

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA



¡QUE MUNDIALES!

CON RETRASO, PERO SIN PERDER INTERES...

YA ESTA A LA VENTA. EL NUMERO 2 DE

in/dolencia



PUNTO DE VISTA: La era del vértigo.- Centroamérica: Bajo el Volcán.- El Fútbol como pretexto - La izquierda del ridículo.

INDAGANDO: El Caso del Obrero del Vallés (violencia "de clase", reestructuración capitalista, sinsentido) - La economía subterránea en el Metro de Madrid - El Psuc y la bancarrota del eurocomunismo - El Rompecabezas Policial-

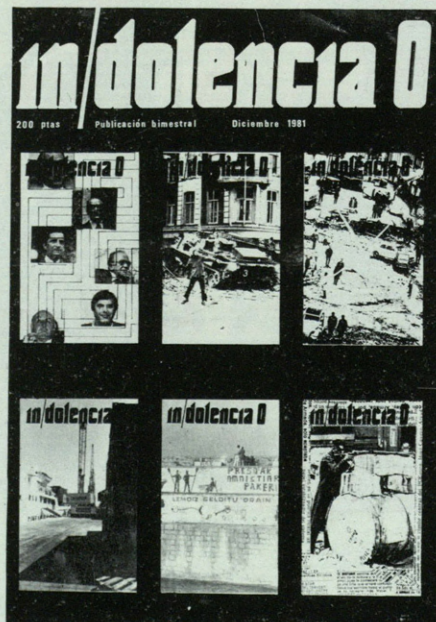
CONTRIBUCIONES: Dossier Rechazo del Trabajo - Antimilitarismo: No-Future? - Panfleto contra Savater - Energia y Modo de Producción capitalista.

LECTURAS: Enemigos de la Constitución - Inmersión en la economía subterránea - El Poder y sus Espacios.

POR LA TANGENTE: Música y/o Rebelión - El Proceso del "7 Aprile": el estado italiano contra la Autonomía Operaria - Los antinucleares siguen dando guerra - Silencio en la calle - etc.

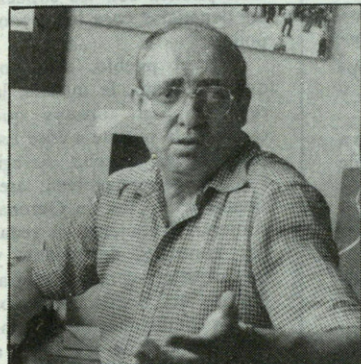
Y además la segunda entrega de **DINAMITA!** la historia novelada y coleccionable de la violencia de clase en América.

NUMEROS ATRASADOS



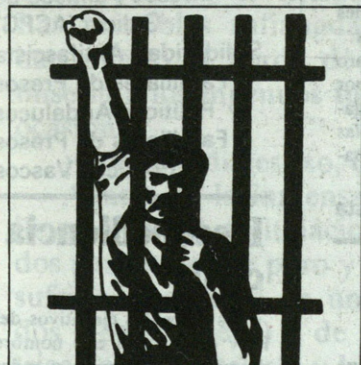
sumario

16



Entrevista con Javier Sánchez Erauskin. Sería imposible plasmar en tres líneas la vida y milagros del antiguo director de esta revista, que bien pudiera haber sido uno de los anarco-aventureros vascos de las novelas de Baroja.

24



En Herrera de la Mancha, como en Puerto de Santa María, prevalece el «régimen de castigo y anulación del preso». Entrevista con Javier Herranz, ex-presos del PCE(r).

- 4 Cartas.
- 5 Editorial: ¡Qué Mundiales!
- 6 Esta semana se ha dicho.

EUSKAL HERRIA

- 7 Comentario semanal de Euskadi.
- 9 Los Mundiales de Saporta, Mundiespaña y Santamaría: Más el ruido que las nueces.
- 13 Atzo eta gaurko gudariak: Albertia 40 años después.
- 16 Entrevista con Javier Sánchez Erauskin: Un periodismo comprometido.

ESTADO ESPAÑOL

- 24 Herrera de la Mancha: Hacia la destrucción de la persona.
- 33 Comentario semanal de Estado.
- 36 También en Castilla-León: El militarismo, in crescendo.

INTERNACIONAL

- 42 Una América puede tapar otras: Guerra A.B.Q. contra Cuba.

SOCIEDAD-CULTURA

- 47 Ikas-Jolas
- 48 Vacaciones: Por la ruta socialista.
- 56 Crítica de libros.
- 58 Cine.

9



La tarantela napolitana desplazó en la confrontación final a la pesada polka del barril alemán. Ese fue tal vez el más positivo aspecto de un Mundial que precedido de unas expectativas desmesuradas acabó definitivamente con más pena que gloria, arrastrando una oscura trastienda y puntos negros que poco a poco se empiezan a desvelar.

FIRMAS COLABORADORAS

23 XABIER AMURIZA
29 MIGUEL CASTELLS
32 JOSELU CERECEDA
35 RAFAEL CASTELLANO
41 ENEKO LANDABURU

**PUNTO
Y HORA**

DE EUSKAL HERRIA

número **273**

Edita: Orain, S.A.
Imprime: Ardatza, S.A.
Redacción y administración:
Apartado 1.397, San Sebastián,
Telf.: 943-554712.
Depósito legal: SS-665/77.

DISTRIBUCION

Bilbao: 94-4244405
Pamplona: 948-227100
San Sebastián: 943-554712
Vitoria: 945-230031
Barcelona: Jorge Nicuesa.
Córcega, 689-5°-2. Telf.: 93-2567211
Madrid: Paulino Jiménez, 91-2064264
Zaragoza: Dasa, 976-210735

«La Voz» no va a ser anti nadie

Ante la continuada serie de inexactitudes y falsedades sobre el proyecto de reapertura de LA VOZ vertidas siempre desde la sección «Euskadi: Comentario semanal» por la persona que firma con el seudónimo de Agustín Zubillaga, la Asamblea de Socios-Trabajadores de LA VOZ quiere puntualizar lo siguiente:

1.— Nuestro único interés al lograr la reapertura de LA VOZ es, además de reparar el cierre absurdo decretado sobre nuestro periódico por la UCD, y contra el que se posicionó toda Guipúzcoa, llevar a la práctica nuestra idea de una Prensa Pública. En este sentido, excepción hecha de UCD y AP, hemos invitado a participar en el Patronato que rijan el periódico a todas las fuerzas políticas, sindicales, culturales y movimientos ciudadanos con presencia real que operan en Guipúzcoa. El Patronato, encargado de velar por el pluralismo e independencia del periódico, tiene amplísimas funciones, entre ellas las de elegir y destituir al director de la publicación.

2.— Los trabajadores no contamos ni hemos contado nunca con ninguna ayuda económica oficial o de partido. Todo el capital de la empresa ha sido desembolsado íntegramente por nosotros, principalmente mediante la solicitud de préstamos personales y con avales de nuestros familiares o amigos. Estas circunstancias son conocidas por la práctica totalidad de las fuerzas que hemos invitado a formar parte del Patronato.

3.— LA VOZ, coherente con el proyecto de Prensa Pública que intenta llevar adelante, no va a responder a intereses concretos de partido alguno. Pero, al mismo tiempo, queremos dejar claro que, salvo antifascista, LA VOZ no va a ser antinadie. Los trabajadores nos hemos comprometido a la defensa de todas las libertades, sin excepción, del pueblo vasco.

Por eso, señor director, nos duele que desde un medio informativo como PUNTO Y HORA, que tanto sabe de represiones y amenazas en su propia carne, se tergiversen nuestra realidad. Nosotros, que ya en su día nos posicionamos públicamente contra el

intento de cierre de «Egin» y PUNTO Y HORA por considerar que era un grave atentado a la libertad de expresión y que con ello se pretendía callar a miles de vascos, queremos y tenemos derecho a salir a la calle a hacer oír nuestra VOZ, que pretendemos sea la de todos.

Asamblea de socios-trabajadores de LA VOZ

La Policía en Euskadi

En un reciente viaje a Euskadi, me sorprendió muchísimo el valor y la determinación de los militantes independentistas por los cuales siento una gran admiración.

Sin embargo, me sorprendió mucho observar la numerosa presencia en todas las esquinas de las Fuerzas del Orden Público, que demostraban, muy a menudo, una actitud provocadora con la población.

Por otra parte, me dio asco ver el comportamiento de esa misma Policía en la manifestación anti-nuclear que se efectuó en Bilbao el 22 de junio de 1982.

Yo mismo recibí un culatazo, y mi máquina de fotos quedó destrozada sólo porque deseaba fotografiar una tanqueta. Y esto se produjo cuando la manifestación estaba acabada desde hacía rato.

En lo que cabe no fue muy grave, en cambio lo que resulta sumamente grave es que la Policía española se condujera de este modo y a diario en el suelo de Euskadi.

Jean Honhon (Bélgica)

Valencianos y catalanes de nación

Quiero hacer unas reflexiones ante el acontecimiento del Mundial y la elección de Valencia como sede de la selección española.

En primer lugar, los centralistas no han buscado la sede por azar, o por motivaciones deportivas; sino por evidentes razones políticas.

De nadie es desconocida la guerra enzarzada entre los valencianos de la ciudad de Valencia, por cuestiones de identidad nacional y banderas. A

un lado los defensores de la valencianía bien entendida, con seña que franja azul junto a la española, a otro lado los que optamos por la reunificación de nuestra nación: Els Països Catalans, con una única bandera, las cuatro barras.

Aquí el sentimiento de la nacionalidad empieza a clarificarse. Ellos, los «blaveros» optan por ser españoles y después valencianos, nosotros optamos por ser valencianos y catalanes de nación.

Por eso ahora con la nueva invasión de los aficionados de los madriles han querido destruir el sentimiento antiespañol que en los Països Catalans empieza a florecer.

Ellos no quieren más Euskadis. Con Catalunya, a duras penas pueden, y que nos juntemos los catalanes, valencianos y mallorquines no les hace gracia.

Ellos sabrán el dineral que les ha costado el invadir las calles de Valencia de banderas, hacer venir al Rey y alquilar avionetas con slogans contra los Països Catalans. Ellos optan por seguir oprimiendo nuestra nación y han contado con el estimable apoyo de la «izquierda española» PSOE-PCE que va y les monta una falla en su honor.

Pero que lo tengan claro que no vamos a sucumbir por muchos mundiales que organicen, porque como dicen las paredes de Valencia: «Espanya ens enganya».

Un Independentista

España-82: Campeona de paro, miseria y represión

Ante la celebración del Campeonato Mundial de Fútbol en el Estado español, el Gobierno ha tratado de presentarnos un país que ha roto con el anterior régimen de Franco y en el que se respetan los Derechos Humanos. Han intentado consolidar la reforma política y sus instituciones fundamentales, a la vez que ha tratado de consolidarse internacionalmente aprovechando el deporte como lo hicieron Hitler en 1936 y Videla en 1978.

Como los mundiales de fútbol significan mucho para el «sistema democrático», pues la atención del mundo durante estos días ha estado

pendiente de lo que aquí sucede. Consciente de esto, el Gobierno ha lanzado una campaña de intimidación y detenciones de personas y grupos que pongan en evidencia esta farsa.

Para justificar estas medidas represivas, el Gobierno ha intentado engañar a la opinión pública con los supuestos beneficios para los monopolios.

Para el pueblo, sólo nos queda el paro, la miseria, la represión, las torturas que causaron la muerte a José España Vivas, Joseba Arregi, Esteban Muruetagoiena, asesinatos como los de Girona, Almería, Trebujena, las redadas, controles, detenciones y las cárceles como Herrera, Puerto, etc., donde los presos sufren condiciones de vida inhumanas que les lleva a morir en huelga de hambre para mantener unas condiciones de vida digna como ocurrió con Juan José Crespo Galende.

Asamblea de familiares y Amigos de los Presos Políticos de Madrid (AFAPP)

Asamblea Pra Ceibar os Presos Políticos de Galicia (ACPG)
Solidaridad Antifascista
Familiares de Presos Políticos Andaluces
Familiares de Presos Políticos Vascos

Desobediencia civil

Los amos, los ejecutivos del PNV (suena mal este nombre después de los miles y miles de «ejecutados» en 1936-1939 y post-guerra), hablan y hablan de iniciar frente al Madrid dueño y señor de España (con permiso de los EE.UU.), una desobediencia civil en Euzkal Erria.

Brindo a Herri Batasuna la sugerencia de iniciarla sin demora, en honor de su nombre de esa Unión del Pueblo (Vasco, claro!) que su nombre indica.

En la Euzkal Erria o Herria, del Sur, las cosas no pueden ir peor. ¿A qué esperar?

En el Norte, hay indicios parisinos...

Si de desobediencia civil se trata, lógico que sea al gobernador civil al primero, que no hay que obedecer, y segunda a los guardias civiles.

Erri'ko seme bat

¡Qué mundiales!

¡Qué mundiales txo, qué mundiales!

España que quería hacer del acontecimiento una especie de gigantesco escaparate de sus triunfalismos se ha quedado compuesta y sin novio. En menos de un mes ha destrozado la imagen turístico-cazamoscas que en su día intentara lanzar al mercado mundial el inefable Fraga Iribarne. Las increíbles rufianadas de Mundiespaña han puesto al borde de la histeria y de la miseria a los ingenuos turistas deportivos de ocasión.

¡Qué mundiales txo, qué mundiales!

Aparte de la inmensa tajada que se han llevado cuatro multinacionales y los consabidos personajes de puro y poltrona, el país ha sufrido el colapso de unos precios disparados (¿para quién?) y de una serie de industrias, la de hostelería y la del espectáculo, al borde de la quiebra tras la mortífera dosis diaria de las cuatro o cinco horas de televisión futbolística.

¡Qué mundiales txo, qué mundiales!

España que planificaba su apoteosis en olor de banderas rojigualdas en la final del Bernabeu ha tenido que salir por la puerta trasera de tapadillo tragándose su decepción sin el más mínimo de dignidad, atacando a los jugadores vascos «infiltrados» o tomándose la justicia por su mano en la batalla contra los ingleses arrollados por el indignado patriotismo de Fuerza Nueva y de sus colegas de la Policía Municipal y Nacional.

¡Qué mundiales txo, qué mundiales!

Los que esperaban hacer sus dineritos a

cuenta de las riadas de kuwaities, ingleses o franceses se han quedado a la luna de Valencia y todavía siguen esperando el paso prometido de Mister Marshall. En su lugar los pufos y las pelás de los que alienaron sus escaparates de Naranjitos, llaveros, banderines, mecheros, bolígrafos y demás cachivaches y horteradas mundialistas, siguen haciendo sus cuentas angustiadamente interrogándose sobre el posible destino o desguace de semejante mogollón multicolor.

¡Qué mundiales txo, qué mundiales!

En las sedes mundialistas, los Ayuntamientos y los clubs se echan las manos a la cabeza ante los endeudamientos y créditos en los que se embarcaron para poder ver fugazmente un par de días a los reyes magos. Los tesoreros planifican la subida de cuotas a los socios para poder amortizar los gastos de la fachada innecesaria a la moqueta triunfalista de los pasillos para que pudieran pisar en blando los Havelanges, Portas y Sportas.

¡Qué mundiales txo, qué mundiales!

Y para los que no nos gusta el fútbol, para los que nos daba lo mismo Italia que Polonia que Brasil ni siquiera nos queda el consuelo de que los miles de periodistas hayan podido llevar por el mundo entero la verdadera imagen de una democracia que nos machaca y que no nos deja respirar. Que ha convertido a Euskadi en un campo de concentración y que nos encarcela, que nos tortura y que ha jurado uncirnos definitivamente a su yugo y a sus flechas.

¡Qué mundiales txo, qué mundiales!

esta semana se ha dicho



La densidad policial española, la más elevada de Europa

¿La viabilidad de un proceso democrático es compatible con unos altos mandos policiales de escasas convicciones democráticas y no bien aclaradas relaciones con los golpistas del 23-F?

¿El modelo policial alemán cada vez más contestado en aquel país, desde el control informativo totalizador a la conversión de los ciudadanos en vigilantes de sus convecinos, puede ser una respuesta democrática? ¿Tener un contingente policial superior al doble de la media europea y en gran parte militarizado, supone una garantía o un riesgo para el proceso democrático?

El total de miembros de los diversos cuerpos de Seguridad en España, según el diputado socialista Carlos Sanjuán, eran 191.855, para el año 1980, lo que supondría una proporción de un

policía por cada 186 habitantes, número que lógicamente tenderá a crecer en las regiones autonómicas cuando comiencen a actuar sus futuras policías en Cataluña y el País Vasco. La cifra, que ya resulta excesivamente alta, si se tiene en cuenta que la tasa policial europea gira en torno a un policía por cada 500 habitantes, pretende incrementarse incorporando 20.000 guardias civiles más.

Además de las cifras, otros aspectos diferencian a los cuerpos policiales españoles de los europeos, fundamentalmente su militarización. Así, la Policía Nacional, si bien no está integrada en las Fuerzas Armadas, sí lo es su estructura organizativa y son militares, procedentes del Ejército de Tierra, la práctica totalidad de sus mandos. En el caso de la Guardia Civil, con la excepción

del adjetivo «Civil», sus componentes son considerados en su totalidad como militares y forman parte de las Fuerzas Armadas.

El tema de la militarización de la policía tiene mucho que ver con la extensión, al ámbito europeo, de la «doctrina de la seguridad nacional» desarrollada por las dictaduras militares latinoamericanas a partir de los años sesenta, con su teoría del «enemigo interno».

El carácter civil o militar de los cuerpos policiales, tiene de hecho, connotaciones muy concretas en la vida social de un país. Algunos datos pueden ser muy expresivos, aunque aclarando previamente que no se pretende hacer ningún enjuiciamiento de valor, sino referirnos escuetamente a la magnitud. Desde 1975 hasta hoy, y sin contar los muertos en el País Vasco,

la policía ha dado muerte a más de cien personas.

El problema de los malos tratos, de la tortura, no es únicamente español, sin embargo, es grave que, por segundo año consecutivo, Amnesty International incluya a España, junto a Turquía —si bien lejos de los crímenes de la dictadura militar de aquel país— como los países en que se producen malos tratos. Amnesty insiste también en su denuncia contra la legislación represiva española, en particular contra la Ley Antiterrorista, por su falta de garantías judiciales y la permanencia, hasta diez días, de los detenidos en las dependencias policiales. A eso se añade la existencia de numerosas denuncias por malos tratos presentadas en juzgados, particularmente en el País Vasco. (Manolo Revuelta, en «Actual».)

euskadi

comentario semanal

Agustín Zubillaga

Ya hemos dicho en alguna otra ocasión que «Deia» es la conciencia del PNV, de la buena y, a veces, también de la mala conciencia. Cuando titulaba estos días «Los alcaldes guipuzcoanos tampoco asistirán hoy a la entrega de banderas a la Guardia Civil» y hurtaba a sus lectores esa espléndida foto de Retolaza entregando una bandera de España a un guardia civil que la besaba con devoción, estaba siendo la mala conciencia del Partido Nacionalista Vasco (todavía se llama así). Azuzados por nuestra insana curiosidad, compramos cuanto diario de ese día pudimos, y confirmamos lo que nos imaginábamos: el único periódico que consideró que no era importante la foto de Luis María Retolaza y que prefirió sustituirla por la del gobernador civil de Vizcaya fue, precisamente, «Deia». Todos los demás habían seleccionado la «mala». Veinticuatro horas más tarde todavía tendríamos la oportunidad de ver a Eli Galdós en similar actuación. Suponemos que «Deia» tampoco la publicará y que el PNV tampoco recordará a sus lectores estos «actos de gobierno» a la hora de animarles a ganar cuotas de autoidem para Euskadi, a través del Estatuto. El acto, las actuaciones, han sido calificados por Marcelino Oreja como de «apolíticas», si bien «simbólicas». Nos imaginamos el cachondeo que se traería esa noche con sus amigos al contarles la cara que había puesto don Luis María a la hora de entregar la bandera. Después de la buena disposición demostrada por el Gobierno vasco en su último escrito contra ETA, jaleado y alabado hasta por los 16, ¡qué menos!

Detenidos cinco policías acusados de torturar

No se alarmen, no. No es aquí. El

titular entero de la noticia publicada por «El Correo Español» añade «... a los secuestradores de Dozier», con un antetítulo que lo completa diciendo: «El hecho fue denunciado por el Sindicato de Policía italiano». ¿Se lo imaginan ustedes en ese país, que tan responsable y admirablemente ha hecho el tránsito de un régimen autocrático (así le llaman ahora algunos cachondos a la dictadura del golpista Francisco Franco y sus secuaces) a otro democrático?

Cuando acabamos de ver a un presidente, un poco chocho, eso sí, capaz de comportarse como un tifosi humanizado. Cuando acabamos de comprobar que también un país mediterráneo puede ganar un Mundial, tal vez sea bueno seguir con esta información transmitida por el correspondiente de Colpisa: «En la cárcel los liberadores del general Dozier (el mayor éxito policial de la Italia contemporánea. Acotado nuestro, como los siguientes), acusados de haber torturado a los carceleros Antonio Savasta y Cesare Leonardo. Un comandante, dos oficiales y dos miembros de los famosos NOCS,

Núcleos Operativos Especiales de Seguridad (ya ven que estaba todo inventado), se encuentran en la cárcel acusados de haber infligido torturas como echar nieve carbónica, descargas eléctricas, fusilamientos fingidos, etc. (¿les suena?) El magistrado y el equipo médico han probado las acusaciones y los cinco miembros de los NOCS han sido encarcelados. (Repetir tres veces Joseba Arregi) Las acusaciones comenzaron, sigue la información, apenas Cesare de Leonardo apareció ante un juez (Y eso que tenían instrucciones de denunciar torturas por parte de sus jefes, como lo demuestran unos escritos capturados bla, bla, bla...) Las confirmó Antonio Savasta poco después. Intervino el mismísimo sindicato de la Policía italiano denunciando las torturas (¡Qué poca solidaridad de cuerpo!).



Esta foto de Eli Galdós entregando una bandera de España a la Guardia Civil también fue hurtada por «Deia» a sus lectores.

Y la magistratura tomó cartas en el asunto

Después de una investigación que hace honor a la justicia (el Correo es el que pone a la justicia con minúscula) italiana, el juez Mario Fabiani ha firmado las órdenes de captura. A éstas, según indica el sindicato de la Policía de Verona y Venecia, seguirán otras. ¡Oué desmadre! Las órdenes de captura afectan al director de la DIGOS de Génova —Policía local de antiterrorismo—, Salvatore Génova —según las acusaciones, habría sometido a Cesare de Leonardo a un fusilamiento fingido— y dos oficiales del grupo especial que liberó al general Dozier».

Para qué seguir. Sólo recordar que la defensa de los guardias civiles del caso Almería está empeñada en demostrar que los muertos eran etarras, como si eso ya justificara por sí solo todo lo demás. Sólo recordar que Italia tiene, además, graves problemas con los maffia y otras sociedades secretas, que ani-

marían al menos cuerdo de nuestros dirigentes a poner en práctica métodos expeditivos y legislaciones especiales, y a hacer oídos sordos a todo lo que la eficacia policial aconseje. Y además, los italianos, ya se sabe, son muy poco serios, con su ópera, sus dramas pasionales y su presidente dando la nota en el palco junto a los reyes, al Helmut ese, a Kiessinger, Leopoldo y señora..., y con mil millones de telespectadores contemplándolo. ¡Cuánto tienen que aprender!

M-M: Política con los sentimientos

La parida podía haber sido de Mario, pero es de Manolo Montero. ¿Habían oído hablar de Manolo? Pues es nada menos que historiador, autor de los reputados libros «Historia contemporánea del País Vasco» e «Historia de Vizcaya», en colaboración con Fernando García, otro afamado historiador.

Pues bien, nuestro historiador le ha contado a «Efe» de Vitoria que «El mayor problema del País Vasco es que hace política con los sentimientos en vez de con las ideas». Lo que ocurre, ha dicho don Manolo, es que ha habido una ruptura con la tradición de pluralismo político que

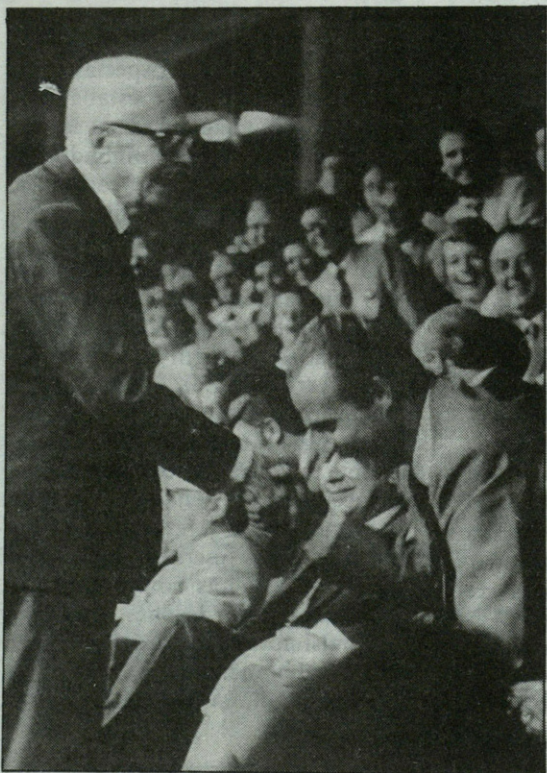
siempre ha existido en el País Vasco; se tiende a no aceptar al otro predominando el maximalismo y el doctrinalismo», asegura el profesor Montero, dice «Efe»; en dudosísimo castellano, aseguramos nosotros.

«Otro problema que vemos los historiadores en la actualidad, ha dicho también M-M, es que la historia se utiliza como arma política, se distorsiona y se juega con ella, sobre todo por parte de los sectores nacionalistas». ¡Aguanta cuarenta años de franquismo y cinco de «esto», para tenerle que oír a este tío esta majadería!

El señor Montero ha dado un curso en Vitoria para 25 alumnos, «número esperado por Manolo! Montero por ser la primera vez que se desarrolla en la capital alavesa, pero inferior al de Bilbao, por ejemplo», dice «Efe», donde don Manolo tiene nada menos que 70 inscritos.

Era el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto —la «Uni», que decíamos— quien organiza el curso, que tiene lugar en el colegio Ramón Bajo y que ya terminó el sábado 10, no sea que a ustedes les salga una vez más hacer política con los sentimientos en lugar de con las ideas y se acerquen a entrevistar a don Manolo y sus 25 alumnos. «Maximalistas-doctrinalistas», a retomar nuestro tradicional pluralismo político, el que nos inculcaron nuestros maestros del «Cara al sol» y primerosviernes, y a pensar en lugar de sentir, que para eso es el pelotón que dios nos ha dado. Gracias don Manolomontero.

En Italia, cinco policías han sido encarcelados acusados de torturar a los secuestradores del general Dozier, y, mientras tanto, el presidente italiano «da la nota» en la final del Mundial.



euskadi

comentario semanal



La tarantela napolitana desplazó en la confrontación final a la pesada polka del barril alemana. Bastó la inspiración de Conti y Rossi. Ese fue tal vez el más positivo aspecto de un mundial que precedido de unas expectativas desmesuradas acabó definitivamente con más pena que gloria, arrastrando una oscura trastienda de problemas y puntos negros que poco a poco se empiezan a desvelar.

Los mundiales de Saporta, Mundiespaña y Santamaría

Más el ruido que las nueces

J. Buluntx

Los medios de comunicación no escatimaron su apoyo y sus ditirambos al mundial del Naranjito hasta que con el fracaso de la selección iniciaron agrias y violentas críticas. Incluso comentaristas tan fachas y montados en el poder como Miguel Ors no tuvieron más remedio que apearse del triunfalismo. Se imponía así la postura de denuncia de un José María García que venía poniendo el dedo en la llaga desde hacía tiempo. Los primeros en ser

señalados eran los «chupopteros» de la FIFA, del RECOE, de la Federación Española.

La santísima trinidad

Porta, Havelange, Saporta han planeado sobre el firmamento mundialista aliados de sus inseparables puros, barrigas y sonrisas de avezados ejecutivos.

Saporta, «cerebro» de los mundiales ha acabado convirtiéndose en

blanco de las críticas de todos los comentaristas. En comandita con el elegante y poderoso Joao Havelange han manejado a su guisa sorteos, árbitros, sedes, exclusivas, cabezas de serie, publicidades, etc. etc.

Saporta fue el que preparó el camino de rosas de los seleccionados de Santamaría con el grupo-bombón de Valencia y árbitros a punta de caramelo. Argelia y Camerun estuvieron a punto de aguarle la fiesta en dos grupos como lo hiciera Ir-

landa del Norte en el valenciano. Saporta, sin embargo, manejó con su peculiar astucia los mecanismos controlables que son muchos. Utilizó con sabiduría los penaltys y los Lamos del Castillo y cuando la revuelta del jeque kuwaiti en Valladolid utilizó con seguridad el recurso a la autoridad y al orden.

Saporta sobre todo había atado los cabos de las multinacionales, de la publicidad y de las retransmisiones deportivas. Con un pragmatismo a ultranza no se ha cansado de reiterar que los mundiales estaban ya asegurados, atados y bien atados en lo económico porque entre la Coca-Cola, la Fuji, la Ellese, la Canon... y los dólares de las televisiones, se podía permitir el lujo de que la gente no asistiese a los estadios.

Mundiespaña

A punto estuvo de que esta «boutade» se convirtiera en inesperada realidad porque lo cierto es que uno de los más inesperados fracasos de la competición han sido los escasos espectadores y asistentes. Un noventa por cien de la culpa parece que hay que atribuirle a Mundiespaña, hija predilecta y favorita de Saporta.

Mundiespaña ha sido un gran negocio mafioso que ha funcionado en forma de monopolio bajo la égida de Saporta. Viajes Marsans, Viajes Ecuador, Hoteles Meliá, Hoteles Reunidos, Entursa y otros distinguidos angelitos componían el núcleo de Mundiespaña una entidad que dejara legalmente de funcionar dentro de seis meses con la consiguiente estela de pufos y trapisondas.

Para hacerse una idea del rollo de los paquetes entradas-alojamiento de Mundiespaña basten un par de datos.

Además del viaje por cuenta del visitante, ver 15 partidos del campeonato (seis de la primera fase, seis de la segunda, una semifinal, el partido para tercer y cuarto puesto y la final), alojado en un hotel de cuatro estrellas se ponía en 413.000 pesetas por persona. Un paquete para la primera fase, por ejemplo, 14 noches, seis partidos, comercializado en Alemania tenía un precio de 3.200 marcos, unas 280.000 pesetas por persona. Descontadas unas 25.000 pesetas para entradas el alojamiento en régimen de media pensión era de unas 18.214 pesetas por día y persona. Total que Mundies-

paña se ha forrado, ha destrozado totalmente la imagen del turismo español y ha vaciado los estadios de espectadores. El lamentable espectáculo de estadios semivacíos y la reventa de entradas en los alrededores de hoteles y campos ha sido la tónica de un campeonato en la que sólo se ha llenado el Santiago Bernabeu en la final y con menos de setenta mil espectadores.

Mundiespaña se permitía devolver las entradas que le sobraban, con un recargo del veinticinco por ciento un par de horas antes de comenzar los encuentros... Todo ello ante la complacida mirada de los Saportas y demás mandamases que les han permitido todo porque en definitiva se trataba de un negocio a varias bandas en el que todos estaban implicados.

