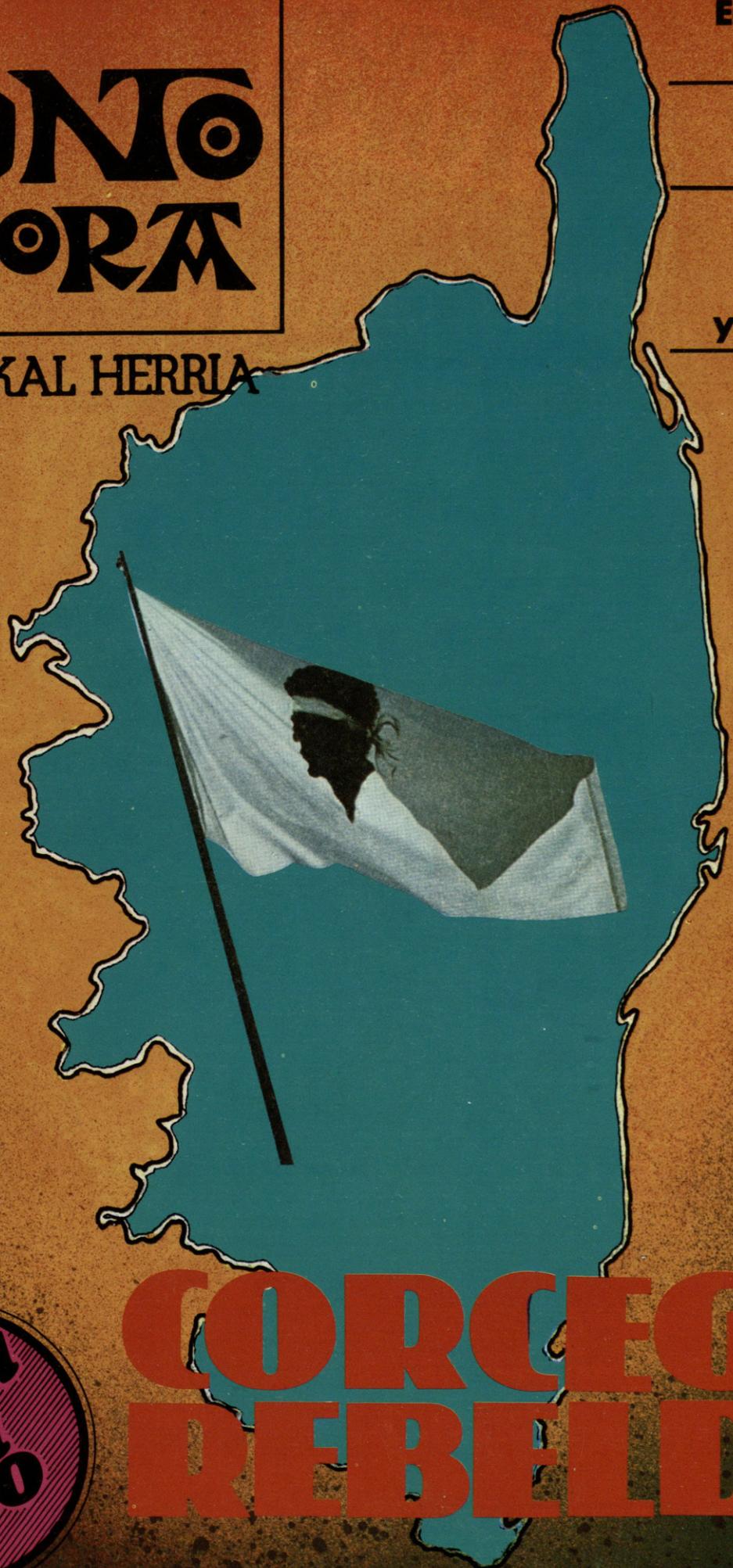


PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Entrevista con
Lluís Llach
La retórica
de Pujol
Las lenguas
catalana
y gallega, hoy



CORCEGA
REBELDE



EL VIEJO TOPO

Mes a mes, la política y la cultura



de hoy y de mañana SUSCRIBASE!!

Para la suscripción; rigen las siguientes tarifas periódicas:

seis meses	1.100 ptas.
un año	2.000 ptas.
extranjero (correo ordinario)	2.300 ptas.
extranjero (correo aéreo):	
Europa	2.700 ptas.
América	3.750 ptas.
EXTRA (4 núms.)	700 ptas.
EXTRA (4 núms.) (extranjero) (c. ordinario)	800 ptas.
EXTRA (4 núms.) extranjero (c. aéreo) Europa	900 ptas.
América	1.050 ptas.

El Viejo Topo
Ramblas, 130, 4.^o Barcelona-2

sumario

29



Córcega, un pueblo en busca de su independencia

9



Lenguas gallega y catalana. Una profesora catalana y uno gallego nos visitan

4 Cartas de los lectores

5 Editorial: El gran salto adelante

6 Forlani, Martínez Gómez, Wajda, Wiszynski

7 Crónica semanal de Euskadi

9 Las lenguas gallega y catalana, hoy

12 Crónica semanal desde Madrid

14 Cuarta semana de las Fuerzas Armadas

17 Entrevista con Lluís Llach

22 Pujol, el primer tendero de Catalunya

24 Marcelí Massana, viejo guerrillero

26 Punto y Broma

29 Córcega, un pueblo en busca de su independencia

33 Palizas madrileñas

34 La tortura en Valladolid: hechos y derechos

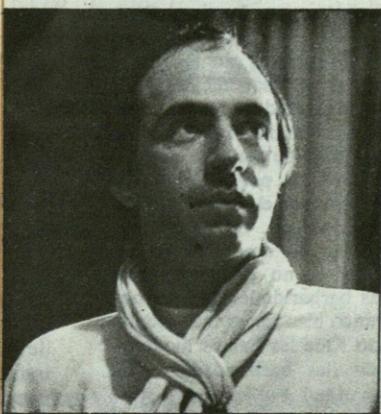
37 Crónica semanal del mundo

38 Otra vez el escándalo de TVE

41 Guía del ocio en las cuatro provincias del Sur vasco

49 Así nos ven Deia, El Diario vasco, El Alcazar, El País

17



Entrevista con Lluís Llach. De Itaca a Verges pasando por París

FIRMAS COLABORADORAS

13 XABIER AMURIZA
Mahats aleak

16 RAFAEL CASTELLANO
Peggy quiere marcha

28 ENEKO LANDABURU
Erase un pueblo al que le costaba sonreír

40 XABIER ANTOÑANA
¿Por qué nos perseguís?

**PUNTO
Y HORA**

DE EUSKAL HERRIA

número 228

Edita: Orain, S.A. Imprime: Ardatza, S.A. Redacción y administración: Apartado 1.397, San Sebastián, telf.: 943-554712. Depósito legal: SS 665/77. Director-periodista: Javier Sánchez Erazkin. Director: Luis Núñez.

DISTRIBUCIÓN

Bilbao: 94-4244405
Pamplona: 948-227100
San Sebastián: 943-554712
Vitoria: 945-230031
Barcelona: Distribuidora Bestiari, 93-3176625
Logroño: José Antonio Ortega, 941-223648
Madrid: Paulino Jiménez, 91-2064264
Salamanca: Mikel Fraile, 923-246504
Tenerife: Distribuidora Drago, 922-246434
Zaragoza: Dasa, 976-210735

cartas

El señor Oreja... sorda

El ex-ministro de Asuntos Exteriores del Estado español, soñó el otro día que todavía era ministro, cogió sonámbulo un avión y se fue para Washington, a decirle al ex-cow boy de película, que los vascos son muy desobedientes, que han organizado unos San Fermín interminables, y que no hay forma de ponerlos a trabajar. Por Dios, por la España inmortal y por el Rey, sin condiciones previas. Que a ver qué se hace, que desde Madrid nosotros ya no podemos hacer más barbaridades que las que Franco hizo hacer mal aconsejado. Que las hemos modernizado (las barbaridades) pero que ni por esas!

El toro sigue «derrotando» a nuestros mejores toreros y no hay quien le afeite los cuernos.

Mister Reagan —please!—échenos un lazo a esta especie de «karrakirri y miura» (que por si no lo sabe son nombres vascos) porque es el único problema político serio que tenemos en España... En esto, se despertó, cogió otro avión y salió volando en busca de un buen otorrino, para que le cure la sordera.

Un demócrata atípico

La dictadura tecnocrática centralista

Cuando en los Estados y en las Naciones más adelantadas, se están tomando medidas contra la «robotización» de la sociedad y de las empresas, es decir, cuando se está estudiando y ya se ha empezado a tomar medidas para que el ser humano no se deshumece, no se vea postergado por los «dictados pseudo-infalibles» de los cerebros electrónicos; aquí, con el habitual retraso de 25 a 100 años (según las zonas) empezamos a «creer carboneramente» en la «tecnocracia».

¡Cuidado pues con los tecnócratas, sobre todo si están incrustados en el gobierno del pueblo!

El gobierno de la cosa pública —recordémoslo una vez más— debe ser hecho «por el pueblo» y «para el pueblo», y

claro está que si es «cosa pública» debe ser realizado «públicamente» (luz y taquigrafos —hoy diríamos TV, Radios y Prensa— totalmente libres, Libertad asegurada por los Jueces y no al revés, claro!).

Hay que controlar pues a los tecnócratas y muy de cerca, sin rechazarlos, por supuesto.

Arranoa

Comisiones de parados

Queremos informar de las luchas que en estos momentos llevamos a cabo exigiendo transportes gratuitos para los parados y pidiéndoles información y contactos con asambleas de parados de allí, pues sabemos que en algunas provincias los parados han conseguido ya esta reivindicación.

Ante la deteriorada situación económica en la que nos encontramos los parados, las Comisiones de Parados de Madrid hemos visto la necesidad de exigir los transportes gratuitos al Ayuntamiento «Socialista». Varias veces hemos intentado hablar con el concejal de transportes Sr. Palacín. La respuesta, durante meses, ha sido la evasiva y últimamente la negativa rotunda a recibirnos para tratar el tema.

—¿Por qué necesitamos los parados el transporte gratuito?

1) Para salir a buscar trabajo todos los días, pues no podemos gastarnos 200 o 300 pesetas diarias en busca del posible y cada vez más difícil puesto de trabajo.

2) Para poder seguir relacionándonos con nuestras amistades y familiares que nos pueden proporcionar algún trabajo y no tener que estar condenados a no salir del barrio.

Los parados de Madrid consideramos que tenemos tanto o más derecho a viajar gratuitamente que la gran cantidad de funcionarios que lo hacen (P. Municipales, G. Civiles, P. Nacionales etc.) que viajan, como se sabe, gratis.

Por estos motivos, las Comisiones de Parados exigimos que el transporte gratuito se

haga extensivo a todos los parados y se empiece a tomar en serio el problema del paro para que en las obras que el Ayuntamiento de Madrid contrata entren a trabajar los parados que no tienen subsidio, mucho más necesitados.

Nuestras reivindicaciones generales son:

- Puesto de trabajo o subsidio indefinido.
- S. Social indefinida y medicinas gratuitas.
- Exención de impuestos estatales y municipales (luz, alquiler, agua, basura, etc.)
- Transportes gratuitos para todos los parados.
- Derogación de la Ley Básica de Empleo.

Comisiones de Parados
AA.VV. de Palomeras Bajas

PUNTO Y HORA:

He leído el artículo del Punto Hora número 226 sobre la ACPG; el Punto y Hora me lo envía una compañera de HB amiga mía, al igual que algún «Egin».

Mi compañera me subraya lo más interesante y, en casos como el de Galegoa zanpatua de hace unos números, me lo traduce. La compañera me hace unas preguntas sobre lo de la ACPG, puesto que le extrañaron muchísimo las declaraciones sobre el BN-PG. Yo me he quedado de «piedra» y

otro tanto le ha sucedido a los compañeros de BN-PG que han leído el reportaje o artículo, como usted prefiera; nosotros creemos que lo que se debiera hacer en este caso es una entrevista a los compañeros dirigentes de AN-PG y UPG puesto que salimos perjudicados en esas declaraciones y son 60.000 los votos de BN-PG y junto con el PSG se calcula que serán unos 120.000 de cara al Parlamento Galego y el votante quiere saber la verdad.

Usted tiene la última palabra Reciba un saludo fraternal y Patriótico

Grupo Asambleario de AN PG de Porto do Son.

Brevedad

Si envías una carta para su publicación, no ha de tener más de treinta líneas a máquina.

Junto a la firma, no olvides poner el número de tu carnet de identidad.

Punto y Hora



Euskal Prentsa barik
ezta Euskal Herririk

El gran salto adelante

«Una página nueva en la historia de Euskadi»

«Se vive un momento de gran euforia»

«Un hecho decisivo en la historia de este país»

«Acontecimiento largamente esperado»

«Decisivo salto hacia adelante»

«Hito histórico»

«Un gran gol»

Que el PNV utilice términos tan milenaristas y viscerales no nos sorprende demasiado si tenemos en cuenta que se trata de un grupo político de este País que, como todos sabemos, Dios hizo para saltar encima de los montes y pegar tiros a los caudillos españoles, pero nunca para razonar.

Lo que puede sorprender a más de uno es que palabras tan elogiosas se las dirija al Concierto Económico recientemente iniciado.

Sí, el Gobierno de la derecha española —para nosotros cavernícolas, es derecha aunque se llame centro— ha cedido al partido demócrata-cristiano de las Vascongadas una notable parcela del manejo de la Hacienda Pública.

Es exactamente lo que pedían incluso los franquistas de las Vascongadas durante el franquismo puro y duro: la devolución de los Concierdos. Era la única manera de «acabar con tanto lío». Eso lo decía toda la gente de aquí, hasta los franquistas. Aunque no los franquistas de fuera, eso también es verdad.

Por otro lado, el hito histórico ha consistido en conseguir para Guipúzcoa y Vizcaya lo que durante el franquismo anterior han tenido tranquilamente Alava y Navarra.

José María Makua ha dicho además que «esto es, señores, un triunfo de la política de diálogo». El «realismo» de los dirigentes del PNV es desde luego de antología. El logro de los Conciertos Económicos, por escaso que sea, se debe, señores del PNV, a otra política de menos diálogo. Como todo el mundo sabe.

Las palabras del PNV parecen, pues, un poco interesadas, un poco triunfalistas. «Con razón en importantes círculos políticos y económicos de Euzkadi se vive un momento de gran euforia —dicen—. Sin embargo, esta alegría no encuentra un gran eco en la calle».

¿No será porque para «la calle» esto no pasa de lo que existía ya en Alava y Navarra cuando Franco? ¿No será porque, en definitiva, el único logro del Estatuto —los Conciertos— nos parece aquí a todos más un tema de descentralización administrativa que de autonomía política? ¿No recuerda la dirección del PNV que cuando se firmó en Madrid el Estatuto vascongado dijeron que aquí no había la correspondiente alegría?

«El nacionalismo vasco —continúa esa Dirección— ha volcado toda su fuerza y sus mejores hombres en esta reivindicación». Si eso fuese cierto —que es pura mentira—, el tema hubiese encontrado un gran eco en «la calle». Estar seguros.

La dirección del PNV habrá dado el gran salto adelante. Sólo ella. El pueblo vasco no.

jendeak

Arnaldo Forlani



Egun gutxi batzuk baino ez ziren iragan Sandro Pertini lehendakari italiarrak bere Lehen Ministra, **Arnaldo Forlani**, nahaste borraastean sartu gabeko demokristau bakartzat jotzen zuena, laudio handiak eginez, eta behera erori da erdi-ezker gobernu eta guzti. Berrogeita hamasei urte ditu Forlani, eta Kristau Demokrazia Alderdi Italiarrean garbi itxura zeukan bakarrenetarikoa zen izan ere. Horregaitik aurkezu zuen bere alderdiak alderdiaren lehendakaritzarako. Izan ere ongi zetorren Forlani KDn: hogeita hiru urtekin, bazen idazkari probintzial eta, lau urte geroago, Kontseilu Nazionaleko partaide. 1955.ekik 1957era propaganda zuzendari izan eta urte bete geroago deputatu hautatua izateko. Erdi-ezker arteko koalizionetan beti, hainbat ministeritzatua izan du. Oraingoan ere sozialistekin batean gobernatzen izan duelarik.

Egunotan maiz aipatutako P-2 logia masonikoaren uholdeak ekarri du Forlani Lehen Ministra behera, bere gobernuarekin batean.

Stefan Wiszynski



Con la muerte del cardenal Stefan Wiszynski perdió el movimiento obrero católico polaco a uno de sus prohombres y líderes más indiscutibles. Wiszynski, ordenado sacerdote en 1924 y doctorado en sociología, escaló la jerarquía católica hasta convertirse en obispo de la ciudad de Lublin. A su inicial militancia sindical, sumó las de la guerrilla antinazi, donde tomó parte muy activa. Tras la Segunda Guerra Mundial, con los comunistas en el poder, se erigió en abanderado de las reivindicaciones religiosas, lo que le llevó a la cárcel en la época más dura del estalinismo. A finales de los sesenta, ya con el presidente Gomulka, sentó las bases para la cooperación Iglesia-Estado en Polonia. En 1968 aprovechó la explosión estudiantil para enfrentarse nuevamente con las autoridades. Apoyó los primeros paros y a su sola voz cesaron las huelgas. Su actitud del año pasado fue bastante similar, pero sus llamadas a la moderación fueron muy criticadas tanto por los sectores radicales obreros como por los partidarios católicos. Hombre de especial carisma personal, fue interlocutor único de los tres últimos líderes polacos. El actual Papa Wojtila es considerado «hijo espiritual» suyo.

Jose Juan Martínez Gómez, «El Rubio»



Ez omen zen izan guardia zibila Bartzelonako «Banco Central»eko erasoa gidatu zuena. «nº 1»a Jose Juan Martínez Gómez, *El Rubio*, izan zela esan dute komunikabideek, agintari polizialen hitzak transkribatuz. Eta Jose Juan Martínez hau, ezker iraultzaileko erakundetan poliziaren infiltratu bat izan dela diote CNT sindikatokoek, bere egunean salatu zuten bezala. ERAT talde anarkistaren salapenean hartu zuen parte, talde horretakoak orain hilabete batzuk urtetako kartzelaz zigortuak izan dira; Scala teatro bartzelonarraren erreketak ekarri zituen anarkisten detentzioetan ere hartu omen zuen parte, eta horrela beste askotan.

Mediuket diotenez, aldiz, Martínez Gómez ez omen da nor iniziatibarik hartzeko, ezer gidatzeko beraz, poliziaren bertsioa lurgain uzten dutelarik. Dena den, erasotzaile haietatik batzuk rehenen artean ihes egiteak, beste batek —Bartolo izeneko batek, aurrerago denen izena eman zituztenean— poliziaren mutur-muturretik ihes egiteak, eta salatari honen pertsonalitateak, azkenik, konfusioaren ariak gehiago nahasi besterik ez dute egiten. Egia ongi estalirik daukate, nonbait.

Andrzej Wajda



La «Palma de oro», recompensa máxima del Festival Internacional de Cine de Cannes, recayó sobre la película «El hombre de hierro», obra del director polaco **Andrzej Wajda**. Wajda es uno de los grandes realizadores que ha hecho a través de Cannes una buena parte de su carrera internacional. La «Palma de Oro» de este año repara, en cierta forma, los errores del pasado.

El film ganador de la presente edición de Cannes ha seguido de cerca la evolución de la realidad política de Polonia en los últimos meses y el título de la obra evoca al líder sindical católico Lech Wałęsa, que incluso llega a actuar durante una breve secuencia.

Película que ciertos sectores no dudan en calificarla de «anticomunista» aunque esta calificación haya sido tajantemente rebatida por el propio Wajda, «El hombre de hierro» resultó premiada a pesar de los eventuales fallos que muestra, explicados por la rapidez y escasez de medios con que se llevó a cabo su rodaje.

crónica semanal euska

Agustín Zubillaga

Las palabras que siguen están copiadas textualmente del manifiesto socialista que, bajo el título de «110 proposiciones para Francia», se corresponden a las medidas que el nuevo gobierno francés deberá poner en práctica tras las elecciones legislativas a celebrarse en los próximos días. «La energía: el aprovisionamiento energético del país será diversificado. El programa nuclear será limitado a las centrales nucleares en curso de construcción, a la espera de que el país, realmente informado, pueda pronunciarse por referéndum. Los créditos en favor de energías nuevas o de nuevas técnicas de explotación de energías tradicionales (carbón) serán considerablemente aumentados». Esto era lo que proponían antes de las elecciones presidenciales.

Después, se ha sabido que el odioso proyecto de Plogoff, en la subdesarrollada Bretaña, ha sido paralizado, y que el cuestionamiento de lo nuclear ha sido recibido con gran alborozo por sectores amplísimos de la población.

Mientras tanto, en Euskadi, Xabier Arzallus amenaza diciendo que «Debe quedar claro que si el pueblo dice que no a la central nuclear de Lemóniz, luego deberá atenerse a las consecuencias, ya que a la hora de reclamar, tiene que ser consciente de que se ha impuesto sus propias limitaciones», como si de verdad tuvieran intención y posibilidad de preguntarle al «pueblo» su opinión y como si el rechazar la energía nuclear fuera cosa de trogloditas ignorantes.

Lo cierto es que la decisión francesa, que no proviene

precisamente de medios extremistas, ha favorecido la polémica sobre la central nuclear de Lemóniz, deliberadamente sustraída a la discusión pública. Tras el anuncio de Calvo Sotelo de que no se aceptaría «bajo ningún concepto» un referéndum sobre Lemóniz, ya no hacía falta la presencia del que afirmó que Lemóniz funcionaría «pese a quien pese». Despues vinieron las declaraciones de un «alto cargo de la administración central» en las que se decía que en ocho meses se iniciarían las primeras pruebas de la central y que no habría referéndum «porque peligraría la vida de quienes defendieran el sí», y luego las del nuevo presidente de Iberduero, Gómez de Pablos, anunciando que la central comenzaría a funcionar en julio del 82.

Mientras tanto, se manipulan las afirmaciones de HB sobre el referéndum diciendo que no lo acepta; cuando en realidad lo único que fija son las condiciones, elementales, para que éste se celebre con algún rigor: paralización previa de las obras, investigación sobre la legalidad de la construcción, amplia información pública... ¿No le parece a usted razonable?... ¡A quién no!

La batalla del euskara

El PNV tiene gente presentable y gente que no lo es tanto. En los últimos días y a propósito del euskara, han intervenido dos representantes calificados de este



partido que parecen prototipos de lo uno y de lo otro. Pertinax, J.J. Azurza, desde el «Diario Vasco», ha proporcionado su visión sobre cuestiones claves. «El euskera se habla en cuatro variedades dialectales principales, tan diferentes unas de otras como el catalán, el castellano y el gallego. De ellas, dos se hablan en España, donde vivimos el 90 por ciento de los que lo hablamos. Las otras dos, se hablan en Francia» (subrayados, nuestros), dice Pertinax. «El euskera carece de ortografía unificada comúnmente aceptada para todos los dialectos, sigue J.J., y resulta casi tan difícil como cuadrar el círculo inventar una que valga para todos ellos... ETA propuso la traumática adopción del euskera unificado en la nueva versión 'batua', para acabar con la multiplicidad de dialectos y fijar su escritura (1962-1970); en 1981, el Gobierno Vasco se propone 'normalizar el euskera'... Quienes habitualmente utilizan en sus vidas el euskera, encuentran al artificial 'batua' un tanto afrancesado... Toda la izquierda revolucionaria vasca... apoya a pies juntillas el nuevo dialecto». Y ahora viene lo más revelador, tras el «desenmascaramiento» de la

maniobra etarra: «En el PNV, quienes conocen la historia de la gestación del 'batua' con su trasfondo político y utilizan habitualmente el euskera en sus familias, preferirían, como el Gobierno Aguirre la vía de la paulatina evolución hacia una unificación basada en el dialecto guipuzcoano... Pero los que en el PNV dicen que 'es un partido de izquierda sin creérselo demasiado, favorecen como ETA, el batua'. Y se queda tan fresco.

Y, en efecto, uno de los «progres» del PNV, «el brillante universitario y consejero de Educación», Pedro Etxenike, dice unos días más tarde que «si existiera otra oferta mejor de euskera unificado todos lo adoptaríamos con sumo agrado. Pero no lo hay». Y, desde luego, Etxenike no comparte la opinión de que el batua es el «símbolo plástico de la revolución marxista». Y como cualquier persona con menos pasión que Pertinax, propone que la unificación la hagan los técnicos. ¿Será que es uno de los infiltrados de izquierda que Pertinax cree ver

dentro del Partido? ¿O será, simplemente, que también él está «afrancesado»?

Para bien de todos, ojalá la gira del consejero por los batzokis para explicar su versión sobre este tema dé buenos resultados. Mientras tanto, no faltarán los provocadores y los resentidos que harán bueno el proverbio de que «a perro flaco todo son pulgas».

EE aspira a absorber al EPK

Desde Barcelona nos llega la noticia de que el PCE-EPK podría pasar a integrarse en Euskadiko Ezkerra antes de finales de año, si el PCE —el de España— «no adopta la fórmula organizativa de partidos comunistas federados». «Este proceso sería paralelo a otro, mucho más maduro, consistente en la desaparición de EIA dentro de Euskadiko Ezkerra, que pasaría así de ser una coalición a una organización más estructurada. La decisión en este sentido se tomará probablemente en el III Congreso de EIA, a celebrar a mediados del próximo mes de junio».

Y, en efecto, estos días se ha podido saber que entre el 18 y 21 de este mes, junio, tendrá lugar en Donostia (¡como no!) el III Congreso de EIA y después, en la primera semana de octubre, un proceso de debate que culminará el 3 de diciembre con un Congreso constituyente de EE como partido político, todo ello, en palabras de Mario, «para desembocar en un único partido político cuya organización sea más

eficaz y que podría definirse como abierto, de masas, democrático y de total autonomía para sus militantes».

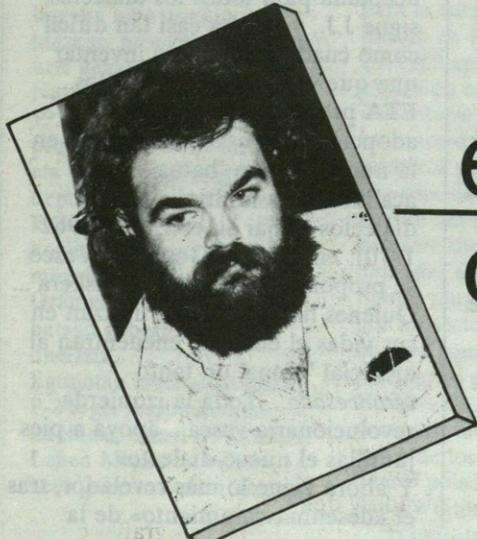
Los del PCE —de España—, por su parte, tendrán su Congreso a finales de julio. O sea, que da tiempo.

A Kepa Gaztelu, «un abertzale auténtico»

Probablemente, Kepa Gaztelu no existe o los Kepas Gaztelu que sí existen no son ninguno de los que, desde San Sebastián, escribieron una carta en ese diario, tan abertzale como él, propiedad de otros abertzales auténticos que tuvo más suerte que su primo de Bilbao y se quedó con un nombre más presentable: Vasco (sin Correo). Este auténtico de Gaztelu escribió el sábado en la sección de cartas de este diario contra los abertzales de «pico», es decir, los que votaron «no» a la Constitución, no cerraron su negocio a la muerte de Ryan, participaron en manifestaciones y hasta obligaron a su hijo pasota a votar «no» a la C. Sobre todo, escribe contra un abertzale de éstos que él debe conocer bien, porque le jode que su conocido viva bien —porque fue en invierno, un mes, al sur, a dorarse, dice él— cuando en realidad tal vez fue a conocer el pueblo andaluz, por el que tanto cariño tiene porque a su conocido le va bien en sus negocios, porque a su conocido...

