

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Del 6 al 13 de Noviembre de 1981 / N° 242 / 90 Ptas.

TASIO ERKIZIA

SEGUIR EN LA BRECHA

También este año

BUSCAMOS un calendario

Un año más, queremos que el CALENDARIO EGIN sea fruto de la participación de todos los que nos movemos alrededor del periódico. Por ello, también en esta ocasión, hemos pensado en organizar un concurso con el fin de dar oportunidad a todos los que se sientan interesados en aportar sus ideas y su habilidad. Los originales, cumpliendo los requisitos que se piden y especifican a continuación, deberán ser entregados en cualquiera de nuestras delegaciones —las direcciones están en la cabecera del periódico— antes del día 30 de noviembre. Entre todos los recibidos será elegido el CALENDARIO EGIN de 1982 y su autor recibirá un premio de 25.000 pesetas.



BASES

- Los originales deberán ser opacos
- Montaje completo. Los textos en euskara batua
- Su tamaño 24 por 30 o 30 por 40
- Para reproducirlo en cuatro colores en offset
- Se pueden enviar al apartado 1397 de San Sebastián, o en las redacciones de EGIN en Bilbao, Pamplona y Vitoria
- Se deberá presentar bajo seudónimo y en carta aparte la identificación de cada concursante
- Todos los originales quedarán en propiedad de EGIN
- El ganador recibirá el premio de 25.000 pesetas

egin

NOTA: El plazo de entrega de originales finalizará
el día 30 de noviembre de 1981

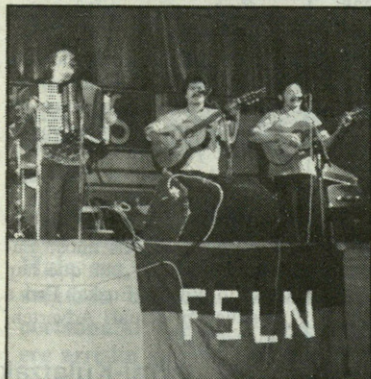
sumario

16



Lemoniz: ¿seremos finalmente neocolonia de neocolonia? Desastres nucleares americanos, según la revista Time. Traducción y presentación de Miguel de Amilibia

45



Entrevista con Carlos Mejía Godoy
Guitarra armada del pueblo nicaragüense

4 Cartas de los lectores.

5 Editorial: Seguir en la brecha

6 Alcalá-Galiano, Amantegi, Brassens, Gorospe

EUSKAL HERRIA

7 Crónica semanal de Euskadi.

9 «Asanbleario organizatua naiz», Tasio Erkiziarekin elkarriketan

16 Lemóniz: ¿seremos finalmente neocolonia de neocolonia?

22 PNV y OTAN

26 Punto y Broma.

28 Así nos ven: Cambio 16, Deia, Diario 16, El Alcázar, El Correo Español

ESTADO ESPAÑOL

30 Desde Madrid: Entre el pasado y la amenaza golpista

31 Sorprendente justicia para dos oficiales

33 Envalentonamiento golpista

34 Esta paz guerrera: entrevista con antimilitaristas catalanes

MUNDO

39 Guerra y paz, Reagan y Brezhnev

CULTURA

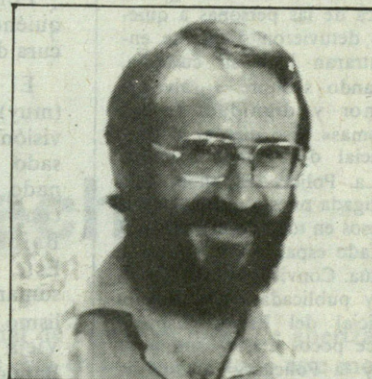
40 Gabonetarako irratia eta telebista euskaraz: EHE taldeko Joseba Alvarezekin elkarriketan

45 Entrevista con Carlos Mejía Godoy

49 Guía del Ocio.

50 Cine, repasando la cartelera.

9



«Asanbleario organizatua naiz»
«Yo siempre he militado en organismos de masas»
Tasio Erkiziarekin elkarriketan
Seguir en la brecha

FIRMAS COLABORADORAS

MIGUEL CASTELLS

15 Inútiles y fariseos

XABIER AMURIZA

23 Ikas Jolas: Aita eta biok=3

44 Argentinako esperantza galdua

JOKIN APALATEGI

24 Bainako Euskal Erakustokia (euskara errezean)

RAFAEL CASTELLANO

38 Esos cantores que también autan

DISTRUBUCION

Bilbao: 94-4244405

Pamplona: 948-227100

San Sebastián: 943-554712

Vitoria: 945-230031

Barcelona: Jorge Nicuesa.

Córcega, 689-5°-2. Telf.:93-2567211

Madrid: Paulino Jiménez, 91-2064264

Zaragoza: Dasa,976-210735

**PUNTO
Y HORA**

DE EUSKAL HERRIA

número 242

Edita: Orain, S.A.

Imprime: Ardatza, S.A.

Redacción y administración:

Apartado 1.397, San Sebastián,

Telf.: 943-554712.

Depósito legal: SS-665/77.

Director: Luis Núñez.

Derecho a la ficha policial

Copio de PUNTO Y HORA DE EUSKAL HERRIA número 240 de octubre de 1981, página 37: «Debe de velar por la vida e integridad física de las personas a quienes detuvieron o que se encontraran bajo su custodia, dejando siempre a salvo el honor y dignidad de las mismas». Eso dice el Boletín Oficial del Estado español.

La Policía Española está obligada pues a respetar a sus presos en todo el territorio del Estado español que es donde actúa. Conviene repetir que es Ley publicada en el Boletín Oficial del Estado Español hace pocos días. ¿Cumple la Ley la Policía y la Guardia Civil?

Por otra parte, me parece una buena idea la que expresaba el otro día un amigo mío, que decía querer saber, cómo se puede conseguir una fotocopia de la ficha policiaca propia completa.

Yo le contesté que debería dirigirse al Ministerio del Interior, o bien esperar sentado en buena butaca para aguantar mejor si la espera era larga, a que se nombre al famoso Justicia Ombudsman, defensor del ciudadano de a pie, contra los abusos e injusticias de todo tipo de autoridades del Estado.

Me contestó, que con uno solo en el Estado español, no teníamos ni para empezar, que haría falta un Justicia Ombudsman en cada región o territorio autonómico.

Pro Derechos Humanos

El PNV y sus dinosaurios no nos quieren en el barrio

Por fin descubrimos quiénes son los hijos de cura del barrio.

El Partido Nuclear (muy) Vasco, alias PNV, visión de Estado, el pasado sábado nos ha llenado la puerta del local con pintadas como «Bai Baiua = HP = HB = HP». Este hecho se viene a sumar a la ola de vandalismo que padece la Parte Vieja en general y Bai Baiua en particular (nos han jodido la cerradura, nos han mangado uno de los árboles, el llamado Bai, dejándonos sólo a Baiua, etc.).

Nos parece muy bien que esta banda de gandules trabaje de vez en cuando, pero si realmente quieren hacer algo productivo, y a la vez artístico, podemos dejarles la llave del local para que puedan dar una mano de pintura a sus paredes que buena falta les hace, e incluso les permitiremos desarrollar en ellas temas Baskos, en especial prehistóricos, a los cuales tan aficionados son.

De todas formas, vuestra acción no nos sorprende porque sois

BOBOS, y hemos conocido de siempre vuestra arraigada afición a pintar iglesias («pintor que pintas iglesias, píntanos el local de negro...»), y a teñir txapelas de negro, cuadrilla de difuntos. Además sabemos que tenéis envidia de nuestro local porque ahora que nos habeis metido en la OTAN, nos sirve de refugio atómico, pero joderos porque no os vamos a dejar entrar, que el que OTAN quiere, batzokis tiene (para esconderse).

Castañares no está solo!
Que mal rayo os parta!
Dinosaurios al museo,
pintamonas al batzoki
La consti es nuestra!
Viva rrrrrrrusia!!

**Asamblea de Bai Baiua.
Donostia**

Apoyan: Comité Antifascista Primero de Noviembre (CAPRON), Coordinadora de Monjas en Lucha, Asamblea de Pintores Honrados de Donostia, Comité pro-Pacto de Varsovia, el oso de Belagua, el Txe de Bergara, el gigante de San Borondón (a título personal) y toda la buena gente del barrio.

Sin más se despide el Bai Baiua que nunca os ha podido ver ni en pintura.

Besitos a quien corresponda

Maniobras a la vista!

En el mundo tan complejo —retorcido diría yo— en el que nos toca vivir, me da mucho que pensar la última reacción del señor Arzallus... que llega justamente cuando la Economía Española conoce una crisis creciente, la de Euzkadi ¡no digamos!, cuando se quiere claudicar ya definitivamente y con enormes prisas ante los EE.UU. entrando en la OTAN, y cuando en Euzkadi, el tema de Lemoiz está ya a punto de claudicación total por parte del Gobiernillo Vascongadillo.

Y ¡pún! en este preciso momento, estalla el cohete lanzado por Arzallus. Pues no me dirán Vds. que desde que Franco estiró la pata, no ha habido tiempo.

Si Arzallus y la Compañía, han tardado en reaccionar creo que son seis años, quiere esto decir, que son una calamidad como políticos. Porque como dice el Evangelio... por sus frutos los conoceréis... y los frutos están a la vista... envenenados... que no sólo de aceite de colza se alimenta el ser humano!

¿No será que al final de «la maniobra», están todos de acuerdo, en «concedernos» el Estatutillo de Guernica con U y con C y no con G y con K?

Sr. Arzallus, si Vd. cita ahora lo ocurrido en 1876 y en 1839, ¿no conocía ese dato histórico hace seis años? Entonces, ¿cómo y por qué han llevado Vds. a Euzkal Erri a la situación actual? Advertencias las hubo...

Jarraí-Kulatzak



El n° 37, de setiembre, presenta unos materiales imprescindibles para entender el problema de la energía en las sociedades desarrolladas.

- ETICA Y ENERGIA
- ENERGIA Y EMPLEO
- ENERGIA Y SALUD

La COMISION POR UNA COSTA VASCA NO NUCLEAR aporta hasta 25 puntos para la no construcción de la central nuclear de Lemóniz.

El FORUM ATOMICO ESPAÑOL responde a todas las preguntas de quienes se oponen a la energía nuclear en nuestro país.

— Y además Guillermo Mujika aborda el tema de la oración.

— Las comunidades populares gallegas se posicionan en contra de la OTAN y las de Bizkaia a favor de todos los presos.

Seguir en la brecha

Bere euskortasun eta indarrarekin mundu osoa mi-resten duen euskal askatzaile mugimenduaren oina-rrian dago milaka abertzale eta iraultzaileen lan per-sonala.

Euskal Herriari buruz egiten diren analisi guztien oinarrian —eta berdin da benetazko edo gezurrezko analisiak izatea horiek— pertsonak daude, kontse-kuente, ekintzaile, apal, diziplinatu, jasankorrek diren milaka abertzale horiek aberriaren subiranotasuna, herrikoi eskubideak eta euskara defendatzeko eginiko lana; bere lanarengatik eskerrik ere espero ez duten abertzale horien ekintza.

Nork ez ditu bere inguruan horrelako kasoak eza-gutu? Tasio Erkizia dugu etsenplu horietako bat. Eta kasu horiek Euskal Herriko iraganaren, gaurkotasun biziaren eta ezerk geldí ez dezakeen geroaren azalpen garbia.

Horrelako partaideak alderdi ezberdinetan aurki-tzen dira, nahiz batzu besteak baino gehiago ukan. Hala ere, egun gehien azaldu, mintzatu eta salatzen saiatzen direnak... ez dute inungo sakrifizioarik egin pertsonalki Euskal Herriaren alde, eta etorkizunean ere arrisku gabeko ildo beretik jarraituko dira.

Progreen eritziz militantzia ez da beharrezkoa: baina hori bere elkarbizitza indibiduala defendatzeaga-tik erreakzionario hutsak bilakatu direnen gezur inte-resatu bat besterik ez da. Historiak egunero gezurta-tzen die. Inungo herriak ez du bere zapalkuntza deusezteko lortu organizaturiko militantziarik gabe.

Eta militantzia esaterakoan ez gara soilik politiko arloa aipatzen ari. Militantzia da, baita ere, langileen interesak, euskara, ingurunea defendatzea. Herri ho-netan milaka pertsona eginkizun betetzen ari badira ere, hainbeste eman gabe bere apurra eskaintzen duen beste milaka jende dago, zenbait lan ordu edo patrika-tik kostata ateratako dirua adibidez. Milaka ur tanta horiek osatzen dute indarrez ezarritako legalitatea gainezkatzten duen urjauzia.

«Sumendien laba ere hautsi egiten duten loreak badira» adierazten du elkarrizketan Nikaragüako abeslari, abertzale eta iraultzaile batek. Nikaragua su-mendiz josia dago. Bai eta lorez ere. Herri libro hori.

El trabajo personal de bastantes miles de abertza-les y revolucionarios está en la base de todo este mo-vimiento de liberación vasco que sorprende en el mundo entero por su pujanza y por su tenacidad.

Debajo de todos los innumerables análisis sobre Euskal Herria —tanto de los análisis útiles como de los engañosos— están las personas, los miles de aber-tzales consecuentes, activos, modestos, disciplinados, sufridos, entregados de lleno a la defensa de la soberanía patria, de los valores y derechos populares y del euskara; abertzales que no esperan recompensa de nadie por su labor abnegada.

Quién no conoce a su alrededor algunos ejemplos. Tasio Erkizia es uno de estos casos entre otros muchos. Ellos son la explicación del pasado vasco, de su presente vivo y la clave de su futuro imparable.

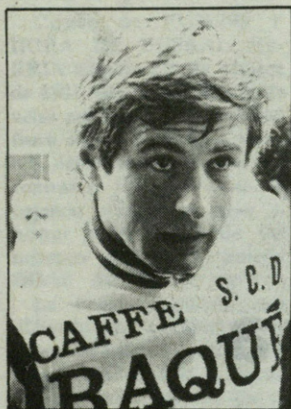
Militantes de éstas o similares características se en-cuentran en diferentes partidos, si bien en proporcio-nes muy distintas en unos y otros. La mayoría de quienes hoy figuran, declaran, condenan... ni se han sacrificado nunca personalmente por Euskal Herria ni tampoco en el futuro van a correr riesgo alguno.

Los progres dicen que la militancia no es neces-a-ria: un engaño interesado de quienes, defendiendo su conveniencia individual, han acabado por convertirse en reaccionarios. La Historia les desmiente cada día. Ningún pueblo se ha liberado de la opresión sin una militancia organizada.

Y militancia no se refiere ni todo ni sólo a la ac-ción estrictamente política. Militancia es también de-fender los intereses obreros, defender el euskara, de-fender nuestra ecología. Si hay en este País algunos miles de personas entregadas a estas tareas, hay igualmente muchos miles más que sin llegar a tanta entrega, ponen en ellas su granito de arena, algunas horas de trabajo, sus pocas pesetas. Todas estas gotas de agua, a miles, están constituyendo la catarata po-pular que desborda a diario las legalidades impues-tas.

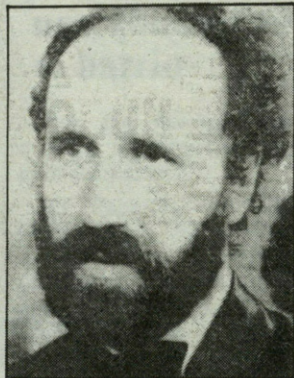
«Hay flores que rompen incluso la lava de los volcanes», dirá en nuestra entrevista un cantante, pa-triota y revolucionario, de Nicaragua, ese país lleno de volcanes. Y de flores. Ese país libre.

Julián Gorospe



Se ha anunciado el definitivo paso al campo profesional de **Julián Gorospe**, uno de los ciclistas vascos que más prometen. Gorospe correrá en el Reynolds, único equipo vasco de profesionales y que esta temporada se ha hecho con los servicios de importantes corredores para dar un nivel superior a lo que pudo hacer en años precedentes. Gorospe, cuyo mayor logro fué el triunfo en el Gran Premio de las Naciones hace dos temporadas, ha manifestado no pocas veces: «no me da miedo el profesionalismo. Se lo que busco, lo que quiero y cómo conseguirlo. Tendré baches, eso es normal, pero no me malograré». Es un buen rodador y contra el crono pone al descubierto sus mayores virtudes sobre la bicicleta. Subiendo también responde con fortaleza y es, en conjunto, un corredor completo. El aficionado vasco tiene gran ilusión en verle metido en los pelotones profesionales y máxime cuando se ha decidido a defender los colores de un equipo de casa. Es tenaz y decidido: «Muchas veces han intentado dejarme de rueda, pero no lo han conseguido. Antes me muero». Ahora que el ciclismo está en periodo de transición, la llegada de jóvenes con empuje puede elevar a su sitio un deporte que en Euskadi arrastra multitudes.

Mikel Amantegi



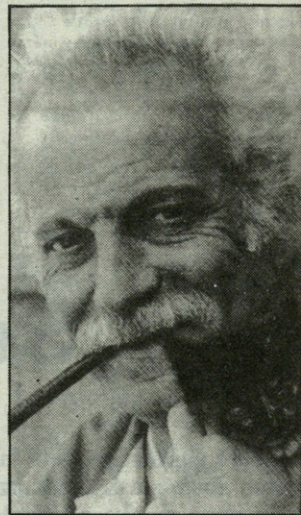
Pozik zegoen igandean «Donosti Ereski» koraleko zuzendaria, Tolosako lehiaketa internazionala **Mikel Amantegik** duela lau urtetik honantz zuzendutako koralak irabazi bait zuen. «Donosti Ereski» 1971n sortu zen eta geroztik saio franko eskaini ditu han hemen. 1972an irabazi zuen, lehen aldiz, Tolosan ospatzen den lehiaketa internazionalako urrezko medaila. Oraingo honetan horrelako bi jasoak ditu koralak. «A capella» deitua den musika bereziki lantzen du talde honek, hala nola, nahiz ez hain maiz, musika sinfoniko-korala eta gregorianoa. «Donosti Ereski»k bertako eta atzerriko zuzendariak izan ditu eta Tourseko «VII Rencontres Internationales de Chant Choral»ean parte hartu zuen, sari pilo bat irabaziz. Txalo biziak jaso zituzten Mikel Amantegi eta bere musika taldekoak Tolosako Leidor zineman, eta txalo hoiek aurrera jarraitzeko beharrezkoa den bultzakada sakona eragingo zutela koralean ziur gaude.

Felix Alcalá-Galiano



Ha sido ascendido a general de brigada de la I Circunscripción de la Policía Nacional (Madrid) el hasta hace poco coronel **Felix Alcalá-Galiano**, uno de los mandos militares a quien El País describe como de reconocida lealtad al Rey y al ordenamiento constitucional recordando su comportamiento en el famoso 23-F. El general Alcalá-Galiano cuenta 58 años, es natural de la provincia de Guadalajara, pertenece a la primera promoción de la Academia General Militar. No participó en la guerra civil (tenía 16 años). Ha estado designado en la Legión y en el Regimiento Covadonga número 5 (Alcalá de Henares) y otras unidades hasta 1974 en que, coincidiendo con su ascenso a teniente coronel forma parte de la Policía Armada (ahora Nacional) a la que accede de forma voluntaria. Durante cuatro meses estuvo destinado en Donostia al mando de una agrupación de banderas con guarnición en Guipúzcoa. A partir de su ascenso queda destinado en la Subinspección de la Policía Nacional.

Georges Brassens



Berak hain maitia zuen Sèteko herrian lurperatua izan da Frantziako abeslari haundienetarikoa bat: **Georges Brassens**. Ez dakigu gehiegi esatea izango den baina, geroakoak geroako, 60 urte «bizi» izatea lortu zituen Brassensek. Bere kantak entzun ahal izan dituen orok antzeko zerbait somatzeko posibilitatea du. Bizia dastatu, eta ez bizitzen iraun!. Kanta dezagun berarekin batera: «Je suis d'la mauvaise herbe Braves gens, braves gens, C'est pas moi qu'on rumine Et c'est pas moi qu'on met en gerbe, La mort faucha les autres Braves gens, braves gens, Et me fit grâce á moi C'est immoral et c'est comm'ca! Tra la la la la la la Tra la la la la lère Et je m'demand Pourquoi bon Dieu ca vous dérange Que j've un peu...»

crónica semanal

euskadi

Agustín Zubillaga

Y Arzallus tuvo que montar una rueda de prensa. Se anunciaban como temas el de Lemóniz, el de la manifestación anti-LOAPA (¿se dan cuenta de que ni dios habla ya de la LOAPA? Ni Arzallus), el de... En definitiva, se habló de la votación pro-OTAN del PNV, sin condiciones, como destacaba gozoso «Deia», apoyando a esa misma denostada UCD de pocos días antes, cuando era la responsable, sin olvidar al PSOE, de todos los males que les sobrevendrían a las provincias vascongadas por estar recortando el Estatuto de Gernika.

Sí, el PNV ni siquiera hizo el gesto contestatario y diferenciador de abstenerse, que también hubiera servido para que nos metieran en la santa Alianza. El PNV necesitaba demostrar que son occidentales y occidentalistas, amigos confesables de los Gringos, decidida y militantemente anticomunistas. Parecía, además, que votar con el Gobierno les producía la satisfacción de demostrar a sus contestadores de Madrid que también sabían tener «visión de Estado», que también sabían alinearse con el Gobierno, siempre que no fuera contra sus «principios». Parece como si el PNV, ese día, esa noche, hubiera sentido de verdad que tenían algún poder, que actuaban como estadistas auténticos, con gran visión y misión de futuro. Para Madrid y Washington, perfecto.

Pero había que regresar a Euskadi. Había que explicar a los militantes, cómo era eso de que no hubieran tenido duda alguna en que había que votar con la UCD a favor

de la OTAN. La gente estaba mosqueada. Primero a favor de Lemóniz —sin referéndum, por supuesto— luego a favor de la OTAN, luego... ¿Será verdad que los dirigentes, «nuestros dirigentes» del PNV, tienen compromisos con los yanquis?

Y se vio la necesidad de la rueda de prensa. Había que rearmar a las bases para que pudieran responderse y responder, en la taberna y en la mesa de casa, a sus hijos, primos, madres y amigos, las preguntas y las críticas que, ciertamente, se les avecinaban ¡Como si no hubiera sido bastante con lo de Lemóniz! Y Xabier les habló, pero no les convenció. Esta vez, no. ¡Mira que recurrir a la fecha del 49 y a la «vocación» aliancista que, ya entonces, tenía el PNV! ¡Mira que recordar lo que tanto se ha hablado, que existían entonces compromisos muy concretos y muy secretos entre la dirección del PNV —o el Gobierno, que venía a ser casi lo mismo— y la CIA! Se ha hablado y se ha podido confirmar, en algunos casos. ¿Y si con este motivo a alguien le da por resucitar el tema? ¿No importaría, acaso?

Lo que sucede es que aquella circunstancia soportaba unos compromisos, hasta secretos, con la CIA, con los ingleses y con quien fuera. Se soñaba, todavía, en la «restauración de la democracia» a la que los aliados colaborarían. Podía resultar legítimo y hasta patriótico,



como en algunos casos sucedió ¿Pero, hoy?

¿Será verdad que el PNV les debe a los norteamericanos y éstos les están pasando factura? ¿Será verdad que la posición pro-nuclear de la dirección del partido está relacionada también con esta factura? ¿Será verdad que son de la CIA esos dirigentes del PNV que nos han estado mentalizando para que, por lo menos, no nos opusiéramos a Lemóniz? ¿Será por eso que tantos de nuestros jefes han estado en Estados Unidos, o será porque han estado en USA que...? Muchas preguntas que los afiliados del PNV se hacían y oían. Arzallus habló, pero esta vez no convenció.

Materialistas, al fin y al cabo

Aunque algún líder del PCE-EPK se había adelantado a decir que el tema económico y, en concreto, las sedes y sus mobiliarios no representarían ningún problema en la escisión, hete aquí que nuestros comunistas, materialistas como todo el mundo, se están dando de tortas por ver quién se queda con las cosas, confirmando aquello de que dime de que alardeas y te diré de qué careces.

Esta simpática campaña de convergencias y superaciones históricas va a terminar como todo el mundo preveía, sin superar lo

insuperable y con un trasvase de algunas docenas de militantes a EE, mientras el resto sigue fiel a esos hombres y a esos símbolos que tan pocas glorias han cosechado en Euskadi.

Algún «profesor de Teoría del Estado» ha dicho que «Nada hace suponer que del presente proceso surja una nueva fuerza política. Todo apunta por el contrario a un proceso de mera absorción del PCE por los abertzales de Onaindia. Primero, porque los segundos son más poderosos, tienen sólidos apoyos en la comunidad nacionalista y saben con claridad cuáles son sus objetivos; segundo, porque no hay color en el talento negociador que, a la vista de las informaciones de prensa, evidencian las partes. El señor Lertxundi ha dicho casi todo. El señor Onaindia, casi nada. Onaindia puede retirarse en cualquier momento de la negociación sin perjuicio alguno para sus intereses políticos...». Todo lo anterior muy bien. Esto último, muy discutible.

¿Cuál será el costo político de toda esta operación, tan jaleada por la progresía con la secreta esperanza, confesada en ocasiones, de que este «gran partido de la izquierda vasca» sería un útil

instrumento para combatir a Herri Batasuna? Por de pronto, lo que «El País», paladín de todo el proceso, ha definido como las críticas de una corriente ultraderechista, la de Ezkerra, ya se han producido. ¿Cuántos de los votos de EE se produjeron precisamente porque todavía tenía una imagen de coalición abertzale? ¿Cuántos de estos votantes se acordarán de esta operación a la hora de emitir nuevamente su voto? ¿Cuántos pasarán a engrosar las filas de esa Herri Batasuna definida por «El País» como «aberrante conglomerado de apologistas de la violencia, revolucionarios verbalistas, sabinianos intransigentes, tercermundistas sin causa y mutantes del carlismo?» Ahí os duele, compañeros. Es normal. Sabéis perfectamente cuál es el enemigo. Cuáles son vuestros temores.

¿Qué cruz!

«El Alcázar» fue el primero que se enteró y lo destacó en la primera página del martes 3. ¡Milans del Bosch, condecorado con la «Medalla de sufrimientos por la patria»! «En un país normal, diría al conocerlo Carrillo, o el Gobierno dimitía a los que han concedido la medalla, o el Gobierno presentaba la dimisión»: En un país normal.

Los golpistas están crecidos y tienen motivos para estarlo. En un país en el que nunca se piden responsabilidades a ciertos sectores, que no se les pidió cuando el

«tránsito a la democracia», que no se les ha pedido cuando su actuación ha sido descarada, pública e impresentable, no tienen nada que temer. Están crecidos. Siempre lo estuvieron. Tienen motivos para estarlo.

A estos golpistas es a los que no se atreve a juzgar. Y por ello, Tarradellas y otros hablan de ir pensando en una amnistía o algo así, para no tener que pasar por ese trance de sentarlos en un banquillo. Ya vamos para el año, y la cosa aguarda. Y Tarradellas propone que, a cambio, se amnistie a los de ETA, que se haga borrón y cuenta nueva, que se hagan las cosas como se tenían que haber hecho antes y no se hicieron. Tarradellas sabe que con quinientos presos políticos vascos en las cárceles es imposible que haya paz. Pero sobre todo sabe que el juicio del 23F no se puede celebrar.

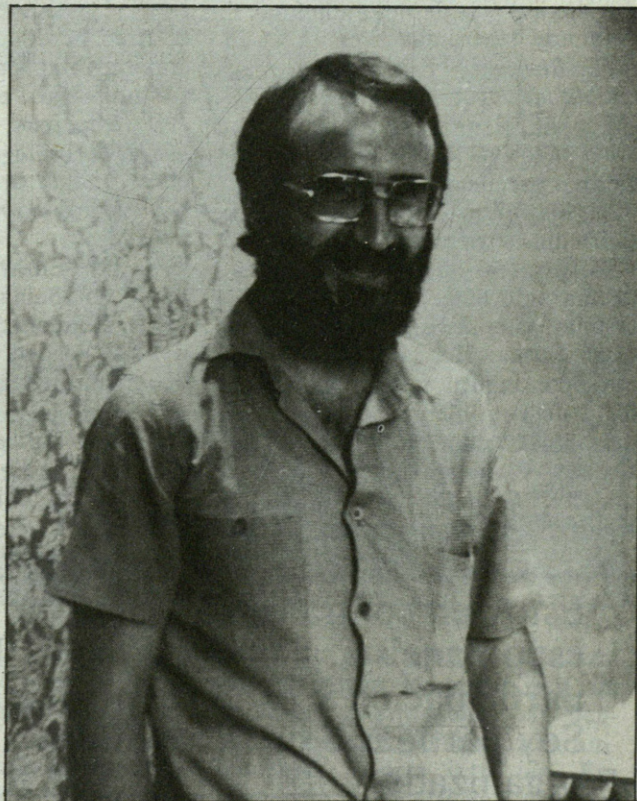
También otros opinan que este juicio no tendrá lugar, habría que evitarlo de alguna manera elegante. Y la solución Tarradellas les gusta, sólo que lo de amnistiar a los etarras es demasiado y los de siempre no lo aceptarían, ni siquiera para que sus compañeros no pasen por el banquillo. Por eso están pensando en otros que puedan cumplir este papel. Por eso que están procesando a Castells, a Ortzi, a... Para el canje, un canje que pretendería igualar a «delitos» de opinión con delitos de gente armada irrumpiendo en el Parlamento, secuestrando a Gobierno y cámaras, golpeando a un anciano, militar y jefe para más agravante, chuleando a todo el Estado... En fin, lo que todos vimos.



euskadi crónica semanal

Tasio Erkiziarekin:

«Ni asanbleario organizatua naiz»



Hablar de Tasio Erkizia, es hablar de la historia de todos los organismos de masas que han existido en Euskadi desde que comenzara a configurarse la izquierda abertzale, en los albores de ETA.