Mundiespaña que pensaba cobrar 280.000 pesetas por un par de semanas de alojamiento se ha quedado con pocos clientes pero bien esquilimados y ha alejado de los hoteles a toda la tropa que pensaba acudir en condiciones normales. No hablemos ya de los hinchas británicos de tienda de campaña y mochila al hombro o de los franceses de los camping y autobuses desde Hendaya...

Otros paquetes

Pero Saporta y los suyos no sólo se han pringado con lo de Mundiespaña. Los reporteros y periodistas han arremetido duramente, sobre todo los extranjeros, contra una organización que les hacía ponerse a la cola diariamente para recoger las entradas o que marginaba a la radio o condenaba a los fotógrafos a apoyarse de rodillas en los parapetos de los anuncios. De vez en cuando han surgido detalles de los que tirando de la manta aparecían sabrosos bocados escandalosos. Como el asunto de las azafatas del mundial por ejemplo. A nosotros nos empezó a extrañar la cantidad de Patricias, Beatrices y demás nombres exquisitos que captábamos entre las azafatas bilbainas que olían a Gran Vía y Neguri. Fue José María García el que se encargó de tirar definitivamente de la manta, para descubrir que entre las azafatas de Madrid parecía haber primado el lustre del apellido sobre la calidad profesional de las mismas. Por de pronto allí estaban las Garrigues, las López Quesada, Arburua, Ruiz Ja-



rabo, Oriol, Alba Fuster, Cruz Conde, Thomas de Carranza y otras de apellidos no tan ilustres pero bien situados como la hija de Miguel Ors, la hija de Emiliano Rodríguez, el exfigura del R. Madrid y hoy baron de la UCD, la hija del mismísimo José María Calle, jefe de prensa del RCOE...

José María García acusaba públicamente: «Yo no he dudado de la preparación de estas muchachas. Lo único que digo es que en un mundial y esto lo pagamos todos los españoles ¿cómo es que no ha habido una convocatoria pública? ¿Por qué no todas han tenido la misma igualdad, la misma oportunidad de examinarse?»

El colapso

Lo que ya no deja ninguna duda es que los mundiales han supuesto un durísimo golpe a sectores muy concretos de la economía del Estado español. El sector del espectáculo por ejemplo calcula el descenso de asistencia durante este periodo en más de un 80% lo que supone un gravísimo quebranto. De la misma forma los bares, los bingos y hasta los taxis...

Por otra parte están los desastres



La policía Nacional se despachó a gusto con los «teenagers» ingleses

producidos en comercios y tiendas que se volcaron como en el cuento de la lechera en unas inversiones que esperaban compensar con la llegada de petrodólares, libras y marcos que nunca arribaron y los naranjitos, mecheros, llaveros y demás productos que pueden suponer la ruina de algunas casas comerciales al amontonarse en la trastienda totalmente invendibles.

El mundial cultural

El gran Saporta se sacó de la manga como baza de prestidigitador un programa monstruo de variedades que estuviese al quite en caso de fallar los mismos mundiales. A ese programa totalmente incoherente y desnivelado le otorgó el pomposo remoquete de «mundial cultural». Ustedes dirán lo que tiene que ver con la cultura un partido de tenis entre dos segundas series, un España-Dinamarca de balonmano o una corrida de toros. Bien es cierto que se trajo a Plácido Domingo, benévolo y complaciente y dispuesto a dar facilidades a la organización y a cantar desde un aria de «Aida» al hortera pasodoble de los mundiales...

El gran plato fuerte del «cultural» de todas formas fueron los «Rolling

Stones» que por cierto y sin tantos alardes saportistas han actuado igualmente en Italia, Austria, Holanda... y media Europa. Un plato de todas formas que estuvo a punto de atragantársele al todopoderoso manager del mundial ante la guerra abierta y feroz del otro «capo» mafioso, el presidente de la Federación Española señor Porta. Porta, que aguenta tempestades amarrado a su poltrona con una tenacidad digna de mejor causa no puede ni ver a Saporta. Entre gansters anda el juego. Total que consiguió anular el permiso para los Rolling en Barcelona, cerrándoles el campo de Sarriá. Una auténtica jugada de poker con la que tal vez compensaba de alguna forma (la venganza del chinito) sus lamentables frustraciones y fracasos con la selección española de la que al fin y al cabo era máximo responsable.

Santamaría y el Corte Inglés

Todo estaba preparado para el camino triunfal de rosas de la selección española. Todo... menos la selección. Con una preparación descabellada y obsesiva (una gira americana delirante, una concentración frailuna y desdichada) un entrenador sin personalidad y a remol-

que de los grandes burus de la Federación y con una cobertura publicitaria impopular llegaba la selección a una Valencia en la que se había creado un agobiante clima patrioter de rojigualdas, bombos y presión ambiental que acabó por desmoronar la endeble personalidad de la selección de Santamaría.

A la hora de la amargura y de la derrota la hinchada se revolvió contra sus ídolos, mitificados a golpe de Kas y Corte Inglés, y exigieron cabezas, buscándole incluso los tres pies al gato con una sospechosa predisposición para encontrar los responsables en los «infiltrados» vascos; Arkonada sobre todo (que no había vestido las medias rojigualdas) y Alexanko, Zamora, López Ufarte... Las pitadas impresionantes a los realistas en el Bernabeu y los aplausos a Juanito y Santillana confirmaban públicamente el apasionamiento y la mala leche de una hinchada que intentaba manipular en el último momento el fracaso global de un fútbol de talones millonarios en el que precisamente sólo se salva la política limpia y de promoción de cantera de los tres clubs vascos, Real Sociedad, Athletic de Bilbao y Club Atlético Osasuna.

Frustraciones

Yo no sé a qué límites de patriotismo y de manipulación política se hubiese llegado con una buena actuación española en los mundiales. Por de pronto ya se hablaba públicamente de que «por fin se podía ver abrazados bajo una misma bandera a la derecha y a la izquierda...»

El caso es que el fracaso y el ridículo de la selección impidió esa apoteosis de la hispanidad en la que seguramente soñaban tantos políticos madrileños. En su lugar salió a relucir la frustración y el revanchismo que se cebó a tope con los desconcertados «tecnagers» ingleses que después de haber divertido a tope en Bilbao y en Aixerrota se encontraron con los cuchillos afilados de Fuerza Nueva que a golpe de «banderita tu eres roja, banderita tu eres gualda» y con el grito de «Gibraltar español» acabaron rematando a los «supporters» como si así lavaran el honor de los argentinos en las Malvinas. Actuaron los de Fuerza Nueva pero eso sí, bien apoyados por la Policía Municipal y por la Nacional sobre todo.

Los mejores del mundo

Si en el ranking futbolístico hemos hecho un papel menos que discreto, habrá que convenir (y todos los enviados extranjeros están de acuerdo) en que tenemos la policía más funcional, la más bárbara y contundente del globo.

Bilbao fue en realidad una auténtica fiesta policial con lecheras, tanquetas, avias, porras, metralletas, disparos de humo, cargas alucinantes... Hubo sobre todo una carga dentro del mismo estadio de San Mamés que pudo haberse saldado con un balance trágico. Hubo suerte o milagrito y lo que podía haberse convertido en escándalo mundial se quedó en un simple acto de afirmación de una policía que llegó incluso a crear auténticos traumas de temor en algunas hinchadas.

Cargaron también en el Bernabeu, en los alledaños y un cámara chileno filmó la alucinante escena. El visionado de esta película en las pantallas de la BBC han servido para confirmar a los británicos los estilos aperturistas de nuestra nueva democracia. Las protestas por el espectáculo han debido llegar hasta la Cámara de los Comunes.

Cargaron en el mismo terreno de juego contra fotógrafos y reporteros y hasta les chaparon los perros en la mismísima finalísima de Madrid.

Algo quedó muy claro en estos mundiales. España dispone de la policía más contundente del mundo. Nosotros ya lo sabíamos pero no es malo que se enteren por ahí. ¡Para algo tenían que servir estos campeonatos!.

Y también fútbol

Tanto hablar de las entretelas y los accesorios de los mundiales nos estábamos dejando en el tintero lo fundamental: el fútbol.

A la hora de hacer un balance habrá que recoger el fracaso de los pronósticos y por otra parte el espectacular triunfo del fútbol europeo sobre el sudamericano. El hecho de la presencia de cuatro representantes del viejo mundo entre los cuatro finalistas no debe prestarse a demasiadas especulaciones engañosas. Ni siquiera el triunfo de Italia. Al fin y al cabo lo ha conseguido con el mismo esqueleto de jugadores que en Buenos Aires hicieron sólo un discreto papel.

Y es que, por mucho que se diga,



¡Y a estos amiguetes pensaba sacarles Mundiespaña 300.000 pesetas por dos semanas!

unos campeonatos mundiales no dejan de ser un cara y cruz en el que una mala tarde puede echar por tierra los méritos trabajosamente acumulados a lo largo de duras jornadas.

Es claro que Brasil a pesar de su eliminación en la segunda fase fue el auténtico triunfador moral con su fútbol brillante y arrollador. Brasil y Francia han desarrollado el mejor fútbol. Italia el más práctico. Polonia tuvo rachas brillantísimas. Alemania a pesar de su presencia en la final mostró un juego en retroceso. Defraudó un tanto Inglaterra que empezó con gran fuerza y de la que se esperaba mucho más. Fracaso igualmente de Yugoslavia, Austria, España y sobre todo Argentina que a pesar de lucir en un partido memorable tuvo la suerte de espaldas y se perdió en el anonimato de su eliminación.

Sorpresas gratas y esperanzadoras, el fútbol de Argelia, Camerun y Kuwait.

En la primera fase en la que se agudizaron los peores defectos del fútbol europeo brillaron estas jóvenes selecciones con un estilo alegre y vivaz que justificó con creces su presencia en estos mundiales. Cayó in-

justamente Argelia, sorprendente vencedora de los alemanes, ante el descarado tongo de éstos últimos ante sus primos austriacos. Italia que fue incapaz de doblegar a Perú, Polonia y Camerun fue afinándose a medida que avanzaba la competición y su estilo sobrio y práctico le bastó para derrotar posteriormente a todos los favoritos. El oportunismo de Rossi y la buena retaguardia junto al excelente centrocampismo de los Antognoni, Conti y Tardelli le ha dado el título a la selección italiana. No está mal pero hubiera sido mucho más saludable para el fútbol-fútbol el triunfo de un equipo como el brasileño con su espectacular despliegue de técnica ofensiva. España 82, pues, al margen del descalabro organizativo tampoco marcará ningún salto cualitativo en el nivel del fútbol. Se ha mantenido el 4-4-2 y el aparente predominio del conservador fútbol europeo tampoco puede considerarse como un paso adelante.

Verdaderamente si se mira con atención a estos mundiales de Sappora habrá que concluir que han sido mucho más el ruido que las nueces. Muchas expectativas, pocas realidades. Casi casi el sueño de una noche de verano.

Albertia 40 años después

Alrededor de tres mil personas participaron el domingo día 11 en la jornada político-festiva convocada por ANV en las campas de Albertia, bajo el lema «Atzo eta gaurko gudarrien alde». El buen ambiente y la camaradería fueron las tónicas más destacadas del día, uniéndose a todo ello el recuerdo vivo de los 300 gudarri de ANV que dejaron sus vidas en la batalla de Txabolate.



El monte Albertia tiene una altitud de 865 metros. Se yergue en las tierras de Araba entre los pueblos que forman los municipios de Arrazúa-Ubarandía y Legutiano a unos veinte kilómetros de Gasteiz. Los días 30 de noviembre y 1 de diciembre de 1936 se libró allí una batalla en la que participaron tres compañías de ANV y otras 3 de la CNT. Solamente ANV tuvo más de 290 bajas. Por parte de ANV participaron en la batalla, el actual presidente del Comité Nacional, Juanines Geijo, Angel Bengoetxea, Arsenio Ruiz, Teodoro García...

ATZO ETA GAURKO GUDARIAK

«Salimos por la noche bordeando el Jarindo y el Maroto. Hacia mucho frío. A las 8 en punto de la mañana habíamos ocupado el Albertia. Era el lunes día 30 e inmediatamente recibimos otra orden: 'Antes de amanecer deberán tomar el monte Los Pinos'.

Yo no sé por qué le llaman los Pinos pues su nombre es Txabolape al igual que el caserío que existe en su falda.

Cenamos y a continuación partimos hacia el objetivo que tras un breve pero duro combate cayó en nuestras manos. Hicimos varios prisioneros a los que después de darles de cenar, los mandamos a Otxandiano para su traslado a los Tribunales de Bilbao. ¡Igual que lo que harían luego ellos con nosotros!

Estábamos tres compañías de ANV y tres compañías de la CNT. Nosotros habíamos perdido a nuestro capitán Hernando. Pasamos la noche en el pinar durante la cual no cesaba de caer una lluvia helada.

Despuntando el 1 de diciembre vino la aviación enemiga. Casi al



Expresos de la cárcel de Puerto de Santamaria leyeron un comunicado de sus compañeros del mako.

mismo tiempo se desencadenó una lucha feroz que duró todo el día.

Nos atacaba la Caballería, soldados del Ejército, Guardia Civil, guardia de asalto, falangistas aunque éstos siempre se ocupaban de la retaguardia, y algunos pocos requetés.

De la dureza de la lucha te dará una idea que les hicimos más de 1.000 bajas.

Yo me encontraba con siete más de ANV y 18 de la CNT en una posición y no nos preocupamos más que de mantenerla. No nos dimos cuenta de que estábamos copados. Por la espalda unos 100 falangistas con Guardia Civil y de asalto nos hicieron prisioneros.

A mí casi me matan de un machetazo pero al llegar un comandante de Falange no lo hicieron. El comandante preguntó: ¿son prisioneros?, al responderles que sí, ordenó: 'Atadlos y fusiladlos ahora mismo'.

Nos ataron insultándonos gravemente. Alejandro Aizpurua les devolvió los insultos con más fuerza, llamándoles cobardes y asesinos y



Asun Gauna recién salida de Yeserías trajo el mensaje de solidaridad y de lucha de sus compañeras de cárcel.



diciendo que él moría por defender un ideal y ellos eran serviles al capitalismo.

Recuerdo también a Ibarrondo, Arroyo, Aguirrezabala, Arias y Emeterio Fernández, todos ellos de ANV.

Estando atados y en fila dijo el comandante de Falange a un capitán y un teniente: 'a ver qué tal ando de puntería'.

Disparaba contra nosotros como se tira a los muñecos del 'pim-pam-pum'. Algunos de mis compañeros heridos de muerte caían. Entonces el comandante dio orden de disparar al piquete.

Yo instintivamente, hurté el pecho y me puse de costado para ofrecer menor blanco.

Un tiro me dio en el hombro y la bala salió sin herirme rozando el cuello. Como los compañeros que estaban a mi lado habían sido ya muertos, me dejé arrastrar por su peso y caí al suelo con la cara contra el barro. Cuando caímos todos, al oír el comandante de Falange que algunos



Cerca de 3.000 personas, según fuentes de la organización, recordaron en las campos del Albertia el sacrificio de los gudarís de los batallones de ANV en la batalla de Villarreal.

Txomin Ziluaga, secretario general de HASI analizó el proceso político del momento, subrayando la agudeza de la represión.



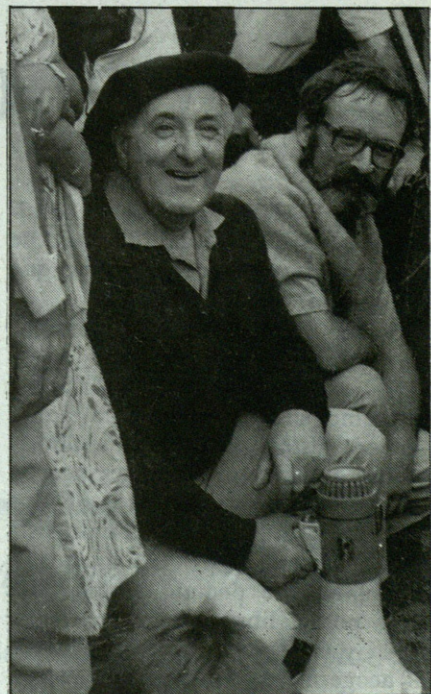
se quejaban débilmente, ordenó rematarlos a tiros.

Una vez rematados, procedieron a quitarnos las botas. Un falangista se acercó a mi diciendo: 'A ver si las de este canalla me están bien' y con una navaja me cortó las agujetas arrancándome las botas. Yo pensaba que en cualquier momento me descubrirían y me darían un tiro.

Cuatro días permanecí tirado en el suelo atado a mis compañeros muertos. Solamente bebía el agua que se quedaba empapando la txamarra. El sábado el hedor de los muertos era muy duro. Mordiendo la ligadura conseguí desatarme, pero al ponerme en pie me caía. Estaba a 150 metros de Albertia hacia donde me arrastré pensando encontrar amigos. Así fue. La Columna Larrañaga me recogió casi agotado. El mismo Larrañaga me dio leche caliente y me envió en ambulancia hacia Bilbao.

A mi llegada encontré a mi familia llorando mi muerte».

(Teodoro García)

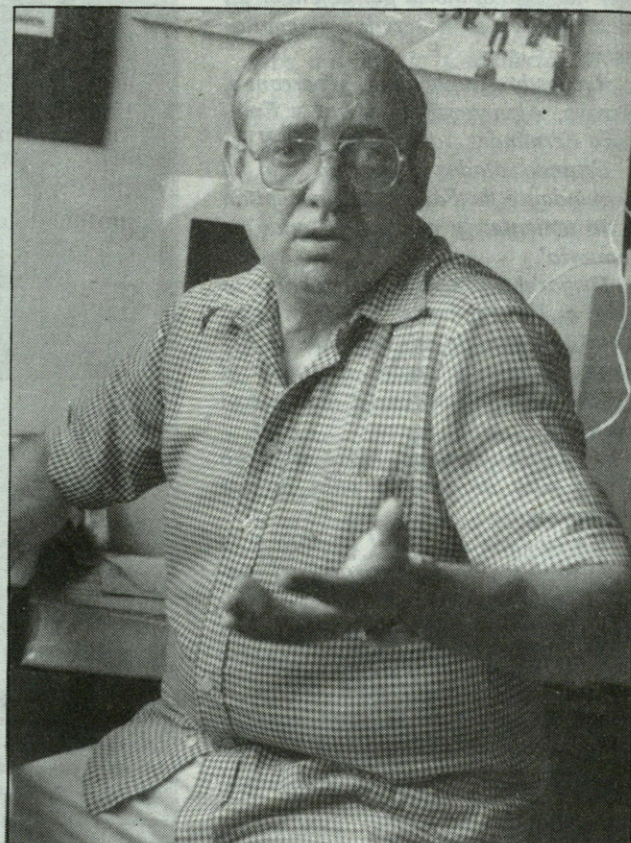


Junto a Seber Ormaza, Imanol Agirre secretario general de ANV: «Igual que hace cincuenta años la función de nuestro partido sigue aliada a la causa de la resistencia vasca».



Futbolista frustrado, cura-obrero y capellán en los bacaladeros de Terranova, estudiante de periodismo expulsado de la Escuela del Leon XIII de Madrid, compañero de curso en la Universidad de Comillas de Jesús Aguirre, duque de Alba («Era un exquisito gilipollas») y de Victor Manuel Arbeloa. Hacía emisiones deportivas en una radio francesa de una isla perdida en el Atlántico Norte, trabajó en prensa desde «Cuadernos para el Diálogo» hasta en el frívolo «Directísimo» de José María Iñigo.

Pertenece a la mesa nacional de HB desde su fundación en Vergara. Ha sido director de PUNTO Y HORA. Con una condena en firme de año y medio de cárcel espera ahora el recurso ante el Supremo y tiene hecha ya la maleta para el mako para el próximo octubre. Acaba de llegar de Madrid, de los mundiales de fútbol como colaborador de «Egin» al que mandaba sus comentarios como Landazuri y Gamarra. Se trata de Javier Sánchez Erauskin, un vitoriano de 47 años, que bien pudiera haber sido uno de los anarco-aventureros vascos de las novelas de Baroja.



Un periodismo comprometido

PUNTO Y HORA.: Cómo es tu situación jurídica actual después de tantos juicios y procesos por los que has pasado?

JAVIER SANCHEZ ERAUSKIN.: En realidad tenía que estar en la cárcel ya. Recurrimos al Tribunal Supremo sin embargo, para ganar tiempo. Estoy condenado a año y medio de cárcel: seis meses por un editorial cuando la venida del Rey a Gernika y un año por una entrevista a las hermanas de Goikoetxea y Apaolaza. Me pedían también tres años por el libro que escribí sobre Txiki y Otaegi pero me absolvieron al acogerme a lo de hechos sucedidos antes de la amnistía...

P. y H.: ¿Y qué es eso de ganar tiempo?

J.S.E.: Pues que recurriendo la sentencia he retrasado casi un año su

cumplimiento y ahora con un poco de suerte se habla de que la venida del papa Wojtyla podría traer un pequeño indulto, pensado para los del 23-F pero que a mí me podría caer de perlas. De todas formas si hay que ir al mako, iremos como tantos otros compañeros y amigos. Desgraciadamente en Euskadi, el ir a la cárcel es algo que tenemos demasiado asumido. Es el pan de cada día y tal vez el tributo que tenemos que pagar por seguir adelante y con la cabeza levantada como pueblo.

P. y H.: Estuviste dos o tres años en PUNTO Y HORA y antes en «Egin». ¿Qué piensas de nuestra prensa vasca de izquierdas?

J.S.E.: Bueno. Creo que conozco este percal. El tema desde luego es complejo y se presta a mil divagaciones y puntos de vistas. Yo te voy

a confesar una cosa. Lo de «Egin» es un caso único en la historia de la prensa. Estoy convencido de que si aquellos que iniciaron la aventura de «Egin» no hubieran sido unos chalados, unos inconscientes y unos ignorantes de lo que en realidad se traían entre manos, el proyecto «Egin» jamás hubiera podido seguir adelante. Aquel proyecto inicial era una pura bancarrota económica, aquella participación popular era un bluff, la preparación y calificación técnica de los profesionales era prácticamente nula y el periódico que ni siquiera lograba salir a la hora y ser distribuido, prácticamente a los dos o tres meses estaba ahogado.

P. y H.: ¿Cómo sobrevivió entonces?

J.S.E.: Bueno. Lo extraordinario fue la capacidad de autoenmienda, los

impresionantes golpes de timón o de bandazos que durante todo ese primer año recorrió la espina dorsal de «Egin». Abandonado el triunfalismo, buscando el rumbo político, intentando situarse en el espacio periodístico concreto y posible, «Egin» emergió al cabo de algún tiempo como un producto mucho más limitado pero por fin posible y real. En ese camino, difícil pero absolutamente pragmático sigue avanzando en el día de hoy.

P. y H.: Parece que no valoras suficientemente el apoyo popular.

J.S.E.: Perdona que no lo haya concretado pero te aseguro que para mí la participación popular sigue siendo la baza primera de la continuidad de «Egin». Desgraciadamente ya no se trata de esa primera participación utópica e idalista en la que muchos esperábamos y soñábamos. Es otro tipo de participación mucho más limitada también pero que en definitiva viene a ser el motor de «Egin». Porque si éste funciona con una imagen y marca específica no es precisamente por la capacidad especial de sus periodistas (en muchos casos vulgar y muy discreta) sino por la presión y ayuda constante del pueblo. Ayuda económica por una parte pero sobre todo

ayuda informativa que hace que en un momento determinado sea «Egin» el que disponga de la foto inédita o de la noticia exclusiva que sitúa al periódico en otra órbita diferente.

P. y H.: Y de PUNTO Y HORA ¿qué me dices?

J.S.E.: Es otra cosa distinta. Aunque tampoco no deja de ser un caso singular y tal vez único que en el mismo momento en que se abate una crisis mortal sobre la prensa semanal. (La desaparición de «Triunfo» es la última de toda una serie de titulares prestigiosos caídos) PUNTO Y HORA pueda seguir adelante prácticamente sin un gramo de publicidad y sostenida exclusivamente por las ventas. Aquí, creo yo que la fórmula de su supervivencia hay que buscarla en otras coordenadas. Sinceramente pienso que el acierto de PUNTO Y HORA ha estribado en el esquema tan simplista y elemental en el que se ha basado y en funcionar con moldes de auténtica militancia. El resultado concreto es modesto pero es estable. Y así mientras el «Euzkadi» sale a la calle en plan triunfalista, a redimir de tercermundismos el panorama informativo y con una plantilla de una veintena de personas

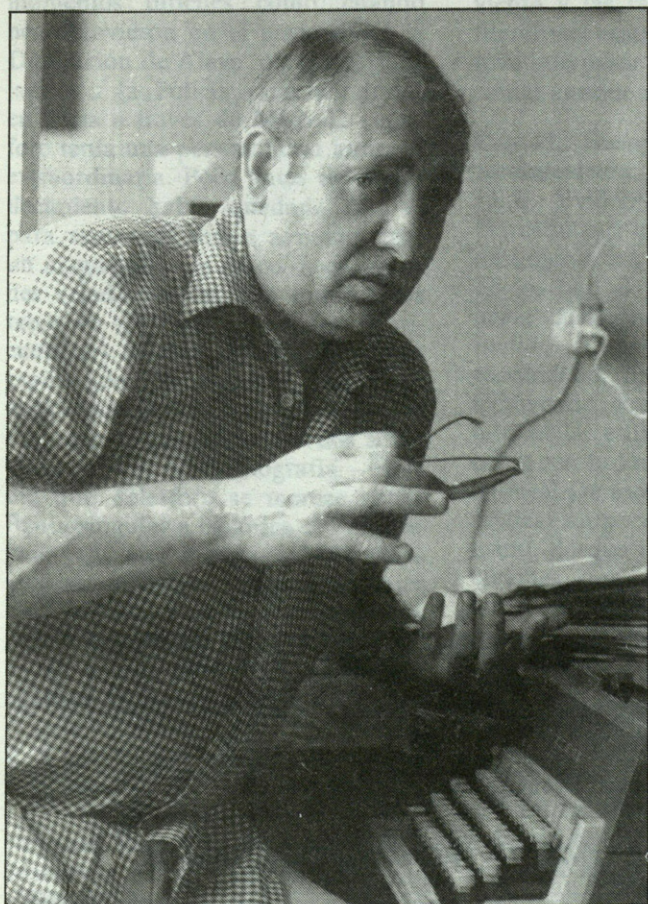
como mínimo, PUNTO Y HORA sigue con sus cuatro gatos... pero sigue. Y el «Euzkadi» debe de tener en cuenta que los millones no pueden seguir amontonándose en un pozo sin fondo. La lección del triunfalismo de «Ere» debiera haber sido tenido en cuenta.

P. y H.: Tu dejaste PUNTO Y HORA después de la última condena. ¿Qué has hecho después?

J.S.E.: Aunque sólo sea para poder comer he seguido escribiendo por libre colaborando con «Egin» y PUNTO Y HORA pero sobre todo y por fin he podido dedicarme a fondo a estudiar euskara. Es duro pero hay que hacerlo y he decidido no aceptar ningún trabajo definitivo o en plantilla mientras no me defienda aceptablemente en euskara. Ahora he estado en un curso de un mes de AEK en Kortezubi y he podido pegar un buen empujón. Pero tengo que seguir. No hay más remedio.

P. y H.: ¿Consideras tan importante el euskara para tí?

J.S.E.: Lo considero imprescindible, fundamental para poder seguir trabajando con un mínimo de coherencia. Según eso merece la pena hacer todo tipo de sacrificios, suspender incluso la actividad pública o profe-



“Lo importante es que HB sea fiel a esa línea de auténtica oposición popular de izquierdas”

sional pero plantearse en serio la recuperación del idioma propio. Lo contrario es andarse por las ramas. Como políticos o simplemente como hombres públicos en Euskadi no podemos permitirnos el mantener esa contradicción personal. Hay que romperla como sea. Confío en que para fin de año pueda ser definitivamente un euskaldun berri más.

P. y H.: Además necesitarás el euskara para poder asistir a las reuniones de la Mesa Nacional de H.B.

J.S.E.: No sé si lo dirás con coña pero lo cierto es que día a día los porcentajes del euskara hablado en la Mesa son cada vez más importantes. Por de pronto Karmel Etxebarria, Jokin Gorostidi, Itziar Aizpuru y Tasio Erquizia como mínimo no hablan nunca en castellano. Y te voy a decir otra cosa. De los cuatro alaveses que estamos en este momento en ella, todos entendemos lo suficiente y dos hablan euskara perfectamente.

P. y H.: ¿En concepto de qué, estás tu en la Mesa Nacional de HB?

J.S.E.: Bueno. En otoño del 78 se trataba de lanzar públicamente la nueva imagen de HB y se nos buscó a una serie de independientes, tres

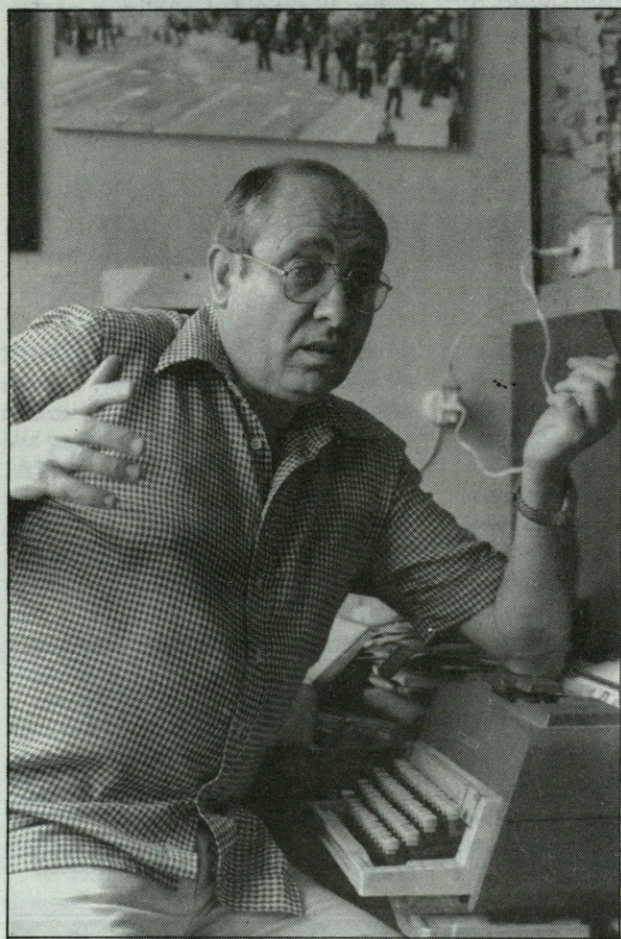
por Herrialde, para presentar una Junta de Apoyo que respaldase la política de HB. De esta forma entramos en la Mesa Nacional sin matizar demasiado la representatividad ni las funciones dentro de la Mesa. En la primavera del 79 al hacerme cargo de la reavivación de PUNTO Y HORA que prácticamente había desaparecido en el mes de diciembre, presenté mi baja dentro de la Mesa Nacional por incompatibilidad de funciones, tiempo y cargos. El año pasado al dejar obligadamente la revista ante mi situación penal, me volvieron a proponer la entrada en la Mesa Nacional, de nuevo como independiente pero con el refrendo de la asamblea de Herrialde de Araba. En este momento, pues, trabajo como un miembro más de la Mesa para las reuniones y tareas que sean necesarias.

