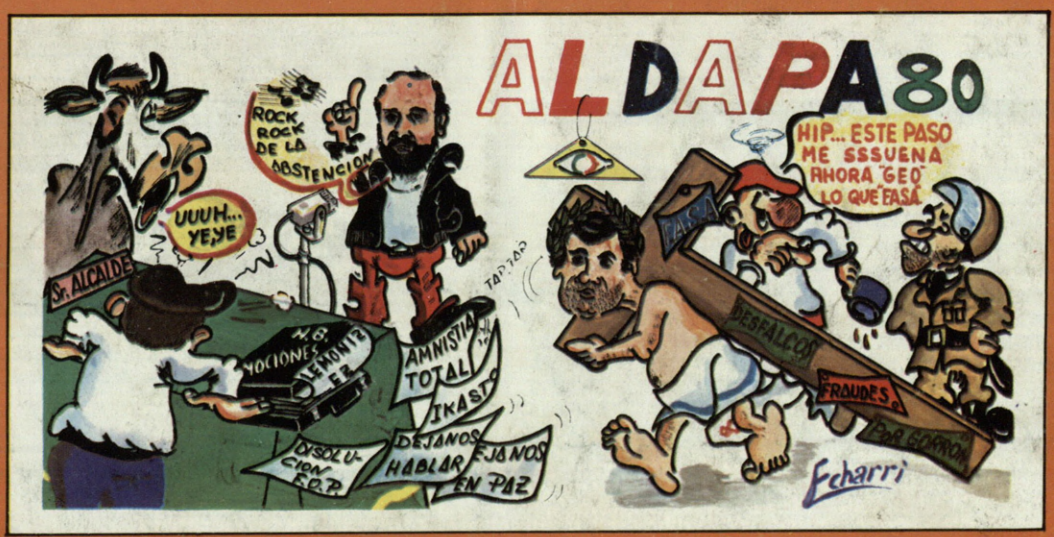
PUNTO Y HORA
DE EUSKAL HERRIA

la guerra de nervacero

ASAMBLEA CONTRA PARLAMENTO



7 de julio san fermin



Del 4 al 11 de Julio de 1980/ Nº 182/75 Ptas.

egin

euskadiko prentsa



PUNTO Y HORA DE EUSKAL HERRIA



Edita: **Orain,** Sociedad Anónima
Imprime: **Ardatza,** Sociedad Anónima. Polígono Eciago, 10, B. Hernani (Guipúzcoa).
Depósito Legal: SS.645/77
Director: JAVIER SANCHEZ ERAUSKIN

DISTRIBUYEN:

NAVARRA: C/Amaya, 2-C-1°izq. Tf. 948-22 71 00

ALAVA: Gral. Alava, 10-4°. Tf. 945-23 00 31

GUIPUZCOA: Apartado 1.397. Tf. 943-55 47 12

VIZCAYA: Distribuidora Vasca, S.A. Tf. 94-424 75 63

MADRID: Paulino Jiménez. Tf. 91-206 42 64

BARCELONA: J. Artigal. Tf. 93-254 91 31

sumario

Número 182

Cartas al director 3-4
Astea Euskadin 5-6
Editorial 7
Jendeak 8
Zazpi egunetako kronika 9-10
Nervacero:
Asamblea contra Parlamento 11-14
Historia de un conflicto 14-16
El Parlamento a la deriva.....16-17
Haizelarreko berrimetroa: «Hitzaren bila lurraren sabelera» (X. Amuriza) 18
Antonio Gades (entrevista) 19-21
Memorias de un apátrida: «Tiemble después de haber reído» (R. Castellano) 22
USA en Euskadi (dossier II) 23-28
Operación «Partido radical» 29
Punto y broma 30-31
Nafarroa: Siete de julio San Fermín:
Las peñas y programa de fiestas 32-36
Bizkaia: El puente de Rontegui: Un parche monumental ...37-38
Gipuzkoa: Rentería, un caos urbanístico 39-41
Araba: Laila Ilí Alá: La imaginación al poder.
Abetxuko: Una experiencia distinta con chavales 42-45
Cultura-Sociedad:
Los héroes del papel: De la cultura popular al noveno arte.
Comic sobre Roncesvalles.
«El cuchillo en la cabeza», film alemán.
Nuevo disco de Itoitz 46-50
Estado: Crónica de siete días 51-52
Internacional: Cumbre de halcones militares en Ankara.....53-54
Así nos ven.....56-58

Arkeria batez ere

Joan den Larunbatean enparantza batetara joan nintzen, hantxe nire emaztearen izebak etxebizitza bat duelako ta beraz, plaza horretara abiatu nintzen alokairua kobratzeko.

Autobuseko irten nintzenean, gauza bitxi bat, gauza nabarmena ikusi nuen han! Enparantzako erdian gruba zegoen, grubaren gainean berebil bat eta barruan txoferra, jakina! Plazan jende pila, jendez beterik zegoen eta jendeak hau esaten zion mutilari: «Lasai mutil, lasai», «Geldi mutil», «Egon zaitez hortxe», etabar...

Bitartean, goardia edo trafikozaina zerbait idazten ari zen koaderno batetan grubako ondoan, baina, kasu honetan, gauza desberdinak esaten zizkion goardiari, irainak batez ere, emakume bat zelako!

Neska erretzen ari zen jo eta ke, nik uste dut urduri zegoela behar bada, zoritxarrez.

Han gelditu nintzen, egun hartan denbora nahiko, denbora asko nuelako eta ordu bat pasatuz gero polizia agertu zen. Polizia alde batetik bestera zihoan... goardia, neska, larrituta, baina halako batetan poliziek zerbait esan zioten emakumeari eta berehala berebila goitik behera jaitsi zen! Ene, hau poza! Txoferra harroa zegoen, jendea ere bai ta txoferrak, gaztelanian, hau esan zion jendeari deihadarka «¿Quién se ha creido que es esta?»

Eta besteak: «Irabazi dugu», «Irabazi dugu»! Bai, baina une horretan ARKERIAK irabazi zuen, guztiz gain.

Joaquín VAZQUEZ MARTIN

Un entusiasta

Señor director, quiero felicitarle muy sinceramente por la revista que lleva como director, PUNTO Y HORA. Me parece muy adecuada en su línea, es decir «popular», «sencilla», y «sincera». El primer ejemplar que compré fue el 30 de mayo por recomendación de un amigo y desde entonces la llevo comprando todos los viernes de la semana. Si me permite una sugerencia le pediría por favor, publicarían más noticias o reportajes sobre Navarra, pues apenas dicen nada. (Gracias por adelantado). Me parecen las páginas de «humor» muy buenas y aprovecho para también felicitarle a Moncho Goikoetxea. Para terminar le diré, señor director, que PUNTO Y HORA me parece una de las revistas mejores que hoy se publican en Euskadi por no decir la mejor. Gora PUNTO Y HORA.

UN RESIDENTE DE ESTELLA (NAFARROA)

Desde Catalunya

Soy un joven de ideas independentistas y de izquierda, no milito en ningún partido, porque en mi país Catalunya no hay ningunas juventudes de bastante militancia en cuanto a mis ideas, leo semanalmente PUNTO Y HORA porque realmente en Catalunya admiramos vuestra gran conciencia de pueblo, pese a que en mi país, estemos creciendo los independentistas de izquierda llegado a los 54.000 votos independentistas, que podían haber sido más sino llega a ser por la separación de los dos partidos más importantes Nacionalistes d'Esquerra (42.000 votos) y Bean (12.000 votos), vuestros diputados de Euskadiko Ezkerra y sobre todo los de Herri Batasuna también nos defendéis por eso os lo agradezco, de todos modos me gustaría intercambiar información y pegatinas sobre dicho movimiento en Catalunya y Euskadi.

(En Catalunya hay partidos nacionalistas como CIU, 42 diputados Parlament, cuyo presidente es Puyol. Pero son gente de Centro. ERC: Más radicales en cuanto a nacionalismo pero socialdemócratas).

Enviarme a Josep Cubells Ribe.

Benedicto Mateo 24, 3° 2. Barcelona 34.
¡Salut!

Farmacias

Como auxiliar de farmacia, y delegado del Sindicato de UGT de Sanidad de Barcelona, quiero manifestar mi opinión sobre el anunciado cierre de las farmacias, y los motivos argumentados para este cierre; atracos, y atentado al presidente del Colegio de Farmacéuticos de Vizcaya.

1° Los atracos y la delincuencia, ponen de manifiesto la rebeldía de un sector oprimido

contra la clase dominante, en realidad la delincuencia pone de manifiesto la injusticia del sistema.

La actual crisis: el paro y la sociedad de consumo no dan otra salida a la juventud que las drogas, los atracos, y las discotecas. ¿Quién lo fomenta?

2° Atentado del presidente del Colegio de Farmacéuticos de Vizcaya. Después de cuatro meses de intentos de negociación del convenio provincial de Vizcaya, por parte de los trabajadores del sector de farmacias, y ante la intransigencia, el silencio, junto al intrusismo (terrorismo patronal), de una serie de señores que quieren mantener en este sector a 600 trabajadores, como si fuesen criados, esto provoca que el presidente del Colegio de Farmacéuticos de Vizcaya sufra un atentado, por parte de la organización nacionalista ETA.

Yo como auxiliar de farmacia me pregunto ¿quién son los terroristas? Cuando un auxiliar con antigüedad está cobrando un sueldo de 26.000 pesetas al mes.

Reyes GARCIA MUNUERA

Opina un trabajador

Al tiempo de leer el artículo «Donostia, atraer al turismo», me entero de la nueva campaña iniciada por ETA (p-m), contra el turismo. Admiro el amor de los vascos por su lengua, folklore, bellezas naturales, etc., y me parece muy legítima la aspiración de atraer al turismo, fuente de riqueza nada despreciable. Pero, cuando una organización que se atribuye la representación de los intereses objetivos del pueblo de Euskadi, atenta contra los intereses de los trabajadores de otros pueblos del Estado español, poniendo además en peligro vidas inocentes, la paradoja resulta sangrante.

Como simple trabajador español y amigo sincero del pueblo de Euskadi, quiero expresar:

a) Mi condena a todo ataque dirigido contra los intereses de esas familias que, sobre todo en Andalucía, necesitan el turismo, en muchos casos como medio de pura y simple supervivencia.

b) Mi condena, asimismo, a los que, sin el más mínimo escrúpulo ni asomo de autocrítica, vuelven a cometer actos que ya dejaron en ocasiones anteriores, como el año pasado en Madrid, un rastro de sangre inocente.

c) El convencimiento de que, si hay actos que contribuyen aún más a exarcerbar al antivasquismo latente o manifiesto en muchos sectores populares, son los realizados de forma tan irracional, por vascos considerados de izquierdas, y que termina rentabilizando tanto la «derecha inteligente», como la más negra reacción.

Por último, yo pediría que, si el pueblo vasco no ha perdido el espíritu solidario que tantas veces ha demostrado, exija a los que realizan tales atentados en su nombre, el respeto absoluto a los demás pueblos, si es que esperan la simpatía y solidaridad de estos para con Euskadi.

Me dirijo a PUNTO Y HORA, porque manifestaciones como las mías pueden ser manipuladas en otras publicaciones, y sumadas al pandemonium antivasco, con el que no comulgo.

A.L.S.

Auxilio para Auxilia

Auxilia es una asociación sociocultural que tiene como fin la promoción e integración del disminuido físico en la sociedad; cuyos logros e inquietudes tuvimos ocasión de conocer, ocasión no aprovechada, muy someramente hacia el mes de enero cuando se celebró en Bilbao una reunión de todas las Coordinadoras Provinciales de Disminuidos Físicos a nivel de Euskadi. En aquella ocasión pudimos ver en la prensa una pequeña reseña, casualmente en algún periódico, muy cerca de donde la lesión de un buen defensa del Athletic ocupaba toda una página.

Hasta el día 24 de mayo contaba Auxilia para sus fines, entre otras cosas, con un equipo de tocadiscos, cassets, radios, y otros aparatos de esta índole que como decía fueron sustraídos, y abandonados en mal estado otros.

Ya sabemos que hoy día los «cacos» no respetan nada, tampoco a los disminuidos físicos; quizás necesiten el fruto del trueque más que sus propietarios, en ese caso que les sea de utilidad pero el hecho es que nos han dejado sin nada.

Una valoración precipitada de los daños asciende a sesenta mil pesetas pero ahora esta buena gente está enfrascada no en recuperar lo perdido sinó en salvaguardar lo conservado, y están echando cuentas para colocar como primera necesidad una verja con un presupuesto superior a la cifra citada.

Con esta ocasión me ha venido a la memoria esas suscripciones populares para satisfacer multas deportivas, homenajes a deportistas generalmente bien pagados (algunos con fines culturales), y tantas otras rifas y loterías de carácter intrascendental; y me pregunto si la opinión pública, la gente y nuestras instituciones, seremos capaces de considerar este asunto como trascendente y conseguimos paliar de alguna forma el atropello sufrido por Auxilia al mismo tiempo que nos solidarizamos con sus fines. Me consta el mal momento económico que atravesamos todos pero cuando voy al fútbol, al cine, a los bares y cafeterías me doy cuenta que aquí hay mucha gente para todo.

Para el fin que comento, y por si acaso; se ha abierto una cuenta cte. en el Banco de Vizcaya-Deusto, con el número 121.600 a nombre de Auxilia donde se recogerán los resultados de esta acción que se harán públicos por este mismo medio. No pido ayuda para una asociación más que se dedica a hacer el bien, pido ayuda para RESTITUIR las consecuencias de una canallada de esta sociedad de la que todos somos responsables.

No me relaciono directamente con Auxilia pero sé que a sus rectores no les va a gustar esta fórmula de obtener ayuda, les ruego que me perdonen pues yo pienso que por esta vez el fin sí justifica los medios; también rogaría a los colaboradores habituales de Auxilia que por esta vez se abstuvieran, me consta su generosa voluntad.

PEREZ CEDRO

Aviso a nuestros lectores y suscriptores

A partir del próximo número, y durante los meses de julio y agosto, «Punto y Hora de Euskal Herria» aparecerá quincenalmente. Este cambio en la periodicidad de la revista durante los meses veraniegos permitirá mejorar la distribución y hacer que PUNTO Y HORA pueda llegar a todos los lugares de verano frecuentados por nuestros lectores habituales.

Con el fin de no perjudicar a nuestros suscriptores, la transformación de PUNTO Y HORA en quincenal durante estos dos meses lleva aparejada un aumento del número de páginas y, en consecuencia, un aumento en el precio de venta. Los extras de verano de PUNTO Y HORA podrán adquirirse en los kioskos al precio de 100 pesetas el ejemplar.

De venta en kioskos y librerías

HERRIA 2000 ELIZA

- DESDE LA CARCEL DE BASAURI: Dialogo en exclusiva con cuatro objetores de conciencia.
- ENTREVISTA CON JUAN ARANZADI: «En los planteamientos más actuales y revolucionarios se dan elementos de fe religiosa y de teología».
- Primavera de Praga y primavera del Vaticano II. Adriana Zarri.
- TXOMIN ARTOLA: «En la vida hay que apostar... y si pierdes, has perdido... basta con haber jugado».
- «AGUR MAKATZA», comentario de ADUR ZELAIA.
- Información del cursillo intensivo de euskara para los niveles 3° y 4°.

Información y suscripciones: HERRIA 2000 ELIZA. C/José Mª Escurra 21-5°. BILBAO 12.

ASTEARTEA

☐ **GASTEIZ:** Hirurogeita bost egun intxialdian egon ondoren, Letra Fakultatean zeuden bost irakasleak utzi egiten dute beren postura, helburuak oraindik lortu gabe. Klaustroan sartu ahal izatea eskatzen zuten irakasleok.

☐ **BAIONA:** Ostegunean, hemeretzian, «Ancelle» kostazainuntzi frantziarrak atxilotutako «Siempre Ana Mari» arrainuntzi hondarribiarra libre uzten dute 136.000 pezetatako fidantza ordaindu ondoren.

ASTEAZKENA

☐ **GASTEIZ:** ETA (p-m)-k, Luis Hergeta Ginea, Michelin entrepresako zuzendaritzakoa hiltzen du ekintza armatu batetan. Entrepresa hau aspalditik dago greban. ETA (p-m)-k 1977.etik ez du zuzenki ekintza batetan inor hil orainarte.

☐ **JAVEA:** ETA (p-m)-k turismoaren aurka daraman kanpainako lehen lau bonbak estandatzen dira, Alicanteko hotel batetan bata, eta Javeako txalet bat eta bi klubetan besteak. Erasotutako txaletaren jabea aurrenago Negurin bizi zen Euskadiko entrepresari batena zen.

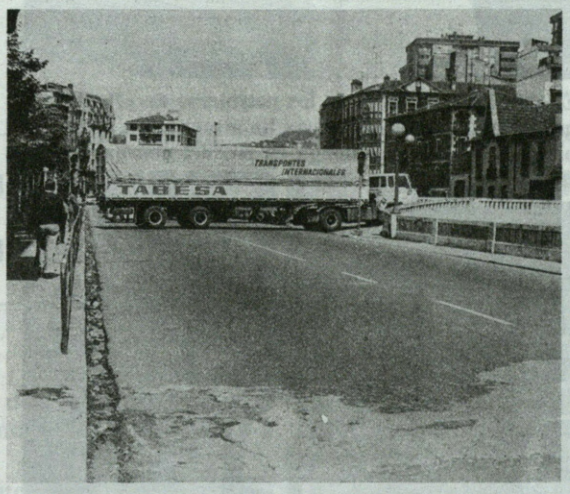
☐ **HERRERA DE LA MANCHA:** ETA (p-m)-k libre uzteko exigitzen zituen presoak herri honetako kartzelan sartzen dituzte, Soriako kartzelatik aterata batzuk eta Carabanchelgotik besteak.

☐ **MADRID:** Juan eta Bizente Nazabal, Jesus Mª Reparaz eta Eugenio Ulaiarren aurkako judizioa ospatzen da, Etxarri-Aranazko alkate ohia, Jesus Ulaiar, ekintza armatu batetan hiltzearen akusaziopean. ETA (m)egin zen bere egunean ekintza honen jabe. Fiskalak hogeita zazpi urtetako kartzela eskatzen du Bizenterentzat, hogeita bi Juanentzat, hamalau eta lau hilabete Reparazentzat eta zazpi urte Eugeniorentzat.

OSTEGUNA

☐ **BILBO:** «Nervacero» entrepresako langile talde batek Diputazioa okupatzen du parlamentari baskongadoek opor aurretiko azken batzarra ospatzeko zeudenean poliziak gogor eraso zituen langileok. Azkenik, langileek han mantendu zituzten goizaldeko ordutararte Gobernu vaskongadokoak, erantzun egoki bat emanarte.

☐ **GASTEIZ:** Michelin entrepresako komiteak Manuel Jimenez Saez, entrepresako langile ohia atxilotzearen aurka protestatzen du. Atxilopen hau, egun hauetan ETA (p-m)-k Luis Hergetaren aurka egindako ekintza armatuarekin lotuta.



El viernes veintisiete, a pesar del irregular eco de la huelga, no faltaron los conatos de manifestación e incluso las barricadas en las calles de Euskadi.



En Estepona explota una de las bombas colocadas por ETA (p-m). En la foto, el gobernador civil y las autoridades turísticas observan los destrozos ocasionados por la bomba.

☐ **BIARRITZ:** Turismo bulegotan bonba bat estandatzen da, atari inguruan hainbat kalte eraginik.

☐ **MADRID:** Urtebetetako kartzelaz zogortzen ditu Madrilgo Audientzia Nazionalak Mikel Zabala Legarreta eta Jose Irazusta Gurrutxaga ETA (m)ko kolaboratzaile izatearen akusaziopean.

☐ **IRUÑEA:** Nafarroako Gobernari Zibilak dei egiten dio Etxarri-Aranazko alkateari Herriko lau kide epaitzean udalak hartutako erabakiengaitik. Udalak, Epainahai españarrak ez onartzea eta epaitutako herkideak libratea eskatzen zuen.

☐ **LARRABETZU:** «Ulisa» entrepresako langileek itxialdi bat hasten dute udaletxean zenbait eskariren alde. Langileok maiatzeko soldatan parte bat kentzearen aurka, eta despedi eta krisi expedienteen aurka protestatzen dute.

OSTIRALA

☐ **ERRENTERIA:** Hiru polizia gertatzen dira zaurituta, bi nahiko grabe, manifestari batzuen aurka ari zirenean hauek koktel molotov batez erantzun zienean. Koktelak estandatzean begiak eta aurpegia erre zien polizioi.

☐ **DONOSTIA:** Gipuzkoan, egun hauetan egin den grebarako deiak harrerarik handiena izan duen lekuan, guztiz erantzun desberdina lortzen du. Hernani, Andoain, Tolosa inguruan gertatu zen langeldiketarik nabariena. Manifestapenak eta bide-ebakiketak ere gertatu ziren, denak poliziak erasoak.

☐ **BILBO:** Asanblada ugari ospatzen da lantegietan greba deia dela eta, halere, grebak ez du oihartzun handirik lortzen. Durango, Ondarroa, Barakaldo... eta hainbat herritan egin ziren manifestapenak eta bide-ebakiketak.

☐ **GASTEIZ:** Bi mila langile inguruk jarraitzen du grebarako deia. Grebaren arrazoiak hauk ziren: Haziendarako azken errenta deklarazioaren aurka, langabezia eta errepresioaren aurka, Lemoizko zentralaren aurka eta amnistiaren alde, Soriako gertakarien aurka protestatuz.

☐ **IRUÑEA:** Lau milatik bost mila langun inguruk jarraitzen du grebarako deia. Greba deia Eus-

kadi guztirako egina zen, eta konbokatzaileak Amnistiaren Aldeko Komiteak, lantegi komitetako errepresentariak, LAB, SU, HB,... sindikatu nagusiak eta beste hainbat alderdi kontra aurkeztu zirelarik.

☐ **ORDIZIA:** «Ancelle» izeneko Komando Autonomoa egiten da herri honetan Renault automobil etxeak jasandako ekintza armatuaren jabe. Ekintza hau «Frantziak errefuxiatuen eta arrantzale euskaldunen aurka daraman portaerarengaitik» egin omen dute.

☐ **MADRID:** Martin Zaldua, Luis Inazio Iruretagoiena, Jose Inazio Otaegi, eta Juan Gibelalde epaitzen dituzte ETA (m)ko izatearen akusaziopean. Fiskalak hamar urtetako kartzela eskatzen du Otaegirentzat, lau Iruretagoienarentzat eta beste bina urte Zaldua eta Gibelalderentzat.

☐ **LUTXANA:** «Helisold» entrepresako langileek zuzendaritzako bi kide erretenitzen dituzte entrepresa negoziaketan sarrerazteko. Entrepresa honetako langileek lehen bost hilabetetako erregulazioa jasan zuten, eta orain berdin egin nahi omen dute zuzendariek, langileekin negoziatu gabe.

☐ **JAVEA:** ETA (p-m)ren bonba batek egiten du estanda, Parador Nazionaleko jardinetan, kalte pertsonalik eragin gabe.

☐ **PORTUGALETE:** Mila lagun inguru manifestatzen dira, egun bat lehenago atxilotutako Xabier Aza eta Yako Garay-ren askapena eskatuez.

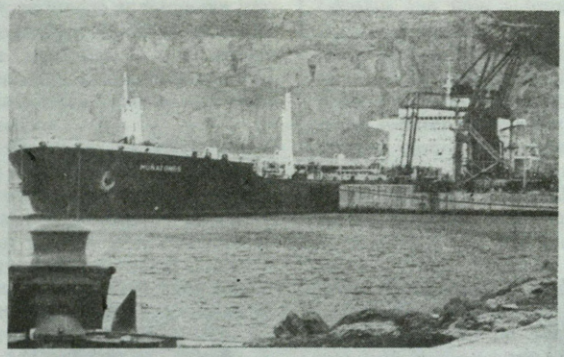
LARUNBATA

☐ **ERRAZU:** Xabier Garaialde, «Erreka», atxilotzen du poliziak. Garaialde, EEko burutariko bat da, eta bere egunean, «Pertur» izan zenaren eskubia, ETA (p-m)ren zazpigarren asanbladatik EIA bultzatu zuenetarikoa.

☐ **AZKOITIA:** Justino Quindos, guardia zibil erretiratua, Elio López Camerón eta Julio Muñoz, udaleko enplegatua, hiltzen dituzte ekintza armatu batetan.

☐ **ESTEPONA:** Malagako herri honetan egiten du estanda ETA (p-m)-k jarritako beste bonba batek.

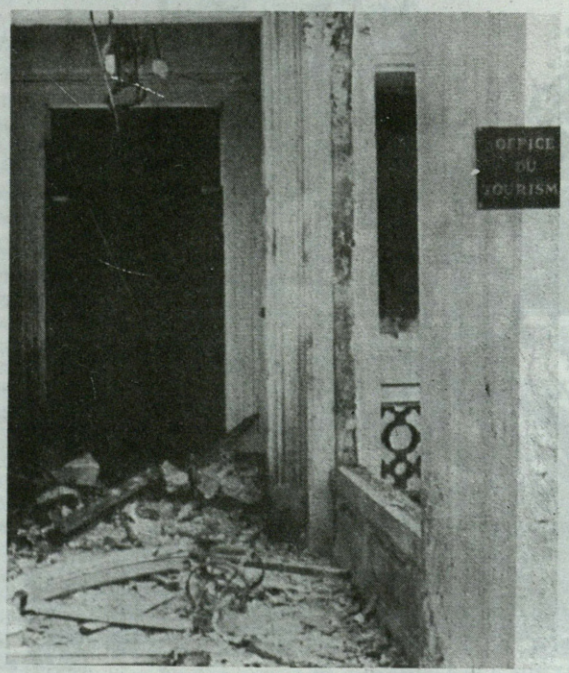
☐ **MADRID:** Auzitegi Nagusiak libre uzten du Mª Biktoria Lazkano, ekainaren 20an epaitua. Orduan, fiskalak bi urtetako kartzela eskatzen zuen akusatuarentzat, ETA (m)rekin kolaboratzearen akusaziopean.



El «Muñatones», uno de los petroleros de «Petronor» que a igual que el «Arteaga» ha atracado en el puerto bilbaino debido a la huelga en pro del convenio de la flota.



Trabajadores de «Helisold» en una de sus múltiples acciones en defensa de sus puestos de trabajo. En la foto, un grupo de trabajadores se concentra ante el domicilio de uno de los dirigentes de la empresa señor Liperheide.



Aspecto que presentaba la oficina de turismo de Biarritz tras el atentado sufrido el pasado junio. El atentado fue reivindicado por el BVE, «en respuesta a la campaña antiturística de ETA (p-m)».

☐ **LUTXANA:** Poliziak erazoz ateratzen ditu «Helisold» entrepresan itxiakdian zeuden langileak.

☐ **BILBO:** Seirehun lagun inguruk hiriburu honetan eta beste bostehun batek Donostiakoan hartzen du parte homosexualen aldeko manifestapenean.

IGANDEA

☐ **LABASTIDA:** Lorenzo deitutako, guardia zibil batek, herri honetako kide bat hiltzen du tiroz, Luziano Perez Gomez, Haroko dantzatoki batetan zegoenean.

☐ **ALTSASU:** Azken ostiralean at:ilotutako EIAko bi militanteak, Anjel Urrizola eta Patxi Morzillo, libre uzten dituzte. Oraindik beste hamar atxilotu, Sakana eta Iruñea aldekoak, daude barruan.

☐ **BILBO:** Petronorko «Arteaga» pretroliuntzia greban aurkitzen da komenioaren aldeko ekintza bezala. Entrepresak ez die uzten itsasuntzi barnean egoten greban dauden langileei, horrela negoziaketak ostopatuz.

☐ **BILBO:** UGT sindikatuaren II. kongresua bukatzen da. Ejekutiba berria hautatu dute, eta Ramón Jauregi Idazkari Nagusi bezala.

ASTELEHENA

☐ **DONOSTIA:** Mugika Arregi «Ezkerra», eta Ruiz de Apodaka, EEko ejekutibakoa lehenengoa, atxilotzen ditu poliziak. Ruiz de Apodaka «Apolonio» libre utzi zuten ordu batzuk geroago, baina «Ezkerra» Madrilgo DGSra eraman zuten.

☐ **MADRID:** Sei urtetako kartzelaz zigortzen du Audientzia Nazionalek Gomez Sanpedro arabarra, ETA (m)ko komando batetako izanik ekintza armatu batetan pertsona bat hiltzearen akusaziopean. Gomez Sanpedro laugarren zegoen Parlamentu baskongadorako HBren Arabako zerrendan.

☐ **BILBO:** «Permex» entrepresa mexikarrak «Petronor»ko akzioetatik 33a hartzen du, honela nagusigo erlatiboa lortuz entrepesa barnean. Lehen urrats honekin, Mexikok Europarekin izango dituen merkatal harremanetarako Euskadiko zubi, bihurtzea nahi omen du.

☐ **IRUÑEA:** 1978-eko maiatzaren hamazortzian gertatu Eseberri subtenientearen hiltzeaz akusatua zen Elizalde Gastesi epaitzen dute. Sei urtetako kartzela eskatzen du fiskalak beretzat.

editorial

interrogantes

Gaurkoa, inoiz baino gutxiago, dogmatizatzeko edota katedrak finkatzeko garaia, gainditu egiten bait gaitu gertakarien konplexitateak.

Gutxiago oraindik, betiko inkisitorei, terrorismoaren apologiazko oinatzik azalenak bilatzen ari direnei, gure sama bandexaz eskaini.

Ezin diegu atsegin hori dohan opatu, PUNTO Y HORAk berak ere ez du lerro bat edo beste bategaitik bere burua galdu nahi. Zehatz mehatz, konstatatuz, galdetuz gehien bat ere, geure buruari galdetuz, ari gara eta ez besterik.

ETA (p-m)ren ekintzek Gobernu españarraren plan turistikoei eman dien kolpe gogorraz ohartu. Subdesarrolloak eta langabeziak jota, herriak dituen lanpostu apurrak galtzean egin duen erreakzioaz ohartu. ETA (p-m) berak ekintzen kutsuan eman duen saltoa konstatatu. Gobernuaren erreakzioen berri hartu, sentimenduaren manipulazioa, Euskadiko Ezkerrakoen aurkako ihardunaldiak, komentarista politikoen, harridura. Euskaldun kutsua duen guztiak gaurregun Estatu Españarrean zehar lortzen duen tentsio eta etsai giroaz jabetu. Kartzeleratuak «gero eta gogorrago eta urrunago» batetan sartzeak suposatzen duen gogorkeriazko erreakzioaren berri hartu.

Udako Ekaitz izugarri hoietako bat balitzan, giroa elektrizitatez betetzen duten datu hauk batu. Datu guzti horik batu, eta galdetu, geure buruari galdetu, gaurregun hainbat eta hainbatek dadukan harridurazko itzalaren inguruan argitasunezko borobil bat pizteko.

Interrogànteak ugari, halere, une gogor hauetan. Baina geure buruari galderak egitea ez da legezko bakarrik, beharrezkoa da. Eta batez ere debatea da beharrezkoen, bai Euskadin eta bai Estatu Españarrean. Gure anaia andaluziarrek ez baitute ez zokoratze eta miseria gehiago pairatu beharrik, eta Euskal Herria ezin da beste hainbat aldikoz bere askatasunaren bide historikotik atera.

Bidarte honetan, galdera guztiak dira baliotsu.

Ahora, menos que nunca, es el momento de dogmatizar o sentar cátedra ante la complejidad de unos hechos que incluso llegan a desbordarnos.

Menos aún es hora de ofrecer en bandeja el cuello a los inquisidores de turno que buscan enloquecidamente los más perdidos rastros de la apología del terrorismo.

Ni podemos ofrecerles ese gustazo gratuitamente, ni tampoco es vocación de PUNTO Y HORA el perderse por una línea de más o menos. Sencillamente nos limitamos a constatar y todo lo más a preguntar, a interrogar e interrogarnos a nosotros mismos.

Tomar nota del duro golpe que los planes turísticos del Gobierno español están sufriendo con la operación P-M. Tomar nota igualmente de la tremenda reacción popular que supone la pérdida de los escasos puestos de trabajo de una población especialmente castigada por el subdesarrollo y el paro. Constatar el salto cualitativo en las acciones de ETA (p-m). Registrar las reacciones del Gobierno, la manipulación del elemento sentimental, el acoso a los seguidores de Euskadiko Ezkerra, el desconcierto de los comentaristas políticos. Recoger sobre todo el clima de tensión y enfrentamiento en el que hoy se mueve todo lo vasco a nivel del Estado español. Anotar la reacción de dureza con unos prisioneros a los que recluye en un «cada vez más duro y lejos».

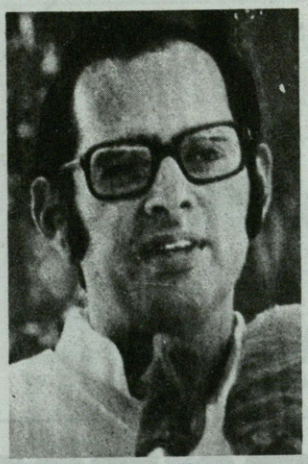
Recoger todos esos datos que cargan de electricidad el ambiente como si del preludio de una gran tormenta de verano se tratase, recoger esos datos y preguntarse y preguntar para intentar hacer un entorno de luz en la penumbra de desconcierto en la que tantos se mueven ahora.

Desde luego los interrogantes abundan en esta hora difícil. No sólo es lícito el interrogarse. Es necesario. Y es necesario hoy sobre todo el gran debate en Euskadi y en todo el Estado español. Porque ni nuestros hermanos andaluces tienen por qué sufrir ni un gramo más de marginación o de miseria ni el pueblo vasco puede ser rechazado por enésima o milésima vez en el histórico camino de su libertad.

En esa encrucijada son válidos todos los interrogantes.



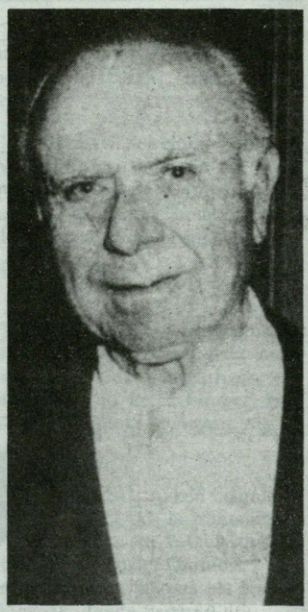
Poliziak atxilotu egiten du eta Madrilera eramaten **Xabier Garaialde,** «Erreka», Euskadiko Ezkerra koalizioko burutariko bat. Orain hogeita zortzi urte jaio zen Donostian. ETA (pm)ko burutarikoa zen ekainaren hamabosteko hauteskunde haien aurretik, ETAko VII. asanbladako ponentzia irabazlearen egiletariko bat, Perturrekin batean, izateak frogatzen duen bezala. Geroago, aipatu ekainaren hamabosteko hauteskundetan, ETA zazpigarren asanbladatik bultzatu zen alderdiak, EIAk hateskundetan parte hartzeko gehien bultzaku zuena izan zen. Negoziaketa garrantzitsutako gizona izan da «Erreka», baita denetan egon, halanola Madrilen Gernikako Estatuto garaian, baita ere Garaikoetxeak Gobernu bascongadoa eratzeko mantendu zituen alderdiekiko elkarrizketetan...
Egun hauetako prentsan agertu den bezala, oso ahul dago osasun aldetik, beste arrazoi nabari batzuez gain, egoera gehiago larritzen duena.
Gipuzkoako Gobernari Zibilaren erantzunak, «EEk ETA (pm)rekin zerikusirik ez duen bezala, nik es dut poliziarekin zerikusirik», Mario Onaindia eta EEko ordezkariak, «Erreka» libre uzten ez badute Euskadin gertatuko den egoera politikoaren aldaketaren jabe ez direla egiten iragartzera bultzatu zituen.



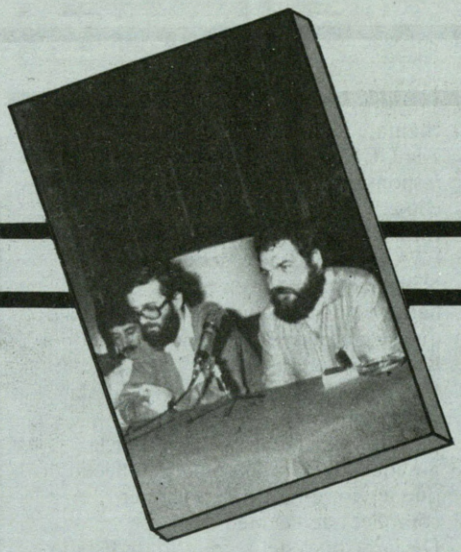
Al estrellarse la avioneta con la que practicaba los ejercicios acrobáticos cotidianos, muere **Sanjay Gandhi,** hijo de la primer ministro india Indira Gandhi.
Sanjay Gandhi se había convertido, a pesar de su juventud —33 años—, en uno de los más influyentes personajes de la escena política india, llegando incluso a asesorar a su madre. No en vano fue una de las personas que jamás abandonó a su madre durante el período en el que fue expulsada del poder, hecho que, por otra parte, se debió a sus negocios no demasiado claros. A él se debían medidas tales como la esterilización forzosa de parte de la población y el desalojo de miles de chabolas de Nueva Delhi, que dejó sin vivienda a cientos de miles de indios.
Un final impevisto, más si cabe, ante los continuos desvelos de Indira por los continuos «excesos» de su hijo.