Es hablar de la tortura, que le llevó al hospital de Basurto y le mantuvo allí durante tres meses luchando entre la vida y la muerte.

Hoy, Tasio continúa persiguiendo la estrella de Euskadi desde las filas de KAS, las aulas de la ikastola «Karmelo» del barrio bilbaino de Santutxu y su puesto de concejal «batasunero» en el Ayuntamiento de Bilbao. «No podía ser de otra manera», dice Tasio, porque ya en su Lesaka natal él había quedado marcado «por no saber más que euskara cuando fue a la escuela y la discriminación que por eso y por ser baserritarra» había sufrido en ella.

P.H.: Esan duzu euskaldun izateak asko markatu zaitula, baina nola izan zen zu langile mundura eta hiritar mundura jeistea?

T.E.: Ni, nire garaiko jende asko bezala, kristau planteamendu bate-tatik abiatu nintzen orduan, eta Oinatin apaiz ikasle nintzela, kristau planteamendu hoiek bultzatuta haintzuzen, «Ceplásticas» eta «Formica» lantegira joan nintzen, Basaurira, udako opor batzuk aprobetxatuz eta Arrasateko kooperatiben esperientzia ezagutzera beste uda batetan. Hura niretzat eskema asko apurtzeko garaia izan zen, langile mundua ezagutzen hasi nintzenez. Honen ondorioz, Peñaskal-era etorri, handik bi urtetara, eta bi urte gehiago egon nintzen klase batzuk emanez, bide-nabar teologia ikasiz, benetan lumper den zona horretan bizitzen. Euskal zapalkuntzaren konziente nintzen horretan, langile zapalketa-ren kontzientzia hartu nuen eta ikusi nuen Euskal Herriaren erre-alitate osoa zein larria eta gogorra zen. Horrek eraginik, bai Peñaska-len eta gazte eta hauzo mogimen-duen inguruan hasi nintzen lanean,

«Herri Gaztedi» eta JOC (Juven-tud Obrera Católica) deitutako erakundetan koordinatzaile bezala hasi nintzen, 1970 inguruan.

P.H.: Zer zen JOC eta zer «Herri Gaztedi» (H.G.)?

T.E.: Errealitatea desberdinki bizi zuten gazte taldeen bi eraketa ziren. Bilbao Handian bizi zen gazte langileak, bere langiletasu-nean finkatuta ziren gehien bat, hori bizi zutelako gogorren, eta gazte hori zen JOCKoa. HGkoa, berriz, zona euskaldunetako zen. Nik uste, halata ere, HGkoak sasoi hartan jadanik guztiz asumitua zeukala klase planteaketa, baina zakonago zeukan eta biziago, bere euskaldun zapalketa hori. Alderant-ziz, gehiago bizi izan dut JOCen aldetiko jendearengan euskal proble-matikaren ezezaguntasun bat, euskaldunen aldetik langile proble-matikaren ezezaguntasun hori baino. HGN bikoiztasun hori ba-tera sentitzen zen, JOCen baino hobeto. Nik ez dut uste, halere, funtsean problema batzuen kontra zioaztenik, ez langiletasuna ge-hiago sentitzen zutenek, ezta ere euskalduntasuna gehiago sentitzen

zutenek. Biziago zeukaten arlo bat eta beraien bizieran finkatutako erakunde ezberdinak ziren.

P.H.: Biziera zen bakarrik, ala diferentzia ideologikorik ere bazegoen?

T.E.: Nik esango nuke Euskal Herrian bikoiztasun hori joan zen gizaldiko azkenengo garaik datorkigula, eta nik uste JOCen eta Herri Gaztedin berriztu egin zela anintzinako planteaketa bikoitza, langiletasuna alde batetik eta euskalduntasuna bestetik. Hontaz esan behar dugu Euskal Herrian ETARI esker eta bere inguru guzti horri esker lortu dela problema berdinarekin bi arlo hoiek osotasun batetan planteatzea. Planteamendu hori JOC eta Herri Gaztedi garaian erreflejatzen zen aintzinatik Euskal Herrira

zeturten planteamendu hortatik. Herri Gaztedi eta JOC, bestalde, ez ziren berdinak 64 eta 70ean. Bi erakundeotan egon baitzen eboluzio interesgarri eta aberats bat.

P.H.: Zu, zeuk inoiz aitortu duzunez, HGn gehiago egon zara JOCen baino, eta H.G. elizaren inguruan sortutako erakundea zen, gaizki ez bagaude.

T.E.: Bai, Elizaren inguruan sortutakoa zen, baina ni HGn sartu nintzenean, jadanik elizatik nahiko aldentuta zegoen HG. Elizak, noski, ahalegin guztiak egiten zituen HG apurtu eta desegiteko. Beraz, elizaren babes hori guztiz teorikoa zen. Gure ekintza herriaren problematikaren barne sartzen zen eta fede planteaketa ere hortik abiatzen

zen. Eliza ofiziala, berriz, bere mundu itxi horretan zegoen, guztiz atzeraturik eta herriarengandik aparte. HG eta JOCeko gaztediek, inguruko burruka bizi zuten, eta eguneroko burrukan gehiago parte hartzen zuten. Hala, azkenean, elizak ahal izan zuenean, posibilitate guztiak moztu zizkien errealtate horri. Azkenean, HG eta JOC hurbilago zeuden garai hartan herriaren dinamikatik, elizarenetik baino.

P.H.: Zuk, halata ere, burruka, fede ikuspegi batetatik aurekezten zenuen; ala, ordurako, herri planteamendu bat zen zure burrukaren motorra.

T.E.: Nik uste dut fede planteamendu batetatik heldu nintzela garai batetan burrukara, baina herri planteaketa deskubritu nuenetik, eta hau hasieratik gertatu zen praktikoki, nere guztia horretantxe jarria zegoen, nire apaizgintza laburra ere, herria zerbitzeko modua hortik ikusi nuelako izan zen. 68 inguruan, pentsatzen genuen eliza aldatu egin zitekeela, eta eliza izan zitekeela herri mogimendu horren laguntzaile. Baina berehala konturatu nintzen, eta egunean baino egunean horretan nago, eliza sistema kapitalistarekin lotuta dagoela, eta eliza ez dela aldatuko sistema kapitalista hori deusesten ez dugun bitartean, guztiz bat eginda baitadude eta bata bestearen zerbitzutan.

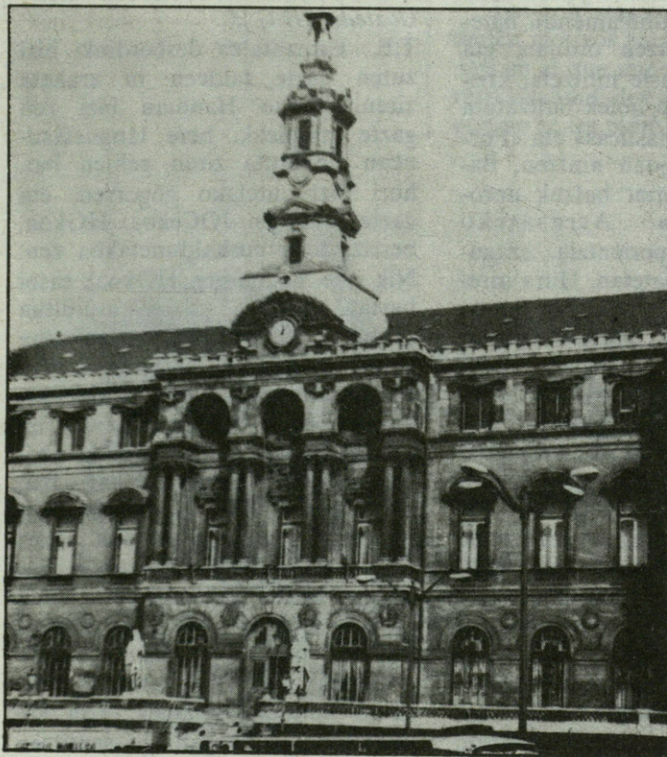
P.H.: HGren beste aurpegia, ETAren kantera zela esaten zuten salakuntzak ziren, eta geroago, talde espagnolisten kantera zela esaten zutenak.

T.E.: Nire ustez, bai HG eta JOC, batez ere lehenengoa, talde askoren kantera izan dira. Ni HGn egon nintzen garaian, nire ustetan, ez zuen talde batek bereziki domeinatzen. Nik bai esango nuke, burrukan jarraitzen dugun jende gehiena, halako erakunderen batetatik irtena garena. Beraz, HG eta JOC kantera izan dira. Norena?, ba nire eritziz, atzera begiratuta, talde askorena esango nuke, eta, une hontan behintzat, askoz jende gehiago dagoela ETAREN hildotik goazenak, beste talde espagnolistetan daudenak baino.

P.H.: Dena den, esan dezakegu

Estoy en contra de la asamblea espontaneista, pero tengo fe en la participación y en la capacidad popular. Soy partidario de la asamblea organizada.

Todos los abertzales-socialistas nos sentíamos de alguna forma hijos de ETA.



El alcalde de Bilbao entorpece a los vecinos el acceso a Tasio Erkizia. «Mientras el despacho de Tasio en el Ayuntamiento (en la foto) se llenaba de gente, Castañares se moría de envidia en su despacho vacío», dicen las malas lenguas.

HGn etapa diferenteak egon zirela.

T.E.: Ni 70.ean sartu nintzen HGn. Lehenagoko historia ez du asko ezagutzen, baino esan nezake HGren desberdintasun nagusiak ni sartu nintzen garaian izan zuela ETaren V. eta VI. asanbladaren ondorioz.

P.H.: Alderdi politikoek H.G.n izan duten inzidentziaz gain, zu, halere, beti izan zara masa erakundetako militante.

T.E.: Bai, beti militatu izan dut masa erakundetan, eta gainera beti arduratu izan naiz alderdi eta organizazioen linea politiko guztiez, zehaztasun guztiekin, jabetuta egoten. Linea estrategiko eta taktiko hoiek sakonduz, beharrezko ikusi dut beti ikuspegi politiko batetatik begiratzea, eta ikuspegi politiko global batzuen arauera lan egitea, baina nire aukera, ikuspegi politiko global hori edukiaz, masa erakundetan lan egitea izan da.

P.H.: Halere, alderdi politikoek egingo zizuten eskaintzarik, heuren filetan sartzeko.

T.E.: Beno, ni beti ibili naiz ETaren inguruan. ETatik aparte ez dut inoiz beste tentaziorik izan, beste erakunderen batetan sartzeko.

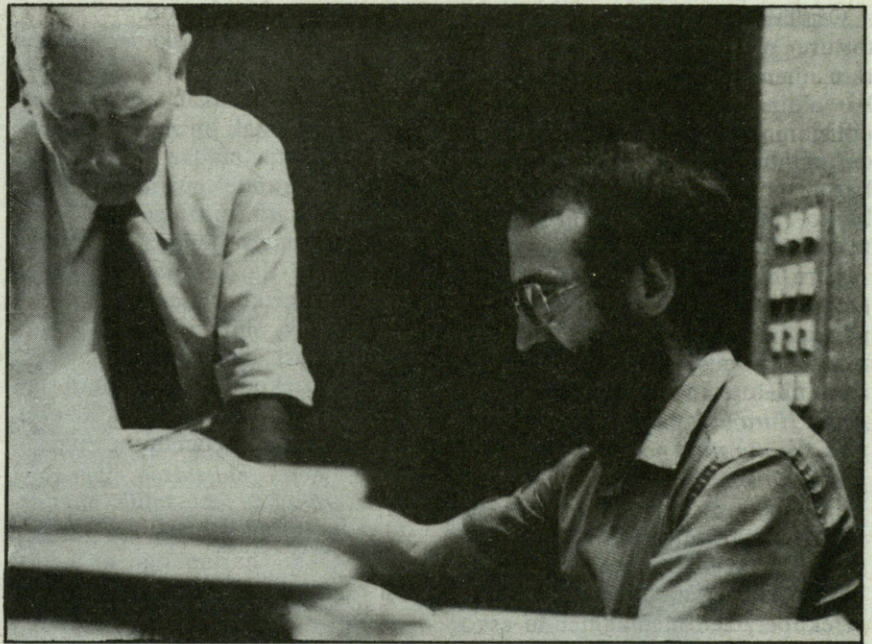
P.H.: Baina zergaitik beti masa erakundetan?

T.E.: Ba, inoiz ere ez naudelako organizazio batek guztiz bete. Ez naudelako guztiz konbentzitu. Batez ere organizazio hoietan ez nuen ikusten masetan insidentziarik eta ni guztiz obsesionaturik nengoen masa eta herriarengan influentziatu beharraz eta herriarekin lan egin beharraz. Eta horretan ez nuen ikusten alderdi bat ere. Hori bai, beti ikusi dut organizatu beharra, eta ETak, 65ean, gu detenitu baino lehentxoago, bai LAB, (COA izan zena) eta bai «Herri Batzarreak», planteatu zituenean, gu izan ginen lehenengoak era horretan mugitu ginenak. ETA barruan, baina masa erakundetan dedikatuz.

Haintzuzen, ni detenitu ninduten garaian geunden «Herri Batzarreak» nola antolatu diskutitzen, eta detenitu ninduten besperan bertan, Bilbo mailako «Herri Batzarrea» eratuta zegoen.

P.H.: Zer zen «Herri Batzarreak»?

T.E.: «Herri Batzarreak», ETaren



iniziatibaz sortutako hauzo mailako masa erakunde abertzale sozialista zen. Gero ASK izan zena, gutxi gora behera. Hori ETaren planteamendu bat izan zen, herria antolatu beharra ikusi zuelako.

P.H.: Noiz gertatu zen zure detentzioa?

T.E.: Nire detentzioa maiatzaren zortzian gertatu zen, 75ean. Egun batzuk aurretik, «estado de excepción» jarri ziguten, berriro ere. Hilaren zazpian, ETak polizia bat, Llorente komisarioa, hil zuen Bil-

beheraino jota apurtzea izan zen gehiago. Arratsalde guztia izan zen praktikoki interrogatorio bat, denborune batzuez baketan uzten nindutelarik. Zigorra izan zen. Era guztietako zigorra. Goiz aldera konortea galdu nuen eta ez nintzan ni konturatzen, baina komunera eraman ninduten bi edo hiru aldiz, eta han odola botatzen nuen. Seirak inguruan oso gaizki jarri nintzen. Bederatzietarako midiku bat eraman omen zidaten —ni ez naiz oroitzen— eta ospitalera eraman

Nunca, hasta entrar en comisaría había conocido personas tan cercanas a la naturaleza animal.

Al día siguiente por la mañana, ya orinaba sangre.

boko Indautxu komisarian. Komisarian, inoiz ez ditut ikusi abereekin hain berdintsu ziren pertsonak. Oso nerbiooso zeuden. Egun hartan bertan lurperatu zuten polizi hil hori. Gu hara eraman gintuenean, gorpua han zegoen oraindik. Guztiz beren senetik irtenda zeuden. Orduan, arratsaldeko hiruretan eraman gintuen lehenengo interrogatoria. Hura, interrogatorio baino, pertsona bat goitik hasi eta

ninduten. Ospitalera pultsurik gabe heldu omen nintzen.

P.H.: Eta zenbat denbora egon zinen ospitalean?

T.E.: Hiru hilabete egin nituen Basurton. Lehenengo hilabete osoa, hogeita bederatziz egun, reanimazioan egon nintzen eta gorputza hain kolpaturik nuenez gero, kuntzurrunak ez zidaten funtzinatzten eta hogeita bi aldiz eraman ninduten kuntzurrun artifizialera.

Ospitalean egon nintzen garaian, tortura psikologiko izugarria pairatu nuen. Midikuek heurek hainbat aldiz salatu behar izan zuten poliziaren portaera eta heurekin enfrontatu ere bai, ezer gertatzen bazen poliziak heurak hartu beharko lituzketela erresposabilitateak ihardetsiz.

Hiru hilabete egin ondoren, «estado de excepción» bukatu zenean, poliziak berriro eraman nahi izan nindun komisaldegira eta midikuek ukatu egin zuten ni eramatea. P.H.: Hura bukatu ondoren, afektatuta geratu zara nolabait gertakari harengaitik?

T.E.: Ez, oso ondo errekupearatu naiz. Ospitalean hiru hilabete egon ondoren, Lesakara joan nintzen eta beste bost hilabete egon nintzen errekupearatzen medikamendu asko hartuaz. Medikuek beldur ziren konplikazioaren batzuk izango ote nituen, nefritis edo halako zerbait. Oso ahul nengoen eta beldur ziren kontajio edo halako zerbait sartuko ote zitzaidan. Hori bai, Lesakan egon nintzen garaian, zenbait amenazu-eskutitz hartu nituen. Halere, inoiz ez nau egoera horrek afektatu. Fisikoki guztiz errekupearatuta nago, psikologikoki ere, eta hori zen nire ardurarik handiena, psikologikoki errekupearatzea. Eguberri-tarako guztiz errekupearatuta egon nintzen.

P.H.: Zer gertatu zen osatu ondoren?

T.E.: Ba, berriro jarraitu nuen burrukan. Ikastolan alde batetik eta KASen inguruko herri eta hauzo mailako masa erakunde bat sortu eta bultzatzen, bestalde. ASK (Abertzale Sozialisten Komiteak)

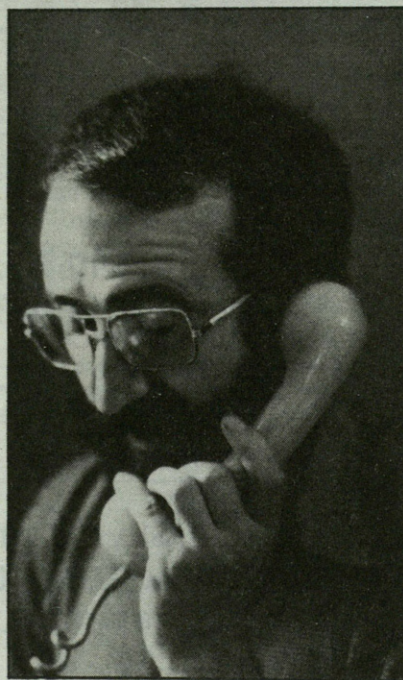
zen masa erakunde hori.

P.H.: Zein zen erakunde horren helburua?

T.E.: Herri burrukan abertzale sozialista gehienak biltzea zen helburua. Amnistia mailan ari ginenak, hauzo erakunde guztietan inziditzeko, euskara bultzatzeko... ez horretan zegoen jendea suplantatzeko, hau da, jectoratoko jendea edo euskarazko klaseak antolatzen ari zirenak suplantatzeko, baizik horretan ari ginen abertzale sozialistak biltzeko: Masa erakundean bildu, eta egoera politikoa aztertu, herri burruka guztietan inziditzeko.

P.H.: Zerk bultzatzen zintuzten masa erakunde bat soilik planteatzera eta ez alderdi bat?

T.E.: Garai hartan egoera berezi bat zegoen. ETak bere inguru izu-



garri bat sortua zuen. Jende asko zegoen teoriarik abertzale sozialista, baina ez zegoen erakunderik herri eta hauzo mailan jende hori biltzeko. Jende asko zegoen, eta ez bakarrik arazo konkretu bat zegoenean: adibidez, Txiki eta Otaegi hil zituztenean... Horien inguruan komite batzuk sortu ziren, baina eskutatu egin ziren komiteak, mobilizazioak bukatu zirenean, indarra galdu zutenean. Guk uste genuen beharrezkoa zela erakunde iraunkor bat, jende guzti hori bilduko zuen erakunde iraunkor eta zabal bat. Guk ez genuen planteamenduerik egin hori alderdi politiko bat izan behar zenaz edo ez. Bildu egin behar zen, batez ere, eta jendea biltzeko egoki ikusi genuen inizatiba hori, KAS eta bere alternatiba basera eraman behar zen, base mailan erakundetuz.

P.H.: Garai hartan, ASKz aparte, beste masa erakunde bat ere sortu zen, BAT, gaizki ez bagaude. Zer zen BAT hori?

T.E.: Bai, garai berdinean sortu ziren. BAT pixka bat beranduxeago, baina berehalaxe.

KASEko ASK sortu zenean, beharrezko ikusi genuen hau KAS mahaiko batzarre batetan planteatzea. Haintzuzen, KASEk egin zuen bilera batetara joan ginen zenbait jende eta planteatu genuen ASK-ren helburua eta eraketa mota. KASEk aho batez onartu zuen, masa erakunde bezala, garai hartan ETA (pm) ere han zegoen. Baina, handik lasterrera, bereiztasunak gero eta nabariagoak ziren ETA (m) eta (pm) artean, eta horren ondorioz BAT sortu zen. Nire ustetan, garai hartan, zenbait militantek masa erakunde partiduoinarri edo hasiera izatea nahi zuen. Beste batzuk, partiduaren kontra ez geunden, baina masa erakundea eta partidua desberdindu egiten genituen, eta jendeari garbi hitz egin behar zaiola uste genuen. Beraz, nik uste dut, BAT ez zela masa erakunde bat, BAT defendatzen zutenek, defendatzen zuten BAT, EIA sortu arte. EIA sortu zutenean, ahaztu egin ziren BAT delako hortaz.

P.H.: Hori, bestalde, leninismoaren partidua eta masa erakundeei buruzko teoriarekin guztiz koherente dator ez?

Había que mostrar a los reformistas la verdadera fuerza revolucionaria, por eso nos presentamos a las elecciones._____

Siempre he funcionado en los entornos de ETA, y no me he sentido tentado por ningún otro tipo de organización ni partido._____

T.E.: Bai, noski. Gu horregaitik ez geunden ados, beraiek jendeari garbi planteatu nahi ez ziotelako zer nahi zuten egin masa erakunde horrekin.

P.H.: *Eta ETA (pm)k planteatu zuen hori KASen?*

T.E.: ETA (pm)k hori ez du inoiz esan KASen. ETA (pm)k onartu egin zuen ASK, eta gero, azpizokuan planteatu zuten bestea. Hori tristea da, baina neu naiz testigo guk ASKkoa planteatu genuenean inork ez zuela pegarik jarri, txalotu egin zutela ideia hori eta aurrera jotzeko esan zigutela.

P.H.: *Leninista batek halere, BATen prozesua manejoz beterik egonarren, guztiz koerente ikusiko zuen, eta onartu ere bai, seguru asko.*

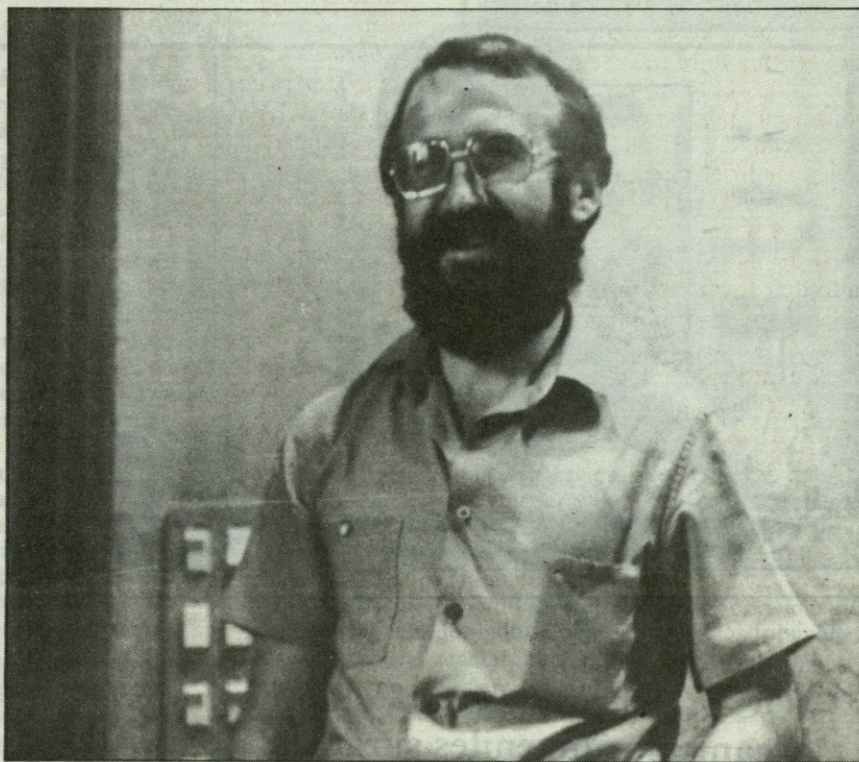
T.E.: Beno, bai. Nik ere leninismoa oso ondo ikusten dut, guztiz alde nago, arlo batzutan, baina beste asko ez ditut ondo ikusten. Eta beste askoren artean, inoiz ez naiz konforme egon erakunde batek beste baten «correa de transmisión» izan behar duenaz. Nik uste dut hori langileria eta herria engainatzeko modu bat dela: behe mailako erakunde batzuk sortu, jendea han sartu eta praktikan, ahotsa eman beharrean, herri xehea besteen morroi bihurtu.

Nik uste manejuak ez duela inoiz gehitzen herri kontzientzia. Eta benetan iraultzarengan eta beste gizarte mota batetan sinesten badugu, herriari protagonismoa emango dioten erakunde motak defendatu behar ditugu, nik uste.

Neurri batetan, ezin dugu demagogiarik egin, eta badakigu erakunde zabalak izanarren beti egoten direla pertsona batzuk beste batzuk baino influentzia handiagoa dutenak, baina, behintzat, ahalegin guztiak egin behar dira herri xeheak parte hartu dezan, denok izan gaitzen protagonista.

P.H.: *Zu, orduan, asanblearioa zara?*

T.E.: Bai, ni asanbleario organizatua naiz. Ez dut sinesten asanblada espontaneoetan. Espontaneismoaren kontrakoa naiz, guztiz, baina ba dut sinesmenik herriaren partizipazioarengan eta herriaren kapazitatearengan. Jendeak eritzirik ematen ez badu, aukerarik eman



ez dugulako da. Horregaitik, «correa de transmisión» izatearen aurka nago, baina baita ere asanblearismo utopikoaren kontra. Beste leninismo mota bat izan daiteke asanblearismoa: jendea ez organizatu, gero betiko «listilloak» asanblea eramateko. Nik uste dut masa erakunde hauek nolabait asanblada organizatuak direla.

P.H.: *Segi dezagun ASKren historiarekin.*

T.E.: Bai, ASKk hiru etapa izan ditu bere historian: lehenagoan, urte bat urte t'erdia, Bizkaian oso indar handia lortu zuen, gero 77-80 bitartean, EIA KASetik atera ondoren, jarraitu zuen, baina oso nukleo txikietan. Harezgero, ahuldu egin zen, baina baita beste herrialdeetara zabaldurik, eta hirugarrena, gaurrengoa, zabalduen batetan aurkitzen da berriz.

P.H.: *Nola afektatu zuen EIAren KASetik ateratzeko erabaki horrek masa erakundeetan?*

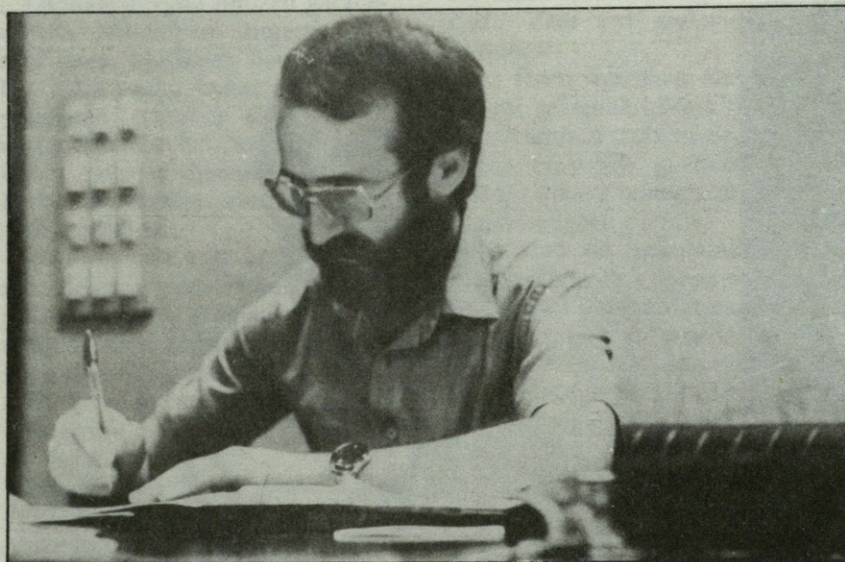
T.E.: ASKrentzat hori oso garrantzitsua eta ezkorra izan zen. EIA ateratzean eta ez EIArekin joan zen jendearengaitik, baizik horrek izugarritzko desmoralizazioa suposatzen zuelako. Herria nahastu egin zen eta ez alde batekoek ez beste-koek ez zuten arrazoi osoa. Opzio

bat egin behar zen eta iadanik ordutik ikusten zen bide desberdinak hasten zirela, bloke biak sortuz. Hitz batez esateko, ASKrentzat oso kaltegarria izan zen, zatiketa horrek sortu zuen nahastearengaitik. ASKn kontzientzia politiko handia zegoen, baina analisi politikoak egiteko gaitasun askorik ez, edozein masa erakunderi dagokionez. Nahaste horrek, beraz, zenbait jende desmoralizatu egin zuen. Indar asko galdu zuen ASKk.