P. y H.: ¿Cómo ves la actual situación de HB?

J.S.E.: Bien. Te advierto en primer lugar que yo tengo un temperamento un tanto crítico y tirando a anarcoide al que no le van los triunfalismos y menos aun el dogmatismo del partido-panacea. Para mi HB cumple un papel, un papel im-

portante y punto. Ese papel es el de aglutinador de una oposición auténtica, de una izquierda que no traga los engaños del reformismo, y que a la vez recoge la herencia más auténtica de la lucha de un pueblo por su libertad, por su identidad, por su independencia.

A mí me da igual que se llame HB o lo que sea. No idealizo su textura ni incluso su futuro. Pero creo en su papel actual y en el papel que HB o quien sea tiene que jugar en esta línea. El respaldo popular de votos y de sentimientos a pesar del miedo, de la brutal represión a la que nos someten es la mejor garantía de que tenemos razón. En ese sentido a mí no me asustan los fallos de HB, su falta de organización, la poca talla que podamos dar personalmente tantos miembros de la coalición. No me asusta aunque como es lógico debemos ser capaces de autocrítica y análisis correctivo... pero en definitiva lo importante es que HB sea fiel a esa línea de auténtica oposición popular de izquierdas. Creo que hoy lo es pero si algún día fallara tampoco pasaría gran cosa... porque todos nos iríamos allí donde brillase el norte de



*“Lo duro de la lucha se compagina
con la alegría de vivir y de saber
que al final venceremos”*

*"El euskara es imprescindible
para poder seguir trabajando
con un mínimo de coherencia"*



una izquierda abertzale consecuente. Al margen incluso de siglas o de personas.

P. y H.: Tu conociste muy de cerca a Telesforo Monzón.

J.S.E.: Sí. Y además le conocí en momentos difíciles como cuando nos detuvieron en el encierro de la Diputación de Alava, o cuando burlamos a la Policía presentándonos en Soria a través de Madrid. Telesforo tenía una personalidad humana extraordinaria. Poco antes de su fallecimiento había quedado con él para sentarnos mano a mano ante un magnetofón en cinco o seis grandes veladas en las que hubiésemos recogido toda la riqueza de sus recuerdos y análisis. Me quedé con la espina de no haberlo hecho. Y ahora mismo tengo la pena de no disponer de tiempo, uno o dos años, para trabajar en la biografía —estudio que Telesforo se merece como figura singular e histórica de nuestro país—. Al menos me queda la satisfacción de haber hecho algo muy sencillo pero con mucho calor: la antología de textos de Telesforo que en un tiempo récord pude sacar en un libro para el aniversario de su muerte.

P. y H.: Tú has escrito otros libros también...

J.S.E.: Sí. Libros políticos de denuncia... casi siempre con seudónimos y editados en el extranjero. En «Ruedo Ibérico» trabajé en «El úl-

timo estado de excepción de Franco» y en «Gasteiz. De la huelga a la matanza». Algun otro en la editorial Mugalde... Aquí y con la editorial «Hordago» publiqué el «Que se vayan» y el «Txiki y Otaegi. El viento y las raíces». Los dos libros fueron secuestrados y por el último tuve que pasar por la Audiencia Nacional aunque me absolvieron.

P. y H.: Siempre con una marcada predisposición al panfletismo.

J.S.E.: Evidentemente yo estoy muy marcado por una tradición de clandestinidad, los años del franquismo, en los que el panfleto era la única arma válida para el escritor comprometido. ¡Cuántas noches en blanco escribiendo, tirando a ciclostil, distribuyendo con compañeros anónimos en las esquinas y bocacalles oscuras con la Policía buscándonos los talones! De todas formas habría que matizar un poco al hablar de panfletismo. Porque una cosa son las limitaciones que este género literario crea al escritor y otra muy distinta el absoluto desprecio con la que es considerado por los líderes de salón. Ellos son incapaces de valorar el estilo directo y popular, el sarcasmo y la ironía cruel, la desgarrada rotundidad que tantas veces se vierte en el panfleto. ¡Y eso son indiscutibles valores literarios! Lo que no deja de ser cierto es que un escritor tampoco puede encasillarse en el panfle-

tismo... que necesita desplegar su pluma en otros campos. Yo personalmente aspiro también a diversificar mis contenidos y confío incluso en encontrar algún día el tiempo y la tranquilidad necesaria para escribir, para escribir sin plazos, sin la acuciante e inapelable estrechez de las entregas periodísticas y sin la brutal coordenada de una labor excesivamente politizada o ideologizada. ¡Todo llegará, estoy seguro!.

P. y H.: Mientras tanto sigues escribiendo de todo, incluso de fútbol según tenemos entendido.

J.S.E.: Así es. A lo largo del año yo he seguido al Athletic en las páginas de «Egin» con el seudónimo de Landazuri. Me gusta el fútbol. Al fin y al cabo yo soy un futbolista frustrado, un interior en punta que jugaba con 17 años en la selección de la Universidad de Comillas (todavía recuerdo aquel partido con los «históricos» del Indauchu, Zarra, Iriondo, Ontoria en su última etapa y Pereda, Uria que empezaban) y al que un gravísimo accidente —electrocutado por un cable de alta tensión— forzó a volver al seminario tras un año de clínica. Posiblemente sin aquel accidente, un año más tarde hubiera ascendido a Primera División con el Alavés y con diecinueve años como Erdozia, otro colega del seminario de Vitoria que también jugaba en la delantera...

pero eso son batallitas de lejanas frustraciones. Lo cierto es que me sigue gustando el fútbol y no tengo absolutamente ningún reparo en reconocerlo públicamente.

P. y H.: Ahora has estado en los mundiales...

J.S.E.: Sí. Me he tragado los partidos de San Mamés en Bilbao y los del Bernabeu y del Calderón en Madrid. Al margen de algunos altibajos y como espectáculo deportivo ha sido muy interesante. Como espectáculo de trastienda socio-política mucho más interesante todavía. Lo que pasa es que las dos visiones no encajan en la misma onda. De esta forma yo me he tenido que desdoblar como el doctor Jekyll y así mientras escribía como J. Gamarra en la sección «A pecho descubierto» de «Egin», desmitificando el barroco tinglado de estos mundiales de los Saporta y Havelange, mantenía mis crónicas más o menos clásicas con la tradicional firma de Landazuri.

P. y H.: ¿Y qué dice Gamarra de estos finalizados mundiales?

J.S.E.: Yo creo que ya lo he dicho todo en «Egin». Ha sido una farándula, un circo surrealista en el que sólo ha faltado el sanferminero tiro

al facha para que algunos se hubiesen desquitado de los manejos de los grandes burus de la FIFA. Ha habido desfalcos en gran escala, acciones mafiosas, maniobras sublimes de salón. En cambio en la calle se ha eliminado a los raterillos porque la calle ha sido «suya»: de los caballos, tanquetas, avias y fachas de toda laya que han impuesto su ley implacable hasta acoger a los desconcertados ingleses y a institucionalizar la rojigualda hasta las más altas cotas del chauvinismo. En ese sentido yo he vivido en Madrid escenas inolvidables, escenas que desde luego avergonzarían a cualquier país civilizado y que desde luego no van a ayudar en absoluto a la campaña de recuperación del turismo que el Estado español pretendía lanzar con estos mundiales

P. y H.: Landazuri en cambio tendrá otro punto de vista del acontecimiento.

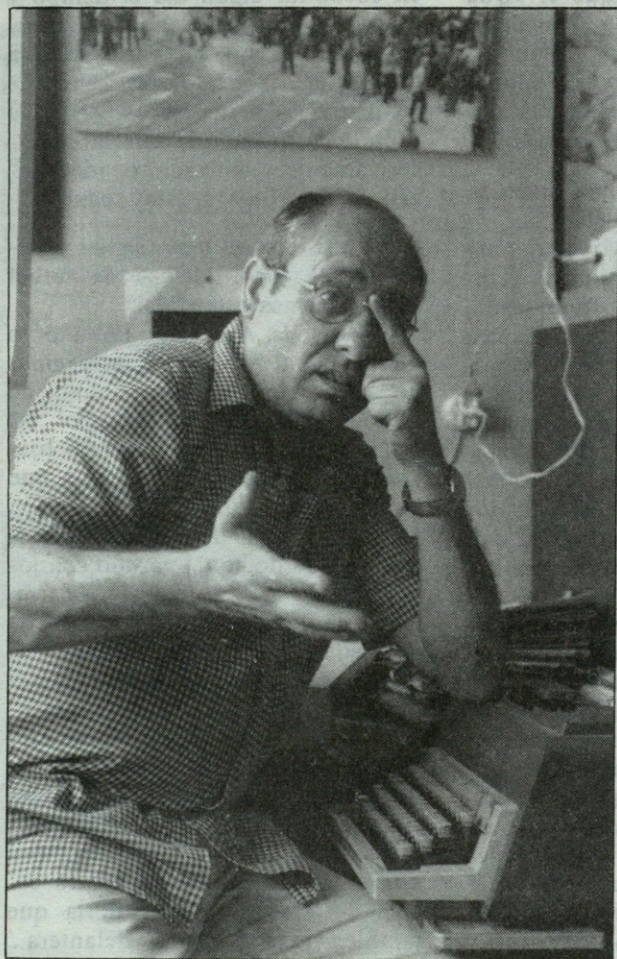
J.S.E.: Evidentemente. El espectáculo deportivo al margen de algunas lamentables exhibiciones de la primera fase y sobre todo del escandaloso Austria-Alemania, ha tenido un tono más que aceptable. Se ha impuesto el fútbol europeo pero Brasil

y su fútbol brillante ha sido el auténtico vencedor moral. Porque en la estela de Brasil se ha aplaudido precisamente al fútbol imaginativo de Francia y en definitiva a los ramalazos de contraataque de los campeones italianos. Hubiera sido lamentable el triunfo de unos alemanes que se vieron superados por los argelinos, que practicaron el tongo con los austriacos, que no pudieron con los ingleses, que sólo superaron a los acomplejados muchachos de Santamaría y que se plantaron en la final tras lesionar a medio equipo francés y eliminarlo con el último penalty.

El triunfo de Italia, pues, ha puesto las cosas en su punto. El fútbol-fútbol ha salido ganando.

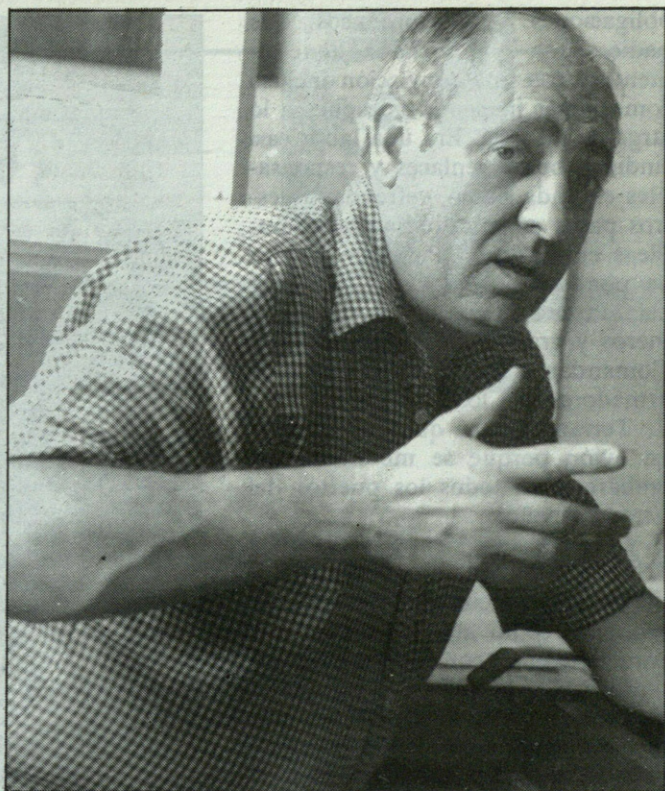
P. y H.: Pero el fútbol no deja de ser una alienación, un juego del poder para amansar al pueblo...

J.S.E.: De acuerdo. Este es el aspecto más negativo y deprimente del Mundial 82: esa paralización de la vida pública y familiar, esa intrusión totalmente provocadora del fútbol TV en la vida privada con la marginación descarada de la mujer y la obsesionante carga de reclamos propagandístico-publicitario con la



*“O la fe es compromiso auténtico
o no es nada”*

"No me inquieta en absoluto el paso y el peso de los años"



magnificación totalmente extradeportiva de figuras como Maradona, Rumennige o Paolo Rossi... Hay demasiados factores negativos en estos mundiales de fútbol en los que incluso una victoria española hubiese llegado a colapsar y bloquear los mecanismos políticos de defensa de muchos grupos de izquierda.

El fútbol, el enfrentamiento de dos conjuntos en un rectángulo tras un balón sigue siendo un juego interesante y hasta apasionante pero soy totalmente consciente de que sobre él gravitan demasiados intereses, demasiadas oscuras razones que no se pueden ignorar o descartar con excesiva ingenuidad. Precisamente por eso yo no tengo más remedio que adoptar una doble personalidad, la de Landazuri y la de Gamarra, a la hora de hablar de fútbol.

P. y H.: Hablemos de otra cosa. De tus correteos por Terranova por ejemplo. De tu ambigua personalidad religiosa o eclesiástica. ¿Dónde te situas?

J.S.E.: Bueno. Yo he sido cura, cura-obrero de aquella primera leva de tipos testimoniales que vivieron el enfrentamiento con Roma de la misión de Francia y de la misión del mar de Francia. Tuve relación muy directa con aquellos personajes de las novelas de Gilbert Cesbron, con los curas marinos bretones. Recién salido del seminario yo ya estaba

encuadrado en un Apostolado del Mar que era punta de lanza dentro del mundo del trabajo del mar. Eran los años 60 cuando la JOC, la HOAC y los movimientos cristianos comprometidos se batían el cobre codo con codo con las organizaciones políticas clandestinas.

Recuerdo mi primer embarque «en el anonimato», en un barco mercante, el «Sierra Blanca». Iba de camarero y allí sólo sabía que yo era cura, el capitán, un bermeano del que guardo recuerdos imborrables.

P. y H.: ¿Terranova?

J.S.E.: Eso es mucho más largo y complejo. No en vano me pasé por aquellas latitudes ocho años consecutivos embarcado en las parejas bacaladeras de Pasajes y Vigo y animando un centro de marinos en Saint Pierre Miquelon, una isla francesa perdida en el Atlántico Norte que era el puerto base de casi todos los bacaladeros. Allí hacía de todo: de barman, de locutor deportivo por la radio local, de improvisado traductor, y hasta, casi me da vergüenza confesarlo, de vicedónsul de España...

P. y H.: ¿Cómo es eso, cómo es eso?

J.S.E.: Es una historia rocambolesca. En aquel momento yo andaba fichado ya por la Policía y no tenía pasaporte. Andaba justo con la libreta de navegación. Entramos en el barco con un herido a Saint Pierre y

allí me plantearon la papeleta de si me quería quedar en tierra para suplir al vicedónsul español que estaba en el hospital con una puñalada en el vientre que le habían metido la semana anterior. Yo ví el cielo abierto y puse como condición que me pusieran los papeles en regla (el pasaporte) desde el Consulado de París. A partir de entonces tengo ya mi documentación en regla. Para conseguirla tuve que ejercer durante quince días de vicedónsul de España. Aquí sí que puedo aplicar casi literalmente aquello de que «París bien vale una misa».

P. y H.: Y a propósito de misas, ¿qué labor ejercías entre los marineros como sacerdote?

J.S.E.: Bien. Aquello era una situación realmente atípica. No se trataba de una parroquia clásica. Allí no había bodas, bautizos y esas cosas. Todo lo más funerales, tremendos funerales que se convertían en emocionados actos de solidaridad de trabajadores exilados por la mar a más de mil millas de sus hogares. Mi labor era sobre todo el compromiso constante por mejorar con otros compañeros las condiciones humanas y sociales de uno de los trabajos más duros y penosos que he conocido: el del bacalao. Ese compromiso nacía de mi convicción de creyente. En cierto modo me sentía como un «liberado» con más

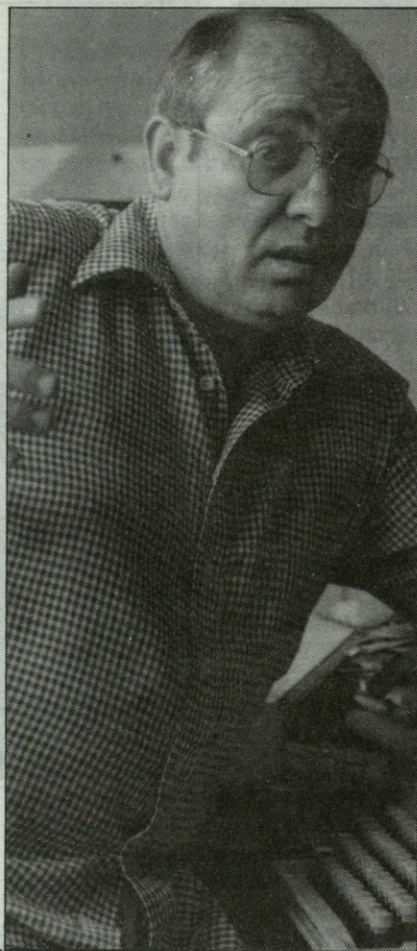
obligaciones y compromisos que nadie. Creo que luchaba honestamente y con una convicción incluso como jamás he sentido después a lo largo de mi vida. Era una labor casi sindical, buscar enlaces y responsables en cada barco, refrendar nuestros pasos en multitudinarias asambleas en Galicia y Pasajes vigilados ya por la Guardia Civil y la Policía... Pronto empecé a tener mis primeros y grandes problemas con las Comandancias de Marina y con los armadores. En los dos últimos años de Terranova tuve que desplazarme en avión porque se me negaba el embarque en todos los puertos del Estado español.

P. y H.: ¿Seguías siendo sacerdote?

J.S.E.: Ya te he dicho que yo concebía y sigo concibiendo la fé y las creencias como algo absolutamente enraizado en el compromiso social y político. O la fé es compromiso concreto o no es nada. En ese sentido mi alejamiento con la jerarquía eclesiástica e institucional era cada vez más profundo. Pero también más serio mi posicionamiento con todos aquellos que desde unas posiciones de fé abrazaban el compromiso del marxismo o simplemente de la lucha obrera o patriótica. En ese sentido y aunque hace ya bastantes años que he dicho adiós a la práctica pastoral me considero en la onda de muchos creyentes totalmente sinceros que buscan en el compromiso diario de la lucha política, sindical o ciudadana, el test de la verdad del ser o no ser de sus convicciones. La revista «Herria Eliza 2.000» refleja en cierto modo ese mar de dudas y de inquietudes concretas en las que nos movemos muchos de nosotros. Salvando, claro está, el proceso dialéctico e histórico que a cada uno le ha tocado superar y asimilar.

P. y H.: De Terranova volviste a Euskadi...

J.S.E.: No. Cuando se me cerraron ya todos los caminos en los barcos decidí seguir en la misma tarea pero desde otro ángulo de disparo. Me fui a Madrid y allí en un par de meses ponía en marcha una revista en la que me iba a volcar durante cinco años. Era una revista para marinos mercantes y de pesca con el título de «Hombres del Mar». Un trabajo absorbente y militante porque yo era el único liberado que confeccionaba, editorializaba, hacía entrevistas y reportajes y sobre todo man-



tenía los contactos con los puertos y barcos de todo el litoral. Patrocinada y respaldada por el Apostolado del Mar, la revista era sin embargo, una publicación totalmente volcada en la problemática social y sindical y tremendamente reivindicativa. Ahí, en torno a la revista se fue fraguando el SLMM (Sindicato Libre de la Marina Mercante), entonces clandestino y otras organizaciones que se movían en el mundo de la pesca. Tuvimos entonces nuestras cazadas y escapadas y cumplimos una tarea importante. Fue entonces cuando yo no tuve más remedio que entrar en el mundo oficial de la prensa y del periodismo al exigírseme el título. De esa forma viví los últimos años del franquismo en el Madrid de los barrios, de las organizaciones clandestinas y de la prensa progre y rojilla que entonces todavía tenía la ilusión del socialismo y de la ruptura democrática.

P. y H.: Y luego llegó la desilusión...

J.S.E.: Sí. Yo viví la muerte de Franco en los aledaños rumorosos de El Pardo y la Clínica de la Paz. Recuerdo una noche que nos detuvieron a todos cuando estábamos cantando a golpe de champán el

«Ya se murió el burro» (Todavía no había muerto). Ya entonces se empezaba a percibir el posicionamiento de los rojos de boquilla, de los vividores de siempre. Lo percibí también poco antes en las luchas por el poder dentro de la Asociación de la Prensa madrileña. Allí no había ya nada que hacer. Y volví a Euskadi.

P. y H.: ¿No tardaste demasiado?

J.S.E.: Tal vez sí. Mi problema sin embargo, ha sido siempre los enroques inevitables que te monopolizan como tela de araña. Terranova y Madrid fueron puntos calientes y determinados de los que tampoco podía escapar sin una frustrante sensación de deserción. Yo no podía dejar tan fácilmente a mis compañeros de lucha de los bacaladeros o a los camaradas de trabajos clandestinos por los barrios de Madrid. Solamente cuando al final me decidí a dar el paso pude por fin ver totalmente claro. Mi sitio era Euskadi y todo lo que ello significaba. Volví a mi tierra tras el largo exilio y a partir de ese momento sólo se trataba de mirar hacia adelante sin perder el tiempo con la nostalgia o el regusto de las aventuras vividas.

P. y H.: Y ahora sigues viviendo hacia el futuro.

J.S.E.: Eso es. Hacia el presente y hacia el futuro. En Euskadi tampoco hay tiempos para los recuerdos. Unicamente para reflexionar sobre la historia lejana o cercana pero siempre proyectada sobre las tareas que se nos echan encima. Marchar hacia adelante. No pararse. En ese sentido no me inquieta en absoluto el paso y el peso de los años. Me asusta en cambio el ver a mi lado a jóvenes marcados por el sello de la burocracia, inmensos viejos sesudos y ordenados a pesar de sus años, a pesar de su moto o de su barba progre... Esos están a un paso de la rendición, del reformismo más repugnante, del caramelo dorado de un puesto de tecnócrata en el Gobierno vascongado. Son los que encima intentan darte el camelo de un izquierdismo de salón, mecido en las citas de un Marx descafeinado. La verdadera lucha de Euskadi significa incomodidad, significa estrecheces económicas incluso, significa entrega, significa detenciones a las tres de la madrugada y todo eso compaginado con la alegría de vivir y de saber que al final venceremos, nosotros o nuestros hijos, y que la lucha no habrá sido baldía.



Xabier Amuriza

Basauriko Unibertsitatea

Hemen gatoz berriz ere geure txokora. Berrimetro honek aldizkari honetan agertu ziren bertsogile guztiak eskertu beharra dauka. Duela hilabete edo horrela zen, pare bat orrialde agertu zirela. Nonbait baziren aldizkariako deskuido sarturiko bertsoak ere. Hala Rufino Iraolak jarritakoak. Hurrengo alean barreguraz irakurri nuen «PUNTO Y HORA»koen OHARRA, BARKAZIO ESKE. Ez gizona!. Ez dago zer barkaturik. Bertso haiek ez sartzea lastima haundia izango zen, horrela ez bainuen ordainik bueltatzeko aukerarik izango. Nire kontrako bertsoak bidali zituenak ez dakit zer pentsatuko duen, baina ni oso pozik nago aukera eder bat eman zidalako. Bertsoen transkripzioan paretxo bat huts baziren: «ixilazi» ordez «ixilari» eta «pista» ordez «piska». Segur nago hitz oker horiekin batek baino gehiagok buruhaustea erabiliko zuela, zer esan nahi ote zuen. Bestela ondo. Osasunetik eta gibeletik berriz, ederki. Sarreratxo honen ondoren, berrimetroak denbora gutxian berri asko bildu zuen Basaurin. Oraingoan preso komunekin bizitzea tokatu zitzaigun eta hori oso esperientzia berria da. Ale bakoitzik ezagutu dugu: Luzerako, egia esan, politikoei elkarrekin askoz hobeki daude, komunen gartzelaldia oso beste era batekoa baita. Baina denboralditxo bat pasatzeko, gauza bitxia. Izan ere gartzelaldi laburra beti da bitxia, beste luzeen ondoan. Zenbat denbora egin den eta batez ere zenbat egin behar den, horrek arras aldatzen du gartzelaldia. Ez gaitetzen, ordea, goibel jarri.

Gartzelan, komunen artean batez ere, hizkuntza berria duzu aurrean. Lehen egunetan gauza askotaz enteratu ere ez. Eta hurrengoetan ere ez, galdetzen lotsa baldin bazara. Hizkuntza berri horren fenomenua aztergarria litzateke. Nola barruti berezi batek hizkuntza ere berezia sorrerazten duen. Preso egin direnak beren argot horrekin kontuz ez badabiltza, laster antzemango diete nondik datozen. Hizkuntza horren berri dakitenek, jakina. Polizia ezkutuek, txibatoek eta abarrek, batez ere gorteetan eta abar dabiltzenek, argot horren berri badakite. Preso egona izatea horientzat besterik gabe susmagarri baita, ahotik arraina eta hizkeratik bestea.

Hizkuntza berri horrek ez dauka linguistika haundirik. Ez baita erreza linguistarik horra hurbiltzea. Afrikako

tribuetara eta ifernuko zokoetaraino jotzen dutenak badira, baina gartzelara joateko gogorik duen hizkuntzalaririk apenas den. Horra, ordea, hizkuntzalari batentzat arlo ezin eskuragoa dela gartzela, fenomenu oso aztergarri bat biltzeko. Basauri ez dago urrun. Martutene ere ez. Gainera ikerketako gaia egunero duzu eskuan. Gau eta egun ondoan. Beharbada arrazoi honengatik Euskadiko Ezkerrekoak ere preso egoteak zerbaiteko balio lezakeela pentsatzera itzuliko dira. Politikarengatik ez bada, kulturarengatik. Hori ez al da «normalizazioan» sartzen? Hasi gaituk berriz ere propaganda gratis egiten. Goazen beste leku batera.

Nora, ordea, gartzelan baikeunden? Bai. Soziologiara. Soziologoentzat ere ez legoke lan txarra gartzelan. Preso komunetaz ari naiz orain. Jendea nondik edo zer bizieratik datorren zenbakiak egite hutsak ikasketa eder bat egiteko gaia emango luke. Bai eta ondorio harrigarriak ere. Gizartearen egitura gartzelan nahiko ondo islaturik agertuko litzateke. Baina hau ere apriori bat besterik ez da. Hipotesis bat. Agian ondorio nahasiagorik agertuko litzateke. Baina nolanahi ere, ondorio arretagarriak beti. Ez al da soziologorik hain hur daukan meatzea araka nahi lukeenik, Alemaniara eta beste urrunetara joaten ibili gabe?

Beste norentzat ote litzateke hura leku egokia? Nornahirentzat. Bizio batzuk utzi eta beste batzuk hartu nahi dituenarentzat, adibidez. Alkoholez eta purgazioz nekez hilko zara, baina sekula asmatu ez dituzun bizioak hantxe inguratuko zaizkizu. Hilabeteen eta bitan ez beharbada. Baina handik gora zer egin behar duzu, ba, han? Marikoitza, adibidez, ez duzu biziotzat hartu behar, denbora pasatzeko modutzat baizik. Beste gauza batzuk ere berdin. Biziorik txarrena kokoloa izatea. Baina hori ere laster utziko duzu, larrua soinean erabili nahi baduzu behintzat.

Eta esaten dute —eta hala da—, Basauri, Martutene eta hauelakoak zerutxoak direla Madrilgo Carabanchelen ondoan. Hona soziologo eta hizkuntzalari internazionalak bidaliko ditugu. Euskaldunen artean ere ba omen dira batzuk. Hitzegi haundi bat eta labaina on bana eman eta Carabanchelera.

Herrera de la Mancha, una típica edificación del lugar que esconde una cárcel de máxima seguridad. La «máxima seguridad» en las cárceles es equivalente de exterminio del preso. Herrera de la Mancha, símbolo de la represión carcelaria y muestra por antonomasia de la reforma carcelaria. Unos 30 militantes del PCE(r) (Partido Comunista de España Reconstituido) y del GRAPO han ido a dar con sus huesos en aquella «cárcel modelo». En Herrera, como en el Puerto, como en tantas otras cárceles de «máxima seguridad» en construcción y pronta entrada en servicio predomina y prevalece el «régimen de castigo y anulación del preso». Nos lo contaba Javier Herranz, militante del PCE(r). Hace poco más de mes y medio que abandonó Herrera...



Javier Herranz ha permanecido un año en Herrera de la Mancha.

Herrera de la Mancha

Hacia la destrucción de la persona

Javier Herranz ha permanecido un año en la cárcel manchega. Allí, «el sistema de seguridad está basado en que tienen al hombre metido todo el día en su celda y eso supone su aniquilamiento físico y síquico». Los nervios en constante tensión, del mismo tono las provocaciones y los enfrentamientos... «Humillarte. Esa es la norma de vida allí dentro. Por ejemplo, los cacheos eran continuos, incluso cuando salías de tu celda, una celda además supercacheada, y todo so pretexto de que podías atacar contra ellos, contra su seguridad». Esos «ellos» son, naturalmente, los funcionarios.

El barro soñado

Dos años ha estado rodando por las cárceles Javier. Carabanchel, Zamora, Segovia, Herrera son los nom-

bres propios de esas escalas de ese viaje. Le detuvieron por vez primera en junio de 1979. Javier era responsable de la organización «Pueblo y Cultura», amén de militante del PCE(r). Toda su militancia «la he hecho en la citada organización de intelectuales y artistas antifascistas». Lo detuvieron por motivos estrictamente políticos, «por ser un artista que lucha desde el punto de vista del arte y la cultura contra un sistema que cree injusto».

Javier es escultor. Durante su estancia en la cárcel «soñaba con el barro muchas noches». Como escultor «ejercicio en la medida de lo posible cuando estoy en la calle. En la cárcel, imposible. Acceso a libros, a lecturas en general, sí; pero a la especialización, al trabajo manual, de

ninguna manera». Javier hacía una enumeración de pequeños objetos que está prohibido tener: cortaúñas, abrelatas, cuchillas de afeitar... «las tenían que tener ellos... Si querías abrir una lata, por ejemplo, tenías que acudir a ellos. Un sometimiento total. Te decían que con un abrelatas te podrías fugar. Imagínate otro tipo de herramientas, como en mi caso, donde para trabajar la escayola o la madera, necesitaba formones... Imposible, totalmente imposible, tal como está concebido esto». Los sueños quedaron atrás y Javier podía enseñar y descubrir, desproteger de su envoltura húmeda la figura de un fiscal acusador, de tono inquisitorial, de postura condenatoria, que se yergue sobre despojos humanos.



A Javier Herranz, le detuvieron por ser un artista que lucha desde el punto de vista del arte y la cultura contra un sistema que cree injusto.

Herrera, hoy

El fiscal queda allí en su barro descubriendo sus «vergüenzas», mientras la conversación vuelve a fijarse en Herrera. Herrera de la Mancha se ha dicho en alguna ocasión que fue una cárcel construida desde el principio para los presos del PCE(r). Se trataba de hacer un ensayo de meter a todos los presos en ese régimen de vida. De tenerles encerrados en una celda las 24 horas del día. Javier seguía desgranando datos: «celdas de 3 metros por 2 donde cabe la cama y... poco más.

Una mesa. Allí se luchó desde el principio contra eso, precisamente por la importancia de no salir derrotado de allí». Para Javier, con la actitud de los presos, «se ha denunciado el sistema de la reforma penitenciaria que no es más que un sistema de exterminio de los presos políticos, tanto física como síquicamente. Y al igual que se ha luchado, se seguirá luchando. No se termina.

