocar en la creación de un Partido de masas. En este sentido consideramos que debe reunir los requisitos mínimos siguientes:

1.) Respeto a su contenido.

Configurar una verdadera alternativa socialista, lo que quiere decir que tanto la socialdemocracia como el leninismo (al menos el dogmático) deben crear sus propios instrumentos; y Abertzale lo que supone a nivel de objetivo propugnar un Estado Vasco reunificado libre, soberano (no subordinado a otros Estados), y a nivel de organización, no estar sujeto a ningún tipo de ejecutiva ajena al pueblo vasco.

2.) Respeto a su composición.

Ha de ser un proceso abierto, ya que desde el momento en que se habla de unidad, no se puede excluir a nadie, sea cual sea su procedencia política, que asumiendo el doble carácter antes expuesto, quiera concurrir a un proceso unitario.

3.) Respeto a su línea política.

Tiene que asumir la necesidad de contrastar y articular las diversas estrategias y tácticas a fin de alcanzar una común vía de acceso al objetivo irrenunciable de liberación social y nacional que se persigue, la cuál contrastada con la realidad del pueblo euskaldun, consiga aglutinar en su entorno a una mayoría del mismo.

4.) Respeto a su estructuración.

Ha de suponer el compromiso organizativo de sustituir los diversos aparatos y estructuras existentes por una común, resultante de la paulatina integración de los anteriores, a fin de que la Convergencia no sea una mera «plataforma», sino el embrión de un verdadero partido.

5.) Respeto a su funcionamiento.

Ha de configurarse con arreglo al principio básico de democracia interna que permita la existencia y formación de tendencias, las cuales puedan representar de un modo real a las diversas corrientes que hoy en día se dan los socialistas abertzales, único sistema que puede garantizar la pervivencia y renovación continua de un partido como el que necesita Euskal-Herria, y por otra parte única forma que puede evitar el caer en rígidos dogmatismos que anulen la flexibilidad que los socialistas necesitamos para no apartarnos de las aspiraciones del pueblo al cual servimos.

Quisiera acabar señalando, que la política de masas está llamando a la puerta y aquellos que no puedan llevarla a cabo están condenados a desaparecer o a pasad a segundo plano. Sólo los Partidos y Organizaciones que estén en condiciones de llegar a todos los rincones, convocar y movilizar, tendrán protagonismo político, y con él verdadera viabilidad política las metas por las que luchan.

En este sentido, es urgente que por parte del socialismo abertzale se inicie un proceso de autoconvocatoria, que lleve a primer plano la necesidad de la Convergencia, y transforme a cada militante socialista en un militante de la unidad.

Euskal-Herria, herri askatu bat iza-teko sozialismo indartsu bat behar du. Batasuna lortzeko burruka ez egitea, sozialisten akats handiena izango litzake.

M. S.

Mikel Salaberri, secretario de la Ejecutiva de Navarra de Eusko Sozialistak nació en Bilbao. Es abogado laborista, residente en Pamplona y pertenece a Eusko desde su nacimiento en octubre de 1975.



Vizcaya y Guipúzcoa

Diputación de Vizcaya

LA COMISIÓN DEL RÉGIMEN ESPECIAL PERDIÓ EL TIEMPO

La Comisión para el estudio del Régimen Especial de Vizcaya y Guipúzcoa ha concluido oficialmente sus trabajos, con más pena que gloria.

Si por una parte, la calle en general, los diferentes partidos políticos y todas las personas más inquietas por el futuro de Euskalherria han manifestado indiferencia o disconformidad total con los planteamientos de esta Comisión, aun resulta más significativo el hecho de que en el seno de la misma se hayan producido divergencias rotundas.

Como es sabido, siete de sus miembros presentaron su dimisión hace unos meses, cuando se dio por finalizada la ponencia relativa a Gobernación. Varias razones les movieron a dar este paso, desde la falta de representatividad —ya que nadie había avalado su presencia en la citada Comisión, habiendo sido designados todos sus miembros a dedo— a la consideración de que “elaborada la ponencia de Gobernación y aprobada por unanimidad, se crea el marco político en el que debe discurrir el Régimen Provincial”. Este grupo de personas (que expresaron su opinión en un escrito ampliamente divulgado) consideraba asimismo que las conclusiones de la ponencia aprobada eran enormemente valiosas y que a la Monarquía le corresponde ahora “resolver el problema foral y debe hacerlo dialogando con las provincias a través de sus órganos representativos, las Juntas Generales”.

AQUÍ NO PASO NADA

Sin embargo, independientemente de esta decisión el resto de la Comisión siguió trabajando como si tal cosa, hasta que hace muy poco ha concluido el estudio encomendado inicialmente por completo. Un total de 56 propuestas le han sido entregadas al Presidente del Gobierno, sin que para nada se haya hecho mención a la dimisión del grupo de personas que han explicado con bastante coherencia su postura.

Por ello, tanto los dimisionarios por Vizcaya como por Guipúzcoa han hecho pública una nota hace pocos días, poniendo las cosas en claro en lo que a ellos respecta.

En el escrito dejan constancia de que ellos no acudieron al acto de presentación del informe en Madrid, para evitar que se interpretara como conformidad con el contenido de las conclusiones.

Manifiestan además su disgusto “porque el informe omite el voto particular formulado en el sentido de que, aprobada la Ponencia de Gobernación que estructura la puesta en marcha de las Juntas Generales para Vizcaya y Guipúzcoa, no se continuará el estudio de las posteriores que deben dejarse a la decisión de órganos representativos. Es evidente, ade-

más, que cuando el informe habla de unanimidad en las conclusiones, debe referirse a unanimidad de los asistentes, porque los vocales informantes ni asistieron a las sesiones, salvo en lo relativo a la Ponencia de Gobernación, posición que fue comunicada al presidente Suárez en carta entregada el día de la presentación del informe”.

EL OLVIDO

Con esto, parece que se cierra definitivamente el capítulo de la Comisión de Régimen Especial. En cuanto a sus conclusiones aprobadas cabe suponer que su destino más inmediato sea el olvido, al menos poca viabilidad se le ve en ningún sentido. La vida de la Comisión de Régimen Especial y sus trabajos ha sido, por lo tanto, bastante triste y azarosa. No representaban a nadie, sus planteamientos tardíos tampoco parecen responder a las aspiraciones del pueblo vasco, y ni tan siquiera de bastantes de sus miembros, cuya disconformidad ha quedado expresa. Han elaborado un trabajo en medio de un gran secreto, aislado por completo de la realidad que a todos los niveles políticos y populares se está viviendo.

Pie de foto

Pere Portabella, moderador en la Assemblea de Catalunya

«Llibertats! Amnistia! Estatut d'Autonomia! Visca l'Assemblea de Catalunya!». Era un 30 de julio de 1976 en el Palau dels Esports de Barcelona. No se sabía quién gritaba más, si Pere Portabella, solo en un escenario presidido por las «quatre barres» de la «senyera», o las miles de gargantas que exigían amnistía total, sin exclusiones, para todos, indispensable para abrir la puerta, de una vez y sin trampas, a la democracia y a la libertad.

Aquel mitin por la amnistía total —el primer y hasta ahora único acto autorizado a la Assemblea de Catalunya— tocaba a su fin. Y fue precisamente con Pere Portabella en el gran escenario, solo ante una gigantesca «senyera», cuando el mitin alcanzó su punto más álgido. Era lógico y era también justo. No se sabía quién dirigía a quién. Si era el público quien «calentaba» a Portabella o si éste «ca-

nalizaba» los deseos de las voces ya enronquecidas. La comunicación era perfecta. Y Pere Portabella, un cineasta metido en política desde hace muchos años, recuerda aún emocionado aquellos momentos.

A un hombre a quien el Régimen ha impedido desarrollar con normalidad su profesión, especialmente desde que en 1962 una película de Buñuel producida por él ganó la «Palma de Oro» de Cannes. Un hombre que ha sido moderador de la Assemblea d'Intellectuals hasta que hace unos meses solicitó ser relevado; que participó en el encierro de artistas e intelectuales en el monasterio de Montserrat durante el juicio de Burgos; y que estuvo presente en la gestación de la Assemblea de Catalunya, de la que ha moderado casi todas sus sesiones, siempre en busca del consenso unitario que permitiera seguir avanzando en la lucha antifascista.

NEGOCIAR A NIVEL DE ESTADO NO ES SER ESPAÑOLISTA

Pere Portabella es consciente de que aún queda mucho camino por recorrer; aún no tenemos, por ejemplo, una voz que pueda hablar en nombre de Catalunya. ¿Y la Assemblea, entonces, qué es? «Es fundamentalmente una plataforma unitaria y su marco de acuerdos mínimos que son los cuatro puntos, es el resultado de unas necesidades y de un proceso largo, donde todas las entidades y organizaciones políticas, personas y formas organizativas sindicales partían de la base de que llegar a estos acuerdos era sustancialmente necesario para avanzar hacia el derrocamiento del franquismo».

Estos cuatro puntos siguen vigentes. «Y, mientras no se produzca la ruptura, serán los acuerdos mínimos. Supongo que mientras queden residuos franquistas, los cuatro puntos seguirán teniendo vigencia. La prueba es que aún no están plenamente asumidos por todo el pueblo catalán. A partir de la ruptura, cuando entremos en un período con garantías electorales, vamos hacia unas Cortes constituyentes y hacia organismos de autogobierno para Catalunya, entonces ya será otra historia».

Pere Portabella se pone serio cuando le pregunto si no se puede achacar de «españolismo» a la Assemblea por el hecho de que acuda a negociaciones a nivel del Estado. Su gesto parece indicar que «con estas acusaciones no se juega». Y su voz es rotunda: «No. Lo que no hace la Assemblea es pactar sobre sus cuatro puntos y lo que le es esencial, no rebaja sus planteamientos. Lo que hace es encontrar los puntos de coincidencia política —sin degradar sus presupuestos— para, en coordinación a nivel del Estado y con plena soberanía de cada una de las instancias de nacionalidades y regiones, conseguir los acuerdos mínimos para intentar

una acción unitaria. Y esto es coherente con el cuarto punto de la Assemblea. Lo que hace la A. C. es lo contrario de pactar intentando hacer concesiones: sitúa, en el contexto de las reivindicaciones democráticas a nivel del Estado, nuestra reivindicación del Estatut del 32 y de sus principios e instituciones. La presencia de la Assemblea sirve para mantener que no se pueden entender las libertades democráticas sin que esté escrito el hecho de las nacionalidades.

AUTOGOBIERNO PARA CATALUNYA: NO ES NEGOCIALBE

P. y H. —Pero ni en el séptimo punto de la POD ni en la «mesa» de la oposición se explica el restablecimiento provisional del Estatut.

P. P. —El problema de las nacionalidades no está asumido en el marco del Estado por las fuerzas democráticas de una forma plena: hay conflictos y reticencias. Por tanto, hay que buscar formas de planteamiento que permitan avanzar en una dirección unitaria, mientras no se traicione el contenido. El concepto de autogobierno para Catalunya es una cuestión indiscutible e inquestionable para la Assemblea.

Me parecería más grave, prosigue un Pere Portabella completamente distendido, que piensa muy bien lo que dice pero que no vacila ni un solo momento, la ausencia de las instancias unitarias catalanas en el proceso unitario del Estado: dejará desamparada la defensa de estos intereses. Si nosotros no hubiéramos estado presentes, seguramente estas formulaciones hubieran sido no sólo ambiguas,



sino que tal vez ni siquiera estarían recogidas. La contundencia de la A. C. en este sentido ha provocado crisis en instancias unitarias no catalanas, al presentar el hecho nacional inseparable de las reivindicaciones democráticas.