Por mil seiscientos votos de diferencia accede a la jefaturra de un Estado europeo por primera vez una mujer, **Vigdis Finnbogadottir.** Se trata de la nueva presidenta de Islandia. Cincuenta años de edad, directora del teatro Reikiavik de su país profesora de francés. Finnbogadottir, dada su oposición a la presencia de su país en la OTAN y al estacionamiento de las tropas norteamericanas en la base aérea de Keflavik; su destacada actuación en el campo de la cultura y su condición de mujer divorciada, está considerada como progresista políticamente. Si bien no es una militante de movimientos feministas específicos, su vida y sus convicciones son las de una mujer independiente; así, tras su triunfo declaraba: «mi elección tiene una gran significación en la lucha por la igualdad de los sexos».
Se considera que han sido los votos radica les y de izquierdas los que han situado a Vigdis Finnbogadottir en la jefatura del Estado de Islandia.



Bihotzeko aspaldiko gaixo batek heriotzera eraman du azkenean **Jose Iturbi,** jaiotzez Valentziarra eta Aizitzez iparramerikar pianolaria.
Enplegatu xehe baten seme, 1985.eko Azaroaren 28an jaio zen. Genio guztiak bezala, txiki, oso txitatik hasi zen bere eginkizunean, halanola, hiru urte labur zituelarik jotzen zuen jadanik pianoa, zazpi urterekin lehen ekitaldi publikoa egin zuelarik. Hasera honekin, bere sorterrian eta Bartzelonan egin zituen lehen ikasketak, maixurik ospetsuenen artean, Maria Jordán, Malats... Hainbat sari irabazi zuen 1907.etik 1913.era, baina 1918.etik 1922.era hartu zuen maixu fama pianolari bezala, Ginebrako kontserbatorioko irakasle zela. 1929.ean Ipar Ameriketara joan zen, eta mundutik jiraz ibiliez den denbora gehiena han pasatu zuen. Mundu guztian ezaguna, Stravinski berak ere Iturbirentzat bereziki hainbat obra egi zituen. Bestalde, jazzetik hasi eta musika klasikoenera jo izan du Iturbik: Mozart, Beethoven... eta bereziki Holliwood-egindako pelikula ospetsuenetako musikazko obrak, argitasun eta zehaztasuna bereizketa nabariena zituelarik.



Agustín ZUBILLAGA

Vocación negociadora

Una de las frases propagandísticas y electorales más afortunadas de la corta y reciente vida «institucional» de este país, es aquella que decía: «En Madrid nos van a oir». Frente a la izquierda irracional que estaba dispuesta a echar por la borda todo el bagaje de quince años de lucha frontal contra la dictadura, había nacido una izquierda que estaba dispuesta a entrar en la política y a negociar con quien hiciera falta para que los logros de la resistencia no se malograran. Y estaba dispuesta a hacerlo desde posiciones de fuerza, al parecer. Y Madrid empezó a oirles y a cachondearse de ellos, como se puede permitir el lujo de hacerlo el gato con el ratón, cuando la lucha se lleva en su terreno.

Apoyaron con más energía y convencimiento que nadie un sí a un Estatuto que ni la «derecha» se atrevía a presentar como la panacea milagrosa para todos los males de esta sociedad. Nos dijeron que con el Estatuto los presos vendrían a casa. Nos dijeron que el Estatuto posibilitaba la incorporación de Navarra. Que las ikastolas saldrían de su situación voluntarista y semi-clandestina. Que... Bueno, ustedes lo recuerdan tan bien como nosotros. Y el tiempo pasaba, y el milagro no se producía.

Sin embargo, la capacidad de presentar las derrotas como triunfos no disminuía y, cuando todos creíamos que tendrían la vergüenza, como el PNV, de echar las culpas a Madrid de que lo prometido no se cumplía, todavía seguíamos oyendo decir que se habían conseguido cosas y que lo dicho era perfectamente válido. Las pruebas de sensatez demostradas por la coalición en cuestión, frente a la irracionalidad de los convoca-huelgas-generales cada 27 de cada mes de cada año iban llenando de prestigio a los prometedores revolucionarios de la coalición. Gracias a sus esfuerzos y buenos oficios en el Parlamento Foral navarro, la moción de incorporación de Navarra fracasó, pero sirvió para «desenmascarar» a los dirigentes del PSOE. Gracias a sus presiones, por poco San Sebastián no se convierte en la capital de Euskadi, lo que hubiera sido una jugada maestra de cara a llevar la capitalidad casi al mismo corazón de Euskadi Norte. Gracias a habilísimas intervenciones, viajes y capacidad política, su experto en temas nucleares y antinucleares consiguió un referéndum para la paralización de Lemóniz, en habilísimas jugada que dejó al PNV contra las cuerdas.

De no haber sido por ellos, los andaluces ni se hubieran enterado de que la insolidaridad del PNV y HB para con su pueblo no era compartida por la mayoría del pueblo vasco y, desde luego, en modo alguno por la izquierda consecuente.

La mayor prueba de madurez, tuvo oportunidad de mostrar nuestra coalición ante el espinoso tema de unos trabajadores que tuvieron la osadía de interrumpir las reuniones de cenáculo de los elegidos democráticos que se aprestaban a tratar de importantísimos y aplazados temas para el país. En unión de las otras fuerzas de izquierda en el parlamento sin sonrojo llaman vasco (hasta han encontrado un simpatizante que ha definitivamente descalificado la peyorativa denominación de «vascongado» utilizada por los irracionales), tal como Mario acaba de explicarnos en el periódico más serio de Euskadi, es decir, «El País» (una prueba más de que en Madrid nos tienen que oir), nuestra gente de EE, los parlamentarios de izquierda de PSE-PSOE y los de PCE, lidiaron el difícil toro de setecientos trabajadores hasta las pelotas de buenas palabras, que se refugiaron de las FOP en el sacrosanto lugar del parlamento, que improvisaron y ejercieron ante sus señorías el único poder que les quedaba. El Gobierno y los parlamentarios del PNV se habían retirado a sus habitaciones interiores. Allí quedaban los interlocutores válidos y especializados en tratar con el populacho. Salvo la imperturbable y definitiva tranquilidad de Leizaola, todas las demás tranquilidades, incluida la del recién estrenado lendakari, estaban desbordadas. Carlos tuvo que reconocer que ellos no tenían capacidad para casi nada, que eran unos «intransferidos» y, por consiguiente, unos irresponsables (irresponsables, en cuanto que no podían exigírseles responsabilidades, naturalmente). Entre Mario, Txutxi y alguno más llevaron a buen fin las conversaciones, lo que hizo posible que el lendakari saliera del recinto en olor de multitudes.

Mario ha vuelto a escribir en «El País». Lo que sucede es que en Madrid es muy probable que no entiendan su fina ironía, no aprecien su erudición, no entiendan muy bien la obsesión que arrastra con la izquierda de las huelgas generales cada 27 de cada mes, y mucho menos su calificativo de paranoide al hombre que tuvo la valentía de estar en el Parlamento de Madrid sólo el tiempo que hizo falta y que se fue a tiempo, antes de que, a fuerza de pretender que le «oyeran en Madrid», acabara por hablar para los de Madrid.

Los menos impuestos en la literatura de la «gauche» agradeceríamos una ampliación del tema «tovarich». También la alusión de Rosa quedó en tu artículo, Mario, sólo a nivel de los iniciados. Una pena.

Carlos, fuera de tono

El PNV, a través de su periódico, fueron menos sutiles. Cuestión de estilos. Como primera medida, y para demostrar su capacidad de convocatoria, llamaron a una manifestación de apoyo de sus

instituciones, el 5 de julio. (Casi me sale... ¡San Fermín!) Mientras el EBB reconstituido montaba su manifestación «para expresar unánimemente nuestro apoyo al presidente, Gobierno y Parlamento vascos, y nuestra decisión de no doblegarnos ante el miedo, la intimidación o la violencia».
Garaikoetxea llamaba aves de rapiña a los depredadores de la voluntad popular y democrática, y defendía la petición de su Consejero del Interior, «el intransferido», de que las FOP intervinieran contra los nervaceros que estaban a la puerta, y no dentro, con las palabras de que actuó «como haría cualquier ciudadano si allanasen su morada» y para proteger el Parlamento.

Detenciones de EE

De alguna manera, no había dejado de haber detenciones entre militantes de EE a los que la Policía acusaba de colaborar o militar en ETA político militar. En la mayoría de los casos, los detenidos eran puestos en libertad al poco tiempo. Esta vez, y coincidiendo con la campaña contra el turismo de ETA (p-m), las detenciones entre militantes de EE han afectado a hombres de gran prestigio dentro de la coalición, como Garayalde, ya en libertad, y Ezkerra, todavía en prisión cuando escribimos estas líneas. Tanto uno como otro, e independientemente de sus cargos públicos, siempre han sido considerados como hombres de gran peso en EE, y en alguna ocasión han sido mencionados como negociadores calificados en asuntos de gran trascendencia.
Entre las interpretaciones dadas a estas detenciones, más o menos abiertamente, pues EE está actuando con gran cautela y moderación, por más que se hayan lanzado afirmaciones como las de que las mismas podrían conducirles a una mayor radicalización, está la de que podrían estar siendo una especie de rehenes para que ETA (p-m) renuncie a su campaña. Esta interpretación, referida a los presos de Soria para los que se pedía la libertad a cambio del cese de las bombas, había sido ya hecha por los militantes de ETA (p-m) trasladados a la cárcel de Herrera de la Mancha, al mismo tiempo que pedían a su organización que no cedieran al chantaje y endureciera su postura frente a la UCD, a la que acusan de ser la responsable de las represalias contra ellos.
En el comunicado que 27 presos de ETA (p-m) y cuatro del Conceyu Nacionalista Astur en huelga de hambre, hicieron público horas antes de que se cumpliera la amenaza hecha por Rosón de «intensificar el rigor del tratamiento a los presos dentro de la cárcel» se atacaba también a los partidos PCE, PNV y PSOE por la ausencia de reacción ante este hecho, lo que les constituía a su juicio, en cómplices de las medidas.
Declaraciones del secretario de Estado para la Información, portavoz del Gobierno, afirmaban con claridad que las detenciones entre militantes de EE se producían porque había indicios de colaboración con bandas armadas. Las declaraciones de Garayalde y Ruiz de Apodaka, una vez liberados, dicen que han sido bien tratados y no parece, por lo menos en su caso, que los interrogatorios hayan pasado de conversaciones que no explican por sí mismas el revuelo organizado con sus detenciones, menos en el caso de Erreka, por tratarse de un enfermo crónico que requiere cuidados médicos permanentes. Habrá que esperar al desenlace de la detención de Ezkerra para tratar de buscar una explicación más coherente a todo el asunto.



Mientras tanto, las bombas siguen explotando y nada hace suponer que esta vez se hayan iniciado negociaciones.

A vueltas con las transferencias

Y las transferencias y las competencias que no acaban de llegar y el PNV se ve, de nuevo, tras las «esperanzadoras» promesas de que para septiembre podrían estar de vuelta en el Parlamento español, en la obligación de amenazar con no hacerlo si no hay acuerdo rápido en el tema de los conciertos económicos, la Junta de Seguridad y la Televisión vasca.
Hace pocos días, Michel Unzueta, en palacio para la fiesta del Rey, «el único parlamentario vasco hoy, aquí», tras afirmar que tenía que imperar el sentido común, aseguraba: «nuestro regreso al Parlamento está hecho... y queremos, ya lo creo que queremos, que el Rey venga a Euskadi... pero ha de ser en el mejor momento, del mejor modo, con la mejor acogida... vete a Euskadi, a cualquier localidad, y no verás una sola pintada contra el Rey ni contra la Monarquía».

Valen, expulsado

El ex-secretario general de ANV, Valentín Solagaistua, ha sido expulsado de su partido. Es de suponer que la gota que colmó el vaso, pues es difícil suponer que sólo esta actuación hubiera llevado las cosas a este punto, ha sido el artículo publicado por Solagaistua en el diario madrileño «El País» (¡Qué empeño en explicar las cosas en los periódicos serios!) de supuesta solidaridad con el pueblo andaluz. En su artículo, criticaba las ausencias del PNV y HB del Parlamento español, los que habrían sido causantes de que los andaluces no hayan podido tener su estatuto liberador. Si grave es que un dirigente de partido integrante de HB critique a esta coalición precisamente por ser consecuente con lo que dijo por activa y pasiva en su campaña electoral, más grave nos parece que se cifre las esperanzas de salvación para un pueblo, el andaluz, en un estatuto, en el mejor de los casos, similar al que se ha aprobado para vascos y catalanes, y ante el que un dirigente de izquierda uno espera una postura muy diferente. ■

1980 // nº 182 pg. 11-18



la guerra de nervacero

ASAMBLEA·PARLAMENTO

Algo más de diez horas duró lo que se ha dado en llamar el «secuestro» de diputados y gabinete ministerial de Carlos Garaikoetxea en las dependencias de la Diputación Foral de Vizcaya el pasado día 26. Un «secuestro» que no permitió que se celebrase la sesión de la cámara legislativa autonómica, pero que dejó en entredicho la efectividad resolutiva y de competencias del Gobierno y Parlamento vasco.

Los incidentes comenzaron pasadas las cinco de la tarde, cuando estaba a punto de iniciarse un interesante pleno —a juzgar por su orden del día— del Parlamento vascongado. En las inmediaciones de la Diputación vizcaina, y como ya viene siendo habitual, la sesión estuvo precedida por sendas concentraciones de trabajadores cuyas empresas se encuentran en crisis y familiares de presos políticos. Tal y como luego se pudo saber, los incidentes comenzaron cuando el ministro del Interior, Luis María Retolaza, puso en conocimiento del gobernador civl de la provincia su intención —luego resultaría en extremo irónica— «ya que no se produjeron incidentes que pudiesen perturbar el libre funcionamiento de la cámara», afirmando según ha podido saber PUNTO Y HORA, con posterioridad, «Disperse, por favor, en el menor tiempo posible a los concentrados que merodean por las inmediaciones de la Diputación».

Las cargas de las Fuerzas del Orden Público hicieron que cerca de dos centenares de trabajadores de Nervacero intentasen buscar refugio en el propio palacio de la Diputación. Algunos de ellos llegaron, perseguidos por miembros de la policía, hasta el propio salón de sesiones, donde diputados y miembros del Gobierno ultimaban informes y discursos que pevisiblemente tendrían que desarrollar minutos después.

«El espectáculo ha sido impresionante. Golpes, heridos, gente corriendo para protegerse de las cargas policiales, y todo ello en medio del salón de sesiones. Nosotros no salimos de nuestro asombro». Nos dijo un parlamentario del Partido Socialista de Euskadi —PSOE—.

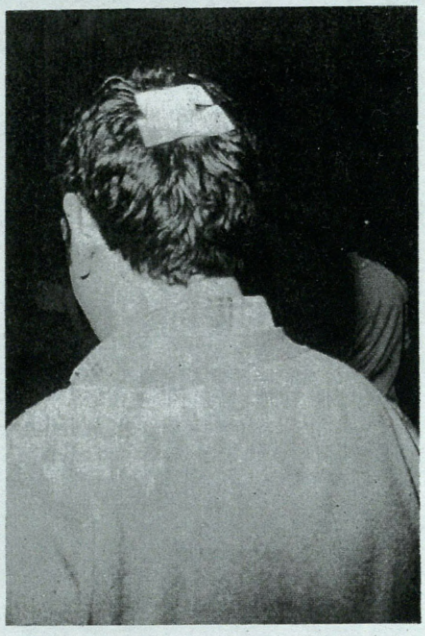
A petición de las fuerzas de izquierdas en el Parlamento, las FOP se retiraron hasta el exterior del edificio; y posteriormente, a requerimiento de Garaikoetxea, de las inmediaciones de la Diputación de Vizcaya. El balance de este primer incidente presentaba 10 heridos —8 trabajadores y 2 familiares de presos— que no revistieron lesiones de gravedad.

Desde este momento, el salón habilitado para la sesión parlamentaria quedó en manos de los trabajadores de Nervacero, los cuales exigieron a los organismos autonómicos «una salida válida e inmediata a la crisis que padecemos desde hace siete meses».

En un intento de apaciguar el ambiente, Garaikoetxea pidió que se

calmaran los animos por parte de todos los presentes, explicando a continuación. «El Gobierno vasco tiene muy pocas competencias en este momento... Este problema lo podremos resolver dentro de algunos meses, pero de todos modos haremos todo lo posible, todo lo que se encuentre en nuestras manos, para llegar a una situación satisfactoria». Los ánimos lejos de apaciguarse, se incresparon aún más. Gritos e insultos como «mentiroso», «cínico», «traidor a la clase obrera» y «cabrón», etc., tuvieron que ser escuchados por los miembros del PNV durante más de una hora. Acusaciones e insultos, en definitiva, que tenían como especial blanco a los ministros de Industria y Trabajo, Javier García Egotxeaga y Mario Fernández. «Les hemos tratado de mentirosos —nos diría un portavoz de los trabajadores— porque nos han mentido, y a esa izquierda —izquierda parlamentaria— la acusamos de no ser consecuentes con la clase obrera, pues hasta última hora pusieron pegas a todas nuestras propuestas».

Por espacio de más de una hora, trabajadores y los dos ministros mantuvieron un debate-careo a través del micrófono de la mesa del presidente parlamentario. «Vosotros nos prometisteis, hace ya tres meses, que estaba todo solucionado, que ya habíais empezado a tomar las medidas necesarias para echar a los Arbulu —propietarios de Nervacero—, pero todo era una mentira. Estais negociando con ellos porque representais los mismos intereses». «Eso no es verdad —respondió Egotxeaga— lo que ocurre es que no tenemos competencias aún, pero cuando las tengamos se solucionará el problema». «Pues eso no es lo que nos habías dicho en todas las reuniones que hemos tenido contigo. Antes o ahora estas mintiendo». «Antes, igual que ahora he dicho eso». «No seas cabrón y cuenta la verdad». «Esa es la verdad —dijo Fernández—. Ayer mismo me reuní con los abogados de Arbulu, solo para que firmaran la renuncia». «No nos comas el coco, tío ¿La han firmado? No, no y no... Estamos en la misma situación. Nos habéis engañado día tras día». Las intervenciones se fueron sucediendo en este mismo tono, y a modo de juicio popular al Gobierno vasco. «Ha quedado claramente demostrado el poder de resolución de este Parlamento y Gobierno vasco. Es decir, nulo, —relataría un trabajador de la empresa—. Solo nos han ofrecido palabras y promesas, y más palabras y promesas, pero luego nada se ha cumplido. Todo lo que nos ha contado hace tres meses Egotxeaga es mentira. Hemos vivido siete meses de continuo engaño, y ahora que hemos tenido que tomar una postura radical, que les hemos puesto entre la espada y la pared, se ha demostrado que son incapaces de resolver los problemas de los trabajadores».



Poliziak zauritutako langile bat.

Por su parte Mario Fernández nos diría: «Tienen toda la razón en emitir sus peticiones. Llevan siete meses sin poder trabajar en una empresa que de por sí puede ser rentable, pero el Gobierno vasco no puede resolver, puesto que no tiene compentencias, su problema... Lo único que podemos hacer —señalaría el ministro— es mediar y presionar a Abril Martorell. Este es el único que puede resolver el problema.

Mientras todo esto ocurría en el salón de sesiones, en otra dependencia cercana al mismo, los miembros de la Junta de Portavoces y el Gobierno vasco en pleno intentaban buscar una solución a las exigencias de los trabajadores sobre Nervacero. Para entonces ya se había sometido a votación, entre los asalariados de Nervacero la propuesta de que nadie de los parlamentarios o miembros del Gobierno podrían abandonar la Diputación, «si antes no se ha dado una respuesta satisfactoria».

Treinta minutos antes de que un portavoz ofreciese como única alternativa, la de «negociar con Abril Martorell, y presionar para que ofrezca una solución satisfactoria», Txomin Ziluaga en representación de HASI-Herri Batasuna, Onaindia por LAB, Olivares por EMK y Txutxi Corres de EE se dirigieron a la asamblea de trabajadores. Mientras los dos primeros se solidarizaron con la lucha llevada por los obreros de la empresa de Portugalete, Rosa Olivares después de aplaudir verbalmente la actuación de estos, dijo, «... Si tienen un poco de dignidad los parlamentarios dimitirán, porque ante sus propios ojos se ha arremetido contra los trabajadores por parte de la Policía. Ellos han sido testigos de una violación gravísima del salón de sesiones por parte de la Policía». Por su parte Txutxi Corres atacó «el afán de manipulación de Herri Batasuna y EMK, que sólo han venido aquí para socavar la institución parlamentaria» pidiendo finalmente a los trabajadores que enjuiciasen la situación «lo más objetivamente posible, y sobre todo sin hacer caso de los que os quieren manipular».

Sobre las 11,50 de la noche, y cuando aún se estaba debatiendo la propuesta del Gobierno vasco en la asamblea de trabajadores —ya se habían ratificado en su postura de no dejar salir a ningún parlamentario de la Diputación—, Garaikoetxea acompañado por otros miembros de su partido, así como por Lertxundi, Benegas, y Damborenea enfilaron las escaleras que conducen al hall de entrada de la Diputación, con la intención de abandonar el lugar. Numerosos trabajadores les impidieron la salida, conminándoles a que fueran al salón de plenos a dar soluciones a sus problemas. Ante su negativa se produjeron por espacio de 20 minutos, varios incidentes en el mismo hall».

Mientras los trabajadores acusaban e insultaban una y otra vez a Garaikoetxea —en ningún momento existió el intento de agresión al que hacen referencia algunos medios de comunicación—, Lertxundi se dirigía a los trabajadores más próximos a la puerta en los siguientes términos. «Me han detenido 8 veces, y siempre ha sido la Policía. No podéis retenernos aquí, porque somos trabajadores igual que vosotros». El portavoz del grupo socialista en el Parlamento vasco, Benegas, declaraba: «Es increible que



Langileek ez diote irtetzen uzten parlamentariei eta Carlos Garaikoetxea bere senetik irtetzen da.



«Nervacero»ko langileak ahal bezala lo Diputazioko saloietan, ekitaldi neketsuak ziren atzean.



Garaikoetxea beso zabalik hartzen dute bere fans-ek. Carlos Langileria zuerekin?

trabajadores secuestren a representantes de partidos de la izquierda. Esto es peor que un secuestro».

Los enfrentamientos verbales se recurdecian una y otra vez, entre gritos y abucheos de las cerca de 200 personas que permanecían apiñadas en escasos metros cuadrados. Garaikoetxea protegido por su servicio de escolta miraba con expresión abatida el espectáculo que se le ofrecía. Tan sólo en el momento en que alguien le dijo a menos de tres metros. «Eres un cabrón. Tu, y tu Gobierno nos han traicionado. Nos han dado por el culo», el lendakari respondió, «Eso no es verdad, ¡Mientes!». En aquella situación Garaikoetxea propuso a los trabajadores que dejasen salir a la totalidad de parlamentarios y miembros del Gobierno vasco, «yo me quedo aquí con vosotros». Inmediatamente un coro de voces de su partido repitió, «Yo también», «Yo no te dejo solo». La propuesta no fue aceptada por los trabajadores.

Posteriormente la casi totalidad de los diputados del PNV se encerraron en diversas dependencias de la Diputación, mientras que los de izquierda se apiñaban en torno a lo que durante varias horas más sería un auténtico debate de implicaciones políticas. Mientras Onaindia, Benegas y Lertxundi acusaban a Herri Batasuna de reconducir la actuación de los trabajadores de Nervacero, la propia asamblea de la empresa acusaba a la izquierda parlamentaria de no haber prestado la atención debida hacia sus problemas. Al mismo tiempo que les responsabilizaba de «gran parte de la situación que padecemos». «Vosotros nos habéis vendido, y no habéis hecho otra cosa que seguir el juego a el PNV y la UCD». En una de sus intervenciones Txiki Benegas manifestó: «Uno de nuestros deberes como partido de izquierda es decirle al trabajador cuando está haciendo mal, cuando está equivocado». «No podéis seguir haciendo el juego —declaró Lertxundi— a un partido que hoy por vez primera ha venido al Parlamento. Sus fines son muy claros». A esto Letamendia respondió: «Estamos aquí porque nos sentimos solidarios con los problemas de los trabajadores... Hemos venido para solidarizarnos con unos trabajadores que hoy han sufrido represión policial y están en una difícil situación... Hemos venido para estar y apoyar vuestra lucha y todas las de-

cisiones, sean cuales sean, que toméis... Ya sabéis que este lugar no nos gusta nada, pero si vosotros lo habéis elegido, nosotros no tenemos nada que decir, y recibiréis todo nuestro apoyo». Ataques y contraataques se fueron repitiendo a lo largo de toda la noche.

Sobre las dos y media de la noche el debate entró, por parte de los trabajadores, en una fase de búsqueda, casi a la desesperada, de un compromiso por parte del Partido Socialista de Euskadi –PSOE–, EE y Partido Comunista. Partidos que finalmente accedieron a convocar una huelga general –no quedó claro si a nivel de Euskadi o del Estado– en solidaridad con Nervacero, si las negociaciones con Abril Martorell no prosperaran. «Les hemos tenido que sacar el compromiso de una huelga después de estar más de dos horas discutiendo sobre el tema. Han intentado poner todas las pegas posibles... Al final ni el PSOE, ni el PNV se han querido comprometer por escrito a todo lo que nos han prometido, y eso nos deja, como comprenderás, muy moscas».

Finalmente, se decidió el desalojo de la Diputación para las 5,15 minutos del día 27. Cuatro minutos más tarde del horario previsto los trabajadores de Nervacero abandonaron el palacio de la Gran Vía bilbaina. Veinte minutos después lo hacían los primeros parlamentarios, que fueron recibidos con una cerrada ovación por parte de las cerca de 1.000 personas que desde hacía horas aguardaban ese momento. Cuando finalmente lo hizo Garaikoetxea fue el apoteosis total, abrazos, aplausos gritos de «Garaikoetxea herria zurekin»... y una frase que pronunció el presidente del Gobierno vasco. «No nos pararán». Frase que chocaba frontalmente con lo que momentos antes nos comentaba el propio lendakari a la agencia «Efe» y PUNTO Y HORA. «No emplearía este calificativo –refiriéndose a si emplearía el término «secuestro» en la situación creada–, ya no es momento oportuno para expresarse así... «El problema de estoshombres –dijo después– está por encima de cuestiones de principios, por tanto hay que comprender su situación dramática en que se encuentran... Lo que se impone es una gran serenidad –finalizó–, y encontrar una solución a los problemas dentro de los principios la libertad y dignidad para todos». ■

Fernando ARBUES

NERVACERO

HISTORIA DE UN CONFLICTO

Nervacero es hoy una de las muchas empresas que luchan en Euskadi por el mantenimiento del puesto de trabajo, contra los expedientes de regulación de empleo y contra los expedientes de crisis. Una de las víctimas del desordenado desarrollo económico de las décadas anteriores a la crisis. Los 966 trabajadores de Nervacero son también una muestra viviente de las consecuencias de una situación que está llevando a muchas familias a la miseria. La historia de sus últimos siete meses está repleta de extraños récords, 35 días encerrados, cortes de carretera diarios durante más de dos meses... y ahora, uno nuevo, el de ser el primer grupo que secuestra a un Parlamento en Europa.

Cuando entre los años 1974 y 1977 la familia de los Arbulu solicita créditos al Banco Central por valor de 4.500 millones de pesetas, con el fin de mejorar las instalaciones de Nervacero, una de las empresas de la familia, no se han parado a hacer un análisis mínimamente serio de las perspectivas económicas para los años siguientes. Con la crisis en pleno desarrollo en Europa, y el fantasma del paro que asoma por los Pirineos, inversiones de este tipo necesitaban de unos análisis de mercado, de una planificación de la que, en este caso, se carecía.

A pesar de todo, el Banco Central concede a la familia este crédito y permite que Nervacero se configure como una de las empresas más modernas y más competitivas del sector. Las dos laminaciones de acero con que cuenta la factoría dan ya trabajo a 966 trabajadores de la empresa y a otros 500 de empresas subsidiarias. Son 1466 familias que comen desde ese día de la familia Arbulu. Ninguno de los miembros del Consejo de Administración de Nervacero, compuesto por tres miembros de la familia y 4 profesionales, entre los que se encuentra el peneuvista Mario Fernández, se ha parado a pensar en la carga crediticia que va a generar el préstamo, ni en la capacidad de la empresa de regenerar los fondos invertidos, de forma que la producción pueda afrontar los intereses que el crédito conlleva. Tampoco se lo plantean con el paso del tiempo, y, aunque la situación se agrava por momentos, la aparente rentabilidad de la empresa y los beneficios que todavía se consiguen hacen que hasta agosto del 79 a nadie se le ocurra pararse a pensar sobre lo que va a pasar a partir de entonces.

Buscan un acuerdo con Forjas Alavesas

Sólo entonces, un sector del Consejo de Administración empieza a presionar en el seno del mismo para que se busque la integración de Nervacero en Forjas Alavesas. La incapacidad de Nervacero de producir el acero común necesario para mantener las dos laminaciones a pleno rendimiento, condición indispensable para que la empresa pueda ser rentable, les lleva a buscar en principio un acuerdo con Forjas para absorber todos los excedentes de acero común que ésta tiene. Pero la operación fracasa. La razón, más que buscarla en Forjas Alavesas o en distintas concepciones de forma de dirigir la empresa en el seno del Consejo de Administración, se debe a algo más, a la lucha que se da entre dos sectores claramente dife-

renciados; el que dirige la familia Arbulu, mayoritario, y que busca únicamente la obtención de la máxima tasa de ganancia hoy, sin preocuparse de lo que puede pasar mañana, y otro, más realista pero minoritario, que ve que la crisis económica es un hecho real y hay que tomar medidas para afrontarla.

La fusión ha fracasado, y la empresa se encuentra con falta de liquidez. Los fondos de Nervacero, son insuficientes para poder mantener la fábrica a pleno rendimiento. Es necesario un nuevo crédito, y en diciembre se deciden a solicitarlo. En tres años habían volado 4.500 millones de pesetas.

Mientras la opción de un nuevo crédito se configura, la familia Arbulu continua tirando de Nervacero, la cartera de pedidos, que en octubre era para seis meses, permite ir tirando, sacar dinero para pagar las nóminas y la materia prima. No es desde luego un problema de falta de trabajo. Los pedidos de países como Arabia Saudita, Libia y Argelia cubren el 75 por ciento de la cartera de la empresa, mientras que 25 por ciento restante procede del mercado interior. Entre una cosa y otra, las dos laminaciones podrían trabajar a pleno rendimiento. El problema es muy distinto. Es un problema de descapitalización.

No es desde luego nada nuevo. Una familia posee un grupo de empresas, y a través de una de ellas, descapitaliza a las restantes hasta que éstas suspenden pagos por falta de liquidez. En el caso de Nervacero se habló primero de que era Construcciones Galindo, otra de las empresas del grupo Arbulu, la que estaba descapitalizando a Nervacero, pero la situación actual de esta empresa es la misma que la de la otra. Ahora se habla de las otras dos entidades propiedad de la familia; Mecovisa y Fecovisa. No se sabe nada al respecto, no hay datos fidedignos, pero sí hay un hecho: en la contabilidad de Nervacero el destino de 3.000 millones de pesetas es bastante equívoco, y hay un gran agujero por el que se han ido, nadie sabe a dónde, 500 millones.

A finales de octubre, en noviembre y en diciembre, se trabaja a bajo rendimiento. La situación económica es tal que se ven en la imposibilidad de atender las demandas por falta de materia prima. En diciembre la fábrica se para ya de forma total y hasta hoy. Estaba claro que era necesario un acuerdo con la Administración para obtener la inyección crediticia necesaria para sacar a flote la empresa y mantener el puesto de trabajo de 966 personas, muchas de las cuales, por su edad, no están en condiciones de encontrar un nuevo empleo.



Azken zazpi hilabeteotan «Nervacero»ko langileek egindako manifestapen bat.

Y llegan las prisas. Todo lo que en los tres años anteriores no han hecho quieren hacerlo ahora. Llega la hora de firmar el convenio y proponen a los trabajadores que el aumento del 8 por ciento que se ha acordado figure tan sólo como de un cinco por ciento, condición que impone la Banca para conceder el crédito, y que el 3 por ciento restante lo darán bajo cuerda. Querían una contabilidad paralela. Los trabajadores no aceptan la propuesta y lo hacen constar en un acta notarial, denunciándolo. Lo único que consiguen es que la Administración acuse a los trabajadores de intento de fraude.

Aunque la Administración rectifica después, su voluntad no es nada clara. Tiene que haber por parte de los trabajadores un encierro en las oficinas de la empresa en Bilbao para que el Gobierno de la UCD se decida a iniciar las negociaciones para conceder el crédito necesario. Se considera que son 1.050 los millones que van a hacer falta para sacarla a flote. Y para que se llegue a un acuerdo formal de que el crédito se va a conceder, es necesario que los trabajadores ocupen los locales de la Bolsa, el Banco Central y la Diputación, que corten diariamente la carretera de Bilbao a Santurce a su paso por la empresa y que se manifiesten por las calles de Bilbao.

Por fin, el 1 de febrero se firma el acuerdo con el Gobierno, pero empieza a tejerse toda una trama burocrática que entorpece el proceso para la concesión del crédito y re/trasa la solución al problema. Siguen las manifestaciones, los cortes de tráfico, y los encierros, esta vez, el 12 de marzo, en el Ayuntamiento de Bilbao, donde se puede ver cuál es la voluntad negociadora del PNV. Lo único que hace es organizar una campaña contra los trabajadores y acusarles de agredir a un guardia municipal y de ensuciar los suelos de la casa Consistorial.

Abril Martorell, por su parte, sigue dando largas. Los trabajadores habían conseguido ya que Luis Arbulu firmase la cesión de la titularidad del 35 por ciento de las acciones, cosa que la Administración exigía, pero sigue sin formarse el nuevo Consejo de Administración, sin llegar los fondos necesarios para que la operación se cierre. La razón parece que está en la auditoria que se ha ordenado y que muestra un

agujero de 500 millones. Es a partir de ahí cuando el Banco de Crédito Industrial y la Familia Arbulu se meten en un tira y afloja sobre la titularidad de las acciones, hasta llegarse a exigir el traspaso del 100 por cien durante un plazo de diez años, después del cual revertirían de nuevo en la familia Arbulu. Pero el traspaso no se produce, y aunque se constituye el nuevo Consejo de Administración, la transferencia de las acciones sigue sin ser plena. Los trabajadores se niegan a aceptar ningún plan de trabajo hasta que esto no suceda, y no llegue el dinero a aportar por el Banco de Crédito Industrial, que tan sólo ha dado por el momento 200 millones de pesetas.

Así se llega al 27 de junio. Hay Pleno del Parlamento vasco y una delegación de trabajadores se dirige a la Diputación para plantear su problema, mientras que el resto continua en amblea en el Arenal. Después de un rato deciden ir a apoyar a sus compañeros...

A.L.

EL CHOLLO DE LOS OBREROS

EL PARLAMENTO A LA DERIVA

En este país las cosas llegan a tales extremos que si eres obrero, llevas un montón de meses sin cobrar, tienes encima el fantasma del cierre de la empresa donde trabajas, te has manifestado decenas de veces para exigir el derecho a mantener tu puesto de trabajo, has sido engañado con buenas palabras en numerosas ocasiones, has visto como los poderes públicos se toman con parsimonia más que sospechosa los trámites necesarios para la resolución de tus problemas, te han echado encima a la policía, te han golpeado y, harto ya de tanto cachondeo, dices «¡Basta!(» corres el riesgo de ser tildado de secuestrador y amenazado con las penas del infierno.

A palos

Esto fue lo que les pasó a los trabajadores de «Nervacero» en la tarde del pasado jueves, 26 de junio, cuando fueron a manifestarse an te la puerta principal de la Diputación de Bizkaia para exigir una vez más solución al grave problema que padece su empresa.

Mientras los trabajadores de «Nervacero» se encontraban en la calle, los integrantes del Comité de Empresa esperaban en el Salón de Sesiones de la Diputación a que diera comienzo el Pleno del Parlamento vascongado.

Todo sucedió con rapidez. La Policía Nacional española, llamada por el Consejero del Interior del Gobierno vascongado, cargó contra los trabajadores de «Nervacero» concentrados ante las puertas de la Diputación. Un grupo de éstos se introdujo en el edificio en busca de refugio. La policía les persiguió hasta el mismo salón de sesiones y allí mismo, ante diputados y miembros del Gobierno vascongado, golpeó contundentemente a varios trabajadores.

Los micrófonos de Radio Popular, que iba a transmitir la sesión, estaban abiertos y, a falta de pulidos discursos parlamentarios, recogieron en directo la intervención de la policía y la confusa y tensa situación que se creó como consecuencia de ella.

Parlamentarios de izquierda por un lado y Carlos Garaikoetxea por otro exigieron y consiguieron, no sin dificultades, la retirada de la policía, pero no pudieron evitar que se desencadenara el mecanismo puesto en marcha como consecuencia de la torpe decisión de Luis María Retolaza al llamar a la policía.

Exasperación

La exasperación de los trabajadores había rebasado el límite tolerable y los parlamentarios y miembros del Gobierno, sobre todo estos últimos, tuvieron que aguantar a pie firme las recriminaciones de los obreros de «Nervacero». García Egocheaga, consejero de Industria, y Mario Fernández, de Trabajo, fueron los principales objetos de las iras de los trabajadores y sus explicaciones, que no fueron aceptadas por los de «Nervacero», trasncurrieron entre continuos abucheos.

Más serenados los ánimos, los trabajadores decidieron en asamblea denunciar la intervención policial y exigir responsabilidades por ella, así como dar inicio a un encierro indefinido en tanto no se diera una solución definitiva al problema de su empresa. Se iniciaba la jornada más dura del Parlamento vascongado.

Poco a poco, y al permanecer abiertas las puertas de la Diputación, iba en aumento el número de trabajadores de «Nervacero». Delegados de otras empresas se personaron asimismo en el Palacio Provincial con el fin de informarse de la situación y mostrar su solidaridad a los encerrados. La sala de sesiones adquiríia por momentos la fisonomía de un «soviet» en el que se planteaba el problema de «Nervacero» y con él los restantes y urgentes problemas que afectan al mundo del trabajo.