Hasta que, o se salga a la calle o nos lleven a otra prisión y podamos llevar una vida tranquila y digna».

Casi en el primer aniversario de la muerte de Juan José Crespo Galende, muerto en el transcurso de una huelga de hambre para reivindicar mejores condiciones de vida en la cárcel manchega. «Juan José

murió por algo y no vamos a permitir que pasen por encima de su cadáver... No vamos a pasar porque eso se quede así, volviendo a estar como antes. Hay un sistema de opresión contra el pueblo. Los presos somos la punta de lanza y contra nosotros se centra mucho más la represión. Eso está claro. Pero vamos a seguir manteniendo la bandera alta».

Crespo Galende en la memoria

Antes de la muerte de Juan José Crespo, los presos permanecían encerrados 23,30 horas. La media hora restante para completar el día la pasaban en el patio. La comida era auténtica bazofia y no dejaban pasar comida a las familias. La salida a aquella situación pasaba por la huelga. «O moríamos en silencio, dice Javier, o se enteraba todo el mundo de lo que pasaba allí». Fue una huelga a muerte por una vida digna: «para poder estar todos juntos, poder estudiar, poder comer lo que nos llevara la familia...».

Después de la muerte de Juan José, se redactó un documento que firmaron Galavís, el de prisiones, De la Mata, el de la Cruz Roja Internacional, «no sé si Fernández Ordóñez entonces ministro de Justicia». En él, «se hablaba de que íbamos a estar todos juntos, que íbamos a hacer un horario igual al

que se hacía en cualquier otra cárcel, que tendríamos visitas de una hora a la semana, y paquetes de las familias, comunicaciones bis a bis como tienen todos los presos, un derecho ganado a base de muchas huelgas y muchas luchas dentro de las prisiones... Todo esto se lo han pasado por las narices... No han cumplido nada, nada de esto se ha llevado a la práctica».

Comunicaciones, comida, lecturas

Se imponía el repaso detallado. Se ha conseguido que los presos de Herrera estén juntos. Y que puedan estudiar. Lo demás, no.

PUNTO Y HORA.: ¿Cómo se han ido desarrollando las comunicaciones?

JAVIER HERRANZ.: Habíamos conseguido, tras varias huelgas de comunicación que comunicaran varios compañeros juntos con sus familias. Ellos pretendían que se hiciera de uno en uno. Lo cual suponía que, si iban diez familiares, los últimos lo hacían a las diez de la noche. Como ya no era hora de hacerlo, te podían cortar en cualquier momento. Nosotros queríamos hacerlo de tres en tres, de cuatro en cuatro. De esta forma, en 2/3 horas podía quedar liquidada la comunicación. Hasta que lo conseguimos, tuvimos todavía que atravesar por varias huelgas de hambre.

La huelga de hambre de Juan José Crespo y el resto de presos de GRAPO y PCE(r) fue una huelga a muerte por una vida digna.



P. y H.: ¿Y el asunto de la comida?

J.H.: La comida sigue siendo bazofia pura. Las espadas siguen en alto en esta cuestión. De momento, a los familiares no les dejaban pasar la que llevaban. Tavera y Galavis dicen que lo han autorizado, pero cuando las familias llegan allí se la tienen que traer.

P. y H.: Las lecturas...

J.H.: Hasta ahora, no ha habido pegas con los libros. Previamente, los lee el maestro, los censura y los da. Peor suerte corren las revistas. Por ejemplo, PUNTO Y HORA, no pasa. Tampoco «Egin». Algunas otras revistas por el mero hecho de que llevan un desnudo de mujer o se le vean los pechos, ya era suficiente para que no nos llegaran. «El País», por ejemplo, un periódico del sistema, lo dan censurado. Como el «Ya». Es decir, noticias suyas, que ellos mismos dan, a nosotros nos las cortan. El director personalmente realiza esta función censora.

P. y H.: Da la impresión como si la muerte de Juan José Crespo no hubiera cambiado nada, no hubiera servido para nada....

J.H.: Sirvió para mucho. Por ejemplo, para que estuviéramos todos juntos. Aunque últimamente tuviéramos que pasar por estar encerrados en las celdas las 24 horas. Quieren pasar por encima del cadáver de Juan José. No estamos dispuestos a

ello, como antes decía. Ya sabes. A los 13 primeros presos del PCE(r)/GRAPO los llevaron allí en plan ensayo, para meter en cintura, según sus criterios, a todos los presos políticos. Desde el primer momento, los presos no tragarón por esto, plantaron cara, hicieron huelgas... Tras la huelga que costó la vida a Juan José, fue procesado el director y toda una serie de funcionarios, acusados de torturar por las denuncias formuladas contra ellos por parte de los presos sociales y también de los políticos... Se había conseguido denunciar lo que es Herrera de la Mancha y el sistema carcelario a que están sometidos los presos. Similar, por otra parte, al que puede existir en Puerto o en el resto de las cárceles que quieren poner como de «máxima seguridad».

Funcionarios «normales»

Ha salido a relucir la palabra «funcionario». Siempre se ha pensado que los hombres que desempeñaban este cometido en Herrera, a través de todas las denuncias llovidas sobre ellos, formaban parte de una «selección especial» dentro del funcionariado.

Después de la muerte de Juan José habíamos conseguido que nosotros hiciéramos nuestra vida y ellos vigilaran a distancia, que no estuvieran donde estábamos nosotros para escuchar... Podían pasar, pero no

quedarse allí. Un camarada nuestro era el encargado de solventar todas las cuestiones que se planteaban. Diálogo con ellos apenas he tenido,



salvo cuando, por ejemplo, iba al médico, en que tenían que estar presentes.

P. y H.: Pero, en definitiva, ¿cómo es el funcionario de Herrera?

J.H.: Un funcionario como cualquier otro. Yo no creo que hayan sido especialmente escogidos o seleccionados para ir a Herrera. En el tiempo que he estado allí no he observado nada especial al respecto. A lo mejor antes de la huelga de la muerte de Crespo, pudo ser así. Pero creo que son como los de cualquier otra cárcel. Ellos siempre dicen que son unos «mandaos»... La moral ahora mismo la tienen por los suelos. Se han encontrado con unos presos que no se dejan humillar.

P. y H.: ¿Cómo es esa humillación?

J.H.: Sí. Para ellos, a ellos les afectan más que las denuncias nuestro comportamiento. Ellos están acostumbrados a ir cuatro funcionarios a un señor y decirle: «firme!», y lo hace, y se asusta, porque de no hacerlo, sabe que le van a dar una paliza o echarle gases lacrimógenos... A los presos políticos les han orde-

nado el «firmes!» y les han contestado «no me da la gana». Ha venido la paliza, luego, los gases. Ha vuelto a aparecer la misma orden y los presos han seguido en sus trece... El preso político no se ha doblegado. Esto les desmoraliza y te confiesan que sí, que lo comprenden, pero que son unos «mandaos», que están ahí para eso, que no pueden hacer otra cosa... Para mí, el funcionario de Herrera es un funcionario «normal».

Los otros «funcionarios»

Herrera de la Mancha cuenta con guardias civiles para que vigilen su exterior. De la vigilancia interna, se encargan números de la Policía Nacional. «A veces, según me han comentado los compañeros, éstos son utilizados para ejercer presión sobre ellos cuando se desobedecía alguna orden de los funcionarios... Siempre han estado prestos a intervenir porque a nosotros también siempre, se nos ha considerado presos peligrosísimos, fuera cual fuera el motivo por el que estuviera allí cada uno de nosotros».

En el entorno de Herrera también hay que hablar de las familias de los funcionarios. «Cuando hemos estado en las celdas de aislamiento, les llaman 'los nichos', porque están en la parte baja, cuando los funcionarios han bajado a echar gases lacrimógenos, se les ha llamado 'fascistas', 'asesinos', todo lo que hiciera falta. Esas voces, esos gritos parece que se han oído en la colonia y tenemos noticias de que las familias de los funcionarios las escuchaban».

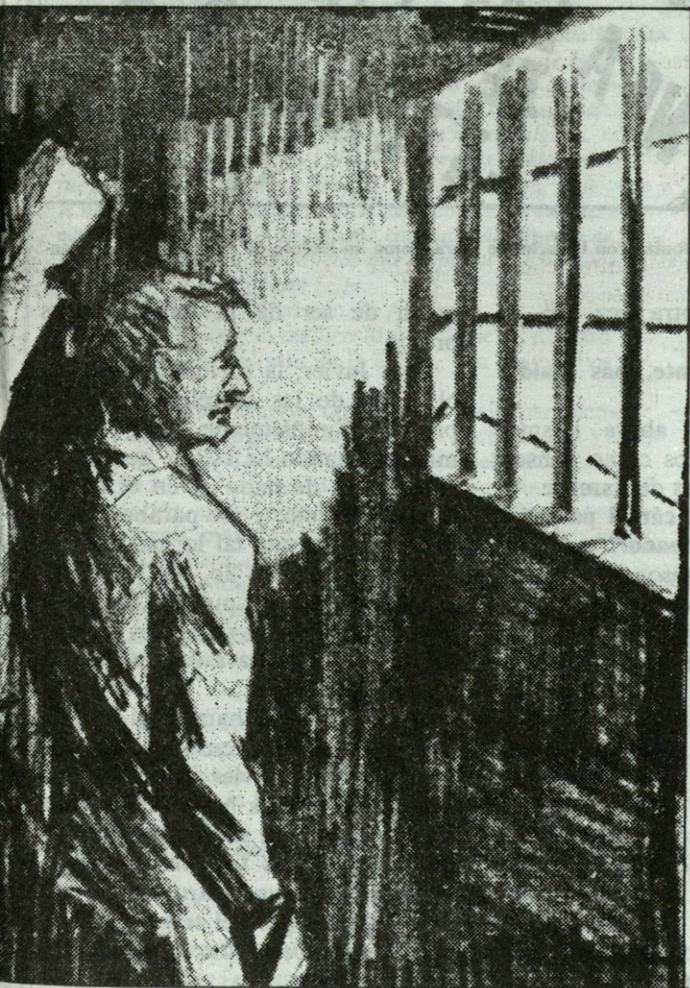
Los presos sociales

No sólo hay en Herrera presos políticos. Los otros presos, los sociales, han protagonizado las páginas más escandalosas de esta cárcel de máxima seguridad. Los políticos saben que existen, pero es un mundo que prácticamente desconocen. Son dos mundos separados que rara vez llegan a confluir. «Sólo los he visto, decía Javier, cuando he ido a la enfermería o cuando he ido el juez a llevar un sumario. Los he visto de lejos, contra la pared, con la nariz pegada en el muro, con las manos atrás, mirando al suelo... Lo mismo que querían hacer con nosotros... No poder mirar a la cara a los funcionarios, no poder dirigirles la palabra salvo que ellos te preguntaran. Cuando estás en la celda, en el régimen que sea, no puedes hablar por la ventana con otro compañero, tienes que mantener y guardar constante silencio... A la hora de bajar/subir a/del patio lo hacen de uno en uno, con las manos atrás, mirando al suelo... Yo, las veces que he visto a los sociales, ha sido así.

El movimiento reivindicativo de los presos

La conversación discurre por otros aspectos de la situación carcelaria, sobre los silencios que encubren el movimiento reivindicativo, las luchas de los presos, como si se quisiera dar la impresión de que todo es una balsa de aceite. Para Javier, nada de esto debe sorprender. Al régimen no le interesa airear, ni que se aireen, unas luchas que son políticas sobre todo, «allí no se está luchando sólo por una comida o por una mejora de la situación interna. La lucha de los presos sintoniza con las luchas de fuera, como un intento de mantener alta la bandera de la lucha».

Un repaso a la situación política, a cómo se vive esta situación en una



Los presos políticos de Herrera de la Mancha no están dispuestos a que la Administración pase por encima del cadáver de Crespo.

cárcel. Meses y meses cargados de acontecimientos. Aparece la palabra «ruptura». La solución de las crisis. «Porque la salida del golpe de Estado no le interesa al capitalismo moderno español, le interesa romper fronteras y el golpe de Estado se las cierra aún más... Nosotros, en la cárcel, solíamos decir que aquí se ha pasado, en los últimos tiempos, del desencanto al cabreo».

P. y H.: Si se restablecieran un día las libertades, ¿qué harían PCE(r) y GRAPO?

J.H.: Disolverse. Su cometido no ha sido otro que el de crear una situación política en la que un partido comunista, o cualquier otra organización antifascista y revolucionaria, pudiera hacer su política sin temor a que a un militante que va a pegar un cartel le peguen un tiro. O le metan en la cárcel por tirar octavillas. En el momento en que hubiera libertades y saliera el último preso, nosotros nos disolveríamos. Esa es la condición.

Volvimos a la información que llega a los presos. Ya comentamos antes los recortes y las censuras. Por supuesto, las noticias sobre acciones de ETA o GRAPO, eliminadas. Las informaciones políticas, por lo general, colaban. Además, «cada uno tenía su transistor. Nos lo quitaron cuando estuvimos dos meses en celdas de aislamiento».

P. y H.: ¿Cómo se explica ese contradictorio: censura de periódicos por un lado y permisión del transistor?

J.H.: Para nosotros la única explicación es la de humillarnos, aunque sea insistir mucho en ello. Es como si nos recordaran constantemente: «nosotros estamos encima de tí, somos los que mandamos, estás a nuestra merced». Por eso te recortan los periódicos y tantas otras cosas insignificantes, tal vez, pero claras en su objetivo: humillar.

Para Javier el lado positivo de la cárcel, era estar en la punta de lanza de la lucha. Lo negativo: la negación de relaciones con el exterior: familia, amigos, trabajo —«yo soy escultor y soñaba con el barro muchas noches»—... Y el terror. «El terror que te espera si vuelves...».

P. y H.: ¿Físico, o son elucubraciones?

J.H.: No son ensoñaciones, es algo real como la vida misma. Algo que se palpa, terror a que te vuelvan a

PRESOS ANTIFASCISTAS EN HUELGA DE HAMBRE HASTA LA MUERTE



La lucha de los presos sintoniza con la lucha de fuera, como un intento de mantener alta la bandera de la lucha.

coger y te metan otra vez allí, y vuelvan a torturarte....

P. y H.: ¿Físicamente, has traído huellas de Herrera?

J.H.: Sí, yo tengo ahora mismo ácido úrico a puñados como consecuencia de las huelgas de hambre.

P. y H.: ¿Qué es la cárcel para un militante, para un luchador?

J.H.: Depende de presos y de organizaciones. Para unos, puede significar y ser un alto, un paréntesis en su lucha. En otros casos, la lucha sigue porque nada por lo que se luchaba ha cambiado. Yo diría que dentro hay que seguir luchando, porque allí todo se multiplica, la represión se agudiza.

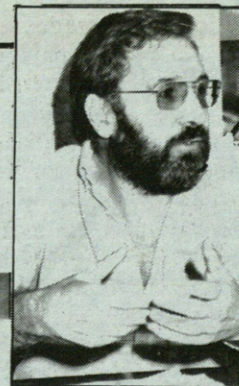
La conversación tocaba a su fin. «Luchar por una vida digna, y luchar para que en la calle sepan que hay presos políticos que están en la cárcel por haber luchado por la libertad del pueblo» tiene que ser la

razón de ser de la lucha de los presos.

Para Javier, la sociedad no se ha olvidado de las cárceles ni de los presos. «Simplemente, hay mucho miedo. Cuando he salido, gente que no conocía de nada ni en el barrio ni en el pueblo, y me paraban y me preguntaban 'qué tal lo has pasado, cómo te ha ido', 'Jo, en Herrera... las habrás pasado putas!'. La gente no olvida. Pero la represión es muy fuerte y ello coarta a salir a la calle y a manifestarse».

Mientras apurábamos el último sorbo de cerveza en una calurosa tarde de julio, Javier volvía la vista atrás, cuatro años hace cuando una de sus esculturas sirvió para ilustrar un cartel de las Gestoras pro-Amnistía de Vizcaya. Martín Villa dijo que era apología del terrorismo. En fiscal, en su barro tosco todavía, seguía acusando.

No se puede mantener la razón de este Estado, sin asumir los crímenes, que mantiene impunes, por constituir su propia razón de estado.



Miguel Castells Arteche.

La razón de estado. Coroneles, policías y monseñores

Derechos humanos

Febrero del 81: han matado en la tortura a Joseba Arregi. Marzo del 81, muere «suicidado» Jesús Urien, que hacía el servicio militar en Madrid. Versión oficial: el «presunto militante de ETA» se disparó en la boca, cuando iba a ser detenido, resultando herido un guardia civil «que se encontraba detrás de él» al salir el tiro por la nuca. (Urien no tenía relación con ETA). Publicado entre la muerte de Joseba y la de Urien, el editorial del 23.3.81 de «Diario 16» lo dice claro: *«Los activistas de ETA que no son hombres, que son bestias (...) ¿Hasta dónde llegan los derechos humanos de las bestias? (...) A las bestias se les encierra tras los barrotes más gruesos que existan en la aldea. (...) se les caza mediante todo tipo de tretas. Y si en la aventura muere alguna, mala suerte, o buena suerte (...) No hay derechos humanos en juego a la hora de cazar al tigre. (...) se le acosa, se le coge y si hace falta se le mata. Podrán caer cincuenta etarras en combate y las manos de España continuarán limpias de sangre humana. A los policías que disparen contra ellos se les recibirá como a valientes (...)».*

Y a los dos meses el crimen de Almería

El 29.III.82 muere el médico Muruetagoiena, de paro cardíaco masivo, al salir de la D.S.E., con testimonios de torturas.

El 6.IX.80 había muerto, también por «fallo cardíaco», durante su interrogatorio en la D.S.E. José España Vivas, vecino de Madrid y presunto miembro del GRAPO.

El 23.XI.80 tres colaboradores de la Comisaría General de Información, que dirigía Ballesteros, ametrallan el bar L'Hendayais, matando dos personas e hirieron diez más. *Etcétera, etcétera, etcétera.*

Ahora, «la versión oficial» menciona el pinchazo de una rueda y el disparo «fortuito» de un subfusil de la Guardia Civil para justificar el acribillamiento de cuatro presos polimilis, esposados a la espalda y absolutamente indefensos.

Razón de estado

Ballesteros, ascendido a Jefe de la MULA, cargo de máxima confianza, también lo dice claro:

(A propósito de la tortura de Arregi): «El caso Arregui fue una actuación muy normal de las fuerzas de seguridad del Estado, con unas consecuencias imprevisibles» (Logos, 16.V.81).

«Si cogemos a un etarra corremos dos peligros: uno, que no sepa dónde está el comando y otro, que no quiera decirlo y entonces se produzca el famoso error: que nos extralimitemos» («Interviú», 28.V.82).

Y el editorial de «Diario 16» de mayo del 81 ante el

rechazo por Francia de las extradiciones pedidas por España: «(...) invocamos el viejo derecho de persecución y nuestros agentes comienzan a actuar *sistemáticamente* en el Sur de Francia».

Y el ministro Rosón: «(...) la policía española podrá ser acusada de malos tratos, pero no de aplicar estas técnicas (por las drogas)» («Playboy», número 43, mayo 82).

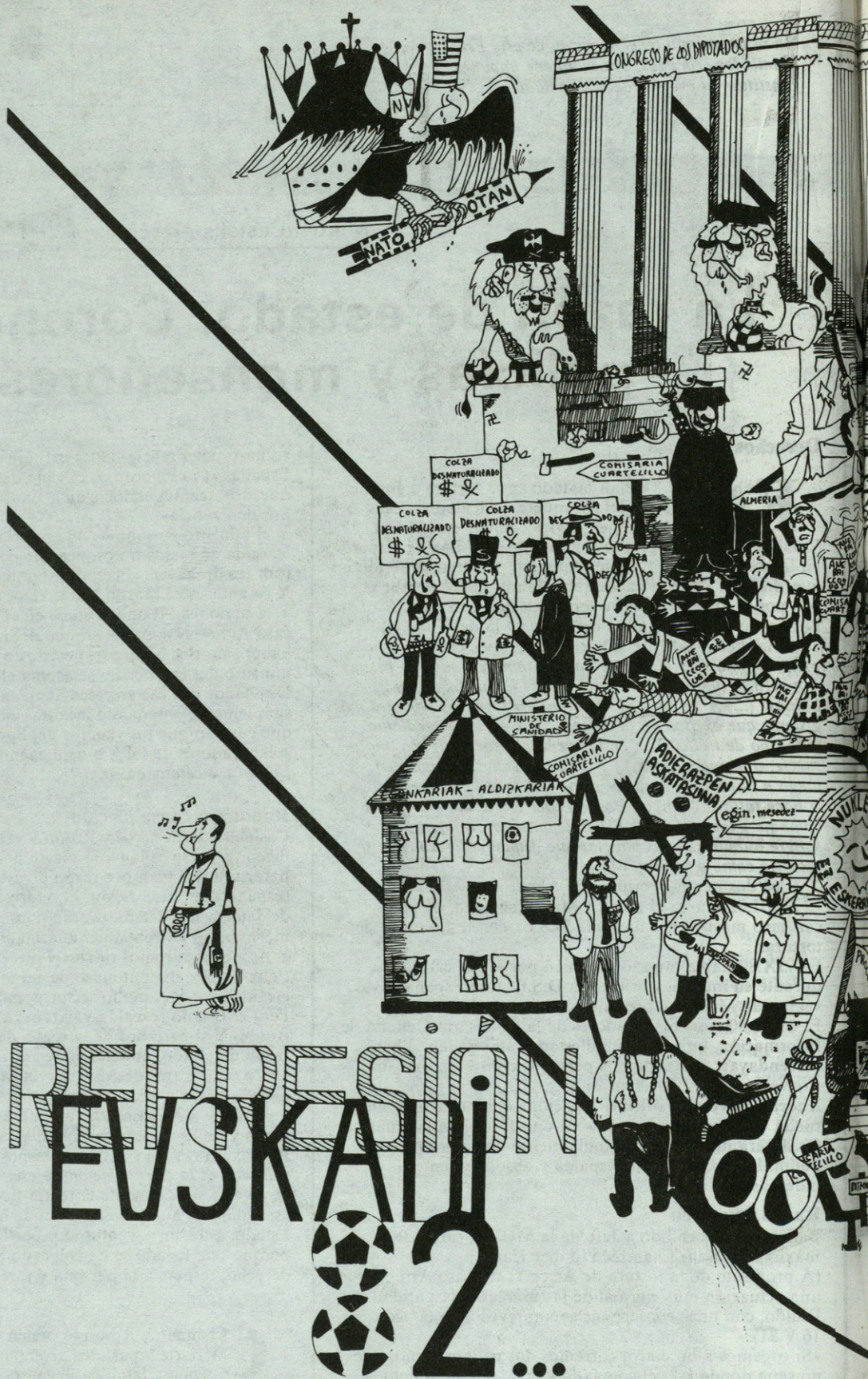
Y su antecesor, Martín Villa: «Dos a uno a nuestro favor».

Y el periodista Ramos Espejo en el epílogo de su libro «El caso Almería» sobre el crimen del mismo nombre: «... De haber sido (los 3 muertos) etarras o delincuentes, un ministro del Interior no se asoma al Congreso de los Diputados con ese grotesco atenuante del error; hubiera simplemente enseñando las otras cartas: los informes en los que constan que los viajeros del Sur eran etarras, colaboradores de ETA o delincuentes, simplemente». *Etcétera, etcétera, etcétera.*

Ruptura o consolidación

Casinello, Ballesteros y Rosón y «Diario 16» saben lo que dicen. Y no se callan y lo dicen, porque lo pueden decir y hacer. Pues actúan por razón de estado y el Estado (español) les da la razón. El padre, los hermanos y la novia de Jatorra son detenidos sólo porque Jatorra acaba de morir en un enfrentamiento armado y ellos son su familia. Y nosotros corremos riesgos y nos zurren por hablar. Y a Félix Soto y al montonazo de cargos electos por haber sido elegidos por un amplio sector popular que no se conforma. Pero el Estado respalda y garantiza a los de Ballesteros y Rosón. Y si partimos de la razón de *este* estado, que es la razón de estado, quienes «interrogaron» a Joseba y a Urien y a los tres de Almería y a Muruetagoiena y a España Vivas y a los clientes del Hendayais y a los cuatro polimilis y a Ana Ereño y a mil más, están cargados de razón y no les va a pasar nada. Y en cambio, cuando el PSOE, el PNV, el PCE, los Obispos y Cía. que están *volcados en la consolidación* de este estado, piden, alguna rara vez y sin salirse de la teoría-ficción, arrastrados por el escándalo, la autoinvestigación de los funcionarios del Estado, éstos bienaventurados partidos no tienen razón, porque este Estado se ha colocado por encima de todo derecho, respeto a la persona y razón.

Casinello y Rosón lo tienen claro. Monseñor Uriarte y partidos acompañantes no. O sí que lo tienen y también llevan razón, porque las preces, la pantomima y la bufonada también sirven a la razón de estado, cuando tratan de distraer y desarmar al pueblo preso por la injusticia.



ESPAÑALES

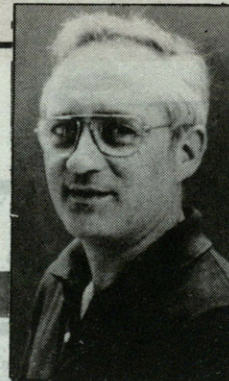
82



DEDICADO ESPECIALMENTE AL PARTIDO = PRO-JUNTA MILITAR-ASESINA
 SALVADOREÑA, MENTIROSO, CINICO, CLAUDICANTE, GUERRILLEROS,
 NUCLEAR, CONTAMINANTE, ANTI-VASCO (ANTI-NAFARRA),
 ANTI-EUSKARA, CÓMPICE, CAPITALISTA, PRO-TORTURA, PRO-PARO,
 PRO-MISERIA, PRO-CARCELES EXTERMINIO, ANTI INDEPENDENTISTA,
 DON PNV-EAS

Ansoy 82

Joselu Cereceda



La desvergüenza galopante

Uno de los economistas burgueses de más prestigio en el Estado español es el profesor Fuentes Quintana que dirige el denominado Fondo de Investigación Económica y Social. Vamos a comentar alguna de las conclusiones de un reciente trabajo elaborado por este grupo.

Más de una vez se nos ha tachado de catastrofistas. Personalmente creo que desde 1975 estoy empeñado en una batalla contra los que desde tanto ideologías de derecha como de la descolorida izquierda (¿merece este nombre?) institucionalista afirman que evitar el paro es posible. Esto es mentira, el sistema capitalista precisa del paro para sobrevivir. Pero es que, dentro de la actual crisis el sistema está totalmente impotente para parar un paro que crece a una velocidad imparable.

El estudio afirma que para MANTENER EL PARO sería necesario crear 120.000 puestos de trabajo al año, justo el número de personas que se incorporan al mundo del trabajo cada año en todo el Estado. Pero ello exigiría un crecimiento económico al ritmo del 6%, lo cual no es posible porque, según los autores, ello pondría en peligro la Balanza de Pagos. Crecer al 6% conduce a importar mucho más de lo que se exporta, lo cual debilitaría aún más a la desprestigiadita peseta.

Es por esto, porque hay que cuidar la Balanza de Pagos por lo que el Gobierno se ha fijado un crecimiento económico entre el 2% y 3%. Un ritmo de crecimiento tan raquítico va a suponer la pérdida de casi 200.000 empleos este año. Pues que se pierdan —parece decir el Gobierno—, lo primero es el equilibrio del Comercio Exterior y lo secundario es el incremento del hambre y la miseria. ¡Hombre, para eso les hemos dado los mundiales!, pensarán.

No sé con qué cara (dura, por supuesto) seguirá defendiendo el ANE (uno de los objetivos del mismo era mantener el empleo) los mafiosos sindicalistas que lo firmaron atizando una estocada en todo lo alto a la clase trabajadora. Esta gentuza está provocando un desánimo tal entre los trabajadores que la CEOE —que en absoluto está

porque el ANE se cumpla— representante de la «cúpula empresarial» imaginamos habrá pagado con petrodólares sus servicios.

Por otra parte —y gracias al ANE— la política de freno y descenso de los salarios ha permitido «recomponer las cuentas de Pérdidas y Ganancias de las empresas» (obtener más beneficios, coño con el lenguaje). Este objetivo se ha conseguido pero aquí surge la pescadilla que se muerde la cola, porque el mismo estudio pone al descubierto una cadena mortal. Vamos a ver si nos explicamos, es sencillo. Menos masa salarial significa menos capacidad adquisitiva, cuando la capacidad adquisitiva disminuye el público compra menos bienes, luego se demanda menos a las empresas y éstas se ven obligadas a disminuir la producción... lo que hace aumentar el paro. Y así sucesivamente.

Y los caraduras gubernamentales tienen el descaro de decir que hay que resignarse, que no van a hacer nada por remediar la situación, que ésta se arreglará cuando se recuperen las economías extranjeras.

Y por estos pagos, de batzoki en batzoki (y de eskertoki en eskertoki) se sigue culpando a los desestabilizadores y agitadores de siempre, de ser los culpables porque sólo se preocupan de destruir. Y a la LOAPA (vaya LAPO! ¿qué pensábais pues?), y al oro de Moscú, a los judíos y masones... en lugar de reconocer su congénita incapacidad de resolver uno sólo de los problemas del pueblo trabajador vasco.

Y una vez más, decir que nadie espere milagros. O cambiamos esta repugnante sociedad o nos comerá la miseria irremisiblemente. Si damos la mano al capital y al centralismo, nos la comerá. Para acabar con el paro, para cambiar la sociedad, para liberar Euskal Herria: organización y combate. ¿Cómo? Abriendo los ojos y queriendo, que ya iremos encontrando los medios que necesitamos para avanzar. Sólo hay un camino, metámonos en él.

estado

comentario semanal

A. Villarreal

Afortunadamente, terminó el Mundial. Como, antes, terminaron las sesiones parlamentarias, con un spring masivo en cuanto a aprobaciones se refiere. Con el Mundial finiquitado, no ocurre lo mismo con la llamada crisis de UCD. Porque ni es crisis ni existe UCD. Desde hace mucho tiempo. Son ganas de perder el idem. O tal vez deseos de brindar en bandeja el gobierno de gestión.

El Mundial del balón redondo terminó. Agradecidos estamos a que haya sido así. Desde hace dos meses, los cronistas futboleros, los pagados por el oro de Porta y demás secuaces, empezaron a contarnos, minuto a minuto, lo que interesaba que trascendiera de la vida de los seleccionados. Cuando empezó a rodar el balón, se despertó un cierto olor a podrido que no pudieron eliminar todos los desinfectantes esgrimidos por la mafia periodístico-deportiva. En lo estrictamente deportivo, el descalabro se consumió. En otros terrenos, para qué hablar!

Los otros goles del Mundial

Por ejemplo, desde el comienzo, ha oído a mierda lo de Mundi-españa. Viajes, entradas, hoteles. Hay presentada una interpelación parlamentaria. De risa. A ver si hay suerte y llega a plantearse. Para el gran público, aparte de la paliza televisual, ha quedado el mejoramiento de algunos accesos a determinados estadios y ciudades. De cara al exterior, el único beneficiado ha sido Javier Rupérez, acérrimo defensor del ingreso en la OTAN, defensor también de Joaquín Ruiz Jiménez —de bien nacidos es ser agradecidos; recuérdese el secuestro—, mientras que los británicos, sobre todo en los aledaños del Bernabeu —el estadio del franquismo sigue fiel a su línea fascista—, (El Calderón le birló el concierto de los

Rollings) han recibido pruebas más que contundentes de la estulpicia hispánica. Los muchachitos de Fuerza Nueva y organizaciones aborígenes recibieron cursillos acelerados para hostigar a los hijos de la Gran Bretaña, como se pudo escuchar por más de una emisora de radio. La Policía, a pie, a caballo, y en coche, colaboró eficazmente en las batidas contra los súbditos de Su Graciosa Majestad, con algún policía incrustado entre las filas patrioterías, mientras alguna prensa batía palmas en honor de los muchachitos que habían reivindicado El Peñón en los aledaños de la Costa Fleming. Lamentable.