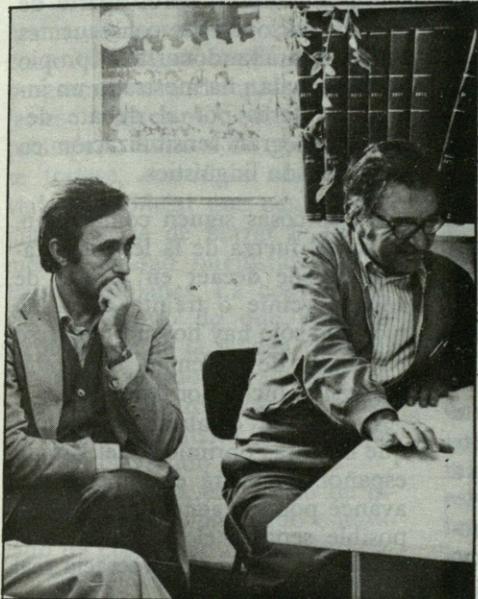
Uno entiende que tales diarios publiquen tales cartas, lo que no entiende es que permitan todos los errores ortográficos que la tal misiva contiene: «vivistes, votastes, fuiistes». Tal vez lo hacen para que parezca más auténtica. Termina la carta alegrándose del 23-F y amenazándole a su «amigo» con otro. Por si hubiera alguna duda.

euskadi crónica semanal



ESTE AÑO SE CELEBRARÁ EN VIZCAYA LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE EXCELENCIAS CULTURALES. UNA EXPOSICIÓN QUE MUESTRA LA CULTURA DE LOS PUEBLOS DE VIZCAYA Y DE LOS PUEBLOS DE VASCONGADOS. UNA EXPOSICIÓN QUE MUESTRA LA CULTURA DE LOS PUEBLOS DE VIZCAYA Y DE LOS PUEBLOS DE VASCONGADOS.

ESTE AÑO SE CELEBRARÁ EN VIZCAYA LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE EXCELENCIAS CULTURALES. UNA EXPOSICIÓN QUE MUESTRA LA CULTURA DE LOS PUEBLOS DE VIZCAYA Y DE LOS PUEBLOS DE VASCONGADOS. UNA EXPOSICIÓN QUE MUESTRA LA CULTURA DE LOS PUEBLOS DE VIZCAYA Y DE LOS PUEBLOS DE VASCONGADOS.



Una profesora catalana y uno gallego visitan Euskadi por invitación de Euskal Herrian Euskaraz



Catalán, gallego y vasco ¿lenguas de ayer?

Los últimos días de mayo recorrieron las capitales y varios pueblos de Euskadi Sur dos profesores de lenguas aplastadas del Estado español. Blanca Serra, del grupo Independentista dels Països Catalans, IPC, y Paco Rodríguez, de Unión do Pobo Galego, UPG, dieron en sus respectivas lenguas una serie de interesantes conferencias sobre la situación en que éstas se encuentran actualmente. Las siguientes líneas intentan recoger algunas de las ideas que expusieron.

La lengua gallega

Para Paco Rodríguez la situación de la lengua gallega es la más típicamente diglósica de las del Estado español, en el sentido de que en Galicia son claramente las capas populares las que usan el gallego y las dominantes las que usan el español. Liberarse de la lengua gallega es así, para algunos sectores populares atrasados, una de las medidas necesarias para librarse de la miseria.

Desde 1970 sin embargo, con una cierta implantación industrial,

ha venido desapareciendo este tipo de complejo clásico en situaciones coloniales, la práctica diglósica, y la lengua gallega se utiliza cada vez más, sin que su uso esté ya tan mal mirado como antes.

La ruptura de la diglosia se produce de un modo irregular, de unas zonas a otras y de unos sectores y edades a otros. Aun así, cabe decir que la presencia del gallego es hoy mayor que en tiempos de la República.

Los medios de comunicación no siguen ese impulso popular y contribuyen netamente a mantener la diglosia. La TVE da algunos programas en gallego pero siempre dentro de una temática limitada. En cuanto a la prensa,

«La Voz de Galicia», que es el periódico más importante, trae todo en español, excepto un suplemento bien diferenciado de seis páginas que está en gallego. Los demás traen proporciones a veces mayores de gallego, pero siempre hay que notar el carácter fuertemente provincialista de las informaciones (Galicia no existe para ellos; existen cada una de sus cuatro provincias) y lo reducido de la temática que se trata en gallego. En las radios se emite bastante en gallego pero de un modo muy irregular y desbarajustado, y con temática, también aquí, bien separada y delimitada.

El tema de la ortografía de la lengua gallega se distingue mucho

del caso vasco. Hay en Galicia dos grandes corrientes que se corresponden con el centralismo y el galleguismo. La corriente centralista prefiere que la ortografía se parezca a la del español, mientras la galleguista prefiere que se parezca a la del portugués. Los abertzales gallegos cultivan con gusto la lengua portuguesa como segunda opción tras el gallego y si no encuentran un texto en gallego, prefieren leerlo en portugués que en castellano. Los portugueses por su parte comprenden bien este fenómeno y tienen ante él una reacción bien positiva, mientras que el Gobierno español trata de frenar la relación cultural Galicia-Portugal.

La lengua catalana

Para Blanca Serra la lengua forma parte inseparable de la definición de la catalanidad. A diferencia de lo que suponen las posiciones de Pujol y Tarradellas, la

Katalanera eta galizierari buruzko bi artikuloak Euskal Herriko Euskaraz taldeak aterra berri duen folleto interesarrik jasotzen ditugu.

Katalunia eta bere hizkuntz faktorea...

Katalunia bi eratara uler daiteke, Katalunia HANDIA (Paisos Catalans delakoak gisa, barnean Rosellón, Valentzia eta Baleares sarturik) eta Katalunia, Printzipatua gisa. Guztiz zilegi da hizkuntza eta kultura aldetik KATALUNIA HANDIAZ mintzatzea, hizkuntza bizirik eta hedaturik baitago aipaturiko herrialde guzti horietan. Bestalde, kontutan izan Andorraren kataluanera ofiziala dela eta bertan 19.000 bizilagun finkatuta daudela. Ez ahaztu ezta ere Aragoiko zenbait herriko kataluinera mintzatzen dela.

Desberdintasunak, nahiz —eta dudagabeko hizkuntz batasun baten barnean gertatu, Paisos Catalans horien loturak aregotzen doaz.

Azken zifren arabera, kataluinera sei milioi lagunek mintzatua da, eta agian, zazpi milioik Corominas-en aburuz.

Galizian ez bezala, burgesiak hemen ez dio muzin egin kataluinera; medikuek, teknikariek, peritoek, etab. ez dute konplexurik beren lanbideetan etxeko mintzaira erabiltzeko. Alabainan, goi-burgesiak sarri askotan zapuztu egin zuen hizkuntza nazionala, centralismoaren gurdia lotuaz.

Kataluinera goputz sozial bezala nahiko indartsu bizi da. Etorkizunari dagokionez (dentsitate aldetik) ez



«El viejo romance del Principado», según «El País» del 2-VI.

defensa de Catalunya comporta un apoyo creciente e ilimitado, práctico y en todos los terrenos, a la lengua catalana.

Hoy en día, con las fuertes polémicas públicas habidas en torno a la serie de manifiestos salidos a favor y en contra de la lengua catalana (PUNTO Y HORA número

223), el tema del papel que ésta debe jugar en la sociedad catalana ha alcanzado la calle con una gran fuerza. Las corrientes catalanistas burguesas, así como las estatalistas tratan de evitar toda polémica sobre la materia, pero, aparte de que los nacionalistas consecuentes no piensan abandonarla, el propio pueblo catalán ha mostrado un inmenso interés por el debate debido a su gran sensibilización en esta cuestión lingüística.

Si las cosas siguen como están, la actual fuerza de la lengua catalana puede decaer en picado de aquí a veinte o treinta años, no más. No sólo hay hoy un retroceso en el uso de la lengua sino también en la lucha por defenderla.

La lengua catalana, lo mismo que las otras oprimidas del Estado español, avanzará en función del avance político general, no siendo posible separar el porvenir de la lengua del de una democracia real y efectiva.

Hoy en día se nota que los niños utilizan menos el catalán y

dagokio euskarari bezalako larridurak. Unibertsitatean zenbait gai emateko erabilia da; teknik hizkera sortzeko, ez du gureak beste neke izan, erromantzea baita, eta gaztelaniz egina nolabait baliogarri zaio.

Hala ere, etorkinen edo emigrazioaren faktorea han ere negatibo gertatu da, hirburuetan batipat. Etorkinmultzo haunitzek, frankismoak lagunduta, ghetto gisa, gaztelaniar jarraitu du, eta ghetto horiek, noski, hizkuntza arrotzaren bultzatzaile eta kataluinaren ahulgarri bilakatu dira. Beraz, Kataluniara iritsitako etorkinetatik hirutik bat bakarra bihurtu da elebidun. Etorkinen seme-alabak %-eko 93-an gaztelaniaz mintzatzen dira beren familietan, nahiz-eta batzuk katalunera jakin. Bartzelonako populazioa gaur egun, konkretuki, %40 bakarrik da katalana. Beraz, Bartzelonan milioi erdi bat gaztelaniar elebakardura da.

Bestalde, kontutan izan Valentziako erreinu guztian ez dela kataluinera aintzinatik hitz egiten. Gaztela eta Aragoi aldera jotzen duten zenbait lurretan gaztelanias aspaldikoa da.

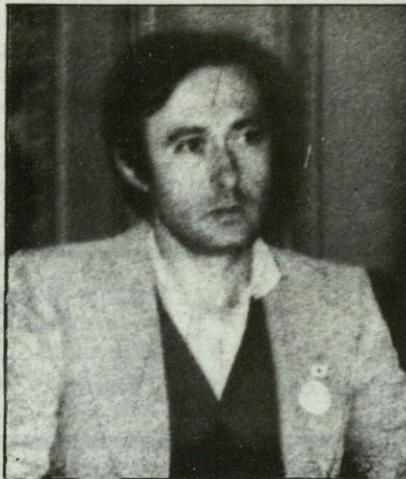
Kataluinaren literaturaz ez gara luzatuko, nahiko ezaguna baita bere aintzinako bizia, nahiz-eta XVII eta XVIII mendetan, gurean eta bestetan bezala, zeharo lur jota egon. Bere berpizkunde erromantizmoarekin bat dator, garaldi ederra emanaz XIX eta XX. mendetan.

Halata guztiz, kataluinera ez du gerora begira bide erreza, gaztelaniar imperialismoak telebista, irratia eta beste mila medioz ahuldu, zokoratu eta hertsitu egiten duelako. Azkenaldi honetan, zenbait intelectual urduri dago bere etorkizunaz. Gure ustetan, kataluniarrek ere ezin daitezke optimismo zozzo batean lotan egon.

hay una especie de latinización de esta lengua, de tal modo que se cultiva como algo de ámbitos delimitados pero que no es la lengua de todos los días y en todas partes, no es la lengua normal.

Además de esto, existe un programa de agresiones muy fuerte contra la lengua catalana. En ese programa entra el separar los dialectos valenciano, balear y del principado como si de tres lenguas se tratase, con toda una nueva verborrea oficial que oculta, disimula y trata de borrar la fundamental unidad lingüística de los Países Catalanes. La cosa ha llegado al punto de que defender científicamente la lengua catalana se ha convertido en anticonstitucional. «Nosotros consideramos —decía textualmente Blanca— que nos han declarado la guerra».

Por otro lado, el decreto de bilingüismo no ha mejorado este estado de cosas sino que, al contrario, ha contribuido a empeorarlo. No ha reforzado el apoyo al catalán con nuevas medidas; en algu-



Todo el pueblo trabajador gallego y sólo él utiliza la lengua gallega. La burguesía gallega desprecia la lengua de su pueblo

nos aspectos se ha limitado a permitir el mantenimiento de los esfuerzos anteriores y ya pre-existentes en favor de la lengua catalana y en otros aspectos incluso ha llegado a recortar esos esfuerzos.

La visión, pues, que nos daban los representantes gallego y cata-

lán no presentaba del mismo modo la situación de ambas lenguas. En lo que sí coincidían en cambio era en el señalamiento de las causas de las actuales deficiencias y de las medidas necesarias para superarlas. Ambos daban una importancia central, además de al apoyo general o político de la lengua, también al apoyo personal y privado mediante la práctica constante en todos los ámbitos y el uso (no el simple conocimiento sino el uso) infatigable de ella. «Cualquier patriota de cualquier parte del mundo —comentaba Blanca— tiene como una de sus exigencias fundamentales el conocimiento y uso de su lengua nacional».

Las charlas acogieron en conjunto a un gran número de asistentes, que intervenían luego animadamente en los coloquios posteriores. La presentación y el empalme con el caso vasco corrían a cargo del infatigable Txillardegi, el más tenaz defensor del euskara vivo y de la identidad vasca.

Galizieraren ikuspegi bat...

Galiziar hizkuntza erromaniar hizkera delarik, men-debaleko mintzairatan, portugalerarekin batean, enbor berezia egiten du. Galiziak 2.676.000 bizilagun jende-zea dauzka.

Galizierak, barne mugetatik harantz Leon-go lurak ere hartzen ditu, Ponferrada eta Bierzo-ko lurretan.

Alienazio guztien gainetik, galiziarraren baitan geroz-eta gehiago zapalkuntza kultural baten konzentzia sortzen dator XIX mendetik hona, XV mendea on-doren bereziki. galaiko-portugaleraren batasun lingüistiko zatikatzen hasten da, 1640. urtean lotura politikoa zeharo desegiten delarik.

Galiziako klase gidatzalea aspaldidanik gaztelaniar-tuta dago, ez ordea behe klasea. Beheko herriak hizkuntza mantentzen du halanola, diglosia eta prestigio-ezaren prozedura alienatzaile guztien gain. Galizian 2 milioi lagun mintzatzen da galizieraz. Beraz, Euskal Herrian euskararen egoera baino askoz hobea da biologikoki, behintzat. Esan beharrik ez dago, hala ere, gureak, agian, gaur galizierak baino prestigio handiagoa duela, hiri giroan eta jauntxoen artean galizierak zapuztuta garraitzen baitu nolabai. Liturgian, adibidez, hizkuntza erabiltzen hasi zirenean, zenbait herriean protestak izan ziren halako «jerga» aldarean erabiltzen zelako.

Galiziera diglosia sufritu duen eta sufritzen duen hiz-

kuntza garbia da. Beraz, nekazari eta arrantzale mundua da, gehienik, mintzairia mantentzen duena eta, kopurua osorik hartuta, esan daiteke Galiziako jendetza %-eko 80-ak hizkuntza badakiela.

Gaztelanieraren erabilpena klase diferenciaren ezauigarri izan da, beraz, hiriko burgesiak eta profesio-dun jende zenbaitek gaztelanía erabiltzen du, nahiz eta sarritan galiziera jakin.

Bestalde, kontutan eduki behar dugu, literaturari dagokionez, galizieraren erabilpena aintzinakoa dela. Hor daude Alfonso X.naren Cantigak. Galaiko-portugalerak XV. mendearen goraldia ezagutu zuen, poesian baitipat. 1530.ean eman zen galizierazko produkzioaren goi-muga, hots, Camoës-en aroan. Berriro «lore jo-koak» 1861 hasi ziren, bitartean 330 urtetako hutsunea gertatuz. Zoritzar urtetan, galiziera etzen erabili (euskarra hemen sermoi eta eliz-liburutan bezala) liturgian. Beste erpin bat Rosalia de Castroren poesigintza da.

1936.eko Estatutuak galizieraren ofizialidetasuna proklamatu zuen, eta funtzionarioi galegoz mintzatzea esku-tu zitzaien. Lehen mailako irakaskuntza (bai ofi-ziala, bai pribatua elebidun deklaratu zen).

Gaur egun guk etxearen ditugun kontraesanak galizierek ere baditzte berean. Politikariek ez dute arreta handiz hartuz, multzoki hartuta behintzat. Halabaina, intelektual, unibertsitari eta kulturadun eremu eta era-kundetan geroz-eta gehiago onartua eta erabilia da. Han ere intelektual haunitzek garbi dauka Galiziaren muina «hizkuntzari esker» ematen dela, eta hizkuntzari gabe «Galiziarik ez dagoela».

crónica semanal

Antonio Villarreal

Tras la hermosa teoría de los chorizos, macarras y demás gente que ocupó durante casi 40 horas el Banco Central, tras el nerviosismo gubernamental, tras la mención de «la centuria amarilla», tras las confusas versiones iniciales, tras la admisión de la posibilidad teórica de que algunos números de la Guardia Civil estuvieran implicados en el asalto, los «puntos oscuros» no dejaron de crecer en el horizonte. Quedó claro, sin embargo, el lamento de un centrista, de misa y comunión diaria, como aquél que dice, Miguelito Herrero de Miñón, de que «no hayan muerto todos los asaltantes, porque un Estado de derecho extermina violentamente estas conductas y, por tanto, en un Estado de derecho, el suceso debería haber terminado con la muerte de todos los asaltantes». Ojo al número, porque la campaña pro restablecimiento de la pena de muerte puede entrar por un terreno fácil y asequible a los fines que se han marcado sus promotores: los democristianos de UCD están convencidos de esa «necesidad». Alvarez de Miranda y Herrero de Miñón «tropiezan» en la misma piedra.

Pero volvamos a los hechos del 23-My. Calvo Sotelo compareció en el Congreso para calmar la «preocupación» de la izquierda. La pretendida aclaración de los «puntos oscuros» planteados no hizo sino ensombrecer aún más el panorama, ya que la «claridad y transparencia» siguen brillando por su ausencia en la gestión gubernamental. Lo de Barcelona lleva trazas de ocupar lugar de honor en ese museo de casos irresolutos, de sucesos que mejor es no mover como Vitoria, Montejurra, Sanfermines, Yolanda, Pajuelo, Arregui, Almería, y tantos otros de los que podrían dar cuenta ilustres personalidades del actual

gabinete como Rosón y Martín Villa.

Pero ya verán. Asistiremos a un final rocambolesco del asunto. Donde se nos dirá, ya se ha empezado, que algunos de los asaltantes se largaron entre los rehenes, que no han podido arrancarles grandes cosas en los interrogatorios para demostrar que son de la ultraderecha... la protección mutua. La luz verde al suplicatorio de Castells tiene mucho que ver con esas «protecciones». Hay muchos intereses y no pocos interesados en que los «puntos oscuros» no lleguen a desvelarse.

La oscuridad no afecta para nada a las negociaciones hispano-norteamericanas para la renovación de los actuales acuerdos. Todo es claro y meridiano: la renovación tiene como telón de fondo y como meta el ingreso en la OTAN. Occidente nos espera para ser salvado por los españoles. Muchos españoles de uniforme también han apostado por la OTAN para que sea nuestro salvador. El gobierno, también. La oposición, se ignora. De momento, calla. Como siempre. Como en todo. Porque ¿cuál es su papel: callar y aceptar, o cogerse a la cogobernar, aunque no tenga sitio en los escaños del poder? De momento, lo dicho: calla, traga, pasa por todas. Antes, en y después del golpe. Por todas vuelvo a por todas. Lo hacía antes del golpe; lo hace ahora de manera más acusada. Los frenazos más fuertes son los dados por la oposición. Ahí está como ejemplo el tema autonómico, calificado de «ralentización» por excellentísimas personalidades, casi al mismo tiempo que el Rey hablaba en Barcelona de «la unidad de la patria a través del reconocimiento de la identidad regional». Casi, casi, como en el

desde madrid



franquismo. Por eso, uno piensa de inmediato en los coros y danzas, en las nuevas cocinas, en emisiones de sellos con trajes típicos, en la música popular de los pueblos y tierras de España... Entre usted en el túnel del tiempo y escoja lo que mas le guste, porque todo se vuelve a poner de moda. Como la fuga de divisas a Suiza, técnicamente llamada «salida anormal de capitales», que a raíz del tejerazo se cuantificaron en 15 mil millones de pesetas. Oficialmente, se ha desmentido esa salida. Pero cabe preguntarse si existe control oficial de esas fugas.

En el túnel del tiempo no había nada semejante, pero los socialistas vuelven a arrojar lastre por la borda y se confiesan paladines de la economía de mercado. En algo concreto tenían que cristalizar los contactos, las comidas y las cenas entre Felipe González y Carlos Ferrer Salat. Mientras tanto, ha trascendido la propuesta judicial de procesamiento de guardias civiles implicados en lo de Almería. Aunque las investigaciones continúan. Aramburu Topete no ha dicho que sean ya «ex» los números que participaron en aquel «trágico error». Es de imaginar que en los próximos días se asistirá a la denuncia de una campaña contra las fuerzas de seguridad. Pero de campañas desatadas contra el turismo hablan los responsables de sanidad al enjuiciar las veintitántas muertes que se han producido a consecuencia de eso que se ha venido llamado «neumonía atípica», que ahora puede ser otra cosa. Si ustedes se encuentran bien, enhorabuena. Existen otras «neumonías» que producen peores, o por lo menos, iguales efectos. Otro tipo de muertes, vamos.

Xabier Amuriza

Mahats aleak

—Badira berriak zaharrak direnak eta badira metroak neurten ez dakitenak. Bagenkien haizea lehorra edo hezea izan zitekeela, freskoa edo epela. Bainan inoiz ez genuen uste izango haizea ustelduko zenik. Beti ibiltzen dabilena, geldi egoten ez dakieta ustelduko zenik. Haizelarren oraindik ez da horrelakorik geratu, baina bai gertatuko den bildurra. Zeren airea ustel erazten duen hiri batek ez baitu aserik bere burua usteltzeaz bakarrik. Nahi eta ez besteak ere ustel daitezen ahalegin guztiak egingo ditu. Haizelarren ez gaude Bilbotik hur, baina bai gero eta hurrago, haize horiek ez baitute sortzen diren lekuak hil nahi. Lehenengo mahatsa alea.

Ehiztari baten azkena erbia itzar erazteria etortzea da. Haizelarren hori ere gertatu da. Gizonak goizean gozik irteteko asmoak zituen bezperan. Bainan jendeari hemen ere erretiratzea Europan baino gehiago kostatzen zaio nonbait. Hala ere, etxeratu zenean, txakurrari jana eman zion eta biharamonerako ustez ondo prest utzi zuen. Erlojua ere oilarrairekin batera jarri zuen. Oilarra etabiek batera jo zuten, baina entzutea ez baita derrigorra, txakurra zaunkaka hasi zen, nagusiak jaramonik egiten ez ziolarik. Egunsentia aurrera zihuan eta erbiak mendian aspertzen hasiak zeuden.

— Hura gaur ez zetorrek —esaten zioten elkarri.
— Eta orain zertan eman behar diagu igandea?
— Hura lo zegok. Iratzartu egin behar diagu.
Pare bat erbi ehiztariaren leihora igoen ziren eta kas-kas jo zuten kristala, esanez:
— Leihoa itxirik, nola jakingo duk, ba, egunsentia noiz datorren?

Txakurrak ataritik erbi parea leihoa ikusten zuelarik, erotu behar zuen zaunkaka. Kas-kas behin eta berriz eta halako batean nagusiak esan zuen:

— Zer arraio egiten duzue hor?
— Joan den zazpi igandetan mendian korrika ibili gaituzu eta gaur ere asmo hori genizun. Bainan ez baitzinen ageri, zertan zaren jakitera eterri gaituzu.
— Itxaron pixka bat, jaiki eta eskopeta hartu arte.
— Mendian itxarongo dizugu. Nondik hasiko zara, goitik ala behetik?
— Behetik! —oihu egin zuen ehiztariak erlojuari amorrutz begiraturik.
— Orduan arrastoa erdian utziko dizugu —esanez, aldegin zuten erbiek.
— Hau duk ehiztariaren egoera —pentsatu zuen gizanak. Bigarren mahats alea.
— Mekaguen la puta pasion! —hots egin zuen goizaldeko ordu bietan sigi-saga zihuala—. Ardo puta honek ondo zegok mozkor eraztea, baina ez buruko minik ematea.



Xabier Amuriza

Poste bati —telefona edo semaforoa edo zerbaiti—, heldu zion eta galdetzen zion:

— Nor haiz hi? Ez al dakik nor haizen esaten ere?
Nor haiz hi? Niri ez etor «aho itxian eulirik ez» eta horrelako zozokeriekin, eh! Azkenez galdetzen diat: nor haiz hi? Ah! Ez al duk esan nahi?

Posteari azpitik gora begiratu zion eta goiera handia eritzi zion. Pixka bat apartatu zen eta azkena ikusi nahi balio bezala, esan zun:

— Nor haizen ez zekiat, baina bai alu galanta. Non daukak Burua? Ez al daukak bururik? Ni baino hobeki hago. Ba, hik jaramonik egin nahi ez badidak, mahasti batera joango nauk. Ez zegok ardo hau edaterik.

Gizona, kirrin-karran eta zeharka-meharka, kale burutik ezkerretan eskuinera eta handik aurrera eta gero albora eta azkenean erori eta iraulka, mahatsondo baten kontra geratu zen, aihen bat ia tripatik sarturik.

— Burua izorraturik eta orain upela ere zulatzea behar diagu —esan zuen, ahal bezala zutituz. Mahats aleak ahoratzen hasi zen eta hortzeten krizkriz eginik, berriro purrust jaurtitzen zituen, sifoia bezala. Ez dakigu zer garai zen, baina mahatsak heltzeko zeuden oraindik.

— Hauxe duk mozkor naturala harrapatu behar dudana.