La situagión registró un nuevo giro cuando se unieron a la asamblea los trabajadores de «Nervacero» los parlamentarios de Herri Batasuna Xabier Onaindía, Jon Idigoras, el secretario general de HASI, Txomin Ziluaga, y la dirigente del EMK Rosa Olivares. Los tres miembros de Herri Batasuna manifestaron su solidaridad a los trabajadores encerrados, condenaron la actuación de la policía e indicaron su deseo de sumarse al encierro «no como parlamentarios, sino como unos trabajadores más». Sometida la propuesta a la consideración de la asamblea de trabajadores fue aceptada por unanimidad.

Tras la intervención de Rosa Olivares ante la asamblea de «Nervacero», en la que recalcó la solidaridad de su partido con la lucha mantenida por los trabajadores, se

inició la fase más polémica y difícil del encierro al intervenir Txutxi Corres en nombre de Euskadiko Ezkerra.

Loa y defensa del Parlamento

Alarmado sin duda ante el cariz que tomaban los acontecimientos, con continuos ataques al Parlamento y al Gobierno vascongado —poco antes Garaikoetxea se había proclamado «incapaz» para solucionar el problema de «Nervacero»—, Txutxi Corres se convirtió en apasionado defensor de las excelencias de las instituciones estatutarias y denostador público de Herri Batasuna, a cuyos representantes tildó de «oportunistas» —aún no había acuñado Carlos el «incapaz» el término «aves de rapiña» para referise a los representantes de Herri Batasuna—.

Sus señorías pálidas

El intento de huida de los parlamentarios, con Garaikoetxea al frente, la actitud de algunos de los guardaespaldas, del «lendakari», exacerbaron más los ánimos de los trabajadores, que condujeron a sus señorías —algunas de ellas bastante pálidas— hasta el primer piso del Palacio Provincial.

Esta retención de parlamentarios y miembros del Gobierno —«Deaia» la calificaría de secuestro— puso en marcha la maquinaria de seguridad del PNV. El tocsín



Garaikoetxea asediado por los trabajadores de «Nervacero»

Este enfrentamiento dialéctico caldearía el ambiente para lo que había de suceder poco después, mientras los trabajadroes se encontraban reunidos en asamblea para debatir la propuesta del Gobierno y la Junta de Portavoces, consistente en gestionar ante Abril Martorell la urgente solución del problema.

Todos los parlamentarios, excepción hecha de los de Euskadiko Ezkerra, intentaron hacer mutis por el foro y dejar a los trabajadores enfrentados a su problema. La cosa quedó en intento porque una auténtica muralla humana se erigió ante los parlamentarios en la puerta de la Diputación. «De aquí no sale nadie» era la frase más suave que pudo escucharse. De nada le sirvió a Roberto Lertxundi el intento de hacer valer su condición de miembro de un partido «que siempre ha defendido a la clase trabajadora». Al igual que el resto de los parlamentarios fue obligado a permanecer en la Diputación hasta que la asamblea de «Nervacero» decidiera lo contrario.

atronó en los batzokis y comenzó la afluencia de ertzainas y afiliados peneuvistas hacia la Diputación. Esta concentración no tuvo nada de espontánea. El teléfono trabajó de lo lindo durante toda la noche, por lo menos hasta las cuatro de la madrugada, según pudo saber PUNTO Y HORA de fuentes allegadas a los medios nacionalistas.

Paralelamente a la concentración peneuvista en las inmediaciones de la Diputación, en el salón de sesiones la atmósfera se hacía mas tensa. Los diputados del PSOE y de Euskadiko Ezkerra trataban de convencer a los trabajadores encerrados de que aceptaran la propuesta hecha por el Parlamento poco antes de que se produjeran los incidentes en la puerta de salida de la Diputación.

Txutxi Corres —el fantasma de Herri Batasuna recorría la sala— incurríia en el delito de apología del reformismo y decía nones a la exigencia planteada por uno de los trabajadores de que dimitieran los parlamentarios si no lograban llevar a buen término las negociaciones para la solución del problema.

Compromiso de huelga

«Si Lenin hubiera dimitido luego del fracaso de 1905, no hubiera podido hacer la revolución en 1917», decía Corres al mismo tiempo que hacía patente su desconocimiento de la historia del Partido Bolchevique y la Rusia prerevolucionaria. La propuesta fue desechada finalmente y sustituida por el compromiso de convocar una huelga general —no se especificaron sus características— si no prosperaban las gestiones a realizar en Madrid. Se llegó a regañadientes a este compromiso pero fue el único modo de salir del «impasse» que caracterizaba a la situación.

PSE y EE tuvieron que cargar sobre sus espaldas la difícil tarea de defender las excelencias del Parlamento vascongado ya que el PNV no apareció por el salón de sesiones. La cosa no fue sencilla ya que los parlamentarios de ambos partidos tuvieron que aguantar un auténtico aluvión de abucheos y silbidos.

Este silencio del PNV no impidió que Garaikoetxea se despachara a gusto al día siguiente, 27 de junio, durante una rueda de prensa en Ajuria-Enea. Defendió a Retolaza, responsable de la intervención de la policía en la Diputación, defendió a García Egocheaga y Mario Fernández, a quienes los trabajadores de «Nervacero» acusan de ser unos de los principales responsables de la actual situación de la empresa, y llamó «aves de rapiña» a quienes acudieron ante la asamblea de «Nervacero» para solidarizarse con los trabajadores.

De nada vale la pataleta de Garaikoetxea. Los trabajadores de «Nervacero» saben que si a partir de ahora se agilizan los trámites necesarios para la solución de la crisis por la que atraviesa su empresa ello se debe a que han tenido el valor y la decisión suficiente para adoptar una postura de fuerza, aunque esta postura incluya el «secuestro» de un Parlamento y a pesar de esos a quienes las «aves de rapiña» no quieren llamar «vampiros y sanguijuelas de los trabajadores».



Xabier AMURIZA

HAIZELARREKO BERRIMETROA

hitzaren bila lurraren sabelera

Bazen berrimetro bat Haizelarreko hizlaria eta idazlea esaten ziotena. Hizketan ari ez zenean berriketan ari zen eta berriketan ari ez zenean idazten. Idazle trebea, trebetasuna kopuruz neurtzekoa baldin bada. Baina egunak argitu eta gauak ilundu, hari ere zer esanak bukatu zitzaizkion. Eta nola ez, zer idatziak ere bai. Herritarrak harriturik zeuden, hiztunari ez omen baitzaio sekula hitzik agortzen eta gutxiago hitz egiteko gogorik.

—Mututu egingo zuan —esaten zuen.

Berrimetro agortuak lapitza eta luma burdindegi batetara eraman eta esan zuen:

—Tori mesedez tresna alferreko hauek eta ekar mesedez zerbaiterako balio dutenak: haitzurra eta zulagailu bat.

—Eta guk zertarako ditugu lapitza eta luma?

—Hori zuen ardura da. Niri ez didate balio eta zueri ere balio ez badizuete, denok gaude berdintsu.

Gizona zulagailua eta haitzur-palak hartu eta lanean ari zen hartarako bereziki udaletxeari erostiako sail batetan. Lur saila herriko plaza inguruan zen eta herri guztiak ikusteko moduan. Laster zabaldu zen berria berrimetroa haitzurketan ari zela.

—Zer? —galdetzen zioten—. Idazteak ez al dik ematen?

—Orain arte eman du —erantzuten zuen— baina aurrerantzean gehiago eman dezan zimendu zakonagoak hartzen ari naiz.

—Araioa! Ez genian uste luma eta haitzurra txandatzekoak zirenik.

—Nik ere ez nuen uste, baina ustekabeak ere gertatzen dira munduan.

Gizonak bere gorputza eskutatzeko ainako zuloa egina zuen. Gero eta jende gehiago biltzen zitzaion inguruan, gehienentzat denbora baitzen betekizunik zailena.

—Zer zulo egiten ari haiz, ordea? Zanga bat egiten ari hintzela uste genian.

—Ez ba. Zulo bat egiten ari naiz. Zulo-zuloa gainera.

—Zertarako?

—Hitza eta zeresana agortu zait eta ea lurra zulatuz zerbait aurkitzen dudan.

—Hitza aurkitzeko lurra zulatu? —galdetzen zuten harriturik—. Zeresanik eduki ez dakigu, baina emango duzula segur dago.

—Besteei zeresana zabaltzen bazai, niri ere zerbait helduko zait beharbada.

—Eta noraino zulatu behar duzu lurra?

—Zeresana aurkitu arte. Hitza jo arte.

—Haitza jo arte esan nahi izango duzu. Beherantz erraza dela baina hortik behera ez zara urrun helduko. Berrimetroak ez zuen amorerik ematen. Hark bazekien zerbait aurkituko zuela han. Bere gorputzaren hiru dobleko zuloa zeramanean, ura agertu zen.

—Hortik beherako hitzak ondo beraturik etorriko ditut -esaten zioten goitik.

—Badira hitzak ur gabe beratzen direnak zuenak bezalako ahoetan.

—Aurkitu al duzu zeresanik?

—Begira jaunak —hasi zen berrimetroa zuloaren barrenetik haitzurpalak esku banatan zituela—. Hemen ez badago, beherago egongo da eta beherago ez badago, beherago eta han ez baago, ez dago inor. Zuloa buka dezadanean eta lepaluze horietariko bat eror dadinean, Haizelarren ez da zeresanik faltako kanpaien mihian bada ere. Iso! Badator hemen hitza. Salbatua nauzue. Berriro idazten has naiteke. Hau da iturri agorkaitza, lurraren sabela iturri guztien sorburua baita.

Berrimetroak animoso jarraitu zuen zuloa egiten, goitik noizik behin jana luzatzen ziotela. Hark ez zuen handik irteteko asmorik eta gosez hiltzen uztea ere nahiko delitu zitekeen herri bihozbera baterako. Herriko agintariek uzteko eta irteteko eskatzen zioten, baina hark salerosiko paperak erakusten zituen guztiak zuzen zeudela adieraziz. Egunkari eta aldizkarietako zuzendariek ohiko tokia eskaini zioten betetzeko obligaziorik gabe. Beraz tokia zuri eta azpian firma bakarrik eta berdin ordainduko zioten. Berrimetroak txantajeetarako berandu zela erantzun zien.

—Ni neuretzat bilatzen ari naiz, hitza ez zuentzat eta zuen irakurle tentelentzat.

Zuloa oso zakon zeramanean, herritarrak eta agintariak batez ere kezkatzen hasi ziren ea lur ororiren batek bertan ehorzten zuen. Zaila zen ordea berak nahi ezik handik ateratzea.

—Eh! —hots egiten zioten goitik—. Hator gora lasai. Aurkitu duk zeresana. Herrian beste zeresanik ez zebilek.

—Leher zaitezte berritsu muturluzeok. Zuek hainbeste esankizun baduzue, ni alferrik ariko naiz idazten. Zertarako? Beherantz noa, arnasarik ukatzen ez didazuen bitartean.

Ez dakigu berrimetroa hitzeratu zen, baina Haizelarren ez zen egun haietan hitzik falta. Noiz falta da, ordea, hitzik haizearen larrean? Haizeak eramaten dituenean. Gezurra bada sar dadila kalabazan eta egia bada ager herriko plazan.

ANTONIO GADES



...«Son veintidós los compañeros que dependen en estos momentos de mí. Por eso tengo miedo a que —aprovechándose de lo que yo pueda decir en la actualidad— los que me están «esperando» nos vuelvan a fastidiar e intenten nuevamente dejarnos sin comer».

—No te preocupes, si quieres lo dejamos para más adelante...

—Ni hablar, una cosa es una cosa y la verdad ha de estar siempre por delante. Jamás, pese a quien pese, lograrán que sea un traidor...

Junio de 1980, conversación telefónica con Antonio Gades. Hablar, aún, así, nos recuerda a dictadura, a opresión, a tener que hablar telegráficamente o a tener que intentar decir algo entre líneas. Nos recuerda a condecoraciones, parabienes familiares o a entradas al templo bajo palio. Nos da asco, porque esta conversación la hemos tenido demasiados años como para tener que repetirla al cabo y al fin y siempre. Por eso, únicamente por eso, tenemos que volver a la carga. Estar en la lucha con un Antonio Gades, desmitificador de la España necesaria, o con quien algo tenga que decir. Aunque para ello tengamos que hablar por los teléfonos y medios intervenidos de siempre. Merecerá la pena, mientras siga habiendo Gades de este estilo.

—*Antonio Gades, bailarín, 43 años.*

— Recientemente despedido de la Dirección del Ballet Nacional. Acababa de actuar con la compañía, cuando me entero por la prensa de que me habían echado.

—*Expulsión.*

— Sin más. Por lo que he leído en los periódicos, el ministro de Cultura dijo recientemente, ante una interpelación socialista y comunista, respecto a mi caso, que lo único que sucedía es que a él le gustaba más Antonio que yo. De ahí que Antonio esté ahora al frente del Ballet Nacional, vamos digo yo...

—*Ideas políticas.*

— Todo el mundo las sabe o al menos el máximo de gente las sabe. Pero, porqué eres tan conciso en tus preguntas.

Kultur Ministroak nire espultsio arrazoi gisa, Antonio ni baino gehiago gustatzen zaiola esan zuen.

—*Como ya te habrás enterado, a nuestro director le han condenado a un año de cárcel por hacer una entrevista. Según la acusación, con sus preguntas inducía a las respuestas. De ahí que intente ser lo más conciso posible, no vaya a ser que te induzca a decir que te echaron del Ballet Nacional por una cacicada ministerial y porque —efectivamente— todo el mundo sabe que eres un hombre de iz-*

quierdas. Pero, de los de verdad, de los que todavía —ni nunca— se perdonan por estos lares.

— Efectivamente, soy un hombre de izquierdas, aunque no pertenezco a ningún partido político.

—¿En qué situación quedaste, tras la expulsión del Ballet Nacional?

— Fortalecido en el plan humano y en el plan artístico, principalmente al ver como veintidós de mis compañeros se solidarizaban conmigo y abandonaban igualmente el Ballet Nacional. Con ello pretendemos que —sin presiones de tipo alguno— conscientes de que somos trabajadores de la cultura y de que debemos ganarnos la vida honestamente, sin divismos, colaborando entre todos al máximo, intentar poner la cultura en su sitio, donde debe de estar, no al servicio de una oligarquía, sino al servicio del pueblo.

—Perdona mi ignorancia ¿de qué forma se propaga cultura mediante el baile?

Ezkertiarra naiz, inongo alderditan ez banago ere.

— De muchas formas. Una es hacerlo popular. Llevar el baile a los barrios, a los pueblos pequeños. Me gustaría realizar por aquí lo que ya se está haciendo en Italia. En aquel país, las primeras estrellas de la danza que actúan en los mejores teatros, realizan igualmente una gira por los barrios y localidades pequeñas. De esta forma, la danza llega hasta el último rincón, los obreros no tienen que desplazarse al centro o a las grandes ciudades para poder presenciar las actuaciones de los grandes bailarines. Es una forma de llevar cultura al pueblo. Lo que no se puede pedir a un obrero es que se traslade —tras la jornada laboral— hasta el centro, tarde dos horas ida y otras dos vuelta, y —además— tenga que pagar una fortuna para ver a los divos mimados.

—Bello ejemplo. De igual forma ocurre con la misma jornada laboral. Para ir de casa al trabajo y viceversa, ya les son robadas dos o tres horas de salario. Eso, nadie se lo paga. Pero, hablando de trabajo, tú y los componentes de este grupo GIAD tenéis familia ¿os llega con esta labor que realizáis?

— Como no somos figuras, no queremos ser divos ni llevarnos los millones de nadie, nos hemos puesto un sueldo que está bien para vivir honestamente y para mantener a nuestras familias.

—¿Os han salido muchos contratos?

— Sorpresivamente, al enterarse de mi expulsión del Ballet Nacional, la solidaridad nacional e internacional ha sido enorme.

—¿Hacia dónde vais ahora mismo?

— El día 4 estaremos en Pamplona, en un festival pro-ikastolas. Por supuesto que desinteresadamente. Después estaremos, allí mismo, en el frontón de la ciudad, durante los días 11, 12 y 13 de julio. Precisamente, además, en Pamplona fue donde nos dijeron que nuestro Ballet Nacional era un fantasma, que no existía. Fenomenal el reencuentro, por lo tanto. Después, comienza el maratón: Atenas, Yugoslavia, Hungría, Israel, Méjico, Colombia, Perú, Brasil, Argentina, Nicaragua, para terminar en Cuba en diciembre. Además, haremos la película «Bodas de sangre», dirigida por Saura, producida por Emiliano Piedra y que yo coreografié.

— ¿Se entiende, en Euskadi por ejemplo, vuestra forma de baile?



— Lo nuestro es un espectáculo moderno, coreografía contemporánea, que se ha enriquecido con el folklore. Coreografía como Maurice Béjart se han interesado por ésta nuestra labor. Por lo tanto, en Euskadi, como en Catalunya o en Bélgica o en Inglaterra, cuando presencian un espectáculo bien hecho, un trabajo serio, la gente lo aprecia y lo agradece. Aunque no se entienda de algo, si se ve que está realizado a conciencia —aunque sea estéticamente— la gente queda contenta con ello.

Dantzaz kultura zabaltzeko, herritartu egin behar da dantza.

— Supongo que algo que os perjudicará ampliamente será la idea de folklórico que se tiene sobre el flamenco, ¿verdad?

— Sí, nos perjudica muchísimo, pero aclaramos una cosa: cuando dicen que Lola Flores es una folklórica, no es cierto. Un folklórico será el que baile una jota pura o un zortzico puro. Eso es folklore, serio, de verdad, no como se ha desvirtuado. Igual que se ha desvirtuado la palabra indígena: tú eres un indígena del País Vasco y yo un indígena de los Países Catalanes...

—Pasando a otros temas, ¿qué ocurrió con aquella polémica cuando hablaste algo referente a la situación de Euskadi?

— Me preguntaron por los problemas del País Vasco y de Herri Batasuna y de ETA. Contesté que era una cuestión que correspondía al Gobierno centralista de Madrid y a los propios vascos. Después me preguntaron por el folklore español. Dije que si un vasco que baile en vasco en Euskadi Sur es un bailarín español o si un vasco que baila en vasco en Euskadi Norte es un bailarín francés... lo mismo puse el ejemplo en Catalunya y en Andalucía, cuando pregunté ¿es bailarín es-

pañol un flamenco que no sabe bailar una jota? Igualmente, hablé de la lengua castellana, ya que la lengua española no existe... En fin, luego lo quisieron tergiversar todo a su manera y de ahí el follón.

– Y con el follón, las amenazas ¿no?

– Me pintaron la casa un par de veces en Altea, he tenido que tener cuidado con mis hijas, pero en fin...

– Los permitidos de siempre. Oye, como hombre de la calle, ¿qué opinas de lo que se ha dado en llamar transición política?

– Lo único que veo es que aquí siguen mandando, siguen teniendo el poder los mismos que en la época franquista. Nostros, el pueblo, sigue pagando las cenas de los líderes políticos. Si se hubiera cenado menos, se hubiera hablado más claro y se hubiera puesto cada uno en su lugar, no pagaríamos lo que estamos pagando, al menos nos hubiéramos ahorrado las cenas entre derechas e izquierdas o Gobierno y oposición.

– Tanto abuso, necesita una respuesta ¿una autodefensa?

– Naturalmente, una persona reprimida tiene que defenderse.

– Mucho se habla y se ha hablado de las diversas formas de lucha existentes en el País Vasco. En la actualidad, parece que están proliferando por Andalucía. Tú que conoces bien aquel país, ¿qué crees está ocurriendo?

Herriak heurez autodeterminatu behar dute heuren burua, eta beste herri batzuen laguntzaz.

– Creo que no habría porqué haber llegado a esos extremos. Cuando se ha llegado a tales extremos es porque la gente, los trabajadores están hartos, todo les importa poco. Es como aquel que decía en mi hambre mando yo. Llega un momento en que la desesperación lleva al caos y el trabajador dice: como ya no tengo



nada que perder y mucho por intentar ganar, le da igual todo y se lanza a la calle o –en otros tipos de desesperación– - se da un tiro lo que sea. Le han llevado hasta el límite de sus posibilidades y tiene que encontrar alguna forma de respuesta.

– Mucho se habla de antivasquismo.

– En cambio yo he visto una solidaridad con los vascos, con los catalanes, con los andaluces que antes no la había visto. Naturalmente, la burguesía tiene miedo y odia y trata de enfrentar a los pueblos, pero el hombre de bien está en contra del enfrentamiento con otros pueblos. Además, los pueblos tienen que autodeterminarse por sí mismos y con la ayuda de los demás.

– Algunos –por ejemplo en Latinoamérica, no vaya a ser inducción ala respuesta– incluso hasta con las armas.

– Ese tema es muy candente. Es según quién posea las armas. Si las tiene quien está en el poder no pasa nada... Mira, por ejemplo, el caso de Nicaragua: un día antes de triunfar el Frente Sandinista estaba fuera de la ley. Ahora, quien está fuera de la ley es Somoza. Es todo, entonces, muy relativo.

– Sí, todo es relativo. Se llama terrorismo en general a ciertas acciones, sin embargo muy pocos hablan del terrorismo institucional (y esta pregunta se me ocurre por una película que están echando en las pantallas españolas. La película es extranjera, naturalmente).

– Yo, la verdad, es que no tengo una cultura fuerte, soy un hombre del pueblo que únicamente ha ido al colegio hasta los once años y no sé analizar las cosas, pero lo que sí se es sentir. Y tengo muy claro, que frente a la opresión hay qe defenderse.

– Con tu edad, representas al típico hombre de la postguerra española, ¿habrás conocido el hambre y el miedo?

– He llegado a conocer el hambre, pero el hambre a fondo. Y he visto a los mayores tener miedo. Mi padre era republicano, luchó en el batallón Octubre, cayó herido... y tantas y tantas cosas... además, de lo que me enorgullezco, siempre he tenido una familia consciente con su forma de pensar, no porque –como hay muchos ahora– con hacer un acto ya se piense revolucionaria, sino con una conducta diaria, conducta acorde con sus ideas.

– Tú eres un hombre de izquierdas, la unión no llega.

– Es fundamental que la izquierda se una. Antes, cuando la Junta Democrática, ya se debía

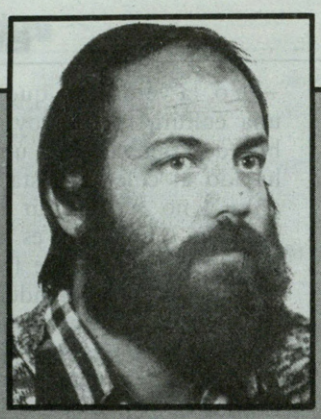
Terrorismoa... boterea duenaren arabera da. Holanda garaipena lortu baino egun bat lehenago Frente Sandinista terrorista zen, gauregun Somozaren alderkoak dira terroristak.

haber unido para tratar de desmantelar a la derecha. Ahora está muy dividida la izquierda y veo muy difícil la unión. Todo esto favorece a la derecha, una lástima.

– Por último, Antonio Gades, sin anécdotas ni pasatiempos, hombre de brega, de su tiempo, sin divismos ni absurdeces, un hombre de hoy: ¿merece la pena luchar?

– Luchar por un cambio en nuestra sociedad, por la justicia, por la igualdad, es algo imprescindible para cualquier hombre que se tache de serlo. A pesar de lo que le pueda ocurrir.

Textn y Fotos: Julen SORDO



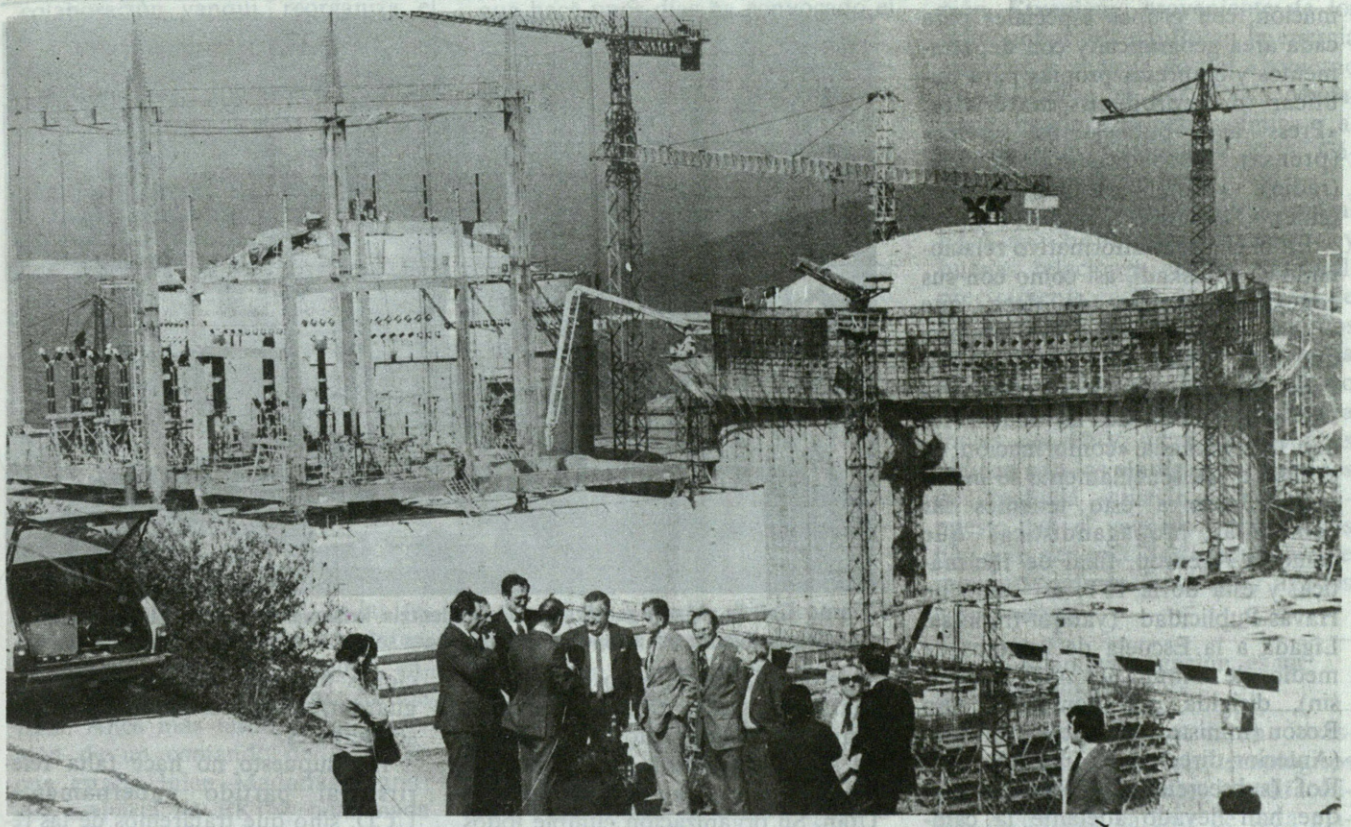
R. CASTELLANO

MEMORIAS DE UN APATRIDA

«tiemble despues de haber reido»

Con aquel «Tiemble Después de Haber Reído» empecé, pues, a escribir disfrazado con varios seudónimos que más adelante se quedarían reunificados en el sajonismo R. Castleman. Sin previos diarios, ni novelitas fallidas de adolescencia, ni poesías consintomáticas al acné. Mercenario. Negro. Por diez duros, pero mercenario. Creo, pues, en la literatura como artesanía, y no puedo aceptar lo de la literatura como destilación de tragedias íntimas, de pedestres atormentamientos, ni como parte de los juegos gástricoexistenciales de uno. Eso son pamemas. Todas esas turbulencias que les suenan a sublimidad a algunos chavales que empiezan son terriblemente vulgares. Kafka dice, «yo soy literatura». Nos ha jodido. Todos lo somos, precisamente por ser vulgares. Pero no hay nada más difícil que describir la vulgaridad, potenciarla, energetizarla. Al verme directamente comprometido con la publicación de un relato semanal, o sea, o lo haces o te quedas sin los diez duros para el bisonte y los vinos, me olvidé por completo de las frustraciones y los emocionismos y me tuve que concentrar —por lo del pie fijo, tema forzoso de terror— en la imaginación, en la técnica. En la destreza en el oficio. Aquella técnica era simplicísima, y consistía en preguntarme: «¿Qué pasaría si...?» Y con la hipótesis absurda, meter unos personajes, pocos, a vivirla. Olvidarme del yo. No voy a afirmar (nadie me creería) que en los mil y pico relatos del «Tiemble» no haya incluido alguna experiencia propia que otra: si se leen aquellos cuentos, los autobiográficos se localizan en seguida: son aburridos, lacrimosos y no tienen tensión dramática. Desde luego hay muchos de ellos escritos en primera persona, y los psicólogos de letrina caerían fácilmente en la tentación de buscarme extrañas casualidades de frustración aventurera, de necesidades de disparar —disparatar— mis deseos inconscientes de vivir lo extraordinario. No: si pongo la primera persona, el yo, es sencillamente porque técnicamente agiliza el hilo argumental, mucho más si te colocas en presente del indicativo; además se evita tener que estar poniendo todo el rato el sujeto: «Federico hizo esto; hizo lo otro». «Cogí el tren». Me he ahorrado siete letras; a lo largo de un cuento, unas cien letras, lo suficiente para decir una cosa más importante y decisiva. Y luego, que pasaría si en los otros planetas la vida fuese mineral; qué sucedería si me raptaran y me estuvieran torturando durante seis horas preguntándome algo que no sé, para después decirme que era para rodar unas escenas de interrogatorio entre mafiosos, a lo vivo, y me pagaran la sesión y el médico; qué acaecería si esos niños monstruosos que nacen con dos cabezas no muriesen en el parto y crecieran hasta edades adultas, dos cerebros en la misma persona; y si se descubriera la máquina de la ubicuidad; y si un ser humano surgiese flotando en el vacío como un planeta, por un error cósmico de fotosíntesis, cómo se libraría dè su horrorosa soledad (se libraba clavándose las uñas, que al cabo de varios años le habían crecido agudas como puñales, en el vientre).
Y así hasta mil.

Desde luego, releyendo estas narraciones, uno se da cuenta de que les falta calidad literaria, que abundan en asonancias, pleonasmos, adjetivos sinónimos agregados, cursilerías descriptivas y paja. Si tienen algún valor es el imaginativo. A veces llegué a un surrealismo involuntario y muy mal realizado.
Dadas las cosas que les ocurrían a quellos mis personajes, y como muy bien comprenderéis, en seguida supe que en esto de la actividad ficticia de la ficción (que para los demás lo sigue siendo), lo mismo que pasa en la metafísica, es mucho más ventajoso ser el creador que la creatura; resulta más tranquilizante ser el párvulo que juega con una mosca a quien ha quitado las alas, que ser la propia mosca. Ese romanticismo facción enfermiza de la literatura como moco o vómito o secreción de nuestros desengaños guardados en el cajón de la mesilla es una visión falsa. Hay que discurrir y fabular con el cerebro frío.
Reflexiónese que al escritor se le transforma en ser extraordinario para discriminarle. Entre otras cosas el verme metido en la literatura como artesanía remunerada me enseñó un silogismo simple: si lo hacía bien podría vivir de ello, si lo hacía mal no podría vivir de nada.
Algunas entrevistas le enriquecen a uno. El escultor St. Esteben, de Askain, me contó a este respecto que un periodista se empeñaba en sublimar ante el micrófono el arte de la danza, como entradilla a la interviú que se disponía a hacerle a una «prima ballerina». Esta, fastidiada, salió con este corte:
— Todo eso que ha dicho usted es muy poético, muy elevado. Pero lo que no sabe usted es cóo olemos a sudor, ahí arriba. ■



USA EN EUSKADI

DOSSIER (II)

Iragan alean hasi genuen USAri buruzko dossierra orain ere jarraitzen dugu. Oraingoan ere USA-k Euskadiko entrepresetan sartu dituen erpez arituko gara, komunikabide USAzaleez ere bai, datorrenean entrepresatako administrazio kontseiluetako izen propioez iharduteko.

La penetración social-cultural

Tres periódicos se distinguen por su propaganda proyanqui, el «Correo español», «La Gaceta del Norte», y «Deia», tanto en las informaciones (tratamiento de la misma, titulares, entradillas, etc.) como en las historietas-comics» que insertan, que del estilo de «Roldan el intrépido», son una loa al poderío yanqui, a la «maldad» de los comunistas, y a la buena actuación de los soldados norteamericanos.

Sin contar con las películas, telefilms, publicidad, etc. que a diario nos martillea Radio-TV-Cine-Prensa, pues harían falta muchos folios para enumerar toda esa lista, hemos de señalar los constantes viajes que a Euskadi realizan los agentes «de prensa» de la embajada yanqui en Madrid, en colaboración con el consulado americano de Bilbao (en Deusto) que coordina sus visitas y que incluyen visitas a periódicos, como la realizada en el mes de abril pasado, que incluyó una entrevista en la «Gaceta del Norte». Regularmente muchos periodistas vascos reciben el llamado «Boletín Científico», publicado por la «Sección de Prensa» de USICA-Embajada de EE.UU. (U.S. International Communication Agency). Por ej. el fechado el 2.4.80, refiriéndose al accidente nuclear de Pennsylvania del año pasado, y con un lenguaje seudocientífico enumera «los nuevos planes de prevención (de accidentes nucleares), para casos de urgencia» del gobierno USA, o que «se ha comunicado a todas las centrales nucleares en funcionamiento en EEUU información día a día de cómo ocurrió el accidente», finalizando con el nada alentador «como ha dicho el Dr. Roger Mattson, director de la división de tecnología de la Seguridad de la NRC: Es mucho lo que queda por hacer en cuanto al aspecto técnico y respecto a normas».

Este organismo, denunciado repetidamente como manipulador de la información, está ligado a las delegaciones diplomáticas o profesionales en los países con dependencia USA, y periódicamente transmiten información detallada a las embajadas. Según la propia USIC «el fin del Servicio de información de los EEUU será remitir pruebas a los pueblos de otras naciones por medio de las técnicas de comunicación, constatando que los fines de la política de los EEUU están en armonía con sus legítimas aspiraciones en pro de la libertad, el progreso y la paz, y que fomentarán su desarrollo». El organigrama de la USIC abarca todas las esferas de la infor-

mación, con grupos especiales para cada área geográfica, y con departamentos y empresas propias para publicar o reproducir materiales: «Press and publications service» (prensa), «Broadcasting service» (radio), «Moion Picture service» (cine), «Television Service» (TV).

En el capítulo informativo relacionado con Euskadi, así como con sus conexiones, hemos de decir que «Efe» (agencia oficial de noticias que está ligada a la UPI (United Press International) y a la Associated Press, que a todas las noticias les dan una llamada «conformación de estilo», o sea sencillamente se manipula. Unido a ésto tenemos las compañías propagandísticas que como la Ageurop, filial de Ibermática, y ésta de la ITT, así como de Havas-Publicidad (yanqui-francesa. Ligada a la Escuela de estudios de medios de comunicación de Wisconsin), dirigida por hombres como Roson (ministro del Interior), Anson (Anterior director de TVE), Sancho Rof (subsecretario del interior), y que han llevado adelante la campaña de «nuclearización» (con un montante de 200 millones de ptas.); contra Euskadi, vinculando «nacionalidades» con terrorismo, con asesinatos y con otros términos deformantes; a favor de la entrada en la OTAN. Estas campañas realizadas por el gabinete Agepres, en estrecha colaboración con la USIC, financian la publicación de numerosas noticias distorsionadas, y financian viajes a muchos periodistas en «misión informativa» por USA.

En Euskadi también podemos encontrar las empresas de «estudios de mercado y opinión», como Sofemasa, Aleph, Icsa-Gallup, que orientan de antemano la encuesta para obtener el resultado deseado, en estas empresas se enmarca la actuación del experto yanqui Giscard Sales, enviado de la Chase Manhatan Bank, y asesor de Ageurop en las elecciones generales y municipales, y que anteriormente había actuado en Venezuela.



Tierno Galván, Madrilgo alkatea, «kontzientzia krishmaren aldeko Elkarte Internazionaleko» lider baten azalpenei zuhun. Aipatu sekta, Ford multinazionalari lotua da.

Los mormones, y otras sectas: acusadas de ser de la CIA

«De acuerdo con instrucciones recibidas del cielo se estableció su Iglesia conforme al modelo de los días antiguos... No han provenido de ninguna organización existente... vinieron del cielo; ángeles santos los trajeron a la tierra, puros y sin mancha. Esta Iglesia es conocida como la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Ultimos días. Su cabecera se halla en Salt Lake City, Estado de Utah. Su organización cumple todos los requisitos que especifican las escrituras... tiene a la cabeza profetas y santos. «Esta frase es el final de un folleto de los mormones, a quienes no es raro ver por las calles de Bilbao, en especial los días que hay manifestación, caracterizados por su rápido andar, indumentaria pulcra, aire típicamente yanqui-profesional. Esta «Iglesia» fue impulsada por Howar Hugues, ligado a los monopolios de armas, y por Samuel Cumings, dueño de Interams, dedicada a la fabricación y comercio de armamento, y que en su día ocupó un alto cargo en la CIA. El presidente de la «misión» en el Estado español es el coronel retirado de la USAF, George S. Nixon.

Otros devotos muy corrientes de ver son los llamados «Testigos de Jehova», y algo menos (son rarezas por Euskadi, aunque pululen en otros puntos del Estado) son la «Sociedad Internacional para la conciencia del Krisna», ligada a los Ford. Todas ellas han sido acusadas reiterada e internacionalmente de ser vehículo de penetración de agentes norteamericanos.

Las relaciones políticas con los yanquis

La penetración económica, nuclear, militar, social, ha de llevar consigo inevitablemente unas relaciones pklíticas intensas para salvaguardar sus planes futuros e intereses actuales.

Por supuesto no hace falta referirse al partido gubernamental UCD, sino que trataremos de las relaciones de ese Partido, que se llama Nacionalista Vasco.