En el otro vértice, mientras Porta era defendido de los ataques verbales del Rolling Number One, alguna prensa político-deportiva —amarillo-deportiva y facha si se tercia— buscaba cabezas de turco al desastre hispano en las medias blancas de un guardameta. Pongan nombres a este argumento. «Diario 16», Arconada. El antivasquismo del rotativo de De Salas es hartó conocido. Pero a estas alturas revelarse como más fascistas que Porta ya es decir. Ese sí que ha sido un gol. Más comentado que los de los dioses de este carnaval futbolero.

Lo que queda de UCD

Uno, la verdad, ha estado tentado



Durante los mundiales, ya terminados, la Policía, a pie, a caballo, y en coche, persiguió a los hinchas ingleses.

de hacer una crónica de las reuniones/encuentros de tres personajes en estas dos últimas semanas. Pero no merecía la pena. El lector merece un respeto y los muertos también. UCD hace tiempo que murió. Los intentos de resucitarla no han dado los frutos apetecidos. UCD sigue muerta. Suárez ha querido usar unas siglas para presentarse a las próximas elecciones. Le han jodido el invento. Suárez, entre otras cosas, en amplios sectores fácticos, es un personaje al que se culpa de los desastres de la Patria en la transición. Calvo Sotelo sólo se salva por su causticidad cuando se pone a hablar. Cuando cierra el pico, es más impenetrable que la Dama de Elche. Además, ha continuado la obra de Suárez a ritmo acelerado. A peor, claro. Las esperanzas se han depositado al final en el presidente del Congreso. Dicen que cuenta con el respaldo de todos los colores del Centro. Sobre todo, de los «Azules», los falangistas que así vuelven a aliarse con los eclesiásticos, como en las postrimerías del franquismo. Dicen que para que no todo sea tan de derechas en este momento. Sobre todo, a la vista de que Fraga se hincha como un in-

menso globo en estas vísperas de confección de listas electorales o de candidaturas a los puestos de poder. Es decir, aquí y ahora, el Estado, en su nivel político, es como una inmensa sala de apuestas, en la que cada aspirante juega su baza detrás de tal o cual sigla o lineamiento para, el día de mañana, poder ocupar o detentar una prebenda. El Estado es así. Lo de UCD, con Suárez, Landelino, o Calvo Sotelo al frente, es el testimonio irrefutable de que aquí la ruptura no fue posible. Y todo lo demás es consecuencia de una falsa reforma. Es decir, el continuismo del franquismo. O del viejo régimen, para dejar en paz al General.

Gobierno de gestión

Pero miren ustedes por donde, qué curiosidad! En estos momentos de crisis de lo que queda de UCD vuelve a aparecer la sombra del «Gobierno de gestión». UCD, en los proyectos, está previsto que se rompa en tres frentes: el democristiano, el liberal y el populista, que lideraría Suárez. La solución a este desbarajuste en algunos sectores no constituye ninguna novedad en el

panorama político. Es algo que se ha intentado poner en práctica desde los últimos meses de 1980, que se ensayó el 23-F y que, con desigual fortuna, ha llegado en su onda expansiva hasta nuestros días.

En el verano de 1980, el rumor del Gobierno de gestión apuntaba estos nombres: Osorio, Armada y Lacalle Leloup. Sí, el promocionado en el pasado mes de enero a la Presidencia de la JUJEM. La historia se repite y en este cálido verano vuelve la figura del tal gobierno, sobre todo fuerte y con autoridad, que tendría como principal cometido el poner orden. Luego, lo ya sabido: reforma de la ley electoral, ilegalización de partidos políticos y organizaciones fuera del espectro parlamentario o de ultrazquierda. La economía también merecería la atención de este gobierno, más por el qué dirán que por verdadero deseo de hacer reformas. Recuérdese el programa de Calvo Sotelo de combatir el paro. Le ha salido justo al revés. Tal vez fuera ese su propósito. Pero ese gobierno, en palabras aparecidas en «El Alcázar», —ojo, pues, a las apoyaturas del engendro!—, «sería el encargado de suplir la incapacidad de los partidos para gobernar». Su misión la explicaba así el diario de la ultraderecha. Consistiría «en resolver los gravísimos problemas

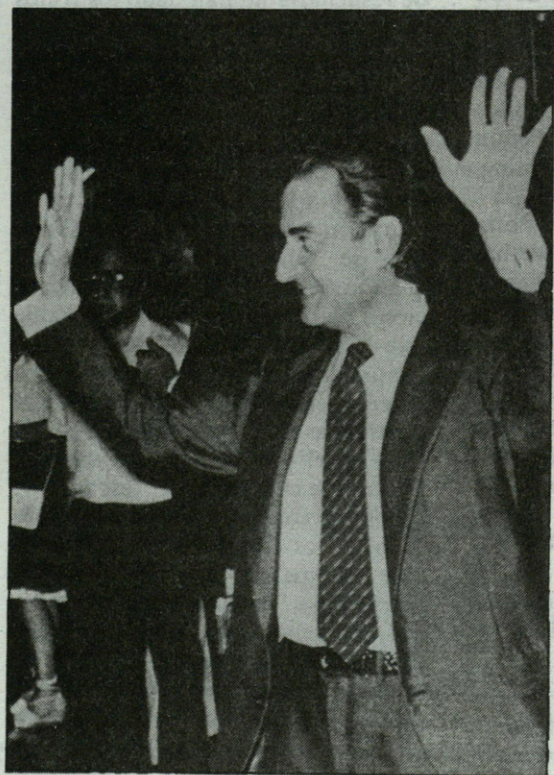
reales creados por seis años de dictadura parlamentaria y se trataría de un gabinete integrado por técnicos independientes y presididos por alguien que rebosara autoridad, bien por propia personalidad o porque se la prestara una institución idónea».

Con toda esta serie de claves, la clase política se ha ido de vacaciones y nadie ha dado una explicación de esas claves ni del fundamento de esos rumores. El miedo vuelve a apoderarse de este pueblo porque ya se adivina qué hay detrás de esa «institución idónea». Y las voces que exigen el acatamiento de ese gobierno de gestión a la Constitución deberían saber que los gobiernos surgidos con los cometidos antes anunciados pasan de largo por todas esas cosas constitucionales, democráticas y tal.

El Mundial terminó. Desde hace mucho tiempo se ha especulado con que su final podría entrañar extrañas soluciones políticas para el pueblo español.

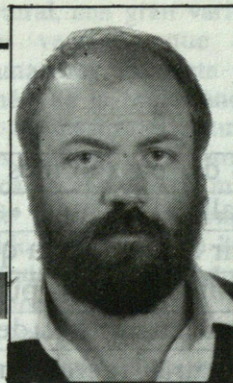
Por lo demás, se vislumbra un período de paz, transitorio, desde luego, mientras se empieza a preparar el próximo show a nivel estatal: la visita del Papa. Casi inmediatamente después, ya nadie lo duda, las Generales. Eso dicen todos, desde Fraga a Felipe, cada uno con sus huestes preparadas para llevarse más votos que el contrincante. Izquierda y derecha se disputarán el espacio que deja el Centro que nunca existió, aunque esforzados exucelistas se estrujen las maniques para parir siglas de partidos que inscribir. Pero el patio no da para más. El serial UCD sigue consumiendo sus últimos enredos. Una de ellas se titula «el desastre final». Otra, «la vergüenza nacional». Una tercera, «Morir en la miseria, pero con dignidad». Esta que no falte.

La elección de Landelino Lavilla como presidente de UCD, es un nuevo intento de resucitar algo que ya está muerto.



estado

comentario semanal



Rafael Castellano

Los reventas

El Mundial nos demostró a todos que era mejor comprarle la entrada al reventa. Y mundiespaña nos confirma lo que ya sabíamos por anteriores intentos de aventura programada: lo mejor es ir a las movidas, a los paisajes quietos, a tu aire y sin cicerone, plan peregrino jacoboso, y dejarte llevar por los cazahuéspedes que, a comisión de hoteles y fondas, pululan a la salida de estaciones, puertos y aeropuertos. Siempre nos será más grato concederle un peaje al intermediario artesanal, milagrero —es la picaresca, dicen las señores santiguándose—, también llamado síndico subterráneo, que a las macronacionales del turismo. Por esta misma regla les teníamos ley a los reventas del metro, en Madriz. Habían detectado un punto flaco en el sistema de ventas por tacos de diez billetes rebajados, oferta de la Compañía al viajero empedernido. Los reventas compraban tacos de estos de forma masiva —pero no industrial— y te los revendían en la escalera billete a billete, al mismo precio que lo que cuesta en la taquilla un trayecto sencillo: cinco duros. La Compañía vendía sus tacos, el reventa vendía sus billetes —ganando trece pesetas por cada diez— y tú no salías ganando ni perdiendo. Uno resumiría el sistema como bueno, bonito y barato. Pero la Compañía, no. La Compañía del Metropolitano se ha sentido herida en sus sentimientos fiduciarios más íntimos y se las ha apañado —cómo lo habrá hecho, Señor— para que le aprueben la subida del taco, de forma que el negocio de revender uno a uno sus billetes no produzca tanto beneficio. Y así suprimir la figura jurídica del reventa de escaleras. Aquí, el que firma, en economía no entra ni sale, pero deja planteado el caso para legisperitos en dinero que no viven en Madrid y no conocen el fundamento de este problema municipal. De todas formas, y sin ánimo de pontificar, he sacado algunas conclusiones de mi cosecha. La primera, que bien mirado los reventas no le hacían la competencia a la Compañía, sino que servían de señuelo, de denuncia física de la competencia que la propia Compañía le hacía a la Compañía al rebajar el billete comprado de diez en diez; o, mejor dicho, al subir el

precio del trayecto abonado de uno en uno. Que de las dos formas habría que mirarlo. Porque, ¿qué habría ocurrido si a los usuarios les hubiera dado por utilizar exclusivamente el taco, desdeñando el billete singular? Es un supuesto táctico de desobediencia civil. Pues ya os podéis imaginar. Que la subida fulminante no se hubiese hecho esperar: un síntoma de que en este país hay que subirlo todo para poder rebajar algo.

Y estaba el detalle social. El reventa nos provocaba a la participación en un donativo útil, y, claro, en la taquilla no se vendía ni chicle. Viajar en metro y ayudar al parado, era la síntesis de la actitud popular. La consigna. Y luego había el sentimiento íntimo de revancha por un servicio deficiente en determinadas horas, y por la intuición de que las últimas ventajas —tramos a la periferia, vagones de la CAF, azulejado de pasillos— las había subvencionado el propio personal a lo largo de las distintas subidas. Que también es coña que los servicios públicos los pague el público. Si ya está mal pagar caro el usufructo, para qué te voy a contar si encima has tenido que contribuir al precio de parte de la cama, pon que las sábanas.

Yno olvidemos lo literario. Durante una larga temporada quienes hemos visitado esporádicamente Madriz pudimos asistir a ese duelo entre el capital anónimo —el capital esencial— y el capital callejero —el capital existencial—, movidos el primero por la ambición trascendente y el segundo por los apetitos inmediatos. Desconocemos cómo se plantearán la nueva ofensiva los reventas en sus guaridas, ahora que les han zancadilleado el bisnes. En cuanto a la Compañía, ha alcanzado cotas de metafísica comercial: ha subido el metro sin subirlo y ha barrido de sus escalinatas al personaje vergonzante y rojillo del reventa. Bueno, es un decir. Pronto, muchos de los que nos vendían el billete nos pararán para pedirnos los cinco duros a cambio de nada.

Del 25 al 28 del pasado mes de junio tuvo lugar en Cabezón de Pisuerga (Valladolid) una «acampada antibelicista», título que puede inducir a engaño, ya que hubo de ponerse para obtener el correspondiente permiso, pues, como indicaron los organizadores (Comités Anti-OTAN de Valladolid, Salamanca, Madrid...) pocas fechas atrás fueron prohibidos en Almería, coincidiendo con el juicio por el tristemente famoso caso Almería, unos actos por llevar el calificativo de antimilitaristas. Como luego se puso en evidencia, el carácter de la acampada fue netamente antimilitarista, mucho más allá del ambiguo antibelicismo.

Vino a significar un paso más contra el militarismo que, in crescendo, está sufriendo la sociedad a todos los niveles y que se refleja en el ascendente autoritarismo, centralismo, control policial, control informativo, expropiaciones para instalaciones militares, enormes gastos militares (de aquí a 8 años 1.000 millones diarios) en detrimento de servicios sociales (en una época en que la crisis, el paro e incluso la miseria reclaman soluciones urgentes), peligro de accidentes en campos de tiro y similares, creciente poder del Ejército y de peligro de guerra (que sería, naturalmente, nuclear), etc. Problemas todos que el ingreso del Estado español en la OTAN agrava enormemente.



También en Castilla-León

El militarismo, in crescendo

Fernando Pastor

Ya se habló largo y tendido en el número 255 de PUNTO Y HORA sobre las repercusiones sociales y económicas de las expropiaciones militares de la comarca leonesa de La Maragatería. El doblemente fatídico 23 de febrero de 1981, con Rodríguez Sahagún de ministro de Defensa, se publicaba un Decreto-Ley por el que se expropiaba forzosamente la totalidad del terreno (excepto la casa, para no tener que proporcionar a los vecinos trabajo y alojamiento en otro lugar) de 14 pueblos, a 16 pts. el m2. para establecer un campo de tiro. Desde el triunfo del franquismo se viene utili-

zando esa zona con fines militares, incluso en 1963 se firmó un convenio entre el Ejército y el Patrimonio Forestal (éste en representación de los municipios). En 1979 los vecinos ponen el grito en el cielo ante la calificación, totalmente falsa, de los terrenos como yermos, para facilitar las expropiaciones, pero, como en todo el proceso, hay oídos sordos: el proyecto es aprobado ignorando totalmente la opinión de una comisión de afectados; se procesa a Tomás Pollán, profesor de Antropología de la Universidad Autónoma de Madrid, y a Fernando Escapa, por manifestar en la prensa su postura

contraria; dimitieron los Ayuntamientos de la zona, por las presiones a que se vieron sometidos para que aceptaran las expropiaciones, creando un vacío de poder que paralizó temporalmente el proyecto, por lo que el gobernador civil de León, Angel García del Vello, multó a los alcaldes y originó una crisis en UCD (alcaldes de este partido también dimitieron). Todo muy democrático.

La expropiación alcanza a 6.119 Has. de fincas de propiedad comunal, que son la base de la ganadería y la mejor fuente de ingresos de la zona. ¡Buen cambio!: ahora caerán



(más) proyectiles. No en vano es el mayor campo de tiro del Estado español y uno de los mayores de Europa, con posibilidades objetivas de su utilización por la OTAN. Impide la construcción del embalse del Chana, en el río Duerna, archivado desde hace 12 años y que supondría regadío para muchos cultivos. Queda abolido el recurso minero (recordemos que los romanos enviaron esclavos para extraer oro). Acelera la emigración, precisamente en un momento en que esa tendencia estaba decreciendo e incluso volvían de Madrid, Argentina, Uruguay... donde habían ido. Supone la desaparición de una de las zonas con mayor personalidad y riqueza cultural del Estado español: al S.W. de León se ubica el monte de «El Teleno», considerado sagrado por los pobladores prerromanos, y de onda significación para los maragatos, de creencias naturalistas; antiguo núcleo astur (se cree), con un peculiar modo de vida: comunismo, derecho materno (reminiscencia de un antiguo matriarcado), etc. enrique-

cido por las sucesivas invasiones, desde los celtas; con Astorga, nudo de comunicaciones, una de las ciudades más importantes de la Tarraconense, contando desde muy pronto con Obispado, intentando cristianizar los ritos y divinidades autóctonas, pero sin lograr variar sus costumbres hasta la llegada de los primeros focos industriales y el ferrocarril, en detrimento del arrierismo; los rasgos más típicos podríamos decir que son el comunismo (todos los años el día 1 de noviembre hay un sorteo de tierras comunales, al que concurren agricultores, artesanos, cura, veterinario, maestro, jornaleros...), cierta organización matriarcal (la mujer lleva la carga de la familia, tiene poder de decisión, se practica la endogamia...), y ritos específicos (fiesta del arado—relacionada con la fertilidad—, mascaradas, etc. supervivientes a la industrialización). La expropiación lo echará todo por la borda. Todo un modo de vida secular reconocido por los antropólogos. Por otra parte, la Maragatería es una gran reserva

natural, con gran variedad de especies vegetales que originan una fauna muy completa y equilibrada, amén de la importancia económica de los pastizales naturales, trabajados con arado romano (tirado por vacas) y caballo, sin más maquinaria que un carro chillón, ahora sustituido por un eje de hierro, prescindiendo de abono industrial, inseminación artificial y todo tipo de tecnología que, siendo útil, crearía dependencia a los maragatos.

Ante esta situación, la Diputación leonesa se propuso como mediadora entre el Ejército y los afectados para «resolver el conflicto de intereses por la vía del diálogo» excluyendo por tanto todo recurso a la vía judicial, recurso que está llevando el gabinete de Pablo Castellano, en base a considerar inconstitucional la franquista pero aún vigente Ley de Expropiaciones, presentar recurso contencioso administrativo por las irregularidades del procedimiento: no se expuso públicamente el proyecto, no se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia, etc.; a lo que se suman las interpelaciones y preguntas presentadas en el Parlamento por el diputado del PCE Ignacio Gallego y del grupo mixto (ex-PSOE) Andrés Fernández.

Pero los vecinos saben que su verdadera fuerza está en la calle y aquí tratan de demostrarla: han constituido una comisión vecinal presidida por Santiago Badillo, del pueblo de Luyego; ha organizado manifestaciones, pintadas, ha hecho boicot a los bancos de Astorga, etc. bajo el lema «La Maragatería no se vende», oponiéndose a las expropiaciones, aceptando las prácticas de tiro que hasta ahora se venían haciendo, si bien regulando las horas y días del año, y a cambio de indemnizaciones a invertir en infraestructura comarcal.

Valladolid

En la provincia de Valladolid las expropiaciones afectan a tres pueblos: Castronuevo de Esgueva, Renedo de Esgueva, y principalmente, Cabezón de Pisuerga; zona toda ella a escasos 6 km. de Valladolid. Abarcan 3.354 Has., de las que 2.354 corresponden a Cabezón, lo que supone afectar al 80% de los agricultores del pueblo y al 52,4% del término municipal, teniendo en cuenta que el resto es el casco urbano, terrenos del Estado (expropiados anteriormente), el río y sus riber-

ras, ferrocarril y carreteras, fincas de hacendados forasteros, el Canal de Castilla, etc. quedando como labrable menos del 25%, y lo menos productivo, pues lo expropiado es una tierra en la que hace 14 años se hicieron grandes inversiones, concentrándolas (con lo que quedaron en el pueblo gente que tenía posibilidad entonces de acomodarse en la industria vallisoletana), que daban una media de 2.600 kgs. de cebada y otros tantos de trigo por Ha. y año, en que pastaban más de 3.000 ovejas que desaparecerán, daba cebada a más de 500 cerdos y posibilitaba 100 vacas. El paro en Cabezón alcanzará el 82% (propietarios, arrendatarios, jornaleros...), dejando a los agricultores comprometidos con cooperativas (para abastecimiento de cereales, remolacha y leche de ovejas) y otras instituciones: créditos con el IRYDA, el SEMPA y la banca privada para establos, maquinaria... que ahora será inservible y sin productividad, habiendo de emigrar 500 familias en un momento en que lo necesario es cortar que Valladolid capital siga recogiendo la emigración de toda la región. Así toman trágica realidad las palabras del presidente de la Cámara Agraria de Cabezón; Teodoro Revilla: «Es la muerte de Cabezón como pueblo agrícola». No cabe ninguna duda de que la vida del pueblo cambiará profundamente: además de esa influencia en la agricultura (que originó que el Ministerio de Agricultura emitiera un informe negativo a las expropiaciones y que el MOPU tampoco pusiera buena cara), desaparecerá la zona deportiva y la fábrica de harina, el pueblo se militarizará, subirán los precios, etc.: lo propio de tener a 700 m. del pueblo tal complejo militar, unido a la Fábrica Nacional de Armas, en expropiaciones efectuadas en los años 40, de las más importantes de Europa, cuya actividad se desconoce (¿qué hay dentro de una montaña toda ella oradada? ¿un polvorín? ¿fabricación de armas sofisticadas?... se preguntan los vecinos) y que ya entonces supuso un estricto control, zonas prohibidas a la población civil... «constituyendo un centro estratégico a un paso de Valladolid, altamente peligroso y consecuencia de la política armamentista y de bloques», como indicó en su día el Comité Anti-OTAN de Valladolid.



Los Montes del León y la Sierra del Teleno han sido las zonas más afectadas por las expropiaciones.

Por lo que respecta a Castronovo y a Renedo, supone verse afectadas otras 1.000 Has., con básicamente, los mismos problemas vistos: gran perjuicio para la ganadería, la agricultura y los puestos de trabajo. En Castronovo se verá afectado el abastecimiento de aguas, ya que desaparecerá el manantial de Fuentetocha, que a tal fin fue construido en 1967, con varios Km. de construcción atravesando un túnel de 500 m., lo que indica su importancia y la imposibilidad de sustituirlo por otro. En Renedo, recordar que ya una vez cayó en pleno centro un proyectil que no llegó a estallar.

Los terrenos expropiados son para sacar de Valladolid capital los cuarteles, asentándolos en esta zona (lo cual no deja de ser una incongruencia, ya que está muy próximo a Valladolid y por una zona en que tiende a extenderse), con sus correspondientes instalaciones: campo de tiro, etc., llevando a la zona cerca de 10.000 soldados. La noticia, que creó inquietud e inseguridad, apareció publicado en el B.O.E. de 30 de julio de 1969, como Orden del Ministerio de Defensa de 23 de mayo, acordado en Consejo de Ministros el 4 de abril. La reacción de los afectados no se hizo esperar: enviaron un escrito al presidente del Gobierno solicitando la nulidad de la Orden, por dos causas legales: excesiva proximidad con Valladolid e inexistencia previa de un Decreto, necesari-

rio para la declaración de la zona como de interés para la defensa nacional. En el mismo sentido, y aludiendo además a los perjuicios ocasionados, también remitieron cartas al presidente del Gobierno, tanto los alcaldes de los tres municipios afectados, como diversas organizaciones: Sindicato remolachero, Unión de Ganaderos de Valladolid, Unión Campesina, Confederación Vallisoletana de Empresarios, Asociación Provincial Independiente de Agricultores y Ganaderos y Asociación Empresarial Provincial Agraria. Los afectados mandaron escritos a diversos Ministerios, se entrevistaron con parlamentarios vallisoletanos (el senador del PSOE Juan Antonio Arévalo presentó el tema en la mesa del Senado, haciendo hincapié más en la ubicación, por las consecuencias vistas, que en el proyecto en sí, y Rodríguez Sahagún le prometió volver a estudiar el tema —el de la ubicación—, manifestándole Arévalo que de ser irremediable, primaban los intereses de la Defensa Nacional ante los de los vecinos; el siguiente ministro de Defensa, Oliart, no ha abierto la boca «¿por influencia del 23-F?» se pregunta Antonio Torres, del PSOE, alcalde de Cabezón), petición denegada de audiencia al capitán general de la VII Región Militar («¿qué tipo de democracia es ésta?», diría un vecino).

La situación actual de los vecinos no es de lucha: entre la resignación

e impotencia de alguno y la desunión surgida de que los agricultores afectados unos son arrendatarios o propietarios que cultivan directamente la tierra otros la tienen arrendada y la expropiación les viene a significar el recibo de un dinero y la evitación de problemas con los arrendatarios. Por ello, el alcalde de Cabezón matiza su postura contraria a las expropiaciones con un «si los vecinos no se oponen...».

Hoy, los propietarios ya han firmado las actas, y el Ejército ya ha depositado cerca de treinta millones como indemnización, en tanto se fija el precio definitivo. En contra están los Ayuntamientos; el de Cabezón es unánime, incluidos los dos concejales de UCD y los dos de CD.

Mercancías peligrosas

La problemática de Cabezón (con implicaciones directísimas en Valladolid) no acaba aquí. Estas instalaciones militares han venido a sumarse a las fábricas de armas, de gelatinas, de azúcar, los depósitos de CAMPSA, Nitratos de Castilla (NICAS), la planta de llenado de camping-gas y, ahora, los oleoductos Somorrostro-Valladolid y conductos de gas URSS-Valladolid (calificado como «proyecto del siglo» y como «negocio del siglo»: en su construcción participan multinacionales de occidente, bancos de la comunidad europea... llevándose la palma la R.F.A.; y que ha puesto nervioso a Reagan por la «colaboración» europea con Moscú), etc. todo ello en el tramo de la carretera de Valladolid a Cabezón: recordemos: solamente 6 km. «Sólo nos falta una central

nuclear», exclamaría el alcalde de Cabezón. Si ya de por sí la actividad de esas factorías puede ocasionar accidentes catastróficos («es un auténtico polvorín» se escucha repetidamente), está la cuestión del transporte de mercancías de abastecimiento.

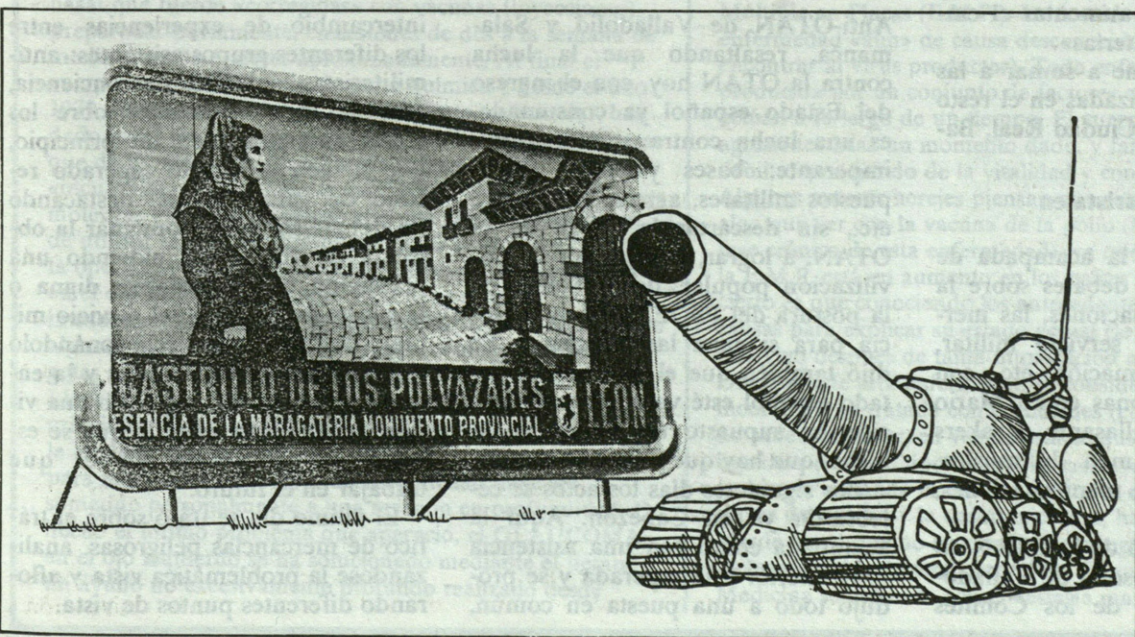
Unas 500 cisternas, con cerca de 10 millones de litros de combustible, más de 20 con amoniaco, anhídrido sulfuroso y otros tóxicos (y más de 400 tractores en época remolachera) es el transporte diario que pasa por barrios populares de Valladolid, con guarderías, hospitales, colegios, etc., así como por lo poco que queda de casco histórico; y así mismo por pleno centro de Cabezón, de calles estrechas y tortuosas, y con claro peligro de hundimiento de su puente romano.

Las AA.VV., por separado o a través de la federación que las agrupa, iniciaron una campaña de prensa analizando el problema y recordando que en el popular barrio de «La Rondilla» ya se han registrado dos accidentes importantes (el reventón de un neumático de un camión cargado con 20.000 litros de combustible, originando una explosión, y el choque de un camión cisterna de CAMPSA con un autobús militar; trayendo a la cabeza la tragedia de los Alfaques) y que el continuo paso de este transporte quebranta el pavimento, incrementando a su vez el riesgo de accidente; denunciando la ilegalidad de ese tráfico de mercancías por sobrecarga, mal estado de los vehículos, desadecuación psíquica de los

conductores, ausencia de medidas de seguridad. Acompañando a esta campaña de prensa, y previa a posturas de mayor consistencia en la calle, que no dudan realizar si fuera necesario, las AA.VV. han enviado escritos a la Guardia Civil, Policía Municipal, Ayuntamiento, MOPU, Consejo General de Castilla-León, Diputación, etc. Siendo las respuestas negativas o de silencio, salvo la de los Ayuntamientos: el de Cabezón se unió sin dudar a la protesta e incluso su alcalde propuso métodos radicales de lucha (cortes de carretera y similares), aunque no de contenido: cuestionar sólo la ubicación, no la existencia de las factorías.

Las reivindicaciones base de las AA.VV. son, en tanto persisten ahí las instalaciones fabriles y militares, el cierre de CAMPSA mientras no se realice un cinturón de ronda, proyecto aprobado desde 1970 (el alcalde de Cabezón proponía otro que evitara también este municipio) y por supuesto un no rotundo a la ampliación pensada a raíz de la nueva terminal en el superpuerto de Bilbao; diseño de un plan de emergencia, regulación de horarios de paso por Valladolid, control de conductores, etc., recogidas en un escrito que fue enviado a Protección Civil.

En parecidos términos, y haciendo hincapié en la concentración de peligros de la zona, instando al Gobierno a sacar los depósitos de CAMPSA fuera de Valladolid, y al Gobierno civil a cumplir un acuerdo sobre rutas y estacionamientos de



La Maragatería, una de las zonas con mayor personalidad y riqueza cultural del Estado español, está siendo blanco de las expropiaciones militares.

mercancías peligrosas, celebrado en enero de 1979 a instancias del propio Gobierno civil, y aludiendo a la obstrucción sistemática de obras públicas por UCD, las AA.VV., con colaboración de UGT y CC.OO., redactaron una interpelación al Gobierno que será presentada por el PSOE y el PCE; partidos que en la campaña en la calle apenas si han participado.

Otras expropiaciones

En el B.O.E., del 19 de febrero de este año aparecía publicada la expropiación de 3./60 Has. en torno a Alba de Tormes, afectando a varios pueblos a 18 kms. de Salamanca, para un campo de tiro de carros de combate (2.742 Has.) y el resto para acuartelamiento, instalaciones deportivas y de instrucción y zona residencial, que permita sacar fuera de Salamanca las unidades de la Brigada de Caballería Jarama vendiendo las instalaciones que ahora ocupan (dando primacía en la compra a las autoridades municipales) para sufragar el nuevo proyecto, y enlazar la zona con el ferrocarril Salamanca-Plasencia para poder contar con una estación militar. A preguntas del diputado del PSOE por Salamanca, José Miguel Bueno, el Gobierno no ha respondido a si ha negociado con los municipios ni a si ha analizado los efectos de tan magna concentración militar en la zona.