P.H.: *Ezkerraren batasunaren Mitoa ez?*

T.E.: Dudarik ez, abertzale sozialista sentitzen ginenok ETArekin semeak sentitzen ginen. ETak sortutako hildotik zihoan mugimendu bat. Dudarik ez, lehenengo hauteskunderetan, ASKk ahalegin guztiak egin zituen, ahal zen bezala elkartuta jarraitzeko, KASen batasuna mantentzeko, postura bat hartu zein bestea, bloke bezala aurkezteko, baina batzuk ez zituzten errespetatu aurretik hartutako erabakiak: herria saldu egin zuten... Orduan hasi zen niretzat, militante bezala eduki dudak krisirik sakon eta luzeena.

P.H.: *Historia haiek bukatu ziren halere, eta gaur KAS eta HBn*



JOC y «Herri Gaztedi» eran dos organismos juveniles surgidos a partir de dos realidades vivenciales distintas, el primero era más sensible a la opresión de clase y el segundo más a la opresión nacional.

Gracias a ETA se consiguió discernir las dos vertientes del mismo problema de Euskadi.

zaude, Bilboko udaleko zinegotzi. Udaletatik aparte, orde, beste erakunde batzutan, ez zenuten HBkook parterik hartu, aurkeztu bai, baina parterik hartu ez.

T.E.: Guretzat argi zegoen presentatu beharra hauteskunde kanpainen, desmoralizatuta baitzegoen herria, aprobeztatu egin behar zen, herriari morala eman eta mobilizazioak eta bultzatzeko.

Beharrezko zen erreformistei gure indar iraultzaileak eta gure armak demostratzea. Praktikak, indarra eta arrazoia eman zigun.

P.H.: Zu, botazioetan parte hartzearen aldeko nahiko erraz agertzen zara?

T.E.: Bai, bueno nik uste lehenengo eta behin momentu bakoi-

tzearn juzgatu behar dela hori; baina, hola, orientatiboki behintzat, nik uste dut burgesiaren eta erreformista guztien helburua izan dela erreformaren aurka dagoen blokea deuseztezea. Izan dela eta dela. Horretarako, metodo desberdinak erabili ditu. Alde batetik errepresioa. Errepresio horren aurka, guk gestorak eta herri mobilizazioa aurkeztzen ditugu.

Burgesiaren beste bide bat, baztertzea da, gu ezezagunak bihurtzea; indar bat eduki bai, baina masa mailan indar hori ez agertzea; horretarako, mitinak debekatzeko, konzentrazio guztiak debekatzeko, kazetetan gure oharrak ez ateratzea, PUNTO Y HORA eta «Egin»en antzerako prentsa ixila-

raztea... dira bere metodoak. Horren aurka nik uste erreakzionatu behar dugula era horretan, gure prentsa mantenduz, ahal den toki guztietan agertuz eta publikoki demostratuz kapaz garela jendea biltzeko eta beraiek erabiltzen duten kanpoan ere ez garela bat ere beldurtzen. Kapaz garela erantzun bat emateko. Nik uste orain arte positiboa izan dela jokaera hori eta hemendik aurrera ere; nire eritzia, parte hartzea da, normalki behintzat, era horretarako hauteskuntetan. Hauteskundeak aprobeztatzea ahaldenik gehien.

P.H.: Zuk, bestalde, udaleko balantze bat egiten duzunean, HBren jestioa ito egiten dutela esaten duzu, PNVkoek... Zein gauza positibo ikusten diozu bada zuen jestioari?

T.E.: Beno, alde batetik badirudi gu hemen ez bageunde, zerrikeria gehiago egingo luketela. Beraz, ebitatzen ditugu liburu haien erreketak bezalakoak ixilean geratzea. Bestalde, salakuntza lan bat ere egiten dugu herriaren aurrean, eta gure presentzia hemen herriarentzat indargarri da. Eta azkenik, jendeak politikarengan konfidantza galdu ez dezan. Jendea politika ofizialarengan konfidantza galtzen ari da eta guk demostratu egin behar diogu beste politika mota batzuk ere badaudela, gure kasu batez.

P.H.: HB-k hauzo elkarteak indartuko zituela esan zuen, bere kanpainen hiritar mugimendua indartuko zuela, eta EEk ere antzerako zer bait esan zuen. Zeintzat dira orduan EE eta HBren arteko desberdintasunak?

T.E.: Beno, EEren analisiak dio: aldatu egin da egoera, orain udal demokratikoak ditugu eta hauzo elkarteak udalen lagungarri behar dute izan baina ez protagonistak.

Guk orde esaten dugu: oraindik udala sasi demokrazia batetan daude, beraz, hauzo elkarteak autonomoak behar dute izan, udalak ez dira demokratizatu eta, beraz, behar dugu herri mugimendu gogor bat kontra joateko, eta lagundu behar denean laguntzeko, baina bere politika autonomo bat eramane behar dute herri erakundeek.

Inútiles y fariseos

La sentencia a un mes de arresto, dictada contra el capitán Miláns del Bosch por calificar públicamente, de cerdo e inútil a Juan Carlos Borbón, ha rasgado vestiduras.

De acuerdo con el diccionario de la lengua castellana de la Real Academia Española, Quinta Edición, Miláns ha llamado a S.M. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos: «Animal doméstico, inmund y sucio, que se ceba y engorda para que sirva de mantenimiento. Tiene la cabeza grande, el hocico largo y en la extremidad redondo, rodeado de una carne ternillosa y dura, con que boza, cava y levanta la tierra o suciedad. Las orejas son muy grandes y puntiagudas y tiene cubierto de cerda todo el cuerpo. Su carne es muy grasienta y sabrosa». (Transcrito sea con perdón y con el respeto mutuo que caracteriza las relaciones entre el abajo firmante y la autoridad).

Y para mayor agravio, el Capi ha unido al concepto anterior, de materia tan sabrosa y aprovechable para el mantenimiento, el de «inútil» (no útil, según la misma Real Academia) incurriendo en una de las típicas contradicciones conceptuales que tanto abundan en la ideología de la derecha. Vamos, que el hijo del General va de fino...

* * *

Quienes juegan a la condena farisaica de la violencia «venga de donde venga», hasta han llegado a escandalizarse, farisaicamente, por el contraste entre la sentencia contra Miláns y la petición fiscal contra los de Larrabetzu.

* * *

El fariseo se limita a rasgar una prenda cuando tiene otra de repuesto. O sea que calcula cómo, cuándo y qué puede rasgar, para mantener a buen recaudo su nutrido vestuario.

Por ejemplo los antedichos del «venga de donde venga», no se rasgaron nada cuando fue condenado a dos meses de arresto el guardia civil que «cazó» a Mikel Arregi. (Cazar es la expresión que utiliza cada vez más una amplia prensa editada en la Capital del Reino). Claro que Mikel Arregi no era ni generalísimo ni simple número de los ejércitos españoles. Era de Lakunza y concejal de HB.

Tampoco se rasgaron ante la pena ridícula y simbólica demandada por el fiscal contra el matador de Gladys del Estal ni ante la impunidad a miles.

Y tampoco ante el infierno de la cárcel especializada de Puerto de Santa María.

* * *

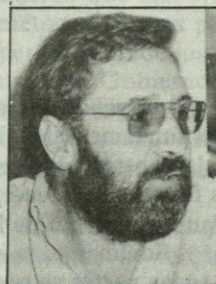
En cualquier caso el fariseo se niega, con obstinación, a sacar las consecuencias.

Los juicios y sentencias constituyen la ceremonia solemne que hace visible el final de una confrontación.

Este final suele estar resuelto ya extrajudicialmente, para cuando el juicio se celebra. O dicho con otras palabras: el juicio tiene la función de revestir, de formas plásticas que impresionen y motiven, el resultado de la correlación de fuerzas existente en una sociedad. El resultado como digo está dado de antemano. Viene dado por una relación general de poder. El juicio y la sentencia asumen y ratifican esa relación en el caso concreto.

Pues bien, en nuestro caso, cuando Miláns llamó a S.M. lo que le llamó y que yo me callo por no repetir y que todo el mundo sabe, no hubo confrontación, sino más bien, visto el resultado, un exceso de celo, por parte del Capi, en la defensa de unos ideales, comunes a juzgadores y juzgado.

El exceso de celo se corrige, no se castiga.



Miguel Castells

* * *

Si no fuera válida la explicación que antecede, que yo asumo plenamente, no quedaría otra que la del principio de la proporcionalidad de la pena: a insulto mínimo pena mínima, pena media a insulto medio y para el insulto de mayor gravedad pena de idem gravedad.

Y entonces de acuerdo con el susodicho principio de proporcionalidad, de rigurosa aplicación por los tribunales, lo que el hijo del general llamó a S.M., que yo me sigo callando para no molestar, sería en opinión del Tribunal lo mínimo que le podía llamar.

* * *

Rasgarse la vestidura es libre en una democracia, aunque sea farisaicamente. Pero la sentencia del Miláns evidencia lo que por todas partes está evidenciado.

Los procedimientos judiciales reflejan simplemente la correlación de fuerzas que constituye el régimen español. Es utopía pensar otra cosa. Y aquella correlación *no es democrática*.

* * *

Democracia la llamaban con Franco y democracia, llaman a esto ahora. La democracia pertenece por decreto en España a los valores eternos.

¡Lo que Miláns padre tiene que sufrir en la España de la democracia eterna! Le han condecorado en nombre de S.M. con la medalla de sufrimientos por la Patria.

En su monólogo con el señor Santiago también en nombre de S.M. el 25 de julio en la capital compostelana, el Capitán General de Galicia llamó a redoblar la guerra santa en la que están empeñados.

Y S.M. ni en uno ni en otro caso dice nada. ¿Igual que el señor Santiago?

* * *

Así de perogrullo. Pero los que condenan la violencia venga de donde venga ni lo dicen ni lo dirán, pues condenan farisaicamente.

Se oponen a la violencia que defiende los intereses de los demás y ejercen la que protege sus sacrosantos intereses. Sólo que como se ha hecho en la historia —desde los romanos, al menos, que recuerde ahora— a su violencia partidista e interesada llaman «pacificar».

* * *

No hay peor ciego que el que tiene intereses en no ver. Aun cuando para el pueblo es todavía peor el que impide ver a los demás (o sea el ciego en cabeza ajena).

Por mi parte y en cuanto a estas notas, no sobra que lo repita: Ni pongo ni quito Rey. Como jurista me limito a interpretar la doctrina de los tribunales.

¿Seremos finalmente neocolonia de neocolonia?

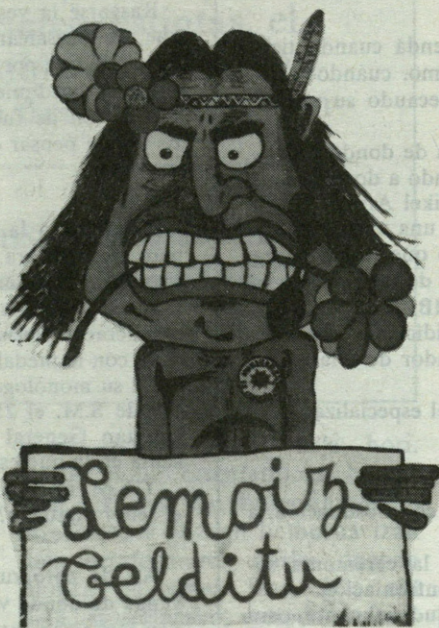
Hasta el más lego comprende que una central nuclear exige la solución clara de tres problemas fundamentales: la seguridad de las instalaciones, tanto en relación con la construcción como en relación con los habitantes del contorno; las fuentes de la energía, de modo que los suministros estén asegurados y el funcionamiento de la central no dependa de la buena voluntad del extranjero; y, finalmente, la eliminación de los residuos radioactivos, cuestión que en todas partes se revela cada vez más peliaguda. Hasta el más lego comprende también que la central nuclear de Lemóniz, proyectada e iniciada por Iberduero en pleno triunfalismo franquista y construida contra viento y marea a trancas y barrancas, no se ha ajustado en ningún momento a las condiciones que esa solución clara reclama.

Todos, legos y no legos, estamos por otra parte, muy al tanto del poder de Iberduero y de sus estrechas relaciones con las multinacionales. Un último e impresionante testimonio de ese poder y esas relaciones es el crédito de 9.000 millones de pesetas que han concedido a la empresa una serie de grandes bancos, con sedes que llegan a Tokio. Se trata, así se nos dice, de que Iberduero construya varias centrales térmicas y mejore o renueve sus instalaciones. No se nos dice que Lemóniz no figurará en el reparto de esta suculenta cantidad.

En estas circunstancias, los buruquides del PNV, basados en una serie de informes muy técnicos, de difícil comprensión hasta para los iniciados, han dado virtualmente el visto bueno a la central nuclear de Lemóniz. Eso sí, con mucha palabrería, generalmente en erdera. Como han dado el visto bueno al paupérrimo Estatuto del Estado de las Autonomías, *oso-oso* o como la LOAPA quiera que salga. Como han dado el visto bueno, según todas las apariencias al ingreso del Estado de las Autonomías en la OTAN, la alianza militar dirigida contra Moscú, esa alianza que se halla en estos instantes a la espera de que Washington le suministre nuevos misiles y novísimas bombas neutrónicas... y de que Moscú le prepare una lluvia de megatonas. En síntesis, los buruquides del PNV parecen muy dispuestos, a pesar de sus bravuconadas y en momentos internacionales muy críticos, a hacer de nuestra Euskal Herria —o de su Euzkadi, por muchos zetas

que le pongan— la neocolonia de una neocolonia —el Estado español— del imperialismo yanqui.

Lo disparatado y peligroso de todo esto a fines de 1981 queda de manifiesto en el artículo que publica el nada sospechoso semanario «Time» en su número del 26 de oc-



tubre. No nos limitamos a ofrecer a nuestros lectores la traducción del artículo, una traducción de cuya fidelidad respondo como traductor. Aunque nos sospechamos que se negarán a utilizar nuestro ofrecimiento, también ofrecemos esta traducción a «Deia», «Muga» y cualesquiera otras publicaciones del PNV. El artículo lleva por título «El síndrome de la radiación» y por

subtítulo «El programa atómico de EE.UU. está enfermo, pero Reagan quiere que se intente curarlo». Y lleva también como encabezamiento esta cita de Robert Szalay, vicepresidente del Atomic Industrial Forum: «La industria nuclear ha tenido últimamente sus problemas ¿verdad?».

TRADUCCION DEL ARTICULO

Entre los eufemismos atómicos, éste es un clásico, a la altura tal vez de descripciones iniciales del accidente de marzo de 1979 en Three Miles Island como «un error normal». Aun antes del casi desastre de Pensilvania, el desarrollo de la energía nuclear había estado reduciéndose de modo constante. Desde entonces, se ha detenido en seco. La parte de la electricidad del país generada por la fisión de átomos ha permanecido fija desde el «suceso» de Pensilvania en un 11'4%, sin que en parte alguna se haya acercado a los muy altos niveles que en un tiempo habían sido esperados.

Hasta cabe que la actual proporción no sea mantenida por mucho tiempo. Este mes, el Departamento de Energía del Estado de Nueva York ha clausurado un reactor que funcionaba en Indian Point, a causa de fisuras y filtraciones en las cañerías de su generador de vapor; las ciudades de Austin y San Antonio han llegado a albergar serias dudas acerca de un gran reactor que ha de construirse en Texas; y un ente de servicios públicos del Estado de Washington se ve ante «una incontrolable terminación» —es decir, una cancelación completa— de dos reactores en construcción. Al examinar el rápido aumento en el costo de la construcción de centrales nucleares, Merrill Lynch, la gigantesca firma de inversiones, ha señalado friamente en marzo que uno de los mejores modos que tienen los servicios públicos para mejorar su posición financiera es suprimir 18 de los 78 reactores para los que se han concedido permisos de construcción. Desde entonces, han sido efectiva-



El movimiento antinuclear vasco apoya a los de otros países, y a la inversa. Sus éxitos en toda Europa han sido ya grandes. La lucha antinuclear, lo mismo que la lucha por la paz, nos son comunes a todos. Tampoco en esto somos diferentes.

mente desechados tres de los proyectos que Merrill Lynch condenaba en su lista.

Ahora, sin embargo, los abogados de la energía nuclear han encontrado un poderoso campeón dedicado a reanimar la industria: Ronald Reagan. En una declaración de comienzos de este mes, Reagan ha comprometido a su Administración a un programa para acelerar la construcción de centrales nucleares. El Presidente dijo: «Una de las mejores fuentes potenciales de nuevos suministros de energía eléctrica es la energía nuclear. (Pero) el Gobierno Federal ha creado un clima de regulaciones que está obligando a muchos servicios públicos a eliminar la energía como fuente de nueva capacidad generadora. Debemos retirar (estos) innecesarios obstáculos».

Para empezar, Reagan levantó la prohibición impuesta por Jimmy Carter en 1977 sobre nuevo tratamiento del uranio subsistente en gastadas varillas de combustible para su conversión en plutonio, que es utilizado en bombas atómicas. La prohibición tenía por finalidad contribuir a contener la difusión de armas nucleares. Levantarla puede a la larga ayudar a las compañías energéticas a desembarazarse de parte de los residuos nucleares que se amontonan junto a sus centrales, pero la repercusión inmediata será pequeña. Actualmente, sólo existe en EE.UU. una instalación de nuevo

tratamiento, en Barnwell County, S.C., y funciona como un centro de investigación más que como un servicio comercial.

Mucho más importante es que Reagan haya ordenado a la Comisión Reguladora Nuclear que acelere los trámites de permisos de centrales nucleares, de modo que el tiempo entre el primer proyecto y el comienzo de la producción de electricidad, que ahora llega hasta los



“¿Podrá ser salvada la energía nuclear? Y ¿debe serlo?» se pregunta «Time». ”

catorce años, pueda ser reducido de seis a ocho años. El presidente de la Comisión, Nunzio Palladino, está pensando en uniformar los diseños de centrales nucleares. Además, Reagan ha ordenado a la Administración que elabore con la industria métodos seguros para la eliminación permanente de los desechos radioactivos. Al Gobierno le agradaría abrir lugares de demostración para probar métodos sin riesgos de enterramiento de desechos atómicos.

Es muy problemático que este programa de facetas múltiples lleve a un cambio a fondo de la situación. Algunas de sus partes importantes necesitan la aprobación del Congreso y es seguro que se verán ante una viva oposición. Los escépticos en materia nuclear señalan que se han descubierto recientemente fallas de diseño en centrales en fases avanzadas de construcción y dicen que esto prueba que los prolongados estudios para los permisos, por incómodos que puedan ser, son todavía necesarios. Y, si bien todos están de acuerdo en que el Gobierno debe ayudar a la industria en la obtención de métodos seguros para eliminar de modo permanente los desechos nucleares, la elección de lugares para vertederos de demostración será un gigantesco quebradero de cabeza. No habrá un solo elector que quiera vivir cerca de uno de estos lugares.

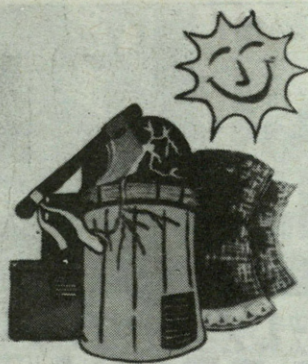
Hasta los ejecutivos de la energía nuclear han recibido el programa Reagan con limitado entusiasmo. Expresaron satisfacción al descubrir que EE.UU. tiene ahora un Presidente que es decidido partidario de la energía nuclear. Pero previnieron que la reanimación de la energía nuclear depende del éxito del programa económico de Reagan en la misma medida que de cualquier ayuda específica a la industria nuclear.

Si la energía atómica ha de tener mucho futuro, el programa del Presidente de reducción de impuestos y gastos debe hacer que bajen los altísimos intereses que contribuyen a elevar los costos de las centrales nucleares, que se construyen en su mayor parte con dinero prestado. La Casa Blanca debe también estimular la economía en la medida suficiente para que se acelere el consumo de electricidad. La demanda de ener-

gía, que estaba creciendo a razón de un siete por ciento anual a comienzos de la década del 70, cuando fueron primeramente propuestas muchas centrales nucleares ahora en construcción, se ha reducido ahora a un crecimiento anual del tres por ciento.

Para la nación como conjunto, esto indica una saludable conservación de la energía del mismo modo que una economía perezosa, pero, en relación con la industria de la energía nuclear, el más lento aumento en la demanda de electricidad supone dificultades. Por ejemplo, la Tennessee Valley Authority ha aplazado trabajos adicionales en cinco de los doce reactores que está construyendo hasta que el consumo de energía se eleve en medida que justifique la terminación de las tareas. Según un representante del Atomic Industrial Forum, que es el lobby o ente gestor de la industria: «Si la demanda de electricidad no da un gran salto, la demanda de energía nuclear tampoco lo dará».

Entretanto, los problemas de la industria continúan agravándose. En la víspera de que la Administración Reagan anunciara su programa nuclear, un tribunal de apelación cali-



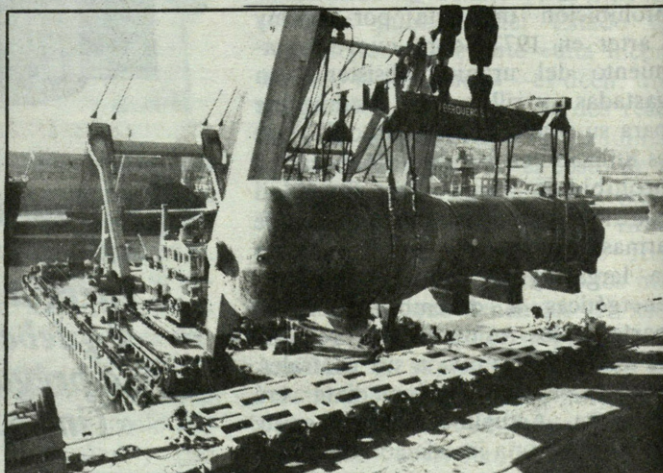
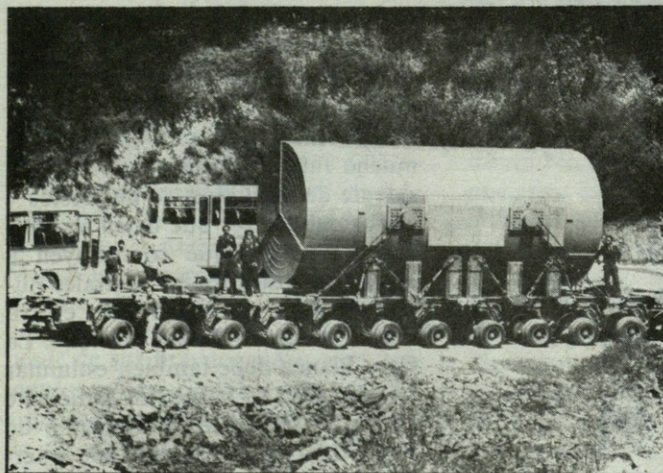
“La energía nuclear ha tenido últimamente sus problemas ¿verdad?». Palabras del vicepresidente del Atomic Industrial Forum. ”

forniano asestó a la industria un fuerte golpe al apoyar una ley estatal que permite a California prohibir la construcción de centrales nucleares hasta que se halle un modo aceptable de eliminar los desechos.

Dos tribunales de distrito de EE.UU. habían anteriormente resuelto que Washington tenía la autoridad exclusiva para decidir qué sectores debían funcionar y cuáles no. Pero el tribunal de apelaciones, de tres magistrados, decidió que un estado puede imponer sus propias normas, siempre que no choque con reglas federales específicas referentes a riesgos de radiación. A menos que sea revocada por el Tribunal Supremo, la decisión supone que un estado puede impedir el funcionamiento de un reactor que tenga la licencia del Gobierno Federal.

Hasta las raras victorias de la industria parecen volatilizarse en estos días. Se suponía que la puesta en marcha de la gran central del Cañón del Diablo, California, el más último, iba a procurar a la energía nuclear un muy necesitado impulso. No habían conseguido paralizar la obra las televisadas manifestaciones de ruidosos protestantes, quienes sostenían que la central había sido construida demasiado cerca de una falla sísmica. Pero, en esto, cuando estaba a punto de echarse combustible para probar la producción, la Pacific Gas & Electric Co., propietaria de la central, descubrió un des-

El pueblo vasco desconfía de la energía nuclear y no quiere la central de Lemóniz. El Capital y la Policía defienden a Iberduero, tratando de acercar el momento del gran riesgo.



concertante error: las cañerías destinadas a una parte de la central habían sido instaladas en otra. La PG & E detuvo las operaciones hasta que este lío pudiera ser rectificado, lo que se hará en un mes... tal vez.

Además, el Cañón del Diablo es únicamente el más patente y embarazoso revés que la industria ha padecido. Siguen algunos otros quebrantos que se han registrado en los tres últimos meses.

La Northern Indiana Public Service Co. desechó permanentemente en agosto los planes para su gran central de Bailly. El calculado costo del servicio se había multiplicado casi por diez, pasando de 187 millones de dólares, cuando fue primeramente proyectado en 1970, a 1.800 millones de dólares. Pero la principal objeción se refería al lugar. La instalación está a unos 50 kilómetros del Loop de Chicago y a unos diez kilómetros de Gary, Indiana, es decir, más próxima a grandes centros de población de lo que todos juzgan ahora aconsejable.

La Boston Edison Co. abandonó en setiembre los planes para su central Pilgrim II, en Plymouth, Massachusetts. Cuando se proyectó primeramente la central en 1972, se calculó que costaría 402 millones de dólares y comenzaría a producir electricidad en 1979, pero el mes último se estimó el costo en 4.000 millones de dólares y la fecha de inauguración en 1990.

Esta semana, el consejo municipal de San Antonio votará si la ciudad debe abandonar el proyecto de construir una central nuclear cerca de Bay City, Texas; los residentes de Austin tomarán una decisión similar en un referéndum señalado para el 3 de noviembre. Las ciudades están asociadas con dos empresas de servicios en el proyecto, que se supone ahora que costará 4.800 millones de dólares, cuatro veces más que los 1.200 millones estimados en 1973, aparte otras dificultades que han surgido. Una firma consultante ha encontrado defectos en los sistemas eléctrico y de ventilación lo bastante serios, a su juicio, para que quede amenazada la posibilidad de que la central obtenga el permiso de funcionamiento.

El Washington Public Power Supply System no consiguió la semana última reunir los 150 millones de



dólares en préstamos de emergencia solicitados a servicios públicos participantes y clientes potenciales con destino a dos centrales nucleares en el Estado. Había pedido el dinero, no para continuar la construcción de los reactores, sino meramente para mantenerlos en suspenso durante dos años. Al carecer de dinero para

hacer esto, el WPPSS examinará esta semana varias propuestas para desechar las centrales.

Como si todo esto no fuera bastante, la industria todavía está agobiada con el problema de la limpieza después del accidente de la Three Miles Island. El contratiempo dejó al edificio contenedor de la Unidad N. 2 de la TMI con ocho pies —unos dos metros y medio— de agua radioactiva. Los equipos de descontaminación comenzaron a fines del mes último a pasar el agua por filtros, a efectos de que el material radioactivo quedara eliminado. El agua será luego bombeada a tanques de depósito en la misma isla y retenida en ellos hasta que la radioactividad restante descienda lo suficiente para que el líquido pueda ser echado en alguna otra parte, tarea que podría exigir de 40 a 50 años.

Se calcula que la limpieza costará mil millones de dólares. La General Public Utilities Corp., empresa matriz de quienes tienen a su cargo la central, ha gastado todo el dinero que podía recobrar de los aseguradores y se halla todavía a corto de 760 millones de dólares. El gobernador de Pensilvania, Richard Thornburgh, ha propuesto un complejo plan conforme al que el costo será repartido entre la GPUC, otras compañías de servicios públicos, el Gobierno Federal y los estados de Pensilvania y Nueva Jersey, donde también la GPUC opera.