Rápidamente uno se acuerda de Enrique Mujica, representante del PSOE, quien afirmó «ya están los catalanes con su problemática» cuando el representante de la Assemblea obligó a la POD a plantearse el hecho plurinacional del Estado. Portabella sonríe y calla. Desde luego, hay silencios que valen por mil palabras.

AMNISTIA: «NUESTRA LIBERTAD PASA POR LA DE TODAS LAS NACIONALIDADES DEL ESTADO»

¿Y la amnistía? ¿Y Euskadi? Son éstos dos temas que «calientan» especialmente a Pere Portabella. Dos temas a muy dis-

tinto nivel, como veremos. Cuando habla de amnistía, de amnistía total, por supuesto, se ve que domina el tema, que es un tema por el que ha luchado y luchará sin desmayo: «La Assemblea de Catalunya no puede renunciar a la reivindicación de la amnistía hasta que se llegue a la amnistía sin exclusiones. La amnistía es una constante».

P. y H. —¿Aunque no quedase ningún catalán en la cárcel?

P. P. —Estamos en el marco de un Estado franquista y represivo. Y nuestra libertad pasa por la liberación de todas las naciones y regiones del Estado español. Mientras haya un solo preso político, sin discriminación de ningún tipo, sin caer en la trampa de interpretaciones sobre el preso político terrorista que aplica en este caso el Estado franquista, mientras haya un solo procesado o exiliado por motivos políticos, la A. C. seguirá reivindicando la amnistía. Además ésta es una reivindicación que afecta a todas las otras.

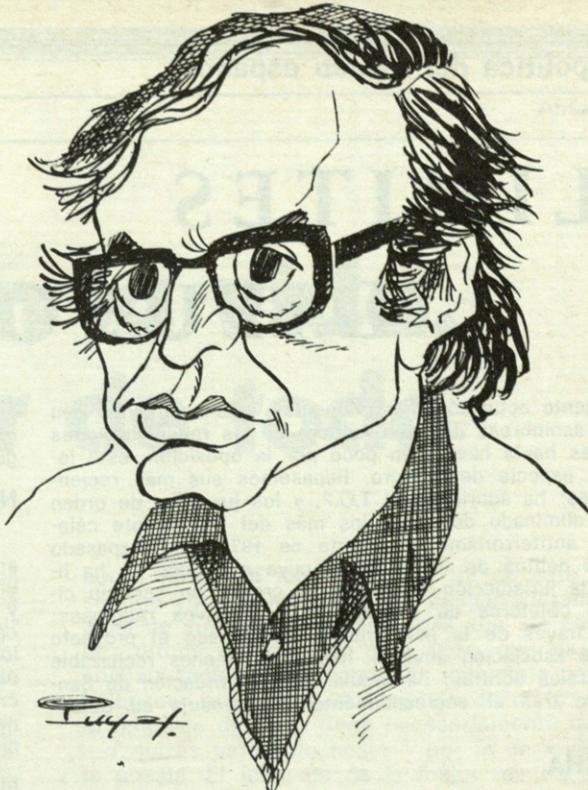
EUSKADI, PUNTA DE LANZA

Cuando le pregunto sobre Euskadi, Pere presente y su futuro (¿difícil, imposible?) este pueblo, pero teme al mismo tiempo hablar, por lo que pudiera parecer de intromisión. Piensa mucho las palabras, las matiza: «La Assemblea de Catalunya se ha manifestado en numerosas ocasiones solidaria con Euskadi, con motivo de la represión que cae sobre este pueblo con un carácter más trágico y dramático que en el resto del Estado». Y recuerda Portabella algunos documentos y sobre todo acciones en solidaridad con el pueblo euskaldun. Fundamentalmente, el encierro de varias decenas de intelectuales y artistas en el Monasterio de Montserrat durante el proceso de Burgos, como una medida más de presión para salvar la vida de aquellos luchadores antifascistas.

P. y H. —¿Cómo ve la Assemblea de Catalunya el presente y el futuro de Euskadi y sus dificultades en su proceso unitario?

P. P. —Es una pregunta que nos hacemos también nosotros, que deseamos encontrar formas de coordinación. En Euskadi se da un proceso muy diferenciado al nuestro. Pero quien ha situado de una forma evidente y pública, tanto en el interior como en el extranjero, el problema de las nacionalidades, ha sido el País Vasco. (A Pere Portabella le brillan entonces los ojos de admiración. Admiración que proseguirá mientras hablemos de la lucha de este pueblo). Quien lanzó de forma contundente el tema de las nacionalidades ha sido el País Vasco. Lo que ha puesto a parir al Estado español han sido las nacionalidades; y su punta de lanza ha sido el País Vasco. No entro a valorar si estoy de acuerdo o no con unos procedimientos o con otros. Pudiendo estar en desacuerdo con formas de lucha política, lo que son innegables son los resultados.

«Un Estado franquista, prosigue ya más tranquilo y sin tanto brillo en los ojos, puede llegar a asimilar, absorber y manipular nuestras reivindicaciones de tipo democrático. Pero cuando se cruza con las nacionalidades, choca con algo que le es imposible asimilar. Significa romper con los esquemas de unidad del «Imperio», el aparato centralista y los intereses de unas oligarquías, también vascas y catalanas. Y con esto ya no puede este Estado.»



UNA REPRESENTATIVIDAD DESCENTRALIZADA

P. y H. —Cambiamos rápidamente de ritmo. ¿La oposición es realmente rupturista?

P. P. —La oposición no es homogénea y hemos de ser muy conscientes de ello. Bajo el franquismo aparecía monolítica; ahora se dan distintas actitudes ante las propuestas reformistas y los planteamientos rupturistas.

El cineasta-político apunta otra realidad, expresada en su lenguaje de imágenes: «Fraga es un tragaldabas. El Gobierno actual es muy sutil. Su reforma es una máquina aspiradora».

Nuevo cambio de tercio, para volver al principio. La Assemblea de Catalunya, su presente y su futuro (¿difícil, imposible?) «Hay mucha gente interesada en que desaparezca», nos dice con pesar y como en una confidencia a gritos. Pero, mal que pese a éstos y a otros, a pocos o a muchos, la Assemblea de Catalunya es, hoy por hoy, el organismo más representativo y popular que existe en el Estado español. Su poder de convocatoria quedó reflejado en las manifestaciones del 1 y del 8 de febrero, hace ya casi un año, con 70.000 y 50.000 personas en la calle exigiendo «Llibertat, amnistia i Estatut d'Autonomía». ¿Por qué?

«La Assemblea de Catalunya es el organismo más representativo y popular porque no la componen únicamente organizaciones o partidos políticos. Pasan a 70 u 80 las Assembleas Democráticas Locales o Comarcals. La fuerza esencial de la Assemblea está precisamente en su descentralización, que aún no ha encontrado sus formas óptimas. Debe tenerse en cuenta que a las «Permanents» acuden hasta 120 ó 130 delegaciones, en representación de organizaciones políticas y sindicales, Asociaciones de Vecinos, Assembleas Democráticas, Colegios Profesionales y otras instancias, como Rosa Sensat».

HACIA UNA SOLA VOZ PARA CATALUNYA

Pero Portabella sigue preocupado en la consecución de una sola voz que pueda hablar en nombre de Catalunya: «No hay duda de que todas las fuerzas que tienen una incidencia social y política en el país tienen que intervenir en la creación de esta voz única pactante. Pere se toma con calma la explicación, se estira en su sillón y sigue sin prisas. ¿Cómo se hará? Se está haciendo, con graves dificultades. Ahora está en marcha el encuentro entre el Consell, la Assemblea y fuerzas no alineadas, en torno al Presidente de la Generalitat. Esto, pase lo que pase, está en la línea de avanzar hacia esta única voz. ¿Será su culminación? Mejor. ¿No? Buscaremos otros caminos».

Cuando dejamos a Portabella, se iba hacia Madrid. Esta vez no era la política quien lo llevaba a la capital del oso y del madroño, sino su práctica profesional. Está realizando una película en la que intervienen distintos dirigentes políticos catalanes y del Estado. Una película que también tendremos que inscribir en estos «nuevos caminos», en cuanto hay que buscar nuevas formas de lenguaje: «La comunicación debe ser hecha desde los mismos niveles, tan libre debe ser el que habla con el que escucha. A partir de aquí, en la situación franquista, no hubo otro remedio que hacer política».

Lo que no quiere decir que Pere Portabella deje de hacer política. Pero ya tiene ganas de volver a sus filmadoras —nunca las ha abandonado totalmente— ahora que «a través de la política he podido avanzar de una forma más coherente en mi práctica cinematográfica, me he acercado más y he conocido mejor la realidad que me rodea y me he reencontrado a mí mismo».

Al mismo tiempo, y aquí está otro mérito, Pere Portabella ha puesto su grano de arena para que todo un pueblo se reencuentre a sí mismo: «Llibertat, Amnistia, Estatut d'Autonomía!».

Francesc Cusí

LIMITES DIFUSOS

La inteligente actuación gubernamental, está asumiendo con una rapidez asombrosa un buen número de las reivindicaciones monopolizadas hasta hace bien poco por la oposición, está logrando esta especie de milagro. Repasemos sus más recientes decisiones: ha suprimido el T.O.P. y los juzgados de orden público, ha eliminado dos artículos más del tristemente célebre decreto antiterrorismo de agosto de 1975; ha traspasado los llamados delitos de terrorismo —cuya extensión se ha limitado— a la jurisdicción ordinaria; ha creado un servicio civil para los objetores de conciencia por motivos religiosos; actuando a través de la ponencia, ha modificado el proyecto de ley sobre asociación sindical, haciéndolo menos rechazable por las centrales obreras; ha regularizado la situación de Santiago Carrillo tras el encrespamiento que produjo su detención; etc.

LA DERECHA

Todo esto responde evidentemente a la constante presión que el pueblo está ejerciendo desde hace años para mover estas y otras muchas medidas que permitan establecer en España un régimen plenamente democrático. Pero esto no es óbice para advertir que aquel límite de que hablábamos se está desplazando progresivamente hacia la derecha del gobierno. Tener esto presente es básico para comprender todo lo que está pasando en los medios políticos.

La comisión negociadora de la oposición está forzando la máquina para no perder el tren de un acuerdo con el gobierno, que, por una parte, le permite decidir la concreción del campo de juego en el que se va a desarrollar la política en los próximos años, y por otra, le haga aparecer ante la opinión pública como un factor determinante en la conquista por la democracia, algo evidente que se podría ver desdibujado por los golpes de efecto de un gobierno que actúa haciendo suya aquella frase de Luis XIV de «todo para el pueblo, pero sin el pueblo». Que traducido viene a querer decir eso de «cambiar todo lo necesario para que todo cambie lo menos posible», propio de las burguesías inteligentes. La manera de forzar la máquina por parte de la oposición ha sido la decisión del pasado día 4 de negociar con el gobierno en pequeñas comisiones que, por el momento, ha permitido complacer a Suárez al no

Cada día que transcurre —tensos días cargados de decisiones, contactos y flexiones de todas las fuerzas políticas hispanas— se hace más difícil apreciar ese límite que durante tantos, tantísimos años, ha estado clarísimo: el que separa el régimen de la oposición, el fascismo de la democracia.

pretender sentar a Santiago Carrillo en la presidencia, sin vacilar al PCE ni aparentar un total entreguismo a los deseos gubernamentales.