Al igual que la industria vasca tiene un origen con dependencia inglesa, el PNV está marcado desde su origen por las concepciones económicas de los ingleses, fundamentalmente hasta el año 37; posteriormente al ascender los yanquis, como potencia dominante, ellos también cambian de «facto-factorum».

Como ya denunció PUNTO Y HORA, tras la guerra civil contra el fascismo sublevado, el PNV montó redes de información a los yanquis en Europa. Estas redes fueron hechas a través de la «organización de servicios». El PNV supeditaba el triunfo del fascismo al triunfo de las potencias aliadas occidentales, «no debe extrañar por tanto que la Resistencia Vasca se encuentre intimamente unida a la actuación de esas potencias y, consiguientemente, colabore estrechamente con sus servicios de información» (Muga, número 1, pág. 79).

Durante la II Guerra Mundial esta colaboración se estrecha hasta el punto que «colaboraron estrechamente con nosotros (PNV), facilitándonos coches oficiales para nuestros viajes, y ayudando a desplazarnos en su valija diplomática» (Muga número 3, pág. 36). Es una época en que José Antonio de Aguirre, con la

colaboración yanqui, reorganiza el PNV en América, y desde entonces no ha dejado de estar ligado en esos parajes a la oligarquía local proyanqui, por ej. en Venezuela a la oligarquía dueña de la petroquímica. Los aliados aún tienen una esperanza de implantar un régimen en acorde a sus concepciones del Estado, por lo que potencian el entrenamiento de grupos armados del PNV, «entrenados en 1945 por instructores americanos» (Muga, número 3, pág. 38). Ante el asentamiento del régimen, y convertirse éste en un bastión del anticomunismo, como vimos al principio, hace que los yanquis reforzarán su ligazón con Franco, de ahí que algunos sectores del PNV empiecen a inquietarse y provoque disensiones internas, que llegan a cuestionar la continuidad de las relaciones con los servicios de información norteamericanos, cuyo enlace en Nueva York era Antton Irala. Años más tarde en la detecnión de un comando de ETA, en que estaba Julen Madariaga (antiguo activista de EKIN, potenciada según Eugenio Ibarzabal en Muga número 1, por la «organización de servicios» del PNV), el viceconsul americano en Bilbao, . Daniel Damelson, se interesaría ante el gobernador civil, y ante el policía Sainz, por dicha detención.

Aunque las relaciones de un sector del PNV, por el fraude que le provocan, se enfrían a raiz de los «acuerdos hispano-norteamericanos», sin embargo los contactos y el apoyo político-ideológico continuó, así nos encontramos unas declaraciones de M. Irujo, en el número 244-245, de Alderdi (revista del PNV) en las que dice: «En Viet-Nam prosigue la lucha del Norte contra el Sur; el Norte comunista... pretende ocupar militarmente el Sur democrático... El Sur resiste eficazmente ayudados por los Norteamericanos que ... prestan... uno de los más señalados servicios que se han dado en la historia a favor de la humanidad».

Tal y como se ha señalado recientemente en PUNTO Y HORA de la Universidad de Deusto han salido buenas camadas de políticos del franquismo, y también del PNV. Hemos de señalar la ligazón de esta Universidad a la de Harvard (EEUU), cuyos métodos y planes calca, y cuya ideología imparte. Esa ideología está presente en las becas que hace unos días ha convocado el Banco de Bilbao para ir a «500 universidades» de USA, y que encierran en realidad una tapadeza para la «fuga de cerebros».

De Deusto, y de la Universidad del OPUS en Navarra han salido buena parte de los políticos del Estado ligados a los yanquis.

Veamos el historial de algunos miembros del actual «gobierno vasco», para comprobar sus relaciones con los EEUU.

Carlos Garaikoetxea: en 1978 presidía la Cámara de Comercio e Industria de Navarra, era director general de Mina S.A., Consejero de Industrias Grasa de Navarra, de Piensos españoles, bajo control de la multinacional Sanders; y de Eaton Ibérica, filial de la Eaton Yale and Town. Cuando empezó la trama de las autonomías descafeinadas, se entrevistó con el embajador yanqui en Madrid, declarando nos ha sorprendido los conocimientos y las informaciones del embajador (Todman) sobre Euskadi.

José Luis Robles: ha estado ligado a la petroquímica. Esso, y además a la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Vizcaya, es el consejo de administración del Puerto Autónomo de Bilbao (bajo dependencia yanqui). Y ostentó un alto cargo del gobierno central.

Pedro Luis Uriarte, ligado al Banco de Bilbao, y éste al Bank of America.

García Egotxeaga: ha sido Director General de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, del Ministerio de Industria, y por tanto relacionado con la US Steel.

Otros destacados son el de Educación, **Etxenique,** proveniente de los monopolios que controlan la energía nuclear; y aunque no del «gobierno Vasco», pero sí del PNV, **Madariaga,** ligado a la petroquímica y al superpuerto; **Castañares** a la Cámara de Comercio etc.

Es curioso constatar que la central ELA-a-, tiene implantación, y buenas relaciones con la patronal, precisamente en las dependientes de los yanquis, en las cuales son los primeros en ofrecerse a apoyar la reestructuración, y en el mismo campo ELA-STV, por separado y a través del PNV tiene muy buenas amigas con los sindicatos y partidos de ideología «cristiana», y por supuesto con el vaticao, y todos ellos han sido denunciados repetidamente internacionalmente por estar ligados a los yanquis.

«Un país sin investigación, es un país dependiente»

«Un país que carece de una investigación y un desarrollo tecnológicos propios, independientes y polifacéticos, es un país carente de toda planificación y orientación para su desarrollo económicn, industrial y agrario independientes, y está condicionado a los dictados, en todos los terrenos, de las potencias detentadoras y exportadoras de los recursos científicos y tecnológicos, a sus planes nacionales e internacionales de dominación y expansión imperialista». (Sobre la colonización científica y tecnológica de los EE.UU. Diego de la APEP).

Como vimos en la primera parte de este Dossier, el franquismo para poder sobrevivir tuvo que supeditarse a los EE.UU., que a su vez ne-

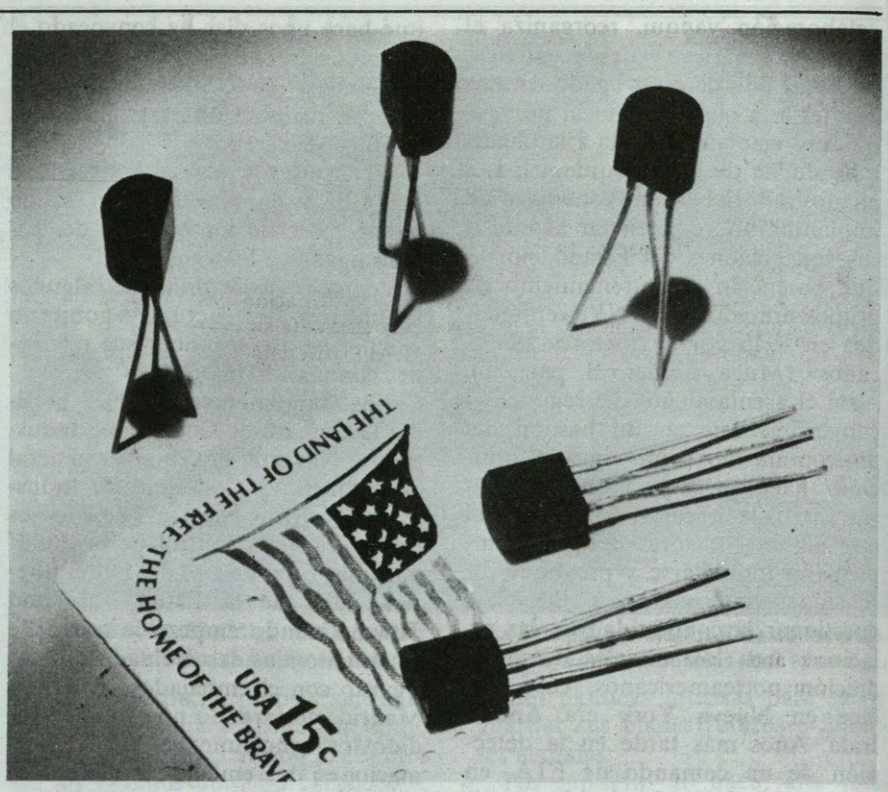


cesitaban de un peón seguro en Europa. Las consecuencias más inmediatas de esa subordinación, como ha quedado demostrada en relación de empresas dependientes de tecnología o capital USA son:

- frenar el propio desarrollo científico y tecnológico, como una de las principales formas de penetración de su capital, y de control sobre todas las facetas de la vida.
- orientar la economía y el desarrollo industrial, en función del papel asignado dentro de su sistema.
- crear una investigación dependiente, subsidiaria y en la que los gastos que comportan la formación de los científicos, los laboratorios y equipos, son en beneficio de EE.UU., y no de aquí.
- se impulsa la fuga de cerebros, como está haciendo el Banco de Bilbao, y la Universidad de Deusto.

Entre los factores que permitieron favorecer la penetración norteamericana ha estado el carácter de la oligarquía vasca: de origen financiero (en especial ligada a los dos grandes Bancos, Vizcaya y Bilbao), como veremos en el capítulo próximo.

Es importante constatar que la oligarquía, ha preferido acumular usureramente los capitales y beneficios antes de reinvertir mediante la modernización industrial, de ahí que hoy nos encontremos con que gran parte de la industria pesada vasca está anticuada, y necesita modernos y costosos cambios para que sean productivas, o como mínimo adquieran el nivel de productividad deseado por la oligarquía. Ese origen financiero ha estado ligado a su freno de la investigación científica, como uno de los pilares del oscurantismo y clericalismo, tan arraigado entre nuestros «padres de la patria». No olvidemos el papel de la Iglesia en Euskadi. Y, tampoco olvidemos que toda investigación que se hiciera de carácter oficial debía ir ligada al llamado Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que sustituyó a la «Junta para la Ampliación de Estudios de la Institución Libre de Enseñanza». El CSIC, en sus estatutos tiene perlas como la prohibición de «los esfuerzos intelectuales que caminen por la senda del error», «las herejías científicas», y se sepultan y lanzan «al olvido aquellas tablas rasas como la



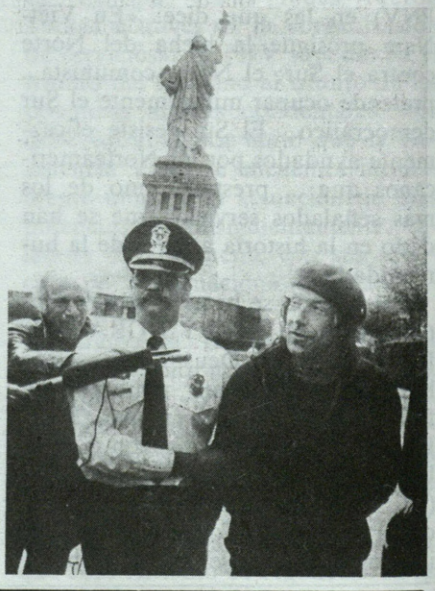
del agnosticismo». Proclamando «queremos una ciencia católica».

En el Estado español sólo 18 de cada 100.000 personas se dedican a la investigación científica. De los 8.000 investigadores existentes el 75 por cien están dependiendo del CSIC, y el restante pertenece a empresas privadas. A la investigakión científica y al desarrollo tecnológico se dedican tan sólo el 0,33 por cien del PNB, que ahora se ha subido al 1 por cien, pero que es 9 veces inferior a Inglaterra.

Como se señala en el trabajo antes citado de Diego «la sangría que para nuestro país suponen los «royalties», que son los pagos realizados bien por licencias adquiridas de patentes, bien por asistencia técnica para el cuidado de la mercancía tecnológica extranjera situada en nuestro territorio (...) la tecnología es una mercancia escasa, sofisticada y de elevado coste, que precisa de un ejército de técnicos de alta graduación para cuidarla» ... «técnicos especializados que suponen un elevadísimo coste de salarios para las empresas... salarios (además) hinchados (para) repatriar beneficios muy por encima de lo permitido legalmente». En 1972 se pagaron por licencias 200 millones de dólares, y a investigación se dedicaron 220 millones de dólares. Sobran palabras

Para «poner a punto» la investigación en el Estado español, según cálculos aproximados harían falta 100.000 millones de pesetas, y en 1978 se dedicaron 4.500 millones de pesetas.

Por eso, la convocatoria de becas Fulbright, por el Banco de Bilbao, para que vayan licenciados vascos, o del Estado español, a las Universidades USA (anuncian que hay 500), y por tanto la alta posibilidad de que se queden allí es, por utilizar palabras de Diego (APEP): «una de las más descaradas formas de rapiña tecnológica dirigida contra los pueblos que más necesitan de sus científicos».



PENETRACION INDUSTRIAL (CONTINUACION)

NOTA

Los signos utilizados significan:

■ La participación en el capital de la empresa por parte de la norteamericana es superior al 90 por ciento.

□ Dicha participación es superior al 49 por ciento.

● Participación inferior al 49 por ciento.

○ Significa que no hay (o no se conoce) participación directa en el capital de la empresa, pero ésta está subordinada a los yanquis mediante vínculos tecnológicos, crediticios, mercantil, etc.

R La empresa matriz pertenece al grupo financiero Rockefeller.

USDC Unidad States Departament of Commerce.

CCAE Cámara de Comercio Americana en España.

Banco de Bilbao

Además del Bank Of America, ya citado, ha estado relacionado (o lo está), ○ con el Continental Illinois National Bank and Trust Co (Chicago), y el First National Bank, Chicago.



Banco Urquijo

Pertenece a una de las familias oligárquicas, de más solera de Euskadi. United Dominions Trust ●, es socio de la CCAE desde antes de 1953.

Borden

Este holding norteamericano, líder en la producción y comercialización de resinas sintéticas ha comprado las acciones de una de las factorías que la Dow Chemical Ibérica S.A., tiene en Axpe.

Forjas Alavesas

Junto con Aceros de Llodio, Pedro Orbegozo, y Babcock Wilcox, han formado una sociedad llamada «Agrupación Vasco-Europea de Exportación». ○

Galerias Preciados

Vitoria y Bilbao. R. Federated Departament Stores Inc. ● Es socio de la CCAE antes de 1953.

INI

Instituto Nacional de Industria, está teniendo amplia participación en varias empresas en «crisis», particularmente en Bizkaia, como ha sido el caso de la Babcock Wilcox, donde posee un alto número de acciones, al igual que en otras casi 70 empresas de todo el Estado, en las que está relacionado con: Combustion Engineering, Marathon Oil Co, Northorp Corp. Araco Steel Co of Midletown, Foster Wheeler, Caltex, Texaco, International Harrester, Export-Import Bank, Manufacturas Hanover Tust Co.

Motor Ibérica

Pamplona. Massey Fergusson Services. New York. ● Esta participación ha estado en venta a capital japonés.

Sagarduy

Orduña. Productos alimenticios. Pertenece al grupo Ar tiach (ver). □

Sanchiz Bueno

Vitoria. ● Según información aparecida en la prensa se desconocía el nombre de la empresa norteamericana.

Stein-Roubaix Española S.A.

Bilbao. Ingeniería. ○ Tiene licencias USA, en la «división de calderas incineración y piping»: de la Combustion Engineering Inc New York, Dravo Corporation, Pittsbugh, Aire Preheater Company, Inc New York; en la «división de hornos», de la Surface Combustion Midland, Ross Corporation, y Hauck Manufactuning Co Brooklyn; en la «división de acondicionamientos y proyectos industriales»: Drave Corporation Pittsburgh; en la «división de secadores y molinos», Raymond Mill Co, New York, y Hardinge, Co New York.

Victorio Luzuriaga

Hernani. General Motors. ○

Ximénez y Cía

Empresa dedicada a la venta de neumáticos y accesorios. Ver Dosier I. Se ha establecido también en San Sebastián.

Empresas de Bizkaia relacionadas con USA mediante la importación

Las empresas que citaremos a continuación, aunque de difícil precisión, por las lógicas reservas que todas tienen, tanto en el volumen de negocios, socio de que importan, etc. han realizado importaciones de USA el año pasado (no citaremos las ya incluidas en la relación económica anterior, que por tanto, como mínimo tienen una relación tecnológica o crediticia con multinacionales americanas, y que debemos incluir, como mínimo, claro, en ○ Los datos son de la Cámara de Comercio de Bizkaia.

Aceites Proteinas.
Acha Zubizarreta.
Agria Hispania S.A.
Alvarez Vázquez S.A.
Angel Bilbao Arana S.A.
Arcas Grubert S.A.
Argo S.A.
Argón S.A.
Armas y Municiones S.A.
Art. Gar. Lerchundi.
Astilleros Gallarta
Astra S.A.

Aviaco.
Beca Grafic.
Boelec Esp. S.A.
Borchers S.A.
Brasso SAE.
Cadagua.
Carena S.A.
Cartonajes Internacionales.
Celulosas Nervión.
Cial Autogena Elec.
Cial Elect.
Clemco Ibérica.
Comercial de Electricidad.
Confecciones C. Hernaiz Benfer.
Conservas Garavilla.
Consonni Termoeléctrica.
Cristalería Española.
Degremont.
Deguisa S.A.
Diamond Calypsol IB.
Duñaiturria Estancoma.
Dunlop Ibérica.
Echegoyen S.A.
Electra Viesco S.A.
Electrolisis Cobre Metal S.A.
Erhardt S.A.
Excopesa.
F. Inchaurraga.
Fábrica Electrodomésticos-FAB Elect.
Ferroaleaciones Españolas.
Fundición Calidad S.A.
G. Echevarria.
Gumuzio Hijos.
Hidroeléctrica Española.
Hygassa.
Ibercaucho.
Incobil S.L.
Ind. Subirás Slal.
Indal Material Indal.
Indame S.A.
Indumetal.
Insecticidad Condor.
Irot. S.A. Ingenieros.
J.L. Gandara y Cia.
J.L. Larrabeitia.
Jabonería Bilbaina.
Joyería Platería Jypsa-Joyería (Gernica).
Juan Martín Zabala - J.M. Zabala.
Kalmia S.A.
Kynos S.A.
La Cía de Maderas S.A.
La Papelera Española.
Lerchundi S.A.
Maderas Badiola.
Maderas Zubizarreta.
Maderera Bilbaina.
Maquin, Gumuzio S.A.
Marco España S.A.
Marítima de Axpe.
Martín F. Villaran.
Mecánica La Peña S.A.
Metacal Sdad. Fundición Metacal.
Metalúrgicas Burcera S.A.
Mintegui.
Montero-Montero-Karfer.
Muñozuri-Ripolín.
Navinter S.A.
Nervacero S.A.
Nitratos de Castilla.
Olarra.
Ormazabal Cía S.A.
Ortega M. S.A.
Oxinorte S.A.
Pasch Cía S.A.
Prisma.
Proquimetal.
Protecciones Eléctricas.
Ralpe Transmisiones.
Roberto Zubiri.
Roller S.R.C.
Stein Altoga.
Stein Roubaix.
Sukalde S.A.
Terminor.
Tuflin S.A.
Ugimica S.A.
USA limitada.
Valca.
Vidriera Esp. Vicasa.
Fabrelec.
Zubigaray Ingenieros.

Si comprobamos el sector a que pertenecen estas empresas, constatamos como están en aquellas ramas más afectadas por la crisis, como son las empresas siderometalúrgicas, navales y químicas. Precisamente las que señalábamos en el número anterior de PUNTO Y HORA, que estaban siendo compradas masivamente por los yanquis para proceder a la REESTRUCTURACION INDUSTRIAL, que les permita llevar a buen término la concentración capitalista, y una salida airosa a su crisis económica.

Igualmente si tomamos la relación aquí dada, y cotejamos con las listas de empresas en crisis que regularmente han ido apareciendo en las páginas de «Egin», constataremos que casi no falta una que no esté, o haya estado sujeta a expediente de crisis (rescisión temporal de las relaciones laborales, rescisión de contratos o reducción de jornada). Como demostraremos en el número siguiente existe una interrelación entre las empresas en crisis (medianas y pequeñas), la concentración en grandes empresas, su dominio por el capital financiero (bancos), la oligarquía vasca y los yanquis.

CEJIJUNTO Y RESERVON

CON EL VICECONSUL USA

Nos lo habían presentado como el Viceconsul del Consulado de los Estados Unidos de América en Bilbao –

El ambiente estaba enrarecido aún antes de comenzar la tanda de preguntas y respuestas. Nuestro interlocutor se había negado tajantemente a que grabásemos la conversación, a pesar de nuestras explicaciones: «Es más práctico, y de esa forma no se escapará nada»; «Está bien –nos contestó–, en ese caso aquí hemos terminado la entrevista. Si quieren grabar se pueden marchar ahora mismo». Tampoco permitió fotografía alguna de su persona, ni de las dependencias consulares.

Con este joven, pero nada parecido a la imagen que los films nos muestran del ejecutivo-diplomático-apuesto-agresivo-yanki; serio y ciertamente cauto, comenzamos a dialogar.

–¿Senor...?

– Yo soy el Viceconsul del Consulado de los Estados Unidos de América en Bilbao.

Ciertamente no era cuestión de insistir.

–¿Ustedes realmente a quién o a qué representan?

– ¿Cómo dice?

–¿Cuál es su labor aquí?

– ¿La mía personal?

– Y la de todo el cuerpo consular

– Representamos los intereses de los Estados Unidos en esta zona de España. Unos intereses puramente administrativos y consulares: pasaportes y todo eso.

–¿Pero los cuerpos diplomáticos y consulares de los Estados Unidos de Norteamerica no están para proteger el dólar USA, antes que nada?

– Bueno sí... Nosotros también tenemos servicios comerciales, y facilitamos diversos acuerdos comerciales entre España, o los industriales de esta zona y los Estados Unidos.

– Vamos, que ponen en contacto a las grandes industrias de «esta zona del país» con el capital americano, por decirlo de alguna manera...

– No, no. Nosotros sólo ponemos a las pequeñas y a las medianas empresas. Las grandes ya tienen sus caminos establecidos.

– Es de imaginar que eso será rentabilísimo...

– Sí, claro. ¿No se lo cree?

– Me lo creo. ¿Con qué bancos trabajan ustedes a la hora de realizar «esos servicios».

– Realmente no trabajamos con ninguno de forma fija; pero no es porque aquí no existan bancos de nuestro país, pues tampoco se «hace en otros sitios donde sí hay bancos americanos».

–¿Cuántos americanos hay «en esta zona del país»?

– Unos 2.200 americanos hay en toda esta zona.

– Y casi todos ocupan puestos de responsabilidad en industrias y firmas que algo tienen que ver con los Estados Unidos.

– Muchos por lo menos sí.

–¿Podría darme más datos sobre...?

– No, no podría.

–¿Cómo se conoce a Euskadi en los Estados Unidos?

– Se la conoce a través de la prensa a modo de noticias. Sobre todo esas que hablan del terrorismo. El mejor artículo que sobre el País Vasco se ha realizado, lo hizo el «Usnews and World Report», que escribió en profundidad sobre todo esto.

–¿Y qué piensan los Estados Unidos sobre este país?

– Se lo acabo de decir...

–Me estoy refiriendo a eso que ahora se ha puesto tan de moda, pero que ustedes siempre han llamado Administración. ¿Qué piensa la Administración Carter de Euskadi?

– Lamentamos el fenómeno del terrorismo dijo pulsado como por un resorte, y apoyamos el proceso democrático de España.



Bilboko kontsulego amerikarreko ataria.

– Pues muy originales no son.

– Usted quiere la verdad ¿no?, pues esa es la verdad.

–¿A qué cree que es debido que los americanos estén tan mal considerados en casi todo el mundo?

– En eso no estoy nada conforme. Los americanos –dijo tajantemente– no estamos nada mal considerados en el mundo. ¡Todo lo contrario! Los americanos creo que estamos bastante bien considerados en toda Europa.

– Igual tiene usted razón, aunque en los pueblos cercanos a las Bardenas, por poner un ejemplo, la consideración es algo menor...

– (?)

–¿Qué me dice?



Bandera amerikarra, Bizkaiko bihotzean sartua.

– ¿De Las Bardenas?

– Del polígono de tiro de Las Bárdenas.

– Ese es un tema militar, y yo no hablo ni de cuestiones militares, ni de cuestiones exteriores a este país, y su relación con el mío.

–¿Pensaba que le iba a preguntar sobre el tema de Afganistán?

– Ese es un tema muy comprometido. Muy, muy comprometido.

– Oiga, ¿y en los Estados Unidos la gente no piensa que es un tema como el Vietnam pero al revés?

– Lo único que les puedo ofrecer es un informe sobre el tema. Un informe que es muy bueno y objetivo.

–El Vicesonsul se incorporó de su sillón y nos largó una revista editada por la agencia estatal americana de Comunicación Internacional–. Es muy bueno.

–¿Por qué no puede hablar sobre cuestiones militares?

– Porque no. ¡Y ya está!

– Hablemos de la crisis económica que afecta a Euskadi...

– La verdad es que todo el mundo está pasando crisis. Hay muchos problemas, pero sobre la crisis prefiero hablar con datos oficiales que ahora no tengo a mano.

– Pero la crisis es una realidad. ¿Los Estados Unidos de Norteamérica seguirán ayudando a Europa, a España, a Euskadi económicamente?

– Sí claro. La inversión extranjera en España es más alta que nunca... Ahora estamos invirtiendo más fuerte en el Paí Vasco.

– Se agradece.

Punto y broma



Mil novecientos sesenta y ocho. El guardia civil Pardines era tiroteado por un joven vasco llamado Javier Echevarrieta. Fue el primer muerto de ETA. Hoy, desde un semanario, es prácticamente imposible señalar cuál es la última persona caída bajo las balas de la organización terrorista vasca.

En España, durante nuestros no tan felices años sesenta, casi la totalidad de la izquierda simpatizaba con la "valerosa lucha antifascista de ETA". Resulta poco aventurado afirmar que hoy, después de doce años de sangre, la misma izquierda, dirigida por los mismos líderes que combatieron a lo largo de la pasada década, rechaza, en su mayor parte, los métodos de ETA.

Pero, ¿cuáles son estos métodos?, ¿cuáles son la estructura y la organización interna de ETA? EL SOCIALISTA ha elaborado el presente informe para acercar al lector, desde fuentes absolutamente acreditadas, un fenómeno que marca, implacable, una época singular de la Historia de España: el fenómeno "Euskadi Ta Askatasuna".

El fenómeno "Euskadi Ta Askatasuna"

ETA por dentro (I)



Cómo se hace un etarra

«Todo el mundo ha podido comprobar —en ocasiones a diario— cómo funcionan, cómo matan, los jóvenes terroristas vascos. Ahora bien, para utilizar las metralletas con esa facilidad hace falta un impulso y una formación que poca gente conoce. En primer lugar, ¿de dónde sale un etarra? La organización siempre ha podido captar a sus militantes sobre una amplia base de reclutamiento que ha sido formada, fundamentalmente, por un sector juvenil de la población vasca radicalmente separatista. Al parecer, con, ETA no se surte en exceso de población laboral, esto es, de trabajadores; antes bien, recogen a sus activistas entre la juventud que se acercó en su día a la parroquia del lugar y permanece establecida en los distintos niveles educativos. La escuela, el instituto, los colegios y, especialmente, la Universidad han sido semilleros de etarras. »

Primero viene la simpatía por la organización, por sus acciones contra las Fuerzas de Orden Público, por sus «éxitos». Después se pasa por un complejo de condiciones y normas que empiezan en el conocimiento de la ideología, la política y los métodos de ETA hasta la ofuscación por aquella como elemento lenitivo de la angustia a que sus militantes someten el estudio y el debate político. Y, por último, se llega al entramado de la lucha separatista. Vivirá especialmente en el cumplimiento de las normas de seguridad y ofrecerá a sus miembros en la comisión ultra-colón del mutismo propagandístico. Llegó el aprendizaje del sufrimiento y empuja a la participación activa en el seno de las diferentes «luchas populares» y de masas que existen en el País Vasco.

Pero ETA también pide al militante un particular comportamiento de cara al público en lo que

Las pasadas de «El socialista»

Anunciado en portada y con pretensiones casi científicas en la revista «El Socialista» de la última semana se presenta un «Informe secreto sobre ETA» que merece pasar con todos los honores a nuestra antología de «Punto y Broma». Recogemos para que puedan regocijarse nuestros sufridos lectores, algunas de las perlas de este «Informe»... y los cuadros explicativos. Seguramente UCD estará un poco mejor informada que el PSOE. De otra forma van de culo!

Reclutamiento

«Todo el mundo ha podido comprobar —en ocasiones a diario— cómo funcionan, cómo matan, los jóvenes terroristas vascos. Ahora bien, para utilizar las metralletas con esa facilidad hace falta un impulso y una formación que poca gente conoce. En primer lugar ¿de dónde sale un etarra? La organización siempre ha podido captar a sus militantes sobre una amplia base de reclutamiento que ha sido formada, fundamentalmente, por un sector juvenil de la población vasca radicalmente separatista. Al parecer, ETA no se surte en exceso de población laboral, esto es, de trabajadores; antes bien, recogen a sus activistas entre la juventud que se acercó en su día a la parroquia del lugar y permanece establecida en los distintos niveles educativos. La escuela, el instituto, los colegios y, especialmente, la Universidad han sido semilleros de etarras».

Organización

«Siguiendo con la estructura, la Pequeña Asamblea («Biltzar Txikia») es el organismo que dirige la organización terrorista hasta tanto no tenga lugar la nueva Asamblea General. Recoge, también por elección, a una serie de militantes cualificados —algo más de una docena—, que representan normalmente a los aparatos de mayor responsabilidad en ETA. Para establecer un paralelismo, simplemente a título informativo, podemos indicar que la correspondencia entre los órganos de decisión de ETA y los del PSOE sería: Comisión Ejecutiva Federal (PSOE) y Comité Ejecutivo (ETA); Comité Federal (PSOE) y Pequeña Asamblea (ETA) y Congreso Federal (PSOE) y Asamblea General (ETA). Salvando las distancias, claro».

El triángulo mágico

«La actitud del Gobierno francés, el inmejorable servicio de los enlaces de todo tipo que posee ETA, así como la organización territorial, instalada en el triángulo Bayona, San Juan de Luz y Hendaya, hacen posibble que la lucha armada de este grupo terrorista del País Vasco funcione en casi total impunidad».

Al que consiga trazar en un mapa el famoso triángulo Bayona, San Juan de Luz, Hendaya, PUNTO Y HORA ofrece un viaje ida y vuelta pagado al Katmandu, con acompañante incluido.



Los «libres»

Los que van por libre

PRENSA

Editorial Hórdago
Agencia Euskadi Press
Diario "Egin"

ORGANIZACIONES VARIAS

LAK
ASK
BAT
Grupo alcaldes de Vergara
Comisiones de Investigación
Comités antinucleares
Comités de autodefensa

PARTIDOS POLITICOS

EMK-OIC
LKI
ESEI

CENTRALES SINDICALES

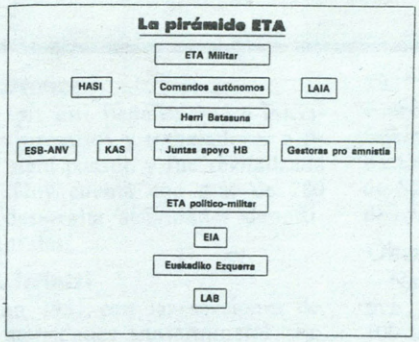
ELA-SYV (Eibar)

No se entiende muy bien lo que significa eso de «libre» dentro del peculiar panorama ETA. Si ustedes se fían de «El Socialista» pueden acabar con una auténtica cagalera mental, porque díganme ustedes a ver que pintan los «Alcaldes de Vergara» los de ELA-SYV con ausencias tan lamentables como los terroristas de PUNTO Y HORA

DON BLAS EL NOSTALGICO



1980 // pp: 31–36 n:182



EL jeroglífico de la pirámide

Como si de un tenebroso e inaccesible jeroglífico egipcio se tratase, nuestros amigos del PSOE se sacan de la manga esta extrañísima pirámide de discutible figura geométrica y de más discutible contestura en la que LAB parece ser la piedra angular del monumento faraónico ¡¡Que Dios o la diosa Asiris os conserve la vista compañeros!!

Lo que dicen las siglas

ASK: Abertzale Sozialista Komiteak (Comités Socialistas Abertzales).
BAT: Batasuna Abertzale Taldeak (Unión de Grupos Abertzales).
EE: Euskadiko Ezquerra (Izquierda Vasca).
EIA: Euzco Iraultzarako Alderdia (Partido Revolucionario Vasco).
EMK-OIC: Euskadiko Mugimendua Komunista (Movimiento Comunista de Euskadi).
ESB-ANV: Eusko Sozialista Biltzarrea (Convergencia Socialista Vasca).
ESEI: Eiskal Socialistak Elkartzeko Indarra (Fuerza Coordinadora Socialista de Euskadi).
ETA: Euskadi Ta Askatasuna (Euskadi y Libertad).
HASI: Herriko Alderdi Sozialista Traultzales (Partido Socialista Popular Revolucionario).
HB: Herri Batasuna (Pueblo Unido).
KAS: Koordinadora Abertzale Sozialista (Coordinadora Aberzale Socialista).
LAB: Langile Abertzale Batzordeak (Unión de Obreros Patriotas).
LAIA: Langile Abertzale Irulzaleen Alderdia (Partido Revolucionario de Trabajadores Abertzales).
LAK Langile Abertzale Komisioak (Comisiones Obreras Abertzales).
LKI: Liga Komunista Iraultzailea (Liga Comunista Revolucionaria).
OIC: Organización de Izquierda Comunista.
ANV: Acción Nacionalista Vasca.

El poder de las siglas

Adivinen, adivinen ustedes lo que valen unas siglas y lo que vale un peine. ¡Y para eso se desgañitan los líde res políticos y militantes de base!





paridas semanales

- «Navarra presenta una situación similar a las Provincias Vascongadas» (Comisión de Funcionarios del Cuerpo Superior de Policía)
- «De mi visita a Madrid no me llevo ni una peseta en el saco» (Honolable Jordi Pujol)
- «Las alimañas de ETA se disfrazan de vascos» (En el diario «ABC»)
- «La sociedad española ha alcanzado un grado tal de madurez que la democracia ya no es felizmente un objetivo» (Adolfo Suárez)
- «Es extraño que mis pechos den tanto que hablar porque nadie los ha visto del todo... todavía» (Rocio Jurado)
- «Paso de la falta de verdad y de lealtad» (Manuel Fraga)
- «El Rey no me pide consejos» (Don Juan de Borbón)
- «Las cosas artificiales no me gustan. A mi madre tampoco. Y es que nosotros somos de ducha diaria y de oler a limpio, nada más» (Marisa Medina)
- «En Televisión Española no hay censura previa» (Fernando Arias Salgado, director de RTVE)
- «Me salen unos macarrones con tomate y chorizo muy ricos» (José María Zufiaur del PSOE)
- «Quiero mucho a mi madre porque es la única que me queda» (Lola Flores en un programa de Televisión)
- «No entiendo como son del OPUS algunos amigos míos pero me pasa igual con el PCE» (Pedro J. Ramírez director de «Diario 16»)
- «Me gusta mucho jugar a la petanca. Hace años que no practico otro deporte» (Felipe González)

AVES DE RAPIÑA

He aquí (a la izquierda), un hermoso ejemplar de ave de rapiña que ultimamente proliferan más de la cuenta en nuestro país. Esta especie sabiamente catalogada por nuestros prohombres del Parlamento no parece que esté en trance de extinción. A pesar de ello, se está creando un ambiente exterminador que afecta incluso a las mejores familias de la margen derecha, como lo puede atestiguar la dulce parejita a la que ha sorprendido nuestro dibujante, en el momento de anatematizar y echar los perros (txakurrrak) a las nefastas y susodichas aves de rapiña.



7 DE JULIO SAN FERMIN



LAS PEÑAS DE PAMPLONA

Es tradicional en los «Sanfermines» de cada año el estreno de pancartas por parte de las peñas. Generalmente los dibujos y pinturas tienen que ver con lo ocurrido a lo largo del año, principalmente a nivel político. Así, por ejemplo, en las del 79 el tema generalizado fue el de la policía, las pelotas de goma, la amnistía, etc. Este año cambia un poco el panorama, aunque bien es verdad que hay varios temas que se suceden a lo largo de estos últimos años como por ejemplo, la policía, la amnistía, y en menos medida los extranjeros.

Así como en el 79 marcaron la pauta de los sucesos de los «Sanfermines 78», este año la pauta la marca una persona muy conocida por todos los navarros y seguramente por todos los habitantes del Estado español por aquello del asunto FASA y de la crisis interna de UCD en Navarra. Se trata de Jaime Ingacio Del Burgo. En ocho pancartas aparece la efigie de Del Burgo y en una novena se hace referencia a él por lo de Territorio Foral.

Posiblemente si se hiciese un análisis sociológico de las pancartas se llegaría a la conclusión de que son de alguna manera una expresión de lo que es cada peña y del grado de politización que existe en las mismas. Por ejemplo, las peñas Anaitasuna, Bullicio, Mutiko y alguna otra están conceptuadas como más de derechas. Aunque no lo sean esos son los comentarios. Otras como la Unica —que recientemente ha cambiado sus estatutos con el fin de que toda mujer que lo desee pueda ser socia de la Peña—, El Bronce, Aldapa y las de los barrios son más «izquierdosillas». Con esto no se quiere decir taxativamente que la pancarta sea un reflejo exacto de lo que es la Peña. Pero de alguna manera es singificativo.

Hay que señalar también que las tres peñas de barrios surgidas el pasado año, se han sumado al conjunto de las peñas desde una perspectiva más bien de izquierdas. Estas son: San Fermín de la Milagrosa, Rotxapea y San Jorge. El nacimiento de estas peñas, al igual que la de San Juan en el 78, se ha debido a la necesidad de potenciar los diferentes barrios durante los Sanfermines y no encerrar la fiesta única y exclusivamente en el Casco Viejo. Aparte de esto, estas Peñas sirven de vehículo y de iniciativa en los barrios para potenciar otro tipo de actividades.