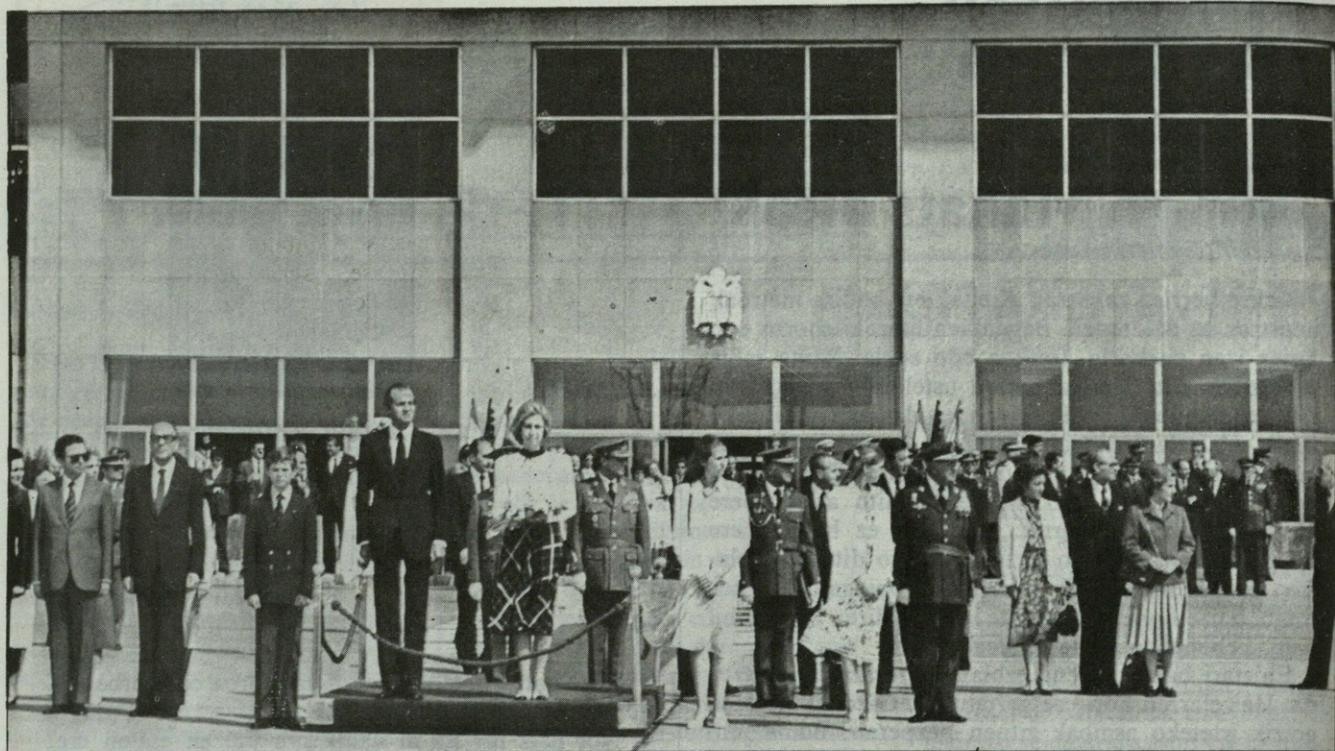
— Baita berdea ere —esan zuen geroago, bere burua elkarritzetarako erdibitirik—.

— Eta zer deritzak orpora piz egiten bazioat? Horrela epelago jarriko duk.

— Zertarako nahi duk edari epelik?

— Zer egiten duk hik hor? —hotsegin zion norbaitek garrazki alboan—. Berriro gure mahastian harrapatzenten bahaut, neuk esango diat hiri ardo naturala zer den.

Hirugarren mahats alea. Oraindik asko falta dira.



Cuarta semana de las Fuerzas Armadas

Le tocó a Cataluña

Mario Vila

La celebración de la «Semana de las Fuerzas Armadas» se ha celebrado este año en Barcelona bajo el título del susto y la obsesión por la seguridad. El susto del asalto al Banco Central aumentó las medidas de seguridad en los actos militares hasta límites difíciles de describir.

Las explicaciones oficiales sobre los sucesos del 23-M han situado la realidad oficial dentro del campo del surrealismo político. Después de

ver como los «anarquistas» pidían la liberación de Tejero ya solo nos queda esperar a que la CEOE proclame la dictadura del proletariado, o que Pujol sustituya la sardana por el rock and roll y se declare independentista línea Mao Tse Tung.

Nada de eso ha sucedido (empezando por lo del 23-M), y sin embargo, las autoridades esperaban lo peor; mientras la policía buscaba tu-



neles y revisaba casas cerca de la Avenida Diagonal por la que transcurría el desfile, el cauto President hacia declaraciones alarmistas antes del domingo 31: «que nadie se extrañe si todavía pasa alguna cosa más; se están sentando las bases psicológicas del fascismo». Después del desfile vinieron los respiros y suspiros oficiales, y también las declaraciones triunfalistas. «Cataluña aclamó a los reyes y se volcó en los

actos del día de las Fuerzas Armadas», proclamaba un periódico barcelonés. Ni tanto, ni tan calvo

El desfile del día 31 congregó a un público numeroso, pero probablemente inferior al conseguido años anteriores en otras «regiones militares». Franco en sus escasas visitas a Cataluña también fue aclamado por las multitudes de la Avenida Diagonal, y no por ello se había de deducir una supuesta popularidad del régimen. Como dato, resulta mucho más sintomático observar el enorme despliegue policial que continúa poniendo en marcha el régimen cada vez que el jefe del estado sale de la capital castellana para visitar las «provincias».

Gala ramblera en el Liceo (con libreto de Tchaikowsky)

La última vez que Juan Carlos visitó Barcelona y asistió al Teatro del Liceo, se organizó en la parte superior de las Ramblas una auténtica fiesta popular espontánea. Fue una fiesta que comenzó con ligeros abucheos a las fuerzas vivas de la alta sociedad barcelonesa que pasaban por Canaletas, vestidos de etiqueta y a bordo de suntuosos coches conducidos por idénticos chóferes. El paso siguiente fue impedir la circulación a esos coches y bailar alrededor suyo el corro de la patata, permitiendo el acceso sólo a los autobuses, a cuyos atónitos usuarios se aplaudía por no lucir pajarita y pieles de zorro. Fue una fiesta que acabó en carreras y cargas policiales y en la que los petardos verbeneros fueron sustituidos por disparos de los antidisturbios audibles desde el Liceo. Eran unos momentos (1978) en los que Barcelona atravesaba todavía una etapa ilusoria de esperanzas abiertas con la transición política.

Este año no hubo fiesta ni expresión popular alguna, sino más bien indiferencia. Asistieron al Liceo las mismas pajaritas e idénticas pieles de zorro. Hubo cambios en la función; la revuelta campesina terminada en asesinato del monarca que describía la ópera «Boris Gudónov», fue sustituida a última hora por la obra «Eugene Honegin», basada en una novela de Pushkin con música y libreto de Tchaikowsky. Tal como

señaló un responsable municipal, no era cuestión de introducir elementos de mal gusto ante el rey.

Al finalizar la función un grupo de curiosos y varios cientos de miles de policías esperaban la salida para ver a Juan Carlos. Alguien entre el público gritó un «Viva el Rey», mientras otros labios proferían sonoros silbidos. Ajenos a otros, a menos de 300 metros del teatro un grupo de macarras rambleros proseguían su pelea a puñetazo limpio, un norteafricano ofrecía chocolate, las chicas de la calle Escudillers ejercían sus servicios, y un borracho nos pedía cinco duros para un chato. La vida continuaba con toda normalidad, a pesar de la tensión producida por el intenso control policial alrededor del teatro a modo de cinturón sanitario.

Hasta la próxima

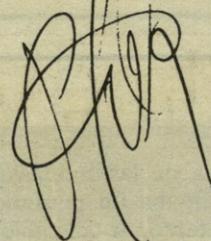
Al día siguiente, en el homenaje a



la bandera, Pujol se emocionaba observando las sardanas bailadas alrededor de la enseña cedida por la Generalitat, poco después de que algunos ultras dieran vivas a Franco. Mientras eso ocurría, los antimilitaristas pegaban sus carteles en los que se observaba una señal de peligro con un tanque en medio bajo el título: «peligro ejército, especialmente del 23 al 31». Algunos de ellos fueron detenidos y no pudieron acudir ni a la sentada antimilitarista realizada el domingo en el Paseo de Gracia —que también terminó con algunas detenciones—, ni a la conferencia de Xirinachs sobre «Ejército y golpismo».

Horas antes del desfile, un repetidor de televisión volaba por las aires en la Montaña de Montserrat. El hecho fue reivindicado por «Terra Lliure». Horas después, cuando el Rey se despedía en el aeropuerto, Pujol resaltaba el «trato extremadamente deferente del Rey hacia la Generalitat», pero no comentaba las «dificultades técnicas» que impidieron la participación de los mozos de escuadra (cuerpo armado vinculado a la Generalitat) en el desfile, tal como estaba previsto.

Con el Rey volando hacia Madrid, Barcelona recobraba la normalidad en lo que se refiere a medidas de seguridad, uniformes, pajaritas y ensayos aéreos. Un periodista de derechas valoraba de forma grandilocuente el impacto de la semana sobre la cuestión autonómica con las siguientes palabras: «se trata del pacto de Cataluña con los denominados poderes fácticos del Estado. El futuro depende en gran medida de un juicioso equilibrio entre la autonomía irrenunciable y la única España posible». No creo que haya que extraer semejantes conclusiones de las jornadas militares barcelonesas. Si el Ejército recela de la inofensiva autonomía catalana, ese recelo se mantiene hoy por más sardanas que se bailen en torno a la bandera española. La cuestión es mucho más simple de lo que se pretende: este año le tocaba al número cuatro. Eso es Cataluña para Madrid, la Cuarta Región Militar, más algunas manifestaciones del encantador «folklore regional». Hasta la próxima.



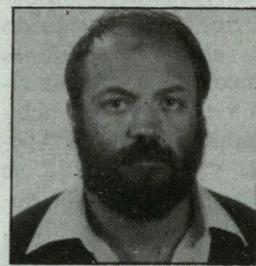
Capítulo MILLLICV:

Peggy quiere marcha

—Tenía que suceder tarde o temprano, y una mañana nos levantamos y el café estaba sin hacer. Y la vieja, piojenta, negruzca y pestilencial Peggy nos miraba con rencor desde su rincón, erguido el pescuezo de buitre. Ella también quería contarnos un cuento de las cinco mil y cinco noches a nuestro galán Ieronimus Barnekobide, y nos soltó toda la pancarta, amenazando con una huelga de hambre. Es decir con una huelga de *nuestra* hambre, ya que Peggy estaba decidida a no volver a guisar para nosotros. Era perspicaz, la anciana y babosa reptilina aña, pues bien conocía que ninguna de nosotras cinco, aparte las labores propias de nuestro sexo —follar— y de las cuatro chorraditas incomibles que nos habían enseñado a elaborar en el Servicio Socialista —bartolillos, palos de queso, chicle y chupachús de gazpacho— sabía cocinar nada. Coser, eso lo teníamos dominado hasta sus últimos secretos, y lo mismo te podíamos bordar con los ojos cerrados cualquier sistema de paniers con olas de muselina o de adornos ajareados con bridas de batista bretona, que mirando al tendido te hacíamos a gancho pasamanería en punto de Boulogne con cadenetas y cordoncillos. Para qué voy a contártelo, el lenguaje de los tenedores para ligar en la mesa sin necesidad de usar los pies. Eso lo teníamos empollado. Pero guisar, lo que se dice guisar, cómo iban a enseñarnos a guisar en aquella época en que teníamos cocineras negras con sólo ir a la feria de esclavos de Villafranca (Ohio) los viernes por la mañana. Intentamos la convicción: el galán se nos había declarado sólo a nosotras, a las jóvenes hermanas o tenidas como tales, y según el ordenamiento constitucional vigente ella no tenía arte ni parte en nuestros contactos prematrimoniales con el harinoso y mollar mormón: estaba fuera de los pactos de concertación que, además, por el momento, y hasta ver cómo se comportaba Ieronimus en lo relativo a los intercambios sexoculturales, no eran en absoluto vinculantes según el párrafo CLXVI, artículo 678 de la Ley de Régimen Coital (B.O.E. del 8 de junio de 1879). No obstante, la feroz harpía, proletaria bazofia de Peggy, extrajo de su manga ornada de puñetas con pringue el reglamento de la Ley Básica de Empleo según la cual y a pesar de su condición de eventual, los bienes adquiridos por su mediación se consideraban parcialmente gananciales en cuanto a beneficios indirectos. Agregó, dejándonos sin respuesta, que Ieronimus Barnekobide se había acercado a Naphtalin-Enea atraído por la fama de su pastel de alcachofas y madroños más que por nuestras respectivas bellezas. «Por así llamarlo», concretó.

Estábamos desfallecidas, y le dijimos que vale, tía, que le echará un casquete cosa rápida, plan mosca, y sin oxidarnos al cortejador.

De lo que se nos olvidó fue de consultar al objeto de la controversia, Ieronimus, que al verse con Peggy en el salón



R. Castellano

fusia y en los minutos paredaños con la medianoche, a solas, se mostró de primeras sobrecogido, aunque se repuso enseguida.

Peggy le contó la ya rayada y crepitante historia de su primo-nieta Antipas Paskua de Nom D'un Chien, híbrido de eibarrés y bearnés, es decir, californiano cien por cien, el cual pasó quince años aprendiendo los macabros sistemas de los cazadores de cabezas amazónicos gracias a una beca del Ironside American Institute ganada a pulso de chuletas. El Claustro decidió que un fulano tan apto para las miniaturas —había copiado «La Investigación de la Verdad» de Malebranche en una cáscara de pipa— sólo podía ser feliz al lado de los reductores de cabezas. Y Antipas Paskua no sólo se especializó en el abrevie de cráneos humanos, sino que se trajo un ungüento crecepeño que le había entregado el hechicero de la tribu a cambio de una noche de amor y desmadre. Poseído de un súbito y decadente afán de lucro, Antipas se vino a Mendaro (Illinois) decidido a marchandicizar su pócima, para lo cual se valió de las técnicas del *pre-testing*: ante miles de espectadores, y en la plaza pública, se untó la testuz con su mejunje milagroso. (No olvidemos consignar que Antipas era calvo como un huevo, de nacimiento).

Y pasaron los meses, y Antipas seguía calvo como una sandía. Al mismo tiempo, una extraña asma atípica se apoderaba de su resuello impidiéndole respirar por la nariz. Sólo una mañana en que se fijó bien en su reflejo, mientras se lavaba los dientes ante la cornucopia, supo Antipas el porqué de su alucinante enfermedad: le había crecido el pelo gracias a su pócima, cierto, pero hacia adentro, y de cada ollar le surgía un bucle piloso de terrible espesor que le iba ahogando. De tanto respirar por la boca, un día le entró una avispa que le picó en la campanilla y le mató.

Concluido su jovial cuento, Peggy quiso conocer a Ieronimus; pero éste, con insospechada vivacidad, se señaló la taleguilla y dijo: «Lo siento, madam, pero me ha ocurrido con el címbel lo mismo que a Antipas con el pelo, y se me ha estirado hacia adentro. Y no es que quiera comprarla con un elixir capilar».

entrevista



Con
Lluís Llach

De Itaca
a Verges,
pasando
por París

Juanjo Fernández

Lluís Llach fue el músico que más LP vendió en 1976-77 en el Estado español, con aquel «Viatge a Itaca», y aquellas «Campanades a morts» consagradas a la matanza de Gasteiz; y se espera que repita aquellas buenas ventas con su último disco, «Verges 50», si bien la temática ahora es más íntima y subjetiva. Tales resultados los consiguió sin abandonar en ningún momento su lengua nacional, el catalán, hecho que les da mayor mérito.

Quizá por timidez, quizá porque no es un político, como él mismo dice, quizá por prudencia, su conversación con los periodistas está llena de matices, palabras cuidadosamente sopesadas, frases que se interrumpen — como preguntándose si no está llevando el razonamiento demasiado lejos —, y una cierta desconfianza por los marrulleros reporteros. Así, la entrevista que sigue es el laborioso fruto de una tarde, por otra parte agradable y divertida, empleada en tirarle de la lengua. Tarea nada fácil, como bien saben los colegas de otras publicaciones, que a pesar de todo se empeñan en proclamar en portada que Llach es amigo suyo, sin haberlo consultado siquiera.

— ¿Qué pasó en la exposición «Catalunya avui» de París? En la entrevista que te hicieron en el circuito catalán de TV estabas bastante indignado...

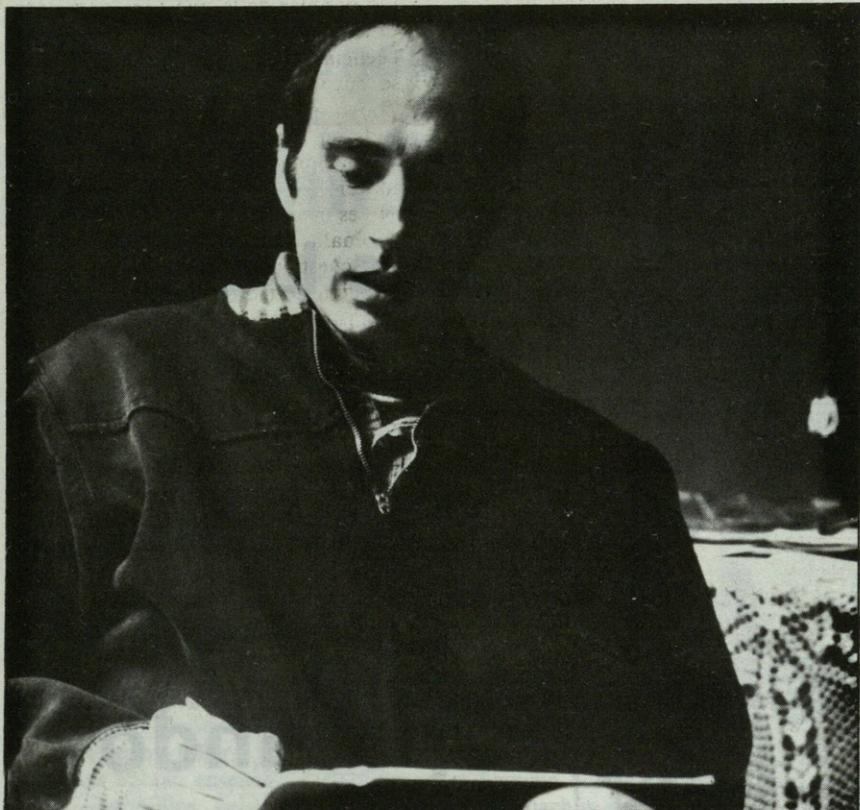
— Bueno, lo que más me indignó es que aquí no se tuviera idea de lo ocurrido en París, o sea que los canales de información no funcionaban. Yo no sabía si era por ignorancia o auto-

censura, pero me parece que de alguna manera había las dos cosas. Censura, porque allí había un delegado de prensa de la Generalitat, y por tanto la gente tenía que estar informada, y si no lo estaba era porque las noticias dejaban de lado todo lo que pudiera ser conflictivo. Ignorancia, porque, realmente, aquí hablé con compañeros que están en los medios

de comunicación y, vaya, no parecía que supieran nada.

Lo que pasó allí es que era un acto organizado antes del intento golpista de febrero; tras éste, hubo un retroceso muy evidente, y en lo que dependía de la administración centralista se dió una voluntad de quitar protagonismo a la Generalitat y suplirla por el Ministerio de Cultura y la Emba-

entrevista



«Recortar libertades es la defensa de la democracia entendida por la derecha más reaccionaria del país».

«Cuando hablas en Madrid con políticos tienes la sensación de que hay una extraña rabia contra Euskadi y miedo a Cataluña».

«El 'desencanto' lo empezó la clase política en 1976. Una vez que consiguieron los mínimos que una clase o casta política necesita para moverse, una de sus primeras voluntades fue desmovilizar al pueblo, para así quedarse sin control, sin el 'marcaje' de la voluntad popular».

«La democracia se ha de defender atacando decidida y radicalmente los residuos dictatoriales».

jada española. También hubo un proceso... no sé, con mucha preocupación por vaciar de contenido lo que la Constitución llama «nacionalidad». Detalles: no estaba permitido que hubiera senyeras; como en los mejores tiempos, había textos de la historia de Cataluña tachados en los paneles que debía leer el público, lo cual me parece de una mala organización fantástica, ya que, si se censura, por lo menos que no se note...; pero no, no, estuvo muy bien porque se notaba y así al menos la gente se hacía una idea de dónde veníamos. Y así todo, con detalles de estos. Algunos de los que estábamos allí, viendo la situación, incluso nos preguntamos si valía la pena actuar o no. Y al final, algunos tomamos la decisión de «faixa, barretina i espardenyeta», e hicimos aquellos «números» tan antiguos y tan típicos: sacar senyeras al escenario, declaraciones públicas y cosas de éstas. De todos modos, viendo lo que está pasando, lo de París me empieza a parecer... de tercer grado. ¡Ja, ja, ja!

— *¿Qué te ha pasado con la tele, para que te querelles contra ella?*

— Es una cuestión sobre todo laboral. Yo había hecho un trato para hacer un «especial», que debía transmitirse el lunes de Pascua. Se hizo el guión, y se empezaron a filmar los exteriores; me fui a París a cantar, cambiaron los directivos de TVE, y una de las primeras decisiones que tomó el nuevo jefe de programación de la cadena catalana fue que no había pelas para mi programa. Cuando te dicen en París que la televisión española no tiene pelas, te pones a reír y te da pie a imaginar un montón de historias paralelas ¡no?

— *O sea que, así que pasen cinco años, vuelves a estar vetado en TVE...*

— No es sólo cinco años después, como si fuera un folletín. Sólo he hecho dos «especiales», uno en la cadena catalana y otro en la española. Este último lo prohibieron repetidas veces, y no lo pasaron hasta 1976, dos días antes de una visita del Suárez a Barcelona. O sea que la problemática en televisión siempre ha sido muy grande. Lo que pasa es que esta vez sabe mal, porque supongo que la gente que lo hace no creo que sea por motivos políticos, parecidos a los del franquismo. Pero en cambio, el tipo de comportamiento sí que es el mismo. Quiero decir que hay todo un trabajo y una ética profesional que es la base del buen funcionamiento de cualquier medio de comunicación, sea de izquierdas, derechas o centro. Hay una actuación profesional que no se debe dejar de lado. Lo que, en mi

entrevista

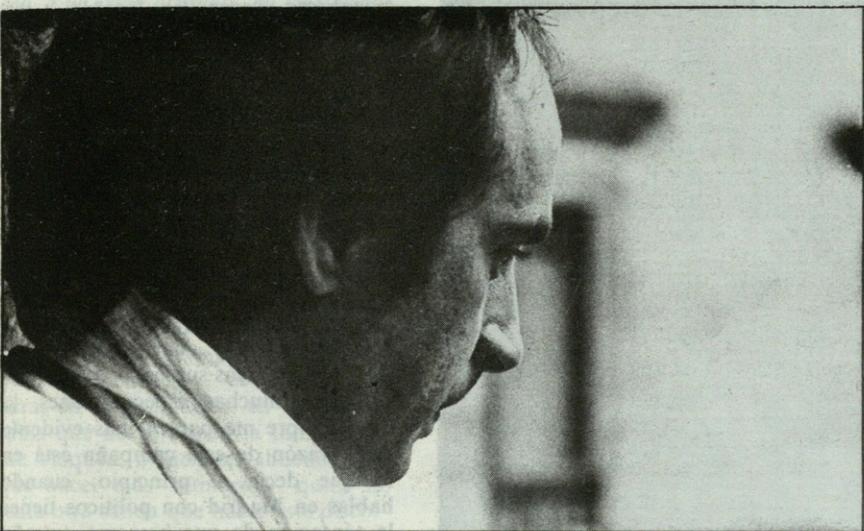
caso, significa que si se decide anular el «especial», al primero a quien se debe comunicar o consultar es a mí. Y yo no me enteré hasta que volví de París, antes del primer día de grabación. Por otra parte, piensa que si se cuenta lo que habían gastado ya y lo que les pediré por daños y perjuicios, en el fondo les cuesta tanto como el programa. En resumen, que está todo mal calculado, porque hay una falta de ética profesional, hay una falta de comportamiento, y además no se calculan bien los gastos. Un modo de ac-

clarísimo, y no sólo en Cataluña, es que el 23 de febrero se demostró para todo el mundo que siendo «buenos chicos» no se va a ninguna parte. Lo que está clarísimo es que, en política, democracia y dictadura son dos enemigos mortales, que actúan como dos boxeadores sin gong salvador y sin final de combate. No hay convivencia posible: o uno muere, o el otro se rinde. Quien se muere es la democracia, porque normalmente cuando la democracia pierde, la cosa acaba en sangre; los que se rinden son los otros

tad popular de lo que pasa en las instituciones democráticas; en consecuencia, las instituciones democráticas se encuentran hoy sin un verdadero apoyo popular, con lo que pierden toda su fuerza, porque la esencia de las instituciones democráticas es estar al servicio de las fuerzas populares. No es cuestión de ser «buenos chicos» o «malos chicos», me parece que es una cuestión mucho más sencilla, una cuestión de teoría política: cuando los cronistas y grandes políticos extranjeros —y cuando digo políticos no digo teóricos sino prácticos, e incluso políticos de derechas como los que están en el poder en Europa Occidental— dicen que el ejemplo español es un caso único en la historia política, tienen toda la razón. Nunca ha ocurrido que convivan en un país una dictadura residual pero activa y una formulación democrática. Esto es un combate de boxeo que gana uno o pierde otro. O se gana o se pierde. No sé... este planteamiento de buenos chicos-malos chicos no creo que sea válido. ¡Ojalá todos pudiéramos ser buenos chicos!

— *Este planteamiento, aquí en Cataluña, se hace sobre todo por comparación con los vascos, que, según se dice, siendo «malos chicos» han conseguido más concesiones autonómicas que los «buenos chicos» catalanes...*

— Sí, pero el problema es otro: lo que es entender la política de Estado. Seguramente tiene razón ese planteamiento. Pero lo importante no es que los políticos hagan de «buenos» o «malos»; es un concepto de lo que es política o de lo qué es transición democrática, concepto que me parece que en este país aún no sabe nadie (ni yo tampoco). Y me parece que los políticos que intentan conducir la política del Estado no tienen demasiada idea de lo que es la transición democrática. Además, supongo que muchos de ellos, como vienen precisamente de donde vienen, es decir que vienen del aparato dictatorial, están demasiado acostumbrados a las formas dictatoriales para que éstas les asusten. No les dan miedo, y confían en que podrán convivir con formas dictatoriales. Y no, no se puede. Y esto, si no se arregla —que no se arregla, y la demostración de que no se está arreglando es lo que estamos viendo—, la democracia está perdida en este país. La democracia, ya en la práctica está molt fotuda pero todavía no jodida del todo, al menos formalmente; pero si se continúa con esta táctica política de miedo e ir para atrás, y no defenderla, desaparecerá incluso formalmente. Se acaba, esto se acaba. Por otro 23 de febrero o por otros medios.



«En Madrid lo que les da rabia del caso vasco es ETA y el apoyo popular que se supone detrás de ella, pero el nacionalismo vasco no les da tanto miedo».

«Supongo que nos están dando motivos para volvemos a movilizar, y supongo que nos movilizaremos. Si en Madrid son tan burros de querernos convertir a todos en independentistas acérrimos, supongo que nos convertiremos».

tuar completamente «antiguo régimen».