NEGOCIACIONES

Resulta evidente, que aunque es posible que cuando este artículo ya sea publicado ya hayan iniciado las negociaciones, el gabinete Suárez no tiene tanta prisa por sentarse en la mesa y pactar. Todos los decretos que publique sin contar con la oposición los capitalizará él, casi en exclusiva, mientras que los que acuerde en las negociaciones los deberá compartir. Esto último no quiere decir que no necesita dialogar con los demócratas. Está absolutamente obligado a aceptarlos para tener la necesaria credibilidad democrática y para no forzar una situación insostenible para la oposición.

Pero además está la cuestión de los límites de la que hablábamos al principio. Cada vez se perfila con mayor claridad que el apoyo del presidente Suárez tras las elecciones —y de éste antes de las elecciones— puede prevenir de —o puede partir hacia— lo que se viene llamando «centro», en el que se incluyen sectores de la llamada oposición moderada. Esa gran alianza electoral que incluiría desde los gubernamentales UDE y PP hasta los socialdemócratas, pasando por los liberales y democristianos del «Equipo», no es en absoluto algo descabellado inventado por los ideólogos del gobierno, sino un proyecto con posibilidades de llegar a convertirse en realidad, en mayor o menor medida.

Mientras tanto la Federación de Partidos Socialistas (FPS) insiste en la creación de un Frente Constitucional que permita el logro de un marco lo más democrático posible. Loable propósito que no parece vaya a tener éxito a pesar de que el PSOE lo reivindica también en su congreso de diciembre, y Santiago Carrillo lo apoyara en su clandestina rueda de prensa del 10 de diciembre. Ante las elecciones los intereses del partido, que evidentemente responden a unos indudables intereses de clase, ya han sobrepasado los grandes agrupamientos en los que todos cabían por el hecho de proclamarse demócratas.

Los nueve de la «comisión negociadora» con el Gobierno.



Creo en la vida, a pesar de todo

ATREVERSE a confesar a la luz pública el Dios en que uno cree, es hoy, a mi juicio, una audacia. Sobre todo si uno se pone a escribir más allá de cualquier público. Pero eso es justamente lo que me vence y me convence del libro «Mi fe no es una droga» de Paco Natera (1).

El libro primitivamente no se llamaba así. Su título original era el que yo he puesto a mi comentario. Con el actual título el libro sería no una confesión sino una apologética. Y Paco Natera no tiene nada de apologeta satisfecho y decidido, todo él es un creyente confundido y tembloroso, como el Pablo que fue a Corinto. Por eso, porque él es así, es por lo que de pronto en su vida se ha visto obligado a decir, por si alguien quiere leerle y contra todas las modas establecidas de cualquier momento, que él cree en la vida —que él cree en Jesús— a pesar de todo. A pesar de la vida por supuesto, contra todos los triunfalismos de un signo o de otro. Y hasta a pesar de Jesús, es decir del Jesús que la historia de la Iglesia española que él ha vivido, dibujó ante sus ojos de niño y de hombre para consuelo de peregrinos instalados en la vida.

EL TITULO

Es una pena que los técnicos del marketing de Sedmay se hayan empeñado en buscar lo que ellos llaman un título comercial, traicionando el contenido del libro. Una hija mía, de apenas dos años y medio, me denunció inconscientemente esto, en una especie de función profética bíblica junto a la burra de Baláan, al señalarme con su dedo la foto del autor en la contraportada diciéndome: éste es Paco, y luego añadir señalando la portada: y éste el título de la novela. El libro de Natera se merecía mejor suerte. Con los técnicos comerciales de Sedmay y, antes todavía, con Desclée, para quien este libro fue escrito en origen y quien no quiso incorporarlo a su colección del Credo que dio sentido a mi vida». Desclée pensó probablemente que ésta no era una confesión de fe edificante. Son gages del oficio para los que, como Natera, escriben más allá de cualquier público. Para los que escriben para sí mismos, sin escaparates, porque piensan que sólo ese diálogo silencioso y desnudo consigo mismo —en el que Platón decía que consistía la sabiduría y en el que, en todo caso, se expresa la fe, más acá de la apologética— es el que puede hacer posible la comunión de la vida y la fe con los otros hombres.

De hecho, lo que más sorprende de la confesión de fe de Natera es su desgarrada verdad humana. En

pocos libros de los leídos por mí de este tipo, he sentido yo una sensación tan desgarradoramente radical de sinceridad humana, más aún, de esa desnudez última del hombre ante Dios, que es, para el análisis teológico, la condición ineludible para poder balbucear en la vida el lenguaje de la fe. Para mí, el lenguaje de la fe tiene necesariamente que pasar —y quizás esto solo baste— por la desnudez y por la poesía. El lenguaje de la mejor mística cristiana —el de un Juan de la Cruz, por ejemplo— es una admirable compenetración de la una y la otra.

DESNUDEZ

Pues bien, de los libros-confesión que yo he leído, el de José María Llanos en Desclée es la poesía y el de Paco Natera en Sedmay, la desnudez. Una desnudez que hace presentir el paso de Dios por la vida sin escenario de un hombre. Una desnudez ante la que no tiene sentido, por eso mismo, la vergüenza, incluso cuando en esa desnudez quedan implicados otros que no hablan en primera persona —pienso en su mujer, sobre todo—, porque se presenta que los arropa a todos —«a pesar de todo»— el velo de la ternura misteriosa de la vida de Dios, o mejor, de Dios en la vida complicada y acomplejada de los hombres, más allá de sus esperanzas. Porque Paco Natera es, en su libro, un acomplejado —místicamente acomplejado y psiquiátricamente acomplejado— que arrastra por su vida la desgracia resentida y no asumida de tener dinero y la aspiración imposible y frustrada de una encarnación obrera. Otro nos hubieran hecho entonces un proyecto o un sermón exaltante de izquierda. Tentaciones de ello no le habrán faltado a Paco Natera, supongo, en su libro y en su vida. Pero las ha obviado. Y ha sabido quedarse ante el lector solo, más allá de la seguridad religiosa, más allá de las modas político-culturales exaltantes, más allá de las utopías humanas reconfortantes y de los mitos indiscutidos. Solo con los problemas ante una vida que es, a pesar de todo, la Vida. Y solo y sin terror ante la muerte. Porque —dirá Natera al final de su libro dirigiéndose a su hijo— «este trabajo también necesita descanso».

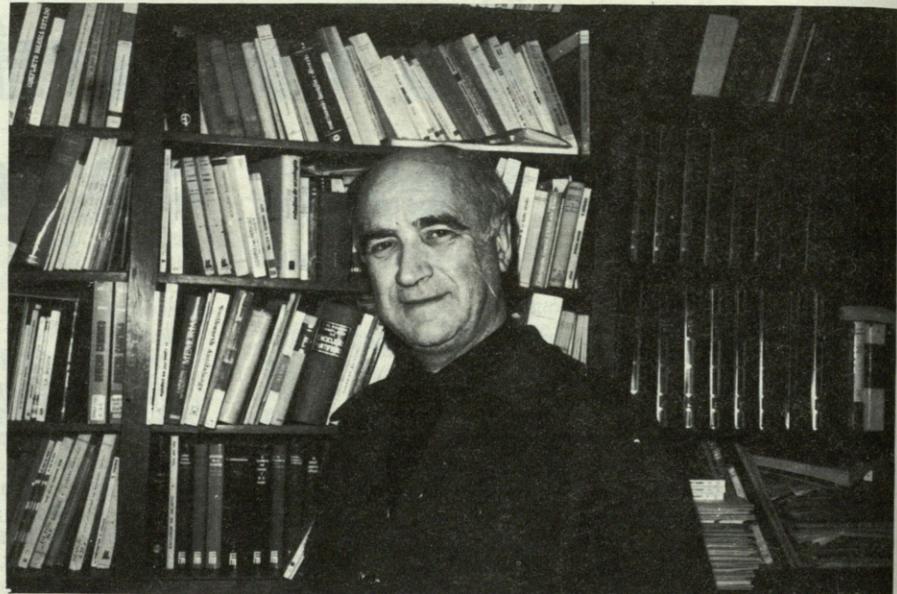
Entre tanto, el descanso no aparece por el libro. Quizás a esto se reduzca la experiencia humana de la fe.

A. M.

(1) Francisco Natera, *Mi fe no es una droga*. Sedmay, Madrid, 1976.

LA IGLESIA SERÁ COMPRENSIVA CON EL DIVORCIO

«Yo creo que la actitud de la Iglesia en España será perfectamente comprensiva y abierta frente al divorcio, manifestó a PUNTO Y HORA el profesor de Derecho Canónico de la Universidad de Deusto.



«La Iglesia será comprensiva con el matrimonio.»

El jesuita Antonio Arza está considerado como uno de los máximos especialistas del país en cuestiones matrimoniales. Sus teorías, sin embargo, han alarmado, en más de una ocasión, a espíritus anclados en principios tradicionales. La actitud de la Iglesia española —afirma— será totalmente diferente a la que se mantuvo en Italia y parecida a la que se ha mantenido en Portugal donde lo único que se ha hecho es recordar en el Concordato que los católicos, moralmente, según su conciencia no se pueden divorciar; es decir, que se ha diferenciado la obligación jurídica de la obligación moral. La Iglesia recuerda a sus súbditos que la obligación moral sigue subsistiendo, pero prescinde de la cosa civil.

Su criterio personal en cuanto a la legalización del divorcio en España por parte del Estado es que éste debe considerar la existencia de miles de parejas que viven en situación humana difícil e irregular, y arbitrar las soluciones necesarias para evitar esa situación de irregularidad que se traduce en toda una serie de dramas personales.

INDISOLUBILIDAD MATRIMONIAL

¿Cabe un replanteamiento de la Iglesia ante la indisolubilidad del matrimonio ya que éste no es un principio del todo absoluto? Actualmente la autoridad eclesiástica, subraya Antonio Arza, disuelve todos los matrimonios menos uno: el «rato y consumado», es decir el matrimonio contraído entre dos bautizados, entre los que después de casados ha habido una relación sexual plena. Menos este, de hecho, los disuelve todos: el rato y no consumado, el matrimonio entre dos infieles, el matrimonio de un bautizado con otro no bautizado, etc. El replanteamiento está en ese punto de si realmente el Papa tiene o no poderes para disolver también los matrimonios ratos y consumados, y este planteamiento está hecho, es decir, actualmente se está estudiando y en un momento del desarrollo de este estudio puede que se vea que el Papa puede disolver también este tipo de matrimonio. De hecho, hay antecedentes históricos. Hasta el siglo XII no se disolvía el matrimonio rato y no consumado. Juan XXIII disolvió por primera vez un matrimonio entre bautizados y no bautizados y en 1973 salía una disposición en la cual se confirma este poder del Papa. En

este sentido puede ocurrir que, por un lado la teología y por otro los signos de los tiempos, lleguen a concluir que el Papa tiene poder también para disolver el matrimonio rato y consumado. Esto es perfectamente factible.