A juicio de Thornburgh, la super-



“Un estado USA puede impedir el funcionamiento de un reactor que tenga licencia del Gobierno Federal, a menos que sea revocada esta decisión por el Tribunal Supremo.”

vivencia de la energía nuclear depende del éxito que tenga su plan. «Si esta nación —dice el gobernador— no recauda los 760 millones de dólares que, según me afirman, hacen falta para eliminar una certificada amenaza contra la salud y la seguridad de los pensilvanios, no tiene realmente sentido debatir sobre la inversión pública y privada en energía nuclear para el resto del país». «Hasta ahora, los presagios son favorables. La industria de los servicios públicos ha decidido armar el hombro y David Stockman, el principal agente de Reagan para las economías presupuestarias, anunció hace pocos días que la Administración pediría al Congreso que contribuyera. No especificó la cantidad, pero se estima que la participación federal será de cien millones de dólares.

Aún después de esto ¿podrá ser salvada la industria nuclear? Y ¿debe serlo? Hay todavía importantes argumentos en favor de la electricidad atómica: procura una alternativa para el petróleo importado y, admitida toda la justificada preocupación respecto a la seguridad, ningún consumidor ha muerto todavía en un accidente atómico. Pero las centrales nucleares están resultando de construcción en extremo costosas y sus ventajas en costos de funcionamiento respecto a las centrales térmicas del carbón han disminuido hasta punto menos que desaparecer; el Departamento de Energía calcula que, en 1980, los reactores nucleares produjeron electricidad a un costo funcional de 2,32 centavos de dólar por kilowatio-hora, frente al costo de 2,33 centavos de las centrales que utilizan el carbón. Con todo el apoyo de Reagan, la industria tiene que demostrar todavía que puede ofrecer energía con seguridad y a un costo razonable.

Terminada la traducción del artículo, que lleva la firma de George J. Church, agreguemos por propia cuenta unas pocas palabras a guisa de epílogo. Digamos en primer lugar que, como ocurrió a M. Jourdain con su prosa, me acabo de enterar de que soy un «teleólogo». ¡Vaya! No es, sin embargo, ningún privilegio. Lo somos todos, si estamos a lo que nos dice D. Natxo Apaolaza en carta de lector que aparece en el número 245 de



“ Todos están de acuerdo en que el Gobierno USA debe ayudar a la industria en la obtención de métodos seguros para eliminar de modo permanente los desechos nucleares. ”

PUNTO Y HORA como réplica a los «rebatimientos» —¡qué atroz palabra!— que le hemos lanzado un señor Juanma y yo. «La Teleología —termina diciendo D. Natxo— es de cada uno, pero la Historia es de todos». Tal vez se deba a esta segunda afirmación el hecho de que nuestro crítico se crea autorizado a hacer con la Historia mangas y capirotes, en una justificación de los conocidos dichos de que «la historia la escribe el vencedor» y de que «¡Así se escribe la historia!». Por lo demás, sepa D. Natxo que soy tan «sectario» que me es imposible juzgar respetables todas las ideologías y teleologías. Algunas de ellas —la nazi y la franquista, por ejemplo— me parecen totalmente despreciables. Y basta de digresiones. Vayamos a lo que importa.

Insistimos, basados en manifestaciones y actos recientes de los personajes, en que los burukides del PNV han vuelto a decir «Sí» al Estatuto, con un *oso-osorik* que supone un abyecto acatamiento a la Constitución monárquica y capitalista que se atreve a negarnos el carácter de na-

ción y el inalienable derecho a la autodeterminación como pueblo soberano. Como han vuelto a decir «Sí» a la OTAN, en una vergonzosa sumisión a ese «Estado español» que está a su vez tan vergonzosamente sometido a los dictados de Washington. Como, en los momentos en que la «industria nuclear» norteamericana, parte muy importante del llamado «complejo industrial-militar», está en crisis y Reagan trata de ayudarla pensando, no en la electricidad, sino en las bombas atómicas, termonucleares y neutrónicas, han vuelto a decir «Sí» a Lemóniz, a una central nuclear que en los mismos EE.UU. sería «apurtu» por carecer de las garantías mínimas. Es una demostración más de que se está obedeciendo a intereses completamente ajenos a los del pueblo vasco. «Sí», «Sí», y «Sí». En estas condiciones ¿qué sentido tienen las declaraciones demagógicas de los Arzallus, Garaikoetxea, Monforte, Vizcaya, y demás burukides del PNV? Continúa la cínica explotación del sentir nacional de los vascos, de ese patriotismo por el que tantos han dado ya la hacienda y la vida. Cabe, sin embargo, que no esté lejano el día en que Euskal Herria exija cuentas a quienes de tal modo abusan de confianzas y mandatos otorgados.

Esperemos. Veamos si «Deia», «Muga» o cualquier otra publicación de JEL incluye en sus páginas una traducción —podrá ser más elegante que la mía, pero no más fiel— del artículo de «Time» que ha sido transcrito. Por lo demás, muy de acuerdo con el demagógico latiguillo de Garaikoetxea: «*Etorkizuna gurea da*». Sí, el futuro es nuestro, de este pueblo vasco que advierte cada vez más claramente que la liberación nacional y la liberación social son simplemente aspectos del mismo problema, el de la eliminación de la explotación del hombre por el hombre. «*Bai, gurea da etorkizuna*». Pero lo será de Euskal Herria, no de los burukides del PNV, no de quienes —¿no sobran ya acaso los signos de interrogación del título?— han hecho de nuestra patria la neocolonia de una neocolonia del imperialismo yanqui.

Por el prólogo, la traducción y el epílogo.

Miguel de Amilibia

**Un lugar de encuentro privilegiado para fabricantes, productores,
distribuidores y consumidores de productos relacionados con el campo y la mar.**

itsas lur'81

La nueva Feria del sector primario -campo y mar-, que se celebrará por vez primera en Bilbao, del 7 al 15 de noviembre.

Con:

- Exposición de maquinaria, instalaciones, utensilios y elementos de todo orden, relacionados con el trabajo del campo y la mar.
- Exposición y venta de productos naturales y manufacturados derivados de estos sectores.
- Jornadas técnicas sobre la problemática del campo y la mar, e industrias derivadas de estas actividades.

itsas lur'81

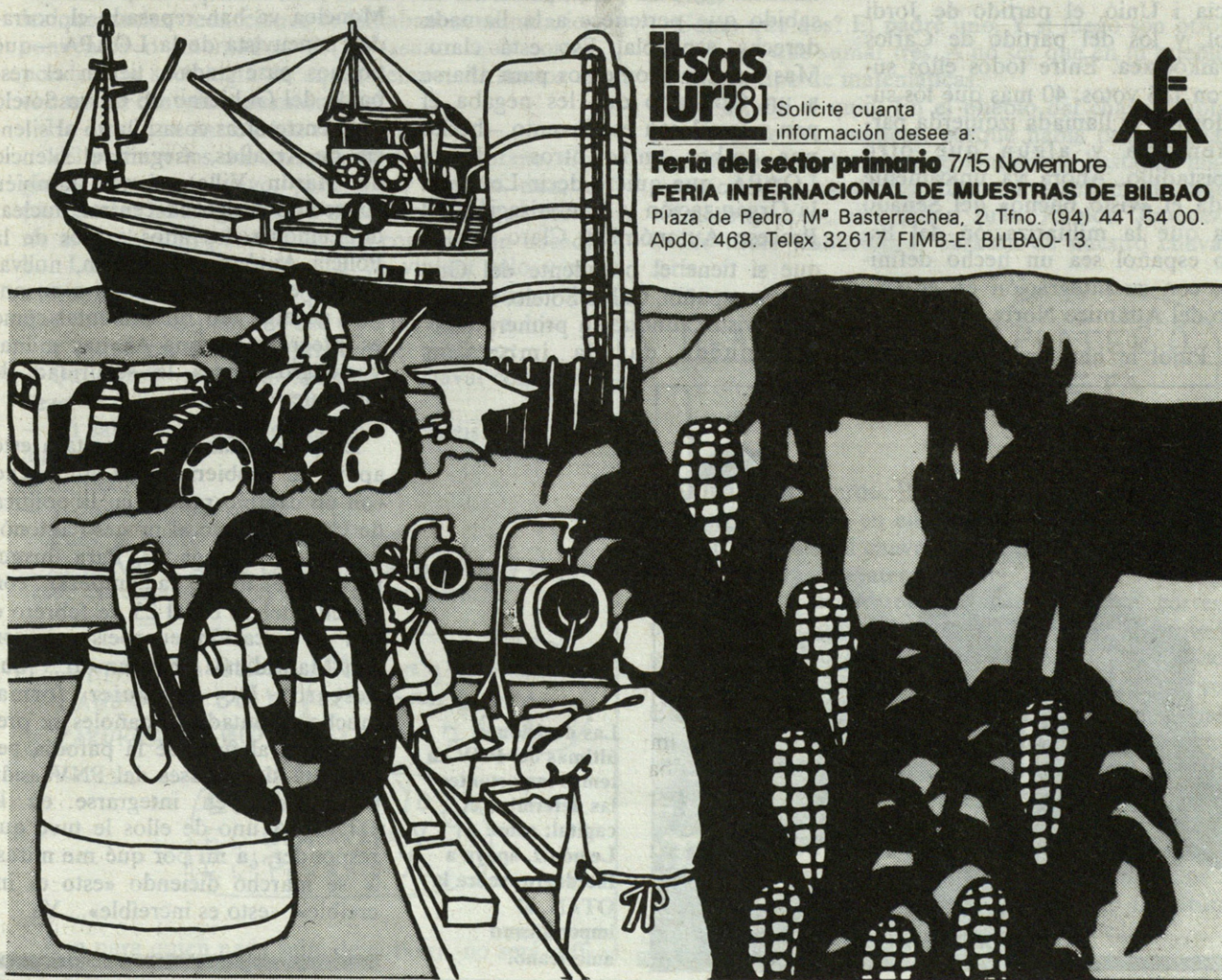
Solicite cuanto
información desee a:

Feria del sector primario 7/15 Noviembre

FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BILBAO

Plaza de Pedro M^o Basterrechea, 2 Tfno. (94) 441 54 00.

Apdo. 468. Telex 32617 FIMB-E. BILBAO-13.



PNV y OTAN

Julen Sordo

En la noche del jueves 29 de octubre, volvió a flotar sobre el ambiente del Congreso de los Diputados españoles un aroma de incertidumbre ante el poder de los ejércitos de todo el mundo. Se trataba del tema de la OTAN y nadie podía impedir mirar al techo de la noche del 23 de febrero. Los cristales ya estaban arreglados, pero el miedo de la mayoría de los diputados, no. Otro paso atrás español en cuanto a soberanía e independencia nacional, pero un paso de gigante en busca del afianzamiento y asentamiento definitivo del gran capital y sus gigantescas armas en suelo hispano.

Efectivamente, a la hora de la votación definitiva para la integración de España en la Alianza Atlántica —todos conocen los peligros que ello entraña para la seguridad del ciudadano y muchas madres ya se pueden ir haciendo a la idea de que sus hijos hagan el servicio militar a muchos miles de kilómetros de sus hogares, incluso en fronteras terriblemente conflictivas— el partido del Gobierno, los de UCD, contaron con el apoyo del parlamentario del grupo mixto, Aizpún, los de Coalición Democrática, los de Convergencia i Unió, el partido de Jordi Pujol, y los del partido de Carlos Garaikoetxea. Entre todos ellos sumaron 186 votos, 40 más que los sumados por la llamada izquierda parlamentaria y algún que otro despistadillo. Ahora ya únicamente queda el «visto bueno» del Senado para que la militarización del Estado español sea un hecho definitivo, con su integración en el Tratado del Atlántico Norte.

A Pujol le han prometido en la

Moncloa el oro y el moro, a nosotros qué. De ahí que su partido votara junto al Gobierno. Pero el descaro del PNV no dejó de volver a sorprender. Se rasgan las vestiduras en el País Vasco, al pie de un monte en esplendoroso día otoñal, y luego dan la vuelta a la tortilla para aliarse a un Gobierno que —según ellos mismos dicen— les tendrán que «atacar como en el 36...».

Pero, tranquilidad, vayamos a los pasillos de las Cortes. El PNV había dicho su vocación europeísta y proatlántica. Por otra parte, por todos es sabido que pertenece a la llamada derecha española. Eso está claro. Mas no eran momentos para aliarse a un Gobierno que les negaba el pan y la sal con ese invento —hecho por ambos entre otros— de la LOAPA, que quiere decir Ley para la Organización y Armonización del Proceso Autonómico. Claro que lo que sí tiene el presidente del Gobierno español, Calvo Sotelo, es bastante vista, aunque su primera imagen pueda dar la impresión

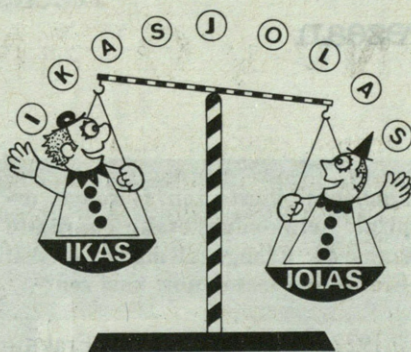
completamente opuesta. Y Calvo Sotelo se puso en contacto con Garaikoetxea para decirle que Arzallus bajara el tono de voz, para comunicarle que le enviara el borrador que ellos tenían de mejoras para la LOAPA —mejoras para el PNV, que de Euskadi nunca se habla para nada, claro está— y que, en definitiva, todo a cambio de su votación favorable al ingreso de España en la OTAN. Y una última cosa, os «regalamos» Lemóniz. Así es y así ha sido.

Hoy en día, los expertos de la Moncloa ya han repasado el borrador peneuvista de la LOAPA —que no nos pase nada— tienen el respaldo del Gobierno de Calvo Sotelo (que entre otras cosas, junto al silencio de Arzallus, aseguró el silencio de Martín Villa), tienen también concedido dirigir la central nuclear de Lemóniz, los altos cargos de la Policía Autónoma... En fin, nuevamente, el PNV ha votado a su antojo en algo tan fundamental como es integrarse en una Alianza militar y peligrosa para la seguridad de cualquier ciudadano.

En pocos días, la respuesta a este apoyo al Gobierno será un hecho con un cambio radical en la política de UCD respecto al proceso autonómico de Vascongadas. Para, luego, volver de nuevo a empezar con aquello del 36 o del 23 de febrero o con su vocación europeísta o con «en Madrid nos engañan» o... ¡qué descaro! De cualquier forma, muchos diputados españoles se preguntaban al final de la parodia peneuvista si las bases del PNV están de acuerdo en integrarse en la OTAN. A uno de ellos le tuve que responder, ¿a mí por qué me miras? Y se marchó diciendo «esto es increíble», «esto es increíble»... Ya.



Las decisiones últimas del PNV en temas importantes las determina el capital: sobre Lemóniz, apoya a Iberduero; sobre la OTAN, al imperialismo americano.



Aita eta biok

Xabier Amuriza

Sabíamos por un refrán castellano que «no hay dos sin tres». Lo que tal vez usted no sabe es que la Trinidad en euskara se compone de dos. A no ser que los números no valgan igual en euskara y en castellano.

Vamos nuevamente con un profesor de literatura, que encarga a la chavalería una redacción sobre la vuelta de vacaciones. Una vuelta que en el caso de un seminario y hace veinte años no tenía nada de halagüeña. Si en aquellos años la mayoría de los chavales que hacían redacciones se hallaban en seminarios, conventos o internados, es un asunto que corresponde a la sociología de aquel tiempo. Al menos en el caso de chavales euskaldunes.

He aquí una parte de la redacción:

«El padre y los dos salimos de casa temprano. Cogimos el tren y luego, para pasar al otro tren, el padre traía las maletas y yo miraba el tren que volvería al pueblo. El padre y los dos comimos un bocadillo. La madre no quería que yo viniera solo y me acompañó el padre. Así que vinimos el padre y los dos y al final el padre se fue y yo me quedé solo».

— Y quién era el otro? —preguntó el profesor.

— Qué otro? —preguntó también el chaval con extrañeza.

— Tú sabrás cuál. No decías que vinisteis el padre y los dos?

— Sí, padre.

— Y quién era ese otro?

— Pues, el padre. ¿Quién iba a ser?

El chaval se sentía cada vez más perdido y el profesor estrechaba más el cerco. Qué ocurría?

AITA ETA BIODK
LAGUNA ETA BIODK
ZAKURRA ETA BIODK

El padre y los dos
El compañero y los dos
El perro y los dos

EL PADRE y YO
EL COMPAÑERO y YO
EL PERRO y YO

cil deducir que «aita» significa padre, «laguna» es compañero, «zakurra» perro. Luego viene esa conjunción tan perseguida, que en este caso no conlleva más apología del terrorismo que una simple «y». «Biok» significa «los dos».

— Pero vamos a ver —insistió el profesor—. No dices que vinisteis el padre y los dos?

— Sí, padre.

— Y cuántos son?

— Dos.

— Cómo que dos? El padre uno. Y si luego son otros dos, tienen que sumar tres. A no ser que en tu pueblo haya otro tipo de matemáticas.

Ahí estaba el quid. En el pueblo del chaval había otro tipo de matemáticas, porque había otra lengua. Una lengua tan distinta que condiciona hasta las matemáticas. Hay un famoso libro en castellano titulado «Platero y Yo», del poeta Juan Ramón Jiménez. Dicho título traducido al euskara de nuestro chaval sería:

PLATERO Y YO

PLATERO
ETA
BIODK

Si mal no recuerdo, Platero debe ser el nombre de un burro. «Burro» en euskara es «astoa». Para decir «El burro y Yo», el chaval euskaldun diría:

— Astoa eta biok. Platero eta biok.

Eso quiere decir que «astoa», o lo que corresponda, se contabiliza dos veces. Una explícitamente y otra en el yo, o lo que corresponda en cada caso. Como envuelto en el yo, o como envoltorio del yo. Claro que para componer una Trinidad tan original, un integrante de la pareja tiene que ser alguien muy cercano, casi íntimo de la otra parte. Lo demás, no podría pretender ser contado dos veces. Para ello tiene que haber una relación fuerte y casi afectiva. Si no se diera tal relación, habría que decir «Platero eta ni» y acabado. «Ni» significa «yo». Y así dejamos a la Trinidad donde estaba y al profesor de literatura donde más le valiera no haber estado nunca.

Aun para quien nada sabe de euskara, no será difícil

Iparraldea euskara errezean

Jokin Apalategi

Euskal Herriaren iparraldean ba-dugu zer ezaguturik. Gutxi eza-gutzen bait dugu. Eta ezagutzen ez duguna nekez konpreni dezakegu. Are, nekezago maitatuko dugu. Hortara heltzeko zer egin? Modu asko dago. Guk, jokabide ezberdi-nak erabiliko ditugu. Horietarik bata gaur hasten dugun saila dugu. Iparraldeko bizibide sozialen maila ezberdinetan protagonista probile-jiatu direnekin elkarrizketa eginez ezagutzen saiatuko gara.

Gaurkoan, bada, iparraldeko be-tidaniko bizitzaren bilakaera era-kusteko muntaturik dagoen etxe baten aurkezpena egingo dugu. Izan ere, jende askok ez bait daki horrelakorik badagoenik ere. Etxe hori, erderaz, Musée Basque dei-zen da. Eta bertan langile den

konbentu bihurtu zen. Geroago, ospitale eta aduanetako gordailu izana da. Esango al diguzu Euskal Erakustoki izaten noiz hasi zen?

1922-an hasi zen Euskal Erakus-toki izaten. Paper zaharrak azter-tzen badira, asmo hori zuzenki Do-nibane Lohitzuneko herri gizonak eta euskaltzale batzuek izan zutela ikusten da. Ideia horren berri jaki-tean, Baionako kultur talde batzuk jabetu ziren hortaz. Beren arteko biltzarrak eginik, Herriko etxeari galdeak igorri zizkieten. Talde ho-rien artean bazen batasun pizkor bat, Société des Sciences, Lettres et arts de Bayonne deitzen zena. Ho-rrek bere barrenean, ideia hori bi-lakatzeko lan egingo zuela eta dirua eta laguntza emango zituela

Haritschelhar zuzendari sartu ze-nean hiru edo lau mila liburu ziren. Gero badugu ere esku-idaz-kien sail bat. Gainera kazeta edo periodikuen sail bat ere hirurehun bat kazeta ezberdinekin.

Zer kultur egintza bilakatzen dira?

Gure eguneroko lanaz bestalde jakin behar da Baionako Euskal Erakustokian bilkura asko egiten dela. Baiona inguruko bata-sun askok beren egoitza hor bait dute lege eskatua den bezala. So-ciété des sciences, lettres et arts de Bayonne horrek astero antolatzen ditu hitzaldi batzuk, dela hitoriaz, kulturaz, huntaz edo hartaz. Gas-koin Akademia ere hemen biltzen da hilabetero, lehen astelenean. 150 gizon eta emakume izan ohi dira. Gehienak zaharrak. Beraz, horiek ere talde gotor bat dira. Ikas batasuneko zuzendariek eta kideek ere beren biltzarre etxe dute. Tertuliako jendeak ere bertan biltzen dira. Horietarik ditugu His-pania zaleak. Argazki proiektape-nak eta hitzaldiak egiten dituzte. Jakin behar da gainera, Herriko etxean baimena eskatu ezkeror, nornahik bil dezakela hemengo biltzar tokia bere gauzak egiteko. Halere, ez da erlijiozko eta politi-kazko gairik izan behar eta komer-tziorik ere egin.

Urtean zenbat jende bisita-tzen du? Zer jende mota izan ohi da: ikusle arrun-tak, ikerleak?

Euskal Erakustokitik bi jende mota iragaiten da. Batetik bisitala-riak daduzkagu. Horietatik gehie-

Baionako Euskal Erakustokia

Manex Pagola aukeratu dugu gaurko elkarrizketarako laguntzat. Manez Pagola nor den? Hegoal-deko kultur giroan askorentzat eza-guna da. Izan ere, abesti munduan, antzerkigintzan, dantza erakasten eta euskara erakasten, urte askoz, buruz belarri ari den gizona baita.

Manex, Euskal Erakusto-kia, Baiona txiki deitzen den hauzoan dagoela go-gora dezagun. Marengo kalean, hain zuzen. Sortzez, Dagourette etxea izan zen. XVIII-gn gizaldian

erabakirik, Herriko etxeari bere babesa eskatu zion.

Gaurregun zenbat atal edo sekzio daduzka Euskal Erakustoki honek?

Gaurregun Euskal Erakustokiak berrogei sala edo toki berezi ditu. Horietan, jantziak, egur lanak, muebleak, gure ohiturak, gure jo-kuak eta abar agertzen dira. Badira ere ekonomiaz mintzo diren sala batzuk. Arrantzeko sala konpara-zione, oso inportantea da, nahiz eta txikia izan. Halere, euskaldun-ek mendeetan zehar itsas lanetan egindako gauza asko erakusten da.

Gainera, biblioteca bat ere baduzute.

Orain 12.000 liburu daude. Biblioteca hori doblatu baino gehiago egin da azken hamar urte hauetan. 1964-an J.

Iparralde euskara errezean

nak udatiarak ohi dira. Bestetik tokiko jendea dadukagu. Horien artean badira ikusten ibiltzen direnak, edo eta bibliotekara edo esku-idazkien bila datozenak. Sasoia nola gerta eskoletako erakasleekin haur asko iragaiten da. Baionatik eta kosta-aldeetik ere. Bi edo hiru mila haur eta erakasle. Eskolan kirolak, jantziak edo historia ikertzen dituzte eta horren ilustrabide bezala Euskal Erakustokiko sala bat ikustera etortzen dira. Xifraz mintzatzeko, uste dut aurten orotara 50.000 ikusle pasatuko direla. Duela hamar urte 24 edo 25 mila ziren. Beraz xifra doblatu egin da. Batetik eskolengatik. Orain eskubi-dea edo ahala bait dute beren zentroetatik ateratzeko. Bestetik, tokiko jendea, jende zaharra ere gehiago dator. Orain lehen baino erreztasun gehiago baitago paseatzeko.

Euskal Herriaren hegoalde-tik bisitalaririk ba al du-zute?

Bai, hegoaldean festa edo jai bat denean, urriaren 12-an zen bezala, hegoaldeko jenderik izan ohi dugu. Urriaren 12-an hirurehun bisitalaritatik ehun hegoaldekoak ziren. Bankuetxe eta Herriko etxe batzuek ere antolatzen dizute bidaiak iparraldeko kostaldera eta bidena-bar Baionako Euskal Erakustokira.

Zure iritzian zer du eskas edo faltan Euskal Erakustoki honek?

Gauza gehienetan bezala langilerik ez bada ez da lanik eta ez ondorioz ere. Hemen gaur gehienik falta duguna jende langilea da. Jakin behar da Frantses Estatu



Euskal Erakustokia, erdaraz «Musée Basque» deiturikoa Baiona txiki deitzen den hauzoan dago, eta 1922tik honantz eginkizun hau betetzen du.

guztian gure Museoaren mailakorik ez dagoela. Ez eta probintzia eskualdeetako Museoetan ere. Azkenik, Espainiar Estatu guztian ere ez dagoela horrelakorik esango nuke. Esan dugun bezala hemen bi zati bait daude. Bata, ikusleena eta bestea, hori bezain inportantea, paper lana deitzen dioguna.

Zer den paper lan hori? Museoak liburu asko jasotzen du. Ba hoiek jasotzean klasifikatu egin behar dira. Aurten konparazione, orain sasoi honetan, duela hilabete, bi mila liburu hartu ditugu Miarritzeko Sotaren liburutatik. Bi mila liburu doblezka pasatu behar dira eskuetan. Izan ere, kuaderno haundi batetan ezarri eta-hiru edo lau fitxa egin behar bait ditugu bakoitzeko. Eta lan horrek jende bat eskatzen du. Orain berriki izan ditugu ere paper zahar andana bat Ustaritzeko lehengo kantu zaharrekin. Horiek ere merezi dute klasifikazio on bat egitea. Ez da beti egin ahal jenderik ez dugulako.

hemen bertan Baionan, beste Museo batetan, gurea baino txikiagoa denean, hamabost langile daude. Nahiz eta guk ez bezala heuren bibliotekarik, esku idazki zaharren sailik eta diskategarik ez izan.

Eskasia hori konpontzeko biderik ikusten al duzu? Noren esku dago?

Nik uste dut eskasia hori, eskasia guztiak bezala konpontzen ahal dela. Hortarako Herriko etxean dei egin behar da. Bertako jendea ikusi behar da. Alkatea eta kontzejalak bisitatu behar dira. Baionako euskaltzaleek, euskaltzale-abertzaleek edo euskaldunek politeziarekin eta behar den bideetatik ibiliz Euskal Erakustokian beste Museoetan baino langile jende gutxiago nolaz dagoen Herriko etxean galdetu behar lukete.

Zenbat langile ari zarete une honetan Euskal Erakustokian?

Hamar langile gaude. Baina,

Mientras el lehendakari pensaba en la recepción que proyecta tributar durante su próximo viaje a Miami Beach (EE.UU.) posó así de sonriente durante la visita de un grupo de niños y niñas a Ajuria-Enea. La presencia, entre los chavales, de un chico que se parece físicamente a Rodríguez Sahagún, ha hecho que se especule en una futura unión de sectores de UCD del País Vasco con el PNV.