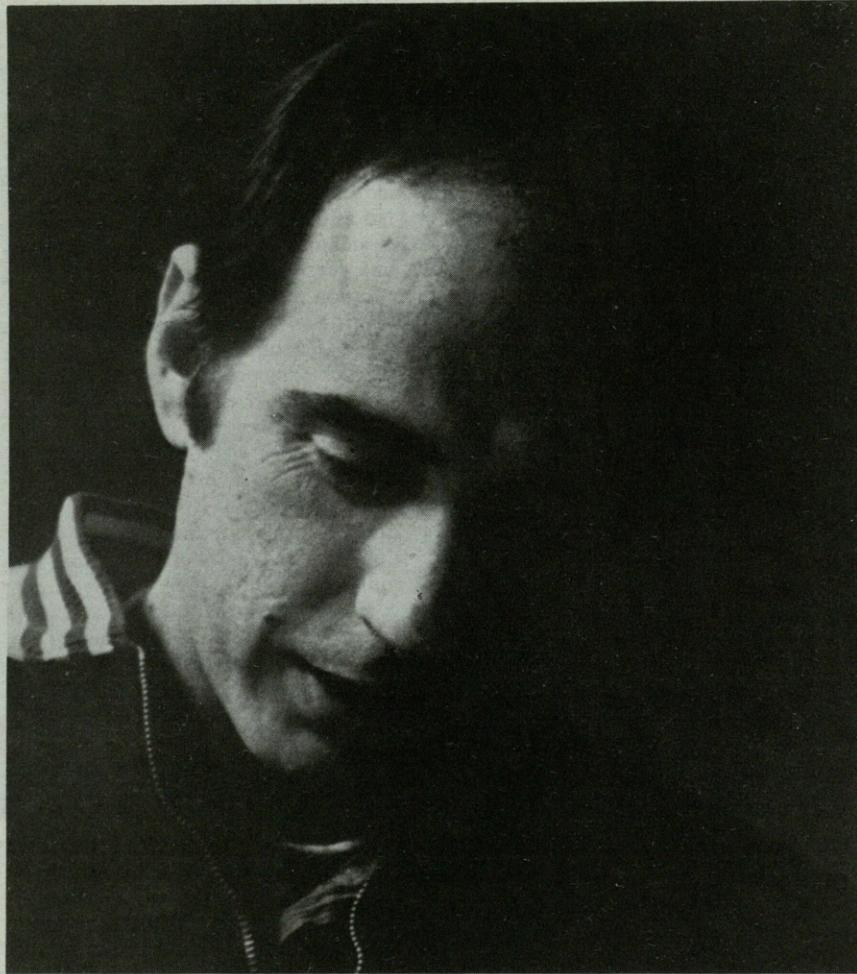
— *Pasando a otro tema, mas general, tú que ya en 1978 hiciste una canción que decía «no es això, companys, no es això» (no es eso, compañeros, no es eso), ¿compartes la opinión, que últimamente está ganando terreno en Cataluña, de que siendo buenos chicos, moderados, conciliadores, etc., no se consigue nada?*

— ¡Uf! Lo que me parece que está

porque, como máximo, se les da un retiro honroso. Entonces, el 23 de febrero es la demostración de esta convivencia imposible. Para mí, esto es más grave que ser buenos o malos chicos, porque, finalmente, creo que tanto los «buenos chicos» como los «malos chicos» necesitan tener el pueblo detrás. Y como no está, o no estamos...

Una de las cosas que ha conseguido la democracia es desvincular la voluntad

entrevista



«Los años pasan y uno se va haciendo viejecito».

— Paradójicamente, se está defendiendo la democracia recortando libertades...

— Esto es la defensa de la democracia entendida por la derecha más reaccionaria del país.

— Pero esos recortes también los apoyan el PSOE y el PCE

— Sí, y todo el mundo está espartado. Y yo no sé, tú. Yo no sé hacer juicios políticos, no soy político ni sé de política. Ahora, que el PSOE esté haciendo el papel que hace, sólo puede tener dos causas: una, que su visión política de estado es completamente errónea, y otra, que están asustados, realmente asustados; ésta me parece que es la razón más lógica y evidente. Lo que pasa es que esto no justifica nada. No justifica nada, además, porque, quizás lo estamos

viendo demasiado desde la izquierda, pero por lo menos desde ese punto de vista, precisamente una de las causas del 23 de febrero es la poca voluntad o credibilidad democrática de los políticos de UCD, su poca decisión democrática. Tanto ellos como el PSOE y PCE no parecen entender que la democracia se ha de defender atacando decidida y radicalmente a los residuos dictatoriales.

Cuando he hablado, recientemente, con algún personaje político, la impresión que he tenido es de que tienen el miedo metido hasta la médula; no se ve otra salida que el freno y marcha atrás. Para mí, se equivocan.

— ¿A qué atribuyes que, pese a la actitud moderada y conciliadora de los partidos catalanes, y pese a la paciencia del pueblo catalán, se organice en estos

momentos desde Madrid una violentísima campaña anti-catalana?

— Yo tengo una teoría: supongo que cuando hayan pasado muchos años, la historia podrá analizarla de un modo más objetivo, pero en Madrid el caso vasco les da rabia y el caso catalán les da miedo.

— Lógicamente, debería ser al revés.

— Mmm... No. En Madrid lo que les da rabia del caso vasco es, por ejemplo, ETA y el apoyo popular que se supone detrás de ella, pero el nacionalismo vasco no les da tanto miedo.

— ¿Por qué?

— Porque deben hacer cálculos. Deben calcular desde peso demográfico, hasta extensión territorial, poder económico real, poder cultural, hasta lo que sea. ¿Hay frenazo? Lógico, porque voluntad autonómica nunca ha habido: las declaraciones pro-autonómicas eran para conseguir votos y nada más.

O sea, hay, hay... debe haber causas supongo que más sutiles, pero después de hacer muchas especulaciones, lo que siempre me parece más evidente como razón de esta campaña está en lo que decía al principio: cuando hablas en Madrid con políticos tienes la sensación de que hay una extraña rabia contra Euskadi y miedo a Cataluña. Es una diferencia que no sé explicar, pero que me parece evidente, palpable.

— ¿A qué atribuyes la enorme desmovilización y «desencanto» existente en Cataluña? ¿No se deben precisamente a la política de moderación seguida hasta ahora?

— Sí, esto es una cosa que empezó la clase política de este país allá por el año 1976. Una vez que consiguieron los mínimos que una clase o casta política necesita para moverse, una de sus primeras voluntades fue desmovilizar al pueblo, para así quedarse sin control, sin el «marcaje» de la voluntad popular. Se da entonces una especie de larguísimo proceso de desconexión voluntaria entre lo que son las actividades de la clase política y el pueblo. Me hacen gracia los políticos: actualmente, de vez en cuando, sienten intenciones de culpabilizar al pueblo porque no está más pendiente de lo que hacen ellos; pero uno debe recordar que en el 77 la consigna clave de todos los partidos del espectro parlamentario era precisamente la desmovilización. Y eso, añadido a una práctica política completamente desvinculada de lo que son los intereses reales y cotidianos del pueblo, hace

entrevista

que la gente entienda que la política no es cosa suya. Sí, hoy, por lo que respecta a Catalunya, estamos decepcionados. Supongo que nos están dando motivos para volvemos a movilizar, y supongo que nos movilizaremos. Si en Madrid son tan burros de querernos convertir a todos en independentistas acérrimos, supongo que nos convertiremos.

— Tu último disco «Verges 50», cuya temática es tu pueblo y el Empordá, ¿No es precisamente un reflejo de ese «desencanto» y repliegue a la interioridad, a la «vida privada», en detrimento de la movilización política y colectiva?

— Puede que sí. Pero no puedo decir un sí absoluto, porque me sedujo la idea, y cuando a uno le seduce una idea no hay voluntad, no hay un planteamiento de táctica, es algo un poco absurdo. Supongo que sí, que si hubiera tenido motivaciones más importantes no hubiera estado un año y medio motivado por una idea tan sencilla como dedicar un disco al bucolismo... Probablemente hay un mecanismo psicológico que funciona automáticamente, y, de alguna manera, en una situación en la que no sabía qué decir, o bien la indignación me bloquea, o piensas: «bueno, para que hacer más 'números'», quizás no tenía otra salida que hacer este disco.

— Siempre habías rehusado identificarte con ninguna organización política en concreto, si bien apoyabas toda clase de actos de la izquierda catalana, ¿Por qué, pues, te presentaste el año pasado a las elecciones al Parlament de Catalunya, dentro de las listas de Naciona-listes d'Esquerra?

— Primero, porque estaba en el lugar número treinta de la lista.

— Para así tener la garantía de no salir elegido.

— Claro. Apoyé a N. d'E. seguramente por lo mismo que lo haría ahora, por lo mismo que ahora me preocupa: porque, aprovechando las posibilidades que dan las elecciones para salir a la calle y entrar en contacto con la gente —lo que es importante, teniendo en cuenta el desánimo del que hablábamos antes—, pensé que se tenía que apoyar un movimiento digamos de condicionamientos muy amplios, un movimiento de tipo nacionalista amplio, de izquierda, radical, que diera respuesta a toda una serie de planteamientos que los partidos parlamentarios no hacen.

Creí en ello, hasta tal punto que hice lo que nunca había hecho... Y fue un desastre: no se sacó ni un diputado, aunque fue molt maco. Me preocupa



«Los políticos tienen el miedo metido hasta la médula. No ven otra salida que el freno y marcha atrás. Para mí, se equivocan».

su futuro, pero... bueno, es igual, todo se andará.

— Dicen que N. d'E. es un satélite del PSUC, y no precisamente de su sector «prosoviético».

— Se dicen tantas cosas... Lo que pasa es que cuando N. d'E. se estaba digamos poniendo en marcha, había alguna gente, que después se marchó, que creía mucho en gente relacionada con el PSUC, concretamente en Josep Benet.

— Hace tiempo te definiste como «anarco-marxista». ¿Aún mantienes esa definición?

— Sí.

— ¿Y qué es eso?

— Una manera de tocar los cojones a los periodistas que siempre necesitan una etiqueta para clarificar al personaje, ¡ja, ja, ja!... Antes tenía la paciencia de explicar que el ser humano no es una sola cosa, sino que tiene muchísimas facetas, según el humor y el momento. Harto de las larguísimas explicaciones que requería esto, solté un día lo del «anarco-marxismo». ¿Por qué? Por muchas razones: ante

todo, porque es una corriente que existe ya, desde los orígenes de los movimientos marxista y anarquista. No me la invento en lo más mínimo, ni es una vacilada. Por citar un ejemplo reciente, aquí en Cataluña el ex-MIL, el grupo al que pertenecía Puig Antich, intentaba esa síntesis y superación del anarquismo y el marxismo, como tú sabes bien... Por mi parte, creo que sí, que en el fondo no me escapó de una formación marxista, así como judeo-cristiana, pero en el marxismo me faltan toda una serie de cosas que encuentro en el anarquismo. Además, como individuo tengo una mentalidad anarquizante.

— Constantemente has hablado de libertad de expresión. ¿Qué harás ante estas restricciones, que se están haciendo, en especial con la «Ley de Defensa de la Constitución»?

— Espero que sabré mantener una actitud combativa. Y digo espero, porque los años pasan, uno se va haciendo viejito, y ya no sabe si estará en las mismas condiciones de dar guerra de otros tiempos.

El primer tendero de Catalunya

Pujol: la retórica del sin poder

Mario Vila

El 20 de marzo de 1980, Jordi Pujol venció en las elecciones para el parlamento de Catalunya. Fué una victoria frágil. Fue también una sorpresa grata para la patronal catalana que se había gastado 500 millones en su campaña «anti marxista» y una gran decepción para los socialistas, que ya veían a Joan Reventós al frente de ese super-ayuntamiento catalán con patente madrileña que es la Generalitat de la restauración. Pujol se presentó ante su electorado como el espíritu de la eficacia y el «saber hacer» catalanes. Pero el espíritu que se desprende de sus declaraciones públicas parece estar más en la línea de la campaña electoral de Coluche en las últimas elecciones francesas.

Con Pujol venció todo un estilo de hacer: el de la pequeña burguesía catalana. Venció también un nacionalismo de derechas absolutamente delirante, utópico e infantil en cuanto a su proyecto político finalista, y reaccionario en cuanto a los intereses económicos a los que está ligado.

Un banquero boy-scout

Pujol es un banquero catalán. En la primera legislatura del postfranquismo figuraba entre los once diputados con mayor número de cargos económico-financieros centralizados en su persona: vocal de Autopistas Concesionarias Españolas S.A., vocal de Banca Catalana S.A., vocal del Centro Hispano de Aseguradores y Reaseguradores S.A. (CHA-SYR 1879), vocal del Banco Industrial de Catalunya, Consejero de Fibroquímica S.A. y vocal del Fomento de la Prensa Tradicionalista S.A. (El Correo Catalán). La Banca catalana está formada por bancos de segundo orden, y los grandes burgueses catalanes han sido tradicionalmente consejeros de los grandes bancos españoles y vascos. Para Pujol, potenciar el desarrollo de una banca catalana es hacer nacionalismo. Esta particular ideología parte de la base de que Catalunya es un producto exclusivo de su burguesía, y especial-

mente del tópico de su óptima aptitud hacia lo económico y financiero.

Según esta opinión, esta supuesta característica ha sido históricamente frustrada por el centralismo español, causante de las quiebras bancarias catalanas de preguerras (Banco de Catalunya, Banco de Barcelona). La concepción nació en la década de los cincuenta influenciada por historiadores como Vicens Vives, o gente como Carlos Pí Sunyer, que influyeron a su vez en los medios empresariales catalanes, como el círculo de Economía de Barcelona, desde donde se promocionó el liderazgo político de Pujol entre los empresarios después de que éste fuera detenido y maltratado por la policía franquista en mayo de 1960 (1).

Otro aspecto que configura la ideología de Pujol es su catolicismo. Sus fuentes históricas se encuentran en la Unió Democrática de Catalunya, organización que puede considerarse como el antepasado de los actuales partidos nacionalistas catalanes de derechas. Sus fundadores fueron el político Carrasco y Formiguera, y el Cardenal Vidal y Barraquer (2). El catolicismo pujoliano es más parecido al de la burguesía vasca que al de la burguesía española, tradicionalmente vinculado a mafias económico-religiosas. Es un catolicismo con

una gran carga de idealismo místico.

La unión de esa actitud emprendedora-empresarial con sus influencias religiosas, ofrece el retrato de un Jordi Pujol, mitad banquero, mitad boy scout católico, con las cuatro barras marcadas en la mochila.

Los tenderos, Holanda, y el primer satélite catalán

De aquellas influencias, tales resultados; para Pujol y el pujolismo, el triunfo de Catalunya es irreversible, porque responde a una voluntad de su burguesía con connotaciones místicas. La lucha contra el centralismo será un proceso largo en lo que se irá avanzando a partir de la acumulación de «pequeñas victorias».

«Nadie puede pensar —dice— que cambiar una mentalidad de 500 años y modificar unas estructuras centralistas de más de 300 pueda hacerse en dos días y sin fricciones» (3). Los «goles» de Madrid con el nombramiento de un supergobernador, las diversas inconstitucionalidades, armonizaciones, etc., se explican como «un reflejo tardío y acaso inconsciente» de esa mentalidad. No obstante, no hay que caer en la demagogia del triunfalismo, hay que decir las cosas «tal como son», sin proponer falsos milagros y haciendo gala del característico «realismo» pujoliano. En su



primer mensaje de fin de año, Pujol comienza afirmando que el año pasado ha sido un «mal año» y que el próximo «seguirá siendo un año difícil». Pero, todo hay que decirlo, «no todo el año pasado ha sido malo, y aunque el 81 se presenta difícil, también es cierto que podemos afrontarlo, probablemente con más posibilidades que las que teníamos hace un año».

La clave es el trabajo, y en ese terreno a los catalanes no les gana nadie: «en los momentos de crisis como los actuales, es positivo e importante que se ponga de manifiesto que hay gente que demuestra que permanece la capacidad de los catalanes de hacer las cosas bien hechas». Trabajar es la única consigna. Tanto si se trata de la crisis, como si se trata de vencer al golpismo, el trabajo (del asalariado o del otro?) es la única receta. El 23 de Febrero, «la única consigna a seguir era la de que al día siguiente todos los niños debían asistir a la escuela y todas las tiendas debían estar abiertas».

Cuando Pujol habla de trabajo, se refiere al trabajo del tendero («botiguer», en catalán), de ese sector tan representativo de la pequeña burguesía catalana que Pujol extiende a toda la sociedad catalana. Tal como se definió en la tercera asamblea del Gremio de detallistas de la alimentación de Catalunya, Pujol es «el primer botiguer de Catalunya».

El espíritu del tendero es importante porque «configura la mentalidad catalana y es su esqueleto». Pujol es el Presidente de todos los catalanes (que tienen tienda), de los verdaderos catalanes, de los únicos que levantan cada día Catalunya con su trabajo. De vez en cuando, el Presidente hace excursiones a los barrios colmena de los «ciudadanos de Catalunya» (término con el que se engloba a los inmigrantes), pero allí recibe tomazos, tal como le ocurrió en Santa Coloma el año pasado.

«Nosotros —dice Pujol a los tenderos— trabajamos más horas que otra gente, que trabaja menos y protesta más». ¿Quién será esa «otra gente»?, ¿los parados que lanzan tomates? Indudablemente, los revoltosos, los irresponsables que sólo saben quejarse, los obreros que no trabajan lo suficiente para acabar con unas condiciones de vida cada día más deterioradas, los radicales a los que no les gusta la idea de vivir junto a una central nuclear, los alborotadores que quieren una escuela o un medio de transporte menos malo para su barrio... Pero incluso a estos sectores hay que inyectarles la mística del «construir Catalunya», embarcándoles en «un movimiento globalizador de las diferentes clases sociales en unos proyectos comunes de realización nacional, de construcción del país».



Catalunya se construye con trabajo y técnica. Según las ponencias presentadas en el Congreso de Convergencia Democrática de Catalunya, el punto de referencia ideal del partido es «una Holanda catalana y catalanista». Técnicos como Joan Oró, director del Departamento de Biofísica de la Universidad de Houston y uno de los científicos catalanes que más suenan en el extranjero, fueron enredados por el demencial sueño pujoliano de esa «Holanda mediterránea», en la que se podía desarrollar y potenciar una nueva investigación científica, cuyos resultados extenderían el progreso por las tierras y los campos de Catalunya. Oró fue seducido por el proyecto y hoy es —además de Diputado de Convergencia y Unió por Lérida— un científico en paro forzoso que está pensando en volver a Houston, de donde le llaman para que colabore en el último proyecto espacial-militar de la NASA. «Es posible que me vuelva a los USA», ha manifestado. «Si los traspasos no llegan de modo adecuado, poca investigación podrá hacerse, y la autonomía podría convertirse en un timo si la investigación continúa haciéndose únicamente desde Madrid». «La construcción de un país no se hace sólo con técnica y economía —decía la ponencia sobre nacionalismo aprobada en el último Congreso de CDC—, se hace con mística, se hace creyendo que los valores que configuran al ser catalán tienen validez universal». Probablemente eso ha sido lo que ha fallado en el caso Oró: le faltaba mística para lanzar al espacio, rumbo a Marte, el primer satélite catalán (el nombre podría haber sido el de «Sant Jordi I»), cargado de «valores universales»...

Un político en paro

No todo son sueños futuristas. El pragmatismo pujolista obliga a valorar, enfatizar y abordar los proyectos a corto plazo y las «conquistas» obtenidas. Así,

Pujol leía ante la asamblea de tenderos antes citada, la siguiente lista de medidas a corto plazo para dinamizar el sector: «a) soporte a la rotulación de las tiendas en catalán, b) colaboración en la campaña de venta de tres productos básicos de la agricultura catalana: aceite, vino y patatas, y c) trabajo, trabajo y trabajo».

Pujol es un político, pero un político muy especial, un político sin apenas poder de decisión. Eso condiciona sus actividades públicas casi tanto como sus fuentes ideológicas. Todos los políticos de derechas envuelven los inconfesables intereses económicos y políticos que representan en un paquetito de retórica. En el caso de Pujol hay muy poco que envolver, lo poco que Madrid y el Estado le permiten. Sin embargo, el envoltorio es desmesurado y sobra papel por todas partes. A falta de contenido, Pujol habla, habla y habla. Por su boca habla la pequeña burguesía catalana. Y hablando se delata.

NOTAS

(1) El 19 de mayo de 1960 se realizó en Barcelona un recital del Orfeón Catalán en homenaje a Joan Maragall. El Gobierno quiso instrumentalizarlo en su favor como signo de recuperación de las señas de identidad catalanas; no obstante se censuró la interpretación más politizable: el «Cant de la Senyera». En el momento en que debía interpretarse ese canto, y ante la presencia de cuatro ministros franquistas, varios jóvenes hijos de la burguesía catalana expresaron su protesta. A resultas de ello fue detenido pocos días después Jordi Pujol, al que se consideró organizador de la protesta.

(2) Amenazado por los anarquistas, el primero huyó de Catalunya en 1936, pasándose al bando de Franco, donde acabó siendo fusilado por «separatista» (!). El segundo, también amenazado por el anticlericalismo, huyó a Francia ayudado curiosamente por líderes de la CNT como Joan García Oliver.

(3) Todas las citas corresponden a declaraciones públicas del President.

Acaban de enterrar a Marcelí Massana, viejo guerrillero

«Una democracia regalada no es una verdadera democracia»

Mario Vila

Era el único jefe guerrillero catalán que sobrevivió al franquismo

El 23 de mayo fue enterrado en un pueblo cercano a la localidad francesa de Foix, Marcelí Massana, el único entre los jefes guerrilleros catalanes que actuaron después de la guerra civil, que no fue nunca apresado por la Guardia Civil. Massana falleció a consecuencia de un infarto y estaba considerado junto a Francisco Sabater, José Lluis Facerias, «el cubano», Ramón Vila Capdevila, y otros, como una de las principales cabezas del movimiento guerrillero de raíz libertaria que actuó en Cataluña en los años de la postguerra.

El destierro le salvó de la muerte

Massana actuó sobre todo en la comarca catalana del Berguedá y en la zona de Igualada y Manresa, efectuando también incursiones esporádicas en el área urbana barcelonesa en compañía de Francisco Sabater. Nacido en Berga, en 1918, su actividad guerrillera alcanzó una notoria popularidad que le permitía contar con una gran infraestructura de apoyo. Con motivo de la presentación en Berga de su libro sobre su persona realizada en 1976, se obtuvo constancia de la persistencia de la memoria popular sobre el tema. Sus actividades se centraron en sabotajes y expropiaciones de fondos económicos y constituyeron una auténtica pesadilla para las autoridades de la época. De él se decía que «Robaba

a los ricos para dar a los pobres», construyéndose alrededor suyo una auténtica aureola mítica. Su año de mayor actividad guerrillera fue en 1949, aunque sus acciones se prolongaron hasta 1960, fecha en la que fue asignado a un departamento alejado de la frontera por el gobierno francés, por tenencia ilícita de armas. Esta circunstancia fue probablemente la que le evitó seguir la suerte de otros guerrilleros, el último de los cuales (Ramón Vila Capdevila) fué muerto en una emboscada por la Guardia Civil en agosto de 1963. Sobre este último, hay que decir que un homenaje a su persona anunciado en 1979, fue prohibido por la autoridad gubernativa.

«Una democracia regalada»

Habiendo combatido como oficial en el ejército republicano,

Marcelí Massana fue condenado a 15 años de prisión por los tribunales franquistas. Tras cumplir tres años de cárcel, fue puesto en libertad. En esta situación, y tras ser objeto de diversas arbitrariedades, decidió pasar a Francia e iniciar su actividad guerrillera. Sobre este tema había manifestado recientemente: «No sólo no me arrepiento, sino que reivindico la acción de la guerrilla antifranquista. Mi pretensión fue ser útil como revulsivo para un pueblo catalán que quedó destrozado por la matanza franquista». Con motivo de una extradición solicitada por el gobierno español en la década de los 50, manifestó: «Aquella fue la única ocasión de mi vida en la que sentí auténtico miedo».

Sus biógrafos afirman que en las etapas más activas de la guerrilla, ésta se repartía con la Guardia Civil zonas montañosas en las que ambos grupos reconocían mutua jurisdicción y evitaban enfrentarse. A pesar de estar identificado personalmente con la CNT, hay que señalar que sus actividades —como las de la mayoría de los libertarios guerrilleros— nunca estuvieron respaldadas orgánicamente por los cuadros organizativos de esa organización en el exilio, que no dudaban sin embargo, a la hora de atribuirse la filiación del guerrillero, cuando éste moría en sus acciones.

Después de la muerte de Franco, Massana volvió a su tierra en algunas ocasiones, y sus declaraciones sobre el nuevo régimen estuvieron siempre marcadas por un gran escepticismo. En esta línea había manifestado: «Una democracia regalada no es una verdadera democracia, porque el que la regala la puede volver a matar cuando le dé la gana».

Tras conocer la noticia de su muerte en Francia, el 23 de mayo se organizó una caravana de coches en Barcelona a fin de asistir a su entierro. En un diario barcelonés, una escueta esquela escrita en catalán daba noticia de su muerte: «Ayer murió en Foix (Occitania) un catalán modélico, el hombre de bien que fue Marcelí Massana, jefe de la guerrilla de montaña antifranquista en Cataluña».



CURSILLOS DE EUSKARA EN INTERNADO

● por 18.000 pesetas, tan sólo,
y del 25 de mayo al 10 de octubre,
en Arantzazu y Billaro

UDAN ERE EUSKARAZ

apúntate en: Ald. Urquijo 18.



94/444.19.41

leturiaren hiztegi izkutua

X-Z

XA BOI!: Argentinarrek dutxarantz doazenean eskatzen dutena.

XABUGO: Txikia denean, urdaiazpiko famatua.

XERRADURA: Uxterra ez den okela, sarrailaz gordetzen dezan.

XERRA MAISTRA: Cuban, Fidelek eta bere bizardunek escola batean jan zuten okela, iraultza egin aurretik.

ZABALINA: Ea nork zabaleroan urrunago botatzen duen kirol tresna.

ZABALA (edo TZABALA): Erdarakada: neska indartsu eta haundia.

ZAHATOTARIO: Horoskopoa, mozkorren zeinua.

ZAHARTO: Agurentzat eginiko zahatoa.

ZAKAR NEIRO: Nahiko trauskil eta arlotea zen politikari portuguesa.

ZAKILO: Mila gramoko «txistua».

ZAKURIA: Apez talde baten zakurra.

ZAL APARTÁ!: Andalusiarrek zarata haundia egiten duenari esaten omen diotena.

ZALDIALIA: Zaldiek udan erabiltzen oi duten oinetako arina.

ZANPATO: Zerbait edo norbait zapaltzeko oinetako egokia.

ZARAGOIZATAR: Aragoiko hiriburu nagusienean, umore txarrez oso goiz laneratzen den biztanlea.

ZAHARATA: Afrikako basamortu haundienean agure batek eginko istilua.

ZATISFAZIO: Osoa ez den atseginketa.

ZEHATZAMAR: Seinalatzeko erabiltzen den hatzamarra.

ZENTROFUGATU: Paris edo Madrilertzan ihes egin.

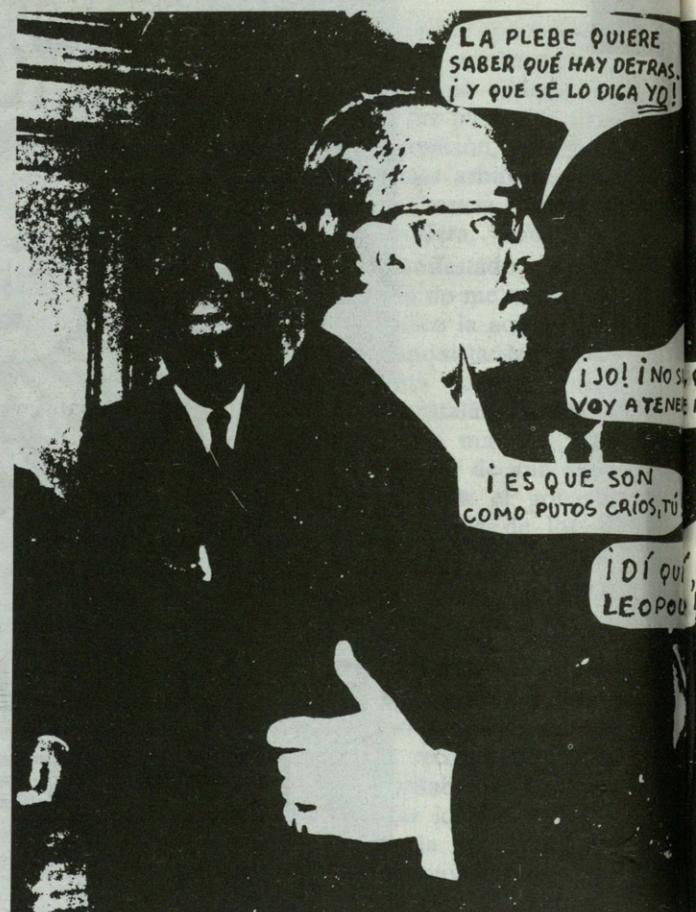
ZENTZURA: Zentzuak ken edo moztea, jendeak komenigari ez diren gauzak ezagu ez ditzan.