LOS ANTICONCEPTIVOS

¿Los anticonceptivos? Evidentemente la postura también es revisable, siempre y cuando se haya aclarado el concepto de los medios naturales. Se habla de medios naturales y artificiales, pero debe llegarse a un mejor conocimiento de lo que es natural y de lo que no lo es. Y este es un tema muy complejo. No obstante creo sinceramente que la divulgación de la realidad de uso de los anticonceptivos ha sido perfectamente tergiversada, por ejemplo el número 15 de la «Humanae Vitae» dice que se pueden usar medios anticonceptivos si son medios de los cuales pueden depender la salud de la persona, aunque indirectamente estas medicinas vayan a producir la infecundidad o la esterilidad. Esto quiere decir que la fecundidad no es el valor supremo del matrimonio, hay un valor superior que es la salud; pero es que si seguimos discurriendo, ¿no hay valores tan o más importantes que la salud en el matrimonio? Entonces, ¿si por la salud se puede, por qué no por esos valores que son tan graves o mayores?, por ejemplo la infidelidad de un marido, el bienestar de una familia, el amor... ¿No son realmente quizás más importantes que el hecho de la salud de una mujer? Entiendo que no se trata de una mujer que está en peligro de muerte, sino el que por ejemplo tenga unos períodos irregulares. Lo que ocurre es que alegremente se ha mantenido la gente en unas afirmaciones y quizás no ha deducido todas las conclusiones a las que se podía llegar desde el mismo documento del Papa. La «Humanae Vitae» deja abierto el camino. Dice que el fin del matrimonio es la comunidad de vida entre el marido y la mujer, por lo tanto no es la procreación sino la integración de dos personas en una comunidad de vida y la consecuencia derivada de la tendencia de las personas a reproducirse y a dar vida a otros seres es la procreación.

A. A.

Divorcio a la vista (I)

Jesús LEZAUN

ENTRÉ los importantes e inaplazables problemas que habrá que discutir y que habrá que arreglar en la nueva situación política, está el tema, tan humano, del divorcio.

Parece ser que no existirán dificultades especiales para el establecimiento de algún tipo de divorcio civil, pues son muy amplios y muy variados los sectores y las corrientes políticas que se muestran partidarios de él. Incluso, según ciertas encuestas, el pueblo lo desearía mayoritariamente. Por otra parte, la reciente experiencia de Italia debería poner sordina a una posible campaña en contra, siempre temible, promovida por sectores eclesiásticos y religiosos.

Pero en el tema del divorcio hay implicados tantos y tan importantes aspectos, se pueden hacer las cosas de manera tan diversa, se puede partir de tan extraños principios, que no estará de más dedicar algunas reflexiones a todas estas cosas, con el fin de aclarar conceptos y facilitar así el proceso, no sólo a nivel de opinión pública, sino también, y sobre todo, a nivel de conciencia. Una regulación meramente jurídica del divorcio, que proporcione soluciones legales a muchos casos, puede, en nuestros ambientes, crear todavía innumerables problemas morales y religiosos. Por eso nos parece necesario que una posible y deseada legislación civil al respecto vaya encamada y encuadrada en una serie de valoraciones y de principios que la hagan fácil y funcional en una conciencia moral y religiosa serena y recta.

FRIVOLIDAD

Con este fin, establecemos las siguientes consideraciones:

1) Hay todavía muchos empeñados en presentar el tema del divorcio, y a sus partidarios, como prototipos acabados de frivolidad e irresponsabilidad, como ejemplo perfecto de disolución de la familia, de abandono y dispersión de los hijos, de perversión de ellos, y no sé cuántas cosas más. Para ello se fijan, naturalmente, en los casos más clamorosos y extremos que favorezcan y justifiquen esas apreciaciones, por ejemplo que la artista tal o cual se divorció siete veces, que se casó al día siguiente de divorciarse, que abandonó a sus hijos que viven ahora vagabundos por el mundo.

Naturalmente que existen, y por desgracia hasta con creciente frecuencia, esos casos lamentables, aireados por cierta prensa. Pero muchísimos de los partidarios del divorcio están, o estamos, muy lejos de poder ser contados entre los justificadores de esas frivolidades e irresponsabilidades. De lo que se trata con el divorcio es de poder construir una nueva familia, irremediablemente rota la anterior. Porque se desea hacer posible el nacimiento de un nuevo y serio amor, definitivamente festejado el anterior, es por lo que se desea y propone la anulación de unos vínculos jurídicos meramente formales, carentes ya de todo contenido, e incapaces de arreglar ya nada. Se intenta rehacer unas vidas que aún pueden florecer abundantemente y crear la posibilidad de un nuevo y serio amor con mejores garantías que el anterior.

Es evidente que hay que procurar que los hijos habidos en el matrimonio desaparecido, ya inexistente, sean atendidos de la mejor forma, y las leyes que regulen el divorcio deberán atender a eso y a

otras muchas cosas. Pero quizás unas vidas rehachas de los padres y un gran amor, esta vez si realizado de verdad, son los que mejor pueden conseguir esa atención, como lo muestran también muchos ejemplos. No es ningún modelo para nadie, y menos para los hijos, ni ningún remedio para nada, una situación del todo descompuesta y un amor que ya no existe y que puede haberse corrompido incluso en odio, en rencor, en animadversión, o en indiferencia. Si lo puede ser un nuevo amor sincero y verdadero, estable, a través de un nuevo matrimonio, disuelto el anterior.

Para poder seguir creyendo en el amor para todos, es mucho mejor y mucho más serio establecer la posibilidad de renacer un amor sincero, que mantener una ficción jurídica carente de todo contenido.

SEPARACION

2) Las legislaciones que no admiten el divorcio contemplan ampliamente la posibilidad de la simple separación de vidas entre los esposos. Naturalmente que en más de un caso, bien examinado técnicamente con ayuda de las más variadas ciencias humanas actuales, pueden aconsejarse una terapéutica de separación temporal que posibilite y facilite después el pleno ejercicio de un amor activo y operante, dificultado momentáneamente por cualquier causa. Pero una separación perpetua, por muchas distinciones que se establezcan, se antoja a muchos cada día como más ficticia, más destructora de la realidad misma del matrimonio, a no ser que se tenga en él un concepto caprichoso, irreal, meramente formal en el terreno del derecho, o mejor de la ficción del derecho.

Por eso los mismos ordenamientos jurídicos, o las prácticas procesales ensanchan cada día el campo de las declaraciones de nulidad, contemplando siempre más amplios supuestos en los que hoy, en el estado actual de las ciencias, en la complejidad de la vida actual y en la intrincada problemática que caracteriza al hombre, por los más diversos motivos, puede presumirse, con seriedad, que no existió de verdad el matrimonio. Por eso se lo declara nulo.

A parte del juego deshonesto a que se está practicando muchas veces esta praxis, y que está a la vista de todos, nada habría que objetar a un análisis minucioso para ver si existió o no el matrimonio, y en el caso de que no haya existido, declararlo nulo.

Pero creemos sinceramente que esto no es, ni con mucho, suficiente. El problema más serio y más frecuente es el de los matrimonios válidos en un principio en cuanto a intención, capacidad psicológica, conocimiento, ausencia de condiciones o impedimentos que lo hicieran inválido, pero que naufragaron después por la pérdida definitiva del amor, con culpa o sin ella, y la imposibilidad de rehacerlo. ¿Qué resuelve en estos casos la ampliación de las causas de nulidad inicial? ¿Qué hacer en estos casos?

Creemos sinceramente que el aferrarse a la simple separación, o a la declaración de nulidad inicial, aun ampliando cuanto se quiera las causas de una u otra, parte de una determinada concepción del matrimonio, de su naturaleza, de una determinada manera de entender sus cualidades o propiedades, cosas todas que son precisamente las que están en cuestión, y que analizaremos más adelante.

J. L.



EL PAÍS VASCO Y LA BOLSA

LA ECONOMIA DEL PAÍS VASCO ANTE LA BOLSA

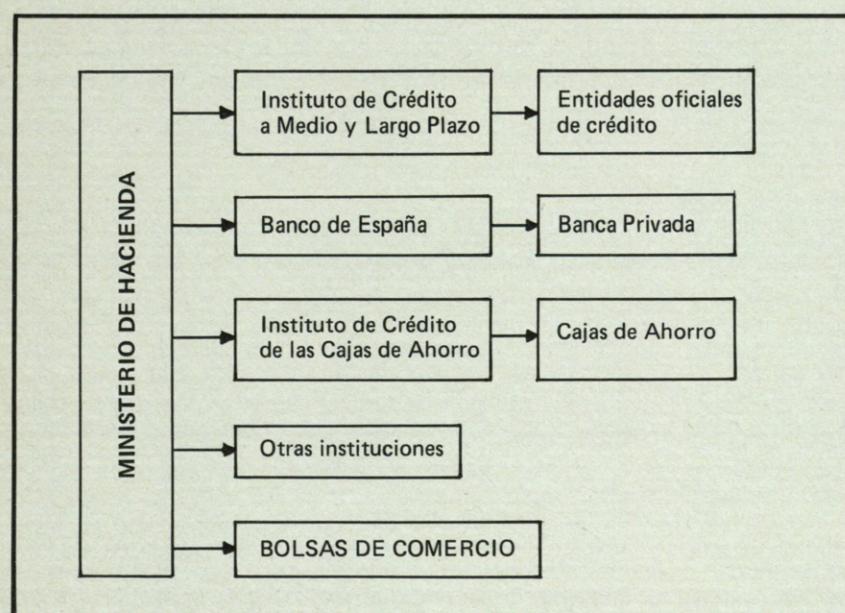
La Bolsa es una institución característica del sistema financiero propio del sistema económico capitalista. Simplemente, el no-reconocimiento de la propiedad privada de los medios de producción invalidaría la existencia y, por supuesto, la compra-venta en la Bolsa de acciones o títulos que en definitiva representan una parte (participación) en la propiedad de los medios de producción de una determinada empresa. Este es el caso de los países socialistas en los que no existe el mercado de la Bolsa.

Por otra parte, es claro que sin la existencia de una sociedad industrial difícilmente cabe pensar en la posibilidad de que se organice la Bolsa. Esta institución surge precisamente en un contexto histórico determinado, que es la sociedad industrial del siglo pasado.

Por lo tanto es lógico suponer que la economía del País Vasco, una de las más industrializadas dentro del contexto español, mantenga una cierta relación con dicha institución bursátil.

Así, el problema que se nos plantea es descubrir (cuestión nada fácil), cuál es la relación e incidencia de la Bolsa en la economía del País Vasco.

GRAFICO N.º 1



DOBLE VINCULACION A LA BOLSA

La vinculación de nuestra economía a la Bolsa es doble: de una parte, a través de las personas que, a título particular, acuden a la Bolsa a «invertir» sus ahorros; de otra, a través de algunas empresas del País Vasco cuyas acciones se cotizan en Bolsa.

Desconocemos, puesto que no existen datos al respecto, el número de personas accionistas existentes en el País Vasco. En Estados Unidos se estima que un 15 % de la población es accionista; en Francia es algo menos; para España se calcula en un 5 % de la población el número de accionistas; en el País Vasco suponemos que el número de accionistas rondará sobre el 10 % de la población. En cualquier caso, se trata de un número reducido de personas que se relacionan y participan en dicha institución bursátil.

Con todo, es evidente que la Bolsa ofrece al ahorrador (o al menos ha ofrecido hasta ahora), la ventaja de poder conseguir una cierta rentabilidad para sus ahorros que, dada la inflación actual, corre el riesgo de devaluarse día a día. (Obsérvese en el gráfico adjunto cómo evoluciona el valor adquisitivo de la peseta en estos últimos quince años).

Claro que para el ahorrador medio es muy difícil llegar a dominar la técnica bursátil, todo un mundo para especialistas, lo que hace que una mayoría de personas se contenten con depositar sus ahorros en la libreta.

Valor adquisitivo de una peseta (1960/76).

Por otra parte, es muy reducido el número de empresas del País Vasco que cotizan sus títulos en Bolsa. (La lista del cuadro núm. 1, sin ser exhaustiva, recoge prácticamente la totalidad de las mismas). En general, se trata de empresas grandes que se hallan localizadas en Vizcaya, siendo minoría las empresas de las otras provincias vascas que cotizan en Bolsa.