Quizás el tema de la politización de las peñas sea un tema vidrioso, pero existe y las discrepancias están en la calle, como ocurrió el pasado año con motivo del aniversario de Germán. Fue una realidad el enfrentamiento entre peñas o al menos entre mozos de peñas. Los partidos de izquierdas denunciaron la actitud de algunas peñas o de sus representantes y surgió de nuevo el tema de la politización de los «Sanfermines». Este año parece que las aguas han vuelto a su cauce, al menos a cinco días vista del comienzo de las fiestas. La sombra de la celebración del aniversario ha desaparecido porque, según parece, no se van a llevar a cabo actos determinados el día 8, al menos por lo que respecta a las peñas en su conjunto.

Este año las peñas se han mantenido unidas a la hora de exigir más subvención al Ayuntamiento: unos cinco millones frente al millón doscientas mil concedido por la Corporación. Muchas idas y venidas y al final el Ayuntamiento se ha salido con la suya. Se habla de que las Peñas cmabiarán algún acto tradicional que se celebra en el Ayuntamiento para efectuarlo en la Plaza del Castillo como medida de protesta por la negativa del Ayuntamiento. Así las cosas, con un ambiente presanferminero sensiblemente inferior al de otros años, fundamentalmente debido al mal tiempo reinante, Pamplona se dispone a iniciar sus fiestas sanfermineras de 1980.

Quince son las peñas que en la actualidad recorrerán las calles de Pamplona. Hasta el año 78 se mantuvo el cupo de 11 y costó mucho romper el «numerus clausus» y si no que se lo pregunten a los del barrio de San Juan. En el 79 tres nuevas peñas saltan a la palestra en representación de otros tres barrios de Pamplona. Son San Fermín de La Milagrosa, Rotxapea y San Jorge y no parece que por el momento vaya a aumentar el número. De estas tres peñas no se tienen todavía datos concretos. Los del resto se resumen así:

S.D.R. Aldapa

Nació en 1948. En un principio eran 25 socios que se reunían en el barrio de San Fermín de Aldapa. Como peña sanferminera data de 1958. En la actualidad cuenta con más de 270 socios. La sede social la tiene en la calle Jarauta.

Alegría de Iruña

Se crea como Peña Alegría en 1952 y sus fundadores provienen del equipo de fútbol Alegría unos y los otros de la Peña «La Imoztarra». En 1960 adopta el nombre actual. Hoy cuenta con otra secciones, tanto deportivas como culturales.

Anaitasuna

Se funda en 1949 como consecuencia de la fusión de dos cuadrillas. Está encuadrada dentro de una amplia sociedad que cuenta con unas importantes instalaciones deportivas.

Armonía Chantreana

Esta peña nace en 1955 como respuesta a las necesidades culturales, sociales y recreativas del barrio. En la actualidad sobrepasa la cifra de 230 socios.

El Bullicio Pamplonés

No se sabe con exactitud la fecha de su fundación. Se cree que fue hacia 1931-1932. Como anecdótico cabe recordar el baile que organizaba en la calle del Carmen.

Los del Bronce

Parece que esta peña se creó a iniciativa de empresarios y trabajadores a finales del siglo pasado y fue revitalizada en 1950. Hoy cuenta con más de 280 socios y desarrolla actividades deportivas y culturales.

S.D.R.C. Irrintzi

Nació en 1951 con las secciones de fútbol y actividades sanfermineras. En 1954 se crea su sección cultural y cuenta en la actualidad con secciones de montaña, ciclismo, ski y con más de 140 socios.

La Jarana

Fundada en 1939 y 1940 por un grupo de amigos de la Rocha. Sus actividades pasan por la cultura, San Fermín y obras de Caridad. Cuenta una sección txiki y otra femenina.

Sociedad Peña La Unica

Parece que su fundación fue en 1934, aunque sin concretar. Cuenta con otras secciones aparte de las sanfermineras.

Muthiko Alaiak

Promovida por Ignacio Baleztena en 1931 nació para «cultivar todo lo concerniente a Navarra en estudios y folklore». Organiza actos como la coronación del Rey de la Faba y los coros de Santa Agueda. Cuenta con grupo de danzas.

Oberena

Nació en 1940 como sociedad deportiva y cultural por iniciativas de unos 100 jóvenes que se reunían en centros parroquiales, como peña Sanferminera inicia sus actividades en 1941.

Peña San Juan

Se fundó en 1977. La idea surgió de varios jóvenes del barrio con el fin de darle vida durante «Sanfermines».

A estas peñas hay que sumar las anteriormente citadas: San Fermín del bario de La Milagrosa, Rotxapea y San Jorge.

Varias de estas peñas participan en el conocido Trofeo Futbolístico Boscos. Por otro lado, la gran mayoría de ellas a excepción de las que corresponden a barrios y Anaitasuna, tienen sus locales sociales en el Casco Viejo. Algunas de ellas en los últimos años han ampliado sus locales con el fin de poder admitir a numerosas personas que solicitan la entrada.

Para entrar en una Peña, al menos si no varían los estatutos, como ha hecho la Unica —las de reciente constitución ya lo permiten— es necesario ser varón. La cuota de entrada varía en cada peña, aunque anda rondando las 10.000 pesetas y mensualidades de 200 pesetas.

Otro problema con el que se encuentran las peñas es el de la música que es la partida que más supone en el presupuesto para los «Sanfermines». De ahí la reivindicación al Ayuntamiento de aumento de la subvención. Estos dos últimos años algunas peñas como La Unica y El Bronce han optado por constituir una banda propia a base de socios interesados y que a lo largo del año están ensayando para llevar a feliz término este objetivo. En la actualidad La Unica funciona con banda propia, mientras que El Bronce este año anda a medias, pero para el próximo ya podrá contar con todos los requisitos de banda propia.



PROGRAMA DE FIESTAS

Uztailak 6 de Julio

12,00 h. Desde la Plaza Consistorial, disparo del Chupinazo del comienzo de las Fiestas. A continuación desfile de Bandas de música.

12,30 h. En la Plaza del Castillo, actuación de la Banda de Cornetas y Tambores de la Agrupación Deportiva San Juan y desfile por varias calles.

13,00 h. En la plaza de los Fueros, festival de bailes vascos a cargo de los grupos de danzas de la Ciudad, que desfilarán desde la Plaza Consistorial.

16,30 h. El Excmo. Ayuntamiento, acompañado por la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, Banda de Música de Pamplona, etc., se trasladará hata la Capilla de San Fermín para asistir a las solemnes Vísperas cantadas. Interviene la Capilla de Música de la Catedral.

18,30 h. En la Plaza de Toros, novillada organizada por la Casa de Misericordia.

22,00 h. Desde la Plaza Consistorial, Toro de Fuego «zezenzusko», por calles Mercaderes y Estafeta.

Uztailak 7 de Julio

23,00 h. Colección de Fuegos artificiales desde la Ciudadela.

23,30 h. En la Ciudadela proyección de grabación en «video» resumen del día.

24,00 h. Música de baile en la Plaza del Castillo hasta las 3 de la madrugada.

24,00 h. En el Parque Antoniutti y Plaza de los Fueros, verbenas populares, por varias orquestas, hasta las 5 de la mañana.

2 madrug. Desde la Plaza del Castillo, salida de todas las Bandas de música para recorrer las calles de la Ciudad.

5 madrug. En la Plaza del Castillo, «caldico reconfortador» para los trasnochadores.

6,45 h. En la Plaza Consistorial, dianas por varias Bandas.

8,00 h. Primer encierro de toros, desde el corralillo de la Rochapea, hasta la Plaza de Toros, en la que se soltarán varias vaquillas.

9,30 h. Salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos

10,00 h. Procesión de San Fermín por el recorrido tradicional y con el acompañamiento acostumbrado. Finalizada la Procesión, Misa en la Capilla de San Fermín. Terminado el acto religioso, regreso de la Corporación. Actuación del Grupo de Dantzaris del Ayuntamiento en la Plaza Consistorial.

17,30 h. Desde la Plaza Consistorial, desfile del cortejo de mulillas y Caballeros en Plaza, acompañados por la Banda de Música con final en la Plaza de Toros.

18,30 h. En la Plaza de Toros, primera Corrida de la Feria del Toro. Seis toros de Herederos de la Corte para Angel Teruel, Luis Esplá y Paco Ojeda.

18,30 h. En el Frontón Labrit, festival infantil.

21,00 h. En el Parque Antoniutti, verbena infantil con orquesta.

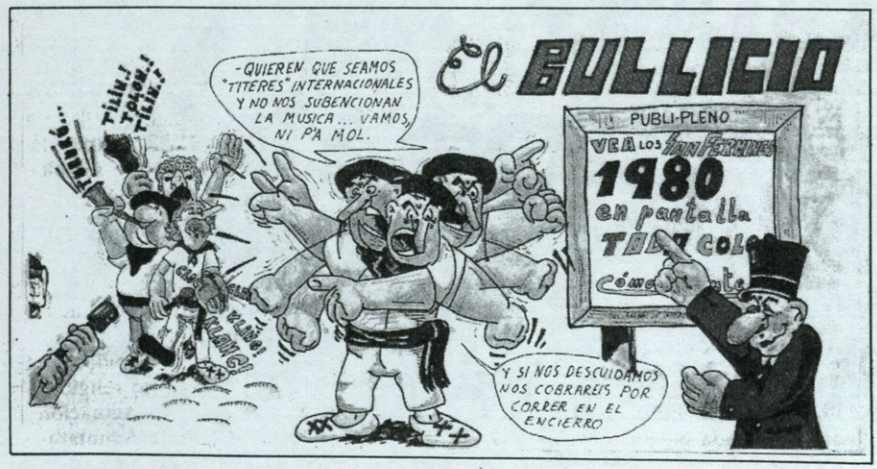
21,00 h. En la Plaza del Castillo, música regional con txistu y gaita.

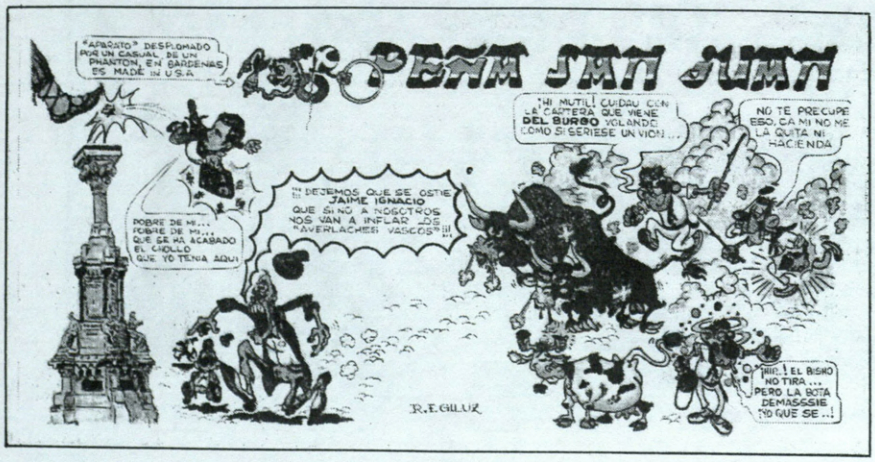
22,00 h. Desde la Plaza Consistorial, Toro de Fuego.

7 de Julio de 1980/N.º 183-184/100 Ptas.









23,00 h. Desde la Ciudadela, colección de Fuegos Artificiales.

23,30 h. En la Ciudadela proyección de grabación en «video» resumen del día.

24,00 h. Verbenas populares en el Parque Antoniutti y Plaza de los Fueros.

24,00 h. Música de baile en la Plaza del Castillo, hasta las 3 de la madrugada.

24,00 h. Desde la Plaza Consistorial, salida de varias bandas de música.

Uztailak 8 de Julio «Día del abuelo»

6,45 h. Dianas en la Plaza Consistorial

8,00 h. Encierro de los toros.

8,30 h. Encierro infantil desde la calle de la Estafeta a la Plaza de Toros.

9,30 h. Salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, que recorrerá las calles que se anunciarán en Prensa y Radio.

10,30 h. Salida de la Peña de «Los Abuelos», recorriendo calles de la Ciudad.

12,30 h. Homenaje al abuelo en el Frontón Labrit con un «lunch» ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento.

12,30 h. En el Teatro Gayarre, concierto a cargo de la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morondo.

17,30 h. Desde la Plaza Consistorial, desfile de mulillas hasta la Plaza de Toros.

18,30 h. Segunda Corrida de Toros. Seis toros de la ganadería de César Moreno Erro para José Luis Golloso, Luis Esplá y Emilio Muñoz.

18,30 h. Festival infantil en el Frontón Labrit.

21,00 h. Música regional por gaita y txistu en la Plaza del Castillo.

21,00 h. Verbena infantil en el Parque Antoniutti.

22,00 h. Toro de Fuego desde la Plaza Consistorial.

23,30 h. En la Ciudadela proyección de grabación en «video» resumen del día.

24,00 h. Música de baile en la Plaza del Castillo hasta las 3 de la madrugada.

24,00 h. Verbenas populares hasta las 5 de la madrugada, en pista Antoniutti y Plaza de los Fueros.

24,00 h. Salida de Bandas desde la Plaza Consistorial.

Uztailak 9 de Julio «Día de la Juventud»

6,45 h. Dianas

8,00 h. Encierro de los toros.

8,30 h. Encierro infantil en la calle de la Estafeta, con final en la Plaza de Toros.

9,30 h. La Comparsa de Gigantes y Cabezudos recorrerá las calles de la Ciudad.

11,00 h. En la Plaza de Toros, Corrida Vasco-landesa de Concurso.

11,30 h. En la Plaza Consistorial, actuación de la Banda «Los Chocarreros de Dax», desfilando seguidamente por varias calles de la ciudad.

12,30 h. En el Teatro Gayarre, concierto a cargo de la Coral de Cámara de Lappeenranta (Finlandia)

12,30 h. En el Parque de la Media Luna, actuación de la Rondalla «Los Amigos del Arte» de Pamplona, con joteros.

17,30 h. Desde la Plaza Consistorial, desfile de Caballeros en Plaza y mulillas con acompañamiento de Banda de Música, hasta la Plaza de Toros.

18,30 h. Tercera Corrida de Toros de la Feria. Seis toros de Jose Ramirez Cubero para Julio Robles, Emilio Muñoz y Paco Ojeda.

18,30 h. Festival infantil en Jardines de la Taconera.

21,00 h. Música regional en la Plaza del Castillo por Bandas de Txistularis y Gaiteros.

21,00 h. En pista parque Antoniutti, verbena infantil.

22,00 h. En la Plaza Consistorial, Toro de Fuego.

23,00 h. Colección de Fuegos Artificiales desde la Ciudadela.

23,30 h. En la Ciudadela proyección de grabación en «video» resúmen del día.

24,00 h. Música de baile en la Plaza del Castillo.

24,00 h. Verbenas populares en el Parque Antoniutti y Plaza de los Fueros, hasta las 5 de la madrugada.

24,00 h. Salida de fanfarres recorriendo varias calles.

Uztailak 10 de Julio «Día de la cuenca»

6,45 h. Dianas

8,00 h. Encierro de los toros por el recorrido de costumbre.

8,30 h. Encierro infantil desde la calle de la Estafeta.

9,30 h. Recorrido de calles de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos.

11,00 h. Concentración de Bandas en la Plaza Consistorial y recorrido por varias calles.

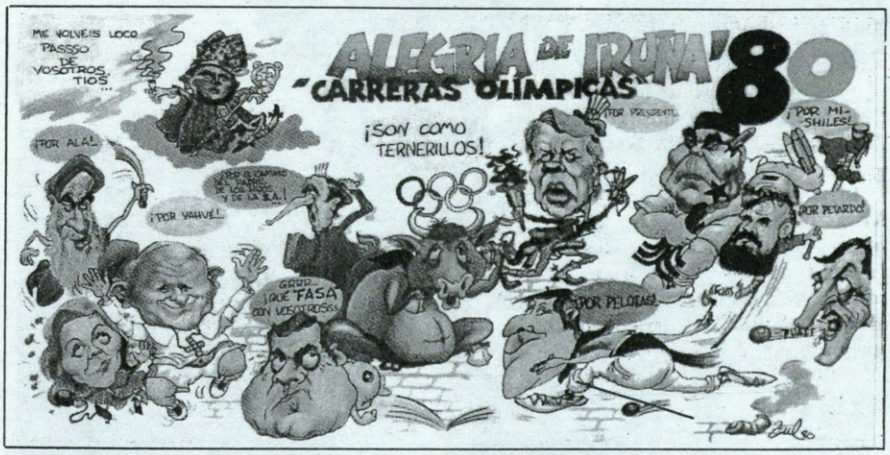
12,00 h. En el Teatro Gayarre, concierto de música clásica, a cargo de la Asociación «Los Amigos del Arte».

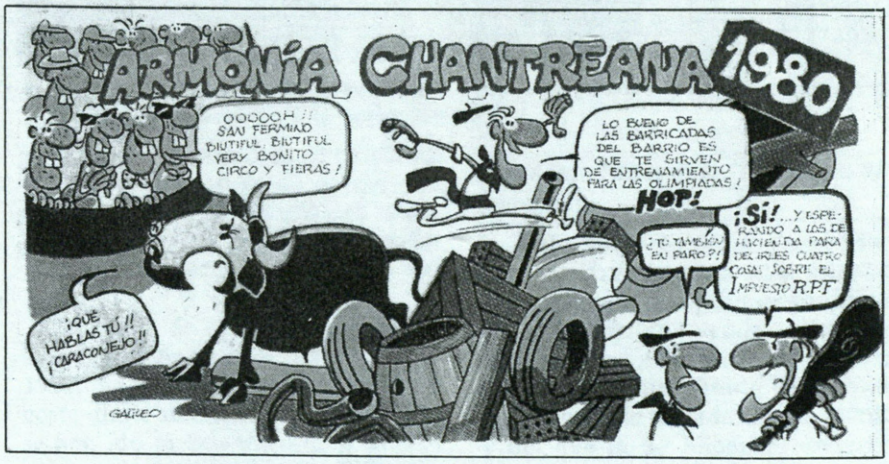
17,30 h. Desde la Plaza Consistorial, desfile de Caballeros en Plaza y mulillas, acompañados de la Banda de Música de Pamplona.

18,30 h. En la Plaza de Toros, cuarta Corrida de la Feria. Seis toros de Eduardo Hinza para Francisco Ruiz Miguel, Antonio José Galán y Francisco Núñez «Currillo».

18,30 h. Festival infantil en el Frontón Labrit.









1980/N° 183-184/100 Ptas.

21,00 h. En la Plaza del Castillo, música regional.

21,00 h. Verbena infantil en el Parque Antoniutti.

22,00 h. En la Plaza Consistorial, Toro de Fuego.

23,30 h. En la Ciudadela proyección de grbación en «video» resumen del día.

24,00 h. Verbenas populares hasta las 5 de la mañana, en el Parque Antoniutti y Plaza de los Fueros.

24,00 h. En la Plaza del Castillo, música de baile, por una orquesta hasta las 3 de la mañana.

24,00 h. Salida de Bandas desde la Plaza Consistorial.

Uztailak 11 de Julio
«Día del niño»

6,45 h. Dianas.

8,00 h. Encierro de los toros.

8,30 h. Encierro infantil.

9,30 h. Salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos

10,30 h. En la Capilla de San Fermín, Misa con asistencia de los niños y ofrenda al Santo. A continuación, desfile de Gigantes y Cabezudos, bandas de música, que por la calle Mayor, San Saturnino, Plaza Consistorial y Estafeta, se dirigirán a la Plaza de Toros.

12,00 h. Festival infantil en la Plaza de Toros. Entrada gratuita.

12,30 h. En la Media Luna, la Rondalla «Los Amigos del Arte» de Pamplona darán un recital con joteros.

17,30 h. Desde la Plaza Consistorial, desfile de Caballeros en Plaza y mulillas, acompañados de la Banda de Música de Pamplona, desfilarán hasta la Plaza de Toros.

18,30 h. En el coso taurino quinta Corrida de la Feria del Toro. Seis toros de María Dolores Aguirre para Francisco Ruiz Miguel. Dámaso González y José María Manzanares.

18,30 h. Extraordinario festival infantil en la Ciudadela.

21,00 h. Música de baile en la Plaza del Castillo.

21,00 h. En el Parque Antoniutti, verbena infantil.

22,00 h. Toro de fuego. Desde la Plaza Consistorial.

23,00 h. En la Ciudadela, colección de Fuegos Artificiales.

23,30 h. Presentación del espectáculo de Ballet «Antonio Gades» en el Pabellón Anaitasuna.

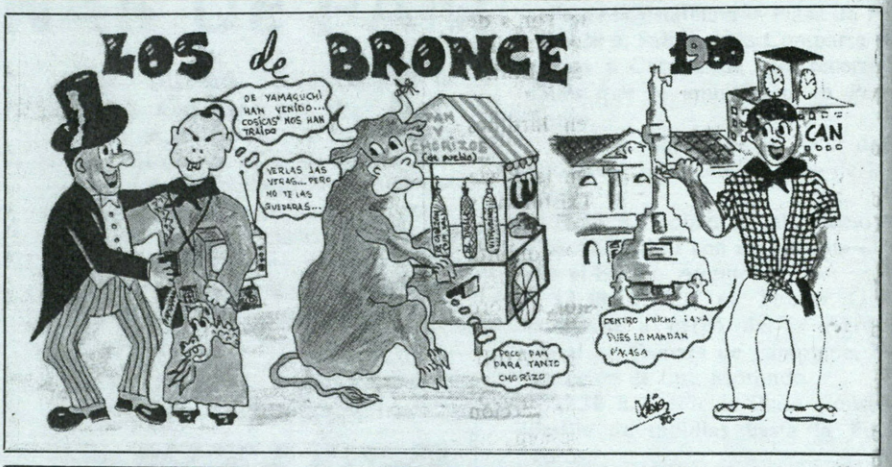
23,30 h. En la Ciudadela proyección de grabación en «video» resumen del día.

24,00 h. En la Plaza del Castillo, música de baile con una orquesta.

24,00 h. Verbenas populares en el Parque Antoniutti y Plaza de los Fueros.

24,00 h. Desde la Plaza del Castillo, salidas de las fanfarres recorriendo varias calles y terminando en las verbenas.







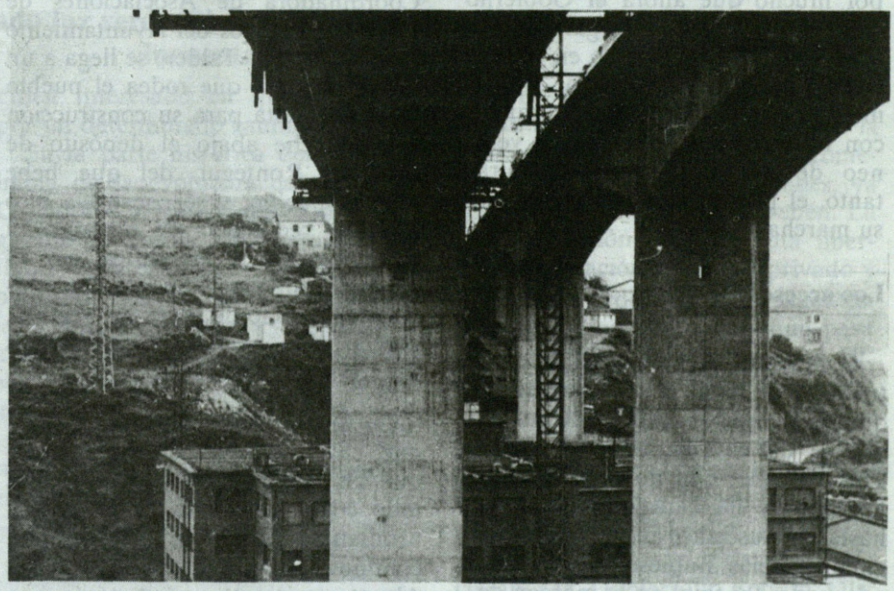


UN PARCHE MONUMENTAL

EL PUENTE DE RONTEGUI

Hace pocos años, el puente colgante, además de una atracción turística, constituía el punto más avanzado de enlace entre las dos márgenes de la ría. Hace unos años, el puente colgante era admiración de propios y extraños. Su construcción vino a revolucionar la vida de una comarca que empezaba a crecer. Hoy, pasados esos años, el puente colgante corre el peligro de perder ese carácter monumental, de dejar de ser el brazo sobre la ría admiración de propios y extraños. Seguirá siendo, durante bastantes años todavía, el punto más avanzado de enlace, pero por encima, una sombra le recordará siempre que el puente de Rontegui está al acecho.

Corría el mes de enero de 1977 cuando se inician los trabajos para la construcción del puente de Rontegui, dentro del proyecto general de la llamada Autopista Vasco-Montañesa. En un extremo del proyecto de la Autopista que, pasados los años, debería unir Santander con Bilbao y, posteriormente, a Bilbao con Algorta, como un parche puesto encima de la ría, podía verse en las maquetas el puente de Rontegui. La obra más monumental, junto con el Superpuerto, que ha conocido la provincia de Vizcaya en toda su historia.



Rontegiko zubia: eskerretik eskumarako —edo alderantziz— lotura amaigabe bat... amaigabea, inoiz bukatzerik ez omen duelako

Mucho trabajo y objetivos poco claros

Hoy, visto desde arriba, el puente es como una prolongación de ida y vuelta de una de las dos márgenes. Un interminable circuito que lleva y trae, que trae y lleva, de la margen derecha a la izquierda, de la izquierda a la derecha, sin cesar, sin posibilidad de continuidad. Por la noche, si alguien se aventura a subir a alguno de los montes que rodean el inicio de tan grandiosa obra, podrá ver, con un poco de suerte, a un gato o un perro que se aventuran a pasar la ría por encima de la calzada recién construida. Son los únicos que hoy lo utilizan. Los habitantes de lo que por ahora es el más grande monumento de todo el Estado español. Sin excepción.

Aunque tenía que haber estado acabado para el mes de abril de este año, las constantes huelgas que han asolado a Euskadi, desde las de los transportistas hasta las que han hecho los propios trabajadores del puente, junto a los típicos errores de planificación que llevan a iniciar la construcción en una zona que no vale, han retrasado la finalización definitiva del proyecto al mes en curso. Dentro de la primera quincena de julio es posible que podamos ver acabadas las dos vías del puente.

El ritmo de construcción, desde aquel ya lejano mes de enero de 1977, ha sido vertiginoso. Con un coste diario de un millón de pesetas, se han ido mezclando 35.000 metros cúbicos de hormigón con 4.500 toneladas de acero, se han colocado los doce pilares que le permiten sustentarse a una altura de 50 metros sobre la ría, cuando la pleamar está en su apogeo, que todo hay que decirlo. El pastel resultante de la mezcla de los dos primeros elementos, adornados por los doce pilares, que vienen a ser doce velitas, seis para cada uno de los dos puentes, es decir, los seis años que cada uno de ellos tardará en ser utilizado por vehículos rodados. Si es que llegan.

La Vasco-Montañesa, el bluff de la autopista

Todo empezó con la Vasco-Montañesa. Una empresa que pretende construir una autopista desde Bilbao a Santander, que vendría a ser una fase más del entramado de autopistas del Norte del Estado ya en construcción en la década de los setenta y del que la de Bilbao-Behovia fue el primer exponente. El proyecto era ambicioso. Se sustituirían las tortuosas carreteras que unen ambas provincias y que determinan el transporte en el seno de cada una de ellas, al mismo tiempo que se creaba la salida de Bilbao hacia zonas de la provincia de Santander hasta el momento utilizadas únicamente para pasar el verano. Como zonas turísticas.

Al rebozo del proyecto de la Vasco-Montañesa nacen proyectos como el de Castro Novo, en Castro

Urdiales, proyecto de ciudad dormitorio de gran lujo, construida por el arquitecto Pedro Bofill, cuya realización sería imposible sin la autopista, puesto que nadie se iría a Castro a vivir para tener que pasar tres horas en la carretera camino del trabajo.

Pero un buen día del mes de abril de este año, la Vasco-Montañesa decide que no puede seguir adelante con el proyecto, debido al peso económico que genera y a la incapacidad para hacerlo frente. Las ilusiones que se habían hecho muchos se deshacen en el aire al leer la noticia, por mucho que ahora el Gobierno asegura que va a encargarse de la construcción del proyecto en su fase entre Santander y Laredo. Unicamente serviría para unir la capital con las zonas tradicionales de veraneo de los montañeses. Mientras tanto, el puente de Rontegui seguía su marcha.

Los accesos

Como una premonición, la construcción se inicia en la margen izquierda entre el monte Rontegui, que le da el nombre, y el monte Tun Tun, del que no coge el nombre porque las carcajadas se oirían hasta en Australia, aunque vistas las circunstancias hubiese sido el más adecuado. Su final en la margen derecha iría a parar en las laderas del monte Cucularra, nombre que también podría haber tomado el puente para no pasar inadvertido. La cuestión del nombre, por mucho que parezca, no es trivial. Si hoy en vez de puente de Rontegui se llamase puente del Tun Tun, todo el mundo tendría una idea mucho más clara de su carácter, de la forma en que ha nacido y de la forma en que va a ir sobreviviendo.

Es sintomático que mientras que en 1977 se inician los trabajos de construcción del puente, hasta el año 1980 no se haya decidido definitivamente por dónde van a ir los accesos. El puente de la Vasco-Montañesa, que permitiría ir de Algorta a Barakaldo en cinco minutos, según rezaba la propaganda de la época, se empieza a construir antes que la propia autopista, es más, antes ni tan siquiera de que se apruebe la construcción de los accesos al mismo. Antes de que se supiera por dónde iba a transcurrir la propia autopista.

El nuevo Ayuntamiento de Barakaldo, cuando se hizo cargo de su gestión, al ver el proyecto de la Vasco-Montañesa, no se mostró muy partidario de que la Autopista de acceso pasara por medio del pueblo, partiéndole en dos con la Plaza de los Fueros como epicentro. Podía haber sido una de las muestras de arquitectura funcional más importantes del mundo. Después de un estudio hecho al respecto por la Coordinadora de Asociaciones de Familias, técnicos del Ayuntamiento y por el grupo «Talde», se llega a un nuevo trazado, que rodea el pueblo y solo necesita para su construcción que se eche abajo el depósito de agua de Rontegui, del que bebe todo el pueblo, y se construya otro con una red nueva de tuberías. El coste total de la «modificación» es de once millones, dinero bien empleado, a juicio de todos los vecinos, con tal de que la Plaza de los Fueros siga siendo lo que era.

En Bilbao pasaba otro tanto, aunque en este Ayuntamiento parece que las cosas han cambiado sobre todo con el proyecto de la Vasco-Montañesa. En principio se pensaba continuar la salida del puente hasta Algorta mediante una Autovía que agilizaría el tráfico de toda la zona. Erandio, Lejona, Derio, y otras localidades se verían favorecidas por esta autovía que sería la salida natural de La Avanzada hacia la Margen Izquierda. Hoy, el Ayuntamiento de Bilbao explica que la salida óptima pensada va a la carretera de Sirga, que bordea la ría. Esta salida tiene como ventaja que podría construirse en el plazo de ocho meses a partir de cuando se dé la aprobación, mientras se inician las obras de la autovía que iría a enlazar con La Avanzada.

Peaje o no peaje

Pero mil millones de pesetas, que se dice que han costado los 650 metros del puente Norte y los 635 del puente Sur, solo han valido para eso, para construir un puente de ida y otro de vuelta que van del Tun Tun al Cucularra, y del Cucularra al Tun Tun. En su campaña electoral la UCD de Vizcaya lo decía publicando anuncios a toda página en la prensa: «UCD cumple. El puente de Rontegui ya está acabado, un nuevo logro de UCD». Y publicaba una foto trucada que mostraba una vista a media altura del puente. Se puede decir que el puente ha sido fiel muestra de la política de sus autores. Un puente de ojos cerrados.

Cuando se proyectó su construcción, se calculó que un promedio de 60.000 coches anuales atravesarían el puente de Rontegui. Podría haber sido un pingue beneficio para la empresa concesionaria de la Autopista, que cobraría peaje para su utilización en cualquier recorrido que no fuera el simple paso de un lado a otro de la ría, para lo que se habilitarían los carriles necesarios para que el tráfico pudiera ser mínimamente fluido.

La polémica en el año 79, cuando se pensaba todavía en que una autopista iría desde Guecho hasta Santander, era lógica, pero hoy ya no lo es tanto. Hablar de peaje si o peaje no, cuando en muchos años la única utilidad del puente será la de pasar de un lado a otro de la ría, cuando se puede, es algo que se escapa a toda realidad. Es buscarle la decimotercera pierna a un gato que tiene doce y que a pesar de eso está cojo.

Y sin embargo, es el caso que hoy se ventila. La Consejería de Ordenación Territorial, Medio Ambiente y Urbanismo se va a ver en el tris de elegir la solución más adecuada para dar una utilización inmediata al puente, y con el fantasma del peaje rondando. Así, la propuesta actual de accesos comprende únicamente la apertura del tramo que en el proyecto inicial se dedica al tráfico que no es de peaje. El resto permanecerá inédito para los conductores de vehículos.

Por ahora, hasta que el Ayuntamiento de Bilbao inicie las expropiaciones, el puente de Rontegui continuará ahí, muerto sobre la ría, esperando a que alguien pueda darle vida. Hasta entonces, será únicamente un monumento de mil millones de pesetas que empieza a ensombrecer la fama de nuestro entrañable puente colgante. ■

LOS BARRIOS ANALIZAN EL PROBLEMA

RENTERIA, UN CAOS URBANISTICO

La Coordinadora de Comisiones de Urbanismo de los barrios de Rentería ha realizado un trabajo sobre el caos urbanístico y sus por qués y recientemente lo ha publicado en forma de libro bajo el título de «Orereta», antiguo nombre de la villa que se proponen recuperar. Este extenso informe ha costado tres años de búsqueda y ordenación de datos. Incluye 220 fotografías, algunas de ellas inéditas, y una historia de lo que ha sido Rentería hasta hoy. El objetivo que se ha marcado la Coordinadora es que las nuevas generaciones y los inmigrantes conozcan las razones que han dado luz verde a los atropellos urbanísticos a partir de los años cincuenta.

Más del cincuenta por cien de la población de Renería son inmigrantes que no conocen cómo era Rentería y el valle de Oiartzun. Las torres y los barrios superpoblados que ahora parecen normales se han construido transgrediendo leyes porque había personas a quienes no importaba que se realizara el cambio brutal. «Por eso, hemos pretendido que las noticias que sobre Rentería conocen unos pocos estudiosos, en adelante las conozcan todos los vecinos».

Para que todos lo sepan

La tirada ha sido de 2.500 ejemplares y todo el proyecto ha costado 1.700.000 pesetas que en parte se recuperarán con la venta y en parte por la colaboración de 36 comercios renterianos. Se han evitado los gastos de distribución, por lo que la venta se realizará por los domicilios y en las sedes de las Asociaciones de Vecinos.

«En realidad, la idea de ordenar todo el material del que disponíamos surgió cuando hace dos años la Gestora sacó un estudio urbanístico. Era un informe técnico con un lenguaje incomprensible y, desde luego, encaminado a que el pueblo no llegara a su total comprensión. De aquí que nos hayamos planteado ser claros a la hora de redactar todo lo que hemos ido encontrando en los archivos. Disponíamos de 1.000 fotografías pero como había que ajustarse a un espacio, hemos seleccionado las más representativas Nuestra tesis es que todas las cosas ocurren por algún motivo y no son tan casuales como a primera vista pueden parecer. Siempre hay alguien interesado en que discurran por un determinado camino».

En la parte histórica del libro se habla de la evolución del valle de Oiarso, los incendios que han configurado la forma que actualmente tiene Rentería, de cuando fue puerto de mar, de la desaparición de la bahía y sus razones, del nacimiento industrial, el Plan de Ensanche que no se llevará a cabo, de las inundaciones y sus motivos de las «facilidades» que en los años cincuenta se otorgaron para construir viviendas.



Errenteria edo kaos urbanistikoa

La construcción como negocio

La demanda de viviendas en los años cincuenta era enorme. El 90% estaban en régimen de alquiler y las familias de inmigrantes seguían llegando. La Administración decide hacerse cargo del problema y en muchos casos se convierte en promotora. Con el nacimiento del poblado de Alaberga, a través de la Obra Sindical del Hogar, se cometen las primeras irregularidades, ya que no se ajusta al Plan Birebén. La Administración deja absoluta libertad de actuación al capital privado y hace vista gorda a las leyes vigentes. Rentería crece a tal ritmo que pasa a tener 48.586 habitantes en el 77, cuando en el 50 vivían 12.784 vecinos. En 17 años la población se ha multiplicado por cuatro veces. Y se han construido 9.000 viviendas, un número superior a las que entonces necesitaba el pueblo. De la noche a la mañana han surgido Iztieta, Galtzaraborda, Gabierrota, Beraun, Olibet, Pontika, Larzábal, Kaputxinos, Agustinas.

La construcción se había convertido en un auténtico negocio, de tal forma que en el 75 el sector de la construcción contaba con 197 empresas y al año siguiente con 243 sobre un total de 549 empresas en todos los sectores.

Tras esta relación de datos, el trabajo analiza las consecuencias que acarrea el crecimiento: defectos en toda su infraestructura que sigue siendo la de una ciudad pequeña, basada en unos esquemas muy simples. Como ejemplo destacamos uno de los que más preocupan actualmente: la falta de espacios verdes. Según las Normas Urbanísticas del Plan Provincial de Orientación Urbana de Guipúzcoa, Rentería tendría que disponer de 715.980 metros cuadrados de zonas verdes y deportivas, metros que le corresponden por la población que alberga. Cuenta con 37.716 metros cuadrados de espacios públicos, de donde se

desprende que le falta el 95% del mínimo que marca la ley.