ZEZENTZUZKO: Gure herritako jaietan, zentzu haundiz antolatutako zezen festa.

ZERBELTZA: Etorkizunari buruz hitz egitean, politikariek hartzen duten edaria.

ZEREMOMIA: Egipton, hilen omenez eginko elizkizunak.

ZEREZ: Mahatsez esanaz erantzuten oi den galdera, Cadizko herri batetan.

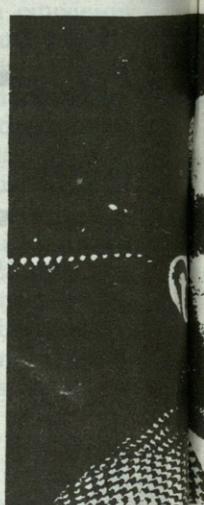


«Hay una pregunta fundamental a la que no puedo dar una respuesta (Calvo Sotelo ante el Congreso).

Ekaitz arte

Campaña de desorientación sobre la neumonía

Todos y cada uno de los medios informativos del Estado están contribuyendo en la medida de sus posibilidades a la campaña de desorientación sobre el origen y los portadores de la «neumonía typical spanish». Para aportar su modesto granito de arena, «Punto y Broma» ha dialogado con la vaca de la ilustración, que ha jurado por «La Vache qui Rit» —que es la leche, a nivel de vacas— que ellas nada tienen que ver con el asunto. Añadió, además, que el portador del virus o bicharraco de la enfermedad es... (ponga el lector el animal, persona, vegetal o cosa que más rabia le dé).



paridas semanales

- «Se descarta cualquier asomo de intervención de la llamada 'extrema derecha' y algunas versiones apuntan hacia la KGB y a unos propósitos de desestabilización soviética» («El Alcazar», sobre el asalto del banco) Y ¿por qué no apuntan hacia Boskov? ¿Quién nos dice que no es también de la KGB?
- «Tal huelga puede estar relacionada con sus trastornos psíquicos y entonces debería ser considerada como una forma de conducta morbosa que será tratada según el trastorno originario» (Dirección del Psiquiátrico de Pamplona, acerca de dos pacientes en huelga de hambre para reivindicar mejoras). Lo único morboso del asunto es la propia nota de la Dirección, que merece un serio tratamiento sobre ética.
- «No le faltan a 'Johnny Guitar' ciertas implicaciones de pasado borrascoso y de contubernios enturbiados» (Crítica de cine de «La Gaceta»). Y no le faltan al crítico términos que nos recuerdan cierta época borrascosa y de contubernios enturbiados que duró más de cuarenta años.
- «Desde el 23 de Febrero se me han puesto las cosas muy desagradables en Madrid» (Juan Mari Bandrés). ¿Les ha abandonado el desodorante a los señores diputados?
- «Lo que más me gusta es conducir mi Rolls Royce descalzo y en chandal» (Iglesias, Julio). Y a nosotros que nos parece el acelerador del nuestro un poco frío... Lo tuvimos que forrar de terciopelo.
- «Aquí, desde que los curas se abrazaron con quienes apaleaban a los purpurados y algún obispo se ha establecido en las brillantes columnas de las más notables revistas del destape, no hay quien se aclare» («El Alcazar»). «Melior est estruxare mulierem fermosissimam que obisporum apaleator». Cosa del Cicerón, que prefería abrazar hermosa mujer que apaleador de obispos.
- «El Real Madrid fue vencido, aunque con todo honor, porque es un equipo español, que se ampara en la bandera de España y mantiene la gallardía y el temple que en tiempos tuvo este país. Si el equipo blanco hubiese ganado su séptima copa yo aún tendría ciertas esperanzas sobre el futuro cercano de España» (Vizcaíno Casas, claro). Pues qué dirá con lo del Gijón! Esto es la involución! Y usted que la disfrute, Vizcaíno.
- «El objetivo de acercamiento entre el pueblo y las Fuerzas Armadas está conseguido. Estamos dando grandes pasos, aunque nunca ha habido un distanciamiento» (Cap. Gral. de la IV región). ¿En qué quedamos? ¿Había o no había distanciamiento? ¿Se ha dado o no un acercamiento? ¿Hacia falta o no? Es que no se aclaran, oiga.
- «Según declaraciones del empleado de la farmacia atracada, los dos jóvenes aparentaban tener unos veinte o veintiún años y tenían el palo muy corto» (Noticia de «Efe»). Estos farmacéuticos siempre tan observadores y detallistas, incluso en pleno atraco!
- «La tartamudez del príncipe heredero de Mónaco se debe, según dicen, a un fuerte complejo de Edipo» (Revista del corazón). Pues opinamos que su madre, más que complejo de Edipo, lo que hace es quitar el hipo.

siguiente: ¿Quién está detrás de estos hechos?»

Dostiko alkatea
ten txalupa eramaten



Eneko Landaburu

Erase un pueblo al que le costaba sonreír

«Había una vez un pueblo de esos llamados «salvajes» que vivían aislados en las laderas de altas montañas. Sin ruidos, sin prisas, respirando un aire muy, muy limpio. Como había épocas del año que nevaba mucho y en aquellos lugares era muy difícil de cultivar, apenas tenían que comer; tenían lo justo. No compraban nada: todo lo que necesitaban se lo hacían ellos. Así vivieron por muchísimos años sanos y muy contentos. No conocían la palabra «enfermedad», y casi todos alcanzaban los cien años sin achaques y con ganas de vivir. Y cuando les llegaba la muerte, se despedían también alegremente de sus amigos y familiares.

Tenían una cara con un paladar y la mandíbula de arriba tan ancha, tan ancha,... y con unos dientes tan bonitos... que parecían sonreír siempre ¡aún cuando dormían!

Aquel pueblo no tenía escuelas. Los niños aprendían lo que los mayores y la vida les enseñaban según lo iban necesitando. Los niños tenían mucha curiosidad por todo.

Un día fueron descubiertos por la gente de un pueblo «civilizado» y al verlos tan retrasados, sintieron tanta pena por ellos que decidieron darles un empujoncito para adelante. Así que organizaron una y otra expedición hasta aquellas escarpadas montañas para llevarles todos los adelantos que tanto necesitaban: harina blanca, azúcar blanca, bebidas gaseosas, cacao, caramelos, patatas fritas, chocolate, nocilla, tabaco, café, té, alimentos enlatados y empaquetados, vino, whisky, dentífricos, máquinas parlanchinas (TV, radio...) y un montón de máquinas ruidosas.

Al poco tiempo, este pueblo empezó a conocer los malestares de las enfermedades. El pueblo civilizado les había contagiado todo su modo de vida. Los sabios médicos del pueblo civilizado declararon que les habían contagiado las enfermedades debido a que les habían pasado unos bichitos tan pequeñitos que son invisibles. Les enseñaron así la existencia de los endemoniados microbios y les hicieron comprender que necesitaban urgentemente muchas vacunas y medicinas para defenderse de ellos.

También les construyeron escuelas donde los niños aprenderían muchísimas cosas para prepararse para el día de mañana. Desde entonces los niños comenzaron a perder la curiosidad.

Las madres alimentadas con aquellas comidas tan artificiales dieron a luz unos bebés con unas mandíbulas tan estrechas, con los músculos de las mejillas tan pequeñitos que les costaba grandes esfuerzos son-



Eneko Landaburu

reír ¡Hasta la cara de la gente civilizada se les había contagiado!

Aquellos niños crecieron alimentándose de los mismos alimentos modernos... Y cuando se hicieron grandes y tuvieron bebés, éstos tenían aún más estrechas las mandíbulas. Y les costaba tanto sonreír que ni haciéndoles cosquillas lo conseguían. Sólo se les notaba si reían por el sonido de las carcajadas, ya que la cara siempre la tenían seria.

A los 20 años, jóvenes de aquel pueblo empezaron a perder muelas, mientras que los cráneos de sus tatarabuelos que vivieron 100 años, aún conservaban todos sus dientes, después de llevar enterrados tanto tiempo.

Desde entonces, todos los años sacan a relucir los cráneos aún sonrientes de sus tatarabuelos para celebrar la Fiesta de la Risa.

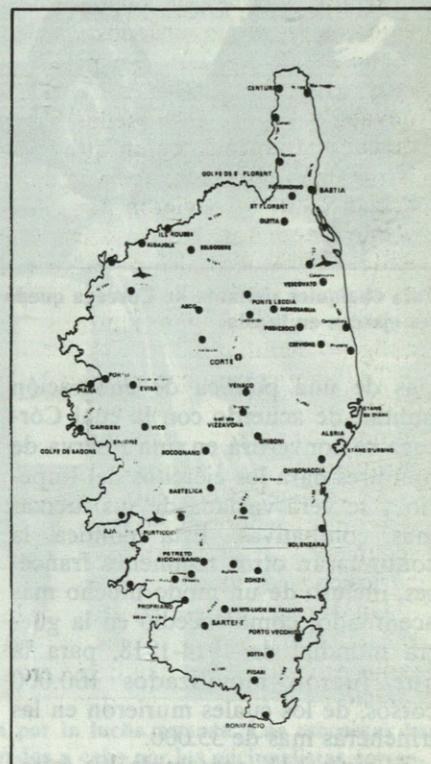
No todo esuento. Hacia el año 1930, un dentista llamado Weston PRICE se dedicó a estudiar numerosas razas supuestamente «primitivas» de todo el mundo. Descubrió que en cuanto sus miembros sustituían sus dietas tradicionales por otras «modernas» —harina blanca, azúcar refinado, arroz sin cáscara, etc.— se producía en una sola generación, un proceso de degeneración dental hasta entonces desconocido. Descubrió además que, también en una sola generación, se reducía enormemente el tamaño del arco palatal como el de la mandíbula. El arco del paladar se empieza a formar a los dos meses de vida en el vientre de la madre. Si la madre embarazada come alimentos industrializados el arco del paladar del bebé no se desarrolla bien, al igual que los músculos de la risa. Las consecuencias de este mal desarrollo son los dientes que salen fuera de lugar y la dificultad de respirar por la nariz que acarrea frecuentes catarros y vegetaciones.

Córcega: un pueblo en busca de su independencia

Mikel Oiz



Nada mejor para despertar la cólera de un corso que recordarle que su isla fue la patria de Napoléon. El que en su juventud fuera nacionalista corso y después emperador de media Europa no es para los corsos otra cosa que un renegado y un traidor. Los corsos no pueden olvidar que durante el efímero imperio napoleónico los pelotones de fusilamiento del ejército francés trabajaban a destajo: la media de corsos fusilados durante el mandato de Napoleón Bonaparte era de dos al día.



El capítulo de los fusilamientos bonapartistas no es sino una página más de la historia del pueblo corso, la historia de una larga resistencia a las invasiones. Los foceos, los romanos, los vándalos, los bizantinos, la ciudad de Pisa, la ciudad de Génova, los Estados pontificios, la corona de Aragón, otra vez Génova y el Estado francés se han sucedido a lo largo de los siglos en los intentos por colonizar la isla de Córcega. Sin excepción, todos estos invasores —desde los foceos hasta los franceses, pasando por los romanos y los genoveses— han encontrado frente a sí a un pueblo dispuesto a vender cara su libertad y a no renunciar a su inalienable derecho a decidir libremente sus destinos.

Para los corsos de hoy, el año 1729 es una fecha a recordar. En ese año los corsos, dirigidos por Pas-

quale Paoli, inician un proceso revolucionario que conduce a la expulsión de los invasores genoveses en el año 1755, lo que da lugar al nacimiento de una nación corsa independiente, dotada de una constitución propia que preveía como forma de gobierno de la isla un consulado elegido por sufragio universal.

La independencia de la nación corsa sería efímera. En 1768, Génova, la antigua potencia colonizadora, incapaz de someter a los corsos y, en consecuencia, de obtener beneficios de la explotación de los recursos de la isla, vende a Francia sus pretendidos derechos sobre Córcega.

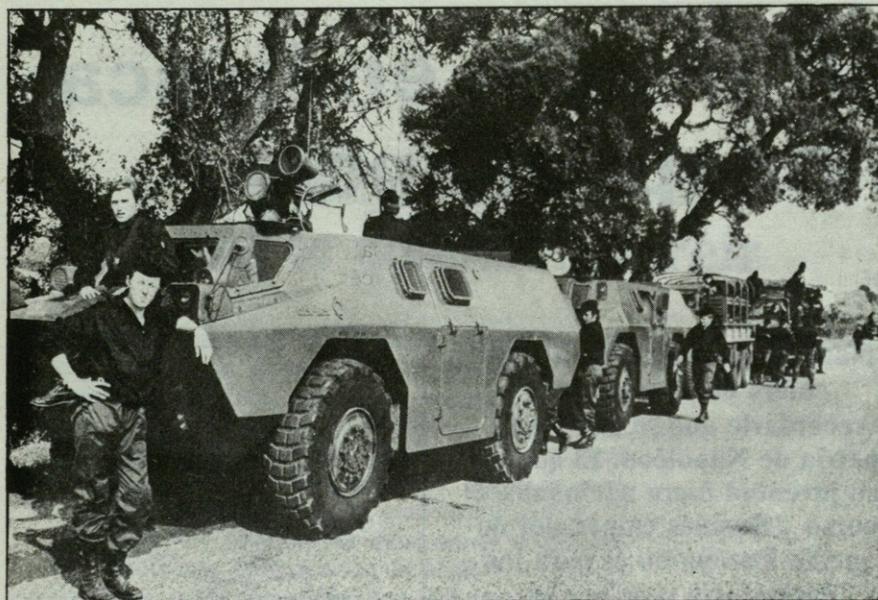
Los franceses, cuyo potencial militar es muy superior al de los corsos, invaden la isla y en mayo de 1769 aplastan a las milicias corsas en la decisiva batalla de Ponte Nuovo.

Con esta derrota de las fuerzas nacionales corsas se consolida la presencia francesa en la isla y se inaugura una nueva etapa de luchas y revueltas; y también de represión, de voluntad de aniquilar y someter a un pueblo cueste lo que cueste.

Napoleón: el corso traidor

La caída de la monarquía absolutista francesa abre el camino del poder a Napoleón Bonaparte, un corso, antiguo partidario del libertador Pasquale Paoli. Tras su golpe de estado del 18 brumario de 1799, Bonaparte decide tratar con mano de hierro a la patria de la que él ha renegado y envía varias expediciones militares que sofocan a sangre y fuego cualquier vestigio de resistencia corsa.

Bajo la égida de Napoleón Bonaparte la isla padece las consecuen-



Para cualquier visitante de Córcega queda patente la ocupación militar que los franceses ejercen en la isla.

cias de una política de emigración militar, de acuerdo con la cual Córcega se convertirá en una reserva de hombres para los ejércitos del Imperio y se verá vaciada de sus fuerzas más combativas. Esta política la continuarán otros regímenes franceses, incluso de un modo mucho más acentuado; como sucedió en la guerra mundial de 1914-1918, para la que fueron movilizados 100.000 corsos, de los cuales murieron en las trincheras más de 35.000.

El siglo XIX contempla los estragos que causa en la isla el colonialismo francés, principalmente el pillaje sistemático de los recursos naturales de Córcega y la deportación masiva de sus habitantes.

El momento de prosperidad industrial y agrícola que Córcega había conocido se detiene. La economía corsa es destruida por el monopolio francés sobre el comercio exterior, ya que los reglamentos aduaneros puestos en práctica privan a Córcega de sus intercambios comerciales con las repúblicas italianas y gravan abusivamente todos sus productos.

En 1914, Francia asesta otro duro golpe a la identidad nacional corsa al decretar como obligatoria la enseñanza en lengua francesa. Esta medida acentúa la represión sobre la lengua corsa, cuya transmisión, a semejanza del euskara, se realizaba preferentemente de modo oral y no

escrito. A partir de ese momento, a los niños corsos les estaría prohibido hablar corso en la escuela.

Córcega saqueada

El expolio de las riquezas naturales de Córcega continúa. En 1957, la administración francesa idea una nueva forma de asegurar la dependencia de Córcega a Francia: el llamado Plan de Acción Regional, que preveía el desarrollo del turismo en la isla y la integración de la economía agrícola corsa en la economía francesa. Catorce años después de la puesta en marcha de este plan, las costas de Córcega son escenario de una salvaje especulación inmobiliaria. El 70 por ciento de los terrenos que conforman la franja costera de la isla se encuentran en manos de los «trust» inmobiliarios y la pretendida integración de la agricultura corsa en la economía francesa sólo ha servido para que los colonos franceses repatriados de Argelia se apoderen de las mejores tierras de la isla.

La Sociedad para la Revolución Agrícola de Córcega (SOMIVAC), creada oficialmente para favorecer el desarrollo en la isla de una agricultura equilibrada, se convirtió en un instrumento privilegiado para la reinserción de los repatriados de Argelia. Esta sociedad constituyó y preparó en la llanura oriental de la localidad corsa de Aleria una serie

de grandes haciendas, que fueron vendidas en condiciones financieras muy ventajosas a los únicos que pudieron adquirirlas: los «Pieds-Noirs», los colonos franceses repatriados de Argelia. Sólo ellos pudieron beneficiarse de los capitales necesarios para la adquisición de las haciendas y de los créditos concedidos por la Administración francesa con bajos intereses y garantías bancarias.

Los vientos de libertad que soplaron en la isla de 1755 a 1769, época en que Córcega fue un estado independiente bajo la dirección de Pasquale Paoli, han surgido con nueva fuerza tras más de dos siglos de dominación colonial francesa. El 22 de agosto de 1975, un grupo de corsos armados se apoderaba en la localidad de Aleria de una bodega propiedad de un antiguo colono francés en Argelia. El asedio policial a la bodega ocupada por los corsos dejó como balance la muerte de dos gendarmes. Los hermanos Simeoni, inspiradores de la acción, fueron encarcelados y procesados. Hoy, uno de ellos, Edmond Simeoni, ha renunciado a la lucha armada y, como líder máximo de la Unión del Pueblo Corso (UPC), reivindica para la isla un estatuto de autonomía.

Independencia o autonomía?

«Nosotros, por ahora, y mientras no nos obliguen a lo contrario, nos batiremos en la legalidad», manifiesta Simeoni. «Para nosotros, el estatuto de autonomía es necesario en esta fase. Pensamos que el programa de un grupo revolucionario debe adaptarse a las condiciones políticas concretas de cada momento. Nuestra labor inmediata es salvar la identidad del pueblo corso y esto no lo vemos viable a partir de las tesis independentistas».

A diferencia de Simeoni y su UPC —que mantiene estrechos contactos con el PNV—, los patriotas del Frente de Liberación Nacional de Córcega (FLNC) están convencidos de que el pueblo corso está maduro para asumir como una reivindicación insoslayable la independencia de la isla.

«Todos los males que padece Córcega tienen su origen en la brutal colonización a que estamos sometidos desde hace dos siglos, cuando el Estado francés se impuso por la

fuerza de las armas y ahogó en sangre la independencia corsa».

¿Quiénes tienen razón, los autonomistas de Simeoni o los independentistas del FLNC? Es muy difícil para un observador ajeno a la realidad corsa calibrar el alcance entre la población de las tesis que mantienen unos y otros.

Lo que sí está bien a la vista para cualquiera que visite Córcega es la asfixiante presencia del aparato militar francés en la isla. Gendarmes, CRS y unidades de la Legión Extranjera francesa han sentado sus reales en Córcega. Son más de 5.000 hombres y numerosas pintadas y carteles cubren las paredes de los pueblos de la isla para dejar constancia del odio que los corsos manifiestan hacia esta ocupación militar.

«Franceses fuera»

No son sólo los efectivos militares y policiales franceses los que concitan la animadversión de los corsos. «I francesi fora» (Fuera los franceses) es una de las consignas más difundidas. Con ella, los corsos quieren dar a entender que también tendrán que abandonar la isla todos aquellos que forman parte del aparato colonizador impuesto por París.

«Córcega tenía en tiempos de Paoli, cuando era un estado independiente, 380.000 habitantes. Actualmente, la isla está habitada por 240.000 personas, de las cuales sólo 140.000 somos corsos», dice un abogado de Ajaccio, conocido por haber defendido ante los tribunales franceses a patriotas corsos acusados de formar parte del FLNC o de la UPC.

«El gobierno de París —continúa— ha seguido con nuestra patria una política tendente a provocar la emigración masiva de corsos y a sustituirla por colonos franceses, a los cuales les han sido adjudicadas las mejores tierras de la isla. En estos momentos hay más de un millón de corsos fuera de la isla. Han tenido que emigrar empujados por el paro y el hambre. Mientras esto sucedía, Francia permitía el establecimiento en Córcega de 60.000 «Pieds-Noirs», colonos franceses que habían sido expulsados de Argelia tras la independencia de ese país».

«Los 'Pieds-Noirs', partidarios fribundos de la Francia colonial, se asentaron en la isla con el apoyo de

subvenciones y ayudas de todo tipo brindadas por la Administración francesa. Como contrapartida, los corsos éramos discriminados en nuestra propia patria y condenados a la más negra de las miserias».

Estos colonos constituyen la base social sobre la que se apoya la presencia francesa en la isla. De ella surgen las bandas parapoliciales, los «barbouzes», que se dedican a sembrar el terror en los medios naciona- listas corsos».

rada complicidad— de la policía francesa no pudo impedir el 9 de enero de 1980 que una cuarentena de militantes de la UPC llevaría a cabo la detención de tres integrantes de «FRANCIA», la organización fascista responsable de los atentados anticorsos. Entre los detenidos (¡sorpresa!) un comandante del ejército francés, Pierre Bartolini que, según sus propias declaraciones, era el máximo responsable de la organiza- ción.



La independencia de Córcega también pasa por la lucha armada. Las escopetas han sido protagonistas de numerosos asaltos llevados a cabo por los nacionalistas corsos.

La impunidad de los «barbouzes»

Pascal, propietario de una librería en una céntrica calle de Bastia y nacionalista ferviente, explicaba a PUNTO Y HORA que los «barbouzes» llegan allá donde la policía francesa no puede llegar: «¿Que hay que quemar el coche de un militante de la UPC? Los 'barbouzes' lo hacen. ¿Que hay que dar una paliza a un sindicalista corso que dirige la huelga de los jornaleros que trabajan para un colono francés? Los 'barbouzes' lo hacen».

«Naturalmente, —continúa nues- tro interlocutor— la policía francesa no ve nada, no sabe nada, y la policía paralela francesa se mueve a su antojo en su tarea de extender el terror en los medios naciona- listas de la isla. Ni uno solo de los terroristas de extrema derecha ha sido detenido por la policía».

La pasividad —más bien la desca-

lidad— de la policía francesa no pudo impedir el 9 de enero de 1980 que una cuarentena de militantes de la UPC llevaría a cabo la detención de tres integrantes de «FRANCIA», la organización fascista responsable de los atentados anticorsos. Entre los detenidos (¡sorpresa!) un comandante del ejército francés, Pierre Bartolini que, según sus propias declaraciones, era el máximo responsable de la organiza- ción.

Las detenciones fueron posibles merced a la infiltración en las filas de «FRANCIA» de un patriota corso que actuaba como agente doble. Los nacionalistas no pudieron, sin embargo, desvelar la totalidad de las conexiones entre los terroristas y las autoridades francesas.

Minutos antes de la celebración de una rueda de prensa en la que los tres detenidos debían confesar estas conexiones, fueron liberados por la policía.

Frente a arbitrariedades como ésta, el 4 de mayo de 1976 surgió la FLNC, decidido a enarbolar la bandera de la independencia de Córcega. La lucha armada del FLNC se ha incrementado de forma notable en los últimos años, hasta el punto de que, desde 1978 hasta hoy, la organización armada corsa ha realizado más de un millar de atentados



Córcega al igual que un día hizo Argelia, ha iniciado su larga marcha hacia la independencia.

contra los intereses franceses en la isla.

Juicio al colonialismo

Este incremento de la actividad armada no se ha hecho sin bajas. El 5 de julio de 1979, el Tribunal francés de Seguridad del Estado condenaba a treinta militantes del FLNC a largas penas de prisión. El juicio, que pretendía servir de escarmiento a todos los nacionalistas corsos, se convirtió en el juicio de éstos al colonialismo francés. Los corsos cerraron filas tras los Juzgados y hoy éstos son considerados en la isla como mártires de la libertad corsa.

Como diría ante el Tribunal Jean-Denis Bredin, responsable nacional del Movimiento de los Radicales de Izquierda y uno de los abogados defensores, «la represión es el más prodigioso alimento de la conciencia nacional».

La elección del socialista Francois Mitterrand como presidente de Francia y una eventual victoria de la izquierda francesa en las anuncias elecciones legislativas en el país vecino podrían modificar la política seguida hasta ahora con Córcega por el Estado francés, pero esta posibilidad no despierta excesivos en-

tusiasmos en los círculos nacionalistas corsos. «Durante los dos siglos de dominación francesa —dicen— hemos tenido la oportunidad de conocer al frente de los destinos del Estado francés a todo tipo de gobernantes, desde monarcas absolutistas hasta presidentes socialistas. El denominador común de todos ellos ha sido el desprecio más absoluto por las aspiraciones corsas. Mucho nos tememos que Mitterrand no constituya ninguna excepción a esta regla».

Los corsos saben que su lucha va a ser larga y muy dura, pero confían en la victoria final porque saben que han hecho tambalearse al gigante francés. En Francia, algunos ya se han dado cuenta de lo que pasa, como el derechista Pierre Pasquini, vicepresidente de la Asamblea Nacional francesa.

«Córcega —dice Pasquini— atravesía por un proceso de argelinización. ¿Cómo no sorprenderse ante las similitudes existentes entre el progresivo deterioro de la situación en Argelia a partir de 1954 y la escalada separatista iniciada en Córcega después de 1971?». Estas similitudes son algo más que simples coincidencias. Córcega, al igual que en su día lo hizo Argelia, ha iniciado su larga marcha hacia la independencia y Napoleón, el corso traidor artífice de la Francia moderna, se estremece de furor en su tumba de pórvido rojo de Los Inválidos.

REVISTA MENSUAL MONTHLY REVIEW

A. de Correos: 31015. Tel.: 3016579
BARCELONA

Junio—Julio 1981 N° 9 Vol. IV

— «La tasa agregada de beneficios en la economía española, 1965-1979». LUIS TOHARIA.

— «HAITI: notas de viaje». ORIOL MARTI.

— «El movimiento de disidencia marxista en la Europa del Este». DANIEL NEAL.

— «La Grecia moderna: desarrollo o subdesarrollo?». M. MBEKY.

— «La sociedad post-revolucionaria». PAUL SWEZY.

Suscripción anual: España 1.500 pts.
Extranjero 2.500 pts.

Palizas madrileñas

El partido de Blas Piñar

Pedro Candela Zoya, de 75 años de edad, propietario de un pequeño y antiguo taller de bicicletas en la calle Sagasta número 29 de Madrid, tuvo que ser internado en el sanatorio madrileño de La Paz el pasado viernes en estado de coma. El motivo: fue agredido en la puerta de su establecimiento por unos jóvenes. Hasta aquí la noticia. Mucho nos tememos que este hombre, dada su edad y el pesimismo médico, pueda en estos momentos haber fallecido. Pero, ¿por qué ocurrió todo esto? En Madrid es el pan nuestro de cada día. Fueron los muchachitos de Fuerza Nueva. Otra vez, con su impunidad e inmunidad.