Cuadro núm. 1.— Empresas del País Vasco que cotizan en Bolsa. (A excepción de los Bancos y Seguros).

Siderometalurgia

Babcock-Wilcox

Altos Hornos

Aceros de Llodio

Echevarría

Olarra

Tubacex

Unión Cerrajera

CAF

Forjas Alavesas

Químicas y similares

Dunlop Ibérica

Papelera Española

Sarrión (Leiza)
Alimentación
Koipe
Savin
Inmobiliarias y construcción
 Cementos Rezola
 Inmobiliaria Zabálburu
 Inmobiliaria Vasco-Central
Eléctricas
 Iberduero
Navieras
 Naviera Aznar
 Naviera Bilbaína
 Naviera Vascongada
 General de Navegación Marítima de Nervión.

El 97 % de las empresas industriales del País Vasco son pequeñas y medianas, y solamente un 3 % están consideradas como grandes (con más de 250 puestos de trabajo), de las cuales aproximadamente una treintena cotiza sus valores en Bolsa.

Constatamos que la empresa que radica en el País Vasco, como en general las empresas del Estado español, infrautiliza las posibilidades de orden financiero (principalmente a largo plazo), que le ofrece esta institución. En el sistema financiero español la Banca adquiere sin duda alguna más importancia que la Bolsa, como institución financiera a la que prefieren recurrir las empresas, a excepción de sociedades grandes del tipo de la Telefónica, eléctricas..., para las que la Bolsa es una de las formas fundamentales de financiación.

Prácticamente ninguna de las pequeñas y medianas empresas del País Vasco asisten a Bolsa, y no asisten por motivos diferentes:

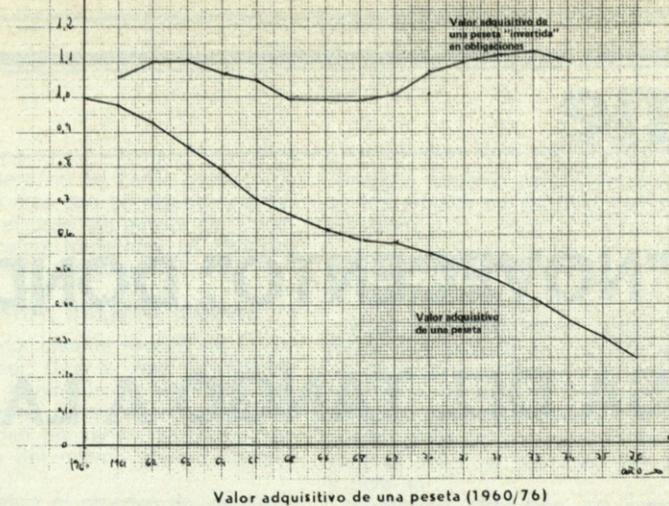
En primer lugar, por la estructura y dimensión familiar (o de grupos pequeños) de las empresas del País Vasco que al cotizar en Bolsa temen correr el riesgo de perder fácilmente el control, hasta entonces absoluto, de la empresa.

En segundo lugar, sin duda la razón más importante, por razones de índole fiscal. Para que una empresa pueda cotizar sus títulos o acciones en Bolsa tiene que adaptar, ajustar, eliminar las diferencias (a veces muy notables), entre su contabilidad real y su contabilidad fiscal. Esta adaptación de contabilidades exige un período que bien pudiera durar cinco años, amén de una política fiscal que la incentivase: regularización de balances, exenciones fiscales, e incluso quizás una amnistía fiscal.

Así sucede que empresas que pueden ofrecer una rentabilidad interesante para el accionista no acceden a la Bolsa y optan por el crédito bancario.

Finalmente, como hemos dicho en repetidas ocasiones, entre las empresas del País Vasco dominan las de dimensión pequeña y mediana. En opinión de algunos técnicos en la materia, la dimensión mínima a exigir a la empresa que quiera cotizar en Bolsa, independientemente del número de obreros, sería un volumen de beneficios netos anuales (una vez deducidos los impuestos), del orden de los cincuenta millones de pesetas. Es decir, suponiendo que el beneficio represente un 15 % sobre el capital, sería necesario un volumen de capital de unos 335 millones de pesetas aproximadamente. De ser así, realmente la dimensión mínima de la empresa para poder cotizar

GRAFICO II



INFRAUTILIZACION DE LA BOLSA

| PAÍS VASCO | Menos de | Más de | Total | |
|------------|----------|----------|-------|----------|
| | 50 | 50 a 250 | 250 | Empresas |
| | 87 | 10 | 3 | 100 |

Cuadro núm. 2.—Distribución porcentual de las empresas industriales del País Vasco según el número de puestos de trabajo. En %.

en Bolsa no es algo exagerado, ya que normalmente cumplen este requisito la mayoría de las empresas de más de doscientos obreros (aunque por supuesto variaría de un sector de producción a otro).

A pesar de ello se concluye que solamente una minoría de empresas, quizás un 4 % del total del País Vasco, podrían llegar a cotizar sus valores en Bolsa, si bien esta minoría de empresas pudieran representar alrededor de la cuarta parte del Producto Interior del País. El resto de las empresas, pequeñas y medianas, podrían utilizar las posibilidades financieras de la institución bursátil solamente si llegasen a concentrarse mediante fusión u otras fórmulas (asociación para la compra-venta de productos...).

ESCASA INCIDENCIA EN LA ECONOMÍA DEL PAÍS VASCO

Sin duda la proximidad de la Bolsa de Bilbao ha contribuido a que empresas establecidas en el País Vasco se animasen a cotizar, así como a una mayor participación del ahorrador vasco en el mercado bursátil. El hecho de conocer y estar cerca de los agentes de Bolsa siem-

pre es un factor que agiliza y facilita el proceso de las operaciones bursátiles.

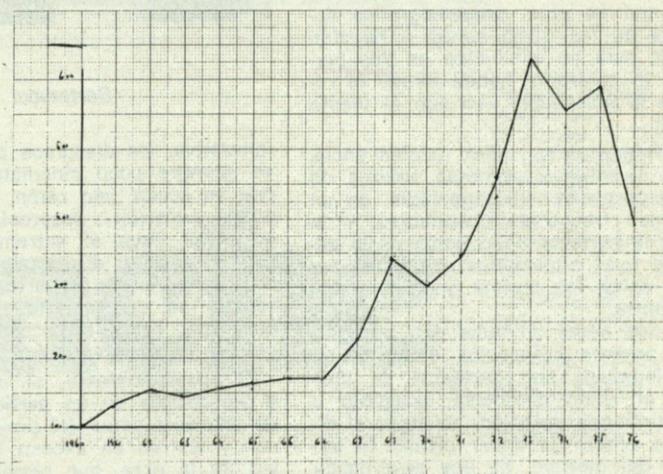
Con todo, se constata que aunque positiva, la incidencia de la Bolsa, como institución financiera, es mínima en la economía del País Vasco.

De hecho, a nivel del Estado español (las cifras serían muy parecidas para el País Vasco), la financiación externa (capitales ajenos) de las empresas corre a cargo principalmente de la Banca privada en un 63 %, de las Cajas de Ahorro en un 14 %, de las emisiones brutas en Bolsa en un 18 %, y otros un 5 %. (Ver Banco de España «Boletín Estadístico»). Por otra parte, hay que tener en cuenta que la financiación externa puede representar un promedio del 60 % del total de la inversión de las empresas, con lo que la participación de la Bolsa en la financiación total de las empresas se reduciría a un 10 % del total.

En conclusión, la Bolsa como institución financiera tiene escasa incidencia en la economía del País Vasco, siendo principalmente la Banca Privada la que realmente tiene importancia entre las instituciones financieras utilizadas por las empresas del País Vasco.

J. Bueno Asín

GRAFICO III



Evolución del Índice General de la Bolsa (1960/76). Gráfico núm. III.

"NOVECENTO", DONDE BERTOLUCCI

PASA DEL TANGO A LA "SAGA" MILITANTE

Más de dos años tardó Bernardo Bertolucci en elaborar su «Novecento». Una auténtica «saga» de la región campesina italiana de la Emilia desde el primer año del siglo hasta el cuarenta y cinco, final de la Segunda Guerra Mundial.

La descripción tiene como eje una granja agrícola, la de los Berlinghieri. En el año novecientos nacen a la vez el heredero de los patronos y el bastardo de una de las mujeres que cultivan los campos (Robert de Niro y Gerard Depardieu).

La vida de uno y otro servirá para presentarnos un maniqueísta contraste entre proletariado y capitalista en el que, por la ideología de Bertolucci, todos los rasgos negativos —no demasiado justificados— corresponderán al terrateniente, pese a los intentos de aproximación y la amistad de éste hacia su antagonista.

En torno a ellos están, desde sus ancestros (Burt Lancaster y Peppino di Filippo, son el abuelo y el padre de Alfredo Berlinghieri), hasta la hija del agricultor y líder comunista, pasando por la prima viciosa de Alfredo y el capataz y amigo de ésta, Attila, jefe de los «camisas negras» del pueblo (Donald Sutherland).

La sofisticada Dominique Sanda es una intelectual amiga (y luego esposa) de Alfredo, que acabará abandonándolo por resultarle insoportable que su marido no sea beligerante en favor de los oprimidos. Stefania Sandrelli es la compañera de Olmo, el comunista, maestra que enseña desinteresadamente a todos los niños, y que morirá al nacer su hija.

Esta enorme obra cinematográfica dura cerca de las cinco horas, y ha sido repartida para su exhibición en dos partes. De lo contrario, habría batido el récord de la inolvidable «Lo que el viento se llevó».

① La primera parte, niñez, adolescencia, primera juventud y primeros amores de los dos personajes protagonistas, es un maravilloso fresco de costumbres, a la vez que la perfecta descripción de la génesis de unas situaciones que harán explosión entre los treinta y la segunda Gran Guerra.

Esas dos horas y media que constituyen la primera proyección están plenamente logradas, son perfectas de imagen, y el ritmo grandioso, adaptado a la extraordinaria duración, consigue el difícilísimo efecto de hacer olvidar lo larguísimo del metraje. Es una descripción naturalista y natural, amable y aparentemente simplificada.

El final de ese primer episodio resulta fuerte, expresivo, y casi concluye una obra completa.

② A partir del comienzo de la segunda mitad, Bertolucci quiere desarrollar, explicando hasta el exceso, los rasgos ya descritos en cada personaje, y en cada grupo social, durante la primera «jornada».

Coincide esa descripción con los años trágicos y heroicos, con la ascensión, el encumbramiento y la caída del fascismo. Y, enfrente, la lucha del proletariado en su contra. Sin más apoyo que el que, moralmente y a distancia, le presta la señora Berlinghieri-Sanda, con su actitud, un tanto inverosímil.

La división de los dos bandos de una forma tan radical, la insistencia en las atrocidades cometidas por Attila-Sutherland y su amante, de forma explícita y

convertir en caricatura los retratos, por exceso de negro o de blanco en los trazos). Las escenas de esteticismo-expresivo, en las que se sirve el mensaje por medio de imágenes (único medio ortodoxo para los puristas cinéfilos), se convierten ahora en minoritarias frente a los largos parlamentos y a las truculencias y desmesuran, desmadran, el gran tono artístico de la parte anterior.

Con todo, las dos partes de «Novecento» constituyen una obra grandiosa en su desigualdad, ambiciosa y parcialmente conseguida.

Ni que decir tiene que el tono de la segunda parte, unido a unas cuantas escenas explícitamente eróticas de la primera, quedan bastante lejos del alcance de lo que viene siendo hasta ahora la «apertura» cinematográfica a este lado del Bidasoa.