Eliminar el peaje

Otro de los capítulos que dedica el informe es el referido a la red viaria y en él, señala la falta de conexión entre unos barrios y otros, los atascos y accidentes que provoca el paso de la carretera general por el centro de la villa y la construcción de la autopista que no soluciona para nada los problemas que tiene planteados Rentería. «El peaje impide su utilización y toda la circulación sigue canalizándose a través de la carretera general. El coche se ha convertido para una inmensa mayoría de trabajadores en un medio imprescindible para desplazarse al trabajo. Y sería un auténtico lujo el pagar diariamente el peaje de la autopista para ir y venir del trabajo y para los constantes desplazamientos por la comarca».

La Comisión aporta una solución: eliminar el peaje de la autopista en el tramo Donostia-Irún y abrir nuevas salidas a su paso por los distintos pueblos, con lo cual se resolvería el problema de la comarca y no solo de un municipio, tal y como se ha ido haciendo hasta ahora.

En cuanto a la conexión de unos polígonos con otros, apuntan que se resolvería con una construcción nueva de red viaria interna que evite el paso forzoso de todos los coches por la calle Viteri.

La respuesta popular

Durante la presentación del libro, los miembros de la Comisión se extendieron en la importancia del movimiento ciudadano que en Rentería tiene ya una larga historia y comentaban que si para algo ha servido es para que se paralicen las construcciones de nuevas viviendas. «Desde hace tres años, afortunadamente no están construyendo en el término municipal de Rentería y aquí no nos vale la crisis que algunos argumentan. No se construye porque los vecinos nos hemos movilizado y como muestra ahí están los bloques que construyen en la periferia, donde sus promotores no encuentran la oposición de nadie».

Este mismo movimiento ciudadano se ha marcado un plan de actuación en los barrios para conseguir todos los servicios y equipamientos necesarios que les fueron negados en sus Planes Parciales.

«Es imprescindible acometer el grave problema de la red viaria y mantener un número de viviendas a construir en función del crecimiento natural de Orereta. Con doscientas viviendas al año se cubre con creces las necesidades de nuevas viviendas».

Sin embargo, a pesar de esta aparente coordinación, son conscientes de que el movimiento ciudadano está pasando por momentos difíciles. Muchos vecinos han delegado los problemas de su barrio en los representantes a los que votó en las últimas elecciones municipales, lo cual provoca en algunos casos una mayor pereza ante las asambleas de los barrios. «Antes se trataba de luchar todos juntos contra la Administración, pero desde que los partidos políticos han entrado en el Ayuntamiento, se supone que están ahí para velar por nuestros intereses y que ya no hacen falta las Asociaciones de Vecinos».

Y como muestra de la tradición que ha tenido la villa en el movimiento asambleario, el informe recoge del archivo municipal una Ordenanza de 1518 que dice: «Para los asuntos importantes o de gran necesidad, se ha de convocar al Consejo Público General, reuniendo a todo el vecindario». La reunión había de celebrarse los domingos, después de la misa mayor y eran válidos los acuerdos adoptados por dos partes de los reunidos.

Orereta, su nombre auténtico

Otro de los objetivos del informe es dar a conocer el auténtico nombre de la villa «Orereta» y para ello han reunido todos los datos que se archivan en el Ayuntamiento.

En 1203 el valle de Oiarso queda reducido a cuatro barrios: Elizalde, Alcibar, Iturrioz y Orereta. Más tarde, en 1320, el barrio de Orereta se convertiría en una plaza fuerte costera a la que se le impuso el nombre de Villanueva de Oiarso. Pero como también era el lugar donde en aquella época se cobraban los impuestos reales o municipales de las mercancías marítimas, el nombre nuevamente fue cambiado a «La rrentería»que luego degeneraría en «Rentería».

«Nosotros queremos lanzar desde aquí la iniciativa de que todos los movimientos populares, asociaciones de vecinos, asociaciones culturales, sociedades y todos los vecinos en general, emprendamos una labor de recuperación de nuestro nombre original que no es otro que Orereta. Sabemos que tenemos quinientos años de historia con otro nombre pero no podemos dejar de intentarlo y no precisamente teniendo en



Hiri planifikazio irrazionalaren aurka, erantzun herritarra.

cuenta la vía administrativa sino por medio de sistemas populares».

El trabajo dedica más de la mitad de su espacio a un repaso histórico. Esto tiene una explicación, ya que los problemas actuales los han ido dando a conocer a través de los periódicos que la Coordinadora saca habitualmente y también a través de su otro libro titulado «Gure Errenderi», tratado como informe urbanístico. «Ya señalamos en la introducción que una de las exigencias que se nos planteó con claridad era la necesidad de estudiar las causas del desastre urbanístico en que estamos sumergidos, estudiar la evolución de Rentería desde que era un pequeño y apacible pueblo hasta convertirse en esta ciudad-dormitorio que hoy conocemos».

Entre los documentos y autores a los que han recurrido destacan: Jesús Altuna, José Miguel Barandiarán, Joxeba Goñi, Juan Ignacio Gamón, Serapio Mugika, Pablo Gorosabel, revista Oarso, Ortzi, Estornes Lasa, Manuel Lekuona, Archivo Municipal, E. Bozas Urrutia, «Bereteretxe», «Beltza», Angel Martín, Gaur, «Gure Errenderi», Cámara de Comercio de Guipúzcoa, Caja Laboral Popular y Balere Bakaikoa. Algunos de los documentos históricos que han sido utilizados estarán expuestos hasta el día 29 en los locales de la plaza Xenpelar donde se pueden obtener los libros.

C.R.G.



Errenteria (Orereta). Herri txiki eta pa ketsu izatetik, Donostiako lo-herri iza tera.

DE LA INFORMACION NACE LA CONCIENCIA

Euskadi Sur

2 diarios
3 semanarios
3 emisoras de Radio

Euskadi Norte

un sólo semanario

Enbata

Ayude a la prensa de Euskadi Norte

Suscripción por 1 año 2.000 Pts.
Forma de pago : Cheque internacional

ENBATA, 3 Rue des Cordeliers - 64100 - Bayonne

GURE EGUNKARIA

egin

MIERCOLES, 1 DE AGOSTO DE 1979
Edita: Orain, Sociedad Anónima.
Imprime: Ardatza, Sociedad Anónima. Polígono Eciago, 10, B. *Hernani* (Guipúzcoa).
Depósito Legal: SS.645/77
Telex: 36629 EGIN E.
Control de tirada y difusión por:

AÑO III • NUMERO 562 • 28 PAGINAS
Redacciones y administraciones:
ARABA: General Alava, 10.
Telf. (945) 23 00 31. *Gasteiz.*
BIZKAIA: Mazarredo, 6.
Telf. (94) 424 44 04. *Bilbo.*
GIPUZKOA: Polígono Eciago, 10, B.
Telf. (943) 55 47 12. *Hernani.*
Apdo. 1.397. *Donostia.*
NAFARROA: Estafeta, 57.
Telf. (948) 22 71 00. *Iruñea.*

LAILA ILI ALA

LA IMAGINACON AL PODER

Laila Ilí Alá surge en directa simbiosis con la Asociación de Vecinos de Gasteiz Txiki.

De una parte, la Asociación como motivadora de festejos y poseedora de algunos medios económicos, y de otra, un grupo de personas deseoso de despegarse la vagancia y de crear. Un chispazo de contacto y surge la colaboración.

Un socio capitalista —interesante, si no imprescindible en estos tiempos— y un socio creador.

Ahí empieza un trabajo.

Nace Laila Ilí Alá en abril de 1979, y lo hace casi porque sí. Nace como un grupo abierto y sin forma. Así sigue como un grupo abierto y sin forma. Abierto quiere decir que no lo compone un número fijo de personas, tan sólo hay un pequeño núcleo que permanece, los demás se añaden en función de las necesidades del momento. Y «sin forma» significa que, igualmente, está dispuesto a adquirir la forma que el momento requiera. Los tiempos cambian y así lo queremos comprender. El momento actual, muy preciso, muy desencantado, marca unas pautas que hay que aprender a leer si no queremos frustrarnos en cada intentona. El «pasotismo» no es una moda o al menos no es solo eso, su faceta más interesante es que es un síndrome. Y de ahí tenemos algo que aprender y ese algo es: renovarse o morir.

Nosotros estamos intentando —¡y mira que cuesta!— renovarnos, y renovar. De ahí los trabajos que hasta ahora hemos llevado a cabo:

En junio de 1979: «El día del Color».

En diciembre de 1979: «Aventura en Invierno» o «Viaje Fantástico». «Mensajes a las nubes». «A la búsqueda de tu sombra».

En junio de 1980: «Los sueños de Laila Ilí Alá en el Museo de Cera».

Actividades todas de calle, de color y de movimiento, de búsqueda de ver las cosas con ojos nuevos. Nosotros mismos nos hemos maravillado al descubrir las posibilidades diferentes que ofrecen las calles, las plazas... Nos ha hecho sentir la ciudad como algo más nuestro. Parece que la casa no acabara en casa. Y si es así para nosotros, por qué no para los niños, y para los otros jóvenes?

Para estas «puestas en escena» de tan sólo un día —las dos actividades de junio en el entorno de las «Fiestas del Casco Viejo», y las de diciembre, dentro



de una semana recreativa infantil— se ha trabajado aproximadamente dos meses cada vez, contando con la participación en distinto grado de 60 o 70 personas por actividad.

De toda esta movida hemos logrado muchas rabietas, problemas, enfados y también ratos muy buenos. Nos ha descubierto facetas desconocidas nuestras y demostrado que no nos han robado toda la imaginación. También hemos extraído bastante experiencia a distintos niveles y alguna fe en el interés de nuestro trabajo, fe que si logramos canalizar quizá cristalice en un proyecto ambicioso que ahora ronda, aún deforme, en nuestras cabezas.

Aunque hasta el momento nuestro trabajo era encaminado a los niños —si bien, nos hemos encargado siempre de hacer constar que para niños de 0 a 100 años— parece claro que nuestra intención se centraba en el hecho de reunir en una actividad a niños y jóvenes o a cualquier persona que se animara a colaborar.

Hemos podido observar, entre otras cosas, la terrible inercia y pasividad que impera en los comportamientos, incluidos los nuestros (que nos consideramos medianamente activos y creativos) y que hace que sea dificultosa la realización de la más pequeña cosa si no media una motivación económica.

Pensamos que, en gran medida, esta pasividad está provocada en una gran parte por la escuela, que imparte materias con unos contenidos completamente alejados de los propios intereses. Estos intereses claro!, ahora ya no sabemos cuales son, pero ese sería precisamente el papel de la escuela: ayudar a ponernos en contacto con las propias inclinaciones, lo cual haría que sintiéramos un auténtico amor por lo que se conociera.

Y aquí debemos hablar de un proyecto al que antes aludíamos y del que hablaremos como nuestra alternativa. Pensamos que nos debemos reeducar, y quizá por primera vez, empezar a hacer las cosas que nos gustan. Esa —pensamos— es la única vía de hacer las cosas bien.

Aquí ya, nos hacemos portavoces de un número de gente que creemos mucho mayor que el abierto grupo Laila Ilí Alá. Gente deseosa de que pase algo en su vida que le ayude a descubrir lo que realmente le gusta hacer.

Y, desde aquí, queriendo mantener aún secreto el proyecto, y dado que nuestros planes rebasan el marco de ayuda que pueda prestar una Asociación de Vecinos nos atrevemos a solicitar una postura abierta e interesada de los organismos oficiales y de todas las Entidades entre cuyos objetivos figuren o puedan llegar a figurar la defensa y desarrollo de las actividades sociales y culturales.

Nos vamos a permitir resaltar de pasada, el terrible abandono en que está cayendo la juventud y los graves problemas que ya se están empezando a ocasionar.

Desde aquí ofrecemos algo. Nos ofrecemos a elaborar una alternativa positiva. Destruiremos pero construiremos.

Nos unimos a la máxima vieja pero nueva «La imaginación al poder!».

No somos solos, Sigfrido Koch habla de la creación de una escuela de fotografía —actualmente inexistente— y dice: «Creo que sería bonito que el Gobierno vasco pensara en el mundo del arte. Yo daría clases gratis en esa escuela». Otro que se ha ofrecido.

Que no se dejen morir esas cosas! No vaya a ser que tanto hacer política, nos olvidemos para qué son los políticos.

Está claro que esta sociedad está falta de magia, y de los alicientes espirituales que en otro tiempo la motivaron a la autosuperación que, en definitiva, supone el arte.

Pero en una sociedad sin arte, algo huele mal. Así que a ver si entre todos nos decidimos a devolver al arte su lugar. ■

«EGUNON» EN ABETXUKO

UNA EXPERIENCIA «DISTINTA» CON CHAVALES

La «experiencia de trabajo» con un grupo de adolescentes de Abetxuko emprendida en enero del pasado año por personas que trabajan en este barrio de Gasteiz, ha resultado una de las más importantes aportaciones y quizá la única, a nivel de Euskadi, en el tratamiento global de una problemática juvenil muy concreta: la de aquellos muchachos de 14 a 18 años totalmente desocupados durante el día por la dificultad de encontrar su primer trabajo o por haber dejado el centro escolar antes de tiempo.

La experiencia está en este momento subvencionada por el Ayuntamiento de Gasteiz-Vitoria y ha movido a algunos barrios vitorianos a solictar el mismo tipo de ayuda de la Corporación municipal. El interés por la experiencia se ha extendido incluso a otras provincias, según el equipo responsable, que la considera como altamente positiva, al igual que el psiquiatra y los sicólogos que han colaborado estrechamente con los educadores.

El objetivo fundamental de la experiencia ha sido la prevención de la delincuencia y la necesidad de ocupar el tiempo libre de estos jóvenes, si bien, según el equipo responsable, todavía puede resultar prematuro hablar de objetivos conseguidos, los métodos se manifiestan en su opinión, como válidos, en cuanto que se basan en un proceso reeducativo emprendido en y desde la misma situación que los jóvenes viven. De ahí que el equipo considere necesario seguir con la labor iniciada si se quiere conseguir la reinserción social de estos chavales, experiencia que, por otra parte, es aplicable a otros barrios, poniendo medios materiales y humanos suficientes para ello.

El equipo de educadores, formado por tres monitores y un asistente social, un psicoterapeuta, psiquiatras y sacerdotes viene elaborando informes periódicos del trabajo realizado, en las distintas etapas que le van dando personalidad.

Los primeros contactos

El grupo «Egunon» estuvo inicialmente formado por veinte adolescentes de 15 a 17 años, todos ellos en situación de paro laboral, algunos de los cuales presentaban problemas de deficiencia mental y otros rasgos de personalidades psicopáticas, siendo otros normales. Varios habían pasado por el Tribunal Tutelar de Menores y alguno por la cárcel de Nanclares, estimando ellos mismos que estos les había servido únicamente para aprender nuevas tretas.

Resulta de sumo interés conocer la problemática de que partía la situación de estos jóvenes, sin que ello signifique que sea general o que afecte de la misma manera a todo el barrio de Abetxuko pues al contrario, la mayoría de la población no presenta estos problemas, al menos de una forma tan agudizada.

En general puede hablarse de ambientes familiares conflictivos, con familias numerosas, problemas de alcoholismo en los padres, nivel cultural muy bajo y falta de atención a los hijos, derivado quizá todo ello de ser familias inmigrantes, en las que los padres no se han adaptado al ambiente urbano o industrial. Prácticamente ninguno de esto «adolescentes tiene el título de graduado escolar e incluso algunos han abandonado o han sido expulsados de la escuela en 4° o 5° curso de EGB. Para el equipo de educadores esto puede deberse a que el programa de estudios no se adapta a la situación de estos adolescentes ni a la del barrio en general y al escaso nivel cultural de las familias, preocupadas menos por los estudios de los hijos que por su integración cuanto antes al trabajo para que ayuden económicamente a la familia.

Es patente en ellos un sentimiento de aborrecimiento hacia la escuela, debido quizá a los métodos represivos utilizados (expulsiones, palo, insultos, amenazas) que les ha conducido a posturas agresivas, como insultos al conserje, a los profesores y alumnos del colegio. El cuadro se agrava, si se añade a esto, el sentimiento de aislamiento que produce el ser Abetxuko uno de los barrios del extrarradio de la ciudad, separado de ésta por un río; la falta de centros recreativos, el escaso nivel cultural, las viviendas pequeñas en



Adolescentes inadaptados en un barrio conflictivo y sin equipamientos sociales.

relación con el número de hijos. Todo ello ayuda a que desde muy pequeños los niños pasen muchas horas en la calle, favoreciéndose así la formación de bandas y un ambiente no represivo donde nadie les vigila, en contraste con la escuela donde tropiezan con el maestro y los compañeros. Viven un sentimiento de marginación respecto al vecindario, al sentirse culpados de todas las gamberradas y tienen una actitud agresiva con los grupos organizados de jóvenes del barrio, a los que llaman «perolos». Su esquema de valores se fundamenta en el riesgo, en la aventura, considerando que es más hombre el que más roba, el que más pega o el que más gamberradas hace. Las chicas con las que se relacionan valoran también esta serie de cosas.

Muchos de estos jóvenes habían pasado por diferentes trabajos (algunos con jornadas de diez horas y más y la mayoría sin asegurar) que no consideraron positivos al sentirse explotados. Dentro de sus actividades preferidas están el baile, el beber, alguna experiencia con droga blanda, las gamberradas en grupo, notándose en alguno de ellos un hastío por estas cosas, que dejarían de hacer de disponer de otros medios de vida.

De los primeros contactos mantenidos con estos jóvenes a través de una serie de reuniones, antes de comenzar la experiencia, se pudo apreciar su deseo de utilizar el tiempo libre de alguna manera, unos con vistas a ganar dinero y otros aprendiendo un oficio para poder tener un puesto de trabajo. Se acordó un horario de trabajo de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde, centrándose las actividades en mecánica de motos, electricidad, trabajos manuales, temas, deportes, topografía, escritura, etc. Se utilizaron los locales de la parroquia y se consiguió una subvención de 25.000 pesetas del Ayuntamiento para comprar material y poder comenzar a trabajar, cediendo también algunas empresas material para manualidades.

Aumenta la subvención

Las elecciones municipales retrasaron la colaboración ofrecida por el Ayuntamiento para una segunda etapa de la experiencia. A primeros de junio concedió 200.000 pesetas para el grupo de jóvenes de Abetxuko a cambio de lo cual estos realizarían una serie de trabajos, estando asegurados durante los dos meses (junio y julio) que durarán estas actividades. El número inicial de muchachos se redujo a dieciséis, al haber encontrado trabajo algunos y a dos no interesarles. Por la mañana se realizan tareas de pintura, limpieza de propaganda, limpieza de calles, riego y arreglo de jardines, y labores en el invernadero. Por la tarde se evalúa el trabajo realizado por la mañana y se organizan concursos, charlas, deportes, murales, etc. Se lleva un control de faltas y de asistencia y de rendimiento, revertiendo en el grupo en forma de concursos, cena, etc., el dinero se obtiene de las faltas. El pago se efectuará a finales de mes, en función a los días trabajados. De esta manera correspondió en junio 4.000 pesetas y 6.000 pesetas en julio.



Hezitzailetariko bat Abetxukoko gaztetxoekin.

Durante este tiempo se arreglaron todos los jardines del barrio; se pintó por dentro y por fuera el polideportivo, la valla del río Zadorra y otras ocho más, veintiocho papeleras, y diecisiete bancos; además de limpiarse diariamente las calles de Abetxuko de forma alternativa. El trabajo que más ha gustado a los jóvenes fue el del invernadero municipal y en el que mejor comportamiento demostraron.

Al tratarse de chavales que no gozaba de buena fama en el barrio, debido a sus gamberradas, se realizó una campaña en el barrio dando a conocer la labor realizada y pidiendo la colaboración de todos, manteniéndose también varias reuniones con los padres, fundamentalmente con vistas a la relación con los hijos y entre ellos y en cuanto a los castigos, al diálogo y otros aspectos. En general los padres se sentían desbordados en cuanto «qué hacer con sus hijos» y valoraban el que estuvieran ocupados y fueran aprendiendo algo, manteniéndose también contactos individuales con algunas familias.

Se sienten útiles

Al final de esta etapa el equipo responsable ha observado que estos muchachos son más activos que otros de su edad, que no han tenido problemas de adaptación respecto a otros compañeros de trabajo y que cuando han percibido una remuneración han sido constantes y se han responsabilizado de su trabajo, sintiéndose útiles y más equilibrados personalmente. Sin embargo les ha supuesto un esfuerzo importante el ajustarse a un horario y hacer un trabajo concreto.

El tener menos tiempo libre, les suponía menos tiempo para sus fechorías reduciéndose considerablemente las fugas de casa, gamberradas y robo de coches en algún caso. Se ha notado un cambio de actitud respecto a los miembros de otros grupos del barrio, se han cohesionado como grupos y se les ha hecho

reflexionar sobre las consecuencias para ellos, su familia y los demás de los hechos delictivos.

En el período noviembre-diciembre de 1979 el grupo estuvo formado por treinta y tres jóvenes, permaneciendo una media de veinticinco. De ellos diez permanecieron de la etapa anterior, siendo totalmente normales varios de los integrados. La distribución del trabajo es similar, pudiéndose destacar que las actividades de la tarde las realizaron mucho más a gusto que



Otro aspecto de una de las sesiones de trabajo con los chavales de Abetxuko

las de la mañana y en especial la de trabajos manuales (tapices a ganchillo, cuadros a lana, miniaturas en pinzas, modelación en jabón, murales) con los cuales se hizo una exposición abierta al barrio, en la que ellos mismos explicaron a los visitantes el proceso seguido.

En la actividad de tarde se incluyó psicoterapia de grupo y relación individual con siquiatras. La primera apoyada básicamente en las técnicas propias de la dinámica de grupos, en sesiones de hora y media, dos días a la semana durante cuatro semanas. La segunda mediante entrevistas personales con cada muchacho y la participación en todas las actividades programadas o propuestas por el grupo, de los psiquiatras y de los monitores habituales. Durante estos dos meses se contó con una subvención de medio millón de pesetas del Ayuntamiento, acordándose posteriormente con el Ayuntamiento una subvención de 250.000 pesetas al mes.

Momentos de crisis y reglamento

Básicamente el esquema de trabajo se viene manteniendo hasta la etapa actual que se inició en enero con unos treinta chavales, de los cuales permanecen veintidós en el grupo. El tratamiento informativo dado a la detención en abril de 1980 de doce jóvenes, identificándoles como una banda de Abetxuko, afectó fuertemente al grupo. De hecho de los doce sólo tres pertenecían al grupo y algunos habían pasado por el mismo. A dos les costó su puesto de trabajo el haber salido en los periódicos. Se les acusaba de haber robado entre los doce 155.000 pesetas en objetos recuperados en su mayoría. De ninguna manera podía hablarse de banda de Abetxuko como se repitió en los telediarios, pues ni todos eran de Abetxuko, ni habían actuado todos juntos en cada robo ni como banda organizada. El grupo pasó asimismo por momentos de crisis al agudizarse el problema de la droga en algunos de sus miembros, que daban un poco al ambiente de conjunto.

Desde Semana Santa los integrantes de «Egunon» vienen trabajando exclusivamente en el invernadero, de nueve a una de la tarde, siguiendo por la tarde con las actividades de matemáticas, lectura y escritura, deporte (dos días a la semana), trabajos manuales, taller de electricidad y dibujo, evaluación de la semana cada viernes; cada tres viernes se realiza a propuesta de ellos mismos reuniones con los padres.

Un hecho muy curioso es el acaecido en torno al reglamento del grupo. Hacia el mes de febrero el grupo planteó que no estaba de acuerdo con el reglamento que en junio del año anterior habían presentado a debate el equipo de educadores y que se había aprobado. El momento coincidía con la crisis antes citada en relación con la droga y el retraso en la subvención siendo comprensible por otra parte la aparición de fricciones entre el equipo de educadores y ellos y entre el grupo mismo, desde el momento que la existencia de una gratificación mensual ponía más en guardia a sus miembros si se daba un «escaqueo» en el trabajo o en la asistencia. Se formó una comisión de tres jóvenes del grupo y un monitor, para realizar un proyecto de reglamento que fue aprobado punto por punto. El nuevo reglamento resultaba mucho más duro que el anterior. Asimismo las encuestas indican que estos jóvenes estaban dispuestos a rendir aunque no cobraran nada.

Sin embargo, el equipo responsable no quiere que estos jóvenes se estanquen en el grupo y les plantean que cada cual debe buscar su salida en la vida. Esto se lo recalcan a ellos y a sus padres. El equipo es consciente que se trata de una problemática social y de que por ello en su solución se han de implicar todos los estamentos sociales desde instituciones a personas privadas y especialistas. Piensa en concreto que el Ayuntamiento debe hablar con la Diputación, el Ministerio de Justicia y otros organismos y adoptar soluciones. ■

Javier IRAZABAL

libros

LOS HEROES DE PAPEL: EL COMIC

L.M. MATIA

Como tantas otras cosas el mundo de los tebeos —internacionalmente conocidos por «comics»— durante los cuarenta años del franquismo fueron censurados masacrados y totalmente marginados. Solamente se permitían los «héroes» portadores de los valores eternos propugnados por el franquismo: «Roberto Alcázar y Pedrín» (por cierto, que el dibujo de «Roberto Alcázar», fijándose uno bien recuerda muy próximamente la imagen de José Antonio Primo de Rivera) «El Guerrero del Antifaz», eterno defensor de la religión cristiana frente a los infieles moros. Otros como «Mendoza Colt», «Diego Valor», etc., para tener más aceptación y mantener los mencionados valores, eran convertidos en «descendientes de españoles». O lo que es más disparatado todavía, «Flash Gordon» se le rebautizó como «Roldán el temerario» y se le puso una ascendencia hispana. Pero la anécdota más graciosa se produjo en la década de los sesenta, cuando un cura de la Orden de Predicadores, si no nos falla la memoria se llamaba el P. Vázquez, encargado de un departamento de controlar la cultura juvenil e infantil —aunque más que controlar lo que hacía era censurar— pues bien, a lo que íbamos, a este buen cura, no se le ocurrió otra cosa que de un plumazo cargarse todos los tebeos de «Supermán», «Batman» y todos los demás héroes relacionados con la ciencia ficción. Así que durante bastantes años los jóvenes de entonces nos quedamos sin nuestros «héroes» favoritos. No vamos a entrar en discusiones sobre «el sexo de los ángeles», refiriéndonos a la ideología de tales personajes.

Pero hay que tener en cuenta en principio las pocas distracciones con que contábamos los jóvenes de entonces, que el cine estaba totalmente colonizado por los USA y los films propugnaban la misma ideología que los mencionados personajes, ésto por una parte y luego la producción «nacional» de comics, ya hemos visto por donde iban «los tiros»: valores eternos en Roberto Alcázar, defensa a ultranza en el Guerrero del Antifaz. Cuando no era una visión totalmente nefasta de la Segunda Guerra Mundial, a través de las «arquetípicas» series dibujadas por Boixcar, en Hazañas Bélicas. Mientras tanto el comic seguía avanzando y era merced a las tiras dominicales que incluían los diarios americanos, se iban haciendo fruto de consumo entre los adultos. Con ello los temas se iban haciendo más serios y un poquito de erotismo iba haciendo su aparición en las viñetas. Curiosamente, los dibujantes hispanos, eran los más cotizados, Enric Sió, Esteban Maroto, Hernández Palacios, etc.

Y ésto tenía que ser por pura lógica. Cualquier pequeño escarceo erótico en el dibujo, un pequeño desnudo femenino, una postura sexy, etc., era inmediatamente censurado y multado, por escándalo público. No les quedaba otro remedio que salir al extranjero. Y por cierto que triunfaron en Europa.

Los comics ahora

En estos momentos vivimos un «boom» del comic. A la penuria de pasados tiempos, han llegado los tiempos de abundancia. Veamos lo que nos ofrece el mercado del «comic». Los autores internacionales más leídos en estos momentos son el norteamericano Richard Corben, el francés Moebius, el italiano Hugo Pratt. Los trabajos de estos artistas aparecen con mucha regularidad en revistas y libros especializados en el tema, publicados por las Editoriales Toutain y Nueva Frontera. Totem, en revista especializadas como «1984», «Blue Jeans» o «Creepy», con tiradas entre los 30.000 ejemplares para las revistas y los 10.000 para los libros. Se han publicado libros tan interesantes como Dax el Guerrero, de Esteban Maroto, Mort Cinder de Alberto Breccia, agrupación de las historietas de estos personajes. Guido Crepax, con su particular visión de la historieta ha publicado los cuadernos sobre Valentina y su particular visión del clásico del erotismo «Historia de O», con ese particular estilo, como decimos impregnado de barroquismo y de erotismo. Quino, el popular dibujante argentino, mundialmente famoso por su «Mafalda» y varios libros de chistes, entre los que destacan «Bien gracias ¿y Vd?»; «Gente en su sitio»; «Hombres de bolsillo», etc. También cabe citar a otros «héroes de papel» como «El Teniente Bluberry» de Gir-Moebius; o los ya conocidísimos «Asterix y Lucky Lucke»; la serie de Mc Coy, verdadero ejercicio de estilo del más puro western, dibujado por Hernández Palacios; «Los Gringos» de Víctor de la Fuente; las reediciones de las enturas clásicas de «Flash Gordon» de Mc Raboy; Corto Maltese, otro héroe ya clásico debido a Hugo Pratt; «Contrato con Dios», del gran Will Eisner; «Mara» de Enric Sió; «Batgalia», «El gran Burlón», sin olvidar a Breccia y su «Eternauta». Como se verá un panorama de lo más variado, capaz de poder crear una muy completa biblioteca dedicada al comic si se es aficionado a este arte, que se le llama el noveno.

El comic en Euskadi

A los intentos, importantes por cierto, de los cuadernos de comics en euskara, «Ehun Kilo» y «Gomikia 2», le siguieron un primer cuaderno del popular personaje que diariamente aparece en «Egin» y se llama Zakilizut y que hace poco se ha publicado un segundo cuaderno, todo ello muy interesante y unos trabajos que demuestran que en Euskadi hay un buen terreno para los «héroes de papel». La Editorial Ikusager, capitaneada por ese gran fan del comic que es Santolaya, ha confirmado desde Gasteiz, que esa impresión nuestra del comic en Euskadi, era cierta y que todos los esfuerzos son interesantes y se verán cuajados con el éxito. Primero fue el lanzamiento, por Ikusager, de la serie «Eloy», sobre la guerra civil española, y del que se han publicado ya dos tomos, con dibujos de Hernández Palacios. Y hace muy pocos días ha sido la aparición de «Roncesvalles». «Roncesvalles», poético y literario, siempre nos ha parecido mucho más interesante que en su versión histórica. Hernández Palacios, sin duda alguna,ha logrado una obra maestra. Lo que es más importante ha sabido calar y captar el alma de nuestro pueblo vasco. Basándose en escritos muy antiguos, viejas leyendas, ha montado todo un canto épico de un hecho épico, que ocurrió hace 1.200 años. Un libro que no debe de faltar en la librería de todo buen bascófilo.





Por fin la Caja de Ahorros Municipal de Navarra, ha editado la «Historia de Navarra» en comics, con una tirada inicial de 40.000 ejemplares y versionesde euskara y castellano. La obra está dibujada por Rafael Ramos con un guión de Colectivo Tiempo y comprende desde la Prehistoria hasta el año 1900, narrándose la evolución de la provincia desde su población por los vascones hasta la creación del Reino de Navarra. A esta primera iniciativaparece ser que le seguirá una historia de la cultura de Navarra, también en comics, guión en el que ya está trabajando un equipo y un segundo volumen sobre la Historia de Navarra. Todo un atractivo panorama. Aunque con este pequeño comentario, no quisiéramos quedar como triunfalistas y nosdamos perfecta cuenta que queda mucho camino por recorrer, para ello nos referimos a la mesa redonda de hace unos meses en la Facultad de Bellas Artes y a la perfecta exposición de Santolaya, de la situación del «comic» vasco. De todos los esfuerzos que han sido necesarios para sacar esta mínima pero interesante muestra de comic euskérico. Por nuestra parte nuestro incondicional apoyo. ■

IKUSAGER Y ANTONIO H. PALACIOS

El autor Antonio Hernández Palacios. Madrid, 1921. Géminis. Familia humilde y escuela estatal hasta los doce años. Antonio ya está en la calle cuando llega la República. De día «chico para todo» con un dibujante litográfico, de noche Escuela de Artes y Oficios, luego de Cerámicas.

Fue todo ojos en una guerra que le echaron encima. Ya en 1937 hizo su primer cartel de aliento para el Madrid sitiado y no paró. Estudió historia en directo y con asombro, sin enterarse entonces de lo útiles que estas imágenes iban a resultar en su futura actividad.

Estuvo en el ojo del huracán, aunque sin voz ni voto. Corrió, sufrió y lloró como tantos otros. En el desierto de la postguerra rodó por Europa con la División Azul; colgado en los aleros de la Gran Vía madrileña hizo cartelones vendedores de sueños cinematográficos, hizo ilustraciones para libros, retratos de toda índole y concursos publicitarios, tantos que inevitablemente ingresó en la publicidad, entonces naciente, en la que vivaqueó durante cuatro largos lustros que se saturó.

Después París, Nueva York y Sudamérica casi entera, sobre todo Santo Domingo. Murales, escultura, pintura... Recaló en La Habana, en los sesenta, trabajó en el diario «Revolución» con la gente de Fidel. Regresó.



Ya en la madurez, en los setenta, su pasión cambia de signo y descubre el maravilloso mundo de la narración de imágenes, de la historieta o «comic», al que no sólo aporta profesionalidad y dominio formal, sino que lo poda de infantilismos y banalidades insertando poco a poco el rigor histórico en su trabajo que, a su vez, le ha obligado a profundizar en la investigación y así transmitir mejor la síntesis en esa increíble y poco estudiada pieza literaria que se el guión para la puesta en papel.

Sus primeras obras obtuvieron ya la estima de la crítica y el público: «El Cid», «Manos Kelly». «Garyn», «La paga del soldado» y, más tarde, «Mac Coy». Posee todos los grandes premios europeos a los dibujantes de «comics»: «Phenix», «Gran Guinigui» y «Yellow Kid».

Hasta la fecha, su obra mas ambiciosa y lograda era «Eloy», subtitulada «Uno entre muchos». En ella, Hernández Palacios se servía de dos personajes de ficción —Eloy, castellano y republicano y Gorka, gudari vasco— para dar rienda suelta a sus vivencias en la Guerra Civil.

La editorial

«Eloy», editada en castellano y euskara, señaló también el nacimiento de Ikusager, la editorial de Gasteiz cuyo máximo empeño consiste en dar a conocer la Historia a través de la imagen.

«Pretendemos a través del llamado —mal llamado— «comic» revisar a ciertos niveles la historia de nuestros pueblos, nuestros mitos, las locuras y devaneos que han conformado nuestro mundo de hoy y lo vamos a hacer con seriedad, con calidad y con amenidad. Nuestro esfuerzo de creación busca obtener esa doble posibilidad lectora que haga atrayente la forma e informativo y decantador el fondo, que incite, que enganche al lector joven o nuevo en el tema, o cómodo o no dotado para adentrarse repentinamente en la seriedad de densos tochos de letra impresa, y que nuestros libros de «Imágenes de la Historia» no sólo le satisfagan e informen, sino que le animen a la incansable aventura de conocer, por el medio que sea, su pasado para así mejor preparar su futuro», decían los de Ikusager con motivo de su presentación como editorial.

La obra

Fieles a estos principios, los de Ikusager acometieron la realización de un «comic-book» sobre la batalla de Roncesvalles. Fue nuevamente Antonio Hernández Palacios el encargado de narrar la gesta de Orreaga. «Ha escrito —dice el historiador Jimeno Jurio en el prólogo de la obra— un poema nuevo con el viejo motivo, con espíritu crítico y abierto, con fidelidad a la geografía y a la historia, con mente, corazón y mano de artista. Vierte literalmente al lenguaje internacional de la imagen los textos históricos francos, las leyendas recogidas en cantares épicos, y los más recientes hallazgos de la investigación científica».

«La movilización popular euskara y su motivo —defensa o venganza de Pamplona y «nuestra tierra»—, la llegada de los francos agotados bajo el sol, la alarma general, la señal de ataque, el asalto, el acoso, los combates al sur de Astobiskar, Lepoeder e Ibañeta, por el camino alto de las crestas en Txangoa, por la fosa septentrional de Gorostgarai, Lepozar y Txirriskin; la matanza de soldados, incluso los grandes de la Corte, Eguinhard, Anselme, Olivier, y el arzobispo y Roldán, la desolación del anochecer, la grandiosa calma de la muerte, el retorno al trabajo cotidiano y el amor, son estrofas vigorosas pintadas en la cúpula del edificio épico», añade Jimeno Jurio en el prólogo de la obra.

Otsoa, el personaje principal de la obra queda casi relegado a un segundo plano para ceder paso al auténtico protagonista: el Pueblo, Euskalerria que, como Otsoa, «cree en la paz, hermana siamesa de la libertad. Lucha para conseguirla para sí y los suyos. Cuando la tiene, trabaja, canta, rie y ama», finaliza el historiador navarro.