La historia, la triste historia, comienza a las 19,30 horas del citado día. Dos chicos y una chica procedían a pegar carteles de Fuerza Nueva, en los que aparecía Blas Piñar, convocando a un mitin a celebrar por el fascista en días inmediatos. Estos niños suelen empañar todas las calles sin ninguna preocupación. Y en la puerta del taller de bicicletas pusieron tres de los cartelitos aludidos. El buen anciano, una vez que vió que los ultras se habían alejado, procedió a quitarlos, dado que estropeaban la fachada de su establecimiento. Pero el buen Pedro Candela, comprobó cómo se le acercaban otros cuatro jóvenes y le interrogaban: ¿No sabe usted que los carteles de Fuerza Nueva no se quitan?, le dijeron, para a continuación y sin que mediara la más mínima respuesta por parte del anciano uno de los jóvenes propinarle una patada en pleno rostro que le lanzó al suelo. Una vez tendido, y no contentos con la salvaje agresión, otro de los jóvenes del partido de Blas Piñar, que aún está en el Parlamento, le golpeó con una barra de hierro en la cabeza. Todo esto en presencia de su esposa, impotente, que pedía auxilio y nadie corría en su ayuda. Los muchachos dejaron al herido en estado de coma y continuaron su camino de cierre para seguir comprobando si alguien se atrevía a despegar los carteles anunciantes del mitin de Blas Piñar en Mota del Cuervo. El diagnóstico médico dió el siguiente resultado: hematoma intraparenquimatoso, es decir, sangre abundante en los bajos del cerebro. Fuentes médicas consideraron que existía alguna posibilidad de que el enfermo pudiera

salvar su vida, pero dada su edad, no quisieron hacer una previsión fiable. De ahí que tal vez en estos momentos...

La historia se repite

Tal vez a alguno le sorprenda la brutalidad agresiva de estos muchachos. De la acción en sí. Pero aquí, en Madrid, es casi rutinario. No hay día en que los muchachos de Fuerza Nueva o ultras en general, no hagan alguna de las suyas. Muchas, con gravísimas consecuencias como en este caso o en otros, de asesinatos en los que nada se ha logrado aclarar: el porqué lo sabemos todos. La impunidad e inmunidad de estas gentes les viene de su posición social, del pasado de sus padres, franquistas, ultras, golpistas, mantenedores de una situación de dictadura... y del miedo a ejercitarse auténticas acciones contra ellos por los temores de siempre. Nos imaginamos, aunque es mucho imaginar, que Blas Piñar será llamado a declarar para aclarar los hechos. Aunque es más que probable que sea un caso más de acción ultra que pase a los archivos policiales. La historia, efectivamente, se repite. Hasta el punto de que queríamos haber aportado alguna foto de la tienda de bicicletas y tuvimos que salir corriendo del lugar. Unos jovencitos se acercaron inmediatamente hasta nosotros para advertirnos. ¡Fuera de aquí o lo pasareis mal! O sea que hasta han montado guardia en los alrededores, cosa fácil de disimular, ya que su feudo principal está muy próximo al lugar de los hechos. Lo que ustedes digan, lo que ustedes quieran... Pedro Candela, Yolanda González... la lista de impunidades e inmunidades de los ultras en España alcanza límites insospechados. Lo sentimos por la foto.

Viajando en metro

Hace tres años el Metro de Madrid incorporó a sus servicios un grupo de hombres, «vigilantes de la seguridad del usuario», decían los anuncios, que se dedicaron a implantar el terror entre cualquier tipo de personas. Sus acciones, de una agresividad fuera de tono, comenzaron a hacerse famosas en todo Madrid y los usuarios casi temblaban cuando les veían cerca. Siempre que aparecían —por alguna extraña razón— se originaban tumultos. Todo ha continuado igual. El alcalde no se ha dado por ente-

rado del comportamiento de estos vigilantes del metro y sus acciones están respaldadas por la autoridad. Las agresiones, por equivocaciones, a los usuarios han sido constantes. Algun pequeño lio con chiquillos que, felices, cantaban en alguna noche alegre, se han traducido en auténticas palizas «porque sí, porque mandamos nosotros». Estos hombres, de edad madura la mayoría de ellos, salidos de esas escuelas que tantos matones preparan en la actualidad, están haciendo auténticos desmanes con su pistola, su gorro y su traje azul. Son los vigilantes del metro.

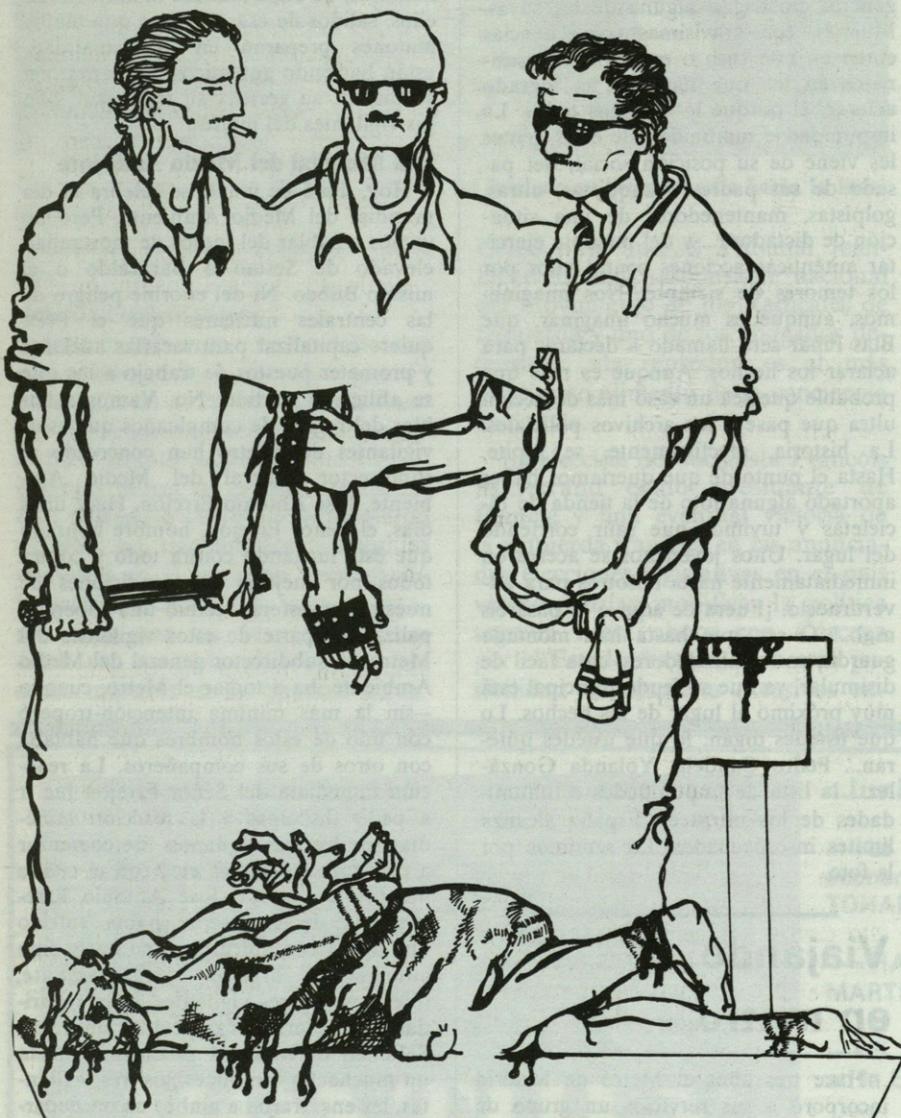
Día Mundial del Medio Ambiente

Hoy, día 5 de mayo, se celebra el día mundial del Medio Ambiente. Pero no vamos a hablar del índice de mortandad elevado de Sestao o Baracaldo o el mismo Bilbao. Ni del enorme peligro de las centrales nucleares que el PNV quiere capitalizar para sacarlas adelante y prometer puestos de trabajo a los que se afilién al partido. No. Vamos a hablar del regalo de cumpleaños que estos vigilantes del Metro han concedido al subdirector general del Medio Ambiente, José Antonio Errejón. Hace unos días, el Señor Errejón, hombre honrado que está luchando contra todo y contra todos por mejorar las condiciones de nuestra atmósfera, recibió una soberana paliza por parte de estos vigilantes del Metro. El subdirector general del Medio Ambiente iba a tomar el Metro, cuando —sin la más mínima intención— tropezó con uno de estos hombres que hablaba con otros de sus compañeros. La reacción inmediata del Señor Errejón fue ir a pedir disculpas y la reacción inmediata de los tres vigilantes fue comenzar a puñetazos, patadas, etc., con el citado hombre ecologista. José Antonio Errejón, que recientemente había sufrido una operación quirúrgica, no hacia sino cubrirse el hígado constantemente, mientras los tres vigilantes de la seguridad del usuario le golpeaban sin cesar. Salió en defensa del medioambientista un muchacho. Entonces, los tres vigilantes, les encerraron a ambos en un departamento y allí la paliza que a ambos otorgaron fue increíble. Errejón prefiere no hacer declaraciones. El otro muchacho, tampoco. A los que corresponda ya sabe quiénes son los agresores. Y estas ocasiones, se repiten a diario. Sin comentarios. Señores, dan ustedes auténtica repugnancia. Inmunes e impunes, como los ultras de Don Blás, vayan a la mierda.

La tortura en Valladolid

Hechos y derechos

Fernando Pastor



La tortura, como es de suponer, es cuidadosamente ocultada. Para eso disponen del poder y de los medios de comunicación. Aparte de PUNTO Y HORA ¿quién más se ha hecho eco de la formación en Barcelona del Tribunal Popular contra las

Torturas?. Ha sido necesaria la muerte escandalosa de un hombre para que Rosón hable del tema, eludiendo todo tipo de responsabilidad, tanto propia como de su policía.

Antes se hizo el sordo cuando Am-

De nuevo en la palestra un tema crucial. Un tema hipócritamente silenciado por la Administración y sus afines. Un tema dolorosamente protagonista en esta «democracia», que automáticamente la descalifica y que sacaría los colores, de tenerlos, a sus voceros. La tortura. A pesar de las disposiciones legales (Constitución, Código Penal, Ley de Enjuiciamiento Criminal, Tratados Internacionales suscritos por España, etc. prohibiéndola expresamente), la tortura sigue en pie entre nosotros, evidenciando así el carácter de esta democracia, instaurada por y para quienes nunca han aceptado perder sus privilegios, tan poco ortodoxamente arrancados del pueblo.

nistía Internacional mandó al Gobierno su informe sobre la investigación y resultados positivos de la tortura en el Estado español, o se procesaba a quienes tuvieron el valor de denunciarla, acusados de injurias a las FOP.



Tortura en Valladolid

En Valladolid, los días 10 y 11 de noviembre fueron detenidos Pablo Juárez, Luis A. Rodrigo, José L. Rodríguez, M. Consuelo López, Ascensión Mielgo y M. Luz Prieto, cuyos teléfonos según se deduce de las informaciones que tenía la policía, estaban intervenidos. Siendo militantes de la Coordinadora Obrera Asamblearia, se les acusaba de pertenecer al PCE (i).

Les es aplicada la Ley Antiterorista, permaneciendo nueve días en Comisaría sometidos a torturas de sobra conocidas que han denunciado expresamente ante el Juzgado: la «barra», el «quirófano», humillaciones, amenazas personales y sobre familiares, disparos simulados, insomnio provocado, etc., causándoles frecuentes taquicardias. La propia policía les decía que la Ley Antiterorista les permitía torturar cinco días y curar los otros cinco que dura la detención. Policias que mostraban símbolos y hacían alusiones fascistas, que narraban su maestría y experiencia en torturar y a los que M. Consuelo López reconoció como sus torturadores en una anterior ocasión en Madrid, instaban a los detenidos a ingresar en el PSOE «o grupos por el estilo», etc.

Tras esos nueve días, son puestos en libertad por «no considerárseles integrantes del grupo en que en principio se les consideraba implicados», excepto Luis A. Rodrigo, que pasó en prisión cuatro meses, el último de ellos en huelga de hambre en protesta por las torturas y por haber sido puestos en libertad los fascistas que habitualmente vienen creando el terror en Valladolid.

La única publicidad del caso fue una nota policial, delirante e imagi-

nativa, hablando de las actividades terroristas de los detenidos y de los intentos de Luis A. Rodrigo de interferir RTVE y crear un avión tele-dirigido (Luis es aficionado a la electrónica y al aeromodelismo).

Actualmente, y aparte de la denuncia privada, se ha interpuesto, previa fianza y aval de firmas, una acción popular, que, si prospera, podría incluso llevar a un careo entre los torturados y la policía. Otro dato a tener en cuenta es la nota enviada al domicilio de M. Luz Prieto por el «Colectivo D», un grupo anónimo de policías, posicionándose en contra de la tortura y dando el nombre de los presuntos torturadores: Cipriano Bellver, Manuel Díaz Arriba, Eduardo Otero, Aniano Arnaiz y otros de Madrid, de la antigua Brigada Social.

Acto de Amnistía Internacional

Valladolid no es una ciudad que destaque precisamente por el interés, y mucho menos por la movilización, en cuestiones que, como ésta, le afectan directamente. A la intoxicación informativa general se une su conservadurismo tradicional. Por ello destaca el acto que organizado por Amnistía Internacional tuvo lugar el 21 de mayo en que intervieron, para tratar de la tortura desde los puntos de vista jurídico, médico, psicológico, y ético, el abogado J. Alberto Blanco, el doctor Rafael de Vega y los profesores José M. G. Prada y Emilio G. Estévez respectivamente.

J. A. Blanco comenzó delimitando el concepto de tortura, remitiéndose a la declaración aprobada en 1975 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, que en su artículo primero define la tortura como todo acto por el que un funcionario o a

su instigación infrinja intencionalmente a una persona penas o sufrimientos graves, físicos o mentales, para obtener de ella o un tercero información o confesión, o castigarle por actos cometidos o que se sospeche, o intimidar a esa u otra persona». A continuación se refirió al artículo 15 de la Constitución que prohíbe la tortura, y al artículo 204-bis del Código Penal que establece para la autoridad o funcionario público que tortura el grado máximo de la pena señalada al delito, la inhabilitación especial y la subida de falta a delito la comisión de las faltas comprendidas en los artículos relativos a lesiones, lo que supone una pena mayor.

«Las dificultades —completó J. A. Blanco— vienen en la práctica: la aplicación de esa legislación y la propia prueba de que se ha cometido es muy difícil, dependiendo también de la investigación que el poder judicial lleve a cabo». A continuación aludió a una anomalía «muy normal»: «todo detenido, si no se le aplica la Ley Antiterorista, tiene derecho a declarar en presencia de su abogado, libremente elegido, y, para posibilitarlo, existe desde hace dos años un turno de oficio en el Colegio de Abogados en que semanalmente se señala un grupo de unos 15 abogados de guardia para atender a los detenidos: pues bien, desde hace un tiempo no se nos avisa, no habiendo, ni mucho menos, disminuido el número de detenciones, no informando tampoco, en virtud de los diez días de incommunicación, si está o no detenido, si es o no trasladado etc., lo que crea una inmensa sensación de impotencia». Para finalizar, J. A. Blanco señaló que la tortura en Valladolid no



se aplica sólo a quien se somete a la Ley Antiterrorista, sino también a presos comunes, a gitanos, etc.

A continuación, el doctor de Vega, miembro de Amnistía Internacional, comenzó indicando los colectivos médicos que se encuentran investigando la tortura, así como los 4.000 médicos de que dispone su organización, para pasar a hacer un repaso de los medios de tortura y «sus secuelas psíquicas y somáticas, no siempre visibles y que producen graves trastornos, incluida la locura». «Las somáticas —indicó— son las de mayor interés médico legal por la posibilidad de su demostración, y pueden ser lesiones externas (heridas), esqueléticas, (fractura, de gran interés por poderse determinar su antigüedad), viscerales (generalmente graves y mortales, sólo apreciables en la autopsia) y mutilaciones».

El doctor de Vega habló a continuación del «deber de los médicos de hacer pública la tortura, no sólo por razones profesionales sino que, en virtud del artículo 262 de la Ley

de Enjuiciamiento Criminal, las personas que por su cargo, profesión u oficio conozcan delitos públicos están obligadas a denunciarlos inmediatamente, lo que convierte al médico en una pieza clave en la lucha contra la tortura, cuya acción debería facilitar la Administración. Para que en realidad sea así, el torturado debe elegir libremente su médico, ya que el médico oficial, dependiente del mismo poder que practica la tortura, es una pieza más del engranaje de ésta, siendo un colaborador y un auténtico verdugo». Para concluir, el doctor de Vega aludió al «grandilocuente Código Médico, que omite la palabra tortura (palabra maldita), pero que en su artículo 129 dice que el médico se negará a participar en cuantos procedimientos supongan un menoscabo de la dignidad de las personas, y no podrán suministrar sustancias químicas para privar a una persona de sus facultades de libre determinación, a efectos de favorecer la información; y su artículo 130 dice que los médicos no podrán participar, ni indirectamente, en actividades desti-

nadas a manipular la conciencia de las personas, en las prácticas de represión física, etc.».

J.M.G. Prada comenzó dando una visión histórica de la tortura, aludiendo a «la técnica de Pavlov, que fue tomando caracteres de verdadera ingeniería social, mediante métodos que distorsionan la función cerebral de las personas, introduciendo elementos de culpa, de desvalimientos, de desesperanza etc., en la víctima, prolongando estados nerviosos (con focos, pitidos, etc.), sobredosis de fatiga, de ayuno, etc., que provoca una inhibición, el que los estímulos positivos se vieren negativos y viceversa, etc.; y lo más importante, el problema del sentido: el dolor es la falta de sentido; lo que más alivia el dolor es conocerlo, si no, se hace intolerable: la persona aislada, maltratada, tiene una estructura rara de sentido y el dolor se le convierte en desesperación, que es utilizada para la manipulación de hechos y de informaciones».

E.G. Estébanez comenzó hablando de la ideología religiosa y política que subyace a la tortura, para decir que «por encima de la tortura sólo estaría según algunos el inminente peligro de desaparición del orden, la paz y el Estado» y que cuando para salvarlos hay que recurrir a la tortura «cabe preguntarse si esa paz, ese orden y ese Estado están legitimados».

Hasta aquí lo que dió de sí la mesa redonda. Aunque con importantes lagunas, ha supuesto un gran paso en Valladolid, donde la tortura, una de nuestras mayores y más extendidas lacras sociales, sigue considerándose de otra galaxia, ajena al vivir cotidiano, cuya existencia hasta hace poco no era admitida (demagogias de «extremistas») y que ha requerido escandalosas evidencias para reconocerla, aunque todavía con una visión lejana e incluso legitimista (eso es con los terroristas).

La represión, en la que la tortura ocupa un lugar destacado, le es necesaria al poder para conservar sus privilegios a base de planes antipopulares, generando una ascendente lucha popular. Es un problema que a todos nos atañe y a todos nos corresponde luchar contra ella.

crónica semanal

Miguel de Amilibia



mundo

La energúmena del 10 de Downing Street

¿Por qué algunos folcloristas llaman «dama de hierro», poco menos que en tono de alabanza, a Margaret Thatcher, a ese desapacible personaje que está al frente del Gobierno conservador británico? Porque los comportamientos de mujer tan poco femenina, ajena a cuanto signifique piedad —un «sentimiento primario» explotado por el IRA, según ella—, son más propios de una arpía, de una energúmena, de una poseída del demonio. Acaba de estar en el Ulster, sin otra finalidad aparente que la de echar leña al fuego de la discordia. ¿Hay en la prisión de Maze recluidos que, titulándose patriotas irlandeses, recurren a la huelga de hambre «a muerte», en demanda de que se les trate como presos políticos? Allá ellos, si optan por esa forma de suicidio lento. ¿Han muerto ya cuatro? No importa. Pueden morir, si tal es su gusto, cuatro mil. Londres seguirá tratándolos como delincuentes comunes. *A crime is a crime*. Un crimen es un crimen. ¡Cuánta filosofía!

Es de esperar que los ingleses, entre los que ya hay más de dos millones y medio de parados, se lo digan de misas a esta fiera Thatcher antes de mucho. Pero, entretanto, mientras los patriotas irlandeses recogen el guante que les lanza la «dama de hierro» desde el mismo Belfast, no estará de más señalar que la expresión *«A crime is a crime»* equivale a mentar la soga en casa del ahorcado. Porque la historia registra pocos crímenes tan horribles como el ya casi milenario que la «democrática» Inglaterra ha cometido con Irlanda, el país que, cristianizado por San Patricio, fue llamado en un tiempo «la tierra de los doctos y los santos». En sus comienzos, el crimen tuvo muy poco de guerra de religión. No originó esa mezcla explosiva de patriotismo y fe religiosa que ha provocado siempre tan graves complejidades y sacudimientos. Al contrario. Cuando los ingleses se lanzaron a la conquista de Irlanda en el siglo XII, contaron con las bendiciones y

el apoyo de Adriano IV, un papa inglés muy dispuesto a participar con sus compatriotas —a penique por hogar— en el saqueo de la «verde Erin». Como más adelante se contó con los auxilios «espirituales» de Juan XXIII. Entonces, Roma y sus excomuniones significaban mucho. Y desde entonces, según la expresión de Will Durant, historiador norteamericano, los irlandeses, tan católicos, «se hundieron en la pobreza y la desesperación». ¿No se lo han dicho, nunca, señora Thatcher? Un crimen es un crimen, sí, señora.

¡Cuántos testimonios pueden recogerse, siglo tras siglo, de este prolongado crimen, ahora tal vez —es de esperarlo— en sus fases finales! Citemos algunos de estos testimonios. En el siglo XVI, en plena Reforma, Isabel I, tan enaltecida por los ingleses, vio en la católica Irlanda un peligro para la protestante Inglaterra. Y obró en consecuencia. Nuevas y espeluznantes matanzas. Como la de la isla de Rathlin, donde se pasó a cuchillo a mujeres, niños, ancianos y enfermos, así como, claro está, a los pocos guardias que los protegían. Es que, en aquel tiempo, según el historiador inglés Froude, «matar a un irlandés en la provincia meridional de Munster no era juzgado peor que matar a un perro rabioso». ¡Qué verdad es que un crimen es un crimen, señora Thatcher!

¡Pasamos a los tiempos del muy puritano Oliverio Cromwell, el Protector de Inglaterra! También este hombre supo «meter en cintura» a los irlandeses. Cuando tomó el pueblo fortificado de Drogheda, Cromwell ordenó la ejecución de todos los defensores de la plaza y de cuantos sacerdotes se encontraran en ella. Un total de 2.300 personas. Y, siempre piadoso, comentó: «Quiero que todos los corazones honrados atribuyan la gloria de esto a Dios, a quien pertenece sin duda la alabanza por una misericordia así». Este feroz modo de pensar tal vez fuera explicable en el siglo XVII. Pero ¿es explicable el suyo, señora Thatcher, cuando la humanidad se acerca al siglo

XXI? ¿No es mucho más explicable que, en los barrios católicos del Ulster, que son los barrios pobres, aparezca su retrato con la leyenda: «Thatcher, asesina»?

Con Guillermo III de Orange llegamos a esa famosa batalla del Boyne que los protestantes del Ulster siguen conmemorando con un frenesí enfermizo, temiendo al parecer por las tierras y los bienes que sus abuelos confiscaron a los católicos irlandeses. El derrotado y muy católico Jacobo II volvió a Francia, bajo el amparo de Luis XIV, y «la pobreza, la mendicidad, el hambre y el desesperado bandidaje» —Will Durant dixit— se enseñorearon de la isla. Había que emigrar o morirse de hambre.

El crimen es demasiado largo para ser contado en dos o tres cuartillas. Nuevos levantamientos y nuevas represiones, siempre feroces. Terratenientes protestantes e ingleses, labriegos católicos e irlandeses. ¡La mezcla explosiva! Y junto a los nuevos levantamientos y las nuevas represiones, los nuevos patriotas y los nuevos mártires. Grattan, O'Connell, Parnell, los «fenianos» o *sinn feiners*, orígenes del IRA en sus dos ramas... No es cosa de establecer semejanzas y desemejanzas entre los irlandeses y los vascos ni de decirse: «¡Vaya, como las dos ETAS!» O, al ver que hay en Irlanda quienes se alzan con el santo y la limosna: «¡Vaya, como el PNV!» El tema exigiría mucho espacio.

Y estas líneas sólo tienen por finalidad sostener que, si el crimen es un crimen, los criminales no son los patriotas irlandeses, sino la energúmena señora Thatcher y quienes revelan la misma impiadosa cerrazón que la actual inquilina del número 10 de Downing Street. Así como proclamar nuestra fe en que el pueblo irlandés será totalmente libre antes de mucho. Exactamente como nuestra Euskal Herria.

Otra vez el escándalo en TV

Antonio Villarreal

Un reportaje sobre el paro, emitido en la primera cadena de Televisión durante los días 20 y 21 de mayo ha provocado la destitución de Iñaki Gabilondo como jefe de los servicios informativos de TV y presentador del telediario de las 21 horas. Al término del segundo de estos reportajes, Iñaki Gabilondo señaló que se había querido dar a conocer un problema, una situación, porque el conocer es acercarse a ello y buscar soluciones adecuadas para ello. Nosotros lo entendemos así. Esperamos que Vds. también lo entiendan, fue el colofón a dichos reportajes. Pocas horas después, Iñaki Gabilondo era fulminantemente destituido.

Demasiada cruda realidad

La despedida del segundo de los reportajes olía a chamusquina. Lo parados y los hambrientos que habían desfilado por la pequeña pantalla eran demasiado para una sociedad harta y satisfecha, que no quiere saber nada de la otra sociedad que pasa hambre. Habían desfilado parados, los que pasan hambre, los que gastan su vida esperando trabajo en las esquinas de los pueblos. Se habían recogido los clamores de un pueblo que no sabe a dónde ir. Se había visto que el Gobierno no tiene soluciones o no quiere solucionar el paro, al menos no pone las medidas adecuadas para ello.

UCD salía malparada de la confrontación. Marinaleda, El Coronil y tantos otros pueblos andaluces, símbolos de la lucha de la supervivencia de un pueblo.

Los nombres y apellidos de los terratenientes. Los púlpitos de las iglesias para hablar al pueblo en un lenguaje que no le secuestra. Las imágenes y los sagrarios en agradable compañía con los sacos de pan y las viandas. La policía



dispuesta amigable a abalanzarse contra los parados. La peregrinación de los jornaleros, la preponderancia concedida al Sindicato de Obreros del Campo... ciertamente demasiado para la sociedad harta y satisfecha que sienta sus reales en el centralismo. Pero en línea con la idea de un periodista que pensó que los techos informativos de TVE podían salir de su anonadamiento. Vino su destitución, a las pocas horas de que el director general de RTVE dijera al comité de empresa la buena armonía y cohesión que reinaba entre todos los miembros del equipo.