En Segovia se pretende sacar fuera de la ciudad el campo de tiro que ha quedado dentro por el crecimiento de la capital, y de paso edificar para la Academia de Artillería y el Regimiento de Artillería de Campaña número 41 y aumentar el emplazamiento de «baterías».

Todo ello se viene a sumar a las expropiaciones realizadas en el resto del Estado: Cádiz, Ciudad Real, Baleares...

Acampada antimilitarista en Cabezón

El programa de la acampada de Cabezón abarcaba debates sobre la OTAN, las expropiaciones, las mercancías peligrosas, servicio militar, control de la información, etc., con ponencias de personas como Mario Gaviña, Tomás Villasante, Krakers holandeses, etc., amén de música, teatro al aire libre, manifestaciones, etc.

El día 25 se trató de la OTAN en la Facultad de Filosofía de Valladolid, con presencia de los Comités



Está prohibido ser antimilitarista. La actuación de las FOP así parece demostrarlo.

Anti-OTAN de Valladolid y Salamanca, resaltando que la lucha contra la OTAN hoy, con el ingreso del Estado español ya consumado, es una lucha contra el militarismo imperante: bases yankees, presupuestos militares, agresividad social, etc., sin descartar la salida de la OTAN, a lograr, se dijo, por la movilización popular, desconfiando de la postura del PSOE que hoy anuncia para si gana las elecciones. Se dijo también que el que hoy el Estado español esté ya en la organización ha supuesto un reflujo en la lucha, que hay que intentar superar.

Los siguientes días los actos se celebraron ya en Cabezón. Aquí la acampada contó con una asistencia muy inferior a la esperada y se produjo todo a una puesta en común,

intercambio de experiencias entre los diferentes grupos asistentes: antimilitaristas, objetores de conciencia, etc., de todo el Estado sobre los temas anunciados en un principio, que si bien no era lo esperado resultó de sumo interés, destacando un debate sobre si propugnar la objeción de conciencia pidiendo una prestación civil alternativa digna o la supresión sin más del servicio militar obligatorio y relacionándolo todo con las expropiaciones y la entrada en la OTAN, logrando una visión de conjunto sobre la que se esbozó un programa en el que trabajar en el futuro.

El último día se trató sobre el tráfico de mercancías peligrosas, analizándose la problemática vista y aflorando diferentes puntos de vista.

Eneko Landaburu



Todo empezó por un simple catarro (Un ejemplo de tortura médica)

Desde muy pequeño he hecho uso de la Medicina sintética, o medicamentos, esperando que la salud vendría a través de ellos. Una infancia con las enfermedades «normales» que fueron siempre tratadas con los sistemas químicos que la época y su filosofía habían puesto en práctica. Nacido en 1945 fui operado de «vegetaciones» 3 veces entre los 5 y los 12 años y recuerdo que en una de ellas, creo que en la última, fui operado también de amígdalas. A la edad de 5 ó 6 años y edades próximas asistía a clase durante pocos meses del curso, siempre por razón de la enfermedad de turno del momento. A los 9 años sufrí una infección (inflamación de ganglios) tuberculosa y fui tratado a base de Streptomina durante 3 meses a razón de dos inyecciones diarias. ¡180 inyecciones!. A los 15 años noté un comienzo de «pérdida de la visión» en el ojo izquierdo, que se me intentó corregir con la utilización de gafas, y que fue aumentando con los años hasta que a los 32 años (1977) se me operó de «cataratas» de ese ojo, eliminando el CRISTALINO como corresponde a una operación de esa importancia. El año anterior (1976) había sufrido una tuberculosis pulmonar que fue «curada» mediante un tratamiento «standard» que incluyó cerca de ¡¡2.300 pastillas de medicamentos!! Después de todo esto el organismo empezó a demostrar su desacuerdo mediante unas alergias y fuerte destilación nasal que fueron «corregidas» con vacunas (inyecciones), preparadas previamente, en sesiones de dos a la semana de media durante 6 meses aproximadamente. Al final el cuerpo muestra su hastío de tanta química y desde el año 1979 diversas deficiencias, especialmente en el andar, han dado lugar a que se me diagnostique «Esclerosis en Placas» que de momento pertenece a las enfermedades «incurables». Para terminar, en febrero de 1981, tras molestias en el ojo izquierdo con una clara imposibilidad de utilizar la lentilla dura que empecé a usar en el 78 tras la operación del ojo, se me diagnosticó un problema más en el ojo izquierdo sometido a fuertes presiones intraoculares (alrededor de 50), un GLAUCOMA. Durante algunos meses controlé las presiones oculares con unas gotas en el ojo aplicadas dos veces al día. Llegado a este punto de degeneración clara he podido prescindir de los medicamentos «milagrosos» y a través de la Higiene Vital he comprendido que existe un camino para mí, y que el concepto de enfermedad debe ser sometido personalmente a una revisión en profundidad. De hecho el último problema que apareció, el GLAUCOMA, en el ojo izquierdo se ha solucionado mediante el tiempo y un ayuno no excesivamente profundo realizado desde

finales de octubre de 1981 hasta primeros de diciembre del mismo año, sin llegar al ayuno hídrico. En la actualidad la presión en ese ojo es de 20-22,5 que demuestra claramente que el organismo ha reaccionado. En el período de tiempo en que respetando La Naturaleza se comprende que «sentirse mal» no significa forzosamente «estar mal», he comprendido que EL TIEMPO, LA NATURALEZA y YO mismo tenemos un quehacer apasionante y duro que nos dirá si la regeneración puede ser total y en cualquier caso permitirá importantes progresos personales. Se trata de una experiencia personal, alejada de todo dogmatismo, que demuestra tajantemente que el organismo, si se le da la oportunidad, es capaz de regenerarse en gran medida y a veces en su TOTALIDAD. (Algorta, 30-VI-82)».

Todo empezó por unos catarros que le impedían asistir a la escuela. El catarro es una necesidad del cuerpo por descargar un exceso de tóxicos. Cuando se impide esta expulsión de tóxicos y encima se intoxica con medicamentos, los síntomas podrán desaparecer, pero la situación sanitaria del enfermo empeora. Kepa, a sus 37 años de existencia padece de una degeneración del sistema nervioso central que produce parálisis musculares además de otras alteraciones nerviosas. La Medicina ha bautizado a este tipo de enfermedad con el nombre de Esclerosis Múltiple en Placas (E.M.P.). La consideran como una enfermedad «aún» de causa desconocida (esperan pronto encontrar al virus productor). Toda enfermedad está producida por un conjunto de factores agresivos que actúan a lo largo de un tiempo. El cuerpo aguantará dichas agresiones hasta un momento dado, y fallará por su punto débil, dependiendo de la vitalidad y constitución heredada. Algunos autores herejes piensan que esta enfermedad tiene algo que ver con la vacuna de la polio (la consideran la fase crónica de esta enfermedad), ya que se encuentra que la E.M.P. está en aumento en los países más vacunados. Lo cierto es que conociendo los antecedentes de Kepa, sobran causas para explicar su estado actual (lo extraño es que esté vivo después de tanta intoxicación medicamentosa). Oficialmente esta enfermedad es considerada como incurable y es tratada con corticoides (cuando la Medicina no sabe qué hacer, en vez de estarse quieta propone intoxicar con este tipo de medicamento curalotodo). Sin embargo, tomando el camino contrario de la Medicina, a través del reposo y la desintoxicación, hay posibilidades (desde luego que no siempre) de conseguir mejoría e incluso restablecimiento completo. Cuando esto ocurre, la Medicina se defiende con el «estaría mal diagnosticada».

La serie «Una América puede tapar otras», consagrada a los países del Caribe, aparecerá irregularmente, dado que el espacio disponible para temas internacionales es reducido, y las exigencias de la actualidad internacional obligan a menudo a posponer la publicación de la serie. En próximos números, cuando sea posible, aparecerán artículos sobre Puerto Rico, Jamaica, las Antillas francesas, y otros países caribeños.

Al comenzar esta serie decíamos que la reciente guerra anglo-británica no debía hacernos olvidar la situación de Centroamérica y el Caribe. Del mismo modo, el tipo de guerra «clásico» que se ha librado en las Malvinas, no debe ser motivo para olvidar que existen otras formas de guerra más sutiles, pero quizá actualmente más eficaces hoy: la guerra psicológica, o la guerra biológica y química (guerra A.B.Q.). Y que precisamente los EE.UU. están llevando a cabo, según todos los indicios, una discreta ofensiva de guerra A.B.Q. contra Cuba.



UNA AMERICA PUEDE TAPAR OTRAS (2)

Guerra A.B.Q. contra Cuba

Juanjo Fernández

Entre la primavera y el otoño de 1981, Cuba se vió afectada por una epidemia de «Dengue», una enfermedad tropical causada por el mosquito «Aedes Aegypti». A esta epidemia le siguió otra de conjuntivitis, y en años anteriores otras epidemias habían afectado gravemente a la economía cubana, como la «fiebre porcina» que casi eliminó el ganado porcino de la isla, la plaga de roya que afectó a la caña de azúcar —principal cultivo cubano—, o el moho azul que hizo estragos en los tabacales.

Son demasiadas «catástrofes naturales» seguidas como para que sean simple mala suerte, y la epidemia de «Dengue» fue la gota que colmó el

vaso. En efecto, en los anales de la Medicina cubana no se encuentran precedentes de ningún foco epidémico de «Dengue», y ni siquiera se conocía un solo caso de existencia del virus.

El «Dengue» es una enfermedad típica del trópico, que se produce en el ser humano por picadura de la hembra del mosquito «Aedes Aegypti», que desova en la superficie de la piel, envenenando la sangre. Sus síntomas son vómitos, erupciones en la piel y fiebre. Una variante, el «Dengue hemorrágico» produce derrames sanguíneos internos, y en muchas ocasiones la muerte. Más de cien mil cubanos fueron afectados por la epidemia, y se produjeron

centenares de muertos (llegando casi al millar; la dificultad del diagnóstico hace imprecisa la estadística), principalmente niños y ancianos (1).

Los medios de información occidentales apenas han hablado de la epidemia de «Dengue»; todo lo más, escuetas noticias informaban del número de muertos (que, como ya se ha dicho, es difícil de establecer) o de la persistencia de la enfermedad, olvidando la posible implicación de la CIA u organismos norteamericanos en la introducción en Cuba del agente causante, el mosquito «Aedes Aegypti». Es decir que los EE.UU. están haciendo la «guerra bacteriológica» contra Cuba.



Fidel Castro ha emplazado al Gobierno norteamericano a que demuestre que no es cierto que la CIA está provocando epidemias en Cuba. Por ahora, los EE.UU. no han contestado.

En este último aspecto han incido las autoridades cubanas. Fidel Castro, en un discurso pronunciado el 26 de julio de 1981, tras reconocer que no era posible aportar «pruebas» sólidas sobre el origen de las epidemias, ya que las armas bacteriológicas no dejan rastro (sus efectos se producen días después de haber sido utilizadas), declaraba estar convencido de que la oleada de epidemias no podía ser una simple casualidad. Fidel citaba diversos documentos e informes norteamericanos que evidencian la posibilidad de guerra bacteriológica, y emplazaba al gobierno de los EE.UU. a definirse sobre si la CIA había sido autorizada a enviar agentes epidémicos a Cuba. Por ahora, los EE.UU. no han desmentido las acusaciones de Fidel Castro.

Tribulaciones cubanas

La Sanidad cubana es uno de los mayores logros de la Revolución, que ni siquiera los mayores enemigos de la misma se atreven a negar. Cuba entera se movilizó contra el «Dengue», pero aún así ni la movili-

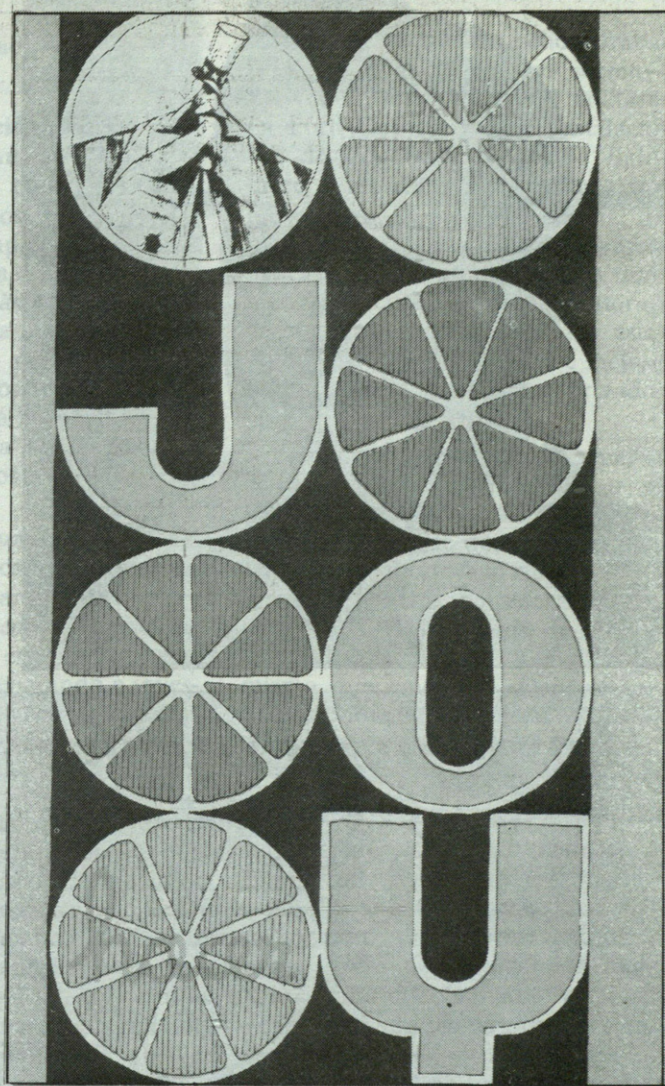
zación popular ni la reconocida eficacia sanitaria cubana (sólo posible gracias al socialismo; compárese sino su actuación con el escandaloso caso de la colza española) fueron suficientes en esta ocasión. La falta de precedentes del virus, por un lado, y las dificultades que Cuba encontró para adquirir en el mercado internacional los fármacos y medios necesarios para combatir la plaga, por otro, fueron las causas determinantes de este «fracaso» de la sanidad cubana, fracaso del que se regocijan los «gusanos» exiliados.

Ciertamente, de nada sirve decretar una alerta médica, si faltan los elementos químicos necesarios. Para conseguir éstos, las autoridades cubanas sufrieron una larga y alucinante odisea, hartó significativa de la presión imperialista sobre la isla.

Para combatir el «Dengue» era

preciso adquirir urgentemente una gran cantidad de un producto llamado «malathion». Las primeras gestiones se hicieron en México, con representantes de la empresa Lucaba. Pero esta empresa tenía una importante participación de capital norteamericano, y al conocer el nombre del país a donde debía enviarse el fármaco se negó a cerrar la operación comercial. El bloqueo económico contra Cuba, decretado por EE.UU. en 1961 e ininterrumpido desde entonces, no acepta ni siquiera excepciones humanitarias.

Los cubanos recurrieron entonces a la empresa alemana Bayer, que a través de su filial mexicana sí se mostró dispuesta a vender veinte toneladas de malathion, cuyo rápido embarque esperaba un barco cubano en el puerto mexicano de Tampico. Pero uno de los compo-



Curiosamente, una novela cubana, «Joy» de Daniel Chevarría, ya preveía en 1978 la posibilidad de que el imperialismo atacara la agricultura cubana con agentes bacteriológicos. La realidad ha superado con creces la ficción.



Reagan, Haig y Weinberger (en la foto) han declarado su intención de «reconstruir el arsenal químico del ejército norteamericano», dedicando un presupuesto astronómico al mismo, y extendiendo este «rearme químico» al «teatro europeo».

nentes que la Bayer empleaba para fabricar malathion dependía de Lucaba, y de nuevo se tropezó con el veto norteamericano. Finalmente, tras complicadas gestiones en las que llegaron a participar altos cargos del gobierno mexicano, los cubanos pudieron conseguir un producto parecido, llamado Lucahtion, fabricado completamente por la Bayer. Dada su urgente necesidad, treinta toneladas de este producto fueron transportadas a Cuba por avión, encareciendo así su costo.

Hacia falta también comprar larvicidas fabricados en EE.UU. Cuba cursó una petición urgente por medio de la Oficina Panamericana de Salud; aún está esperando respuesta. Al mismo tiempo, los funcionarios cubanos encargados de adquirir noventa equipos de fumigación, marca Leco, se encon-

Los horrores científicos de la guerra moderna

Por Guerra A.B.Q. (Atómica, Biológica, Química) se entienden las formas de agresión bélica «no-convencionales» que han aparecido en nuestro siglo, y que han cobrado mayor importancia que los modos «clásicos» de guerra, desplazándoles y modificando la propia naturaleza de la guerra hasta extremos insospechados. Transformación lógica: a una sociedad como la capitalista sólo puede corresponder un tipo de guerra tan industrializada, tecnificada, mortífera y total como el modo de producción capitalista. El desarrollo capitalista supone llevar la cuesta de la guerra hasta las más altas cumbres de la demencia.

La apoteosis de dicha cuesta, el arma atómica aparecida en 1945, trastorna todas las doctrinas militares y convierte en inútil el penetrante análisis de Clausewitz: con la existencia de arsenales nucleares la guerra deja de ser «una continuación de

la política», perdiendo así todo sentido, ya que el beneficio político, territorial o económico que podrían conseguir los contendientes dotados de este armamento es incierto, por no decir nulo. La guerra nuclear es una continuación... del holocausto mutuo, no sólo de las potencias enfrentadas sino de todo el planeta.

Lo que ni Clausewitz ni Lenin imaginaron

Los marxistas, que, empezando por el propio Marx, hemos prestado mucha atención a Clausewitz, no parece que hayamos advertido la decisiva mutación en la naturaleza de la guerra que se produjo a partir de 1945 (aunque habría que ver qué dice la doctrina militar soviética al respecto), de ahí que las recientes movilizaciones europeas contra la guerra nos hayan cogido completamente desconcertados y hayamos sido desbordados por los esloganes pacifista-cristia-

nos (tan discutibles). Para acabar esta disgresión, puede arriesgarse la hipótesis de que el análisis de Clausewitz sigue siendo válido, en parte, para la guerra de guerrillas de liberación nacional (y/o social), pero ya no sirve para los conflictos «grandes», entre Estados (por lo menos entre «Estados fuertes»). Y no hay que olvidar que toda la doctrina leninista sobre la guerra está calcada de Clausewitz.

De las armas atómicas, y de la bomba de neutrones, se habló mucho el año pasado. De las armas químicas y bacteriológicas bastante menos, pese a las hipótesis que relacionaban la intoxicación llamada «de la colza» con armas bacteriológicas almacenadas en la base norteamericana de Torrejón de Ardoz.

Guerra química

Los agresivos químicos se emplearon por primera vez en la I Guerra Mun-

dial. Pueden ser sofocantes, estornudógenas, lacrimógenas, vesicantes, etc., y sus efectos van desde muerte fulminante hasta trastornos pasajeros (pero que pueden dejar secuelas). Los gases y las máscaras antiguas de la I Guerra Mundial quedan ya muy lejos, y hoy uno de los agresivos químicos más conocidos es el napalm, que fue sistemáticamente empleado por los EE.UU. en Vietnam, pero que hoy también es profusamente empleado por los ejércitos filipino, mexicano, etc., en actividades contraguerrilla. También son muy conocidos los defoliantes, con los que EE.UU. arrasó el 43% de los cultivos y el 44% de los bosques vietnamitas. El escape de Seveso, Italia, llamó la atención sobre la dioxina, un producto altamente tóxico que se producía, para armamento químico, en la fábrica de la que se produjo la famosa «fuga».

Hay que destacar que las policías antidisturbios

traban con que la oferta de venta de estos desaparecía —otra «coincidencia»— el mismo día en los dos países donde los intentaban comprar. Hubo que fabricar fumigadores a toda prisa en Cuba. Para rematar la faena, hubo que ir hasta Japón a conseguir otros productos químicos necesarios, y traerlos desde allí en avión: tan carísimo transporte triplicó el precio de dichos productos. En fin, toda una demostración de la actitud del imperialismo frente a Cuba. Y luego hay quien se queja de la «dependencia» cubana respecto a la URSS...

La odisea cubana también evidencia los sofisticados medios con que cuenta el imperialismo para agredir a los países que se rebelan contra su dominio: desde la «guerra bacteriológica», al uso del «arma alimenticia»; y en este caso incluso del «arma farmacológica», como hizo

patente la complicada búsqueda de productos químicos.

Pruebas por deducción

Curiosamente, una novela, «Joy, novela cubana de contraespionaje» (2) ya trataba la posibilidad de que el imperialismo empleara agresiones bacteriológicas para arruinar la agricultura cubana. Más allá de relatos literarios, (del más ortodoxo «realismo socialista», por cierto), lo cierto es que las sospechas cubanas de que EE.UU. está haciéndoles una ofensiva de «guerra bacteriológica», tienen fundamentos bastante sólidos.

Un informe de un subcomité del Senado norteamericano en 1969 señalaba que «las armas biológicas son extremadamente adecuadas tanto para el uso encubierto como para sabotajes». Preparando e investigando la utilización de elementos

bioquímicos con fines bélicos trabajan —en el más riguroso secreto— más de 2.500 civiles y 500 militares en Ford Detrick. En las instalaciones de Edgewood, cerca de Baltimore, otras cinco mil personas trabajan en la manipulación de insectos como transmisores de enfermedades. Este tipo de trabajos también se efectúan en los laboratorios de numerosas bases militares estadounidenses, universidades e incluso fundaciones y organismos privados (3).

En octubre de 1980, de acuerdo con la legislación estadounidense, se levantó la clasificación de secreto sobre una serie de documentos militares que demostraban que en Washington se había considerado muy seriamente la posibilidad de utilizar el mosquito «Aedes Aegypti» (el mismo que causó el «Dengue» en Cuba) contra la URSS, en 1956. En

europas también disponen de este tipo de armas, y las usan, empleando sustancias químicas cada vez más tóxicas: recientemente la policía de Baviera (República Federal Alemana) reemplazó, para disolver manifestaciones, el gas CN por el gas lacrimógeno CS, que provoca graves enfermedades en riñones, hígado y órganos de respiración, y cuyo empleo está prohibido por el protocolo de Ginebra de 1925.

Guerra bacteriológica

Las armas químicas son demasiado espectaculares, su uso es una evidente barbaridad (además de estar prohibido por las leyes internacionales), y dejan en muy mal lugar al agresor (aunque, claro, los agredidos quedan peor). En cambio, las armas bacteriológicas son mucho más discretas y eficaces: tanto en su elaboración —se producen en laboratorios y no en fábricas, lo que además de resultar más barato, y permitir una

mayor variedad de productos, hace posible rodearlas de mayor secreto—, como en su empleo.

Hasta los más elementales manuales militares dicen que «los agresivos biológicos son portadores de virus y bacterias que siembran la enfermedad, la epidemia y la muerte en gran extensión de terreno. Pueden contaminarse las cosechas, los animales, las aguas, el aire... Es muy difícil escapar a estos agresivos, por lo que se considera criminal su empleo».

Los grandes avances que se están produciendo en la bioquímica, genética, etc., abren peligrosas perspectivas para la guerra bacteriológica, y ello más cuanto que la única convención internacional sobre prohibición de armas químicas y biológicas se remonta a 1925 («Protocolo de Ginebra de 17 de junio de 1925», que por cierto los EE.UU. no firmaron hasta 1975). En

1970 la Organización Mundial de la Salud se preocupó por el problema de la guerra bacteriológica y declaró que las armas biológicas podían causar alteraciones irreversibles en el medio natural humano, auténticos genocidios entre los agredidos y y deshumanización en el agresor capaz de emplear este tipo de armas. La OMS hablaba también de angustia, miedo y reacciones consiguientes (sicosociales y otras) que causaba la amenaza de guerra química o biológica, que colocaban al hombre del siglo XX en una posición análoga al del hombre primitivo, amedrentado por poderes tan peligrosos e imprevisibles como mortíferos. La OMS consideraba que uno de los medios más eficaces para combatir los experimentos de guerra bacteriológica era la información, como primer paso. Sin embargo, nadie parece haber prestado atención a las graves acusaciones lanzadas

contra EE.UU. por Fidel Castro.

Más atención, en Occidente, han merecido las acusaciones lanzadas por la CIA contra la URSS de que este país empleó armas químicas en Laos, Camboya, Yemen y Afganistán, o de una epidemia en la ciudad rusa de Suerslok, en los Urales, a consecuencia de un experimento de guerra bacteriológica. Los rusos han podido demostrar paliblemente lo infundado de estas acusaciones. Los EE.UU., en cambio, no han contestado al emplazamiento cubano.

«Rearme químico» de los USA

La administración Reagan quiere dedicar en 1983 unos 800 millones de dólares (80.000 millones de pesetas) para la producción de armas químicas y bacteriológicas, incrementando en 1984 la cifra a 1.400 millones de



julio de 1958, el Centro de Armas Bacteriológicas del Ejército de Tierra de los EE.UU. estuvo realizando experimentos con el mismo tipo de mosquitos en una zona militar de Florida. Y un memorándum firmado por el general Lansdale, fechado el 20 de octubre de 1960, solicitaba que al equipo de la CIA que se ocupaba de Cuba se le agregaran «varios técnicos de VW», o sea especialistas de guerra química.

Otros datos avalan la certeza de las sospechas cubanas: en 1977 el ejército estadounidense reveló ante el subcomité de cuestiones sanitarias del Senado que en veinte años había efectuado 239 experimentos de guerra biológica, ochenta de ellos con agentes causantes de enfermedades. Por otra parte, un grupo llamado

«Ciudadanos estadounidenses en favor de la honradez en el Gobierno» ha encontrado pruebas de que la CIA, en un experimento, diseminó bacilos de tos ferina en Florida, ocasionando doce muertes. Otros experimentos parecidos, en los propios EE.UU. en San Francisco y Nueva York, se han ido descubriendo, causando cierto escándalo.

No obstante, investigar sobre los ensayos de guerra bacteriológica es difícil, no sólo por la naturaleza de este tipo de guerra, sino porque al ser secreto militar sólo se puede investigar en los archivos militares cuando se plantea un caso judicial firme. Aunque también se puede investigar relacionando el fuerte aumento de una enfermedad dada en

una zona determinada con los desplazamientos y gastos militares o de la CIA. A este último método han recurrido los cubanos para demostrar el origen provocado de las epidemias que les afectan.

(NOTAS) (1) Estos datos me fueron facilitados por el periodista cubano-barcelonés Manuel Oliver, que tras residir el año pasado una larga temporada en Cuba dispone de información de primera mano. Le agradezco sinceramente la ayuda prestada.

(2) La Habana, 1977. La editorial Hacer, de Barcelona, la publicó aquí en 1980.

(3) La conexión de muchas fundaciones y organismos privados norteamericanos con la CIA no es ningún secreto, ni nada nuevo. Por ejemplo, sobre el uso por el imperialismo de una disciplina científica tan aparentemente inocua como la lingüística, vease el artículo «La lingüística del imperio» en PUNTO Y HORA número 218.

(Viene de la página anterior)

dólares. En 1980 este presupuesto no superó los 160 millones de dólares, a causa de la limitación en la producción de armas bacteriológicas y químicas dictada en 1969 por Nixon. Esta limitación se debió a un accidente ocurrido en un campo de pruebas del ejército norteamericano: una lata de spray atomizador que contenía la sustancia VX, altamente tóxica, se rompió, y días después se encontraron 6.400 ovejas reventadas en campos situados a casi 50 kilómetros del lugar del accidente.

Haig y Weimberger, secretarios de Estado (hoy dimitido) y Defensa, respectivamente, han declarado su intención de «reconstruir el arsenal químico del ejército norteamericano», y de extender este «rearme químico», como el nuclear, al «teatro europeo». Unas maniobras de la OTAN el otoño pasado, de las que la prensa recogió espectaculares fotografías, iban también en el sentido de la preparación para la guerra bacteriológica-química.

Pero las intenciones norteamericanas y la preparación de la OTAN no han provocado la conmoción que causó la decisión norteamericana de fabricar la bomba de neutrones, ni las polémicas y resistencias causadas por el asunto de los «euromisiles», aunque las consecuencias de la guerra B.Q. pueden ser igual de catastróficas que la guerra nuclear.

Guerra Metereológica

Entre las formas de guerra «no-convencionales» se incluye también el uso de la meteorología con fines bélicos. En el campo de la meteorología y del control del clima (o provocación de fenómenos naturales) se han producido grandes avances científicos en los últimos años. En lugar de aplicarse para dominar fenómenos meteorológicos que causen daños a la humanidad, estas conquistas científicas se han orientado, como siempre, a fines bélicos.

Los EE.UU. han reconocido oficialmente haber efectuado experimentos de «guerra metereológica», y en 1972 se conoció que los

norteamericanos habían recurrido a provocar lluvias en Vietnam con fines militares. El 11 de julio de 1973 el Senado yanki votó masivamente a favor de un proyecto de este tipo.

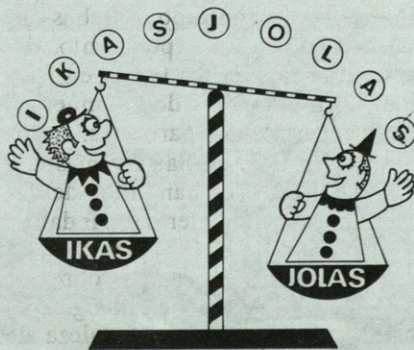
En 1974, tras una entrevista entre Nixon y Breznev, las dos superpotencias, hicieron pública una declaración común previniendo las acciones sobre el medio ambiente con fines militares. La prensa rusa y la norteamericana no tardaron en denunciar los peligros de guerra metereológica y geofísica. El peligro parecía alejarse, pero es sabido que otros acuerdos y declaraciones «en la cumbre» (negociaciones para reducción de armamento, SALT I y II, etc.) se han convertido en papel mojado cuando a cualquiera de las dos partes le ha convenido.

Se ha llegado a clasificar once tipos de guerra metereológica, que van de actos tan delirantes como la fundación de los hielos polares, ataques a la capa de ozono estratosférica, modificación de las radiaciones solares en su origen (mandando cohetes con

gran carga nuclear a explotar en la superficie del sol), hasta acciones mucho más realizables: provocación de terremotos, los «fire-storms» (que ya se aplicaron en Vietnam para arrasar bosques aprovechando la aspiración de aire desencadenada por un incendio), la prevención, supresión, creación o intensificación de nieblas, las precipitaciones de lluvia provocadas, provocación de maremotos y la manipulación de los ciclones tropicales (aumentando su intensidad o modificando en una zona, el Caribe, que es regularmente azotada por ciclones, por lo que no se puede descartar una agresión mediante los dos últimos tipos citados de «Guerra metereológica».

No obstante, y a pesar de los avances científicos, el dominio de la meteorología sigue siendo todavía demasiado «inestable», como para que se pueda emplear con precisión como arma bélica a gran escala. Pero es una posibilidad que no hay que desdenar.

J.F.



Adarra jo

Volvemos a la carga tras el periodo de concentración. De asueto, dirían los altos políticos, para confundir una cosa tan vulgar con un rey sumerio. ¿No les suena así el «asueto», que bien podría pasar por algún sobrino de Asurbanipal? Lo nuestro de momento ha sido un simple asueto, que coincidiendo con la diarrea mundialista, podría también pasar por una concentración. Una concentración más concentrada que el Browil ese, que no tiene nada que ver con futbolistas anglo-germanos.