La seriedad, el rigor histórico con que está tratado el tema, ha privado a Ikusager de un bonito negocio. «Roncesvalles» fue presentada a distintas instituciones navarras que se comprometieron a patrocinar la obra y a encargar ediciones masivas de la misma a condición de modificar sustancialmente el contenido, con el fin de hacerlo coincidente con los mil y un tópicos que se han dicho y escrito acerca de la batalla de Orreaga. Los editores hicieron caso omiso a estos cantos de sirena y prefirieron sacrificar el negocio a la seriedad que de principio a fin preside el libro.

cine

PANORAMA DE LA SEMANA

«El cuchillo en la cabeza» realizada por el nuevo y joven director alemán Reinhard Hauff, es el film sobre el que queremos llamar la atención. En principio, como comentaristas de cine, no nos gusta «destripar» las películas. Es decir contar sus argumentos, pero en este caso pensamos que es necesario al menos, relatar el arranque del film. Dadas sus concomitancias, con hechos bastante familiares en estos lares: «Un investigador biogenético, recibe un impacto de bala en la cabeza cuando acude a ver a su ex-mujer que se encuentra en un Centro de Juventud, que en esos momentos está siendo asaltado por la Policía, a la caza y captura de «terroristas». Nuestro protagonista, después del impacto de bala, quedará en un estado mental casi celular. Tendrá que recuperarse mediante los medios técnicos más sofisticados, que actualmente poseen en Alemania. Se recuperará y a la vez se concienzará políticamente. La Policía continuará tratando de demostrar la vinculación del protagonista con los «terroristas». Así hasta llegar a un final, en verdad sorprendente».



BRUNO GANZ

Algunos años después de los tristes sucesos del grupo Baader-Meinhof, el cine alemán se fijó en estos acontecimientos y se lanzó a tratar de aclararlos, o por lo menos que el celuloide diese una versión más verídica o siquiera más aceptable de tales acontecimientos. Primero fue Volker Scholöndorf y su film «El honor perdido de Katharina Blum» y ahora con una diferencia de cuatro años este «Cuchillo en la cabeza». Película sobre la que llamanos la atención a Vds., amables lectores, y es, como decíamos por la enorme concomitancia y parecidio que guarda este film con «ciertos», sucesos acaecidos en nuestra Euskadi. Un film a no perderse y que nos hará reflexionar.

El cine americano en cuanto puede, vuelve por sus antiguos «fueros». Esta vez le ha tocado a Sidney Pollack, un director Usa, que por lo menos tiene la enorme virtud de no aburrir al público. «El jinete eléctrico» es uno de esos films de vuelta a la naturaleza y todo lo que consigo lleva este hecho. El vaquero protagonista sentirá de nuevo la llamada de la pradera salvaje. No lo dudará, tomará su caballo y de rebote a la chica protagonista y se lanzará de nuevo camino de la aventura y de la libertad de las salvajes praderas.

Woody Allen, no cabe duda que es una moda. Una moda que lleva en Bilbao cerca de 18 meses en cartel. El prototipo del hombre pequeño, seudo-intelectual, feo y con gafas, frustrado hasta el máximo, sin éxito alguno con las mujeres, pero que al final ligará con la tía más despampanante, es un tema que le va a la gente. Sobre todo al público masculino, que se siente identificado con el «desgraciado afortunado» Woody Allen.

Conviene recordar que el estatuto Woody Allen es judío. De ahí la inteligente explotación que se está haciendo de sus films. Ahora se anuncia la reposición de todos sus films más famosos en versión original inglesa con subtítulos en castellano: «Toma el dinero y corre», «Sueños de seductor», «Annie Hall», «Interiores», «Manhattan», etc., serán los films de Allen que nuevamente se volverán a reponer como decimos, en versión original. Todo un récord.



Con la llegada del verano, comienzan las reposiciones. De momento la Casa

EL CUCHILLO EN LA CABEZA

(...) «El cuchillo en la cabeza», se plantea, por un lado, el problema de hasta dónde llega la acción del Estado y sus ejecutivos (instrumentos represivos), en la definición de las fronteras entre lo permitido y lo prohibido en el marco de la vida cotidiana en la República Federal Alemana.

Hoffmann, ¿terrorista, ciudadano inofensivo o simplemente un loco...? La parte central de la narración cinematográfica muestra el intento de Hoffmann por reconstruir su pasado, y sobre todo, aquella noche decisiva en que durante una redada policíaca en un local de activistas políticos cayó herido por una bala de policía Schurig. ¿Ha atacado a un policía con un cuchillo, tal y como afirma su agresor, o ha sido víctima de la acción de un ejecutivo del Estado...? Bajo la constante observación de la omnipresente policía, intenta poner orden en su cerebro demolido con la ayuda de Ann, su abogado y la enfermera. La situación de Hoffman sería comparable a la del artista circense que trabaja sobre el alambre, pero aquí el cable es casi imperceptible. El lado opuesto, el que hay al otro lado del abismo, promete a Hoffman, el encuentro con su identidad. Hasta ahora se ha dedicado a encontrar la verdad como científico en las largas investigaciones y prolongados ensayos en su laboratorio de biogenética; no tenía demasiado contacto con la compleja estructura social, con la vida... Simplemente tocaba el violín en sus ratos libres y sufría a causa de su separación matrimonial. La cotidianeidad gris y vulgar... Y de repente una nueva experiencia. Y solamente la capacidad de recordar para poder ir por el camino de la verdad y encontrarse a sí mismo. (...) Por otro lado, la historia del encuentro de la identidad de Hoffmann, es la historia de una oposición individual, de unproceso de aprendizaje que enriquecerá el reencuentro con su personalidad en la dimensión de una reflexión política más profunda. Hoffmann logrará avanzar en su búsqueda porque sólo tendrá en cuenta sus propios intereses, porque su liberación no la confiará a los «políticos». Su individualización, su mayoría de edad, lo pondrán en situación de actuar... Ahora está capacitado para practicar la solidaridad crítica (1). Hasta la aparente irracionalidad de sus actos en casa de Schurig tiene una función de aclaración y no de venganza. Consigue que el joven policía confiese su miedo...

JURGEN MISCH

(Extractado de "Cinema 2002" Abril 1979)

Walt Disney, siempre tan atenta para con su particular público: el infantil: «La dama y el vagabundo» su primer film de dibujos animados en Scope, si mal no recordamos y «!Ahí va ese bólido», sobre Herbie el «Wolswagen», que incluso llega a hablar y del que esta productora ya ha hecho más films, es por el momento el cine con que cuentan nuestros niños.

«El graduado» y «Vuelo alrededor de un nido de cuco», la primera de Mike Nichols y la segunda del astuto Milos Forman, fueron dos películas multitudinarias y que a muchos les interesará volver a revisar.

Y para terminar no podían faltar unas líneas sobre el cine «S». Cine que desgraciadamente goza de «buena salud». El invento les sigue funcionando a los industriales del cine y para muestra ahí están los últimos inventos: un film «S» con la reina de la «fellatio», otro con unas «luces rojas» instaladas en la sala que avisan de la secuencia «porno» que se avecina y por si fuera poco, dentro de muy poco tiempo el cine «S» en relieve... ¿Quién da más?... ■

L.M. MATIA

discos

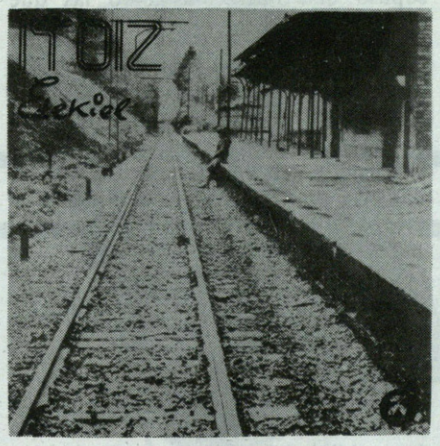
NUEVO DISCO DE «ITOIZ»

«Itoiz», un grupo que había estado callado desde 1978, fecha de la que data su primer disco de larga duración, vuelve a saltar a la palestra con «Ezekiel», su segundo LP, que al igual que el primero ha sido grabado por «Xoxoa».

«Ezekiel» confirma lo que ya sabíamos desde el primer disco de «Itoiz»: que estamos ante uno de los grupos más interesantes de la actual música vasca. Tras este paréntesis de casi dos años durante el que llegó a cuestionarse en más de una ocasión la disolución del grupo, «Itoiz» vuelve con más fuerza, si cabe, para proponernos una fábula cuyo desarrollo musical ha sido concebido por Juan Carlos Pérez y a la que ha puesto letra Joseba Rekalde.

Aunque se puede decir de «Ezekiel» que es una obra dotada de cierto hermetismo que hace dificultosa una asimilación rápida de su contenido, la resolución formal de la misma permite un cómodo acercamiento a este segundo trabajo del grupo vasco.

La aparición de «Ezekiel» supone asimismo el reencuentro con «Xoxoa», que tras una reestructuración que ha culminado con la puesta en marcha de un estudio de grabaciones en Galdakano, aspira a mantener con firmeza el señalado



lugar que ocupa entre las casas discográficas vascas.

Los proyectos de Xoxoa para los próximos meses incluyen asimismo la publicación del segundo LP del grupo eibartarra «Izukaitz», «Otsoa dantzan», en cuya grabación ha intervenido Bixente, antes en «Oskorri»; la primera grabación de Ruper «Hautsida anfora»; el también primer disco de «Akelarre» y las reapariciones discográficas de Iñaki Eizmendi, superadas ya las dificultades que le manteían vinculado a su antigua casa de discos, y Errobi —con su nueva formación—, comandada por Anje Duhalde.

El sello «Xoxoa» continuará también el trabajo iniciado hace algún tiempo con la publicación de sus series dedicadas tanto a los bertsolaris como a la música callejera. Inmediatamente después del disco de «Itoiz» está previsto el lanzamiento de una nueva producción de la serie dedicada a los bertsolaris con versos de Agirre.

Entre las restantes obras cuyo lanzamiento prepara Xoxoa, figuran un disco de la Trikitrixa de Zumarraga y otro sobre el «Txun-Txun Eguna», que se celebró en Gasteiz. Los planes de Xoxoa incluyen también la publicación de un disco de las Joteras de Larraga y otro más de la Banda de Hendaia.

● Música en Santurtzi

Los de «Txalupa» siguen empeñados en que en Euskadi se conozca la música que se hace por otras latitudes. Fieles a este empeño han organizado para el próximo 11 de julio, viernes, un concierto de música libre con el colectivo de Burdeos «Musique en chantier» en el cine Consa, de Santurtzi. El recital, en el que también actuará el grupo santurzano «Cumen», forma parte del programa de fiestas patronales de la localidad vizcaina. Está patrocinado el Ayuntamiento y la «Casa de Juventud» de Santurtzi colabora en la organización del acto.

exposiciones

ARTESANIA POPULAR

Del «3 al 29 de junio se ha celebrado en Pamplona la Semana Cultural organizada por Eusko Ikaskuntza dajo el lema «Conocer mejor nuestra propia identidad».

Es la primera semana que la Sociedad de Estudios Vascos realiza, tras su vuelta a la legalidad el año 78, después de la desaparición en el año 36. Ha sido iniciativa de la delegación navarra y en la mente de la Sociedad está el ir rotando cada año por las diferentes merindades. Para el próximo año está previsto se realice en Estella.

Los organizadores han manifestado su optimismo por los resultados de esta Semana tanto a nivel organizativo como de participación, aunque en su organización se hayan producido ciertas lagunas principalmente por falta de práctica.

Esta Semana se caracteriza por la densidad y la cantidad de temas abordados de los que ya ha dado cumplida información la prensa diaria.

PUNTO Y HORA se va a ceñir mas bien a un aspecto de estas jornadas que han destacado por su nivel de participación e interés popular: exposiciones, utensilios y elementos de carácter etnográfico, conferencias, expresión plástica; demostración que más de 20 artesanos hicieron para el público el pasado do0 mingo en la Ciudadela, lugar donde se han celebrado casi todos los actos de esta Semana.

La personalidad de los artesanos

A la demostración tanto teórica como práctica sobre la marcha que los 20 arte-



sanos hicieron la mañana del domingo ante las insistentes preguntas de los asistentes y el sin fin de interesados y curiosos, hay que añadir la mesa redonda que protagonizaron todos ellos en un ambiente de armonía y de ilusión. Se puede decir que la mesa comenzó con cierta frialdad, pero que una vez se tomaron algunas copichuelas, desde el mismo estrado, el ambiente cambió hasta el punto que los riberos entonaron unas jotas y los norteños unos versos entre disertación y disertación, hasta el punto de dar un ambiente coloquial como si se etuviese entre familia, algo así como una reunión de amigos con unos resultados, al menos a nivel teórico, importantes.

En la mencionada mesa estuvieron presentes dentro de los trabajos en la madera desde toneleros, pasando por arguizaiolas, arratzelus, kaikus, escusoos, etc.: Hermanos Martiartu de Murchante, Anda de Bacaicoa, Anchordoqui de Elizondo, Urroz de Oiz, Echandi de Errazu, Hualde de Zubieta, Arreche de Arizkun y Mendiburu de Azpilicueta. Los trabajos en piedra corrieron a cargo de Saule de Arizkun y Ramentegui de Berroeta. El matrimonio Martín Ayestarán y Teresa Ibarra de Elgorriaga demostraron y hablaron sobre la artesanía en hierro. No faltaron los famosos cordeleros del Redín de Pamplona Juan Angel Elizari. Dentro de la especialidad del cuero, Vélez de Puente la Reina, Ibarra de Labayen, Rozas de B. de Bidasoa. Y por último los hilados. Por un lado Mikaela Berasain de B. de Bidasoa haciendo bolillos y por otro Genovia Oscoz de Arrarás hilando sin rueca. Posiblemente ésta última fuera la que empleaba el sistema más rudimentario de todos los expuestos por los artesanos.

La mayoría de los artesanos son gente sencilla que se ven obligados a simultanear su arte con un trabajo de dependencia. (fábrica, construcción, garage, etc.) El aprendizaje les viene de padres a hijos y a base de amor propio.

Echandi por ejemplo ha sido de todo, marinero, acordeonista, cocinero... Esta sencillez en la que viven les hace pensar en el provenir del oricio que ven agonizando lentamente. El caso de los toneleros concretamente, la producción y venta depende del mercado y de los vaivenes del mismo, siendo años atrás, por ejemplo, víctimas de la ola del plástico y de los advenedizos de turno que trabajan a precios tirados por los suelos. Otros han encontrado en su trabajo su liberación como el caso del matrimonio de Elgorriaga. M. Teresa Ibarra manifestaba que causó extrañeza en el pueblo cuando comenzó con su marido a trabajar en la fragua y darle al martillo, con la cara, dejando las labores de casa para hacerlas en común. «Ahora ya no me miran como a un bicho raro, esto supuso una liberación como las que dicen ahora».

Otro de los casos curiosos es el de la hilandera Genovia Oscoz que aprendió un trabajo, que correspondía tradicionalmente a los hombres, con verlo una sola vez, manifestando que en la actualidad hay muchos que lo saben hacer, al menos en Basaburua, pero que nadie lo hace.

La indiferencia ante el trabajo bien hecho

La mayoría de los artesanos coincidían en la mesa redonda en señalar la imposibilidad de alcanzar en producción la demanda existente en los diferentes productos. Hoy en día está de moda la



artesanía y los pedidos son numerosos, siendo imposible llegar a todo. Pero esta moda es mas bien folklórica y por lo tanto puede ser pasajera. Quien más quien menos tiene un escudo de heráldica, tallado en madera por ejemplo.

Sin embargo los mayores compradores son los franceses seguidos de los guipuzcoanos. Los navarros, según parece, no son muy dados a todo esto. Quizá será porque muchos de ellos lo han vivido muy de cerca y no le dan la suficiente importancia. Lo cierto es que cada día hay menos artesanos. Por un lado, los menos, los que se van adaptando a la sociedad industrial y van modernizando sus sistemas de trabajo y por otro, los más, porque no encuentran descendientes que continuen su labor. «La juventud hoy no quiere saber nada de esto y a lo sumo algunos lo realizan por hobby en ratos libres, pero, así no se puede llegar a nada.

Los poderes públicos la puntilla de la artesanía

Una de las conclusiones a las que se llegó en la mesa redonda, es la necesidad de potenciar la artesanía pese a quien pese, al fin y al cabo es parte de nuestro ser y de nuestra identidad como pueblo.

Entre las alternativas que surgieron tuvo especial respuesta aquella que apuntaba hacia la posibilidad de crear un ente que agrupe a los artesanos con el fin de presionar a los poderes públicos para conseguir, al menos, un apoyo económico y potenciar al máximo todas estas actividades. Como materialización de esto se apuntó la posibilidad de crear algún tipo de academia o taller con las diferentes especialidades de artesanía al que los artesanos acudirían a impartir sus enseñanzas, tanto teóricas como prácticas, para todos aquellos que estuviesen interesados.

Claro está, para montar todo este tinglado es necesario un apoyo total de las instituciones públicas de Navarra y del Estado. Los artesanos se comprometían a venir a Pamplona a impartir enseñanza. Esto se puede hacer realidad, pero con empeño y ganas de apoyarlo. Hasta ahora las instituciones poco han hecho por este sector tan heterogéneo en cuanto a la variedad de productos que



lanza, pero muy homogéneo en cuanto a la problemática que les rodea.

Las instituciones han brillado por su ausencia en el apoyo a los artesanos, a excepción de momentos determinados y a personas muy determinadas. Por ejemplo, el Casco Viejo de Pamplona está siendo reformado a nivel de las farolas de alumbrado, pues bien, en lugar de encargar los faroles a estos artesanos se han encargado a una fábrica de Zaragoza. Y como éste, muchos más que dan una muestra de hasta dónde llega la indiferencia de las instituciones por determinados sectores del arte.

KATUA



José Luis LOPEZ BOZA

Fin de curso en todos los aspectos, incluido el parlamentario. Las Cortes han cerrado y la clase política se toma una tregua, que buena falta le hace. La clase económica también parece que va a tomar un largo descanso. Un descanso largo, larguísimo, en el caso del vicepresidente económico, el intimísimo Abril, cuya separación del tronco suarista parece cosa decidida, a tenor de los rumores que han circulado en los últimos días. La resaca del debate de la moción de censura empieza a hacer estragos. Todo puede ser un lavado de cara, pero los ucedeos están dispuestos a ello. Y la operación no se cierra con Abril.

La visita de Jimmy

El final de curso tuvo su final de fiesta y todo. Con un invitado de excepción. «Con ustedes, señoras y señores, Jimmy Carter». El señor de la guerra y de la paz pasó por España en lo que se ha dado en llamar «las primarias de Madrid». El señor de la guerra traía un tema estrella en su agenda de trabajo, en su visita de menos de veinticuatro horas a la capital de las Españas: el respaldo a la presidencian, ingreso de España en la OTAN y, es de suponer que en un segundo plano, las relaciones comerciales y económicas con USA, que, aunque se crea lo contrario, o simplemente se deje de creer, también existe, que por ahí nos han colocado los norteamericanos todo el equipamiento para las nucleares españolas.

La visita de Jimmy es la cuarta que un presidente norteamericano realiza a nuestro país en las últimas décadas o, para ser más exactos, en la postguerra. Y que llegó en olor de multitudes. Los comentaristas han recordado que la Gran Vía se vistió de gala como si de la Quinta Avenida se tratase y fue saludado por el generalísimo con aquella frase lapidaria de «salvador de occidente de las garras del comunismo». Luego vino Nixon y el señor de El Pardo soltó aquello de «la boda con el más rico». Con Ford, según reveló Kissinger en su «Memorias», el general, ya viejo, se durmió. Carter nos ha obsequiado con la OTAN en este peregrinaje por los pobres, después del banquete veneciano de los ricos de este mundo. Siempre, en todas estas visitas, han estado presentes los nuevos acuerdos, pero los nuevos acuerdos siempre también se han saltado con más promesas que realidades. Tal vez los españolistas residentes en la capital hayan pensado que aquí hay demasiados problemas internos como para querer taparlos con las cortinas de humo de nuestro papel negociador o mediador en los conflictos mundiales, o con la visita del máximo mandatario del mayor país del mundo, el que decide la guera y la paz, la vida o la muerte, la suerte en suma de miles de pueblos y de millones de seres. Cuatro curiosos se arremolinaron en las calles del recorrido y otros cuatro aguantaron sol y sombra en las inmediaciones de El Palacio de Oriente en cuyos aledaños las fuerzas de seguridad montaban una intensa vigilancia, como es de rigor en estos casos.

¿Para qué ha venido Carter

Se ha especulado con que la visita iba a significar el otorgamiento del visto bueno USA a la democracia española. Pero no conviene olvidar que la democracia americana es bien distinta, según sea de puertas a dentro o de puertas a fuera. En el comunicado final conjunto, el tema de las relaciones entre los dos países, que, sin lugar a dudas deben tomar un nuevo derrotero, quedan ahora momentáneamente en una vía muerta, que no se abrirá hasta que se conozca el nombre del nuevo inquilino de la Casa Blanca, allá en el mes de novimebre. Es bien sintomático a este respecto que no se hayan fijado plazos para entablar nuevas conversaciones para la renovación del tratado bilateral.

Entonces, cabe concluir que Carter nos visitó para poder seguir contando con la fidelidad hispana. De paso, hizo footing en un parque madrileño, en medio de un despliegue espectacular de guardaespaldas y con un helicóptero sobrevolando el circuito en aquella temprana hora mañanera, que además incordió lo suyo a los vecinos de la zona. De paso, la única victoria que cabe considerar del lado español en esta visita, fue la conseguida por el ministro Oreja en una pista de tenis frente al consejero presidencial Brezinski. Oreja, días antes, también había derrotado apabullantemente a los familiares de los pescadores del «galgomar» con aquello de «el Gobierno no negociará con el Frente Polisario la libertad de los tripulantes apresados», mientras Robles Piquer, otra trayectoria sin desperdicio en el autoritarismo, se había despachado con que «los miembros del Polisario son tan terroristas como los de ETA». Luego vendría Meliá a puntualizar la frase.

Llegaron las bombas

Con el verano, el veraneo, el turismo y las vacaciones llegaron las bombas, aunque no se sabe si vendrán muchos turistas, como tampoco se sabe si muchos españoles seguirán el consejo de las altas instancias turísticas nacionales de quedarse en España. Las bombas ya han tenido un efecto no previsto, traslado de muchos presos al bunquer de máxima seguridad de Herrera de la Mancha. Pero han tenido también el efecto de ahuyentar de las zonas turísticas a un gran número de visitantes. En las zonas de Levante y Andalucía ha cundido el pánico y el pánico puede traer hambre a mucha gente que comía en los largos inviernos de lo que acumulaban en los cortos veranos. Es cierto que las bombas van contra los ricos. Pero, en nuestro mundo, y en este caso concreto todavía más, es una realidad que los que viven en la miseria comen todavía de los que nadan en la opulencia. Los que pasan hambre, en Andalucía sobre todo, no van a entender el significado de las bombas, ni van a entender los motivos que están detrás de cada explosión, ni

van a hacer esfuerzos por solidarizarse con otros pueblos del Estado español.

El comunicado gubernamental

Tal vez fuera esperado y con ello no ha cogido desprevenido a nadie, como no habrá sorprendido, el comunicado gubernamental esperando «de todas las fuerzas políticas, sindicales y sociales españolas, y muy especialmente de las vascas, posturas inequívocas y claras frente al terrorismo tal como ya han realizado ejemplarmente algunos partidos, sindicatos e instituciones», y, todo ello completado con la adopción de las oportunas medidas policiales, unas visibles, otras en la sombra. Y en este clima estábamos cuando los socialistas vieron prosperar por estraño que parezca una proposición no de ley sobre el tema, aunque confesaran que ellos no iban a apuntarse ningún tanto con dicha proposición. Pero, en fin, ahí va el dato y el texto: «Se requiere al Gobierno y a todas las autoridades para que tomen medidas pertinentes, tanto a nivel interno como internacional para atajar la acción terrorista con toda la decisión y contundencia que las leyes permiten, con el fin de hacer posible la convivencia pacífica entre los españoles y el pleno ejercicio de las libertades públicas, tanto colectiva como individualmente. El Congreso de los Diputados insta a todos los ciudadanos a pronunciarse activamente por la consecución de estos objetivos, como garantía indispensable para el pleno funcionamiento de nuestra sociedad democrática».
Rosón, naturalmente, agradeció la posición favorable de la Cámara y aprovechó la ocasión para mediar protagonismos a la acción de la policía en la cárcel de Soria y negar asimismo las acusaciones de Bandrés sobre torturas infringidas a detenidos. La oposición, definitivamente, aparece embarcada en consolidar la democracia policial de Rosón. El afán de protagonismo, el deseo de poder, les hace perder el culo para no perder comba ni molestar al dios del orden público.

Los supergobernadores

Cuando a Euskadi le nombren supergobernador, será ello. Por aquello de «cuando las barbas de tu vecino...» los catalanes ya han puesto el grito en el cielo ante la idea de que fuera Martín Villa el que estrenase el cargo en Catalunya. El viejo sindicalista verticalista, antiguo gobernador de Barcelona y exministro del Interior no debe tener gratos recuerdos para el presidente de la Generalitat. La pretensión de éste de colocar en el cargo a Juan José Bellot, antiguo gobernador civil de Gipuzkoa y hoy gobernador civil de la Ciudad Condal, fue contestada por Suárez, descontento por la situación actual del orden público en Barcelona, de cuya situación hace responsable al actual gobernador. Hay nombres en el tejado pero ninguno acaba de caer. ¿Qué querrá entonces el presidente cuando habla de que está descontento de la situación del orden público en la Ciudad Condal? ¿Más dureza, más palos?

Hacienda somos todos

Con el verano también, se vaciaron muchos bolsillos por aquello de que finalizaba el plazo para la presentación de las declaraciones del impuesto personal sobre la renta. Durante meses, Administración y Banca han hecho causa común para convencer a los españoles de que Hacienda somos todos. Unos más que otros, por supuesto. Y las llamadas clases medias o sus equivalentes, más que ninguno, porque van a pagar el plato de propios y extraños. En los últimos días, Hacienda, el departamento que dirige García Añoveros, ha intensificado su propaganda y así los españolitos pueden saber que frente a los ciento cuarenta y ocho mil seiscientos cuarenta y un millones de pesetas dedicadas a Justicia y Seguridad, la Investigación sólo recibe algo más que once mil. Asuntos Exteriores —así nos luce el pelo— menos de diecisiete mil millones de pesetas. Son meros ejemplos, sólo islotes en medio de la propaganda del miedo que se han encargado de meternos en el cuerpo. Muchos han pagado —no sé en estos momentos si la segunda tanda de la declaración arrojará un saldo positivo— pero también muchos han dicho que nones y esos muchos van desde algún diputado a algunos funcionarios del mismísimo Ministerio de García Añoveros, que no están dispuestos a pasar por esa especie de «impuesto contrarevolucionario», como le llaman ahí en Euskadi. Si «Hacienda somos todos» y el «contribuir también da derecho a exigir», es evidente que Hacienda son unos más que otros, y esos unos quieren cuentas claras del destino que se da al dinero de los contribuyentes, al dinero de sus propios bolsillos.
Cuando ha salido a colación la crisis, hemos dicho desde aquí en repetidas ocasiones que la clase dirigente no daba una imagen adecuada a tales circunstancias.

Hoy, darse una vuelta por el campo o por la ciudad, por las zonas urbanas o por las rurales, plantea esta pregunta: ¿Qué se hace con el dinero de los impuestos? A la vista está que «declarar no es un bien para todos, que no hay, escuelas para todos, que la sanidad no mejora, que las viviendas son hoy por hoy un auténtico lujo, que los puestos de trabajo no crecen... Pero sí es constatable que la enseñanza privada vive horas doradas, que en época de vacas flacas los beneficios de las empresas son propios de años de explendor, que potencian y fortalecen los aparatos represivos... Y por si fuera poco, la voracidad de Hacienda ya ha anunciado su disposición para aumentar las retenciones, aumentos que pueden empezar este mismo verano, cuando el sopor del estío sobrevuele sobre Iberia. Es evidente que frente a este deber cívico de tan peculiares connotaciones, muchos han pensado seriamente la posibilidad de una desobediencia civil con todas las de la ley. Justificadísima, sobre todo, cuando esa ley no es igual para todos.



ANKARA

CUMBRE DE HALCONES MILITARES

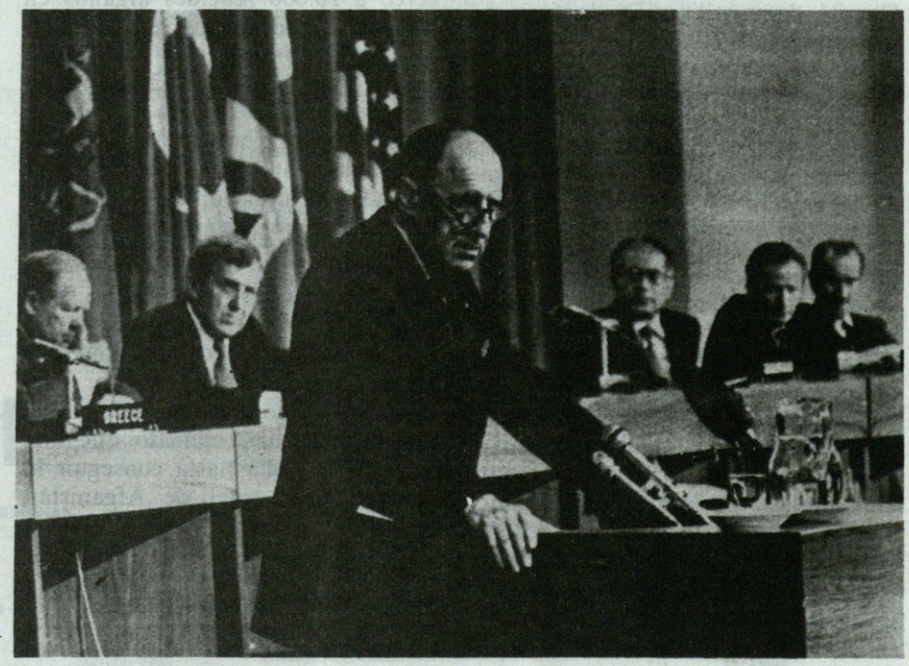
Coincidiendo con el fin de la visita de Carter a Europa, ha tenido lugar una reunión de ministros de defensa de la OTAN en Ankara (Turquía), presidiéndola honoríficamente el secretario de Estado de los EE.UU., E. Muskie. Al tiempo que se celebraba esta reunión, tres temas les obligaban a replantearse su agenda: uno era la petición de Oreja de ingreso del Estado español en la OTAN, y por tanto un informe de circulación restrigida sobre dicha entrada; otro era la retirada de tropas soviéticas de Afganistán; y el tercero el conflicto fronterizo entre Thailandia-Camboya-Viet-Nam.

Informe de la OTAN sobre el Estado español

A la importancia estratégica del Estado español para la OTAN, como puerta de acceso al Mediterráneo, como plataforma natural de Europa y de EE.UU. hacia Africa y Asia Menor, se le ha añadido ahora como punto defensivo estratégico para reforzar la «inaccesibilidad militar de Europa». Estos puntos, recogidos por un informe interno de la OTAN que ha sido divulgado a raíz de la reunión de los ministros de defensa de sus países miembros en Ankara, se basan no sólo en las bases militares yanquis aquí establecidas (ver PUNTO Y HORA 181), sino también en el potencial logístico y humano aportable por la entrada en la OTAN, que significaría una variación del carácter defensivo que caracterizan fundamentalmente a los «acuerdos hispano-norteamericanos», para pasar a ser clara y abiertamente una participación agresiva, que en tiempos de paz supondría un batallón permanente, amén de las bases aquí estacionadas, y en tiempos de ofensiva militar sumarían «un millón y medio de soldados en una movilización general».

Al informe no se le escapa la preocupación soviética por la variación que dicha entrada supondría, de ahí que se señale cómo en los últimos tiempos el, por ejemplo, Partido Comunista de Portugal (uno de los más prosoviéticos de Europa) está realizando una amplia campaña para que su país no esté ligado a la OTAN.

El acto mando de la Alianza Atlántica no desea la «neutralidad» del Estado español, pues eso significaría «una debilitación sensible del sistema defensivo occidental». Para este «informe» no basta con renovar los acuerdos entre el Estado español y EE.UU. el próximo año, sino que precisan de la movilización inmediata de ese millón y medio de soldados en cualquier momento; para ello encubren sus deseos con que «España estaría al margen de los circuitos de decisión y de información», en caso de no entrar.



Dentro de la agenda de trabajo estaba incluido el tratar sobre la próxima Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE) a celebrar el próximo otoño en Madrid. Joseph Luns (secretario general de la OTAN) atacó los deseos belgas de reducir los presupuestos militares, y por tanto de no poder cubrir las peticiones de aumento formuladas por los generales norteamericanos.

Según Charles Poswick, ministro de defensa belga, el presupuesto militar se disminuiría en un 2.2% (4.200 millones de pesetas), esta disminución lleva parejo la desmovilización temporal de importantes fuerzas terrestres, aéreas y marítimas, así como la no participación en numerosas «campañas» de la OTAN, por ejemplo en las maniobras que se celebrarán en la RFA el próximo octubre.

También han tratado de la instalación de los cohetes-misiles norteamericanos en Europa (ver PUNTO Y HORA 177). Especificándose la petición de instalación de 160 cohetes «crucero» en Inglaterra para antes de 1983, situándolos en las bases militares de Cambridgeshire y de Berkshire.

Esto se sitúa en el anuncio de que los norteamericanos gastan 400 millones de dólares diarios en materia militar, y que para 1985 preveen gastar 50.000 millones de dólares más que ahora. En ese terreno señalemos que el Senados USA ha pe-

dido destinar el próximo año 51.9 mil millones de dólares para modernizar las fuerzas militares, particularmente para conutruir nuevas armas destructivas, para equipar mejor a los barcos de guerra y construir otros más potentes, etc. Y la Cámara de los representantes ha pedido que en vez de esa cifra sean 53 mil millones de dólares. Anotemos que la primera cifra es 5.000 millones de dólares superior a la pedida por Carter. Y justifican dicha elevación con «la necesidad de mantener el equilibrio de fuerzas con la URSS», añadiendo el presidente del Comité de movilización de fuerzas militares, John Stains, «Los gastos enormes previstos para el ejercicio financiero 1981 son muy necesarios para los norteamericanos».

Retirada parcial de tropas soviéticas de Afganistán

El Wall Street Journal señalaba que «el anuncio soviético de la retirada de tropas de Afganistán fue un gesto simbólico con el objeto de debilitar la solidaridad occidental en la reunión cumbre de Venecia». Opinión compartida por los chinos, según la agencia «Nueva China», que añaden el recuerdo de una «medida similar» en la anterior reunión de la OTAN, cuando la URSS anunció la retirada de 10.000 solados y 1.000 tanques de la República Democrática Alemana, permaneciendo estacionados otros 400.000 militares.

Este tema no podía permanecer fuera de la agenda de la reunión, aunque se refiriera a un territorio ajeno a las fronteras de la OTAN, pues como dijo Joseph Luns en Ankara, «ellos no podían permanecer ajenos a los conflictos que se producen fuera de nuestras fronteras», refiriéndose también al Irán.

El secretario de Estado USA, Muskie, señaló que las tropas soviéticas evacuadas «se han establecido en un lugar desde donde podían volver en cualquier momento». Realizando un comunicado esta reunión de la OTAN en el que se pide la total retirada soviética de Afganistán, subrayando la «necesidad de un acuerdo político», tras esa «retirada».

En total han abandonado Afganistán unos 14.000 hombres, un regimiento de carros blindados T-62, una unidad de artillería ligera, y otra de misiles tierra-tierra, que según la agencia soviética Tass «ya no eran necesarios».

Los rebeldes afganos han opinado que es «pura propaganda» esta retirada, añadiendo que en los últimos meses han llegado más de los que se han ido, y de que se trata de un «cambio de tropas cansadas por otras frescas».

El anuncio de la retirada de tropas se ha producido no sólo entre reunión de Ankara y «Cumbre de Venecia», sino tras el anuncio del cerco a 20.000 rebeldes afganos en las cercanías de Kabul, en las montañas. El prosoviético «L'Humanité», opinaba de forma diferente: «lo que parece seguro es que el Gobierno soviético no realizaría una retirada de sus tropas, aunque fuese parcial, si la situación fuese tan apocalíptica como aseguran los cronistas».

Pero entre los rebeldes no sólo están los que reciben apoyo de EE.UU.-China, o de Irán, sino que los hay que se oponen tanto a los soviéticos como a los capitalistas occidentales, y han opinado que «no cesarán su lucha hasta conseguir la independencia total de Afganistán de cualquier superpotencia».

Crece el conflicto fronterizo Thailandia-Camboya-Viet-Nam

Desde Ankara, E. Muskie ha volado a la reunión de los países de la ASEAN (homónimos de la OTAN en el Sureste Asiático) para analizar en situ, y llevar las directrices de la OTAN sobre el fonflicto fronterizo entre Thailandia-Camboya y Viet-Nam, que tiene su origen en la repatriación de refugiados camboyanos desde Thailandia a Camboya donde en la actualidad impera un régimen prosoviético con el apoyo directo vietnamita. Viet-Nam acusa a Thailandia de querer introducir «jmeres rojos», ahora llamados «serei», para derrocar al régimen prosoviético de Camboya, apoyándose para ello, según los vietnamitas en los campos de refugiados camboyanos en Thailandia que servirían de bases logísticas y campos de entrenamiento.

E. Muskie a su llegada a Kuala Lumpur (Malasia) donde se estaba celebrando la reunión de los 5 miembros del bloque militar ASEAN, anunció la inmediata ayuda militar a Thailandia consistente en la venta a crédito de carros de combate M-48, de artillería pesada (cañones Howitzer), y de modernos fusiles (sin retroceso).

El conflicto tuvo sus prolegómenos hace unos días con el reforzamiento vietnamita de los puestos fronterizos de Sangae y Sanlar Chagan. Tras los choques, el Gobierno japonés, en represalia, ha congelado las ayudas económicas que venía prestando a Viet-Nam; y Thailandia ha suspendido el envío de arroz a Camboya, dentro de un contrato por 40.000 tm., al tiempo que impide el envío de ayuda internacional (particularmente canalizada por la Cruz Roja) por vía fluvial que desde Thailandia venía distribuyéndose a Camboya.