Castedo tampoco es Godot

En la mañana del viernes, 22, en la casa de la radio en Prado del Rey, el Sr. Castedo compareció ante una magna asamblea de trabajadores, después de que su presencia hubiera sido demandada por los reunidos. Fernando Castedo dijo a los reunidos que no había habido presiones, internas ni externas; que la destitución de Gabilondo era decisión personal; que le unía con él una gran amistad... Lo cierto era que al cabo

de treinta y dos días parecía haberse acabado la reforma. Todo porque la dirección de TVE no había podido sopitar dos programas dignos sobre el paro y sobre el hambre, mostrando la cara oculta que esconden las estadísticas con las cifras y con los números. Al Sr. Castedo se le dijo que cómo podía explicar que la víspera, en los pasillos del Congreso de Diputados, el Sr. Calvo Ortega tuviera los nombres de dos periodistas para sustituir a Gabilondo. Silencio. Evasivas. Reforma imposible. Cambio imposible. Como dijo uno de los asistentes a la asamblea: «Nosotros, los trabajadores de TVE, llevamos muchos años esperando a Godot. Llega Vd., Godot, y resulta que Godot es nada. Habla Vd. de desenfoques de la realidad cuando aquí hay gente que está desenfocada desde que entró, e incluso desde que nació». Las explicaciones de Castedo no sirvieron. Se las agradecieron los trabajadores pero no se puede justificar una decisión —«vuelvo a repetir, personal»—, con el consabido latiguillo de que la sociedad española está muy crispada y los dos reportajes sobre

el paro venían a dar esa crispación. No dijo el Sr. Castedo quiénes son los que se crispán, los crispados y los crispables. Pero no es difícil adivinarlos.

La derecha ataca

El cese de Gabilondo se inscribe en el marco de una semana de tensiones en la televisión que empezó el martes 19. El espacio «Este país» que «se proponen analizar en profundidad los grandes

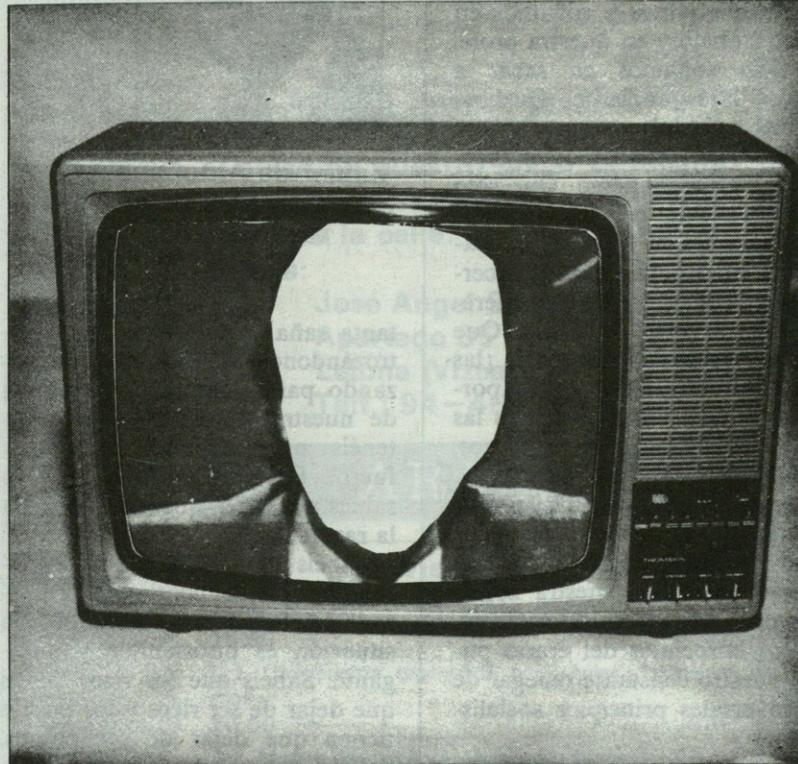
Otero. El ministro de Asuntos Exteriores Pérez Llorca, exigió ser incluido en el mismo. No se podía consentir que en un tema tan importante no se recogiera la opinión de Exteriores. «O salgo yo en ese programa, o el programa no sale», amenazó. Puestos a presionar, aparece en escena Rupérez, el de los Derechos Humanos y el del diálogo para pedir hueco, porque cómo podía quedarse sin aparecer nada menos que el Secretario

sura por parte del partido en el poder ha sido interpretado como el asalto de la derecha al centro de RTV, a pesar de lo contemplado en el estatuto del medio. La izquierda oficial, embarcada en el empeño reformista, puso el grito en el cielo y llevó el asunto al Parlamento. Mientras tanto, la figura de Castedo empezaba a perder puntos en el seno de UCD y hasta el mismo Pío Cabanillas, su protector y valedor, a cuya sombra había hecho su carrera, le retiraba la confianza en una conversación con periodistas en el transcurso de una cena. Castedo era el objetivo de todos los ataques provenientes de sectores democristianos, del Opus Dei y de algunos ex directivos de RTV, e incluso en el seno del Consejo de Administración existen representantes centristas que no ven con buenos ojos la gestión del actual Director General. Este se ha referido al tema en su comparecencia ante la asamblea de trabajadores de RTVE. Ha dicho que no piensa dimitir y que el cese de Gabilondo no es arrojar lastre para él navegar con holgura. Aunque sí se extiende la especie de que las presiones desde instancias gubernamentales le han pedido la cabeza del que él llama «su amigo».

El mito Gabilondo

De cualquier forma, la recogida masiva de firmas en apoyo de la gestión Castedo, con motivo de lo sucedido con «En Este País», ha quedado diluida en el nuevo escándalo que el medio proporciona a la opinión pública española: el cese de Gabilondo.

A él se le encomendó la tarea de cambiar la imagen de la información que facilitaba TV y puso manos a la obra afirmando que no podía repetirse la historia de que fuese el director general quien mandase en los informativos y asegurando que los telediarios no serían una condecoración para ministro y políticos más porque «la televisión debe contribuir a consolidar la democracia». Se equivocó. Como se equivocó y trató de equivocar cuando un día se plantó ante representantes de los ejércitos, para que dijieran que las Fuerzas Armadas estaban de excursión, o poco menos por tierras de Euskadi. No importa que hayan cesado a Iñaki Gabilondo. No importa que Castedo no piense dimitir. Lo que importa es que RTV mandan, gobiernan y ordenan los de siempre: los de la camisa azul, los que hicieron la Guerra y los que lucharon en la División Azul. Contaba un trabajador del medio que se había encontrado en el pasillo del edificio con un alto jefe y le había saludado brazo en alto al estilo nazi. El alto jefe le había contestado: «Qué bien resumés...!» Eso. Todo un resumen.



problemas que preocupan a la sociedad española actual» iba a poner en pantalla «¿todos los caminos llevan a la OTAN?», en el que se abordarían las relaciones actuales España-USA y la hipotética entrada de España en la OTAN.

El programa recogía las opiniones del ministro de Defensa, Alberto Oliart, Carrillo, Fraga, y Felipe González, el historiador Ángel Viñas, del periodista-diretor de «Gaceta Ilustrada», Ángel Gómez Escorial, y del comandante Luis Otero, miembro de la extinguida Unión Militar Democrática -UMD-. También hablaban los alcaldes de Rota y Torrejón de Ardoz, sedes de bases USA, aunque fueron infructuosos los intentos para conseguir la opinión de la junta de Estado Mayor así como las de los embajadores de USA y la URSS que rehusaron. El programa, a juicio de los censores, había quedado convertido en alegato anti-OTAN y se pusieron en marcha los mecanismos para impedir que aquello llegara al pueblo. Oliart llamó al director del programa para que fuera eliminada la intervención de Luis

de Relaciones Internacionales del partido gubernamental. Al final, hablaron todos, con mayoría naturalmente para el alegato ocedista por OTAN que ya anunciara el presidente Calvo Sotelo y que había reafirmado el gaditano Pérez Llorca, que había anunciado, asimismo, la aceleración del proceso integrador de España en la Alianza Atlántica. Hablaron todos, decíamos, menos, naturalmente, Luis Otero, cuya intención era decir que la OTAN no nos defendería del Norte de África en caso de conflicto; que, decir que la OTAN consolida la democracia es una falacia -caso de Portugal, Grecia y Turquía- y que no es cierto, que si España ingresa en la OTAN los militares golpistas estarán más ocupados profesionalmente... Los alcaldes de Rota y Torrejón, del PSOE, naturalmente, dijeron que bueno, que las Bases les crean muchos quebraderos de cabeza, pero como menos da una piedra... que nos den dinero, y que las bases permanezcan como están.

Castedo peligra

Este incidente de manipulación y cen-

¿Por qué nos perseguís?

Decididamente, no podéis llevar en paciencia que «esto» cambie. Porque, entonces, os veríais obligados a mostráros públicamente como realmente sois: sepulcros blanqueados, una mentalidad que no aceptará nunca a los que estamos día tras día predicando que la sociedad nueva que el Hombre espera de nosotros es la Sociedad socialista, pobre y evangélica, fraterna y comunitaria.

Esa Sociedad nueva no entra en vuestros mezquinos esquemas. Por eso nos repudiáis. Por eso nos perseguís. Por eso nos secuestráis. Por eso nos buscáis de noche, a escondidas y con engaños miserables y absurdos en los que ni vosotros mismos creéis y así lo afirmáis, para que nuestras mujeres, incautas, ingenuas, tremadamente asustadas, pero alertas matronas que no pican en el anzuelo por lo que en sí lleva de irracional, os abran las puertas de nuestras viviendas.

¿Por qué no venís vosotros en persona dando la cara? Un cazarador furtivo de la reserva de caza de mi pueblo natal debe atreverse a eso también, no sólo a cazar perdices furtivamente en dicha reserva.

¿Por qué no venís a plena luz del día? ¿Es que no es justo lo que hacéis, que os amparáis en las sombras de la noche para prendernos, encarcelarnos, torturarnos y tildarnos públicamente, con sucias mentiras y embustes, de lo que nunca somos?

¿Por qué nos perseguís? ¿Tal vez porque predicamos la igualdad, la honradez, la nobleza? ¿Porque buscamos ciegamente la Libertad? ¿Porque amamos profundamente la Justicia?

A todos estos hombres y mujeres pacíficos, trabajadores, honrados padres y madres de familia,

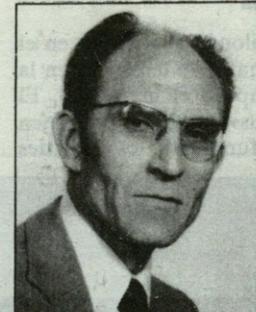
que sólo pensamos y soñamos en nuestro trabajo y en nuestra prole. Que sólo soñamos en sacar a nuestros hijos adelante. Que no pedimos para tal menester ayuda a nadie. Que rechazamos el favoritismo y el enclufismo. Que sólo queremos vivir en paz con el sudor de nuestro trabajo, sin explotar a los obreros ni enriquecerlos con su sudor. Que no queremos vivir a costa de nadie. Que tenemos las manos limpias!, ¿las veís? ¡Limpias, inmaculadas, porque ni un solo duro ajeno nos las mancharon jamás!. A nosotros, ¿por qué nos perseguís?

¿Por qué nos perseguís? Tal vez porque denunciamos públicamente vuestra hipocresía, vuestra falta de honradez, vuestra zorrería, vuestro empedernido egoísmo, vuestros latrocinos del erario público, vuestro constante renegar de los universales principios socialistas...

¿Por qué nos perseguís? El día que la Iglesia se decida a renunciar a tanto boato, a tanta farsa, a tanta riqueza, a tanta vergüenza y tanta inmundicia, y pida ayuda para hacer realidad y poner en práctica la doctrina evangélica, allí nos tendrá. Y saldremos a reconstruir con uñas y dientes esa nueva Iglesia y esa nueva Sociedad, mientras vosotros os quedáis en vuestra madriguera. ¿Tal vez nos perseguís, porque preferís que la Iglesia siga así? ¿Nos perseguís porque no queremos una Iglesia corrompida?

Si queréis y buscáis el enviarnos nuevamente a las catacumbas, a las catacumbas iremos. ¡Pero no nos persigáis con tanto rencor, porque no nos destruiréis! ¡No nos persigáis con la codicia del hurón, porque nuestra fe traspasará la montaña!

¿Por qué nos perseguís con



Xabier de Antoñana
(Parlamentario Foral por la Merindad de Lizarraga)

tanta saña y tanta crueldad, des-
trozándonos a nosotros y destro-
zando para siempre la psicología
de nuestros hijos? ¿Qué pruebas
tenéis para hacernos tal des-
fuerzo? En vuestro fuero interno
sabéis muy bien que tenemos toda
la razón.

Sabéis muy bien que la Socie-
dad no puede continuar organi-
zada así. Sabéis muy bien que esta
situación es insostenible y ato-
gante. Sabéis que los ricos tienen
que dejar de ser ricos y los pobres
tienen que dejar de ser pobres.
Sabéis muy bien que la justicia
evangélica no es la Justicia que
hoy tenemos montada en estos
lares invadidos. ¿Por qué no ayu-
damos todos a construirla?

¿Por qué nos perseguís? ¿Tal
vez porque os decimos todas estas
cosas a la cara y no las podéis so-
portar porque escuecen dema-
siado? ¿Nos perseguís porque os
decimos la verdad y seguiremos
diciendo y defendiendo la verdad
aunque duela?

¿Por qué nos perseguís? ¿Por
qué no nos llamáis para colaborar
y trabajar juntos, desde el mayor
hasta el menor? ¿Por qué escon-
déis la cabeza debajo del ala? ¿Por
qué os quedáis alicortados ante
tanta injusticia, como pollos man-
tudos?

¿Por qué nos perseguís! ¡Que no
somos ni hemos sido nunca caza-
dores furtivos de ninguna reserva!

guía del ocio

Tipo de actos que se reseñan aquí:

- | | |
|----|--------------|
| C | conferencias |
| CC | cine club |
| F | fiestas |
| M | música |
| N | para niños |
| S | salas |
| T | teatro |
| O | otros |

Si queréis avisarnos de algún acto, a más tardar hemos de tener el aviso en nuestro poder el mismo martes de la semana en que sale la revista a la calle. Enviadlo o telefónead a:

José Angel Serrano
Apartado 35
Lejona (Vizcaya)
Telf.: 94-4691432

ARABA

Viernes, 5

VITORIA

- 19,30 CAM
 (C) Conferencia organizada por «Aulas de tercera edad»
 20,00 CAP
 (C) Mesa redonda de «Asociación de Dirigentes Deportivos»
 Tarde-Noche Oscar's
 (S) Actuación de Rebeca Anderson

Sábado, 6

VITORIA

- 17,00 CAM
 (C) Clausura del curso del «Club Elkar»
 Tarde-Noche Oscar's
 (S) Actuación de Rebeca Anderson

Domingo, 7

VITORIA

- Tarde-Noche Oscar's
 (S) Actuación de Rebeca Anderson

Lunes, 8

VITORIA

- 20,00 CAM
 (C) Conferencia organizada por la «Sociedad Vascongada de Amigos del País».
 20,00 CAP
 (C) Conferencia sobre «El Euskera desconocido» a cargo de Ignacio Ordoño

LLODIO

- 19,30 Esc. Mun. From. Prof.

- (C) Conferencia sobre «Historia del movimiento obrero en Euskadi»

Martes, 9

VITORIA

- 20,00 CAM
 (C) Conferencia sobre «Yoga»
 20,00 CAP
 (C) Conferencia sobre «Penología» a cargo de Javier Ezpeleta.

Miércoles, 10

VITORIA

- 20,00 CAM
 (C) Conferencia sobre «Alcoholismo y droga» organizada por «Amas de casa y consumidores de Alava».
 20,00 CAP
 (C) Conferencia sobre «Economía» por Manuel Maisonneuve.

LLODIO

- 19,30 Esc. Mun. Form. Prof.
 (C) Mesa redonda sobre «Historia del movimiento obrero en Aiala»

Jueves, 11

VITORIA

- 20,00 CAP
 (C) Conferencia sobre «Estructuralismo» a cargo de Ignacio Ordoño.

LLODIO

- 19,30 Esc. Mun. Form. Prof.
 (C) Mesa redonda sobre «Hacia dónde va el movimiento obrero en Aiala».

BIZKAIA

Viernes, 5

BILBAO

- Jornada Feria de Muestras
 (O) Expoconsumo-81
 Jornada Ibarrecolanda
 (F) Fiestas de Ibarrecolanda
 Jornada Zurbaranbarri
 (F) Fiestas de Zurbaranbarri
 20,00 Poxpolo Jazz
 (S) Presentación a los medios informativos del disco del grupo Alen
 20,00 Teatro Compos

- (M) Festival de ballet a cargo del grupo «Argia» de San Sebastián a beneficio de los pueri-cantores.
 20,30 Biblioteca Municipal
 (M) Actuación de la coral Jatorki, Orfeón San Antón y Escuela del Colegio Uríbarri

- 21,00 Poxpolo Jazz
 (S) Presentación a los Socios del Club de Jazz del disco del grupo Alen.
 Tarde-Noche New Garden Club
 (S) Actuación de Arévalo
 Tarde-Noche Indau Part
 (S) Actuación de Angel Hito (Humorista)
 Noche Lido's

guía del ocio

		Noche	Itxas Bide Show
(S)	Actuación de Ex-nocheros de Anta	(S)	Actuación del ilusionista Tony
	ALGORTA		PORTUGALETE
19.30	Aula Cultura	20.30	Colegio Santa María
(C)	Charla sobre «Los viajes espaciales» por Luis Hernández Franch, ilustrada con tres documentales asesorados por la NASA.	(M)	Concierto de Música de Cámara a cargo del Trio Berriak
	BARACALDO	20.00	Polideportivo Zubialde
11.30 y 15.00	Col. J.R. Jiménez	(M)	Presentación del programa 1981 del grupo de danzas Elai Alai. Con concierto de txistu, danzas y concierto de instrumentos autóctonos.
(N)	El grupo de teatro Cobaya pone en escena la obra «Txasan-Txasal»		
	DURANGO		
20.30	Colegio Santa María		
(M)	Recital de Música de Cámara con el Trío Berriak.		
	GERNIKA		
19.30	Instituto		
(C)	Cursillo sobre «drogas y problemática juvenil»		
	OTXARKOAGA		
20.00	Locales del Barrio		
(M)	Recital de canto a cargo de Javier de Solaun.		
Sábado, 6			
	BILBAO		
Jornada	Feria de Muestras	Jornada	Feria de Muestras
(O)	Expoconsumo-81	(O)	Clausura de Expoconsumo-81
Jornada	Ibarrecolanda	Jornada	Ibarrecolanda
(F)	Fiestas de Ibarrecolanda	(F)	Fiestas de Ibarrecolanda
Jornada	Zurbaranbarri	Jornada	Zurbaranbarri
(F)	Fiestas de Zurbaranbarri	(F)	Fiestas de Zurbaranbarri
Tarde-Noche	New Garden Club	Tarde	Parque de Atracciones
(S)	Actuación de Crisol	(O)	Final Rallie Ford-Deia
Tarde-Noche	Poxpolo Jazz	Tarde	Parque Atracciones
(S)	Actuación de Ander Mendieta (piano) y Reinhard Valeruz (contrabajo).	(M)	Actuación de María Cimarro
Tarde-Noche	Indau Part	Tarde-Noche	New Garden Club
(S)	Actuación del humorista Angel Hito	(S)	Actuación de Crisol
Noche	Lido's	Noche	Poxpolo Jazz
(S)	Actuación de Ex-nocheros de Anta	(S)	Actuación de Ander Mendieta (piano) y Reinhard Valeruz (contrabajo).
	ALGORTA	Noche	Lido's
Jornada		(S)	Actuación de Ex-nocheros de Anta
(O)	Presentación del libro «Cuentos contra la suciedad» con diferentes actos recreativos y culturales.		
Tarde-Noche	Gwendoline	Tarde	Parque de Atracciones
(S)	Actuación de los humoristas Juanito Navarro y Simón Cabido.	(S)	Actuación de la orquesta Noche y Día
	BARACALDO		
Mañana	Cruces		
(O)	Concurso de pájaros cantores		
Tarde-noche	Anaconda		
(S)	Actuación de Mari Carmen y sus muñecos		
	ELORRI		
21.00	Iglesia Santa Ana		
(M)	Recital de guitarra a cargo de Bienvenido Rodríguez		
Noche	Jolas Leku		
(S)	Actuación de la orquesta Noche y Día		
	GALDACANO		
20.00	Parroquia Asunción		
(M)	Recital de canto a cargo de Javier de Solaun		
	LEIOA		
Tarde	Itxas Bide Show		
(S)	Concurso de baile		



guía del ocio

Lunes, 8

- BILBAO**
19,00 Academia Ciencias Médicas
 (C) Cursillo sobre «Actualización de Medicina interna»
19,30 Cine Club Fas
 (C) Proyección del film «Una mujer descasada» de Paul Mazurssky
20,00 Teatro Carlton
 (T) Representación teatral a cargo de la compañía de Peter Roberts.
Tarde-Noche New Garden Club
 (S) Actuación de Crisol
Tarde-Noche Indau Part
 (S) Actuación del grupo de música country Cañones y Mantequilla.
Noche Lido's
 (S) Actuación de Ex-nocheros de Anta
GERNIKA
20,30 Parroquia Santa María
 (M) Concierto de Música de Cámara a cargo del Trío Berriak.
PORTUGALETE
20,00
 (T) Representación teatral a cargo del Kolektibo Karrraka

Martes, 9

- BILBAO**
19,00 Academia de Ciencias Médicas
 (C) Curso sobre «Actualización de medicina interna»
20,00 Teatro Carlton
 (T) Representación teatral a cargo de «Cooperativa Denok»
Tarde-Noche New Garden Club
 (S) Actuación de Crisol
Tarde-Noche Indau Part
 (S) Actuación de Cañones y Mantequilla
Noche Lido's
 (S) Actuación de Ex-nocheros de Anta
ALGORTA
20,00 Aula Cultura
 (C) Proyección de documentales sobre filatelia.
BASAURI
19,30 Aula Cultura
 (C) Proyección del film «Un hombre llamado caballo»

Miércoles, 10

- BILBAO**
19,00 Academia Ciencias Médicas
 (C) Curso sobre «Actualización de medicina interna»
20,00 Teatro Carlton
 (T) Representación teatral a cargo del taller de Teatro de la Universidad de Lejona con Akelarre.
20,00 Colegio Abogados
 (C) Conferencia a cargo de José María Gondra que versará sobre «Evolución y perspectivas del derecho de sociedades en el marco de la CEE».
Tarde-Noche New Garden Club
 (S) Actuación de Crisol
Tarde-Noche Indau Part
 (S) Actuación de Cañones y Mantequilla

IV. EUSKAL MUSIKASTEA MARKINAN



EKAINAREN 8tik-13ra GAUEKO 9'30etan

XEMEINGO ELIZAN

8 HITZALDIA 11 ORGANO KONTZERTUA
 9 TXISTU TALDEAK 12 MUSIKA BANDA
 10 KORUA 13 ORGANO ETA ABESBATZA

- Noche** Lido's
 (S) Actuación de Ex-nocheros de Anta
ALGORTA
19,30 Aula Cultura
 (C) Proyección de la película «La fuga de Alcatraz»
BARACALDO
20,00
 (T) Representación teatral a cargo de la «Cooperativa Denok»

Jueves, 11

- BILBAO**
19,30 Instituto Francés
 (C) Proyección de la película «Le Samourai» (1967) de J. Pierre Melville.
19,30 Academia Ciencias Médicas
 (C) Curso sobre «Actualización de medicina interna».
20,00 El Sitio (Bidebarrieta)
 (M) Recital polifónico de la Orquesta de Cámara de Bilbao.
Tarde-Noche New Garden Club
 (S) Actuación de Crisol
Tarde-Noche Indau Part
 (S) Actuación de Cañones y Mantequilla
Noche Lido's
 (S) Actuación de Ex-nocheros de Anta
BASAURI
20,00 Casa Cultura
 (M) Recital de guitarra a cargo de Bienvenido Rodríguez
GALDACANO
Jornada
 (F) Fiestas de San Bernabé
GETXO
20,00
 (T) Representación teatral a cargo del grupo Akelarre.

guía del ocio

LEIOA

20,00

Ermita Ondiz

- (M) Recital de música de cámara a cargo del Trío Be-
rríak.

ELAI - ALAI

EUSKAL DANTZARI TALDEA

ABESTI, SOÑU ETA DANTZA



PRESENTACION PROGRAMA 1981

PORTUGALETE

POLIDEPORTIVO ZUBI-ALDE

Sábado 6 de Junio

10 h. noche

GIPUZKOA

Viernes, 5

SAN SEBASTIAN

Tarde-Noche

Etxe Kalte

- (S) Actuación de Iñaki Salvador

ARECHAVALETA

22,00

Parroquia

- (M) Dentro del XV Festival Coral de Gipuzkoa actuación de la Coral Oñati.

BEASAIN

19,00

- (F) Salida de txaranga

19,00

- (F) Bailables con el conjunto Kea

3,00

Plaza San Martín

- (F) Vaquillas

EIBAR

Jai Alai

Noche

- (S) VIII Certamen de Intérpretes de la Canción «Gran Premio Eibar»

Sábado, 6

SAN SEBASTIAN

Jornada

- (O) Finaliza el plazo de inscripción del «Curso para profesores de música» en el BUP.

20,00

Gran Sala de Conciertos del Ayuntamiento

- (M) Recital del pianista Juan Padrosa con obras de Tchaikovsky, Marco e Iturralde.

Tarde-Noche

Etxe Kalte

- (S) Actuación de Iñaki Salvador

BEASAIN

11,00

Terrazas de Zubiberri

- (F) Concurso de toka y rana para jubilados

12,00

- (F) Llegada de los distintos grupos de baile.

13,00

Plaza San Martín

- (F) Desfile de los grupos y actuación

Sociedad Montaña Aizcorri

- (F) Almuerzo comida para jubilados

18,00

- (F) Salida de la txaranga

Colegio Lasalle

- (F) Exhibición de grupos de baile.

19,00

- (F) Bailables con el conjunto Koska. Es la noche de los disfraces

03,00

Plaza San Martín

- (F) Vaquillas

IRUN

Gwendoline

- (S) Actuación del primer clasificado en jueves día 4 en el concurso «Salto a la Fama».

Domingo, 7

SAN SEBASTIAN

Polideportivo Anoeta

- (M) Concierto de Jimmy Cliff

Tarde-Noche

Etxe Kalte

- (S) Actuación de Iñaki Salvador

BEASAIN

09,30

- (F) Carrera ciclista para juveniles

11,00

- (F) Kalejira por los Ituringo Ttunturroak

11,00

- (F) Exhibición del Haizkolari Arria II.

17,00

- (F) Juegos populares de Euskadi Norte

18,00

- (F) Salida de la txaranga

19,00

- (F) Bailables con el conjunto Kaska

URRETXU

Instituto Segunda Enseñanza

- (O) Concentración grupos de danzas.

guía del ocio

10,30	Plaza Iparraguirre
(F) Kalejira	
11,15	Plaza Iparraguirre
(O) Descubrimiento plaza conmemorativa y baile del aurresku.	
11,30	Plaza Iparraguirre
(O) Kalejira	
11,45	Plaza Gernikako Arbola
(O) X Festival Inter-escolar de danzas vascas.	
12,00	Plaza Gernikako Arbola
(O) Angelus	
12,10	Plaza Gernikako Arbola
(O) Entrega makillas.	
12,30	Plaza Gernikako Arbola
(O) Festival de danzas vascas.	
14,00	Plaza Gernikako Arbola
(O) Almuerzo	
16,30	Plaza Gernikako Arbola
(O) X Festival de Danzas Vascas	
19,00	Plaza Gernikako Arbola
(O) Agur jaunak y romería	

Lunes, 8

SAN SEBASTIAN

19,30	CAM
(C) Conferencia dentro del ciclo «Qué ocurre en la enseñanza media».	
19,30	CAP C / Andía

(C) Conferencia a cargo de Rafael LL. Ninyoles sobre «Factores principales de la recuperación lingüística».