Concentrados en Basauri, bajo la dirección del gran entrenador «El Abuelo». Bien, señores. El título de la página presente es ADARRA JO que en castellano significa TOMAR EL PELO. Naturalmente no se trata de tomar el pelo a nadie y menos al Abuelo y su tribu. Sólo faltaba que además de soportar la concentración carcelaria —que no parcelaria, porque aquí en una parcelita tienes que hacerlo todo—, algún exconcentrado se dedicara a tomar el pelo a nadie.

Lo que ocurre es que ADARRA JO significa literalmente «tocar el cuerno», de ahí más tarde pasó a significar «tocar la sirena» y por último a «tomar el pelo». Ahora resulta que en la euforia democrática han sustituido la incansable corneta por la abrumadora sirena. Una sirena que parece gemela de otra de una fábrica de mi pueblo. Y otras muhcas parecidas que habrá por oír por ahí. Así que no veas la gracia que hace el escuchar una sirenada que tan gratos recuerdos le trae a uno. Antes siquiera para oír una corneta tenías que tropezar con alguna banda municipal, cosa no tan

fácil, porque habían desaparecido casi todas.

Pues bien, ADARRA JO significa «tocar el cuerno» o «tocar la sirena» y sin ánimo de tomar el pelo, aprovecho la ocasión para recordar a unos amigos que irremediablemente me llegan en cualquier toque de sirena. Si alguien extraño a la fiesta pensase que no viene al caso, aplicamos la regla de «venga o no venga a cuento», así como otras personalidades aplican el «venga de donde venga». Porque hay cosas que no siempre están mal «vengan de donde vengan», mientras que otras siempre están bien «vengan de donde vengan», como es el recuerdo de los presos.

Allí quedó, como he dicho, «El Abuelo», el gran entrenador, estilo Moisés, que cualquier selección puede contratarle por un buen plato de patatas. ¡Maricones! ¿Qué? Para todo el día? Allí estará Mero-dio, alias Urbano, chupándose su tocinillo y cantando jotas a pelo, aunque ahora le falta su Satrústegui. «Pero qué vinos más buenos hay por aquí, que los bebemos en recuerdos para tí». ¡Tómame esa copla, por todas las libras que me ganaste, maricón!. Allí estará Chispas, persiguiendo día y noche a los chungos mosquitos y a la motosierra de Ferbuson, que como se arregle bien con «El Camionero», tenemos aquí unas minas de chatarra que dejais de ser pobres para toda la puta eternidad. Y andará El Puche, el doctor de las siete calles, que por lo menos debería de ser el gerente del parque de atracciones, y el gran Chema que cabalga por las verdes praderas con más gimnasia que el propio viento.

¡Pero qué bueno está este champán que te inunda por fuera, cuando ya no te cabe más dentro!. Y estará Arevalillo, que hasta que no lo veamos fuera no dormimos, y estará el poeta, desgranando rosas para su novia y haciendo dibujos a los GRAPO, para que le digan que no valen nada. Picasso empezó peor y mira. Terminó muriendo. Y estarán las golondrinas, disfrazadas de gorriones, pidiendo amnistía o lo que caiga y que perdonen los no mencionados, pero esto tenía que ser un juego lingüístico y mira a dónde hemos ido a parar.

Hay quienes piensan que la expresión ADARRA JO proviene de tocar el cuerno a un animal cornudo. ¡Hombre, claro!. No le van a tocar a un animal cojonudo. Un cornudo que puede ser un toro, además un gran cojonudo. Tocar el cuerno a un toro es el colmo de tomarle el pelo. Pero tal expresión más bien hubiera sido ADARREAN JO, que significaría «tocar o pegar en el cuerno». Cuando un elemento o extremidad es parte integrante de un todo, como puede ser una persona o un animal, no se dice BURUA JO DIT (me ha pegado la cabeza), etc., sino BURUAN JO NAU: me ha pegado en la cabeza. Y así los demás: me ha pegado en la tripa, en la cara, en el cuerno, en la pierna, etc. La expresión ADARRA JO es «tocar el cuerno» y no «tocar en el cuerno». Un cuerno, que se utilizaba para llamar, que luego se convirtió en sirena. ADARRA JO significa también «tocar la sirena». Y por fin, «tomar el pelo». Si alguien te toca el cuerno al lado de la oreja, es una buena tomadura de pelo, verdad?



En cuanto se aproxima el verano todos comenzamos a hacer proyectos para aprovechar de la mejor manera posible el tiempo libre que se nos avecina. Dado que hay mucha gente que desea romper con la rutina diaria desplazándose a otros lugares, conociendo otros paisajes, gentes y formas de vida, PUNTO Y HORA ha decidido proponer a sus lectores viajar a países en los que el socialismo es algo más que una meta a conseguir, países en los que esa palabra se ha hecho realidad de alguna manera —guste o no—. La información que a continuación ofrecemos se basa, en parte, en las versiones de gente que tuvo esa oportunidad y no ha dudado en ofrecernos un resumen de lo vivido personalmente, y en parte en nuestro propio conocimiento. Puede que tenga múltiples fallos, pero claro, cada viaje es una experiencia irrepetible...

Por la ruta socialista

Pilar Iparragirre

Viajar, ilusión realizable

Verano y vacaciones son dos palabras que se ensamblan para conjugar sueños de posibles conocimientos y rotura de cotidianidad. Tener dinero facilita mucho las cosas, pero no tenerlo no significa necesariamente que uno haya de quedarse pegado al asfalto en el que ve discurrir el resto de los días del año. Con un poco de imaginación, bastante

de información y muchos deseos de conocer nuevos países, gentes y formas de vida diferentes, podemos asegurar que viajar no es una quimera.

No podemos ocultar que hay problemas. El primero de ellos, y no se piense que condiciona poco, es el que «todo el mundo» —los del paro se salvan de ésta, pero...— tenga que disfrutar vacaciones en las mismas

fechas, lo que supone que a la simple hora de coger billete para el tren, autobús o avión de turno se encuentre con problemas no fáciles de solventar. Por otra parte, y ya unidísimo con lo anterior, éste período está considerado como «temporada alta» (los organizadores de nuestra vida no son precisamente tontos y saben que a mayor demanda de una determinada «necesidad» mayor es el precio que puede alcanzar la misma) título cuyo significado es hacer sufrir al bolsillo más pintiparado.

Pero bueno, por esta vez dejaremos todo eso de lado. Claro que, para fastidiarles el esquema, entre otras cosas que a cada uno se le pueden ir ocurriendo, podríamos todos quedarnos en casa, pero en ese caso estos folios no tendrían ninguna razón de



Viajar a Yugoslavia no tiene ninguna complicación: pasaporte, ropas ligeras, mochila, y... a disfrutar.

ser. Porque nosotros vamos a intentar ofrecerles algunas ideas, proyectos e informaciones para viajar este verano. Y como abarcar todo el mundo no es precisamente fácil, vamos a proponerles un desplazamiento a diversos países en los que socialismo es algo más que una meta, tiene una determinada realidad (que guste o no, es otra historia).

Viajar a países en los que se ha logrado producir un cambio revolucionario, lo que implica necesariamente que tengan que ser diferentes a nuestra forma de vida habitual. Paraísos no creemos que existan en la actualidad, a pesar de los folletos de colores de las agencias, pero sí plasmaciones de lo que tantos han soñado, seguramente nada perfectas, pero sí absolutamente reales.

Hoy en día está un poco de moda eso de ir a países del Este o lugares que los medios de comunicación occidentales califican

como cercanos a la órbita de los anteriores. Si alguien pone en duda lo que afirmamos no tiene más que darse un paseo por las diversas agencias de viajes y solicitar en ellas folletos anunciantes. Son gratis y conseguirá una porrada de ellos. La persona que tenga medios económicos suficientes, le agrade la comodidad de tener casi todos los momentos de sus vacaciones absolutamente planificados a cambio de las excelencias de determinados hoteles y la seguridad de tener un asiento en el vehículo que le desplace, se

sentirá contenta al admirar los folletos y constatar lo bien organizado del asunto. Algunos viajes hasta parecen muy baratos, pero cuidado, porque puede que luego, a la hora de la «verdad» tenga que abonar diferencias motivadas por la subida del dólar y demás. Un pequeño aviso!

Para los que no gusten de realizar viajes en ese plan, no faltan alternativas. Algunas un poquito similares si se quiere por lo concerniente al viaje y alojamiento, pero más populares, más baratas y con alicientes que en los que

hemos comentado más arriba no encontrará. Pero si lo que se desea es viajar sin ningún tipo de ataduras, dejar la seguridad organizada guardada en el armario de casa y viajar por cuenta propia, pues por supuesto que también puede llevarse a cabo (quizás en algún país se le niegue la entrada, por lo que informarse no le vendrá mal. Pero, de todas maneras, llegar hasta la misma frontera de ese determinado país no hay nadie que se lo impida y como divertido lo es en grado sumo. Porque viajar por cuenta propia es dis-

frutar de la aventura desde el primer momento, dejar comodidades organizadas de lado y degustar todos los placeres —no suelen ser pocos, lo decimos por experiencia— que a uno le surjan por el camino).

Lo que es necesario

Un saco de dormir, y una mochila en la que se lleve únicamente la ropa necesaria y el resto de los aditamentos que cada cual considere imprescindibles, son los compañeros de viaje más adecuados para la persona que piensa desplazarse por cuenta propia. Cargarse de peso es un pecado del que rápidamente se arrepiente uno. Las personas que tomen parte en los viajes de organización popular quizás puedan prescindir del saco de dormir —más vale preguntar, por si acaso, y además siempre están las excursiones que uno pueda realizar por cuenta propia—. Tener un mapa del país que piense visitarse es un detalle de la máxima utilidad.

Objetos necesarios son el pasaporte y los dólares. Quizás en algún país le cambien pesetas, pero más vale asegurarse.

Los marcos alemanes-occidentales tampoco están mal vistos pero el dólar es la moneda de cambio más usual. En alguno de estos países es imprescindible el visado de entrada, por lo que es aconsejable proveerse de fotografías tamaño carnet por si el visitante se encuentra con sorpresas en la frontera.

Dado que al ofrecer información de los países que se proponen como lugares a visitar haremos especial hincapié en viajes organizados por diversas organizaciones populares —en conexión con agencias de viaje, claro está— todo lo que a continuación

vamos a reseñar estará especialmente indicado para las personas que gusten de viajar a su aire.

Juntarse unos amigos una noche y... ¡plas! la idea de viajar. La cosa no suele ser muy planificada que se diga, pero hay detalles a tener en cuenta. Viajar en avión significa que uno va a llegar muy rápido, pero que su bolsillo se va a ver considerablemente aligerado. Además, viajando en tren o autobús, se divisan paisajes que desde las alturas no tienen la magnitud de la cercanía; se conoce gente y problemáticas que a uno en su «normalidad» ni siquiera se le pasan por la cabeza; hay una especie de solidaridad entre los viajeros, muchas veces sudorosos, que comparten largas horas de viaje y se intercambian comidas o se ceden el asiento más sombreado. De esos contactos pueden llegar a salir nuevas ideas para el mismo viaje. No es demasiado difícil conseguir que le inviten a uno a visitar una determinada población con alojamiento incluido (aunque sólo sea por unos días). Intercambios de sonrisas, de información de los respectivos países, de señas, de invitaciones a casa...

El viajero puede llegar a conocer muchas cosas de la gente del país en cuestión por lo que le cuentan sus compañeros de tren o autobús, un vagaje muy importante para el «después». En cuanto a la incomodidad del recorrido, no se piense que es tanta. Ciertamente si el vehículo elegido va muy abarrotado de gente la persona que viaja no podrá gozar tumbandose a lo largo de los asientos, pero los detalles de solidaridad que anteriormente mencionábamos siempre están presentes, sobre todo si el que se desplaza demuestra un mí-

nimo de simpatía a los que tiene a su alrededor.

Por otra parte, una vez en el país elegido, no le será difícil encontrar sitio para dormir. El problema del idioma no impedirá que le acompañen a una estación, le señalen un camping o le indiquen una fonda barata. La comunicación está asegurada. No será verbal, seguramente —nos referimos primordialmente a los países europeos—, es obvio, pero el lenguaje del cuerpo funciona admirablemente.

Comer en estos países es baratísimo. La comida es buena y los amigos de Baco no podrán quejarse porque, si bien en los comedores obreros no se ofrece más alcohol que la cerveza, a los habitantes del país les encanta la «priva» y en cualquier cafetería o restaurante popular podrá adquirirla a un precio mínimo.

«A donde fueres, haz lo que vieres» dice el refrán popular. A la hora de hacer un viaje y conocer otro país y gentes es importante acordarse de él. Las personas que continuamente están recordando las ventajas de «su» casa, «su» comida y «sus» costumbres, más vale que no se alejen de ella, será un favor para todos. En todas partes hay gente maravillosa y cosas que merecen la pena conocerse o disfrutar. Con este espíritu uno consigue amistades, ayuda, vagaje cultural... Y goza. Pero amando las cosas pequeñas, no recordando las maravillas —detestables muchas veces a lo largo del año, no nos engañemos— de la supuesta prosperidad capitalista. Una persona no es pobre porque no tenga un cuarto de baño como el que tiene el viajero en su casa de Bilbao, o porque vista ropas que al visitante le parecen pasadas de moda. Un país no es mise-

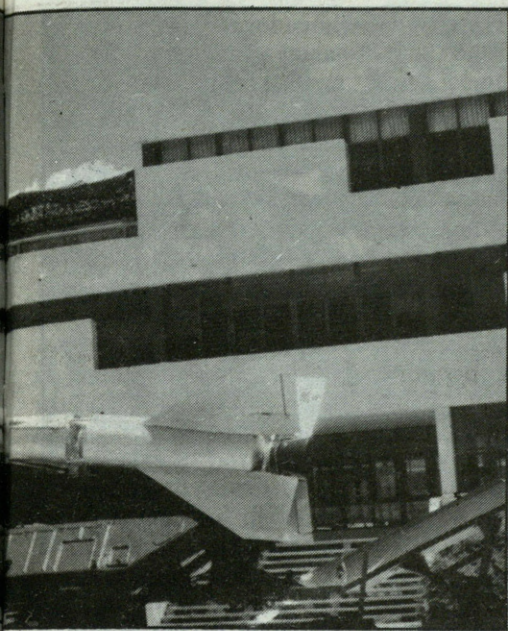


nable porque en los escaparates de sus bazares o tiendas —que las hay— no refuljan tantas cosas como en las de San Sebastián. No, las cosas son de otro modo, cada país tiene sus costumbres, incluso para la limpieza, y es preciso tener esto en cuenta para no ir haciendo remilgos a todo lo que aparece ante nuestros ojos. Porque, y ésto al menos está claro, nuestra sociedad no es la mejor de las posibles.

Disfrutar con el cambio, aprehender lo que consideremos «bueno» del país que visitamos, comunicarnos —de la manera que sea— con sus gentes, admirar su cultura son aditamentos que nos enriquecerán. No vayamos pensando que encontraremos el Edén para luego desilusionarnos. Hallaremos logros como hallaremos defectos, pero no persigamos con tanto ahínco éstos últimos. Y bueno, vamos a dejarnos de consejos moraloides y desear a los lectores que decidan emprender esta ruta el más feliz de los recorridos y el más enriquecedor de los regresos.

Descuentos, bicocas y demás

Antes de emprender



La reconstrucción de Cuba después del triunfo de la revolución es evidente a todas luces. En la foto, «el Palacio Central de los pioneros Ernesto Guevara».

cualquier viaje conviene enterarse de los posibles «privilegios» a los que cada uno tiene derecho. Los menores de 30 años y los mayores de 60 siempre tienen oportunidad de encontrar algo. Los que fluctúan entre ambas edades lo más probable es que tengan que conformarse con los descuentos que se otorgan a los turistas, que los hay.

Presentando el pasaporte o el carnet de identidad, todos aquellos que tengan menos de 21 años pueden hacerse beneficiarios de la Tarjeta «Inter-Rail», tarjeta que les permitirá viajar, sin coger billete, durante un mes por unos veinte países europeos. En el apartado que a nosotros nos concierne con el «Inter-Rail» se puede viajar a Hungría, Rumanía y Yugoslavia.

Todos los menores de 26 años pueden ser beneficiarios de la Tarifa Reducida del Transalpino que otorga la organización TIVE-Bilbao, teléfono 441-42-77, Gran Vía 50. Iruña, teléfono 23-37-22, Carlos III, 55. En Donostia no hay, y en Gasteiz que sepamos tampoco. Con ella —se calcula que supone un 40% de reduc-

ción sobre el costo normal del billete del tren— se podrá viajar a Bulgaria, Checoslovaquia, Yugoslavia, Hungría y Polonia.

A través de esta misma entidad, TIVE, los estudiantes menores de 30 años pueden hacerse beneficiarios de viajes en avión con tarifa reducida. Se organizan a lo largo del año. Por la información que hemos podido recoger en este momento no hay plazas disponibles, pero puede que más adelante sí. Consultar. Es preciso presentar el carnet de estudiante.

Cualquier persona es beneficiaria del billete turístico de tren, siempre que recorra un mínimo de 1.500 kilómetros y resida un mínimo de cinco días en el lugar de destino. Supone un 20 por ciento de descuento y vale para dos meses. Si Ud. piensa recorrer 1.200 kilómetros, le conviene hacerse con este billete.

Los mayores de 60 años —mujeres— y 65 —hombres— son beneficiarios de la «Carta Vermeil» en el Estado francés. En el español también tienen descuentos. Consultar.

Hay reducciones de tarifa para grupos, parejas

—Estado francés—, etc. Lo mejor que puede hacerse, antes de nada, es consultar en los servicios de información de estaciones de tren, autobuses o cualquiera de las entidades que les hemos señalado más arriba. Algunas agencias de viaje —«Garoa» es un caso conocido— ofrecen también descuentos para jóvenes. Por preguntar nada se pierde y quizás pueda lograrse un buen descuento. ¡Suerte!.

Nicaragua

Quizás uno de los viajes que más alicientes ofrezca al lector sea éste. Conocer el país de Sandino, palpar esa realidad conseguida con tremendo esfuerzo y valor, la realidad de Nicaragua tras el triunfo de la revolución Sandinista.

Viajar por cuenta propia a este país se nos antoja difícil. Según nos han asegurado personas que han tenido la oportunidad de visitarlo y permanecer en él tiempo considerable, es muy probable que las autoridades nicaragüenses soliciten el aval de un organismo (puede valer el de cualquier agencia de viajes) para permitir la entrada del personal en el país de Sandino. Hay que entenderlo, están en guerra todavía. Por otra parte, mirando el asunto desde el punto de vista meramente económico, lo más probable es que el viaje salga en este caso bastante más caro que enrolándose en uno de los organizados popularmente. Conviene enterarse, desde luego, pero a no ser que se disponga de un barquito propio y tiempo en abundancia para llevar el viaje a cabo, para llegar a Nicaragua se precisa tomar un avión, y ya sabemos a qué precios funcionan normalmente éstos... Puede que los menores de 26 años tengan alguna oportunidad a través del TIVE

—consultar el apartado que se refiere al mismo—.

Diversos organismos tuvieron este año la misma idea: organizar viajes a Nicaragua. Pero, que nosotros sepamos y por lo que se refiere a Euskadi, únicamente va a llevarse a cabo el planteado por los Comités de Solidaridad con el pueblo nicaragüense, viaje que se iniciará en Madrid, a principios de agosto, tendrá escala en La Habana y se dirigirá finalmente a Managua. Todo ello, incluyendo los visados de entrada y salida al país, costará 85.500 pesetas.

Las personas interesadas no cuentan con tiempo excesivo. Por ello deberán contactar con urgencia con los miembros del Comité de Solidaridad más próximo a su lugar de residencia. Ya hemos señalado con anterioridad que los organismos populares, a la hora de llevar adelante su viaje, contactan con agencias que se dedican a este fin comercialmente. Los Comités de Solidaridad con el pueblo nicaragüense pusieron su proyecto en manos de la agencia de viajes «Tulsa». En caso de no poder participar en el organizado por los Comités, quizás haya oportunidad de poder apuntarse a algún vuelo a Nicaragua a precio módico en esta misma agencia. Por si a alguien le interesa, señalaremos que tienen oficinas en Donostia, Paseo Juan de Olazabal —quizás le hayan cambiado el nombre, pero antes se llamaba así la calle— y se les puede telefonar al 46-30-33. Suerte!

Una vez atravesado el «charco» la cosa ya es mucho más sencilla. El transporte en Nicaragua es muy barato, además de pintoresco. En Managua mismo hay una gran estación de autobuses donde adquirir información sobre

los puntos a los que se podrá acudir en ellos. Determinadas zonas no tienen medios de comunicación, pero nos han asegurado que el «ray» o auto-stop se practica con mucha facilidad. Eso sí, al finalizar el viaje se acostumbra a preguntar cuánto se debe.

No, no nos hemos olvidado del tren pero, al parecer, éste tiene una línea única en Nicaragua y, por lo tanto, a muchos puntos no llega. Por otra parte, es lentísimo. De todas maneras, y disponiendo del tiempo suficiente, un viaje en tren no vendrá mal. Son descubiertos, y en opinión de nuestro informador «una auténtica fiesta».

Tanto el tren como los autobuses suelen ir atestados. El boicot de Estados Unidos se extiende también al ramo del transporte y muchos vehículos se ven en la necesidad de permanecer en reposo por carecer de piezas de recambio para los mismos.

En cuanto a alojamiento, no hay ningún problema. En las ciudades y pueblos hay fondas muy baratas —12-15 córdobas, el equivalente a unas 110 pesetas— y en el campo no cuesta demasiado que a uno le aloje cualquier familia.

Comer también es baratísimo, pero deben tenerse en cuenta las costumbres del país. En los pueblos se pueden hallar «comedorías», es decir el chiringuito que se monta un señor particular. En las ciudades, además de éstas «comedorías» hay puestos callejeros que quizás asombren al visitante. Algunos tienen incluso mesas para sentarse, pero mayormente lo que hace la gente es comprar en ellos comida y bebida y marcharse a cualquier parte a dar buena cuenta

de todo ello. La comida es muy rica y limpia. Un plato que nos aconsejaron: carne asada con yuca. El viajero podrá degustar «frescos» —refrescos— de todo tipo de frutas, y naturales además. La comida la sirven en una hoja de plátano. Con 15.000 pesetas se puede vivir un mes en Nicaragua.

Por aquella zona hace calor. Llevar ropa de verano. Pero en agosto, en determinadas zonas —sobre todo la montañosa—, hace bastante fresco, por lo que se recomienda llevar algún jersey. El calzado que se requiere para andar por el campo deberá ser cerrado, pero ligero (hay mucho polvo y otro tipo de calzado podría hacer que se llagaran los pies del viajero). En la ciudad se recomiendan sandalias.

No es preciso vacunarse de nada para ir a Nicaragua. Se habla mucho de la malaria, pero en muchas ocasiones es peor el efecto secundario de la vacuna que incluso un brote de dicha enfermedad. Aún así, si el viajero es aprensivo, lo mejor es que lo consulte con su médico antes de tomar vacuna alguna.

Entre los lugares a visitar no deben dejarse de lado ni la costa Atlántica ni la Pacífica. En la primera se encontrará uno con el mundo caribeño, la mezcla estimulante de gente de color y descendientes de la colonia inglesa. Las islas son bellísimas. No olvidarse de Blufins ni Port Island. Lugares a visitar de la costa pacífica pueden ser San Juan de Luz, León —ciudad muy señorial, pero tremendamente castigada por las últimas inundaciones— y Granada. En la parte norte del país encontrarán a los indios misquitos, zumos y ramas.



Sabor tropical en Cuba.

Tienen pocas comunicaciones, llevarse el saco de dormir. Otro de los lugares que merecen conocerse es Masaya, una de las zonas más combativas de Nicaragua, célebre por su artesanía. En ella habitan los indios monimbó.

Cuba

«A Cuba, a Cuba, a Cuba iré». Empezar a escribir sobre este país y recordar las canciones de Carlos Puebla todo es uno. Para desplazarse a Cuba también es preciso tomar avión y para entrar se requiere visado. Así pues, los «autónomos» que consulten listas de precios de todos los posibles vuelos «charter» o viajes piratas que se pudieran organizar en el Estado español u otras territorialidades.

Los de IPES se llevaron un chasco. Ellos también querían viajar a Nicaragua pero, los precios mandan, han tenido que suspender este recorrido. Ah!, pero a Cuba sí que van. El 18 de julio se inicia el primer viaje al que se podrá concurrir por la información de esta revista (dudamos que en él queden plazas). Pero tranquilos, aún hay más. Que nosotros sepamos hay otras dos salidas en viernes, una el

día 8 de agosto y otra el 15. Los viajes tendrán una duración mínima de trece días —al precio de 90.000 pesetas— que podrán prorrogarse a 17. —101.000 pesetas— o a 21 —112.150 pesetas—. Están incluidos en el precio los viajes de ida y vuelta, así como todos los desplazamientos programados (las excursiones opcionales pues son eso, que uno tiene que optar si gasta más o no), y el alojamiento y comida en hoteles de primera categoría. Entre los lugares que se piensan visitar en este viaje están La Habana, Guama, Cienfuegos, Trinidad, Camagüey, Santiago de Cuba y Varadero, desde donde se emprenderá el regreso.

Los de IPES no ofrecen únicamente un viaje programado «por todo lo alto» —bueno, seguro que el resto de los orgaizados son más caros, pero éste tampoco es barato que se diga— sino que, además de visitar fábricas, centros de interés económico o cultural, granjas y demás, piensan contactar con diversos organismos populares cubanos como la Asociación de Mujeres, el Sindicato de Trabajadores del Campo y de la Industria, los Comités de De-

fensa de la Revolución, etc. Los que hemos mencionado son contactos ya asegurados.

La temperatura cubana actual es de unos 26 grados, por lo que se recomienda ropa veraniega. Sentimos indicar que no poseemos datos sobre la estancia en este país a un nivel no organizado. Todo el mundo habla de que existen muchas cortapisas a este nivel, pero nunca deben darse por ciertas estas informaciones, puesto que no debemos olvidar que a las agencias de viaje les convienen...

Ron y tabaco son dos adquisiciones a tener en cuenta en Cuba. También se puede conseguir artesanía popular a precios muy módicos. Dado que nuestra información sobre el país no es muy amplia que digamos, esperamos que los lectores que viajen a Cuba nos la remitan en abundancia.

Albania

El país de las águilas. A pesar de su cultura milenaria Albania es una de esas zonas que, para nosotros, parecen quedar en el confin del universo, casi casi allí donde uno jamás podrá llegar. Nada más incierto, desde luego, pero la falta de información sobre un determinado país hace que se considere a éste como casi inexistente, al borde de la leyenda. Los medios de comunica-

ción occidentales saben muy bien sobre qué hablar, cómo dosificar determinadas noticias y, por supuesto, cómo omitir lo que les interesa. Desgraciadamente ese «detallito» deja huella en los consumidores-sufridores de esos medios.

A pesar de todo, de alguna manera surgen admiradores de todas esas zonas, gente que se esmera en conseguir información y divulgarla, al nivel de sus medios, claro está, pero ahí están. En el Estado español existe una denominada Asociación de Amistad España-Albania que, al margen de otras actividades, organiza viajes a esa tierra a la que ellos mismos denominan como «país nuevo, orgulloso y feliz».

Son muchos los viajes que ya se han llevado a cabo y, por la información que hemos podido conseguir, los resultados de los mismos han sido satisfactorios para todos —o la mayoría— de los que han tomado parte en los mismos.

Albania es un país que no tiene relaciones diplomáticas con el Estado español, por lo que, para poder visitarlo, es preciso conseguirse un visado. Normalmente éste se logra vía París, aunque imaginamos que también lo otorgarán en la frontera. Ignoramos si puede adentrarse en él viajando por cuenta

propia (ya lo saben, lectores, investiguenlo para nosotros).

De todas maneras la Asociación de Amistad España-Albania ofrece unas condiciones bastante ventajosas. Por 58.000 pesetas uno puede viajar —creemos que en autobús—, permanecer en tierra albanesa unos trece días (el viaje tiene quince de duración) con alojamiento y mantenimiento incluido, contar con servicio médico gratuito, conocer muchas zonas del país sin abonar un céntimo, entrar a museos, exposiciones de arte, teatros, etc. de la misma manera, y más cosas que no recordamos.

Una vez puestos los pies en tierra albanesa contarán perpetuamente con la asistencia de un guía que les acompañará a todas partes, bien sea en excursiones, bien a visitas de carácter cultural. El visitante enrolado en este viaje tendrá, a su regreso, un conocimiento general del país, puesto que irá de Escodra a la frontera con Grecia, a la playa de Durras y otros muchos lugares cuyos nombres desconocemos.

La Asociación de Amistad España-Albania tiene sedes en Madrid, Barcelona, Valencia y Zaragoza. A nivel de Euskadi se puede contactar con ellos en Barakaldo, en la calle Juan de Garay, 9 bajo, o llamando al teléfono 438-

49-87. Bueno, se nos ha asegurado que en esa dirección le atienden a uno, pero será cuestión de suerte. Hemos de confesar que nosotros, personalmente, no la hemos tenido. Así que el lector interesado, en caso de obtener una respuesta idéntica a la nuestra, lo mejor que puede hacer es dirigirse a «Viajes Ecuador» de la capital vizcaina e indagar.

Las fechas de salida de esos viajes son varias. El día 16 de julio saldrá el primero en el que teóricamente podrían tomar parte los lectores de este trabajito, pero señalamos lo teórico del asunto porque es preciso conseguir el visado y no creemos que tengan tiempo suficiente. Fechas que prometen mucho más son las que a continuación vamos a enumerar: el 30 de julio, el 13 de agosto y el 3 de setiembre. De todas maneras, siempre que se reúna el número suficiente de personas para ello, la Asociación está dispuesta a organizar viajes en diferentes fechas. ¡Buen viaje! Ah, y cuéntenos los resultados.

Bulgaria

Que nosotros sepamos ninguna organización popular ha organizado viaje a este país, pero tenemos conocimiento del mismo por cuenta propia y deseáramos indicarles algunos datos sobre él. Actualmente parece que Bulgaria está en su «boom» turístico, ya que en todas las agencias se ofrecen folletos a precios «módicos» y con recorridos muy bien establecidos. Estos viajes se realizan en avión, claro está, y su duración no suele exceder de las dos semanas.

Muchísimo más barato y excitante es lo que les vamos a ofrecer a continuación. Para ello es preciso utilizar el tren, claro.



En Bulgaria, el calor de sus habitantes hace que nada sea un obstáculo allí, e incluso la barrera del idioma se puede franquear fácilmente.

Autobuses no hay, y si leen en la guía «Trotamundos» que en Milán existen algunos no les hagan caso. Por más vueltas que le dimos al asunto al menos nosotros no los descubrimos. Así pues, lo mejor que puede hacer el viajero es comprar un billete de tren directo hasta Bulgaria. Tendrá que hacer transbordos en Milán y Venezia, pero esto, lejos de ser un inconveniente, es un aliciente del viaje, pues en las horas que le restan para coger el siguiente tren podrá conocer esos lugares, o permanecer en ellos, si ya ha tenido la suerte de «avistarlos».