BERNARDO BERTOLUCCI

Nacido en Parma en marzo de 1940, es una de las figuras de la pléyade de jóvenes realizadores italianos que, tras el bache producido por la decadencia de las figuras del neorrealismo, volvió a elevar a un alto nivel a la cinematografía italiana: los Bellocchio, Vevilacqua, Francesco Rossi...

Entre los doce y los quince años escribía poesías y rodaba ya películas de aficionado en 16 milímetros. Se incorporó al cine profesional por su amistad con Pasolini, de quien fue ayudante en *Accatone*.

Su primer largometraje, en 1962, fue «La coomare seca». Siguió «Prima della rivoluzione», «Agonia» (Sketch de «Amore e Rabbia»), «Partner», «La estrategia de la araña», «El conformista» (sobre la obra de Moravia) y «El último tango en París», la del escándalo injustamente montado a cuenta de las escenas eróticas, que no eran sino vehículo expresivo al servicio de una idea. Precisamente durante el rodaje del famoso «Tango» se gestó el guión de «Novecento».

Además, Bertolucci es autor del documental en tres partes para la televisión italiana «La vía del petróleo», y el documental inacabado «Il canale».

Dr. Travelling



Bertolucci

reiterativa, los discursos políticos (recurso siempre poco cinematográfico, y del que se acusó, con razón, a un cierto tipo de «western», despreciado por ello, y que aquí llega al extremo de dirigirse Olmo-Depardieu directamente al espectador, como en un «aparte» teatral), convierten en un panfleto rudimentario la obra que había arrancado con una exquisita e inteligente forma expresiva.

El apasionamiento, el afán dogmático y proselitista de un partido concreto, y de una sola parte del proletariado, dominan y lastran en exceso la segunda mitad de la obra, que resulta desigual de ritmo y que consigue el efecto contrario al deseado, por sobresaturación (al

Cortas

ZEHATZ, REVISTA DE CIENCIA SOCIAL

Se anuncia para este mes de enero la aparición en San Sebastián de la revista bimensual ZEHATZ, dedicado a la ciencia social.

Según los propios promotores, esta publicación ni pertenece ni está ligada a ningún partido político; es pues, una publicación independiente y en esta cualidad basan su eficacia. Añaden, sin embargo, que tal independencia no quiere decir ausencia de criterios. La revista tiene sus coordenadas: vasquismo y socialismo.

ZEHATZ estará íntegramente escrita en euskara a nivel universitario, pero no simplemente técnico, ya que sus trabajos e investigaciones estarán fundamentados en la realidad del País.

El primer número, ya en puertas, tendrá cien páginas. Figura como director el abogado y profesor Antton Ibarguren, y como Secretario de Redacción el sociólogo Carmelo Arroyabe.

NUEVA REVISTA DE POESIA

Acaba de ponerse a la venta el primer número de la revista navarra de poesía Río Arga, que quiere ser cauce de comunicación humana y artística entre todos, fundamentalmente entre los poetas navarros y amigos de la poesía, según reza su presentación.

Río Arga, que cuenta con el apoyo de la Caja Municipal de Pamplona, estará dirigida por Angel Urrutia, y en su consejo de redacción, por José Luis Amadoz, Víctor Manuel Arbeloa, Jesús Górriz y Jesús Mauleón.

En el primer número rinde homenaje al vate navarro P. Angel Martínez Baigorri y publica trabajos de Urrutia, Amadoz, Arbeloa, Barrero, d'Ors, Fourco, Trintxerpe, Górriz, Larraínzar, Mauleón, Muerza, Pérez Salazar, Sánchez Ortiz.

EL QUIJOTE EN EUSKERA

Pedro Berrondo, sacerdote de una parroquia de Donosti, ha realizado la primera traducción en euskera de «El ingenioso hidalgo, don Quijote de la Mancha», por encargo del editor Juan Estornes.

La obra, que es el resultado de tres años de trabajo, había sido intentada parcialmente con anterioridad. Ya desde el si-

glo pasado, pero no se había conseguido trascipciones más que de algunos capítulos, como es el caso del pasaje del Quijote con el vizcaíno, traducidos en 1928 por Irigaray, Lizardi y Anabitarte.

RAUL GUERRA, PREMIO NADAL

La novela «La insólita lectura de El capital», de Raúl Guerra, fue proclamada vencedora de la edición 77 del Premio Nadal. Raúl Guerra, farmacéutico madrileño afincado en San Sebastián, ya había quedado finalista del mismo premio literario en el año 75.

La obra analiza el proceso de industrialización del País Vasco a través de un secuestro de un empresario cuya fábrica se halla en huelga, y la polémica que surge entre él y sus secuestradores.

Raúl Guerra, que cuenta entre sus galardones el premio «Ciudad de San Sebastián», hasta la fecha había publicado cuatro novelas («Ni héroe ni nada», «Cacereño», «Ay», «La fuga de cerebros») que tuvieron escasa difusión, irrumpiendo en el mercado nacional el año pasado al publicar «Hipótesis» la editorial Alfaguara.

SANTUTXU PROTESTA

Diversas asociaciones del barrio bilbaíno de Santutxu (de familias, Club de Montaña, Interclub de jóvenes, Ikastola, Club Ciclista y Clases de Euskera) han firmado un comunicado protestando por los sucesos que tuvieron lugar en la zona el día 23. La policía intervino en el Olentzero, resultando varias personas contusionadas, y disolvió un grupo que, alrededor de un árbol navideño, invitaba a los vecinos a depositar su ayuda para presos y despedidos. También había un cartel pidiendo Amnistía que fue destruido. El escrito termina con varias preguntas: ¿No tenemos derecho los vascos a mantener nuestras costumbres? ¿acaso tendremos que pedir

Amnistía también para Olentzero?, ¿incluso los árboles de Navidad van a ser subversivos?...

TE ACRIBILLAREMOS A BALAZOS

El VI Comando Adolfo Hitler de Orden Nuevo ha remitido un anónimo amenazando de muerte a Mariano Zufia Urrizalqui, secretario general de EKA de Euskadi. El anónimo que fue enviado en un sobre pequeño, como de postal navideña, está sellado el día 7 de enero en San Sebastián y dice así:

«Sabemos que eres un socialista de Hugo. Porque los de Hugo ni sois carlistas ni nada bueno. Pero tú y otros líderes sois culpables de que nuestros compañeros de Montejurra estén en la cárcel. Y esto lo vas a pagar. También sois culpables de correr bulos sobre Araluce, hechándole la culpa de Montejurra, y por eso azuzasteis a ETA para que lo asesinara, pero lo de Araluce no lo PERDONAMOS. Tú has sido sentenciado a muerte, así que prepárate a morir, que cualquier día te acribillaremos a balazos.

Sexto COMANDO Adolfo Hitler de OR-

DEN NUEVO.»

SECUESTRO DE GOIZ ARGİ

A raíz de un artículo sobre la actuación de las fuerzas de orden público en el País Vasco, el primer número del 77 de Goiz Argi ha sido objeto de secuestro. A la hora de redactar esta información hemos podido constatar que el mencionado número podrá salir a la calle una vez se hayan retirado las páginas motivo de secuestro.

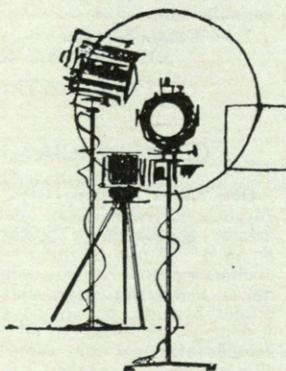
Hasta el momento, Goiz Argi es la última revista vasca que encuentra problemas para su libre circulación, problemas que se han intensificado (ver p. 15) en los últimos tiempos.

En la entrevista hecha a José M. Leizaola, por un error, en la respuesta a la pregunta: «¿se va a intentar partir entonces de la situación que creó el Estatuto del 36, excluyendo a Navarra o se va a buscar el modo de coordinarla con el resto de Euskadi?», no apareció el nombre de Navarra. La respuesta textual es la siguiente:

—«Jurídicamente el Gobierno Vasco, no se considera con derecho a dar órdenes en Navarra. No se puede pasar por encima del concepto de organismo-estado al concepto de organismo-nación. Euskadi, como nacionalidad, se compone de Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra, Alava, Laburdi y Zuberoa, pero yo tengo el mandato de Euskadi como ente político constituido en régimen de autonomía en 1936.»

FOTOGRAFIA

Leache



Venta de material
fotográfico
Reportajes
Bodas - Bautizos
Aficionados,
Color - Blanco y negro,
Carnets,
Fotografía Industrial
etc.

Estafeta, 19
Tfno. 22 19 43

Estafeta, 39-1.^o
Tfno. 23 91 85

PAMPLONA

• cartas al director • cartas al



Cartas
al
Director

**A NUESTROS
COMUNICANTES**
PUNTO Y HORA DE EUSKAL HERRIA no publica cartas si no van acompañadas del requisito previo de su identificación personal: nombre, apellidos, dirección, teléfono y número del carnet de identidad, que nos permita su verificación. Lo cual no impide que les reservemos el anónimo, si nos lo solicitan posteriormente.

¿HA TERMINADO EL PROCESO DE BURGOS?

Han sido muchos los procesos que se han celebrado en Burgos sin duda pero podría afirmarse, quizás, que Proceso de Burgos no ha habido más que uno. Y ojalá sea el último. Todo el mundo sabe cuál es el Proceso de Burgos sin necesidad de recurrir a pormenores tales como el número del sumario, los hechos que motivaron su incoación y las condenas astronómicas —quizá el calificativo, hoy que se ha llegado a violar la intimidad de Marte, resulte ya corto que recayeron en él, en especial sobre seis de los encasados. Han transcurrido casi seis años desde que se celebró ese Proceso y sin embargo no ha perdido aún actualidad. No es fácil. Un juicio —un Consejo de Guerra para más señas —en el que se imponen, en total, nueve penas de muerte a media docena de acusados, cuando el Fiscal había solicitado seis, no es ni siquiera pensable que pueda perder actualidad. Y ésta se ha visto incrementada, si cabe, hace poco, por el hecho de que se haya promulgado la famosa Amnistía de la que todo el mundo habla pero de la que no todos los presos se beneficien.

Si se me permite la vangloria añadiré que acaso mi intervención en el Proceso de Burgos constituya uno de mis mayores logros profesionales, si es que no el mayor. Me explicaré. Asumí la defensa de Eduar-

do Uriarte Romero, para quien el Fiscal solicitó una pena de muerte y noventa años y tres días de prisión. No me he equivocado, no, al hacer el cómputo. He consultado el expediente que conservo en mi archivo antes de empuñar la pluma. Pues bien, celebrado el Juicio, dictóse la sentencia y en ella se le condenó a Uriarte Romero a dos penas de muerte y a treinta años de reclusión mayor. Como verán los lectores, logré que se le rebajara a mi cliente sesenta años y tres días. Un éxito completo desde el punto de vista profesional, como puede comprobar cualquiera. «Oiga, que se ha olvidado Vd. de la segunda pena de muerte». «Bueno, si, pero conseguí rebajarle sesenta años y tres días. ¿Le parece a Vd. pequeño logro?».