Una vez celebrada la última asamblea de ESEI, ección del partido, sus ex-militantes procedieron a c y tan nutridas asambleas han celebrado desde la fía capta el momento en que se procede a cerrar l



En cuanto salen de Euskadi y llegan a Madrid, lo tiempo y hacen lo que se llama relaciones públicas (bien relaciones públicas). Un semanario ampl esta foto de Rosón y del Bandrés en plena fase d gesto del diputado vasco cierto gesto de saaj! T otros interpretan que, tanto Rosón como Bandr fuere, ahí está la foto, que muestra a otro polític entre los buenos de siempre y los malos de hasta h



amblea de ISEL, en la que se decidió la autodisolución. Se procedió a clausurar el local en el que tantas veces se celebró desde la creación del partido. La fotografía muestra la puerta de acceso al local.



egan a Madrid, los políticos vascos no pierden el contacto con las relaciones públicas (suponemos que alguno también). La amplia difusión estatal ha publicado en esta fase de deshielo. Unos creen ver en el gesto de la cabeza un signo de asentimiento. Otros, como Bandrés son todo sonrisas. Sea lo que sea, los políticos aplaudiendo la reconciliación hasta hace poco. Así da gusto.

paríadas semanales

- «Cuando me muera, quiero que me entierren con un micro, pero que tengan precaución los del cementerio porque voy a seguir siendo implacable» (Matías Prats, gol de «marfelino») Pues que le pongan el micro ¡pero sin cable ni corriente!
- «Muas, muchos muas para todos» (Sara Montiel, en pian besucón) Puaf, muchos puaf, para tí, momia.
- «Soy, por encima de todo, periodista» (Santiago Carrillo) Nota: en PUNTO Y HORA están cubiertas todas las plazas. De nada.
- «Por cada noche de amor, el árabe Kasshogi le regalaba diez millones de pesetas a Lory de Santo» (Revista del corazón) Es que el plus de nocturnidad está por las nubes, oiga.
- «Creo que la felicidad es la constante más tonta del mundo» (Julio Iglesias) En cuanto al tonto más constante del mundo, ya sabemos quién es.
- «Orson Welles me compró a mi marido por doce mil dólares pagaderos en dos años» (Rita Hayworth) ¡Y con exención fiscal de hasta el 22 por ciento!
- «La urna es el útero fecundante de la democracia al que los machos votantes del país acuden con su papeleta-falo» (García Serrano) ¡Pues ya es raro que haya tanta abstención!
- «Sería precioso que Polonia y España llegaran a la final del Mundial y fuesen en fútbol lo que la Unión Soviética y Estados Unidos son en todo. Que fueran grandes potencias por un día» (Miguel Ors) Ahora todos juntos: «Reina por un día, reina de ilusióooooon...!»
- «Los que se sientan de derechas o de izquierdas, que se vayan» (Rodríguez Sahagún). Siguiendo frase de Sahagún: «Pero ¿a dónde vais? ¿Que era una broma!»
- «España es el país que más gratis me quiere» (Julio Iglesias)
- «Me parece urgente que los organismos directivos de la música programen, junto al 'Guernica', una antología de 'músicas para la paz', que las hay bien hermosas» (Director del Museo del Prado) ¿Cómo era aquello de «veinticinco años de paz, sin justicia y sin verdad, ¿a quién vas a engañar?»
- «Hitler fue una persona agradable, que se reía continuamente y que le hacía mucha gracia que yo apenas conociera un saludo en alemán» (Imperio Argentina). Y que lo digas. Como que Hitler ha pasado a la historia como un cielo de tío, un «cacho pan».
- «Lo ocurrido en el PC vasco sobrepasa a Lerchundi, como sobrepasa a Carrillo: es Rusia quien se ha adelantado a jugar su baza por sorpresa, en favor del Pacto de Varsovia» («El Alcazar») Inminente descenso del precio de la vodka, la chatka y los cócteles Molotov en toda Euskadi.
- «Recordemos aquellas palabras de Cristo a Francisco: «Francisco, repara mi Iglesia, que amenaza ruina» (lector de diario facha). No se refiere, como podría pensarse, a Francisco Franco, sino al de Asís.

Arzallus al monte

Los de «Cambio 16» no suelen dar así como así su brazo a torcer. Y a pesar de todas las declaraciones aclaratorias del presidente del Euzkadi Buru Batzar, ellos titulan «Arzallus se echa al monte». Hemos leído la entrevista de Ander Landaburu y no hemos encontrado nada que corrobore semejante afirmación. Habla Arzallus:

«(...) la gente está desanimada con lo de la LOAPA y los pactos autonómicos. Ya saben que nuestra base en los barrios y en los pueblos convive con los militantes de Herri Batasuna, de los que recibe constantemente la burla de que «qué os creíais vosotros, vereis como vienen inmediatamente con la tijera, que así ya os lo decíamos, etcétera». Entonces, la verdad es que en todo mi discurso no hice más que animarles, confirmarles: «no estéis frustrados, no hay por qué, o es que no sabíais que el camino iba a ser duro. Pero mientras haya vías democráticas y haya legalidad no podrán ahogar el hecho de que hay una voluntad autonómica y eso sólo podrán cortarlo si vienen con las armas en la mano, como lo hicieron en el 36». Sólo me refería a otro proceso democrático realizado con la fuerza de las armas. O sea, que mientras tanto les dije: «Tener fé que irán cambiando las cosas, que seguiremos dialogando y negociando». «Esta era mi tesis, y por lo visto el país está tan histerizado que después de que hemos tenido el 23 de febrero (y todos sabemos que hay golpistas) por lo visto parece que es mencionar la cuerda en casa del ahorcado. Creo que es uno de los signos de interpretar las cosas de la cobardía colectiva. Hay que hacer frente a los hechos como están, y sobre todo lo que es absurdo es que conviertan con eso un discurso en beligerante. Si yo no hablé de armas que lleváramos nosotros, precisamente dije que «tendrían que venir». Tengo que dejar bien claro que yo no apelo a las armas. Recordaré además que los primeros que hablaron de utilizar las armas con respecto a Euzkadi fueron los señores Martín Villa y Abril Martorell. Martín Villa cuando, tras señalarle nosotros que aplicaríamos en los ayuntamientos los resultados electorales del 15 de junio, nos dijo que si utilizábamos la vía de hecho, hasta él vendría vestido de caqui a Euzkadi. Y Abril Martorell lo hizo cuando, respondiendo al senador real Uria, dijo que la solución para el problema de Euzkadi sería mandar cañones del 46».



El euskañol

El apellido Múgica Herzog va unido a un concepto de poca simpatía para todo aquello que tenga que ver con lo euskaldun. En esta ocasión es Fernando (el hermano del otro) el que escribe una carta «deliciosa» a Labayen, ministro de Cultura del Gobierno de Vitoria. Se publicó en «El Correo Español» y de ella entresacamos los siguientes párrafos:

«Kerido Ramón: (...) Verás porqué te escribo. Es por el tema del euskera, o del vascuence —como se decía antes—, que harto preocupado me tenía por razón de la acuciante, cuan a veces imperativa, propaganda gubernamental vitoriana para que nos reeuskaldunice-mos. Mi preocupación devenía de que yo sólo sé hablar español, francés —con cierta dificultad— y las gotitas de inglés que me enseñaron en colegio. En fin, que lo que no sé hablar es el vascuence, como desgraciadamente la mayoría de los vascos, pese a que intenté aprenderlo, y no precisamente en esta época, es decir, a favor de corriente (...) Bueno, la cuestión es que desistí de euskaldunizarme, no sé todavía si por vago, o por torpe, o por atareado, o porque me pareció una lengua diabólicamente difícil para estudiarla, dominarla y hablarla luego correctamente. (Hoy, kerido Ramón, te aseguro que no reiniciaría su estudio, aunque no fuese más que por un cierto sentido ácrata de la existencia, o como rechazo normal a una imposición; porque, la verdad, tu Gobierno vasco anda de un imperativo, mandón y linguaimperialista en el tema que, como de dictadores ya estamos hartos, pues a pasar). (...) Hace unos días, viajando desde San Sebastián a Bilbao, topó mi vista, a lo largo de la carretera, con

abundante número de cartelones o pintadas murales que decían: «Korre a aprender el euskera». La reiteración en el uso de la letra «K» me llevó a la conclusión de que no se trataba de una errata, sino de una disposición u ordenanza académica —aunque ignoro todavía de qué Academia—. Por casualidad, en esas mismas fechas, paseando por el barrio de Gros, en mi San Sebastián, observé perplejo que la calle San Francisco había sido rotulada oficialmente —en las fachadas de sus casas están los nuevos letreros impuestos por el Ayuntamiento— como calle San Franzisko. (No San Patxi, o don Patxi, sino con las zetas y las kas de rigor). (...) En principio me indigné; lo consideré un ultraje a esa lengua común que hablamos los españoles —y que también hablan, como idioma único, tantos vascos que dicen no ser españoles—. Pero luego caía en la cuenta de la habilidosa forma reeuskaldunizadora urdida por tu Gobierno: ya que pocos vascos saben hablar euskera, dado que el conocimiento de tal lengua es fórmula indispensable para acentuar la identidad nacional vasca, se trataría de ir euskaldunizando el español por medio de una fórmula de síntesis idiomática. (...) Se me dirá: pero eso es una barbaridad, eso es adulterar el español. O adulterar el euskera. Y yo responderé: ez jauna, ya que no se trata de imponer el estudio de una lengua con modos imperiales, no se trata de recuperar de la noche a la mañana el euskera, de eliminar el español, no. De lo que se trata es de crear una nueva lengua, síntesis de lo abertzale y de lo españolista, donde quepa el euskera y donde quepa el español. ¿Y cómo se llamara esa nueva lengua? Pues muy sencillo, kerido Ramón: EL EUSKAÑOL».

El viejo cuento

Así comienza el artículo editorializado (no hemos visto firma de ningún tipo) que publica «El Alcazar» del 31 de octubre en su sección denominada «Instantánea». Consigna: mano dura!

«Un periódico madrileño que, en su «independencia», parece empeñado en contemplar los problemas de los españoles desde una nube color rosa-rojo, aprovecha la manifestación nacionalista celebrada en Bilbao contra un proyecto de Ley Orgánica de Armonización del Proceso Autonómico (LOAPA), para, tras elogiar el éxito de asistencia (cita

100.000 participantes) y su pacífico desarrollo, insistir en el viejo cuento de que el problema del terrorismo rojo-separatista tiene una solución policial indisoluble de la solución política. Esta cantinela de la solución política se viene repitiendo profusamente, en las propias áreas del Gobierno desde que comenzó el «cambio», con una tenacidad que no se ha visto correspondida por los resultados. Soluciones políticas pretendieron ser la legalización de la bandera que utilizaban los terroristas; la ex-carcelación de asesinos; la amnistía, en parte discriminatoria, de los autores de crímenes terroristas; la aceptación, nunca suficientemente lamentada, de la inclusión del término «nacionalidades» en la Constitución; la aprobación de un Estatuto de Autonomía a gusto del PNV, y medidas complementarias, como el trato privilegiado, en materia de residencia, para los presos vascos. Sin embargo, ahí está, en cifras, el resultado: en el periodo 1976-1979, comienzo de las «soluciones políticas», la ETA comete 268 asesinatos, el triple que en todo el periodo franquista, cuando no se empleaban tales soluciones; en 1980, los asesinatos de la ETA alcanzan la cifra escalofriante de 100, y en lo que va del 81, se acercan a 40. El crecimiento del terrorismo al compás de las concesiones políticas es tan evidente, que sólo el empeño en cerrar los ojos impide verlo. Si alguien, a pesar de ello, sigue creyendo que, como en el caso de la central de Lemóniz, basta para comprar la paz pasar por la indignidad de una claudicación, se encontrará muy pronto sin paz y sin dignidad. El resultado envalentonará al terrorismo, que seguirá elevando la cota de sus pretensiones, consciente de que para conseguirla le basta con apretar el gatillo».

Puñalada por la espalda

«Diario 16» no manifiesta demasiada alegría al conocer las declaraciones del ministro del Interior francés Gaston Defferre. Muestra clara de ello es la editorial titulada «¿Asilo político a ETA?» que publicó el día 3 de noviembre:

«A juzgar por las declaraciones del ministro del Interior, Gaston Defferre, a Radio Luxemburgo, el Gobierno francés está a punto de tomar una decisión extremadamente grave en el marco de las instituciones judiciales de nuestra civilización: conceder status de refugiados y asilo político a unos terroristas y asesinos

que los tribunales de justicia francesa de París, Pau y Aix-en-Provence, han condenado como autores de crímenes cuyo carácter odioso, según las sentencias, hace injustificable cualquier pretexto político para cubrir delitos de sangre. Tal decisión plantearía problemas jurídicos y políticos particularmente peligrosos: 1.— Problemas jurídicos: El Gobierno francés no acata las decisiones de sus propios tribunales de justicia. Recurriendo al poder político más absoluto y oligárquico, apenas tres hombres (presidente de la República, primer ministro, ministro del Interior) deciden imponer la dictadura individual de sus propias decisiones personales, vulnerando y violando abiertamente las decisiones de los tribunales por razones de muy oscuro e inconfesable partidismo ideológico (...) 2.— Problemas políticos: El Gobierno español conoce a través de la prensa decisiones de gravedad nada común. La doctrina diplomática franco-española en materia de lucha antiterrorista había reposado desde el mes de enero de 1978, en el convencimiento oficial del Gobierno francés de la necesidad de abolir para siempre el estatuto del refugiado y el asilo político para los terroristas vascos, como constatación, de hecho, de la instauración de una democracia parlamentaria en España. Anunciando la restauración del asilo político para los terroristas y asesinos de ETA, el Gobierno francés da una puñalada por la espalda a la democracia española y a su propia doctrina política y diplomática. Con lo cual, los fundamentos mismos del diálogo diplomático quedan vulnerados de modo amenazante, ya que el Gobierno francés ampara, da estatuto y cobijo político a las bandas armadas que siembran el terror en España, ejerciendo, desde territorio francés, la barbarie del crimen, sembrando de cadáveres las calles españolas. En más de una ocasión el ex ministro de Asuntos Exteriores Marcelino Oreja y hoy delegado del Gobierno en el País Vasco ha comentado que la restauración del estatuto del refugiado —equiparando a los asesinos etarras con personajes que como Bani Sadr tienen

que escapar de la tiranía— sería una afrenta lo suficientemente grave como para que España replantea globalmente la naturaleza de sus relaciones con Francia. Si tal indignidad se consuma, el Gobierno de Madrid no podrá, desde luego, seguir tratando al de París con la deferencia y consideración que merece un amigo».

Indefensión

Eugenio Ibarzabal se encuentra muy preocupado por la indefensión que —a su entender— padece Europa. Hay que aclarar que para Eugenio, Europa es únicamente la parte occidental, que ni siquiera le entra en la cabeza que los «otros» países —europeos también, mal que le pese a Ibarzabal como a «muchos»— puedan sentirse tan indefensos y traten de devolver la pelota. Pero veamos qué nos cuenta Eugenio en su artículo de «Deia».

«Me ha llegado la información de que fué precisamente el sector rabiosamente más anticomunista del PNV el que se opuso a que el partido diera un «sí» a la OTAN. Uno, después de esto ya no entiende casi nada. Es evidente que puede disgustar el modo de plantear la cuestión, el momento e incluso el procedimiento elegido, pero en política rara vez se pueden elegir las condiciones. Y menos aún en el caso de un país pequeño como el nuestro; y ante el reto que se nos planteaba no se podía dar, a mi juicio, una respuesta que no fuera la afirmativa. Y sin contrapartidas. (...) La OTAN no es ninguna panacea ni arregla todos los problemas que pudiera tener España. Esto es evidente. Pero es la mejor respuesta que existe a la actual situación de indefensión que padece Europa. Y a mí me extraña mucho que tanto ex militante o simpatizante de organizaciones armadas en nuestro país no entienda algo que ha sido consustancial a la historia de ETA: la consideración de que no se puede ser fuerte políticamente sin serlo militarmente. Y ésta es, y no otra, la actual situación por la que atraviesa Europa y el mundo occidental. También me extraña sobremanera que los preocupados con las posibles consecuencias de un accidente en Lemóniz olviden con tanta facilidad un peligro aún mayor: Los «SS-20» rusos, con un radio de acción de 5.000 kilómetros, radio en el que cae la península Ibérica entera y, naturalmente, nuestro país, como lo demostraba gráficamente el último número una revista tan poco sospechosa como «Le Nouvel Observateur».

crónica

Antonio Villarreal



desde madrid

Entre el pasado y la amenaza golpista

La semana pasada comentábamos en esta página la vuelta al pasado, ese túnel del tiempo que los ciudadanos estábamos atravesando en las últimas fechas. Los indicios apuntan a que la travesía será larga. La pequeña pantalla, de nombre TVE, ha celebrado la pasada semana sus veinticinco años —¿de paz?—, abusando una vez más de la sufrida y constatada paciencia de los que tienen a gala ponerse delante de la llamada «caja tonta». En esa vuelta al pasado, se echó mano de los «carrozas» de la Casa que entre pitos y flautas, presentaciones y halagos, arrimaron el ascua a la sardina de su televisión privada particular. Son los signos de los tiempos. Y Martín Ferrand, un hombre con muchas connotaciones perniciosas en su quehacer público, no desaprovechó la ocasión para largar su perorata «privada» a los televidentes, mientras miraba de reojo el efecto de sus palabras en algún inquisidor.

De OTAN, nada (en TVE, claro)

Quizá sea la mejor evidencia sintomática de los nuevos (viejos) tiempos que corren por Prado del Rey. Robles Piquer vigila hasta los comunicados del comité de empresa y la asepsia informativa vuelve a apoderarse del medio. Y, como ya anunciarnos, vuelve la censura. Hubo un respiro y los presos pudieron dar la versión de la realidad que viven. Fue la primera parte. La segunda, anunciada, quedó para mejor ocasión. No tiene relación con esa suspensión. Pero, al cabo de un mes, los presos vuelven a la huelga de hambre. Las promesas no les convencen. Los hechos, las realidades tardan en

llegar. Don Pío ha estado demasiado ocupado en su feudo gallego como para pensar en los presos. Las premoniciones comunistas han salido adelante: noviembre volvería a contemplar la agitación en las prisiones. Es de suponer que las autoridades penitenciarias no vuelvan a prometer sin examinar el calendario. Pero volviendo al tren que nos devuelve al pasado, los debates parlamentarios de la OTAN también fueron escamoteados al gran público. Otra vez se estrellaron los buenos deseos de la oposición en el frontón de la censura y de los intereses partidistas. En tales casos, siempre sale perdiendo todo aquel que no está instalado en la cúspide dominante. El PSOE, hoy por hoy, no lo está.

Marchando... una de paz

Es el único consuelo que le queda a la muy leal oposición tras el visionado de la película OTAN. El PCE ha amenazado —¡qué miedo!— con manifestaciones populares, mientras el PSOE anda en el inmenso trajín de hacer una gran manifestación o marcha por la paz, a imagen y ejemplo de las que en las pasadas semanas han tenido por escenario Europa. Para la publicidad de esta marcha, el PSOE no necesita pagar páginas en periódicos o revistas. Sus «carnés» lo hacen gratis. Pero, aunque muchos quieran ver en esto un ataque a la izquierda, hay que recordar que el PSOE, lo mismo que el PCE, ha estado boicoteando sistemáticamente durante todos estos meses, las acciones pacifistas de grupos y partidos que no se sentaban en el Parlamento. Sólo que eran acciones emprendidas desde el extraparlamentarismo y había que

descalificarlas automáticamente y de inmediato.

El que quiera ir a las concentraciones, marchas y demás familia convocadas por el PSOE, que vaya. Pero sin olvidar que el PSOE ha dejado indefensos a los que en todos estos años han venido clamando por la paz, sin oportunismos ni gaitas semejantes. El PSOE, de cualquier forma, lo único que demuestra con esto es que ama la paz. También que tiene que esperar órdenes de Bonn o de París. Para no manifestarse contra la OTAN, sino en favor de la paz. Mire usted qué curioso. Los otros, los extraparlamentarios, han gritado que la OTAN es mala, que las bases otro tanto...

Marejada golpista

Y mientras esto se prepara, tampoco los progolpistas se duermen en los laureles. En próximas páginas de PUNTO Y HORA tendrá el lector oportunidad de leer los últimos signos de la oleada golpista. Pero, al margen de ese relato, hay que recoger la intervención de Rosón en la Comisión de Interior del Congreso de los Diputados. Sus señorías quedaron tranquilos ante la eficacia antiterrorista, según el balance ofrecido por el ministro. Eficacia que brilla por su ausencia en el terreno golpista y que vuelve a demostrar que el antiterrorismo sólo apunta en una dirección. La imprescindibilidad de la Ley Antiterrorista, y de todas las defensas de la democracia se han demostrado válidas para consolidar la pervivencia y dominio de los poderes fácticos. PSOE y PCE, aquiescentes y consentidores.

Para dos oficiales del ejército

La sorprendente justicia de un Tribunal Militar

Artebakarra

Dos sentencias emanadas de un doble consejo de guerra seguido contra dos oficiales del Ejército vuelven a poner en candelero el tema militar. Los delitos juzgados, presuntas injurias al Ejército, en un caso, y supuestas al Jefe del Estado, en otro. La sentencia del tribunal ha puesto a precio de saldo el insultar a la máxima Jefatura de la Nación. Como antaño, no hace tanto, la sentencia sobre la «operación Galaxia» puso muy barato el golpe de Estado.

Tan barato que luego ya se vieron los sucesivos intentos. Y los que quedan.

El 28 de octubre, los señores diputados seguían obnubilados con el match OTAN, que la víspera había empezado a celebrarse en el Congreso. El combate era como esos partidos o contiendas deportivas que se ofrecen en diferido y cuyo resultado ya es sabido. Pero sus señorías se lo tomaban tan en serio, le echaban tanta emoción al asunto... Mil metros al sur del hemicycle, en la sede del Gobierno Militar de Madrid, el titular, general Víctor Lago Román, asistido de los también generales Ramón Martín Ambrosio Rodríguez, Prudencio Pedroso Sobral y Alonso Cías Sánchez y teniendo como vocal ponente al coronel auditor José Pereiro Sordo, presidía el tribunal que, ante un crucifijo, como mandan los cánones, y bajo un cuadro del Rey de España, se disponía a impartir justicia.

Injurias al ejército

El primer delito en pasar por la justicia era el presuntamente cometido por el coronel de Infantería Alvaro Graiño Aveille, destinado en la Junta de Jefes de Estado Mayor. Estaba acusado de injurias al Ejército. Una carta enviada al madrileño «Diario 16», en noviembre de 1980, y publicada por decisión del director del rotativo. En ella se denunciaban

las voces que en el seno del Ejército se escuchaban a diario contra los entonces presidente Suárez y vicepresidente Gutiérrez Mellado. El coronel Graiño, sin embargo, descartaba toda posibilidad golpista —falló en sus pronósticos— porque «hay bastantes como yo a los que el acto del 20-N les resulta una música ya muy oída».

Las apreciaciones de Graiño no debían ser compartidas por la mayoría. Aquella mañana, su entrada en el Gobierno Militar se realizó en medio de la indiferencia de los jefes y oficiales allí congregados. El escrito del coronel Graiño, según el fiscal, era conforme al derecho de libertad de expresión recogido en la Constitución, pero atacaba el derecho al honor, «y éste nadie lo tiene ni lo entiende mejor que nosotros» (los militares).

Injurias al Jefe del Estado

El tribunal se retiró a deliberar. Mientras en el Congreso sus señorías protagonizaban la habitual batalla verbal, hacía su entrada en el edificio del Gobierno Militar el capitán de Caballería Juan Miláns del Bosch y Portolés, Miláns, Jr., hijo del ex capitán general de Valencia, el que sacó los tanques a la calle en la tarde del 23-F. Saludado con toda

clase de efusiones y parabienes, el ambiente que le recibía era diametralmente distinto al encontrado por el coronel Graiño. En aquel cortejo que le recibía como triunfador, aun antes de celebrarse la vista, destacaban personajes de la ultraderecha como el abogado López Montero o el líder de los Guerrilleros de Cristo Rey, Mariano Sánchez Covisa. Mientras, su defensor, un procurador en las Cortes franquistas, no ocultaba su satisfacción ante el recibimiento dispensado a su defendido. Para muchos observadores, en esta recepción a Miláns se rendía homenaje a su padre, al «héroe» para muchos sectores del Ejército.

Los hechos imputados a Miláns, Jr., tuvieron lugar el pasado mes de mayo, en el Club de Campo, de Madrid, establecimiento social al que acuden numerosos militares, sobre todo de Caballería, por practicarse en dicho recinto la equitación. Miláns Jr., está destinado en el Regimiento de Caballería Villaviciosa 14, unidad dependiente del núcleo de tropas divisionarias de la División Acorazada Brunete, número 1, con sede en Madrid.

«Cerdo» e «inútil»

Aquel 21 de mayo se celebraba el Gran Premio de Hípica y al mismo asistía el Rey Juan Carlos. En la barra de uno de los salones del Club, Miláns Jr. conversaba con su tío el coronel de Caballería José Joaquín Miláns. De su boca salían frases injuriosas hacia el Jefe del Estado «para quien quiera oír». Y las quiso oír otro oficial del Ejército, destinado en el CESID, Centro Superior de Información de la Defensa, que solicitó del profiriente que cesara en sus insultos. De las palabras pasaron a las manos y la cosa terminó en una comisaría de policía, luego al juzgado de guardia, que dió conocimiento de los hechos a la autoridad militar.

La vista contra Miláns se desarrolló en el mismo escenario que la anterior, incluidos crucifijo y cuadro del Rey, los mismos personajes y hasta el fiscal, con la salvedad ya apuntada del abogado defensor. En el transcurso de la misma, quedó claro que Miláns Jr. llamó al Rey

«cerdo» e «inútil». En un momento se especuló con que el segundo epíteto hubiera sido «traidor» o «imbécil». Pero no, fue «inútil».

Sentencias

Terminó la vista. El coronel Graiño fue absuelto del delito de injurias al Ejército, pero fue sancionado con dos meses y un día de arresto militar por la carta en cuestión, en la que se refería a la existencia de ultras dentro del Ejército —muy fuerte en la Marina, fuerte en Tierra y regular en Aire. Al capitán Miláns, Jr... «el tribunal debió considerar que había algo punible en su actitud y decidió sancionarle, después de la deliberación secreta, con un mes y un día de arresto mayor», se podía leer en algún periódico.

En el Congreso, las deliberaciones continuaban. Sus señorías pensaban más en el lucimiento personal, de grupo o de partido que en lo que acababa de suceder unos metros más abajo. Es más, hecha pública la decisión de los juzgadores, apenas si se molestaron en mencionarla en sus intervenciones. El golpismo había sido ensalzado. Decía un editorial de un matutino madrileño que «así no hay manera de cortar por lo sano los ataques a la disciplina y unidad de las Fuerzas Armadas». «Un simple ciudadano, decía 'El País' en su editorial del 30.10.81, que hubiera llamado 'cerdo' a Don Juan Carlos en el mismo lugar y circunstancias que el capitán Miláns hubiera tenido que comparecer ante la jurisdicción ordinaria para defenderse de la petición fiscal de una pena de privación de libertad no inferior a seis años y un día y no superior a doce años, prevista por el art. 147 del Código Penal para las injurias graves. Y, en el improbable caso de que el tribunal decidiera que constituyese sólo un insulto leve calificar al Rey de 'cerdo' e 'inútil', el procesado sería condenado a una pena de privación de libertad entre seis meses y un día y seis años».

Agravios comparativos

Pero, como dijo el fiscal en la vista del coronel Graiño, en honor y en disciplina, los militares lo saben todo. Un mes atrás, el templagaitas militar del ministro de Defensa,

menos exultante que el día que el Congreso dió vía libre al ingreso en la OTAN, decía «que la disciplina es la virtud esencial y la razón de ser de los Ejércitos», para añadir que «cualquier ataque a la disciplina lo es a las Fuerzas Armadas». Aquí queda un botón de muestra de que eso no es así. Y en cuanto al honor, en su nombre se han realizado los más graves atropellos de la más reciente historia de este pueblo. Y hechos asimismo recientes, emanados de la jurisdicción castrense, demuestran el distinto tratamiento que merecen supuestas infracciones, según de dónde vengan y de quiénes procedan. Está fresco todavía el sobreseimiento de la causa seguida contra los cuatro militares supuestamente golpistas del 23-J. Así lo quiso el Capitán General de la I Región Militar. Nadie protestó. A pesar de que entre esos cuatro se encontraba un reincidente, un implicado en la «operación Galaxia».

Y recientes también son los casos del capitán Pitarch, que se pasa la vida de castillo en castillo, por declaraciones o artículos periodísticos, o del comandante Perinat, al que le tocaron cinco meses de arresto por escribir sobre la Seguridad Social en las Fuerzas Armadas.

Y eso por no mencionar las secuelas que en Euskadi está teniendo la visita del Rey, en cuanto a procesamientos, llamadas a los tribunales y peticiones de los fiscales. Precisamente, seis años y un día se pide para los concejales de HB del Ayuntamiento de Larrabezúa que se limitaron a decir que la Monarquía era «indigna de pisar suelo vasco». No llamaron al Rey ni «cerdo» ni «inútil», ni «imbécil» ni «traidor». Pena también de cuatro años se solicita para el anterior director de esta revista como consecuencia del saludo, en la misma línea, dispensado al Rey. Las cosas están más que claras. Y el hecho de que el Gobierno no se haya mostrado conforme con la sentencia y las haya recurrido no cambia un ápice lo dicho. El Gobierno tendrá que bailar al son que le impongan al toque de trompeta. Y no hay más que decir. Pero, eso, crea usted en la justicia para esto.

Ante la pasividad, impotencia o complicidad del Gobierno

Envalentonamiento golpista

Artebakarra

Los insultos al Jefe del Estado proferidos por el capitán Miláns del Bosch, Jr., que comentamos en otro lugar de este número, han merecido una pena tan exigua por parte del tribunal en base a la escasa difusión de los mismos. Sin embargo, los «golpólogos» no ocultan su preocupación ante la serie de maniobras que se están tejiendo en torno a los implicados en los hechos del 23-F. Juicio y sentencia de Miláns, Jr., pueden formar parte de las mismas.