Moscu, por boca de Pravda, le echa la culpa a «Washington-Pekin» de ser los instigadores «del conflicto»; y Pekin le ha replicado pidiendo que «las autoridades vietnamitas interrumpan sus provocaciones contra Thailandia, y retiren sus tropas agresoras de Kampuchea» (Camboya). La OTAN y la ASEAN se han pronunciado en el mismo sentido que los chinos, atacando por tanto al régimen de Heng Samrin, de Camboya.

Reunión de la OTAN en Ankara

Según la Cruz Roja Internacional unos 150.000 refugiados camboyanos habrían abandonado los campamentos tras la incursión vietnamita a las ciudades fronterizas de Porpet, Aranyaprathet; y tras declararse incompetente para cifrar el número de víctimas las elevaba a varios centenares.

Por su parte fuentes militares thailandesas, hablaban de que los vietnamitas habían ocupado las ciudades de Nong Chan, Non Mark Moon, y Koke Soong. Hanoi ha negado esta posibilidad. Admitiendo, por medio de algunos funcionarios, el establecimiento de varias unidades militares en territorio camboyano.

Lo cierto es que los choques violentos no han cesado desde que las tropas thailandesas desalojaran la ocupación vietnamita de la ciudad fronteriza de Kote Soong. ■

I. HARITZ

PETRONOR

Refinería de Petróleos del Norte, S.A

JUNTA GENERAL ORDINARIA

CELEBRADA EN BILBAO, EL 18 DE JUNIO, BAJO LA PRESIDENCIA DE D. NEMESIO FERNANDEZ-CUESTA

DEL DISCURSO DEL SR. PRESIDENTE

- 1979 urtea Krisis urtea izan zen, errekubiderako aztarnik ez zen ikusi, baina bai ekonomiko dardara berrien oar asko.
- 1979an petroleo merkatuan aurkitzen gara eragile diren faktore sail batekin: oreka kolokaria produktibitate eta eskearen artean; gainera, oligopolista estratejia garbi bat OPEP aldetik krudo barrikaren prezioa altxatzeko asmoz.
- Bata bestearen ondorengo igoerak, soziedade industrialetako estrukturetan oihartzun bat izan dute; marraztuko ginuzke hauek: pagu nazionaletan dendu-eza, eta petrodolares meta aundi bat sortzea, gaurko finantzaketak ezin erantzun duten moduan.
- Krudoen prezioaren etengabeko igoerak eta ordainketarako epeak mozteak kolpe gogor bat izan dire, gero eta gehiago ordaindu behar denez. Deficit honi erantsi behar zaio, kobratzeko dauden eta azitzen ari diren saldoek finantziatu baharra. Hau gertatzen da produktoen prezioa finkatzeko formulan azterketa ofiziala atzeratuko delako izan diren prezio realetatik ikusi diren prezio teorikoen artean dauden diferentzi aundieri begiratuz.
- Gure ekonomiaren inflazioko tasen neurrian, balanze eta kontuen resultadoak ajustatzea ahantzitzearen arriskua salatzen dutenekin bat gatoz. Honela ikusiaz, gure balanzea gaurkotua izan da azkeneko neurri legalen neurrian, eta gure resultadoen kontua estrukturatu dira almazenetik ateratzen direnak LIFO sistemaz baliaratuz. Konpañiarentzat krudoak erostean jestio ona garrantzi aundiko izango da, eta organizazio komertziala indartu optika eta ekintza bat gero eta zabalagoa, flexiblea, hitz batea internazionala, eskatzen duen merkatuan protxua ateratzeko.
- Gure aurtengo ejerzizioa ihazkoa baino obeki bukatu degula bai ekintzetan, bai benefizioetan pozgarria da, eta behartzen gaitu gure estruktura oso ona dela gogoratzea gure entrepresa benetan finkatzeko.
- Ikusiaz alde batetik, refinatzeko gure kapazitatea 12 milloi TM urtean, bestetik, gure ontzi samaldaren indarra, eta gure kaia leku inbidigarri batean delarik, naiz Amerikara, naiz CEEra begira jarri ginezke, Euskal Herrirako entrepresa Klabe bat gerala jakiñez, marea komertzialaren ardatza gerala bai alde batera eta bai bestera.
- Lau albo bete behar dira erdi plazo batean: explotazio eta banatze primarian parte artu, indarberritu produktibo ez diren aktibo batzuek, dagokigun banaketa secundaria gure kargu artu eta gure begien aurrean petrokimiko arazoa eduki.

ZENBAKIAK, LABUR (1979-XII-31)

XEHETASUN NABARMENAK

Orain urtean ondu ditezkeenak	12 MM Tm.
Biltegien gaitasuna	
– ondugabeentzako	1.098.000 m.
– landutakoentzako	1.015.000 m.
Intsaontzidia: lau pertroleontziguren	1.107.000 TPM
Portua:	
– zerbitzu ordekak	325.000 m.
– har ditezken ontzien haundiena	500.000 TPM
– jabekidegoango atoe-ontziak	5 ale

LANA

Ondutakoa	6,4 MM Tm.
Saldutakoak	5,7 MM Tm.
Monopolioaren salmenten zatia	ehuneko 15,94%

GIZA BALIAKUNTZAK

Lanariak	591
Lanari bakoitzeko saldutakoak	115 MM pzt.

EKONOMIAZKO XEHETASUNAK
Miloeka pezetetan

Guztira eskuratutakoak	71.544
– Erresumaren barruan	53.704
– Itsasontziak eta beste	3.637
Sorturako Cash Flow	4.316
– Irabazia	783
– Andeapen ordaina	3.129
– Baltzuzati-obaria	616
– Diruezarketa berriak	856

URTEKO KONTUETAKO EKONOMIA ETA DIRUPIDEEKIKOAK
Miloeka pezetetan

Mugiezinak eta pilatutakoak	71.134
Baltzu-dirutza	13.300
Erantzutekoa	16.044
Andeapenordain	17.992
Epe luzeko zorrak	12.384

ASPECTOS RELEVANTES DEL EJERCICIO

PORTUKO EKINTZA

1978 urtean asitako politika, hau da trasbordoak ontzitik ontzira, edo gure tankeetan almazenatu beste Konpanietako krudoek, 1979 urtean iritxi zan oso gora, 5.311.956 tonelada egiñez, eta honek artu zen krudo totalaren 43,6% egiten duela. PETRONOR Bilboko portuan aurkitzeak, hango trafikoaren azitzea 1978an izan zen 24%, eta portuko mobimendu totalean 56,5% 1979 urtean.

AUTOFINANTZIATU ETA DESARROLLOA

Autofinantziaketa aundienaren politika, akzionista guztien sentipenak eta kontzientziak benetan bultzatua alde batetik, finantzaileak eman duten konfidantza bestetik, 1979 ejerzizioan jarraitu egin du 4.316 milloi «cash flow» eginez, 2,6% geigarri, 1978 urtean baino.

Ingo. INFORME SOZIALA

Europako eta Amerikako entrepresa aurreratuen arian, PETRONORek eman ditu batera 1979 ejerzizioaren memoria eta Ingo. informe soziala. PETRONORek egin duen eginal gogoangarria dinamika diferenteak elkartzeko, alor zabal hauetan finkatzen da: Enpleatuak, Klienteak, Akzionistak, Obligazionistak eta finantziatzaile institutoak, Komunitatea, Inguru giroa eta energiaren ahorroa, Probeedoreak eta Konpetitoreak.

Alor bakoitza sakontzea, ain zabal eta zehatz eman diren datoak esan nahi dute, PETRONOR, entrepresa bezala, informazio garbia emateko prest dagoela Sozitatearen aurrean.

Asitako bidean jarraitu eta ibilbidea obeagotu egiteko erantzukizuna gure gain artzen ditugu, arriskuak ba daudela jakinik; baina uste oso honekin: xeetasun batzuetan okertzen ba gara ere, gaurko egunak entrepreseri eskatzen dien bidean egongo generala.



Las estrategias

Ramón Pi, en su crónica madrileña analiza con dureza, desde el clima de tensión con la que se juzga hoy a los vascos en Madrid, la situación de Euskadi. Conste que es uno de los más suaves.

Tres son los aspectos distintos que han concitado la atención política española en relación con el País Vasco: las bombas de ETA (p-m) en zonas turísticas; el secuestro del Parlamento y Gobierno vascos durante más de 12 horas y ahora los asesinatos de Azcoitia. De las bombas sólo cabe decir que se trata, por todos los síntomas, de una operación gangsteril puesta al servicio de exigencias de naturaleza política, por otra parte irrealizables. En efecto, la extorsión, la siembra del pánico y el uso de explosivos para dialogar corresponden más al Chicago de los años treinta y la ley seca que al intento de construir cualquier especie de convivencia democrática. ETA (p-m) acredita —por si no lo tenía bastante demostrado— que su desprecio de los medios para obtener sus fines es absoluto, puesto que únicamente la utilidad de los resultados que imagina obtener constituye el móvil de sus actos. Si no ha habido víctimas humanas no es por humanitarismo inexistente, sino porque los terroristas imaginan que ahora no les conviene que las haya. Y eso es todo.

Respecto al encierro de los trabajadores de Nervacero y las circunstancias en que se produjo, hay que señalar una novedad digna de mención: el propio Gobierno vasco ha sido el que ha dicho en una nota inequívoca que fue él mismo el que pidió la actuación de la fuerza pública para desalojar el edificio ocupado. Y ha añadido, además, que volverá a hacerlo mientras lo puedan exigir las circunstancias. La actitud del Gobierno que preside el señor Garaicoechea es un intento de restituir el estropeado prestigio de las instituciones vascas después del tristísimo episodio del secuestro de los representantes del pueblo por parte de unos exasperados manifestantes. La noticia, hoy mismo, de que dirigentes socialistas ocupan —esta vez con todas las bendiciones, al parecer— la Diputación Foral de Alava como protesta por las bombas contra el turismo puede volver a degradar la consideración pública que merecen las instituciones de autogobierno en aquella comunidad, porque, evidentemente, las Diputaciones, los Ayuntamientos y otros lugares de representación y acción política no están previstos para ser las sedes de gestos de esta naturaleza».

El estado P-M

José Luis Alcocer, articulista de «El Alcázar», plantea en términos guerreros la situación actual. Concluye con que en el Norte hay un Estado, en Madrid, no.

Pues señor, resulta que en el norte de España hay un Estado, y que ese Estado se llama ETA p-m, y que, al parecer de cómo nos van las cosas, es el único Estado que existe en el territorio español.

Ya está bien, me parece, de que los españoles y quienes sobre el papel nos representan «repudiemos» la violencia. No tenemos necesidad de repudiar nada. Sólo tenemos necesidad de vencer en una guerra abierta que la ETA ha planteado y de la que, por lo visto, aún no se ha enterado el Gobierno. Ello implica varias operaciones. Algunas de ellas, estrictamente militares, con su secuela de fuerza, operatividad, logística, conciencia de quién es el enemigo, y sobre de que hay enemigo, en el sentido técnico de la palabra. Con las consecuencias inevitables de considerar igualmente beligerantes a quienes con el enemigo colaboran de una u otra manera, con sus cómplices, con sus informadores y con sus soportes civiles. Hay que empezar a hablar así. Hay que tener conciencia de quién es el enemigo, quién el aliado y quién el aliado del enemigo. Ni más ni menos. Los españoles no podemos ser aliados de los aliados de los antiespañoles. Y en ese plano, ni caben componendas, ni sonrisitas, ni bellaquerías.

Es claro que el Gobierno va a pagar en su carne, como todos lo estamos pagando ahora en la carne de España, su debilidad ininteligente con el tratamiento del problema vasco. Se ha dicho repetidas veces que ETA quedaría aislada después del Estatuto de Guernica. Eso es mentira, como demuestran los hechos. ETA, lejos de quedar aislada, ha quedado potenciada. ETA está ganando su guerra contra España. Si tuviéramos Gobierno y presidente de Gobierno, se preocuparía en decirnos lo que nos interesa. Es decir: qué es hoy ETA; quién la paga; qué desea; cómo vamos a combatirla; si el señor Garaicoechea es aliado tácito o no de ETA; si el señor Bandrés tiene derecho a seguir siendo diputado, y si él, por supuesto, tiene alguna razón para seguir siendo presidente, mientras nos dinamitan las costas. Claro que pedir eso, sería tanto como pensar que tenemos Parlamento, diputados y políticos en ejercicio. No hay motivos, en efecto, para sospechar esas cosas y alimentar esas sospechas. En el norte hay un Estado. En Madrid, no.

Maldita seas

Con esta apocalíptica invocación concluye un editorial de «Cambio 16» su maldición a ETA. Nadie, nadie quiere ir al fondo de la situación actual. Es más facil recurrir a las maldiciones.

Hay ocasiones en las que —lo ha escrito el poeta— «las palabras no sirven... son palabras» ¿Qué queda ya por escribir sobre estos siniestros «gudaris de la olla», sobre estos iluminados sádicos que se permiten disponer de las vidas de los demás para inundarlas de zozobra e incluso cercenarlas?

¿Cómo puede reaccionar un periódico cuando en un pequeño margen de horas sus teletipos informan de explosiones de bombas en pacíficos remansos de veraneantes y de más sangre derramda en el País Vasco?

¿Cuántos familiares de los turistas que ayer descansaban en Alicante y Jávea pasaron la jornada en vilo, preocupados por la suerte de los suyos?

¿Cuántos trabajadores del gremio de hostelería tendrán dificultades económi-

cas este invierno como consecuencia de una campaña turística reventada?

¿Qué pensarán, qué sentirán, en fin, en estos momentos, la viuda y los dos hijos del directivo de la Michelín asesinado ayer?

El quinto, no matarás. Maldita ses, ETA. Maldita seas tú y todos los que te apoyan y todos los que te alaban y todos los que te disculpan y todos los que se callan. Maldita, mil veces maldita, ante el más allá y ante la historia.

Apátridas

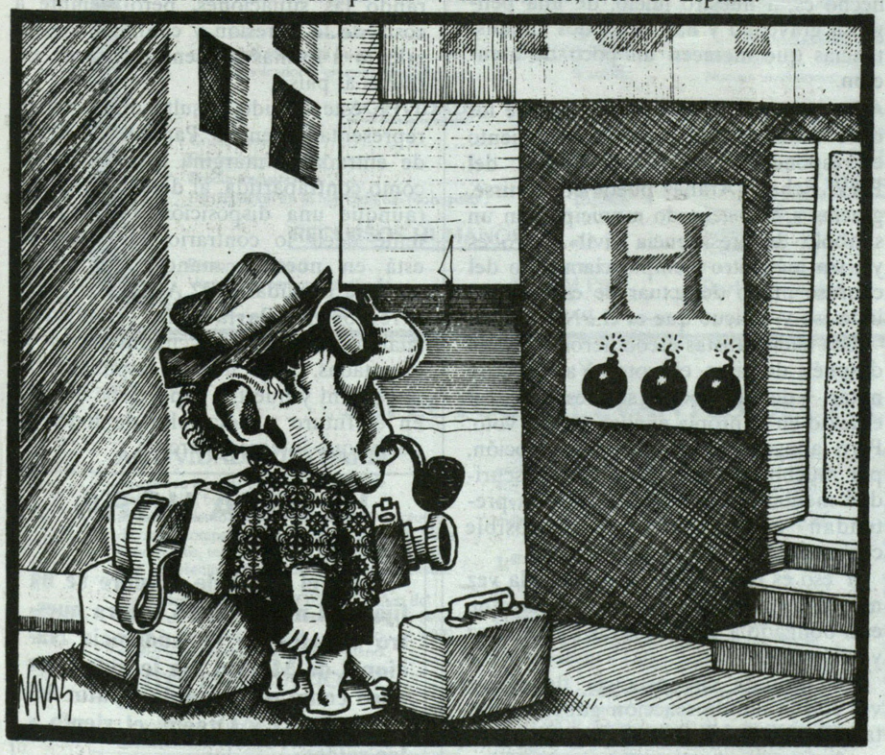
En una de las más virulentas diatribas de nuestro colega y sin embargo enemigo «El Alcázar» se pide la expulsión y algo más (convertirlos en apátridas) al menos a unos doscientos o trescientos mil vascos y «navarros». Ponerles en la frontera privados de documentación por extranjeros apátridas indeseables...

En las vergonzosas manifestaciones de los etarras y sus colaboradores en las provincias vascongadas, un grito, lanzado como un desafío contra las Fuerzas de Seguridad del Estado, se repite constantemente: «¡Que se vayan!» Y mientras la horda grita que se vayan, el cristianísimo y civilizado PNV hace, a nivel de Gobierno, todo lo posible para dar carnaza a las fieras, negociando la sustitución de los policías españoles y de la Guardia Civil por una policía autónoma hecha a la medida de sus pretensiones nacionalistas.

Pues bien. Que se vayan. Pero que se vayan «ellos», los asesinos, los criminales, los que dicen que no son españoles, los que están arruinando a las provincias más ricas de España y amenazando con extender el terrorismo a las zonas turísticas de toda la nación. Nuestro colega «Ya», en un suelto, titulado «¡Kampora!» es decir: «¡Fuera!», grita, en nombre del español medio, cansado de tanto crimen, de tanta amenaza, lo mismo: que se vayan ellos.

Pero creemos que ya ha pasado la hora de la retórica y hay que iniciar la de las acciones. No basta gritar en español: «¡Que se vayan!», ni: «¡Kampora!», en euskera. Hay que echarlos, y echarlos legalmente. Los etarras y sus sostenedores dicen que no son españoles. Pues bien, si no son españoles, nada tienen que hacer en España. A los que asesinan para lograr la independencia de unas provincias españolas, a los que no se recatan de apoyar a los criminales, interesándose por su suerte en las cárceles y pidiendo amnistía, a los que gritan a los guardias: «¡Que se vayan!», hay que llevarlos delante de un juez y que allí declaren que no son españoles, que renuncian a esta nacionalidad. A partir de ese momento, que se les trate como extranjeros indeseables y se les ponga en la frontera, privados de la documentación y derechos ciudadanos de una patria que dicen que no es la suya. Si nadie los acepta y no hay delitos probados por los que encarcelarlos, que se les facilite la documentación de apátridas y se les trate como a tales, impidiéndoles toda acción política en nuestra nación.

El Parlamento tiene la palabra. Esa sí que es una buena oportunidad de demostrar su patriotismo y su voluntad de acabar con el terrorismo. ¡Extranjeros indeseables, fuera de España!



De " EL IMPARCIAL "

Nuestra voz

Para poner al contrapunto del «Así nos ven» que reflejan los mil y un editoriales y comentarios de todo el Estado español, aquí va una voz de Euskadi, la de Telesforo Monzón en el diario «Egin».

«Este pequeño y grande, viejo y joven, cerrado y universal, contradictorio y congruente, pacífico y feroz pueblo vasco al que pertenecemos, se ha visto obligado a conocer en su reducido suelo, a lo largo de su historia, la conquista, la ocupación, el éxodo, la cárcel, la invasión, la tortura, el reparto, la calumnia, el saqueo y otras mil formas de sojuzgamiento. Pero no le había tocado conocer jamás, con la virulencia que hoy, esa otra forma de la opresión que se llama la burla.

Y ésa es la verdad. Nuestro pueblo está siendo sometido a una burla que llega al sarcasmo. Se le habla de libertad mientras se le niega el derecho a disponer de sí mismo; le predican democracia los mismos que se sublevaron para arrebatársela, rásganse las vestiduras contra el terrorismo quienes durante medio siglo se han servido de él para mantenerse en el poder; nos predican la dulzura de Jesús quienes bendijeron los cañones de Franco y claman por el ¡sagrado derecho a la vida! quienes se lanzaron un día a la guerra al grito de ¡Viva la Muerte! Exigen el acatamiento debido a la Constitución española los mismos que llamaron a los extranjeros para que les ayudaran a derribarla a cañonazos; nos ofrecen generosamente la nacionalidad quienes nos niegan ferozmente la condición de Nación y nos llaman criminales por tomar las armas en defensa de nuestra Patria los que obligan a nuestra juventud a pasarse catorce meses de su vida dedicados exclusivamente a aprender a matar por defender... la de ellos. Y se escandalizan del impuesto revolucionario los que se llevan de este País, todos los años, decenas de miles de millones... que, como las golondrinas de Becquer, ésas no volverán. Desde Soria hasta Holanda se tira de una larga cuerda que pretende ahogarnos. Con el grito de siempre: «¡Que nos muerden los patos, que nos muerden los patos!» Cuando todos sabemos que no son los patos los que engendran la burla sino la burla la que engendra los patos.

El seguir jugando, en estas circunstancias, a «gobiernos y parlamentos vascongados para tres provincias españolas» sin Poder, ni dinero, ni facultades, ni soberanía, ni unidad territorial, repartiéndose pomposamente carteras, eligiéndose sedes y habilitándose ministerios, me parece, pura y simplemente, una forma de colaborar con la burla pretendiendo hacérsela tragar al Pueblo. Todo

ese nuevo mundo de cartón dorado y hojalata que se pretende poner en pie dentro de casa, mientras afuera arrecia cada día con más fuerza el temporal, me parece absolutamente incapaz de responder seriamente a los problemas que tiene planteados la Euskal Herria de 1980. Ya no estamos en tiempos del «Irurak Bat» de los caballeritos, ni de los honrados fervores vascongadistas de los «Euskalerriakos» del siglo XIX. Ha corrido demasiada sangre para habernos estancado. Lo que hoy existe en Euskadi es, pura y simplemente, un problema nacional. Similar al que ha venido planteándose en decenas y decenas de otros pueblos en el mundo, que hoy son libres y soberanos. Y ese problema nacional hay que zanjarlo con visión nacional y soluciones nacionales. Pretender introducir hoy la Causa vasca dentro de la actual Constitución española y dentro del actual Estatuto Vascongado equivale a pretender introducir la totalidad del río Ebro dentro del kaiku de un pastor del Aralar.

Hay que hablar de Pueblo a Pueblo, de Nación a Nación, de soberanía a soberanía. Ya no queda otro remedio. No están hechos los Pueblos para las Constituciones sino éstas para los pueblos. Y mejor será hacerlo cuando las palabras independencia y socialismo no figuran todavía entre las condiciones exigidas para un alto el fuego. Mañana pudiera sonar otro cantar».

No se fían del PNV

Es que en Madrid ni siquiera se fían del PNV. Para estar más tranquilos necesitarían públicas y repetidas profesiones de fe españolista... y eso la verdad es ya pedir demasiado. ¡A lo mejor se quedaban sin votos! Hay un pequeño despiste en Madrid y aledaños. Las profesiones de españolismo se las tienen que pedir a otros partidos que las darán muy gustosas.... y así les va en Euskadi!

La desconfianza que en los españoles de todas partes, en especial de Vascongadas, despierta el PNV está plenamente justificada, aunque el Gobierno de UCD se empeñe en desvirtuarla con amistosos contactos políticos. La desconfianza se basa, tanto en las raíces separatistas-sabinianas del partido, como en la negativa sistemática de sus dirigentes a reconocerse españoles e, incluso, a citar el nombre de España. Llega Pujol a Madrid, y en sus declaraciones por televisión, habla de una Cataluña autónoma dentro de España, dice que todos somos españoles y que Cataluña contribuirá al fortalecimiento de España. A Garaicoechea nunca le hemos oído decir nada parecido.

Si la única razón de la renuncia (suponemos que temporal, dadas las doctrinas sabinianas del PNV) a la independencia, es la dependencia energética, resulta evidente que son sólo intereses económicos los que llevan al PNV a querer mantener a Vasconia dentro del que llaman «Estado», para no citar el nombre nefando de España. Pertenecen al «Estado» español, como podían pertenecer al Mercado Común, o, quién sabe, al Congo de Bokassa, si de allí recibieran la energía que necesitan.

Consideramos por ello absurdo tanto empeño en que los diputados del PNV acudan al Parlamento español, si antes no proclaman, de forma fehaciente, que son españoles, y por vascos, dos veces españoles, como decía Unamuno. En otro caso, en un Parlamento español nada tienen que hacer los extranjeros, ni aunque estén necesitados de energía.

No paran los ayuntamientos

En Madrid tiene que sacarles de quicio las posturas que adoptan sistemáticamente los ayuntamientos vascos... y también los «navarros» como el de Etxarri Aranaz. «Diario 16» se tira de los pelos ante la sorprendente actitud de estos navarros...

Una de las noticias más sorprendentes de las últimas semanas la proporcionó ayer el Ayuntamiento de Echarri Aranaz, que acordó no reconocer a los tribunales españoles. Así, como suena. El hecho es, a nuestro juicio, de una peligrosa gravedad y hay en él dos circunstancias que merecen un poco de atención.

La primera de ellas es que seis de los once votos del Pleno del Ayuntamiento correspondieron a los concejales del PNV. Echarri Aranaz puede convertirse, gracias a este acuerdo municipal, en un símbolo de «resistencia civil». Pero es ya, sin más, otro ejemplo clamoroso del confuso modo de actuar de ese partido indeciso y oblicuo que es el PNV.

Los nacionalistas escondieron la mano después de tirar el voto. Ya hicieron notar —dice la nota— sus reservas con el texto en la propia explicación de voto. Pero apoyaron plenamente la moción, por mucho que, en medio de la oscuridad mental que parece atenazarles, pretendan explicaciones de imposible comprensión.

Y eso es lamentable, aunque cada vez menos sorprendente, en un partido que está obligado a dar muestras de sensatez y coherencia.

La segunda circunstancia tiene que ver con la tímida reacción gubernamental. Si hoy el hombre de la calle anda confuso y no es capaz de encontrar explicaciones a casos como el de Echarri Aranaz, hay que adjudicar parte de culpa a los protagonistas (los concejales del PNV y de la agruación electoral BAI, próxima a Herri Batasuna) y otra parte de culpa a la autoridad gubernamental, que debe de ser muy gubernamental pero que parece no ser autoridad.

A lo más que ha llegado el gobernador civil, de Navarra, de momento, ha sido a nunciar la «posible suspensión» del acuerdo. Mientras tanto, sigue rodando la bola y creciendo la sensación de desconcierto.

Los duros de Bermeo

Rafael Aguirre de la Junta del PNV de Begoña y que actuó con fuerza en el mitin de Bermeo, vuelve a poner con valentía algunos puntos sobre las ies en un artículo publicado en la Tribuna abierta de «El Correo Español».

El término INDEPENDENCIA ha causado sensación y el mismo se presenta como aislacionista, insolidario, racista y traidor a la democracia constitucional española. Cuando alguien intenta recordar el pasado con las vejaciones sufridas a manos del franquismo, enseguida te tapan la boca y te hacen ver que fue otra época, la cual ya debería estar superada. Si la superación a nuestros atropellos debe de ser condición, debemos recordar que estamos condicionados desde 1839 hasta nuestros días, siendo muy probable que sigamos superando las situaciones, pero siempre a costa de la opresión y continuo sometimiento a formas de pensar y hacer, extrañas al país.

En este sentido, resulta difícil vernos representados en un Parlamento donde de entrada se margina a la historia y, como contrapartida, al derecho como tal (aunque una disposición adicional intente decir lo contrario, la misma no está en nuestras manos), ¿de dónde parte la insolidaridad? Acudimos y acudiremos al Parlamento siempre y cuando se den las circunstancias ya apuntadas. Pero nuestra aspiración no queda ahí y nuestro papel debe de estar en el futuro y desarrollo de todos los países que integran Europa.

ULTIMA HORA

Para el día 9 de octubre se ha fijado el nuevo juicio contra nuestro director en la Audiencia Nacional de Madrid. Se le piden dos años como responsable y autor del libro «Txiki y Otaegi, el viento y las raices»

PETRONOR

Refinería de Petróleos del Norte, S.A

JUNTA GENERAL ORDINARIA

CELEBRADA EN BILBAO, EL 18 DE JUNIO, BAJO LA PRESIDENCIA DE D. NEMESIO FERNANDEZ-CUESTA

DEL DISCURSO DEL SR. PRESIDENTE

- El año 1.979 fue un año de crisis, en el que no se apreciaron síntomas de recuperación y sí hubo múltiples advertencias de nuevas convulsiones económicas por venir.
- En 1.979, encontramos una serie de factores determinantes del mercado petrolero entre los que destacaron un precario equilibrio entre producción y demanda, además de una clara estrategia oligopolista por parte de la OPEP con el fin de elevar el precio real del barril de crudo.
- De la repercusión que tuvieron las sucesivas subidas en la estructura productiva de las sociedades industriales, destacaríamos el desequilibrio en las balanzas de pagos nacionales y la generación de un enorme volumen de petrodólares, difícilmente reciclables por las instituciones financieras como las consecuencias más inmediatas y espectaculares.
- La subida ininterrumpida del precio de los crudos, acompañada de la reducción en el plazo de pago a los proveedores, ha producido un gran impacto negativo sobre la tesorería, como consecuencia de los mayores importes de Circulante neto a financiar.
- A este déficit, debe sumarse la necesidad de financiar los saldos crecientes pendientes de cobro, derivados del retraso en el reconocimiento oficial de las notorias diferencias pendientes entre los costes reales habidos y los teóricos contemplados en la fórmula oficial de fijación de los precios de los productos. Ambos factores han creado una situación de liquidez tensa y forzada.
- No podemos dejar de sumarnos a cuantos ponen en evidencia el peligro de olvidarse de reajustar los balances y cuentas de resultados, en función de las tasas de inflación de nuestra economía. En este sentido, nuestro balance ha sido actualizado al amparo de las últimas medidas legales para hacer posibles unas dotaciones de amortización más reales, y nuestra cuenta de resultados se ha estructurado valorando las salidas de almacén según el sistema LIFO. De nada sirven, no obstante, estas medidas y cautelas contables de las empresas, si la formación de los precios de los productos se hace de espaldas a esta insoslayable necesidad y no reflejan con realismo los anteriores factores de corrección.
- La buena gestión en la adquisición de los crudos seguirá siendo vital para la Compañía, que deberá fortalecer su organización comercial a fin de estar en condiciones de abordar y aprovechar un mercado que exige una óptica y una actuación cada vez más abiertas, flexibles y, en definitiva, internacionales.
- La satisfacción de haber cerrado el presente ejercicio con una actividad y unos beneficios superiores a los obtenidos durante el ejercicio anterior, nos obliga a recordar una vez más la excelente infraestructura en la que se puede apoyar nuestra empresa. Conjugando la capacidad refinera de los 12 millones de TM/año con un "cracker" catalítico y el potencial logístico de la flota y el puerto con una situación geográfica envidiable, estamos en situación de mirar tanto en dirección a América como a la CEE, sabiéndonos empresa clave de un País Vasco que va a ser gozne del flujo comercial en ambas direcciones.
- Cuatro flancos han de ser cubiertos a medio plazo: participar en la explotación y distribución primaria, dinamizar activos poco productivos, encargarnos de la distribución secundaria que nos corresponde y no perder de vista el horizonte petroquímico.

MAGNITUDES SIGNIFICATIVAS (AL 31.XII.79)

DATOS RELEVANTES

Capacidad de proceso actual	12 MM Tm/año.
Capacidad de almacenamiento:	
— de crudo	1.098.000 m.³
— de productos	1.015.000 m.³
Flota: cuatro superpetroleros	1.107.000 TPM
Puerto:	
— explanadas de servicios	32 Ha.
— capacidad para buques de	500.000 TPM
— remolcadores en copropiedad	5 unid.

ACTIVIDAD

Crudo procesado	6,4 MM Tm.
Productos refinados	6,1 MM Tm.
Productos vendidos	5,7 MM Tm.
Participación en el Mercado del Monopolio	15,94%

RECURSOS HUMANOS

Personal empleado	591 personas
Ventas por persona empleada	115 MM Ptas.

DATOS ECONOMICOS (Millones de pesetas)

Ingresos totales	71.544
— Mercado Nacional	67.363
— Flota y otros	4.181
Cash-flow generado	4.316
— Beneficio	1.187
— Amortizaciones	3.129
Dividendo	616
Nuevas inversiones	856

MAGNITUDES ECONOMICO-FINANCIERAS DEL BALANCE (Millones de pesetas)

Inmovilizado material y stocks	71.134
Capital	13.200
Reservas	16.044
Fondos de amortización	17.992
Deudas a largo plazo	12.384

ASPECTOS RELEVANTES DEL EJERCICIO

ACTIVIDAD PORTUARIA

La política iniciada en firme en 1.978 de transbordos buque a buque, o con almacenamiento en nuestros tanques, de crudos de otras Compañías, ha alcanzado en 1.979 cifras importantes, totalizando 5.311.956 toneladas, lo que representa el 43, 6% del crudo total recibido.

La incidencia de PETRONOR en el tráfico del Puerto de Bilbao se ha incrementado en un 24% sobre la registrada en 1.978, suponiendo en 1.979 el 56,5% del movimiento total portuario.

AUTOFINANCIACION Y DESARROLLO

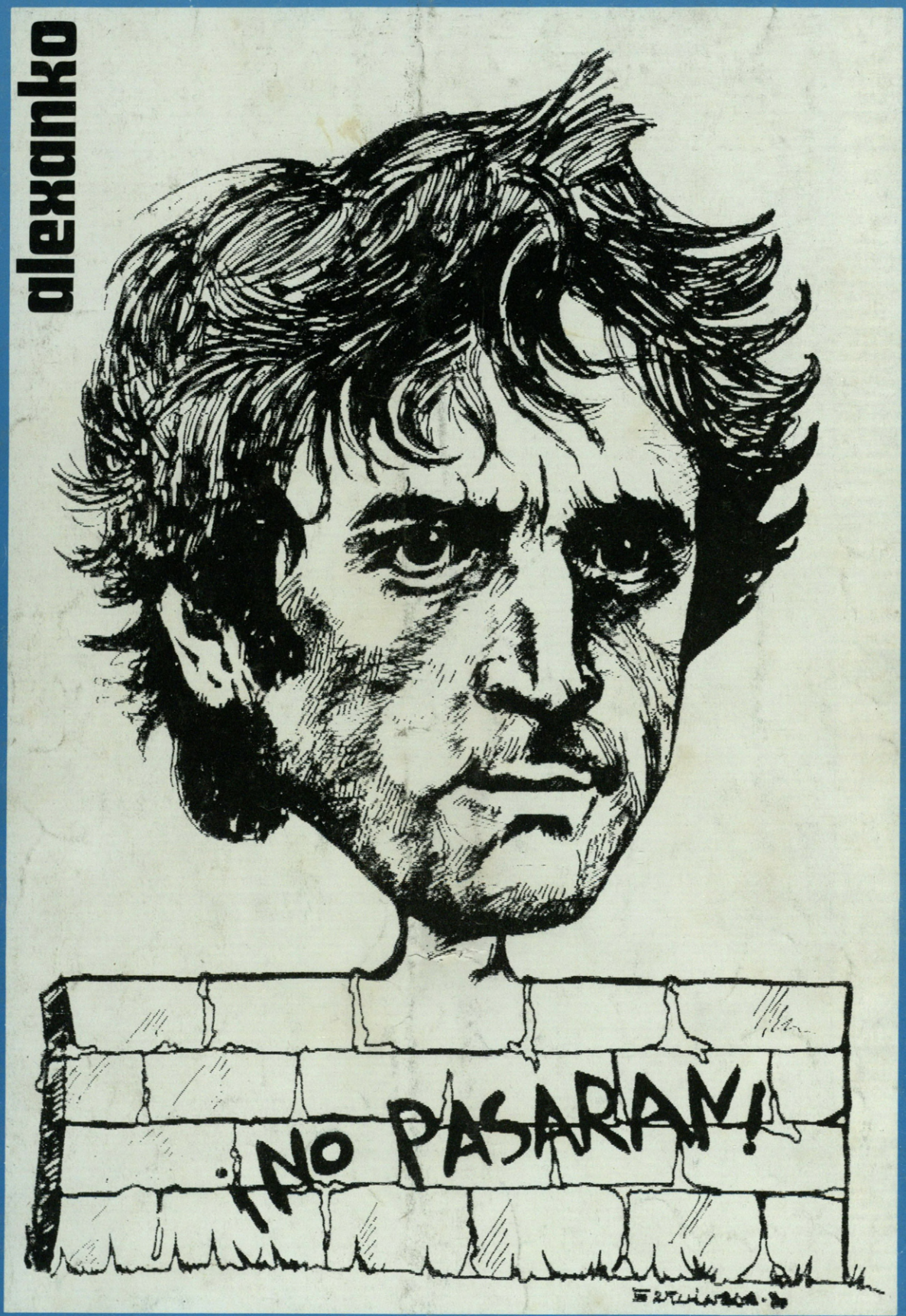
La política de autofinanciación máxima, decididamente apoyada por el sentir y la conciencia social y empresarial de todos sus accionistas, junto con la confianza depositada por sus financiadores, ha continuado en el ejercicio 1.979, determinando un "cash-flow" de 4.316 millones con un incremento sobre 1.978 del 2,6%.

1.er INFORME SOCIAL

En la línea de las corrientes empresariales europeas y americanas más avanzadas, PETRONOR ha emitido, simultáneamente a la Memoria del Ejercicio, su primer Informe Social correspondiente a 1.979.

El esfuerzo considerable de aproximación a la dinámica de interacciones creada por PETRONOR queda plasmado en el desarrollo de los siguientes grandes campos: los Empleados, los Clientes, los Accionistas, Obligacionistas e Instituciones Financieras, la Comunidad, el Medio Ambiente y el ahorro de energía, los Proveedores y los Competidores. La profundización en estas áreas con el rigor y la amplitud en los datos con que se ha realizado, obedece a una voluntad de transparencia informativa que es fruto de la conciencia que, como Empresa, tiene PETRONOR de su responsabilidad con la Sociedad. Continuar por el camino emprendido y perfeccionar la andadura es un objetivo permanente que nos hemos impuesto asumiendo conscientemente todos los riesgos que ello puede conllevar pero con el pleno convencimiento de que, aunque erremos en los detalles, estamos siguiendo la dirección que los tiempos actuales exigen a las empresas.

alexanko



EVSKAL ARPEGIAK