Pues como decíamos, la amnistía parcial ha venido a aumentar, a hacer más patente, esa actualidad del proceso de Burgos. ¿Por qué? Pues porque probablemente no le va a ser aplicado por las trazas, en la más mínima medida, a Uriarte Romero, entre otros muchos. Pero, ¿no se va a revisar, por lo menos, su proceso? ¿Qué dice Vd.? ¿Qué es una pregunta tonta? Hombre, los defensores solemos decir en ocasiones muchas tonterías (yo por lo menos las digo) en el desempeño de nuestra función profesional, pero la interrogante que acabamos de alumbrar y que la mantenemos enhiesta para que resulte bien visible, se nos antoja la más realista, la más acuciante y la más paradigmáticamente sensata de cuantas hayan podido resonar jamás en el ambiente legal y sosegado de una Sala de Audiencias.

Revisión, sí, pedimos por lo menos la revisión de ese proceso, del Proceso de Burgos. Y entre otras razones, se podrían enumerar tantas!, tantas que, llegado el caso, se expondrían ante quien correspondiere, porque el Decreto de Bandidaje y Terrorismo que se les aplicó a los penados de Burgos, entre otras disposiciones legales, pero fundamentalmente el Decreto de Bandidaje y Terrorismo, se derogó tras la conclusión del Juicio, incorporándose algunas de sus figuras delictivas al Código de Justicia Militar, pero con una penalidad más benigna, mitigada. Y porque muchos de los procedimientos incoados con posterioridad también al mismo proceso, por hechos de igual naturaleza que los que fueron enjuiciados en la capital castellana, acabaron siendo remitidos, como es sabido, por la Autoridad Judicial Militar a la jurisdicción ordinaria, tras haber declinado aquella su competencia.

A nuestro parecer todos los «procesos de Burgos», celebrados a lo largo y ancho de la península, deberían ser revisados, pero acaso el primero de todos, si cabe, el que se conoce antonomásticamente, como el Proceso de Burgos. Y ello aunque mi éxito profesional, sí, el de las dos penas de muerte, cuando el Fiscal sólo había solicitado una, y que ya he co-

mentado, corriera el riesgo de desvanecerse.

Elias Ruiz Cebrián
San Sebastián

AUTODETERMINARSE

Ante todo, quiero felicitarlos sinceramente por vuestro permanente esfuerzo en pro de una prensa vasca verdaderamente enraizada en la realidad de nuestro pueblo y por vuestra lección quincenal de información independiente.

Me dirijo a vuestra tribuna de papel (desgraciadamente, la única con que hoy podemos contar) para exponer públicamente lo mucho que me apena que la oposición permanezca tan sumamente dividida en torno al tema de la libertad de Euskadi. Me refiero al espinoso asunto de si «autodeterminación» o «independencia». Quisiera trazar brevemente unas líneas de enfoque sobre este tema.

Hay quienes defienden a ultranza que nuestro pueblo está ya suficientemente autodeterminado. Sin embargo, todos sabemos que cuarenta años de dictadura son algo más que un grave impedimento para conocer cuál es VERDADERAMENTE la voluntad popular en torno a asuntos tan delicados y controvertidos como éste.

No deja de ser sospechoso que quienes más insistentemente defienden la tesis de que Euskadi está ya «autodeterminada» sean quienes más temor deberían tener ante un plebiscito libre. Son los grandes capitalistas vascos de la Democracia Cristiana (tan dudosamente «demócratas» y tan cínicamente «cristianos») los que, hoy copartícipes del capitalismo escaño en la explotación del industrial y rico País Vasco, desean de cerrar fronteras y disfrutar en exclusiva sus privilegios, tratan de confundir al pueblo con falsos argumentos llenos de demagogia de mala calidad.

No debemos caer en la trama que intentan tendernos. Debemos tener bien claro en todo momento que cuarenta años de silencio y represión nos han abocado a una situación excepcionalmente propicia a las manipulaciones ideológicas. Son muchos (demasiados) los que, al amparo de este impuesto y natural desconcierto e ignorancia políticos, pretenden presentar sus fórmulas-panaceas, arrojándose una solvencia que no poseen, atribuyéndose una representatividad que nadie les ha otorgado. No solamente pretenden aparecer como únicos depositarios de la herencia histórica y el futuro de Euskadi, sino que sus nerviosos, fanáticos y hasta racistas planteamientos reaccionarios les llevan al gratuito anatema, a la grosería política. Son ellos, tantos años compinches de los capitalistas de Madrid, tantos años explotadores y explotadores del Pueblo Vasco, los que hoy vocean con torpeza y extraordinaria hipocresía, que todos los partidos re-

volucionarios vascos son «españolistas», «sucurselistas» y hasta ¡«fascistas»! Esa es su improvisada y nerviosa defensa ante las organizaciones de masas, verdaderamente obreras, y sus planteamientos de clase tan lesivos de los intereses del capitalismo vasco.

Lo que realmente desea el Pueblo Vasco ahora, no nos lo va a decir ningún partido, ni mucho menos el que todos sabemos que agrupa a los defensores de la tesis de que Euskadi está «autodeterminada». Lo que Euskadi quiere aquí y ahora, debe oírlo, proclamarlo y afirmarlo Euskadi mediante una consulta popular libre. Esto es, debe AUTODETERMINARSE. Sólo el pueblo de Euskadi debe decidir su propio destino. No queremos más imposiciones. De ahora en adelante, la palabra es nuestra.

(ERNESTO CASTRO ARRIZABALAGA. — D.N.I. 16.026.134. — LAS ARENAS).

He leído asombrado, unas declaraciones del director general del Cuerpo Guardia Civil, Señor Campano, acerca de su actuación sobre la extrema derecha.

Entre otras cosas dice que su actuación respecto a la extrema derecha en el País Vasco sería de la misma forma SI FUERE NECESARIO aunque es preciso distinguir, que esa gente NO HA MATADO A NADIE.

Pienso que ese Sr. CAMPAÑO es un poco desmemoriado o que su partidismo es excesivo.

Ya aclara que actuará si es que fuese necesario, por lo tanto habrá que pensar que todos los destrozos causados en comercios, viviendas, vehículos, personas y amenazas no son de una cuantía suficiente que merezca la pena que actúe.

Respecto a que no ha matado a nadie será que lo de ETXABE en Mondragón, lo de Montejurra, lo de Normi Mentraka en Santurce, son figuraciones mías, y como decía uno en un periódico de San Sebastián, ¡Sr. Ministro!, aquí no pasa nada.

En fin, no quiero incluir a Carlos González puesto que este caso se daba en Madrid, y el Sr. Campano se refería al País Vasco, pero de todas formas que sirva de recordatorio si no es suficiente.

Y para qué seguir...
JOSE AGUIRRE A.
Pasajes Ancho

COINCIDENCIA

Don Xabier Elizondo Ortiz de Zárate, de Mondragón, desea aclarar que la carta publicada en el n.º 17 con el título: «Sin ocultar méritos», y que coincide la firma con su nombre y primer apellido, ha creado confusión, y los lectores no han sabido relacionar que venía de «Baratzalde» (Baracaldo) y no de Mondragón, donde vive el señor Elizondo Ortiz de Zárate, que no ha escrito ninguna «Carta al Director» en nuestra revista.

director • cartas al director • cartas al di

POLITICA Y RELIGION

En los números 17 y 18 de la revista **Punto y Hora** escribe A. Marzal —bajo el título de «La crítica religiosa de la política» (1 y 2)— acerca de lo que debería ser una crítica religiosa de la política que estuviera a la altura de nuestro tiempo. Pues bien, ante lo expuesto en los dos números citados, me ha parecido oportuno hacer alguna observación con la finalidad no tanto de evaluar directamente el contenido de dichos artículos sino de continuar el análisis de un fenómeno tan escurridizo como es el de la relación entre religión y política. En las líneas que siguen procederé de la siguiente forma: resumiré brevemente, lo que creo que es el núcleo de la argumentación de Marzal para a continuación, y por orden puramente accidental, comentar una serie de puntos.

La crítica a la religión, entendida ésta como sucedáneo o pasto puramente intelectual, sería algo caduco. Marx, ya en sus escritos más tempranos, se habría encargado de ridiculizar semejante entretenimiento. Opina Marzal, por tanto, que la apropiación que haya de hacerse de la religión ha de estar más allá de tal trivialidad: ha de estar, en suma, dentro de la «crítica de la tierra». La religión, en este sentido, con su larga y poblada historia, podría servir de espejo en el que mirarse para no caer en los errores que de forma paradigmática podemos detectar en ella. Así, continúa Marzal, la entronización de la religión del Estado, por no citar sino uno de los casos más desagradables de las sueltas realizaciones socialistas de nuestro tiempo, podría iluminarse sin pérdida de perfil a la luz de la historia de la religión y sus consiguientes seudojustificaciones. Pero no sólo eso, incluso el problema de la historia humana en general y su sentido podrían verse enriquecidos con tal parangón. Hasta aquí, en apretado y muy libre síntesis, lo que el autor de los referidos artículos nos dice. Pasemos a los puntos anunciamos.

a) La religión puede ser, ciertamente, un modelo útil (prescindimos, claro está, de si es o no posible encontrar una definición satisfactoria de «lo religioso»). El lector puede

suponer, con razón, que nos estamos refiriendo a una forma de religiosidad determinada, la cristiana, y tal y como se ha vivido en contextos culturales semejantes al nuestro) a la hora de estudiar el comportamiento político. Y es que no se trata solamente de evitar la inquisición política o el integrismo político —todos ellos caminos recorridos, para nuestra desgracia, por la historia de cualquier movimiento liberador y concretamente del socialismo— sino de ir más lejos. Cuando la religión se presenta como sistema, y es lo que ocurre en las grandes religiones como el cristianismo, generando así una teología cuya misión principal estriba en conciliar los enunciados religiosos con aquellos que no lo son, con el objeto, en fin, de hacer racional el mundo clausurado de lo religioso, entonces un análisis de tal sistema, de sus estrategias, de sus falacias, de su argumentación «ad hoc», de sus «logical gaps», etc., aporta elementos de indudable importancia para la crítica política. Sólo señalaré alguno a modo de ejemplo:

1) La lucha por la racionalidad (para asumirla o rechazarla) es uno de los motores de la producción teológica. Problema análogo se plantea en la teorización acerca de la transformación real del mundo. Buscar la imagen realizable, materializar su ideal es la cruz de toda teoría política que no se contente solamente con que la estructura social «funcione mejor». Y es su cruz porque su «Scylla y Caribdis» es éste: por un lado, ha de saber cuáles son los instrumentos a su alcance, lo cual implica la información científica adecuada al momento histórico; por otro lado, una «concepción del mundo» quiere ir más allá de la ciencia, se apoya en algo difícil de precisar pero que, de cualquier forma, no es verificado por la ciencia.

2) La lucha por la liberación total. La liberación de la necesidad, necesidad que alcanza su expresión cabal en la muerte, parece ser un componente esencial —más o menos implícito e inconsciente— de la aspiración religiosa. También desde el punto de vista político (y seguiremos hablando de política, claro está, no como el proceso consistente en la pura toma del poder sino como la realización de la justicia) la liberación es el

objetivo a conseguir. Con ella desaparecerían todas las coerciones que no sean sino el sometimiento mismo a la propia naturaleza y que al ser tal deja de ser sometimiento.

b) A modo de consecuencia, de una de las consecuencias que se desprenden, diremos lo siguiente. No es cuestión de decir: «¡Ojo a los errores del pasado! ¡A por un socialismo ni cojo ni manco! Esto sería excesivamente simple. Y es que una crítica política desde la religión que vaya más allá del mero problema del momento debe de cuestionar el mismo hacer político; debe cuestionar la alienación de la escalfioriente marcha hacia el poder y debe, no menos, empezar por cuestionar todo el universo político en el que se mueve.

No se trata, para acabar, de temer, justificadamente, el mal socialismo. Se trata de algo más: de temer a la misma idea de que algo no pueda ser de otra manera.