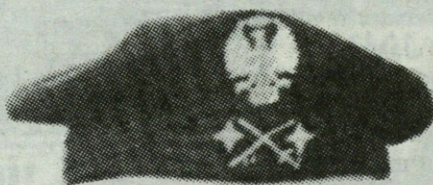
Síntomas golpistas inquietantes

La pena irrisoria impuesta al capitán de Caballería salió adelante con la oposición de uno de los miembros del tribunal que se mostraba partidario de la libre absolución. Es más, al citado capitán se le aplica el Código Penal, en lugar del Código de Justicia Militar, lógico, por otra parte, al ser el ofendido Jefe Supremo de las Fuerzas Armadas, en las cuales milita el capitán Miláns, Jr.

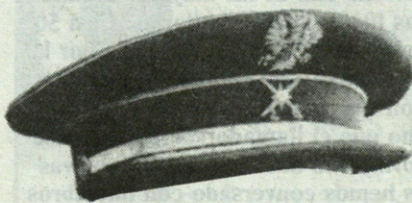
Esto da idea del clima que se respira en el seno de las Fuerzas Armadas, a pesar de las repetidas proclamas de obediencia, disciplina y acatamiento del Gobierno, de su ministro de Defensa y de los «militarólogos» de la oposición. Sin embargo, en el horizonte de los pasados próximos días hay toda una serie de indicios que vienen a demostrar que el Gobierno está cautivo de algo que nadie se atreve a determinar con exactitud. Por ejemplo, se mantiene sin fijarse la fecha de la vista de los inculcados en el asalto al Congreso el 23-F; es más, algunos defensores de esos inculcados llegan a las páginas de «El Alcázar» e impunemente dicen que tal vista no se celebrará nunca. Existen indicios sobrados de que, en estas vísperas del 20-N 81, los golpistas, nostálgicos y adictos al anterior régimen, cuentan con mas fuerza y respaldo que nunca.

«Una limosnita... por caridad»

Esto decían los hombres y mujeres que pedían y piden en muchos pueblos y ciudades. En no pocos acuartelamientos de Madrid y alrededores, se realizan colectas para los implicados en los acontecimientos del 23-F y sus familias. Estas colectas, efectuadas en nombre del



compañerismo y de la ayuda familiar, son el mejor test para calibrar el punto de simpatía hacia estos implicados. En varias unidades de la División Acorazada Brunete, estas colectas se efectúan periódicamente. En unos casos, a través de listas donde se apuntan los que quieren aportar algo; en otros casos, con más discreción, mientras no faltan ejemplos donde se ofrece la posibilidad de descontar el donativo de la nómina. «Diario 16» apuntaba que «en cada unidad existe un jefe u oficial que se encarga de enviar el dinero probablemente a una cuenta bancaria de la sucursal número 26 de un cierto banco de ámbito nacional».



La autoridad ha restado importancia a estas colectas y ha manifestado su propósito de no realizar ningún tipo de investigación en torno a las mismas.

El periódico antes citado señalaba que «la organización clandestina militar UNION MILITAR ESPAÑOLA (UME), que organizó el alzamiento de 1936, nació a la sombra de la 'sanjurjada', cuando jefes y oficiales se comenzaron a reunir precisamente para promover colec-

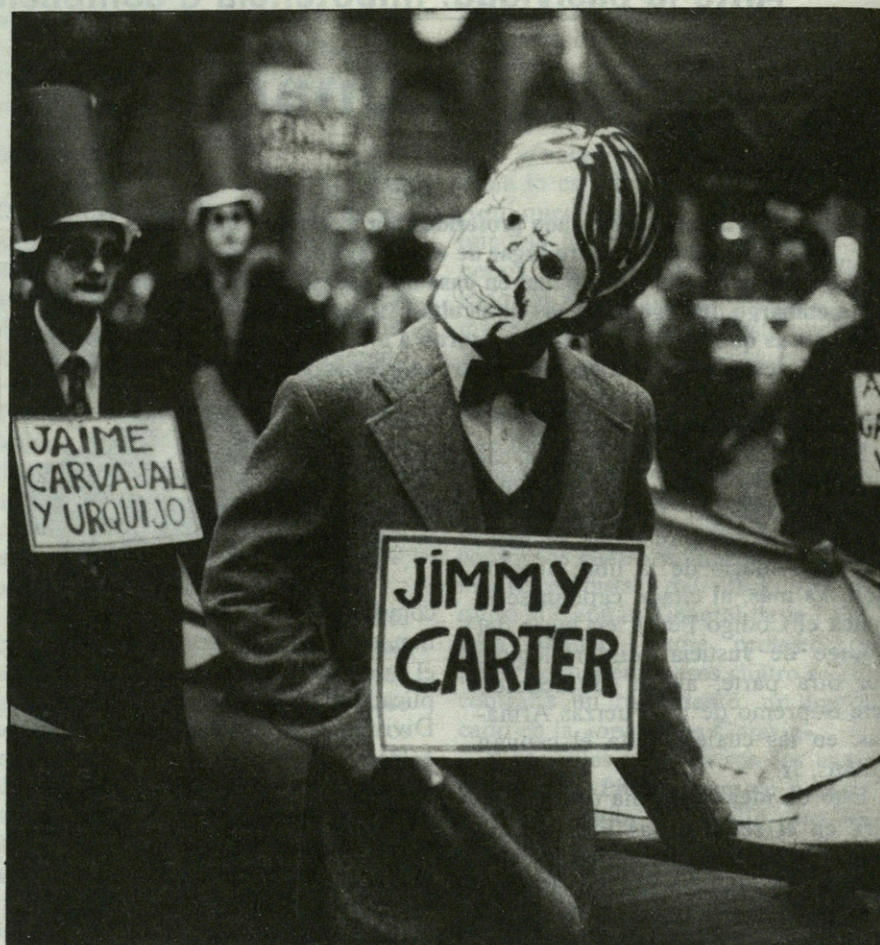
tas en favor de las familias de los entonces condenados». Hoy, aquí, existe una organización clandestina militar que bajo las mismas siglas, UME, envía escritos y panfletos a los cuarteles y a los domicilios de los oficiales. En ellos se hace apología del golpe del 23-F.

Crece los focos pro-golpistas

Hay quien se pregunta si, después del ingreso en la OTAN, o al menos, tras la aprobación de ese ingreso, aquí no se va a producir un golpe en toda regla, con los patrocinios y bendiciones de algunas potencias integradas en la Alianza Atlántica. Los hechos están a la vista. La defensa de la democracia derivó en una ley, cuya aplicación sólo ha apuntado en una dirección. La democracia «made in Spain» tiene hoy más peligro por su flanco derecho, parlamentario y tal que por el flanco izquierdo y hasta extraparlamentario. «El Alcázar» sigue siendo dueño y señor de los cuartos de banderas, mientras otros nombres prestigiosos de la prensa madrileña se incorporan a la leva golpista, aunque no con la vehemencia del órgano de los Combatientes, y firmas de prohombres mimados por la democracia y halagados por los socialistas —Ricardo de la Cierva y Emilio Romero— ponen cada día sus plumas al servicio de la más pura estrategia golpista.

Por otra parte, no hay que desdeñar en esta línea los ascensos decretados por el Gobierno para personalidades de trayectoria harto dudosa en la fecha del 23-F. Los nombres de Caruana, Hermosilla y Valencia Remón son bien ilustrativos a este respecto. Cada día, sin estridencias, sin sobresaltos, avanza un poco más el golpismo. Cada día, el contenido, las proclamas de algunos periódicos son un poco más exultantes y provocativas. El Gobierno, mientras tanto, calla, entre la pasividad, la impotencia o la complicidad.

«En nuestro mundo
la paz es sólo
una guerra
subterránea entre
los pueblos y las clases»



Antimilitaristas en Barcelona

Mario Vila

El pasado 18 de octubre se realizó en Barcelona una de las mayores manifestaciones que se recuerdan al margen de las fuerzas parlamentarias. Casi 50 mil personas participaron en la manifestación anti OTAN convocada por la Coordinadora de Comités anti OTAN de Catalunya, que como es habitual terminó con saltos y carreras. La manifestación fue un éxito y desde entonces se han abierto ciertas esperanzas. Se ha dicho que el llamado «desencanto» se acaba, que estamos en puertas de un «movimiento nuevo» que abre nuevas perspectivas, etc. Sobre éste y otros temas hemos conversado con miembros del Grupo Antimilitarista de Barcelona (GAMBA), integrado en la Coordinadora de Comités anti OTAN de Catalunya:

— En cierta forma sí que podemos hablar de una novedad dentro de las luchas que se venían llevando en el Estado español desde hace unos cuantos años. Y es que hay un tema, el de la OTAN y el de las bases americanas, que empieza a movilizar a mucha gente que estaba totalmente desesperanzada. Existe también un riesgo muy grande, y es que

la batalla contra el ingreso es muy difícil, incluso tal vez a corto plazo sea una batalla irremediabilmente perdida, y por tanto existe el riesgo de que todos esos comités anti OTAN que se están formando —que realmente son muchos— vean que su trabajo no ha servido de nada y se vuelva a caer en el desencanto, impidiendo la gestación de un posible

movimiento, diluido después del ingreso. Para nosotros el camino a seguir para evitar eso, sería que los comités anti OTAN se fueran convirtiendo poco a poco en comités antimilitaristas, o sea en grupos en los que no sólo se trabaja el tema OTAN y el tema bases, sino que se planteara una perspectiva más amplia de tipo antimilitarista. Esta sería la única forma de que realmente apareciera un movimiento nuevo, un movimiento antimilitarista más allá de los grupos descoordinados y de raíces pacifistas que existen ahora...

— Pero el concepto antimilitarismo es un concepto muy genérico, ¿qué significa para vosotros?

— El antimilitarismo es la lucha de la clase trabajadora y de los sectores

populares contra todo ejército, con el fin de conseguir su supresión, supresión que por otra parte se sabe indisolublemente unida a la misma superación de la sociedad de clases que el ejército sustenta. De una manera más descriptiva podríamos decir que la lucha antimilitarista —que es o debería ser una lucha anticapitalista— puede abarcar un amplio espectro de campañas de trabajo que aquí y ahora irían desde plantear la lucha contra la OTAN y las bases, hasta la lucha contra el servicio militar, por el desarme, contra la intervención militar en Euskadi, el golpismo, la industria y exportación de armas, etc. etc.

— *Se habla mucho del movimiento «por la paz», ¿consideráis que «la paz», así en abstracto, puede llegar a ser una meta radical de un movimiento antimilitarista?*

— Todo depende del concepto de paz del que partamos. Yo partiría del concepto de paz entendido como supresión del conflicto, o sea de la paz verdadera, no la paz actual que no es más que un paréntesis entre guerras mientras permanece una guerra subterránea entre los pueblos y las clases. La paz con mayúsculas deberíamos entenderla como la supresión de la lucha de clases y de la lucha de los pueblos oprimidos por su liberación. Y eso implica, evidentemente, la supresión de la sociedad

capitalista y el nacimiento de una nueva sociedad, se llame como se llame, en la que no existan clases sociales ni ningún tipo de opresión. Hasta entonces hablar de paz será siempre una falacia. Esta paz como fin de la lucha de clases sí que debe ser una meta radical del movimiento antimilitarista...

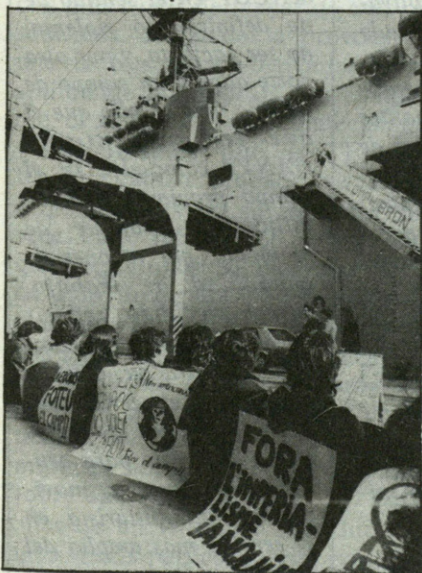
— *Sí, pero mientras esa paz ideal no llega, será necesario hacer algo para que los americanos no nos pongan un misil nuclear en casa ¿Cuál creéis que debería ser el marco organizativo de la campaña contra el ingreso del Estado español en la OTAN? ¿un único frente para todo el Estado?*

— Como mínimo debe existir una coordinación, y eso creemos que está muy claro por parte de todos. porque el problema afecta a todas las naciones y pueblos del Estado español; ahora bien, también es evidente que los ritmos de lucha anti OTAN son muy diferentes en un lugar que en otro. Si a esto le añadimos que las implicaciones de entrar

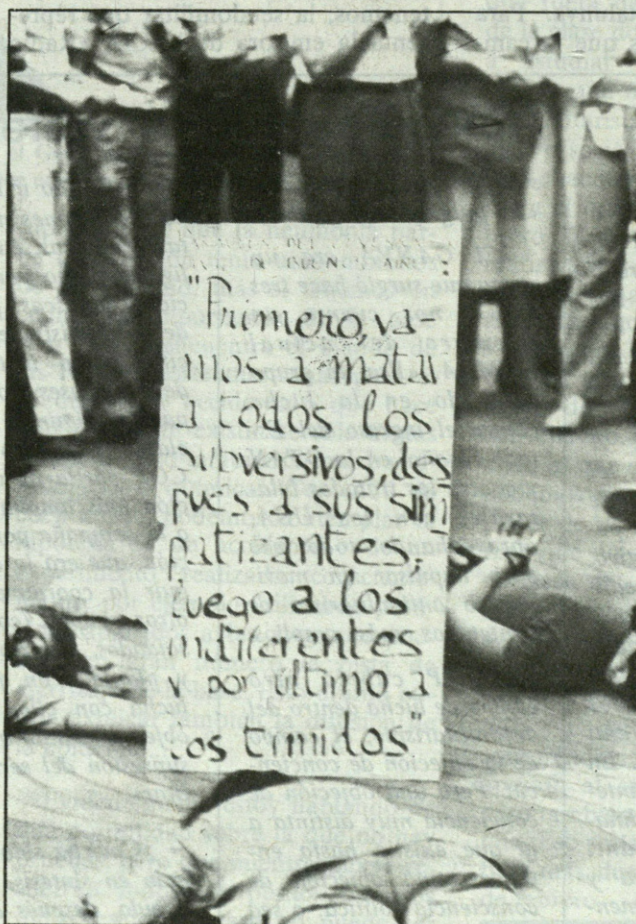
en la OTAN también podrían presentar peculiaridades distintas para algunos de los pueblos del Estado español, podemos concluir que es necesario una estrategia de lucha autónoma por cada uno de los pueblos y a partir de eso, lo subrayo, también es necesaria la coordinación en todo el Estado.

— *¿Qué iniciativas proponéis vosotros para la actual campaña anti OTAN?*

— La lucha contra el ingreso en la OTAN y contra la renovación de los tratados bilaterales hispano-norteamericanos acabará en la primavera del año que viene, cuando se entre formalmente en la Alianza y cuando se vuelvan a firmar otros tratados. Pero la lucha contra la OTAN y las bases sólo acabará cuando ninguna de estas dos amenazas existan. Centrándonos en el primer aspecto, nosotros planteamos una serie escalonada de acciones. Nosotros pensamos que hay que ir más allá de las charlas y movilizaciones



Delante de un buque americano, los antimilitaristas catalanes en pacífica senda: FOTEU EL CAMP.



Un acción-pantomima en contra del régimen argentino que tortura e incontrola.



El 18 de octubre se realizó en Barcelona una de las mayores manifestaciones hechas allí al margen de las fuerzas parlamentarias. Cerca de 50.000 personas acudieron al llamamiento de la Coordinadora de Comités anti OTAN de Catalunya.

contra el ingreso, por eso propusimos para el 30 de octubre un apogón anti OTAN acompañado de ruido de cacerolas en señal de protesta. Esta propuesta ya ha sido recogida por muchos comités anti OTAN del Estado español y por la Coordinadora de Catalunya. Para diciembre proponemos que la cam-

paña se centre en la cuestión de las bases y que se organicen marchas contra ellas en cada uno de los pueblos y naciones del Estado español. Aquí en Catalunya preparamos para el 19 y 20 de diciembre una marcha contra las instalaciones militares que tenemos; laseudomilitar que representa la emisora de la CIA «Radio

Liberty» en Girona, y también la de L'Estartit, que es una estación de comunicaciones Loran que comunica con las estaciones de la OTAN en Italia.

— *Cambiando de tema, vosotros habéis estado investigando el asunto de la intoxicación misteriosa por ahora transmitida por el aceite de colza; ¿descartais la posibilidad, apuntada en los primeros meses, de un accidente o prueba de armas bacteriológicas?*

— En principio la posibilidad no la descartamos; lo que ocurre es que por el momento no disponemos de más pruebas para continuar la investigación que estábamos realizando. Nosotros nos planteamos si el fenómeno epidémico podía explicarse partiendo de la hipótesis de que el centro irradiador fuera la base norteamericana de Torrejón de Ardoz. A partir de aquí, estuvimos trabajando algunas de las posibilidades y buscando si se habían producido casos de utilización de armas bacteriológicas con resultados parecidos. Para entendernos diremos que las armas bacteriológicas son bioló-

Más allá de la no violencia

El Grupo Antimilitarista de Barcelona (GAMBA) se formó el pasado mes de setiembre a partir de la fusión de dos grupos: el GANVA (Grupo de Acción Directa no-violenta anti OTAN) y el COP (Colectiu per una Objecció Política). A pesar de la fusión, el grupo resultante sigue siendo numéricamente pequeño pero muy activo. Sus miembros han realizado innumerables acciones de teatro en la calle, charlas, etc. y hay que considerarlos como los pioneros de la lucha anti OTAN en Catalunya. En la actualidad están integrados en la Coordinadora de Comités anti OTAN de Catalunya y editan una revista men-

sual que lleva por título «La pulga y el general».

«El GANVA era un grupo que surgió hace tres años», nos cuenta un miembro del actual GAMBA. «Era un grupo centrado en la lucha contra el ingreso del Estado español en la OTAN y contra los tratados bilaterales con los USA, aprovechando todo eso para impulsar un movimiento antimilitarista de contenidos más amplios.

El COP cubría otro campo de lucha dentro del antimilitarismo, el campo de la objeción de conciencia. Pero una objeción de conciencia muy distinta a la que existía hasta entonces, una objeción de consciencia política: o sea

plantearse no ir a la mili, no por razones no violentas, pacifistas, éticas o religiosas, sino por motivaciones políticas; partiendo de un análisis de los ejércitos como instrumentos de las clases dominantes para reprimir la lucha de clases. Por otro lado el COP partía de una posición más amplia respecto a la campaña por la objeción, que era la de conseguir la coordinación con otros grupos (comités de soldados, desertores, etc.) y plantear un frente de lucha con ellos bajo un objetivo común que era la supresión del servicio militar».

— *¿Cuál ha sido el resultado en síntesis, si lo ha habido, después de la fu-*

sión de ambos grupos?

«El nuevo grupo ha recogido el planteamiento del COP en el sentido de no definirse no violento, no ser pacifista, y por otra parte adopta un campo de trabajo más amplio que el que tenían tanto el GANVA como el COP, el campo propiamente antimilitarista. Aunque de momento, por razones de capacidad de trabajo, hemos decidido reducir nuestra acción a las campañas contra la OTAN, las Bases y el servicio militar, todas ellas las vemos como un medio para articular un futuro movimiento antimilitarista en el sentido más amplio del término y desde una perspectiva no específicamente pacifista o no violenta».



Dibujo de portada de la revista «La puça y el General» correspondiente a octubre. El antimilitarismo es desde hace ya muchos años una componente de la cultura catalana.

gicas, son unos organismos vivos de diferente naturaleza, o bien sustancias infecciosas derivadas de esos organismos, destinados a provocar la muerte. Sus efectos dependen de su aptitud de multiplicarse en el hombre, el animal o la planta afectada.

Descubrimos que los Estados Unidos habían probado ya armas bacteriológicas en su territorio 239 veces entre 1950 y 1966. Es una cosa que luego, unos 10 años más tarde, ha sido divulgada por el Departamento de Defensa. Entre estas pruebas hubo algunas que producían los efectos de esa «neumonía rara». Por ejemplo, entre el 20 y el 26 de septiembre de 1950, un destructor de la marina norteamericana diseminó sobre San Francisco unas 500 partículas de un virus por cada litro de agua. Estas partículas eran portadoras de una pulmonía que afectó, como mínimo, a 12 personas, una de las cuales murió. A partir de aquí, la

suposición de que la neumonía partía de Torrejón tenía unos mínimos de credibilidad, más si tenemos en cuenta la importancia de la base —en ella se encuentra el mando de las fuerzas norteamericanas para el Mediterráneo occidental— que hace que allí deban existir no sólo armas nucleares sino también armas bacteriológicas o químicas. Teniendo en cuenta esto, podemos contemplar la hipótesis de un accidente o de un experimento realizado conscientemente, por ejemplo utilizando pesticidas aplicados a las aves que pueblan en gran número la pista de aterrizaje de la base. Esto último podría explicar también la difusión de la epidemia...

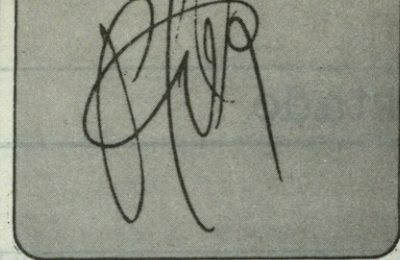
Evidentemente estoy hablando de una posibilidad sobre la que no hay pruebas, pero que mientras no se resuelvan todos los puntos oscuros que presenta el caso no puede ser

descartada. Y hablando de los puntos oscuros, hay que señalar el porqué se ha detectado el fenómeno en la zona centro cuando el aceite de colza se vendió en todo el Estado e incluso en el extranjero...

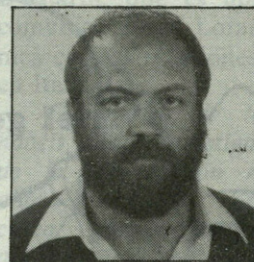
— Volviendo a terrenos más palpables, ¿qué reflexiones y consecuencias introdujo el 23 de febrero en vuestras concepciones antimilitaristas?

— En el orden teórico yo diría que nos ha obligado a plantearnos más las relaciones entre el aparato militar, el Estado y las clases sociales. Dentro de esa triple relación, se trataría de establecer y analizar cuál es el campo de autonomía que posee el ejército respecto al Estado y a las clases sociales, sobre todo las que le dan sustento. Pienso que las concepciones clásicas simplistas de hablar del ejército como instrumento de la clase dominante sirven como esquema teórico, pero la realidad es más compleja. Esta realidad es, por ejemplo, que el golpe de Estado del 23 de febrero no podemos afirmar que fuera deseado por el conjunto de la clase dominante. Es un terreno a estudiar y analizar profundamente, que no sólo nos afecta a los antimilitaristas sino a cualquier colectivo social que pretenda transformar el actual sistema.

En el orden práctico, el 23 de febrero sirvió, por así decirlo, para reafirmarnos en nuestra concepción de antimilitarismo, un antimilitarismo que no sólo lucha por el desarme o por la paz, sino un antimilitarismo más combativo que ataque la raíz del problema que es el papel del ejército. Lo que ha quedado claro es que en el Estado español no podemos permitirnos el lujo de disponer de un movimiento antimilitarista que no desmitifique el carácter de clase del ejército. Así que tenemos que plantearnos temas como el del golpismo o la intervención en Euskadi, etc. y, en síntesis, desmitificar el concepto de «defensa nacional» y de ejército «neutral», comprendiendo que se trata de un aparato al servicio de unas clases, pero también con una cierta autonomía. Eso sería lo que habría que definir más después de la experiencia de febrero.



Esos cantores que también autan



R. Castellano

Es de suponer que, si hay cantores que cantan, deben existir autores que autan. Corolario, que los cantautores cantautan. Sometido el enigma a las respectivas esfinges académicas de las lenguas española y vasca, y tras enconados debates que provocaron en los eximios filólogos insolación interna por exceso de luces cerebrales, catarros raquídeos y diversas contusiones en el trigémino por excesiva presión de los quevedos, el asunto léxico éste de la cantautoría quedó flotando en el terreno de la discordia, la indecisión y las posturas irrenunciables. En Euskaltzaindia la propuesta primogénita de «abestegile» quedó rechazada de plano por fácil, y pronto fueron brotando las opciones a través de cánulas y megáfonos protésicos: «egiohiulari»; «kantastortzaile»; «sorasbesle»; «abes-zertulari»; «burutukantaile». Os parecerán pocas para elegir, pero es que de inmediato emergió una cuestión de fondo, que no sólo era etimológica, sino epistemológica. A saber: dentro del término «cantautor», ¿qué elemento priva sobre el otro? ¿El cante o la autoría? Al existir de nuevo división de posturas, Euskaltzaindia prácticamente se cuadrículó al colocarse sobre el tapete —¡cuánto estornudo, Señor!— las acepciones de «ohiusortzaile», «sortukantari», «abesorgile», «zertuabeslari», «kantaburutulari». A la hora de cerrar la presente edición el litigio se mantiene en altas cotas de polémica y han saltado por la presión dos o tres bragueros e infinidad de parches porosos Sor Virginia Wolf. Porque, para mayor babel, se ha presentado un comando autónomo de antropólogos que, antagonizando frontalmente con un reducto de etnógrafos tradicionalistas, argumentan que en el vasco de la segunda glaciación predominan las pulsiones de facticidad en el símbolo del cromlech-huevo/intuición fabril-genética en relación del dragón siderúrgico, con lo cual se anula la teoría de los viejos etnólogos aludidos, que se basaba en que, cuando la Atlántida, los guascones, waskon-des o ahuscuones tenían alas, eran ornitomorfos y chillaban como golondrinas al desaparecer el sol-lauburu por occidente (de ahí viene, dicen otros sociólogos psiquiátricos de masas, cierta tendencia a adherirse a la OTAN).

Por lo que se refiere a la Academia Española de la Lengua —título que, dada la edad de sus compromisarios, daría lugar a no pocas ironías sexológicas que harían las delicias del señor Cela—, como allí se ha asumido ya la inevitabilidad del palabro «cantautor», ahora corre la quina Santa Catalina mientras los inmortales —momias— deciden acerca del verbo aludido al principio de estas líneas: «cantautar». Los tecnócratas ya han sacado a la luz su tesis: «cantautoriar»; pero ello sólo en el caso de que el cantautor tenga el grado de Señoría o Excelencia. Para hacerlo más claro: que lo mismo que el pueblo reza y los ministros —de ministro para arriba— oran, los plebeyos cantautan; y, por poner un ejemplo, si Calvo Sotelo inventara en el piano —hablo en terrenos de utopía— una pavana-salsa, en vez de cantautar, cantautoriaría. «Su señoría no puede ponerse en este momento porque está cantautorizando», diría el secretario a los pelmazos. Y ahora, dejando a un lado a los terminólogos de márketing, echemos un vistazo a las antologías para «cantautor» hechas por sufragio, y que conceden preferencia a: «cantaengendrador» o «engendrocantante» —éste último calificado de delicioso por la oposición estética—; «creapayador»; «trovautor»; «milongoelaborador»; «chantreinventor»; «antifonocomposicionista» y «factorapsoda». Todos los cuales engendrocantarían, creapayadorearían, trovautarían —en el caso de eminencias políticas, y según la regla gramática antes citada, trovautorarían—, milongoelaborarían, antifonocompondrían y factorapsodarian. A la hora de concluir estas líneas, y con el redactor-jefe de la casa haciendo los aspavientos de rigor al exigir las entregas, nos seguimos preguntando para qué sirven los cantautores, las academias y Maricruz Soriano.



Guerra y paz, Reagan y Brezhnev

Eso que se ha dado en llamar «poder de convocatoria» no siempre ha sido función de la bondad o justicia de una causa. El demagogo ha sabido con harta frecuencia desviar al demos del buen camino. Los pueblos sólo aprenden a fuerza de engaños y desengaños. Hitler y Mussolini congregaron enormes multitudes frenéticas. Franco llenaba fácilmente la Plaza de Oriente y Perón hacía otro tanto con la también muy vasta Plaza de Mayo. Y dejemos a un lado la Plaza de San Pedro, pues son millones los que se hallan, como lo sabe bien el Papa Wojtyła, a la ansiosa espera de palabras y ademanes de consuelo y esperanza. En realidad, ese «poder de convocatoria» depende en parte muy importante de la organización, de la propaganda, de seguridades y protecciones y de otras muy diversas circunstancias. No es lo mismo deslizarse a favor de la corriente que afrontar los botes de humo, los pelotazos y hasta las balas de las FOP.

Otra parte, también muy principal, de ese «poder de convocatoria» depende de la sensación de urgencia, de peligro inminente, de deslizamiento hacia la catástrofe, de necesidad de asegurar ese bien primordial que es la misma vida. Es la sensación que se está adentrando rápidamente en todos los pueblos europeos y explica las innumerables y multitudinarias manifestaciones en favor de la paz y el desarme que se han registrado ya y continúan aún en las capitales y ciudades importantes de Europa occidental. ¿Acaso el Consejo Mundial de la Paz, la Comisión de Desarme de la Asamblea General de las Naciones Unidas y los grupos ecologistas y pacifistas tienen, aun ignorados por los *mass-media*, tan extraordinaria capacidad para movilizar a la gente? No. También ha influido en este, al fin de cuentas, esperanzador fenómeno el inefable Ronald Reagan. Sí, el irresponsable cowboy de la Casa Blanca.