SEMINARIO SOBRE LA PREVENCION E INFORMACION DE DROGODEPENDENCIAS

Dirigido a Educadores de la zona de Elgoibar
Días 5, 6, 12 y 13 de junio de 1981

20,00	Teatro Trueba
(T) El grupo Denok pone en escena la obra «El rayo colgado o peste de loco amor» de Francisco de Nieva.	
20,00	CAP Garibay

(C) III Jornadas sobre «La no violencia».

Martes, 9

SAN SEBASTIAN

19,30	CAM
(C) Conferencia dentro del ciclo «Qué ocurre en la enseñanza media».	
19,30	CAP Andía
(C) Conferencia de Isidor Mari i Mayans sobre «La situació sociolingüística actual i els plans de política lingüística de la Generalitat de Catalunya».	
20,00	Teatro Trueba
(T) Representación teatral a cargo del grupo Akelarre.	
20,00	CAP Garibay

(C) Conferencia dentro de las III Jornadas de «No violencia».

MONDRAGON

Colegio San Viator

(N) El grupo Yoko pone en escena la obra «La cultura de la Montaña».

Miércoles, 10

SAN SEBASTIAN

19,30	CAM
(C) Conferencia dentro del ciclo «Qué pasa en la enseñanza media».	

ARTE APLIKATUAK DEBA geramika ikastaro intentsiboak deba 81

Ekainaren 29 - Uztailaren 10 - SARBIDE
Uztailaren 13 - 24 - HOBAKUNTZA

EUZKO JAURLARITXAKO KULTUR SAILA
BABESTUAZ



INFORMAKETA:

ARTE APLIKATUAK

C/ Iturkale, 18-4-D - DEBA - Telf. 601730 egun guzian

20,00

Teatro Trueba

(T) Representación teatral a cargo del Kolektivo Karraka.

20,00

CAP Garibay

(C) Conferencia dentro de las III Jornadas de «No violencia».

guía del ocio

Jueves, 11

SAN SEBASTIAN

19,00	Teatro Trueba
(T) Representación teatral a cargo del grupo Txontxongillo.	
19,30	CAM
(C) Conferencia dentro del ciclo «Qué pasa en la enseñanza media»	
19,30	CAP Andia
(C) Conferencia dentro del ciclo de bilingüismo «Hezkuntza sailaren plangintza euskarari buruz»	
20,00	CAP Garibay
(C) Conferencia dentro de las III Jornadas de «No violencia».	
	IRUN
Tarde	Gwendoline
(S) Concurso Salto a la Fama.	

NAFARROA

Viernes, 5

PAMPLONA

20,00	Sala Runa Pl. Fueros
(C) Charla coloquio sobre «La sociedad medieval navarra a través de la portada de la Iglesia de Santa María de Sangüesa» por Juan Cruz Labeaga.	
	ESTELLA
20,00	Cine Lux
(T) Representación teatral de la obra «Tres cuentos rusos» de Anton Chejov por el grupo de teatro Lebrel Blanco.	

Sábado, 6

PAMPLONA

19,30	Cine Club Lux
(C) Proyección del film «Las verdes praderas» de José Luis Garcí.	
	ABLITAS
22,00	
(F) Recorrido de la txaranga por las calles del pueblo.	
24,00	
(F) Gran verbena a cargo de la orquesta Zambra.	
	ESTELLA
20,00	Parroquia San Miguel
(M) Concierto por la Coral San José	
	LARRAGA

Tarde	Cine
(N) El grupo de teatro Txori pone en escena la obra «Galaxio y Yerbabuena».	

SUMBILLA

Jornada	
(F) Bidasoaren Eguna	
22,30	

(F) Gaupasa, Musikariak, Tinka Taldea.

Domingo, 7

ABLITAS

Jornada	
(F) Día de la Juventud	

10,30

(F) Desayuno de hermandad entre los jóvenes

12,00

(F) Misa de la juventud.

13,00

(F) Actuación del grupo de Majorettes de Corella.

16,30

(F) Concierto a cargo del grupo los Guaraníes

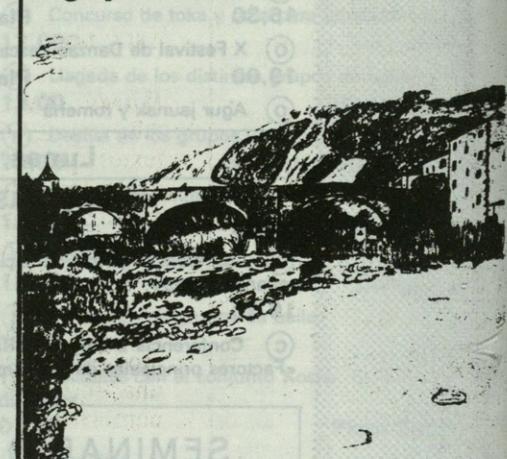
18,30

(F) Desfile de carrozas acompañadas de las Majorettes y reparto de premios amenizado por el grupo Alta Tensión.

21,00

(F) Bailables a cargo del conjunto Los Guaraníes.

EKAINAK 6-7 SYNBILLA



BIDASOAREN EGUNA

SUMBILLA

Jornada

(F) Bidasoaren Eguna

08,00

(F) Diana

08,30

(F) Txalaparta

10,15

(F) Kalejira

11,00

(F) Kross Errikoak 6 Kms.

11,30

(F) Sukaldaritz Txapelketa, Bidasoako pilota, Txapelketaren Finalak.

14,00

(F) Herri Bazkariak

16,30

(F) Eskulanak (Kaiku, talo, saskiak, burdin lanak).

17,00

(F) Poka Txapelketa.

17,30

(F) Dantzaldia, Sumbilla, Igantzi, Etxalar, Lesaka, Bera, Irun, Ondarribiako.

CARTELERA DE EUSKADI

Después de tomar el pulso al cine, en la ya pasada edición de este año del Festival de Cannes, cuya cadencia —dicho sea de paso— no resultó todo lo buena que cabía esperar, volvemos a la realidad de la cartelera de cine de Euskadi. Veamos qué novedades nos ofrece...

Estrenos

Woody Allen: Número uno, de Woody Allen, este film debe de tener los textos que se dicen en «off» y la voz del propio Woody Allen, en la versión original. Se trata, según tenemos entendido, de un film de «Kun-fu», al que Woody Allen, le puso una voz accesoria llena de chistes y sacando punta a situaciones. Aquí desconocemos en qué situación estará. En suma, una forma de seguir explotando el nombre de Woody Allen.

Danza lenta en la gran ciudad, de John G. Avildsen. Sin duda uno de los films más bellos y emotivos de la presente temporada. Este film tiene todos los alicientes de un buen espectáculo, sin embargo, no ha funcionado comercialmente. No sabemos el cómo, ni el porqué, pero la película la ha visto muy poca gente. Quizá falta de lanzamiento publicitario. Lo único cierto es que no se debe perder la visión de este bello film.

Metello, de Mauro Bolognini. Otro film «repescado». Y decimos ésto porque «Metello», fue prohibido en su día por la censura. Ahora le dan su «oportunidad». Quizá ya sea demasiado tarde...

Siberiada (Primera Parte), de A.M. Kontchalovski. Un film importante dentro del cine ruso, que nos narra una saga familiar, desde los albores del presente siglo. Film premiado en Cannes del 79, supone una notable aportación a nivel de datos sobre la

evolución de Rusia en este siglo. Un film a no perderse...

Los perros de la guerra, de John Irvin. Film de acción y de modernas aventuras basado en el «best-seller» del mismo título obra de Frederic Forsyth. En este caso el tema va de mercenarios y de los líos que se traen con modernas repúblicas recién estrenadas. Las secuencias de acción, según la crítica internacional, están particularmente bien realizadas. Para pasar el rato.

La locura en la edad madura, de John Trent. Nada menos que la reaparición de Ann Margret, en el reparto. Nada más que por ello, se puede justificar la visión de esta película, que nos figuramos, por lo menos será una comedia desenfadada.

El imperio de los sentidos, de Nagisa Oshima. Reposición de este, a todas luces, film importante de Oshima y que ya entra dentro del patrimonio de las obras maestras de la cinematografía mundial. Un film a revisar periódicamente.

Johnny Guitar, de Nicholas Ray. Otra reposición importante. «Johnny Guitar», es uno de esos films que en los años cincuenta llevaron al cine USA, a la más pura mítica. Ahora es un clásico recordado, en el que cinéfilos y no cinéfilos pasan unos momentos filmicos difíciles de olvidar. Johnny Guitar, cabalga de nuevo.

Con la muerte en los talones, de Alfred Hitchcock. Otra obra maestra del cine de todos los tiempos. Hitchcock realiza aquí el culmen de su cine y logra momentos filmicos de los más bellos jamás filmados, incluso por el propio «Hitch». Un film a ver muchas veces...

No olvidar:

Las mujeres de 30 años, de George Kazzender. Un film sin muchas pre-



tensiones, pero que entretiene.

Bodas de Sangre, de Carlos Saura. La obra de García Lorca en ballet y música.

El director de orquesta, de Andrzej Wajda. Un nuevo y siempre interesante Wajda.

El hombre Elefante, de David Lynch. Uno de los films más apasionantes de los últimos tiempos.

Brubacker, de S. Rosenberg. De nuevo la corrupción carcelaria en el candelero. Interesante film por muchos motivos.

1941, de Steven Spielberg. El brillante fracaso comercial de Spielberg.

Toro Salvaje, de Martín Scorsese. Otro de los films importantes de la actual temporada.

Huir

Juegos de noche, de Roger Vadim. Vadim, buen erotómano, pero nefasto cineasta, al que no se le debe prestar la más mínima atención.

Aberraciones sexuales femeninas. Como su título lo indica, «una aberración de película».

Diario de una ninfómana. ¿Qué nos puede contar una ninfómana que uno ya no se imagine?

Gay Club, de Ramón Fernández. Ni «gay», ni nada, ésto es un producto supercomercial dirigido a gentes de muy poca cultura. Un film lamentable en todos los sentidos.

Los hijos de papá, de Rafael Gil. Vizcaíno Casas por medio, añoranzas del régimen anterior. ¿A quién se dirigen estos señores? Quizás a Tejero?...

Halcones en la noche. Nada menos que el Stallone (Rocky), a la caza de «terroristas». Una película que no se la

creen ni los que la han realizado.

La desnuda chica del relax, de Iquino. En fin «otra iquinada». Un film sin pies ni cabeza. Absoluta abstención de este «iquino».

Y también huir de:

«Objetivo sexo»; «Teodoro métele mano al tesoro»; «Guyana»; «Prostitución en el manicomio».

El cine en TV

Dos películas destacan esta semana: El programa dedicado a Laurel y Hardy, los popularísimos «gordo y flaco» que se ofrecerá el sábado día 6, en Primera Sesión y el film de Francis Ford Coppola «La Conversación», todo un importante tratado sobre la Comunicación. Vayamos más detalladamente con ambos films.

Sábado, 6 de junio: 16 horas: Primera Sesión

— «Cualquiera no aguanta un piano» (1932), de James Parrot

— «Héroes de Tachuela» (1938), de John G. Blystone.

El corto y el largo de Laurel y Hardy que se nos ofrecen en Primera Sesión son de los mejores trabajos de la pareja. Por el corto se les concedió el único «oscar» de su carrera. De todas formas, ambos films participan de la constante humorística del «gordo y el flaco»: llevar hasta el límite una situación simple. Un buen programa para recordar a tan geniales cómicos, un programa a no perderse.

Sábado, 6: 22 horas: Primera Sesión

— «La conversación» (1973), de Francis Ford Coppola. Con este film el hoy famosísimo Coppola alcanzó el reconocimiento de la crítica europea, al serle concedida en Cannes de aquel año, la Gran Palma de Oro. Estamos ante una muy particular visión del cine policiaco, con una intriga llena de preocupaciones morales. Muy recomendable.



así nos ven

Fue ETA (p-m)

Ya nos picaba la sinceridad sobre por dónde iba a salir «El Alcazar» con lo del Banco Central, y, desde luego, no nos ha defraudado.

Cuando todavía nos movemos en el terreno de las hipótesis, queremos exponer una nueva: ¿Por qué no la ETA-pm? Estos son los datos:

1. La ETA-pm dispone de una red de apoyo en Cataluña, como se comprobó en el fallido asalto al cuartel de Berga, en noviembre del año pasado, y en el asalto frustrado a la cárcel de Barcelona en el mes de marzo, para liberar a los etarras detenidos por la Guardia Civil.

2. La ETA-pm montó el pasado mes de mayo un plan combinado con anarquistas para el asalto a la prisión de Carabanchel, con objeto de poner en libertad, junto a presos etarras, a un destacado anarquista.

3. Se ha hablado de contactos en Francia para montar el golpe de Barcelona y de dinero pagado a los anarquistas. Nadie ignora que Francia es terreno donde la ETA se mueve con facilidad y, en cuanto al dinero, los cientos de millones recibidos por el rescate de Suñer no plantean problema alguno. Un periódico afín a las tesis «antiderechistas» ha señalado la presencia reciente de un comando de la ETA en Andorra.

4. La acción de Barcelona se insertaría en el propósito de ETA-pm de utilizar a anarquistas en sus operaciones y en el carácter espectacular de las mismas.

5. En cuanto a los fines, la campaña de descrédito hábilmente montada por los propios atracadores, contra la Guardia Civil, puede ser objetivo suficiente para el que ha encontrado generosa colaboración.

Caben diversas hipótesis, pero la expuesta se basa en datos más concretos que otras que gozan de insidiosa audiencia.

Exportación de liberticidas

No podía faltar el delfín de la prensa madrileña «El País» al coro de peticiones de extradición a Mitterrand. Lo que «El País» tal vez debiera considerar es que si España concede asilo a fachas italianos, portugueses y sudamericanos —tampoco esperamos que proteja a independentistas corsos o bretones... evidentemente—, Francia conceda asilo a aquellos perseguidos por el Gobierno que queda calificado por el carácter de sus protegidos.



Digamos a este respecto, que la defensa de las libertades en Francia no debería hacerse a costa de exportar más allá de sus fronteras a los liberticidas y que una España pluralista y democrática, imposible de afianzar mientras el terrorismo etarra continúe disponiendo del cómodo santuario y el confortable balneario que Giscard le regaló en los Pirineos atlánticos, debería figurar entre los objetivos lógicos de política exterior y de buena vecindad de una Francia también democrática y pluralista. No sabemos si un eventual Gobierno presidido por Felipe González daría asilo político a independentistas bretones y corsos presuntamente responsables de asesinar a oficiales o gendarmes franceses. Estamos, en cambio, seguros de que no les ofrecería la provincia de Huesca o las Baleares para que reposaran de sus correrías criminales, blanquearan el dinero negro de sus atracos o chantajes, se avituallaran de armas y planearan nuevos golpes. Que es, exactamente, lo que el Gobierno francés ha permitido, hasta el presente, a los activistas de ETA en el País Vasco francés, tal vez por la siniestra razón de Estado de desviar hacia España las pulsiones criminales que pudieran dirigirse contra el centralismo francés.

Lecciones de antiterrorismo para Mitterrand

Las proporciona Carlos Sentís desde las páginas de «Diario Vasco». No importa que el turco «Ali Agsa» no tuviese nada que ver con la lucha de ETA, lo importante es aprovechar la ocasión para involucrar a ETA en el aten-

tado contra el Papa, para pedir la pena de muerte, la cárcel y la matanza de «terroristas»... y la concesión de extradición de refugiados vascos a Mitterrand... ¡A que era eso lo querías decir, amigo Sentís!

Mitterrand llega a la presidencia de la República francesa en un momento vivísimo en torno del problema del terrorismo. Su proclamación ha coincidido prácticamente con el atentado del Papa cuyo autor, conocido terrorista turco, intervino hace relativamente poco tiempo en el asesinato del director del diario «Milliyet» de Estambul. Tras escaparse de la cárcel —por corrupción de carceleros, según parece— se ha paseado ricamente por Europa. Reclamado por el Gobierno turco, el fanático musulmán Ali Agsa, como es sabido, logró con distintos nombres, merodear por Alemania y hasta desde Milán en viaje «forfait» pasar 15 días de vacaciones en Mallorca con un desembolso total de cerca de 150.000 pesetas.

La presunta lenidad en este caso, no está relacionada con un etarra en Francia sino con un terrorista turco en Alemania. La ocasión no se puede llamar buena —porque es tan y tan lamentable— pero sí terriblemente oportuna para apoyar la petición por una defensa común europea contra el terrorismo que ha ido mucho más allá de lo que pueden alcanzar toda clase de condenas verbales por muy oficiales que sean.

Los partidarios, muy mayoritarios en Francia —según reiterados sondeos— y, sin duda en la propia España, de la pena de muerte, por lo menos para delitos de terrorismo, encontrarán en el caso del atentado papal un argumento aparentemente claro: «Si Ali Agsa, hubiera sido ejecutado en Turquía, donde no se andan con contemplaciones no habría habido intento de asesinar al Papa».

¿Es así, de clara, la cosa? Quizá no tanto. El reincidente Ali Agsa ha «trabajado» en equipo y, de no ser él mismo, otro compañero suyo —en la plaza de San Pedro colaboraban con él otros terroristas— hubiera podido llevar a cabo la intentona. Ajusticiando un asesino no se elimina al grupo de fanáticos al cual pertenece. Matar a todos o distintos grupos es difícil por no decir imposible. Y ello sin contar que la semilla en estos casos, puede y suele fructificar. Toda esta clase de movimientos fanáticos necesitan alimentarse con mártires. Ahora mismo, en Belfast, los del IRA viendo que los ingleses, desde hace tiempo, no han ejecutado a ningún terrorista han decidido inmolarse ellos mismos, con huelgas de hambre basadas en pretextos para nadie convincentes.

¿Es necesaria una pena de muerte que es escasamente ejemplar, por lo menos

entre organizaciones «duras» del terrorismo? Queda el «colocarles fuera de una situación de perjudicar». Para eso, además de la muerte —arma de dos filos— hay las cárceles de alta seguridad, las policías eficaces, la colaboración ciudadana a fondo y la cooperación sobre fronteras de los países extranjeros especialmente los vecinos. Y precisamente para evitar recurrir a la guillotina, al garrote o al paredón es del todo necesaria una colaboración entre naciones posponiendo totalmente el grado de politismo de todo terrorista.

Quedan los otros medios de defensa: de coerción, con buena justicia y tiradores de élite, la colaboración entre Estados con aplicación de las técnicas informáticas que permitirían fichar, vigilar o encerrar a todos los culpables o en vías de serlo. Tanto el magnicida de Roma como el de Washington de semanas atrás, habían escrito sendas cartas amenazando al Papa y a Reagan, respectivamente.

Cuando no se es partidario de la guillotina es cuando más hay que luchar con otros medios legales, eficaces y severos contra el terrorismo propio o extraño. Mitterrand conoce bien el paso de los Pirineos.

La tortura, cantera de ETA

El supercientífico, superfilósofo, superespiritual y superprofundo técnico de la violencia, Scheifler lanza desde «Deia» afirmaciones como la del título y otras no menos «científicas» como la de que la lucha armada de ETA nada tiene que ver con el movimiento obrero vasco.

Sin perder de vista la condena ética de esta violencia, por más que no convenga a sus autores, el análisis de sus resultados ciertamente debiera abrirles los ojos. Desde la filosofía política de la eficacia, esta violencia es un fracaso y contraproducente.

En el frente socio-económico, el alto el fuego de ETA (p-m) (ojalá definitivo) es una confesión de su fracaso. ETA (m), menos activa en este campo, marca un continuo retroceso. Es que la lucha armada de ETA, ni ha surgido del movimiento obrero, ni lo ha impulsado con éxito. A mil pasos por delante del mismo, en ningún momento lo ha arrastrado o potenciado, ni cualitativa ni cuantitativamente.

Con una visión de egoísmo miope, y muy a corto plazo, muchas asambleas de trabajadores se han aprovechado del miedo de directivos y empresarios ante la sombra macabra de las pistolas. Ventajas efímeras y contraproducentes. Las

pistolas han paralizado lógicamente ánimos y bolsillos, convirtiéndose en aliados seguros de un paro creciente. Cuando demasiadas dificultades tiran ya del hilo y no es sólo el humano interés el que peligra, sino la salud y la vida, aunque no sea lo heróico, es natural dejar que se rompa el hilo o cortarlo a tiempo. Muchos parados debieran exigir responsabilidades a su ciego egoísmo y a sus líderes pagados, peritos en precipitar las persianas de las empresas.

En el campo de la liberación nacional, ETA no convence —o cada vez menos— de que estemos en guerra, ni de que los éxitos de sus acciones den a éstas trascendencias positivas, más allá de los cadáveres amontonados. Por muy distinta que sea su pretendida guerra de la «convencional», en ninguna guerra se permitiría que los individuos y partidos que más o menos veladamente la favorecen tuvieran, dentro de territorio enemigo, pingües negocios, prensa libre y aún representantes descubiertos en instituciones enemigas.

Límito estas líneas a la violencia más flagrante de ciertas instituciones y más opuesta a su finalidad: La tortura y la distorsión de la información.

Abominada la tortura, sea quien sea quien la ejerza y por el motivo o concepto que sea, y abominada desde las circunstancias que rodean su práctica no han permitido muchas veces, pese a insistentes y divulgados rumores, la afirmación y confirmación ciertas de su existencia.

Nada justifica el uso de la tortura, ni siquiera contra criminales convictos, mucho menos por la institución a la que la sociedad encomienda la protección de los derechos humanos. Todo acusa en la tortura a los envilecidos verdugos de indefensos y aterrorizados. Nada excusa de complicidad la inacción de las autoridades, convertidas así en últimos responsables. Todo en la tortura provoca la reacción contraria en quienes la padecen y allegados. En Euzkadi, la tortura es una de las canteras principales de ETA.

El afrancesado «Euskara batua»

El «impertinax» PERTINAX o J.J. Azurza, como se prefiera, nos pone al día desde «El Diario Vasco» sobre el desarrollo del Euskara. Lo publicamos porque no deja de ser divertido encontrarse aún en nuestro país con perlas como esta.

1. El euskera se habla en cuatro variedades dialécticas principales, tan diferentes unas de otras como el catalán, el castellano y el gallego. De ellas, dos se hablan en España, donde vivimos el 90% de los que lo hablamos. Las otras dos, se hablan en Francia. Fue en éstas que comenzó a escribirse el euskera. El labortano es muy querido de nuestros intelectuales, porque en él se escribieron nuestros incautables.

2. El euskera carece de ortografía unificada comúnmente aceptada para todos los dialectos, y resulta casi tan difícil como cuadrar el círculo inventar una que valga para todos ellos.

—Las diputaciones nacionalistas crearon «Euskaltzaindia» (1919); las escuelas vascas o «ikastolas» (1931-1936); el Gobierno de Aguirre oficializó el euskera (1936); Franco postergó el euskera e impidió su uso en los medios de comunicación (1936-1975); ETA propuso la traumática adopción del euskera unificado en la nueva versión «batua» para acabar con la multiplicidad de dialectos y fijar su escritura (1962-1970); en 1981, el Gobierno Vasco se propone «normalizar el euskera»...

Quienes habitualmente utilizan en sus vidas el euskera, encuentran al artificial «batua» un tanto afrancesado, compuesto por extranjerismos mal injertados, y de escritura complicada por su famosa «h», de origen etimológico y arálico.

—Toda la izquierda revolucionaria vasca que de una u otra manera, se nutrió de las subdivisiones de ETA, apoya a pies juntillas, el nuevo dialecto.

En el PNV, quienes conocen la historia de la gestación del «batua» con su trasfondo político y utilizan habitualmente el euskera en sus familias, preferirían como el Gobierno Aguirre, la vía de la paulatina evolución hacia una unificación basada en el dialecto guipuzcoano, por ser el más central y el que mejor entiende la mayoría, como lo proponía el lequeitiano Resurrección María de Azkue, primer presidente de Euskaltzaindia. Pero los que en el PNV dicen que «es un partido de izquierda» sin creérselo demasiado, favorecen, como ETA, el «batua».

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

LA REVISTA VASCA MAS LEIDA Y DIFUNDIDA

AHORA... en todas las capitales del Estado español a través de una red de librerías. Es un proyecto que queremos hacer realidad próximamente. Mientras tanto

«PUNTO Y HORA» en:

BARCELONA

Librería Leviatán
Santa Ana

Casa del Libro
Ronda San Pedro, 3

Etcétera
Llull, 203

Arrels
Fernando, 14

TARRAGONA

La Rambla
Rambla Nova, 99

Vyp
Lleida, 23

ZARAGOZA

Librería General
Paseo Independencia, 22

VALENCIA

Tres i Quatre
Pérez Bayer, 7

Librería Viridiana
Calvo Sotelo, 20

LA CORUÑA

Librería Queixume
Galerías Sta. Margarita, 1

LIBRERIA XA

Vila de Negreira, 3

ORENSE

Librería Ronsel
Galerías Parque C. Curros
Enríquez, 21

VIGO (Pontevedra)

Librouro
Eduardo Iglesias, 12

SANTIAGO

Librería Abraxas
Montero Ríos, 5

OVIEDO

Librería Ojanguren
Plaza del Riego, 13

SALAMANCA

Librería Víctor Jara
Meléndez, 22

SEVILLA

Librería Antonio Machado
Miguel de Mañara, 11

MALAGA

Librería Picaso
Plaza de la Merced, 21

CADIZ

Librería Migñon
Plaza Mina

GRANADA

Librería La Andaluz
Plaza de la Universidad, 1

ALMERIA

Librería Picaso
Obispo Medina Olmos, 1

CARTAGENA (Murcia)

Librería Espartaco
Serreta, 18

MOLINA DE SEGURA (Murcia)

Librería Demos
Plaza del Teatro Vicente, 9

Si a pesar de todo quieres estar al tanto de cómo nos va la marcha SUSCRIBETE.



TARJETA DE SUSCRIPCION

D.

Profesión Teléf.

Calle o plaza N.º Piso

Población Provincia

Desea una SUSCRIPCION ANUAL según tarifa al margen.

DOS UNICAS FORMAS DE PAGO PARA EL ESTADO ESPAÑOL

1.^a Talón adjunto a: ORAIN, S. A. (PUNTO y HORA)

2.^a Giro postal a: ORAIN, S. A. (PUNTO y HORA)

Apdo. Correos 1.397 - Teléfono 55 47 12 - SAN SEBASTIAN

FORMA DE PAGO PARA EL EXTRANJERO:

Cheque Bancario en pesetas:

SEÑALE CON UNA X LOS CUADROS QUE LE INTERESAN
ENVIAR ESTA TARJETA CON LOS DATOS RELLENADOS EN MAYUSCULAS A:

ORAIN, S. A. (PUNTO y HORA)

Apdo. 1.397 - Teléfono 55 47 12 - SAN SEBASTIAN

PUNTO
Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

TARIFA ANUAL

ESTADO ESPAÑOL

Correo ordinario 3.500 Ptas.

EUROPA

Correo aéreo 5.000 Ptas.

RESTO PAISES

Correo aéreo 7.000 Ptas.

Con la verdad
abriremos
todas
las puertas

egin

GURE EGUNKARIA