Xabier Sádaba Garal

Es un escándalo y no se puede admitir, que un grupo de dirigentes y otro grupo de dirigentes, olvidando al Pueblo, del que son sólo parte, y al que dicen querer servir, impiden por razones varias, pero que no representan el sentir y el deseo del Mundo Obrero Vasco, la formación de una sola sindical vasca bajo ese mismo nombre que ambas partes han adoptado: **STV-ELA**, o sea, **SOLIDARIDAD DE TRABAJADORES VASCOS-EUSKO LAN-GILLE ALKARTASUNA**.

Yo sé que esos dirigentes son en su mayor parte idealistas, y que están bien preparados para realizar una gran labor por el País Vasco, incluidas pues todas las clases sociales, ni qué decir, que la primera y por encima de todas las demás, la clase trabajadora. Pero está visto que ni ese idealismo, ni esa preparación y dedicación, es bastante para evitar lo que finalmente anula todas las demás virtudes: el fatal amor propio, el orgullo o quizás, y ojalá sea esto: la falta de un hombre justo de por medio. ¡Pues tienen ambas partes que buscarno y pronto!

Arranoa

STV - ELA - GAIZIPIDEA = EL ESCANDALO

Todo el mundo está de acuerdo en que la música folklórica, es decir, la que tiene su origen en el pueblo, es bonita en todas partes, ya se trate de oírlo y casi siempre de verla al mismo tiempo bailada, y lo mismo si la bailan, indios, que negros, blancos, que malayos, rusos, que austriacos. Para mí, lo que hace el pueblo cuando es libre, cuando lo puede hacer espontáneamente, es bello, es agradable.

No es así cuando, una élite, una minoría, una parte pequeña del pueblo, trata de decir, de dirigir, de organizar, de hacer, al pueblo, a la mayoría. Y esta realidad cotidiana en tantos campos de la vida, se muestra palpable, en una situación que yo quiero denunciar hoy y que se da en el País Vasco: la lucha, o al menos la separación entre hermanos de un mismo Pueblo, que increíblemente están protagonizando dos grupos sindicales vascos y que para mayor escarnio, se llaman por el mismo nombre **STV-ELA**.

EL POR QUE DE LA ABSTENCION

Con voz cálida pero enérgica se oyó rotunda la expresión del dirigente del P.N.V. ¡NO IREMOS A LAS URNAS!

La explosión sonó atronadora. Gestos de aceptación y satisfacción, pero sobre todo, de extraña emoción por la novedad que representaba la claridad en un momento de confusión y dudas.

Porque el Pueblo Vasco ya se definió. Porque es democrática desde sus entrañas: desde el taller y la fábrica, desde el despacho de un empresario, desde la bancada de un mecánico, desde el gabinete de un médico, desde la cocina de una etxeoandere.

tarifa anual

ESPAÑA

Correos ordinarios 800 pts.

EUROPA

Correos ordinarios 1.000 pts.
Correos aéreos 1.500 pts.

RESTO PAISES

Correos ordinarios 1.000 pts.
Correos aéreos 2.200 pts.



Defienda usted su derecho a una información

libre e independiente

suscribiéndose a PUNTO Y HORA,

la revista hecha por profesionales del periodismo

al servicio del lector de EUSKAL HERRIA.

ector • cartas al director • cartas al dire

Porque hace 45 años así se proclamó, ante las confusas tendencias que capeaban por las Cortes de Madrid. EUZKADI es democrática porque sus gentes lo son, saben serlo.

Porque hace 40 años, por definirnos una vez más, nos aplastaron, nos humillaron, silenciaron a nuestros mayores, no tuvieron ningún respeto con nuestros muertos ni con nuestras cenizas. Pero no pudieron con el pueblo auténticamente democrática.

Entiendo que, si la democracia no viene de abajo a arriba, fácilmente se resquebraja en cualquier momento. No se sostiene una actitud de convivencia impuesta y obligada. Si sus gentes no sienten y viven habitualmente una auténtica igualdad de oportunidad, igualdad en el trato, igualdad de derechos, igualdad de expresión, este pueblo difícilmente está en condiciones de aceptar la democracia como medio de común-unión.

EUZKADI desde siempre, en sus gentes, en sus instituciones, en sus leyes, en el trato y en todo lo que representa convivencia, ha vivido y sentido esta filosofía sin esfuerzo alguno. Lejos de nosotros se encuentran los términos de autocaricia y coexistencia.

A los que destruyeron y aplastaron esta auténtica democracia les toca ahora definir. A nosotros, no. Si entre los que ganaron la contienda de tristes recuerdos, reconociendo sus yerros y los cuarenta años de «antesala», consiguen mantener la mayoría positiva, nos alegraremos y celebraremos, pensando que queda mucho camino que recorrer, hasta llegar a madurar en la convivencia democrática.

Nos alegraremos y aquí estará el Pueblo Vasco, abierto como siempre ha estado, está y estará, porque su destino está sellado. Pueblo trabajador y navegador aún en las peores tempestades. Pueblo emprendedor, aún en las empresas más lejanas y arriesgadas. Pueblo a la vez soñador, con fe puesta en su futuro y en la Providencia.

No tenemos enemigos en el mundo cuando el mundo juega limpio. Nuestros enemigos están bien detectados; son los que camuflan la verdad, deterioran los principios y derechos humanos, los enemigos de la auténtica PAZ.

No hemos ido a las urnas por ser conscientes con nuestro pasado y conocemos el camino, esperando llegar con lucha y sacrificio, sin concesiones a la galera. No es revanchismo ni poner dificultades a una esperanza que, de mucha manera, nos afecta. Es, simplemente, que nuestra postura no ha cambiado. No necesitamos, los vascos que perdimos la guerra, de este referéndum.

Lo pueden oír todos los que, con mala intención o por ignorancia, aún no se han enterado hasta ahora: EUZKADI VOTO SI A LA DEMOCRACIA HACE 81 AÑOS! Y no hubo falta de propaganda, ni presiones, ni negociaciones.

Peró, después de que, los triunfadores del 36 se definan y sea real y auténtico su deseo de democratizar sus instituciones, sus leyes, sus gentes, entonces empezaremos a entenderlos, a hablar el mismo lenguaje político. Entonces entrará el Pueblo Vasco «a saco», al decir de su dirigente, a una participación activa, honrada, capacitada. Sus hombres asumirán responsabilidades municipales y sabrán elegir hombres de la cultura y economía, de pesca, agricultura y ganadería, de ingeniería y arquitectura, de ríos y montes, de limpieza, salubridad y administración.

Entonces dará EUZKADI ese salto a la autonomía que le corresponde por derecho propio. A esa autonomía que, desde aquí, no se puede sospechar su dimensión, aunque si sus legítimos deseos. Creo sinceramente que, serán tan altos, anchos y profundos, como sus hombres y por lo tanto, el pueblo, llegue a desechar.

Peró EUZKADI es exigente. Tiene que exigir. Ha sufrido mucho y han quedado muchas víctimas y gestas en el angosto camino. Euzkadi es Europa. Puede ser de la mano de Francia y España. O de España, Francia y Euzkadi, creo que el orden no hace al hecho. El pueblo tiene derecho a alcanzar las aspiraciones de sus hombres y el anhelo de Euzkadi, de sus hombres, no es nuevo, es la autodeterminación.

No es un petacito ni cuerpo extraño en la piel de toro. No es una segregación sanguinaria. No nos planteamos la separación, sino ir de la mano. Al menos es mi opinión.

J. M. de Araoz

ACLARACION FOLKLORICA

Esta carta está motivada por el hecho de que la cita folklórica del último número de «Punto y Hora» puede inducir a error a todas aquellas personas que no viven de cerca el mundo de la danza vasca.

Sería ilógico pensar que en la danza «AGINTARIENA» (no ikurrin dantza) de la dantza vizcaína se ondease originalmente la ikurrina como pudiera deducirse de su artículo, lo que realmente ocurrió es que en fecha relativamente reciente (teniendo en cuenta la antigüedad de esta danza) al considerarse la ikurrina como bandera nacional vasca (no sólo del PNV, señores alcaldes vizcaínos!), la mayoría de los grupos de danzas la adoptaron, y de hecho hoy en día podemos ver esta danza con la ikurrina con sólo desplazarnos al otro lado de los Pirineos. Pero sabemos que Sabino Arana y Goiri creó la ikurrina en la última década del siglo XIX y sin embargo a pesar de los escasos datos escritos que se pueden hallar, es un hecho comprobado que la bandera que usaron los ezpatardanzas de Bertiz, perdida durante los revueltos originados por la guerra de 1936, llevaba en su inscripción la fecha de 1700.

Y podemos ver cómo en el libro sobre las danzas de Vizcaya (Bikzal'ko dantzak) de José Luis de Etxebarria se define la bandera del Agintariena como formada por fondo de triángulos multicolores y llevando en el centro de la misma, aparte de la inscripción alusiva a la anteiglesia a la que pertenece, los atributos propios de las danzas: ezpata, makil, zapak, txistu y dambolin.

Sirva pues el artículo de «Punto y Hora» como demostrativo de la general aceptación de la ikurrina como bandera de todos los vascos y que sea esta carta la posible aclaración a las dudas y errores que hayan podido nacer en el campo folklórico a raíz de ese artículo.

Y ya para finalizar, propondrá a todos aquellos que aún tienen dudas sobre la ikurrina que hiciesen la prueba de permitirle exhibir libremente al bailar el «Agintariena», ahora que también pueden luego escucharse diciendo que todos los grupos de danzas vascas son del PNV.

Santiago Diaz



de EUSKAL HERRIA

boletín
de
suscripción

D.

Profesión Teléf.

Calle o Plaza n Piso

Población Provincia

Desea una suscripción anual:

- Normal
 De amigo

Según tarifa (en página anterior)

España: 1.500 pts

Extranjero: 2.500 pts

FORMA DE PAGO

- Transferencia a n/c en:
Caja Laboral Popular
P. Sarasate, 20 Pamplona
 Giro postal a:
PUNTO Y HORA
Cortes de Navarra, 1-3º Pamplona

Recibo al cobro a través de

Banco:

Sucursal:

N de cuenta:

Talón adjunto

Rellene estos datos con letras MAYUSCULAS

Señale con una X los cuadros que le interesen

« Si fuéramos una tienda más de muebles, no le diríamos que venga usted hasta San Sebastián »

En Inchausti creemos tener muchos y variados motivos para asegurar que "no somos una tienda más".

Ahora bien, preferimos que sea usted con su visita a nuestras instalaciones (extendidas sobre una superficie de 7.000 m²) quien juzgue y ratifique nuestra afirmación.

Estos son algunos de los motivos que nos hacen diferentes y que usted descubrirá en su próxima visita:

Un equipo de profesionales que le asesorarán amablemente en todo momento.

Un gabinete técnico formado por decoradores con capacidad para dar el más completo servicio de interiorismo.

En la primera planta exclusivas internacionales de muebles modernos, así como muebles de diseño y fabricación propios.

La segunda planta está dividida en dos partes, una dedicada al mueble moderno y nacional y otra destinada a mueble infantil.

La tercera planta está exclusivamente dedicada al mueble clásico, rústico y muebles ingleses de importación.

No vamos a hablarles de nuestro servicio de instaladores, ni del completo servicio post-venta porque insistimos en que debe ser usted mismo quien juzgue el por qué de nuestra exposición está considerada como una de las mejores de Europa.



Herriarekin. Herriarentzat.



Caja Laboral.



CAJA LABORAL POPULAR
LAN KIDE AVRREZKIA