Celebró recientemente una conferencia con directores de diarios. Siempre con «valores entendidos», uno

de los visitantes le preguntó, con aparente ingenuidad, si era posible «un limitado intercambio de disparos nucleares sin desencadenamiento de una guerra nuclear». He aquí lo que contestó Reagan: «Honradamente, no lo sé. Mientras se tenga esa especie de empate, en el que... bien... ustedes hacen sus disparos y nosotros hacemos los nuestros... bien... puedo imaginarme el intercambio de armas tácticas contra tropas en campaña sin que ninguna de las grandes potencias apriete el botón». Y como al desgaire, añadió: «Debo señalar que cuanto ha sido dicho y se incluye en sus manuales indica que la Unión Soviética, en contraste con nosotros, cree que una guerra nuclear es posible y que la pueden ganar».

Estas gravísimas palabras fueron retenidas durante 48 horas. Había que dar tiempo, se dijo, para que los directores de los diarios escribieran sus reseñas. Seguidamente, la Casa Blanca dio la luz verde. Y hubo la natural conmoción en el mundo, por mucho que nuestros *mass-media* siguieran como si no hubiera pasado nada.

He aquí la casi inmediata reacción de Leonid Brezhnev: «Sólo quien haya decidido suicidarse puede iniciar una guerra nuclear con la esperanza de salir de ella como vencedor. Sea cual fuere el poder del atacante, sea cual fuere el método que elija para desencadenar la guerra nuclear, no conseguirá sus objetivos. La represalia seguirá de modo ineludible». Es más. Como un complemento a la propuesta que Moscú ha presentado en la citada Asamblea General, a fin de que se declare «reo de lesa humanidad» al gobernante —y al país— que sea el primero en recurrir al arma nuclear, Brezhnev dijo: «La Unión Soviética no tiene la intención de ser la primera en usar las armas nucleares. Invito al presidente Reagan a hacer una declaración análoga. Porque es manifiesto que, si no hay una primera bomba nuclear, no habrá una segunda ni una tercera».

Todavía se está esperando que el tragicómico personaje que el «complejo industrial-militar» tiene instalado en la Casa Blanca formule la declaración que Brezhnev le pide. ¿Cómo extrañarnos de la alarma de Europa, tanto en el Oeste como en el Este? Muchos se dicen que EE.UU. quiere que Europa soporte, en aras del Nuevo Mundo, la catástrofe nuclear. Al fin de cuentas, con la bomba de neutrones, muchas cosas, aunque sin vidas humanas, quedarán en pie. ¿Locura? Sí, pero ¿cuándo y cómo se pone a Reagan la camisa de fuerza?

Poco han arreglado las cosas ciertas rectificaciones. Decir que Reagan se ha limitado a insistir en la doctrina de la «respuesta flexible», de la «guerra nuclear limitada», aceptada por EE.UU. y sus aliados desde hace años, en el sentido de que «el empleo de armas nucleares tácticas no debe llevar necesariamente al holocausto nuclear», no puede tranquilizar a nadie. Aunque parezca tranquilizar a hombres como el canciller Schmidt o el presidente Mitterrand. Ya ha surgido un nuevo neologismo: ¿habrá después de Hiroshima un *Euroshima* infinitamente más serio? La procesión anda por dentro de todos. Porque, a medida que la crisis económica mundial se agrava, se advierte que el «complejo industrial-militar» y el gran capital son cada vez más incapaces de volver sobre sus pasos. ¡Peligro de guerra, peligro de muerte!

Como para todos los pueblos, la lucha por la paz y el desarme se ha hecho para los vascos un objetivo de máxima prioridad. También entre nosotros hay insensatos. Como esos «estatutistas» que nos quieren meter en la OTAN e imponernos Lemóniz. Los plazos, ay, se están cumpliendo. Y las deudas, ay, tendrán que pagarse.

elkarrizketa



Gabonetarako irradi eta telebista euskaraz

Alex Oiartzabal

Aspaldi esan zuten Gasteizko gobernuaren ordezkariak euskal irradi eta telebista bat martxan jartzeko asmoekin zirela. Hitzak hitz eta arazoak arazo, momentuz horrelakorik ez dugula, bistan da. Hala ere, gorago aipaturiko ordezkari hoiek, eta Labaien jaunak konkretuki, euskarazko irradi eta telebistaren beharra ezagutu ondoren, laister izango ditugula gure artean berraldarrikatu dute. «Euskal Herrian Euskaraz» taldeak hitza hartu diete eta gabonetarako nahi dituela bai eta esan ere!

Gabonetarako irradi eta telebista euskaraz» kanpainari ekin zaio eta kanpaina horren zehatzak, eraketa eta helburuak ezagutzeko «Euskal Herrian Euskaraz» mugimenduko idazkari lanak daramazkien Joseba Alvarezengana jo dugu.

PUNTO Y HORA: Zertarako eta zein helburu dituzue «Gabonetarako telebista eta irratia Euskaraz» kanpaina honetan?

JOSEBA ALVAREZ: Esan beharra dut hemen aipatuko diren gauza gehienak «Euskal Herrian Euskaraz» mugimenduaren linea jarraitzen dutela, halaz ere nire izenean hitzegingo dut, eta ez mugimenduaren izenean.

Esan beharra dago EHE mugimendua, nahiz eta talde autonomoz eratuta egon koordinaturik daudela, eta beraz ez da alderdi politiko bat.

EHE duela bi bat urte Durangoko liburu azokan sortu zen, euskarak alde guztietatik jasaten duen zampaketaaren aurka borrokatzeko. Argi eta garbi ikusten dugu gure herri proiektua derrigorrez euskalduna izan behar duela, euskararik gabe ez bait dago Euskal Herririk, agian Pais Vasco edo Pays Basque,

bainan inolaz ere ez Euskal Herria.

Azken urte hauetan gure herrian borroka mota berriak sortu dira, batzu instituzioen barruan, beste batzu instituzioetatik kanpora, eta beste batzu, herri mugimendu gisa, eta beraien borroka arlo batetara zehaztuaz: gestorak, komite anti nuklearrak, ekologistak, emakumeak, homosexualak eta beste hainbeste.

Talde hauen egin beharra, eta egiten ari direna nere ustez, herri mailan benetako kontzientzia bat lortzea da, ez bait du ezertarako balio Estadoko aparatoak eskabide hauek onartzea, gero herriak ez ba du asumitzen, eta berak ere bultzatzen. Ikuspide honetan sortzen da euskararen arloan herri mailan borrokatuko diren taldeak, Euskal Herrian Euskaraz taldeak.

Euskara, beste eskabideak bezalaxe, partidu politikoen programeetan eta alternatibetan azaltzen da, baina errealitatea beste bat da: KASeko puntuetan adibidez azaltzen da, edo PNVren programan, bainan ez dute inolaz ere seriotan hartzen. Hau delata sortu ziren beraz Euskal Herrian Euskaraz Taldeak.

Aurten, maiatza aldean, gure

ekintzen programaren bigarren puntua jorratzen hasi gara: komunikabideak eta zehazki Telebista eta Irratiarena. Euskara kontuan dugunok, eta herri proiektua euskalduna dela pentsatzen dugunok, zera ikusten dugu: ikastolen, AEKen, eta euskararen erabilpenaren dinamika sortu nahi dugun taldeen lana, askotan ingurune erdaldunak deuseztatzen duela, eta beraz aldatzen ez bada, lan hau galtzen dela eta galtzen ez bada ere, oso zaila egiten dela. Alde honetatik ikusi beharko lirateke lehen ikutu genuen «Euskararen Presentzia publikoa» edo errotulazioen kanpaina. Esan beharra dago ez dugula betirako beste arlo hau utzi, baizik eta oraingoz bigarren arloa lantzen ari garela.

Askok gabonetarako irratia eta telebista euskaraz eskatzea astakeri bat dela diote; guk esan beharra dugu ez dela guk asmatutako epe bat, baizik eta gobernuak emandako bat.

EGINen 1980.VIII.20ean Ramon Labaienek: (...) pensamos que el tercer canal es realizable en un plazo no superior a año y medio. (...)

EGIN: Vamos a concretarlo: el tercer canal se creará dentro de año y medio y con él vamos a intentar potenciar el euskara. (...) en ese momento en una primera fase, tendríamos el primer y segundo canal del Estado en castellano, y un tercer canal en euskara. Beraz aurtengo gabonetarako

DEIAN 1981-I.30ean:(...) el señor Labaien expuso a los asistentes su programa para el presente año (...). En el tema de la radio, el señor Labaien dijo que «se crearán cuatro emisoras de frecuencia modulada con 24 horas de emisión al día y con una incidencia cultural

nacional en euskara». Beraz aurtengo gabonetarako

Gure kanpaina honen helburuak beraz hauek lirateke:

1.— Herrian behar honen kontzientzia sortzea.

2.— Aurtengo gabonetarako eta Euskal Herriko eremu osoan, Euskarazko telebista katea. Bere programazioa euskara hutsean emango lukeena.

3.— Aurtengo gabonetarako Euskal Herriko eremu osoan Euskarazko irratia bat. Bere programazioa Euskaraz soilik emango lukeena.

4.— Euskal Herri eremuan bereziki, bere emankizunak hedatzen

Aurtengo gabonetarako Euskal Herriaren lurralde osoa hartuko lukeen telebista katea nahi da. Telebista horren programazioa euskara hutsean izan beharko litzake.

Euskal Herriko edozein izkinetan entzun ahal izango zen irratia beharrezkoa dugu.





Euskara kontutan hartzen dugunok, herri proiektora euskalduna izan behar dela pentsatzen dugunok oztopo franko aurkitzen ditugu gure bidean._____

Ingurune erdaldunak euskararen erabilpenaren alde egiten diren ekintzak murrizturik uzten ditu._____

dituzten irrati-telebista erdaldunetan, euskararen erabilpena, maila diglosikotik elebitasunaren mailara igarotzea: gaitan eta forman euskarari erdararen maila, berbera emanaz.

5.— Hilabete baten barruan, lehen aipaturiko puntuei buruz, erakunde publikoen iritzi publikoa. Epeak, bitartekoak eta bitarteko horiek martxan jartzeko finantziabide eta finantza-iturriak, zehatz adieraziz.

6.— Goian aipaturiko eskakizunok, Euzko Gobernuaren boferearen lehentasuna behar dute, oinarrikoak baitira, Euskal Herriak (euskararen Herria) bizirik iraun dezan. Horrelakorik bere esku ez balego, Madrilgo eta Pariseko gobernuak ez dutela eragozpenik jarriko, uste dugu, herri eskubide soilak direnez Aitzitik Euzko Gobernuaren bitartekotasuna aski ez balitz, Herriari jakinarazi behar lioke, eta bere laguntzaz erdietsi.

P. y H.: *Euskarazko irati telebista*

batek benetan aldatuko ahal luke, zuen ustez, eta nola, gure euskararen agonia luze hau?

J.A.: Esan beharra dago eta gure txostenean aipatzen dugun bezala, hizkuntz baten normalizazioak guttienez lau arlo ukitu beharko lituzkeela:

a) Euskararen presentzia grafikoa: ezaugarri publikoak...

b) Komunikabideek: idatzia, telebista irrati, ...

c) Administralgoa: papeleo burukuratiko guztia, eta administrazioaren ekintzak.

d) Hezkuntza: haurrena, nagusia, publikoa, pribatua, ...

Beraz telebista eta irrati, lau arlo hauetako baten zati bat besterik ez da, baina era berean ere garrantzitsuenetako bat.

Askok euskararen egoera txarra ez dela diote, eta uste dut informazio txiki bat ematea ona litzaketela gure buruari galdera hau berriz planteatzeko: Catalunyan katalan hutsez ematen diren zentroak %6ra

ez dira iristen, baina halaz ere 18-20 ordu telbista katalan hutsez dardukate, irrati ere bai, egunkari eta duela gutxi Pujol batek, gobernuan katalanez ari zen bitartean, katalan hizkuntzaren egoera benetan larria zela zioen. Zer esan hemen Euskal Herrian, ez dugu telebistatik, ezta irratiarik, gobernuan oraindik behintzat ez dago euskararen departamendurik, bertan denbora guztian erdaraz ari dira, guk ikastola gehigo ditugu bakkarik, eta gainera oraingoz nolako erresultadoa ematen ari diren hizkuntzari dagokionez galde iezaiozue edozein andereino edo maixuri.

Hau alde batetara utzirik, ikargaria litzateke haurrek eta haur ez geranok, aste batean telebista aurrean zenbat ordu pasatzen dugun ikustea. Euskaldun hutsak diren herri txikiak ere erdalduntzen ari dira, eta kaso hauetan telebistak eta irratiak arduradun nagusiak direla garbi dago, sukaldeko azken izkinaraino ere erdara eguneror iristen bait da. Beraz konstituzioan dion bezala, «nadie podrá ser marginado por razones de lengua, (...)» jarraituz euskaldunak gure etxeetan, kalean eta non nahi euskaraz entzuteko eskubidea dugu, eta euskara jakin gabe eta ikasi nahi dutenek ere bai, eta eskubide hau ez dugun bitartean marjinatuak gaudela esan dezaieku. Gure ustez, euskara telekomunikabideetan sartzen ez bada, galduko dela argi ikusten dugu, eta horregatik guztiz gonbenigarria dela diogu, eta zer esanik ez gainera beste arloak ere bitartean jorratzen badoaz.

P. y H.: *Irrati prentsa kanpainaz aparte, ez al duzue beste ekintzarik antolatzeke asmorik?*

J. A.: Hizkuntza baten normalizazioa, lau arloetatik jorratzen den zerbait dela esan dugu. EHE taldea, ekintza programa baten arauera mugitzen da. Lehen euskararen presentzia barruan ezaugarri publikoei ekin genien, eta orain lan arlo hau betirako utzi gabe, Telebista eta Irratiaren arloa lantzen ari gara. Beste ekintzetan hasi baino lehen orain dugun ekintza bukatu behar dugu eta gero gure normalizazioarako landu behar diren beste arlo batzuetan lanean hasiko gara.

P. y H.: Zuen erakundeak bakarka, ala ikastolen federazioekin eta beste euskal erakundeekin koordinaturik burutu behar duzue kanpaina?

J.A.: Euskararen normalizazioa euskararen erabilpenaren bidetik hasi behar dela pentsatzen dugunok, kanpaina honetan parte hartu beharko genuke. Alde honetatik ikusita, eta kanpaina hau burutzeko, EHE hego aldeko AEK, ikastola, FP, eta irakaslegoarekin harremanetan jarri da. Herrialde batzutan fabriketara eta bankutara presentatua izan da txostena laguntza eskatuz. Oraingoz erantzun ona jasotzen ari garela esan dezakegu. Bestalde, ez dugu federazio guztien erantzunik jaso oraindik. Eskola estataletara, institutoetara, eta lantegi askotara ez gara iritsi mediorik izan ez dugulako nahiz eta iritsi nahi izan.

P. y H.: Kanpainaren txostenean euskarazko irrati telebista kateaz gainera Euskadin diharduten beste irrati eta telebistak ere (euskararenganako zampaketa diglosikoa jarrai ez dadin) euskara erdararen maila berdinean exijitzen duzue. Hortarako ba al duzue nolabaiteko presiorik egiteko asmoa.

J.A.: Gorago aipatu dudan bezala Telebista eta irratia kanpainaren eskakizunak sei dira, hauetako bat zuk aipatzen duzuna delarik. Gure eskabide hauek maila berberekoak dira, eta kanpaina hau globalki aurrera daramagunez gero puntu hau besteen artean bat gehiago litzateke. Batez ere euskara ez dakitenen ulermen pasiboa lantzeko beharrezkoa da.

P. y H.: Loiolako irratiko Jose M. Iriondo adiskideari entzun diodanez «Euskal Herrian Euskaraz» taldeak irrati telebistaren kopuruaz eginiko txostenak, akats batzuek baditu, adibidez, portzentaia horietan ez da inguru edo entzulegoa kontuan hartzen. Ezpaita berdin berdin «Segura Irratia»ren edo «Bilboko Irratiaren» entzulegoa. Edo ez da berdin ordubetean euskal musika hutsez ala euskarazko ihardunaldi batez aritzea.

J.A.: Egia da txostenean agertzen ez den zerbait dela, baina esan beharra dugu nahiz Bilboko edo Goiherriko entzulegoa diferentea izan, biek beren etxeetan, irratia edo telebista euskaraz entzuteko eskubide berdina dutela, besterik

ez bada, lehen aipaturiko ulermen pasiboa lantzeko.

Beste aldetik egia da ere, ez dela berdin musikaz edo elkar hizketa batez betetako ordubete bat. Euskararen erabilpena irratietan neurterakoan euskara hitzegina oinarritzat hartuko bagenu, orain baino askoz desproporzio haundiagoa gertatuko litzake, eta beraz euskararen egoera askozaz diglosikoagoa izango litzake.

Bestalde, dato txosten bat da, eta ez estudio profesional edo soziologiko bat.

P. y H.: Zenbait mahaietan «Euskarazko irrati telebista katea» eskatuz firma biltzen zabiltzate. Nola doa bilketa hau eta noiz entregatuko dizkiozue Euzko Jaurlaritzako Labaien jaunari, Nafarroako Diputazioari eta Madrilgo Kultur ministroari?

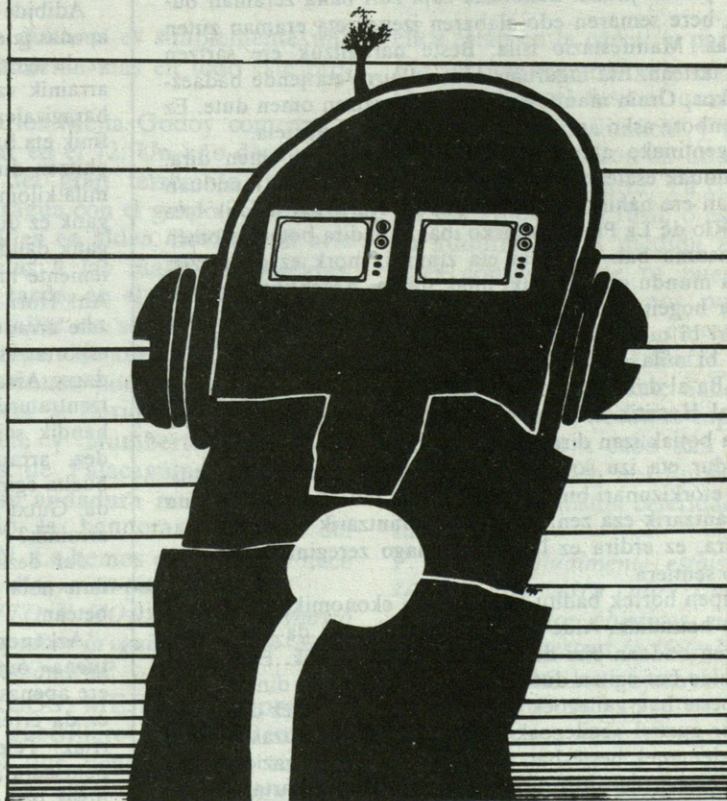
J.A.: Ikasle, irakasle, langile, AEK eta nahi duen jende guztiarekin firmak biltzea pentsatu dugu. Herri batzuetan festa edo jaialdiak zirela

eta, firma batzu bildu dirá: adibidez, Gernikan, Bermeon, Tolosan, Donostian,... eta horrezgain herri batzuetan bi aldiz bilduko dirá: Bizkaian azaroaren lean eta 8an, Araban lean, Irunean eta Donostian lean eta 7an, e.a. Oraingoz nahiko firma bildu ditugu. Firmekin batera ere dirua bildu beharko dugu kanpaina ordaintzeko.

P. y H.: Badakizuen ez Donostian euskal irrati-telebista eskola aurrera doa, aurkezle talde bat eta bikóztaille talde haundiago bat ikasten ari direlarik. Ba al duzue eskola horrekin harremanik, eta zer derizkiozue?

J.A.: Guk kanpaina honi hasera ematea pentsatu genuenean, dagoeneko kurtzilo batzu egin ziren batzuekin arremanetan jarri ginen zein lanetan zeunden jakitearren eta beraien lan produzkiea nolakoa izan zitekeen jakiteko, prentsak eman zuen informazioa minimoa nolabait betetzeko.

GABONETARAKO IRRATIA/TELEBISTA EUSKARAZ



EUSKARAZ!

Haizelarreko berrimetroa

Xabier Amuriza

Argentinako esperantza galduta



Xabier Amuriza

Aldizkari honetako irakurleek badakite berrimetroa Argentinan zehar ibilia dela. Joan zen alean hango berri ematen genuen. Argentinako lurak eta lurraldeak, hango euskaldunak eta euskaldunen ondorengoak, hitz batez, nahiko gauza atseginak, gu bezala hamabost egunerako doazenentzat. Baina Argentina bera? Nola hango barne tenperatura hartzen saiatzeko tentazioari eutsi?

Ez zen erreza. Alde batetik denbora gutxi eta galdera zakin egiteko giroa ez. Eta bestetik, eginda ere, erantzun haundirik jaso ezin. Bildurra hezurretaraino sartua. Norbaiti zerbait azal erazteko aukerarik topatzen ez zen errez. Gure ustez galdera arin bat, haien zati bat astuna zen. Orain lagun artean eta horrela, zerbait elkarri esaten hasiak daudela esan ziguten. Duela oso denbora gutxi, lagunak lagunekin ere ez omen ziren ausartzen politikarik aipatzen. Gogoan izan oraindik «estado de sitio» dutela.

Ostegunero seme-alaba alduen amek egiten duten manifestazioa ikusi genuen. Harrigarria. Ez ziren asko. Berrogeita hamarren bat emakume, Presidentzi Etxearen aurreko plazan jiraka. Bakoitzak zapi zuri bana zeraman buruan, bere semaren edo alabaren izenaz eta eraman zuten egunaz. Manifestazio isila. Beste narbaitzuk ere sartzen ziren tartean. Eta inguruan dena zakurra eta jende badaezpada. Orain manifestazio hori toleratzen omen dute. Ez da denbora asko ama guztiak barruratzen zituztela.

Argentinako alduak hogeita mila inguru omen dira. Aldenduak esatean, badakizu non dauden. Beste munduan eta han ere nahiko urrun edo zakon. Harri bat lepotik lotu eta «Río de La Plata» izeneko ibai haundira botatzea omen zen sistema bat. Ofizialki eta zihurki, inork ez daki ezer. Baina mundu guztiak daki hilak direla. Argentinako populazioa hogeita hamazortzi miloi izanik, proportzioan hiru miloi bi mila dagozkie hogeita milatik. Beraz, Euskal Herrian bi mila alduak eta ibaira daurtirik egotea bezala. Ba al dakizue zer litzatekeen hiru edo lau hilabetetan Euskal Herriak bi mila neska-mutil horrela alduak eta ibaira botiak izan direla jakitea?

Bildur eta izu sobera motibatu horrez aparte, Argentinako etorkizunari buruz berrimetroak ikusi zuenik tristeena esperantzarik eza zen. Inolako esperantzarik ez. Ez epe laburrera, ez erdira ez luzera. Ez dago zereginik. Hori zen hango sentiera.

Etsipen horrek baditu bere arrazoi ekonomiko eta soziologiko haundiak. Alde batetik, Argentina ez da nazio bat, elkarren ondoan bizi den nazio pila bat baizik. Euskaldunek talde bat egiten dute, italiarrek beste bat, dinamarkarrek beste bat, gailegoek bat bat (euskaldunak ez diren espainiar guztiak «gailegoak» esaten diete, andaluzak badira ere), alemanek beste bat, eta abar. Talde edo nazio hauek beren hesparruan bizi dira. Taldetik taldera elkartasun edo solidaritate senik apenas dagoen. Horrela zaila egoera politiko bati buelta emateko moduko mugimendu masiborik sortzea. Emigrazioz eginiko nazioen ondorio beltza.

Ekonomia aldetik, berriz, Argentina inbutu haundi bat

bezala da, dena Buenos Aires-era daramana. Populazioz hirutatik bat baino gehiago Buenos Airesen dago. Hiri izugarria, iruditzen ere ezinekoa. Ekonomiako erresorte guztiak hementxe bildurik daude. Munstro izugarria. Buenos Aires Argentina guztiaren bizkarretik bizi da. Ez dago hainbeste goserik eta miseriarik. Nola hirutatik bat baino gehiago biltzen duen muntrotzar honi bueltarik eman Argentinako lurralde amaigabeetan zehar sakabanaturik dauden beste jende esplotatuek?

Adibide argi eta harrigarri bat jartzeko, Argentinan apenas jaten duten arrainak. Jatetxerik ederrenetan arrainik ez da ageri ere. Dena okela eta okela. Galdetzen badiezue, arrainik ez zaiela gustatzen erantzuten dizute. Okela edo haragizaleak direla. Nola ordea, arraina bezalako janari finik eta bariatutik ez gustatu? Badakigu gustuak egiten eta ohitzen diren modukoak direla neurri haundi batez. Hiru mila kilometrotako itxas ertza dute. Arraina nahi aia. Zergatik ez dute harrapatzen? Preparatu gabe daudelako. Zergatik daude preparatu gabe? Argentinan lurrun edo terrateniente haundiek agintzen eta dena maneiatzen dutelako. Ah! Hori beste gauza bat duk. Lurrun haundi horiek ez zaie arrantza indartzerik komeni. Harrapatzen den apurra esportatzeko da. Barruan geratzen den apurra oso garesti dago. Arrainaren elaborapen guztia Buenos Airesen kontzentratuta dago, beste ekonomia guztia bezala. Orduan handik seirehun kilometrotara dagoen Nekotxean, adibidez, arraina harrapatzen duzu, baina Buenos Airstik buelta eginda jan behar duzu. Horrela oso garesti ateratzen da. Gutxi eta garesti baldin bada, nola gustatuko zaie, ba, arrainik?

Jar dezatela ugari eta haragiaren prezioan eta ikusiko dute nola gustua hartzen dioten, astebetean ez bada, urtebetean.

Azkenez Argentina Hego Amerikako naziorik «europartuena» omen da. Kuba, Nikaragua eta abar non dauden ere apenas dakite. Hango komunikabideak dauden bezala, ez da errez ere jakiten. Zer egunkari tristeak eta barregarriak! Telebista eta irratiak ere hala izango dira. Zerbait pentsaera aurrerakoi eta progresistatik dutenak Argentinan itorri bizi dira. Itorri eta tristerik, ez baitute inolako irtenbiderik ikusten. Esperantza azken galtzen dena baldin bada, han horixe ere galduta dute. Horixe da tristeena.

Con Carlos Mejía Godoy

Guitarra armada del pueblo nicaragüense

Juan Jose Loizaga

El papel de la canción en un proceso revolucionario es muy amplio, pero básicamente debe ser un elemento de lucha, de denuncia, un factor de cambio en la sociedad. Y si ese proceso ya ha comenzado, debe reafirmar dicha postura de transformación. Hemos dicho, y lo ratificaremos, que la canción no hace la revolución. Es más, el fusil tampoco. Ni la poesía. ¿Qué es lo que la hace, entonces?

Es el fusil, la guitarra, la poesía y todo el arte comprometido más la organización del pueblo y la conciencia revolucionaria.

La guitarra es simplemente una herramienta más en todo este proceso.

Carlos Mejía Godoy comenzó a cantar en el 72. Un año después, a raíz del gran terremoto, recorrió Nicaragua con el grupo «Cuadras», de aldea en aldea, llevando el arte popular a las masas desposeídas. Más tarde, en el 74, formó el primer taller de sonido popular que hubo en Nicaragua (actualmente se cuentan por centenares). Tras conocer a Enrique Duarte, Silvio Linarte y Humberto Quintanilla —Los de Palacagüina— comenzaron su andadura internacional llevando la bandera rojinegra del FSLN. Le hemos entrevistado hace unos días, a su paso por aquí.

PUNTO Y HORA: ¿Qué os movió a empuñar la guitarra como arma revolucionaria?

CARLOS MEJIA: Comprender que guerrillero no solamente es aquél que tiene un fusil, sino el que lo sabe utilizar como tal. Muchos delincuentes, en tiempo de guerra, aprovecharon que tenían un arma a mano para combatir sin conciencia. Hoy, la mayoría de

ellos están en la cárcel, y participaron en los operativos guerrilleros. O sea, no es el fusil el que determina, sino la militancia y el trabajo que se haga con él. Lo mismo sucede con la guitarra. Tú conviertes esa guitarra en fusil, o ese fusil en guitarra, en la medida en que estés consciente de tu puesto de combate. El FSLN nos puso en una trinchera definida, en este caso la lucha con la guitarra. Pero igualmente, si el Frente Sandinista hubiera visto en nosotros capacidades para llevar a cabo una guerra con fusil, también nos hubiera llamado con la misma celeridad para hacerlo.

P. y H.: Actualmente estais realizando una gira por Euskadi. ¿Cuáles son los objetivos que pretendéis con vuestros recitales?

C.M.: Son dos los objetivos fundamentales que nos han traído a Euskadi. Primero, el más importante, denunciar la política de agresión, política cobarde y expansionista, y los planes de hambre contra nuestro pueblo que lleva a cabo el imperialismo yanqui a través de la administración Reagan; las opera-



ciones militares del Pentágono, que en estos momentos ha iniciado la llamada «operación halcón-vista», que tiene por objeto las continuas provocaciones en la frontera de Honduras. Dentro de esta ofensiva nos han cortado la cuota de trigo, los préstamos de varios millones de dólares que habían ofrecido tras la victoria, y, recientemente, hace unos quince días, nos han quitado hasta el hilo quirúrgico para curar las heridas de nuestros niños, la anestesia y los medicamentos. Sin embargo, el pueblo de Nicaragua mantiene firme su actitud: «De pie o muertos, pero nunca de rodillas».

El otro objetivo que nos trae a

P. y H.: ¿Existe por lo tanto una producción musical revolucionaria?

C.M.: No hay esquemas para decir «esta canción es revolucionaria, ésta no lo es». De hecho, puedo tener en mis manos un rifle lo mismo que una canción. Puedo usarlo para cacería, tiro al plato, y puedo también incorporarlo a la lucha liberadora. Lo mismo sucede con la canción. Si un cantante está en un palco con su vestido negro y su guitarra divirtiéndose a los presentes, y su postura como artista se queda solamente en eso, no está cumpliendo con su papel. Por lo tanto, no hay canción revolucionaria; hay actitud más canción revo-

amor al hombre te vuelve violento». ¿Por qué?

C.M.: Porque mientras vivamos en una sociedad de explotadores y explotados, en un mundo donde la injusticia está a la orden del día, mientras nuestros niños vivan hacinados en guarderías, y mientras la educación y la cultura sean un artículo de lujo al alcance solamente de los privilegiados, la única manera —por lo menos en nuestros pueblos de América Latina— de transformar este mundo injusto, mezquino y egoísta, es por la violencia revolucionaria.

P. y H.: Actualmente ¿qué lugar ocupa la cultura en la Nicaragua libre?

C.M.: Un pueblo que vive en la ignorancia, en la noche cerrada del oscurantismo, es un pueblo que no puede tomar conciencia de lo que es, de sus valores, de su capacidad de pueblo —ente pensante protagonista de su propia historia—. Por eso, la tarea más importante a raíz del 19 de Julio —día del triunfo— fue llevada a cabo, con total éxito, con la participación de todo el pueblo y de brigadas internacionales: «La Campaña Nacional de Alfabetización», que destruyó el analfabetismo crónico en nuestro país, herencia del pasado. Hoy más que nunca, hay menos tabernas, menos centros de vicio, y más escuelas; más talleres de sonido popular y menos tugurios; más bibliotecas y menos salas de billares, que ha sido uno de los vicios crónicos que más ha atentado contra la economía de las clases marginadas de Nicaragua.

P. y H.: ¿Cuál ha sido y es el papel del artista? ¿Debe comprometerse o mantenerse al margen?

C.M.: Nosotros decimos que el artista no debe aislarse en su torre de marfil, sino que se debe incorporar como cualquier ciudadano, como cualquier sandinista, a las tareas de la revolución. Y por ello, nosotros —que aquí hemos pulsado una guitarra y ejecutado una canción— somos milicianos. Hemos recibido un entrenamiento militar, y un día cada semana —mientras estamos allí, por supuesto— nos concentramos en los cuarteles y centros de milicia para estar preparados contra cualquier agresión dentro y fuera de nuestro país.

El FSLN nos puso en una trinchera definida, en este caso la lucha con la guitarra.

De pie o muertos, pero nunca de rodillas. Ni nos vendemos ni nos rendimos.

Enorme cantidad de poetas han nacido en las barricadas.

Euskadi es recaudar fondos entre este pueblo laborioso y heroico para llevar a cabo una serie de tareas dentro de la reconstrucción cultural de Nicaragua.

P. y H.: ¿Constituye la canción una forma de militancia válida dentro de un proceso revolucionario?

C.M.: Sí, y además efectiva. Lo hemos podido palpar en las experiencias de América Latina. El ejemplo de Víctor Jara es evidente, y también el de todos los compañeros vivos que no se limitan únicamente a divertirse con su canción, sino a convocar a las masas e invitar a la reflexión. Una canción no sólo debe denunciar, desenmascarar a los enemigos del pueblo, sino que debe proponer algunas soluciones, ya que nuestra voz —que como decía Ernesto Cardenal es «la voz de los que no pueden hablar»— es capaz de llegar a los oídos receptivos de otros pueblos del mundo.

lucionaria.

P. y H.: Háblanos de «Guitarra Armada». ¿Cuáles fueron sus objetivos?

C.M.: «Guitarra Armada» fue nuestra cuota como artistas comprometidos en el momento de la insurrección, ya que no se nos dio el privilegio de tomar un rifle o una metralleta. Entonces, armamos esa guitarra y la pusimos al servicio del pueblo. Se nos ocurrió orientar a nuestros combatientes en el uso de las armas de combate —el FAL, la carabina M-1—, mostrarle cómo debía defenderse contra las agresiones de la Guardia Nacional, cómo se fabricaba una bomba de contacto con elementos caseros, cómo llevar a cabo los operativos militares, qué tipo de municiones se utilizan para cada operativo, etc.

P. y H.: Tú comentaste en cierta ocasión que «el inmenso caudal de

También hacemos el trabajo voluntario los «domingos rojinegros», y participamos en las tareas para levantar la revolución, cortar el algodón, café... allí donde nuestra dirección nos lo indica. Nosotros no somos la excepción. Desde Ernesto Cardenal hasta el último artista —último en el escalafón de responsabilidades, que no en méritos—, todos tenemos una tarea que realizar en la trinchera que la revolución nos asigne.

P. y H.: ¿Se cebó especialmente la represión en el campo artístico y cultural?

C.M.: «Afortunadamente» sí. Y digo «afortunadamente» porque con la represión despertamos. Por ejemplo, cuando cantábamos y nadie nos molestaba, no nos dábamos cuenta de que la canción podía tener algún valor de cambio. Pero cuando vimos que Somoza quería callarnos con bayonetas, y culatas, con represión y cárcel, comprendimos que le dolía el aguijón. Fue así que descubrimos que la canción —y las demás manifestaciones del arte popular— era capaz de llevar un mensaje y crear un ambiente de lucha en los sectores populares. Gracias a esto, nuestro arte comprometido se fue ligando a la revolución.

P. y H.: Qué significó vuestra «Misa Campesina»?

C.M.: Tuvo características especiales porque fue compuesta tomando como punto de partida la experiencia de Solentiname, ese evangelio que comentaban los domingos los campesinos de dicha región. La «Misa Campesina Nicaraguense» es un documento vivo y vital de los valores religiosos comprometidos de un pueblo, de un pueblo que ha sido en un gran porcentaje eminentemente creyente, de un pueblo que ha comprendido que el Cristo que nos habían legado era una caricatura del verdadero. Y el cristiano, en la praxis, ha ido al encuentro del otro Cristo, resurrecto en el obrero, en el campesino que sufre, en el explotado y en el oprimido. Ha echado a andar sin abandonar sus creencias pero rompiendo dogmas de una religión arcaica, a todas luces comprometida con la catequesis, que ha sido la materia prima de la opresión religiosa.



P. y H.: Cómo veis el que se haya comercializado la «Misa Campesina» en discos, cassettes, etc.?

C.M.: Lo veo como un atropello, el mismo que se cometió con la figura del «Che», que ha andado en los vaqueros de los jovencitos por las calles. No es el lugar para que la silueta del «Che» adorne algo. Es más importante que esté en un centro de trabajo o en el escenario de un mitin o una asamblea. Pero esto es inevitable. La sociedad de consumo es voraz, carece de escrúpulos para convertir cualquier cosa —aunque sean las figuras de Marx, Cristo o el «Che»... o la bandera rojinegra del Frente Sandinista— en meros productos de consumo.

Nosotros pensamos que no podemos darnos el lujo, en el marco capitalista, de ser absolutamente susceptibles en estas cosas. Denunciarlas sí, pero al mismo tiempo aprovechar en lo que se pueda las armas del enemigo. Lo mismo que un guerrillero que cuando cae un soldado del frente enemigo recoge el arma y la incorpora a su quehacer revolucionario, igualmente nosotros —que estamos contratados por una firma transnacional que es la CBS— hemos logrado que en un

disco de dicha casa se estampe la bandera del FSLN, cosa que no sabemos que nadie más lo haya logrado. Fue una conquista que se llevó a cabo por haber tenido un éxito anterior como «Tus perjúmenes mujer». Esta canción no fue una canción aislada que pegó por que sí. Constituyó una estrategia de lucha. El Frente Sandinista nos envió a España con un objetivo, hacer un nombre, y desde esa perspectiva proyectar la imagen de una revolución en ciernes, que ahora ha cumplido la primera parte de su programa.

P. y H.: Dentro de la tarea de reconstrucción nacional ¿qué papel está jugando actualmente la Iglesia?

C.M.: El papel de la Iglesia es y ha sido determinante en nuestra lucha de liberación. En tiempos de Somoza, la Iglesia estaba completamente vinculada y comprometida con la oligarquía conservadora, clase dominante de nuestro país, y con la casta militar. Incluso algún arzobispo llegó a ostentar grado de coronel, recibiendo las barras, estrellas y sueldo, bendiciendo con agua bendita los tanques de Somoza cuando iban a masacrar a nuestros estudiantes, obreros y campesinos.

De esa Iglesia conservadora queda algo. No podemos decir que esté totalmente dedicada a las tareas de la revolución. Es un sector, sobre todo el joven, el que está incorporado no solamente como sandinista, sino que algunos de ellos ocupan puestos clave en la administración, caso de Ernesto Cardenal (ministro de Cultura), el padre Escoto (ministro del Exterior) el padre Parrales (ministro de Bienestar social) y Fernando Cardenal (antes director coordinador de la Cruzada Nacional de Alfabetización y ahora coordinador de la Juventud Sandinista).

P. y H.: ¿Puedes describirnos brevemente la situación política actual de Nicaragua?

C.M.: Nuestra revolución se afianza llevando a cabo el proyecto sandinista que se prometió a nuestro pueblo en el momento de la insurrección. Tras lograr alfabetizar a la mayoría, estamos empeñados en este momento en la formación de milicias populares sandinistas. Tenemos más de 200.000 milicianos preparados, además de nuestro ejército, de la policía sandinista y la seguridad del Estado. Recibimos agresiones del imperialismo y de los sectores reaccionarios del área centroamericana. Nuestro pueblo responde con la organización y la mística revolucionaria. Hoy más que nunca, las organizaciones de masas están en sus puestos de batalla. Las Asociaciones de Mujeres «Luisa Amanda Espinosa», la Asociación de Trabajadores del Campo, las Milicias Populares Sandinistas, la Asociación de Niños «Luis Alfonso Velázquez Flores», la Central Sandinista de Trabajadores, la Asociación de Trabajadores de la Cultura Revolucionaria, etc., todos somos un solo ejército para combatir a nuestros enemigos y poder así cristalizar los sueños de Carlos Fonseca, Sandino y todos nuestros héroes y mártires: «De pie o muertos, pero nunca de rodillas. Ni nos vendemos ni nos rendimos. Vamos hacia el sol de la victoria. Si caemos, otros nos seguirán».

P. y H.: ¿Qué ha aportado vuestro «Canto Epico del FSLN»?

C.M.: El «Canto Epico del FSLN» es la síntesis musical y poética de veinte años de lucha; No sola-



mente es el trabajo de Carlos Mejía y su hermano Luis Enrique, sino que es el de todo un pueblo, ya que ha sido la sangre de nuestros héroes la materia prima para escribir este canto. Es el producto de años de investigación con un magnetofón recogiendo la savia del habla popular. Así como en un tiempo fue «La Misa Campesina», más tarde «Guitarra Armada», después «Cantata a un Sandinista», ahora es «El Canto Epico». Rescata toda la vocinglería de los pájaros nicaragüenses, el torrente de sus ríos, la fuerza de sus volcanes, la energía de sus pueblos y ciudades, ... todo ello metido dentro de un alambique para extraer ese licor tan hermoso, que en última instancia ha sido elaborado con la levadura de la sangre de nuestro pueblo.

P. y H.: Se dice que en Nicaragua

todo el pueblo compone poemas bellísimos. ¿Cómo es posible esto en un país que ha tenido más del 70% de analfabetismo?

C.M.: Porque hay flores —nosotros lo hemos visto— que rompen incluso la lava de los volcanes. Ha influido seguramente nuestra herencia cultural, esa lucha contra viento y marea de todo un pueblo por proyectar su expresión. Se debe a que hemos tenido un Ruben Darío que fue un verdadero ejemplo de literato revolucionario, ya que orquestó un tipo de expresión literaria rompiendo con los esquemas y moldes del pasado a través del estilo modernista. No fue únicamente aquel Darío que cantó a las princesas, a las musas y nereidas del Olimpo. Fue también el hombre que bebió de la fuente popular, y que a través de su prosa cargada de conciencia social denunció a las clases poderosas, que tenían en sus manos todos los elementos, arrebatándole al pueblo su propia expresión.

Además de Darío, han destacado otros poetas, como Carlos Fonseca Amador, Joaquín Pasos, Carlos Martínez Rivas, Jose Coronel Urteche, Ernesto Cardenal, y muchos más. Enorme cantidad de poetas han nacido en las barricadas, de los sectores marginados de la sociedad. Pero todavía, como dijo Ernesto Cardenal en un poema, «Albert Einstein, Von Braun, Pedro Curie, Beethoven, Mozart, ... andan empujando carretones», realizando tareas que son nobles —pues todo trabajo es meritorio y digno—. Nuestra tarea es redescubrirlos, rescatarlos, para incorporarlos al desarrollo cultural de nuestro pueblo.

También los artistas recibimos en Nicaragua entrenamiento miliciano y participamos en el corte de algodón, café... Vamos allí donde nuestra dirección nos lo indica.

La figura del Che debe estar en las fábricas y no en los vaqueros.

Si queréis avisarnos de algún acto, a más tardar hemos de tener el aviso el mismo lunes de la semana en que sale la revista a la calle.

Enviadlo a:
José Angel Serrano
Apartado, 35
Lejona (Vizcaya)
Telf.: 94-4691432

Como es lógico, sólo reseñaremos aquellos actos de que se ha tenido conocimiento en esa dirección.

ARABA

CONFERENCIAS

GASTEIZ

Charla coloquio organizada por Aulas de Tercera Edad. Lunes 9. 17,00 h. CAM.

Conferencia a cargo de la Institución Yoga Clásico. Lunes 9. 20,00 h. CAM.

Proyección de películas y coloquio dentro del ciclo «Cine Didáctico». Del lunes 9 al jueves 12. 19,30 h. CAP.

Conferencia a cargo del Ateneo Popular. Jueves 12. 20,00 h. CAM

CINE CLUB

GASTEIZ

Proyección del film «El anciano y el niño» de Claude Berri (1966) por Alianza Francesa. Miércoles 11. 19,30 h. CAM.

BIZKAIA

CONFERENCIAS

BILBO

Seminario sobre «La problemática del empleo en la actual situación de crisis» por Carlos Belclaux, Alberto Esteban, etc. Martes 10. Jornada APD.

CINE CLUB

BILBO

Proyección de la película «La Sección 317» (1964) de P. Schoenderfer. Jueves 12. 19,30 h. Instituto Francés.

MUSICA

BILBO

Concierto de piano a cargo de Elena Orobio-Goikoetxea. Viernes 6. 20,00 h. Biblioteca Municipal.

TEATRO

BILBO

Representación teatral a cargo del grupo Geroa. Viernes 6. 19,30 h. Paraninfo Universidad de Deusto.

OTROS

BILBO

Itsalur. Sábado 7 a jueves 12. Jornada. Feria Internacional de Muestras.

GIPUZKOA

CONFERENCIAS

DONOSTIA

Mesa redonda dentro de la IV Semana Geográfica. Viernes 6. 19,30 h. CAM

Conferencia sobre Naturismo con el tema «Aprenda a comer bien para sentirse bien» por María Carmen Lomas. Jueves 12. 20,00 h. CAM.

CINE CLUB

DONOSTIA

Proyección de la película «Arrebato». Lunes 9. CAM. 19,30 h.

Proyección de la película «En el corazón del bosque» Martes 10. 19,30 h. CAM.

Proyección de la película «Bartebly» (1976) de Maurice Ronet. Jueves 12. 19,30 h. Instituto Francés.

OTROS

DONOSTIA

Carrera pedestre Behobia-San Sebastián. Domingo 8. 10,30 h.

TOLOSA

Jornadas Urbanísticas conmemorando el Día Mundial del Urbanismo.

Inauguración de las exposiciones «Historia de Tolosa en fotografía» y «Proyectos de iniciativa Municipal». Sábado 7. 12,00 h. Antiguo Edificio de la Diputación.

Proyección de la película «La Ciudad, Cielo e Infierno» y «La Ciudad, Automóviles o Gente». Lunes 9. 20,00 h. Antiguas Escuelas Pías.

Conferencia a cargo de Angel Martín sobre el tema «Perspectiva actual de la Historia Urbana de Tolosa». Martes, 10. 20,00 h. Salón de Sesiones del Ayuntamiento.

Proyección de las películas «La Ciudad y sus Regiones» y «La Ciudad como hogar del hombre». Miércoles 11. 20,00 h. Antiguas Escuelas Pías.

Proyección de las películas «El Corazón de la ciudad» y «La Ciudad y el Futuro». Jueves 12. 20,00 h. Antiguas Escuelas Pías.

NAFARROA

CONFERENCIAS

LAKAR

I Jornadas sobre «Terapia» viernes 6. Jornada.

CINE CLUB

IRUÑA

Dentro del ciclo de Interpretación, proyección de la película «Una Jornada particular» de Ettore Scola. Sábado 7. 19,30 h. Cine Club Lux.

MUSICA

IRUÑA

(Barrio de la Txantrea)
Actuación del grupo Puskarra. Sábado 7. 20,00. Cine Txantrea.

IRUÑA

(Barrio Segundo Ensanche)
Actuación del grupo Puskarra. Viernes 6. 20,00 h. Cine Salesianos.

IRUÑA

(Barrio San Juan)
Actuación del grupo Puskarra. Domingo 8. 20,00 h. Frontón San Juan.

NIÑOS

IRUÑA

(Barrio Txantrea)
Actuación de Titeles Naip con la obra «Rebuelo en la jungla». Domingo, 8. 12,00 Colegio Salesianos.

IRUÑA

(Barrio Segundo Ensanche)
Actuación de Titeles Naip con la obra «Rebuelo en la jungla» Sábado 7. 18,00 h. Cine Salesianos.

IRUÑA

(Barrio San Juan)
Actuación de Titeles Naip con la obra «Rebuelo en la jungla» Viernes 6. 20,00 h. Interparroquial San Juan.

TEATRO

IRUÑA

(Barrio Txantrea)
Representación teatral a cargo de Teatro Estable de Murcia con la obra de Rojas Zorrilla «Entre bobos anda el juego». Viernes 6. 20,00 h. Cine Txantrea.

IRUÑA

(Barrio Segundo Ensanche)
Representación teatral a cargo de Teatro Estable de Murcia con la obra de Rojas Zorrilla «Entre bobos anda el juego». Domingo 8. 20,00 h. Cine Salesianos.

IRUÑA

(Barrio de San Juan)
Representación teatral a cargo de Teatro Estable de Murcia con la obra de Rojas Zorrilla «Entre bobos anda el juego». Sábado 7. 20,00 h. Interparroquial San Juan.

OTROS

IRUÑA

Ballet Gitano de Mario Maya. Miércoles 11 y jueves 12. Teatro Gayarre.

LUIS OTAEGUI

DIFUSION DE LA CULTURA

INAUGURACION: viernes 30 de Octubre a las 8 de la tarde

EXPOSICION: hasta el 13 de Noviembre

WUOL30R

KULTURGINTZA

Marqués del Puerto, 10

BILBAO - 8 4150337

LUIS OTAEGUI

cine

CARTELERA DE EUSKADI

L.M. Matia

Estrenos

Demasiado para Gálvez, de Antonio Gonzalo. De la novela del mismo título, surge esta película española, intento de un cine negro o policial por estas latitudes. El film no está mal y se sigue con interés.

Entrada para dos, de Ronald Neame. Pues eso, que ahora les ha dado por hacer comedias insustanciales con buenos actores. Vds., me dirá qué pintan una pareja de grandes intérpretes como Glenda Jackson y Walther Matthau, en un enredo, mal planificado guionísticamente y peor realizado por el torpe Neame. Cine sin ton ni son.

Santísimo Moisés, de Gary Wisa. La gracia, cuando es nueva, hace reír. Incluso hay quien llega hasta una risa total. En el caso de los Monty Python y su «Brian». Hasta aquí todo correcto. Pero de ahí a que nos quieran colar la Biblia en chiste, va un abismo. Y mucho nos tememos que esta es la labor subterránea de «Santísimo Moisés». Entonces, nosotros pasamos de página...

El pelotón chiflado, de Ivan Reitman. Arquetípico film USA, de los de propaganda política. Esta vez, cual «Quinta del porro» en versión USA, esta película trata de «comer el coco» al personal. Todo es bonito, idílico, en la «US Army». Nada, total, otro film a pasar por alto.

Moscú, no cree en las lágrimas, de Vladimir Menshov. Cine de puro consumo, que nos llega vía URSS. Lo que pasa es que se trata de un

cine muy rudimentario. Bajo este título, se esconde una comedia folletinesco-dramática que tiene muy poco que decirnos. A no ser, que mucho público acuda a este film, por aquello de la curiosidad de cómo viven los rusos de hoy. En este sentido muy poco les dice el film y muchos saldrán trasquilados por las enormes dosis de reaccionarismo de que hacen gala los personajes en sus diálogos y acciones. A título informativo: A este film le faltan cerca de 40 minutos. Cuestión de manipulación de la distribuidora española (ver Fotogramas número 1668).

S.O.B., de Blake Edwards. Otra manipulación. Esta vez con el título de esta película en que inglés S.O.B., viene a ser algo así como «hijo de p...». Y viendo el film no extraña nada semejante título. El asunto va de cine dentro del cine. Se nos narra el fracaso de un director de cine de gran éxito. Todas las situaciones y personajes tienen que ver con la vida real y el espectador-cinéfilo se lo pasa «bomba» identificando estas situaciones y personajes de la vida filmica de Hollywood. Lo que pasa es que Blake Edwards es un buen «showman» cómico, pero a su vez para estos temas hay que ser muy ácido. Y conjugar estas dos posturas solamente lo suele lograr el gran Billy Wilder.

Lady Oscar, de Jacques Demy. Demy es un director francés de exquisita sensibilidad. Y ese punto de lo bello por lo bello, hoy en día lo entiende muy poca gente.

De ahí los fracasos en taquilla de los films de este director. Ahora ha hecho una especie de folletón —producido por los japoneses— y que en el Festival de Sevilla ha pasado en medio de una total incompreensión, en medio de burlas y risas. Seguro que con el tiempo este film se «mitifica». Al tiempo...

Barcelona sur, de Jordi Cadena. Buen y más que correcto intento de hacer un cine sobre las gentes marginadas. Una especie de cine negro de aquí y de ahora. La delincuencia, la droga, el sexo, dentro de la juventud actual y todo ello enmarcado en las nocturnas calles de Barcelona. A todo ello le saca un gran partido Jordi Cadena director de «nueva «hornada». Un buen film.

Siberiada, de Andrei M. Konchalovski. La otra cara del cine ruso. Es decir, la buena la de prestigio, la de los festivales. «Siberiada» en dos partes, es la auténtica epopeya de una buena parte del pueblo ruso, desde los comienzos de la revolución hasta el presente. Un film interesante en todos los sentidos.

Reposiciones

Barry Lindon, de Kubrick. Sin duda uno de los más bellos films de Kubrick. (Ciclo dedicado a este director —Cine Albeniz— Bilbao). **Los dientes del diablo**, de Nick Ray. Ray, nos propone la vuelta a la naturaleza y para ello nos relata una de sus historias más bellas.

(Ciclo dedicado a Ray, —cine Astoria-2— Bilbao).

Strozek, de Werner Herzog. Sin duda uno de los cineastas jóvenes más interesantes del nuevo cine alemán. (Ciclo dedicado a este director, —Cine Abra— Bilbao).

El quinteto de la muerte, de Alexander Mackendrick. Podemos decir, que este film es uno de los mejores del llamado cine de humor inglés. Sin duda una reposición acertada e importante.

Las minas del Rey Salomón, de Andrew Marton. Cine de aventuras de ayer, es claro precedente de lo que hoy es «El arca perdida». De todas formas, es interesante revisar hoy en día estas películas.



Huir

Si nos hacen caso, ahorrarán tiempo y dinero si dejan de acudir a los siguientes films:

«Moscú, no cree en las lágrimas», «La momia nacional», «El pelotón chiflado», «Santísimo Moisés», «Tarzán el hombre mono», «La chica de las bragas transparentes».

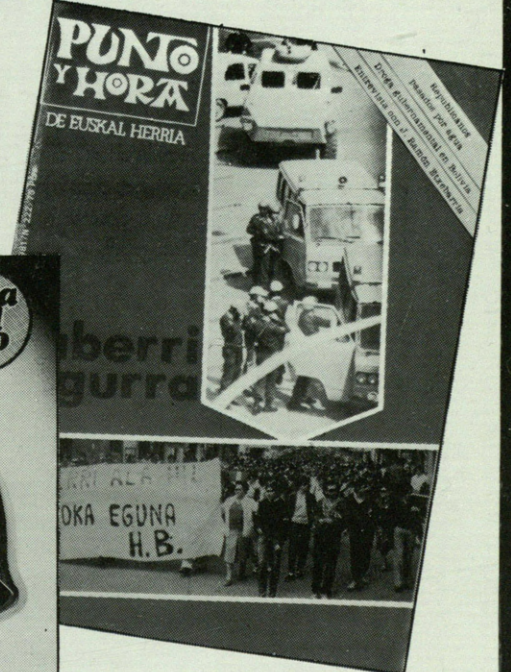
Y por supuesto, todos los films «S» que pululan por nuestras pantallas...

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

LA REVISTA VASCA MAS LEIDA Y DIFUNDIDA

EN EL ESTADO ESPAÑOL ADQUIERALA EN:



LIBRERIA OJANGUREN

Plaza del Riego, 13. (OVIEDO)

LIBRERIA NOS

Pardo Bazán, 14. (PONTEVEDRA)

LIBRERIA SANDOVAL

Plaza Sta. Cruz, 10. (VALLADOLID)

TRES I QUATRE

Pérez Bayer, 7. (VALENCIA)

LIBROURO

Eduardo Iglesias, 12. VIGO (PONTEVEDRA)

LIBRERIA ESPARTACO

Serreta, 18. (CARTAGENA)

LIBRERIA ESCUELA POPULAR

Sánchez Cozar, 12. (GRANADA)

LIBRERIA VIRIDIANA

Calvo Sotelo, 20. (VALENCIA)

LIBRERIA ABRAXAS

Montero Rios, 5. SANTIAGO (FERROL)

LIBRERIA QUEIXUME

Galerías Santa Margarita, 1 bajo. (LA CORUÑA)

LIBRERIA RONSEL

Galerías Parque. Curros Enríquez, 21. (ORENSE)

LIBRERIA 22

Huertas, 22. (GERONA)

LIBRERIA OCNOS

Asensi, 6 bajo. (CASTELLON)

LIBRERIA EL BUHO

San Lorenzo, 39. (HUESCA)

LIBRERIA GASOL

Plaza de la Constitución, 9. (ALBACETE)

LIBRERIA LA ANDALUZ

Plaza de la Universidad, 1. (GRANADA)

PAPELERIA CARLOS SANCHEZ

PIEDRALAVES (AVILA)

LIBRERIA VICTOR JARA

Meléndez, 22. (SALAMANCA)

LIBRERIA CLARIN

Avda. General Ladreda, s/n. MIERES (ASTURIAS)

LIBRERIA LA ZAFOR

Polo y Peirolón, 3. (VALENCIA-21)

LIBRERIA L'ALJUB

Colón, 31 LA VILA JOIOSA (ALACANT)

LIBRERIA XA

Vila da Negreira, 3. (LA CORUÑA)

LIBRERIA SETIMIG

Rafael Terol, 10. (ALICANTE)

LIBRERIA ENXEBRE

Polígono de Elviña. 2ª fase. Parcela 47-A (LA CORUÑA)

LIBRERIA HELIOS

Real, 55. FERROL (LA CORUÑA)

itzaltxo baina zerbait gehiago izango da
noizbait askatasuna

egin
GURE EGUNKARIA



un día la libertad será algo más que una sombra