Hay también otros puntos de parada, pero ya no dan excesivo tiempo para deambular por la zona (nos referimos a la frontera con Yugoslavia y a Belgrado). Es un viaje lleno de colorido, en el que se podrá conocer a franceses, italianos, yugoslavos, rumanos, árabes de un sinfín de países etc. Y no es caro. Los menores de 26 años pueden ir y volver de Sofía —la capital de Bulgaria— por 17.500 pesetas. Los que ya hayan sobrepasado esa edad tendrán que invertir algo más, pero no creemos que sobrepase las 25.000 pesetas —todo ha subido y el tren también—.

Para entrar en Bulgaria se necesita, teóricamente, visado. Al parecer es más barato adquirirlo aquí. La propia Policía búlgara lo entrega en el tren y cuesta 20 dólares. A veces no exigen ningún tipo de visado —nuestro caso—.

La moneda oficial búlgara es la leva. Puedes efectuar el cambio a través de la policía del tren o bien en la estación, en la agencia estatal «Balkan Tourist» que es la que lleva adelante todo lo relacio-

nado con el turismo. Si eres mochilero el cambio que te harán será de 1 —dólar— por cada leva (para los turistas de hotel y agencias de viaje el cambio es más barato). En el momento de la transacción te entregarán un papel que no debes perder, puesto que te servirá para entrar en hoteles de turistas e incluso para comprar el billete de vuelta.

De todas maneras no te costará encontrar otro tipo de cambio mucho más ventajoso para ti. Lo efectúa la propia gente del lugar en todos los sitios imaginables. Tampoco debes creer que esto se hace para elaborar un contragolpe que destituya a los actuales gobernantes ni nada por el estilo (por lo menos el efectuado por la gente corriente). El asunto es otro. Los búlgaros, para poder comprar en las suntuosas tiendas que hay para turistas, donde se encuentran artículos que en las destinadas a ellos no existen, necesitan dólares. Lo mismo ocurre a la hora de querer alojarse en las maravillas de hoteles que han construido para los turistas. Es para ello que te cambian la moneda. Y, como mínimo, te pagan el doble que en la «Balkan Tourist». Claro, está perseguido. Por eso te piden el papel de

cambio oficial cuando pueden. Con las levas logradas en la calle no puedes ir a esos hoteles que antes te hemos mencionado —pero sí a los de los búlgaros, mucho más modestos pero limpios y agradables, si consigues que te ayude algún nativo, cosa nada difícil, lo aseguramos— ni comprar el billete de tren, autobús o avión de salida del país. Para todo lo demás te sirve.

En Bulgaria te encontrarás con el problema del idioma. Allí se habla búlgaro, ruso y alemán, un poquito de inglés y otro poco de francés (sólo algunos). Además se escribe de otra manera, con otros símbolos. No te asustes. El problema de la comunicación lo tienen resuelto. A través de gestos, derramando palabras que jamás entenderás al tiempo que mueven cara, manos y te deslumbran con su sonrisa, intentarán por todos los medios saber de ti, de dónde eres —para ellos eso de Estado español no es que sea muy conocido pero sí que tienen referencias de los «vaski», aunque esto con los Mundiales de Fútbol puede que haya cambiado—. Te descifrarán sus símbolos, intentarán comprender lo que dices, te acompañarán a los restaurantes populares, te indicarán dónde

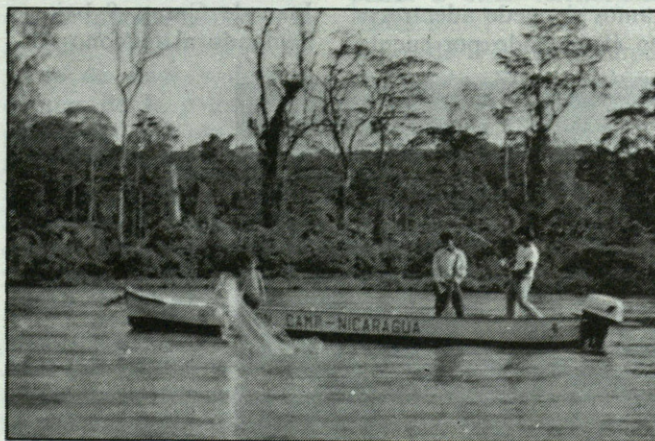
dormir, te meterán en la cocina para que elijas el plato deseado —la comida es muy buena y natural; merece la pena conocer la gastronomía del país y no es nada caro—, te harán probar sus bebidas —vodka, ron, vino...—. En los comedores populares únicamente tienes dos bebidas, cerveza y coca-cola. ¡Cosas!

En Sofía puedes dormir en la estación de tren —preciosa— por una o dos noches. Al amanecer te despierta la policía. En Bulgaria la vida comienza muy temprano. Viajan muchísimo, por lo que encontrarás los trenes y autobuses abarrotados, pero son baratísimos y comunican con todo el país, desde el interior —pueblitos pequeños y maravillosos— a la costa. En esta última, sobre todo en la zona norte, te encontrarás con todo el turismo. Las ciudades son bellísimas —Varna, Burgas...—, pero atestadas de ese tipo de gente. Parece la Costa Brava, vamos. A medida que vayas descendiendo hacia la frontera con Turquía la cosa cambia. Pueblitos más pequeños, mucho camping —eso sí— pero gentes mucho más naturales y afables.

En el interior conviene conocer, además de Sofía, Plovdiv, Pleven y Slivan. Y, si tienes tiempo, no te pierdas Veliko Tarnovo. Es un pueblo pequeñito precioso.

Una excursión que merece la pena —sólo te lleva un par de horas— es la realizada en barco desde Burgas a Varna. Todo el transporte es muy barato y, si bien los trenes son bastante viejales, el barco que te mencionamos es muy cómodo y rápido. Un paseo de dos horas por el mar Negro no te vendrá mal.

En Bulgaria las duchas no tienen —generalmente—



En la costa atlántica de Nicaragua, las islas son de una gran belleza.

soporte. No te asombres por ello, ni pienses que, porque los servicios son de otro modo, están sucios. Contemplarás con tus propios ojos los esfuerzos continuos que hacen para mantenerlo todo limpio. Llévate ropa veraniega, pero también algún jersey. De día, en algunos sitios, hace mucho calor, pero a la noche refresca en otros muchos sorprendentemente.

Yugoslavia, Rumania

Por los datos que hemos podido recopilar, viajar a estos países no tiene la más mínima pega. Los detalles que hemos ofrecido sobre Bulgaria pueden, generalizándose, aplicarse a estos países. En Yugoslavia no creemos que exijan ningún tipo de visado. Ropas ligeras, pasaporte, mochila, y a conocer otras formas culturales, otras razas, otros paisajes...

Países, como Hungría y Checoslovaquia —los menores de 26 años pueden ir y volver en tren por 16.040 pesetas— exigen más requisitos. Si piensas llegar hasta allí, quizás sea mejor que saques el visado en el Estado español o en París. En caso contrario, no te olvides de las fotografías tamaño carnet



El entusiasmo con lo que los nicaranguenses contribuyen en el proceso de reconstrucción nacional, hace que todo el que va al País de Sandino se contagie de tal entusiasmo.

(creemos que exigen un par de ellas).

URSS

Emociona simplemente pensar que uno pueda adentrarse en el Estado más grande del mundo. Pero aquí las cosas no son fáciles precisamente. Viajes organizados hay a montones, e información sobre ellos se podrá hallar en cualquier agencia de viajes.

No parece que los mo-

chileros lo tengan muy bien, pero es preciso hacer la prueba ¿no? Para entrar en la URSS es absolutamente necesario haber obtenido el visado, que se puede tramitar en el Soviético, para lo que se exigen los siguientes requisitos: Solicitarlo con diez días mínimos de antelación al inicio del viaje.

Tener el pasaporte en regla. Contar con el impreso de solicitud del vi-

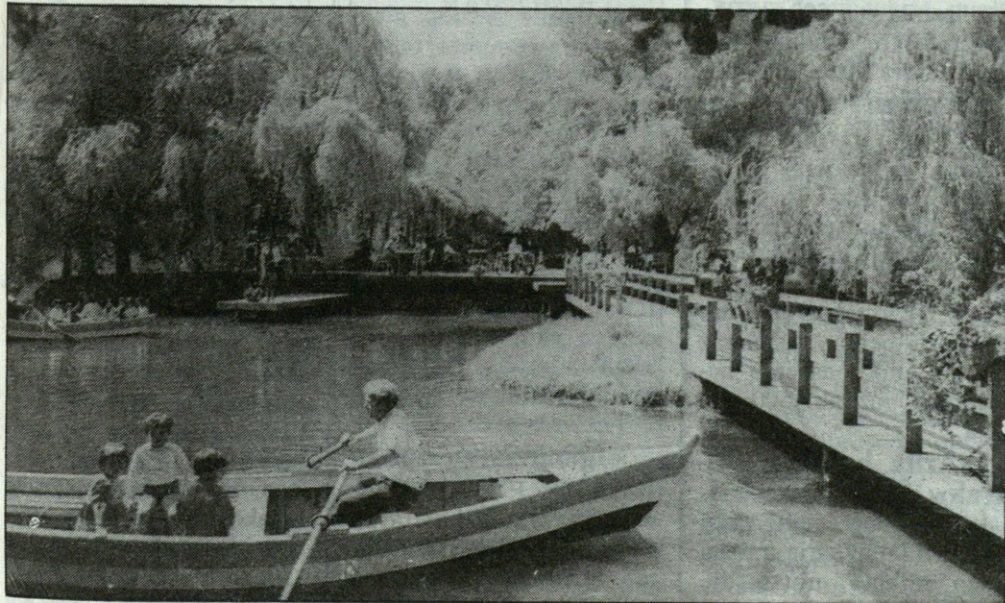
sado soviético debidamente cumplimentado y firmado y entregar tres fotografías tamaño carnet exactamente iguales. Cuesta 1.600 pesetas.

En la URSS hay un control policial muy severo. Según ellos mismos indican, lo revisan todo, tras lo cual entregan al viajero la hoja de Aduana, cosa que éste no debe perder. En lo referido al dinero, la cosa funciona similar a lo mencionado respecto a Bulgaria. Se debe, obligatoriamente, cambiar en «Intourist», donde le entregarán al viajero el papelito referido a dicho cambio. Está prohibido sacar rublos del país.

Claro que en «Intourist» ofrecen un rublo por cada dólar —o algo así— y en la calle la cosa cambia, puesto que cualquiera puede ofrecerse a cuadruplicarte la cantidad. De todas maneras, las autoridades soviéticas hacen unas severas recomendaciones a todos los visitantes para que no efectúen dicha transacción monetaria en la calle.

Bien, éstas son las normas oficiales. Se prometen castigos para el que le pillen infringiéndolas. Ah, otra cosa. No se deben sacar fotografías de aeropuertos ni estaciones de ferrocarril, ni filmar objetivos militares.

Tras tantas prohibiciones, a uno le da algún reparo proponer el viaje. Pero de todas maneras, vale más comprobar todo esto «in situ». Conocer algunas zonas de ese inmenso territorio debe ser muy enriquecedor. Y adentrarse en ellas sin que le acompañe una «sombra» —el guía— muy estimulante. La simpatía del pueblo ruso es algo que se pregona por doquier. Si alguien lo consigue, que nos lo cuente, por favor.



Albania, el país de las águilas, no está en el confín del universo, como nos han hecho creer.

Irakurtzeko aukera esku dugunean

Pilar Iparragirre

«Eskuaren fereka»

Iñaki Zabaleta Urkiolak argitaratu berria duen olerki liburu bat dugu, azala eta barruko marrazkiak Xabi Oterorenak dirarik. Denbora desberdinetan idatziriko olerkiak daude bertan, lau ataletan banatuak gainera —lehenengo eta bigarrenen azken urteotan idatzirikoak; hirugarrenen berriz 1977. urtean sortutakoa, eta laugarrenen 1976.tik hasi eta 1978 bitartekoak—. Guztira, olerkari honen bilakaera aztertzea dagoela deritzagu. 300 pezeta.



«Phantzart» Ihauteetako Trajikomedia bat dugu, noiz idatzia izan zen nehorik ez badaki ere. Jakes Oihenartek antzestua, Iñaki Mozos prestatzailea izan delarik. Ihauteetako Trajikomedia honen lehenengo antzezpena 1787. urtean kokaturik dago, atzokoa ez dela-

ren froga bereizgarriena. Zuberoeraz idatzia, noski, nahiz behenafarrerazko zenbait hitzez kutsaturik egon. Horrela bada, mantxo mantxo irakurtzea komenigarria deritzagu Bidasoaz alde hontatik bizi den edonorrentzat. 400 pezeta- ren truke eskura daiteke.

«Lexoti bertsolaria», tituloak adierazten duen bezala, Auspoa argitaletxeak kaleraturiko Lexoti bertsolariaren bizitza eta bertsoak dira. Jose Luis Lekuona Garaia «Lexoti» oihartzuarraren bizitzako ikamikak eta botatako bertsoak pilatzen, elkar lanean aritu dira Iñaki Arbelaitz, Miren Mitxelena, Joxe Anjel Arbelaitz, Mariano Ostolaiz eta Antonio Zavala. Bertsozalea izanik eta 500 pezeta ordaintzeko edukiz, aukera edarra duzu.

«Lurren umea lurrrak agi daroa» —edo «Gure arbasoen jakintza»— Jose Lasa y Apalategik glosatu eta aipaturiko euskal erretratu eta esaera zaharren antologia dugu. Erdaraz emanak duade —beno, gasteleraz hobe esanik— esaeren bereizgarri guztiak. 500 pezeta.

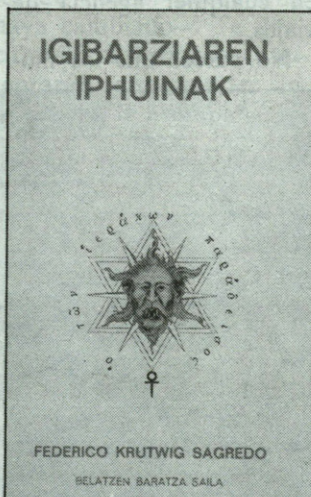
«Aritz beraren adarrrak» Hondarrabiko udalak 1977.an eman zuen Eleberri labor saria irabazi zuen nobela motza da, Fernando Artola Sagarzazu «Bordari» eta Rafael

Udara iritsi zaigu eta oporrak gainean ditugu. Denbora librea izatea guztiontzat atsegingarria dela esatearekin ez dugu beste munduko historiari azaltzen. Gu behintzat eritzi hortakoak gara. Bakoitzak asmatu behar denbora hori zertan irauli, baina zatitxo bat behintzat irakurketari eskaintzea ez dela gauza txarra izango eta, eskuartearen ditugun liburu guztien berri ematea iruditzen zaigu. Liburu dextente direnez, informazio gutxi eskaini ahal izango dugu. Harto sentipenez beste erarik asmotzea ez dugu lortu eta, une honetan euskal liburu pilo bat mahai gainean dugunez, guztiak azaltzeko erabakian gaude. Norbaitek beste zerbait espero bazuen, barka gatzagula.

Artola Sagarzazuk idatzia bera. Hondarribiako familia baten gorabeherak ditu oinarritzat. 500 pezeta.

«Herbesteratua»

Hórdagok kaleratu berria duen Pio Berasategi zegamarraren nobela dugu. Pio Berasategi aspalditik Madrilen bizi da eta nobela honetan, kontrazalean adierazten denez pena da, baino ez dugu irakurtzeko denborarik izan «Madrilen 'herbesteraturik' bizi den Mikel Arriagaren korapilo eta katramilak, afanak eta joranak, burutazio eta ametsak» azaltzen ahalegintzen da. 600 pezeta ordaindu beharrean zara.



«Igibarziaren iphuinak» edo Federico Krutwig Sagredok kaleratua duen azken liburua. Udaran denbora librea asko izan ohi da. Une hoberena Krutwigen ipuin bilduma

hau dezifratzeko. Egileak berak ere laguntzen ditu, irakurle, azken ataletan beharrezkoak dituzun zenbait ohar eta hiztegia eskaintzen saiatu bait da. Azala eta marrazkiak Eli Pagadizabalek eginak dira. 600 pezeta ordaindu eta ekin lantxoari.

«Erdiko zikloko hezkuntza helburuak»

euskaraz eta gasteleraz Eusko Jaurilaritzako Hezkuntza sailak argitaratua duen liburuxka da. Oso oso atsegin ez da izango baina, gai hortaz kezkatua egonez gero, ba... begiradaxo bat botatzea badago. Merkea da gainera. 200 pezeta.

«Txoria eta kalea»

haur txikientzako ipuina duzue. Umeak berak marraztu dezake alboan ematen zaion irudia. Oso testu gutxi du eta, tituloak adierazten duen bezala, txorino baten gora beherak azaltzen dira bertan. 250 pezeta pagatu zure haurrentzako opari eder bat.

«Esaera zaharrak eta txiste berriak»

idanik hilabete batzuekaleratu zen, eta oso arrera ona izan du, batez ere euskara ikasten ari den jendearen artean. Zihur aski J. Ormazabalak ez zuen holakorik pentsatuko liburua idazterakoan, baina... 250 pezeta besterik ez du balio. Irakurketa on bat opa dizugu, irakurle.

Para leer en verano



«**Costumbres y leyendas de los indios pieles rojas**» es un libro delicioso, dividido en tres volúmenes —leyendas contadas por los antiguos, vestido indio tradicional y la vida en el tipi—, con fotografías y gráficos ilustrativos del tema. Cuesta 1.200 pesetas, pero es un regalo a la vista y al entendimiento.

«**El gran juego**» son las memorias del jefe de espionaje soviético en la Alemania nazi, del director de «La Orquesta Roja», Leopold Trepper. Es un libro para cogerlo reposadamente e irse sumergiendo poco a poco en todo ese pedazo de vida que va transmitiendo Trepper. Cuesta 905 pesetas y contiene fotografías y documentos anexos en abundancia.

«**Memorias de Adriano**», en traducción de Julio Cortázar, es la obra de Marguerite Yourcenar sobre la vida del emperador Adriano. Está escrita en forma autobiográfica. En síntesis, consiste en las memorias del emperador, elaboradas por él mismo para su hijo adolescente. Pensamientos, dudas, reacciones de carácter sexual y anímico. La vida y forma de ser del emperador Adriano, uno

de los últimos espíritus libres de la Antigüedad. Cuesta 950 pesetas.

«**La antorcha al oído**» del autor búlgaro que ganó el premio Kafka y el Premio Nobel, Elias Canetti. Esta obra que les presentamos es la segunda parte de su autobiografía, la continuación de «La lengua absuelta».

«**La región más transparente**» es la primera del autor mexicano Carlos Fuentes cuya elaboración obedece claramente al criterio de totalidad que presidirá su obra posterior. La recopilación de todas las hablas, vocablos, cantos, expresiones que existen en México. Cuesta 600 pesetas.

«**Cinco años de país**» es la recopilación de diversas entrevistas realizadas por la joven escritora y periodista Rosa Montero para el suplemento del diario madrileño «El País». En ellas vemos autorretratarse, a través de las preguntas y la pluma de la autora, a personajes curiosos de la vida pública.

«**El lugar del crimen**» es la última obra publicada por el escritor Alfonso Sastre. Una novela que el autor define como «sinistra» —el por qué se hallará leyéndola—. La obra del miedo, de ese sentimiento que nos inunda y del que difícilmente podemos desprendernos por medios habituales. La novela consta de tres partes, una que se desarrolla en el sur de California, otra que nos sumerge en Madrid y Barcelona y donde los autores del terror son niños, y la tercera, cuyo escenario es Euskal Herria. Por 590 pesetas es suya, lector.

«**Nosotras las brujas vascas**» es una recopilación de cuentos sobre el tema, de Karmele

Saint-Martin. Diecinueve relatos unidos por el nexo común del tema de las brujas vascas. 450 pesetas es su coste.

«**Aproximación al origen**» es un trabajo que un nuevo sendero cultural, sendero que pueda conciliar «lo más profundo del legado de Oriente con la más irreducible aventura de Occidente», como se indica en la contraportada. «Aproximación al origen» es la última obra publicada de Salvador Párriz.

«**Flores rojas para Miguel Servet**» se agotó y ha vuelto a ver la luz recientemente. Es el trabajo de Alfonso Sastre que trata sobre la vida y personalidad de Miguel Servet, ese hombre valiente que supo enfrentarse con las autoridades de la época para defender la «verdad» por él descubierta y que por ello fue atado a un pilote y quemado vivo en la ciudad de Ginebra. «Problemillas» con la libertad de expresión. Este volumen cuesta 325 pesetas.

«**El segundo sexo**» de Simone de Beauvoir también ha sido reeditado, pero en esta ocasión no tenemos tanta suerte, puesto que los dos volúmenes cuestan 2.000 pesetas. A ver cuándo se imita a los franceses y alguien se anima a publicarla por un coste más popular, caramba.

Entre los libros de poesía nos han llegado dos folletos publicados por Libropueblo-Herrilburu. «Es una pequeña organización de trabajadores de la cultura para editar sus propios libros a precios realmente populares, sin obtener beneficio, sólo recuperando lo invertido» según indican ellos mismos, ofreciendo a continuación —como prueba— el coste de cada

librito. Los que nosotros tenemos entre manos son «**Poemas para sirena**» de Jalh, con prólogo de Gregorio San Juan, y «**Etxekonadre ¿cómo te sientes?**» una recopilación de poemas de Gloria Soriano. Se pueden adquirir ambos libritos por el precio de 100 pesetas cada uno.

Los otros tres libros que tenemos ante nosotros son auténticas maravillas. Juzguen ustedes. «**El poeta es un fingidor**» la antología poética del portugués Fernando Pessoa, con traducción, selección, introducción y notas de Angel Crespo. Pessoa nació en Lisboa en 1888 y murió en la misma ciudad en noviembre del 35. Por 325 pesetas puede lograrse este volumen.

«**Homenaje a los indios americanos**» de Ernesto Cardenal contiene poemas en los que se nos va transmitiendo toda la crueldad con la que se les ha oprimido a los indios americanos, la fé de los mismos y su perseverancia en la continuación de su estirpe y forma de vida, y la ira del autor ante el vejamen al que se les ha sometido y somete. Con palabras en las que se ajusta el ritmo conocemos la historia de un pueblo que, a pesar de todo, aún es. Cuesta 330 pesetas.

Ernest Hemingway es de todos conocido por la fuerza de su pluma y sus espléndidas narraciones. Pero no debe olvidarse que este hombre, desde muy joven, escribió también versos. «**88 poemas**» es la recopilación de toda la obra poética del escritor americano y entre ellas se encuentran unas sesenta composiciones inéditas que a lo largo de su vida nunca cesó de corregir y rehacer. El precio del volumen es de 400 pesetas.

cine

L.M. Matia

Cine, para un «largo y cálido» verano

El hecho de que «los Mundiales» hayan dejado «k.o.» a nuestras pantallas, durante casi un mes —durante el tiempo que ha durado el fútbol, apenas se han estrenado films en Euskadi— no quiere decir que el cine esté totalmente «fuera de combate». Todavía quedan muchos, importantes e interesantes films que ahora irán llegando a nuestras pantallas. Por lógica, al encontrarnos en tan avanzadas fechas de verano, los films que nos lleguen, en su gran mayoría, serán los habitualmente calificados de «veraniegos», predominando las ya habituales «reposiciones», que para muchos son una verdadera «operación nostalgia».

Algunos títulos de los estrenos

Mirando la cartelera de Madrid, como films nuevos tenemos en primer lugar «Tres hermanos» de Francesco Rossi, película que data de Cannes del 81 y que ha esperado turno de estreno hasta ahora. «La ansiedad de Veronika Voss», es la penúltima película del director alemán Fassbinder, que incluso tenía previsto el propio Fassbinder su presencia en Madrid, para el estreno y el Mundial. La realidad ha sido muy otra. «Buenas noches señoras y señores», es un film italiano, con bastantes años a sus espaldas y que se trata de una parodia del medio televisivo italiano. Por supuesto que está casi toda la «élite» del cinema italiano. Diversión asegurada. Si recientemente, vía TVE, veíamos la interesante y sugerente, «Mujer pantera», ahora el

cine USA, se ha atrevido con un «remake» de éste ya gran clásico del cine. El nuevo film, está dirigido por Paul Schrader y «la nueva mujer pantera» es nada menos que Nathassia Kinsky. «La frontera» dirigida por Tony Richardson, es una historia de polis USA y los emigrantes ilegales que pasan a USA, por México. Jack Nicholson, Valerie Perrine y el recientemente fallecido Warren Oates, forman el reparto estelar de este film.

Todo el mundo conocía la pasión de Steve McQueen, por el motor y la velocidad. El desaparecido actor, no solamente se limitó a intervenir en pruebas de motos y coches, sino que en el 72, produjo un documental dirigido por Bruce Brown, que fue nominado para el oscar y que se titula «Prueba 1». Película que ahora se ha desenterrado entre nosotros y que se va a estrenar muy pronto y que no dudamos va a gozar del favor del gran público. «Megaforce» de Hall Nedham, es otro film de tipo futurista, que veremos muy pronto. Narra las luchas de dos países imaginarios, con sofisticadas máquinas. Acción más que asegurada. «Mad Max 2», es la secuela de aquel violento film australiano, que se desarrollaba a lo largo de interminables autopistas, en las que los «buenos» son asediados por violentísimos «malos». «Su otro amor» (Marking Love), película dirigida por Arthur Miller, no cabe duda que va a levantar toda una polvareda de comentarios de «ciertos» sectores de nuestra sociedad. Porque «Su otro amor», es el clásico triángulo amoroso, pero esta vez tiene dos vértices masculinos y uno femenino. Pero los vértices que se «atraen» son los dos masculinos. Total que estamos ante una clara exposición sobre la homosexualidad masculina y el matrimonio.

Tiempo tendremos de volver sobre la película en cuestión y su tema.

Capítulo de reposiciones

Como siempre, en verano, los distribuidores y exhibidores de cine, nos suelen organizar una «operación nostalgia», que suele dejar al pobre espectador con el alma por los suelos. Eso de recordar los films «increíbles de aventuras», que veía uno en el cine de su barrio o los domingos en las inefables sesiones del cine parroquial, es, como se dice ahora, «demasiado». Y este año nos vuelven muchos e interesantes títulos de películas. Vayamos con algunos de ellos. Del maestro John Ford, se van a reponer, nada menos que «El hombre tranquilo», «La diligencia» y «La legión invencible», tres grandes títulos en la filmografía de este gran director. William Wyler, fallecido el pasado año, fue otro de los grandes directores de Hollywood, «La gran prueba», con Gary Cooper y Tony Perkins, un buen film que merece todos los honores de esta reposición. Siguiendo con grandes aventuras y aventureros, no cabe duda que «Mares de China» con Clark Gable y Jean Harlow, es otro film más que apetecible de revisar y que por supuesto lo revisaremos. Los barcos, la caza de

la ballena, las aventuras en los paradisíacos mares del sur, son la base de la película de Richard Thorpe, «Todos los hermanos eran valientes», con Robert Taylor, Stewart Granger y Ann Blyth, en los principales papeles. «Becket» con Richard Burton y Peter O'Toole, en un duelo interpretativo, que no de «whisky», fue un film que dio que hablar en su día. Ahora vuelve y creemos que merece su revisión.

Otras reposiciones, quizás de films más conocidos, son los musicales, «Cantando bajo la lluvia», «Siete novias para siete hermanos», «Levando anclas», los films de acción como «Ivanhoe», con Robert Taylor y Liz Taylor, «Los cañones de Navarone», inefable film sobre la Segunda Guerra Mundial o los más modernos «Love Story», «Chacal» y sobre todo «Paseo por el amor y la muerte» de John Huston, que no dudamos que volverá a reverdecir laureles, entre la juventud que encumbró a este film.

Bueno, pues hasta aquí, este verano del 82, en cuanto a cine se refiere. Como última recomendación estar atentos a la «tele», porque entre chapuzón y chapuzón en las playas de Euskadi, quizás salte la sorpresa y se vean algunos films interesantes. ¡Feliz verano a todos! y en el Festival de cine de Donostia, nos volveremos a ver... ¡Agur!...



Editorial
Libros
Discos

BILINTX
LIBURUBENDA

Fermín Calbetón, 20 DONOSTIA

NOTA.— También se habla erdera.

**PUNTO
Y HORA**

DE EUSKAL HERRIA

Del 14 al 21 de Mayo de 1982 / N° 264/90 Ptas.

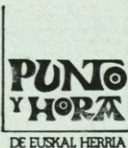
LENDIZ

PACTAR

ENGANAR

¡IMPONER!

TARJETA DE SUSCRIPCION



TARIFA ANUAL

ESTADO ESPAÑOL
Correo ordinario 4.800.-Ptas.

EUROPA
Correo aéreo 6.700.-Ptas.

RESTO PAISES
Correo aéreo 8.300.-Ptas.

D.

Profesión Teléf.

Calle o plaza N.º Piso

Población Provincia

☐ Desea una SUSCRIPCION ANUAL según tarifa al margen.

DOS UNICAS FORMAS DE PAGO PARA EL ESTADO ESPAÑOL

1.ª ☐ Talón adjunto a: ORAIN, S. A. (PUNTO y HORA)

2.ª ☐ Giro postal a: ORAIN, S. A. (PUNTO y HORA)

Apdo. Correos 1.397 - Teléfono 55 47 12 - SAN SEBASTIAN

FORMA DE PAGO PARA EL EXTRANJERO:

Cheque Bancario en pesetas:

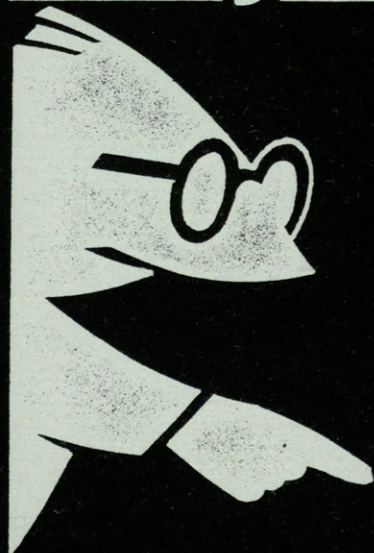
SEÑALE CON UNA X LOS CUADROS QUE LE INTERESAN

ENVIAR ESTA TARJETA CON LOS DATOS RELLENADOS EN MAYUSCULAS A:

ORAIN, S. A. (PUNTO y HORA)

Apdo. 1.397 - Teléfono 55 47 12 - SAN SEBASTIAN

CADA TRES MESES UN EXTRA DEL VIEJO TOPO



EXTRA Nº 17

¡OH, EL AMOR!

EL ENAMORAMIENTO.
Francesco Alberoni

■ ■ ■

UNA MODA PARA INTELLECTUALES.
Christian Delacampagne

■ ■ ■

LITERATURA, AMOR, CREACIÓN.
Escriben: Rafael Argullol, Marcelo
Cohen, Rafael H. Moreno-Durán,
Antonio Prometeo Moya, Cristina Peri
Rossi, Marta Pessarrodona, Carme Riera
y Andrés Sorel.

■ ■ ■

LOS ASEDIOS DEL AMOR EN EL
CAMINO DEL CONOCER
Eulàlia Bosch

■ ■ ■

FRAGMENTO DE UN DISCURSO
AMOROSO.
Roland Barthes

■ ■ ■

AMOR Y DESAMOR EN EL CINE DEL
DESENCANTO
Gérard Imbert

■ ■ ■

LA TABERNA Y EL LAVADERO O
CUANDO SE SUFRE DE AMORES
Josep Vicent Marqués

■ ■ ■

Y la experiencia de adolescentes, jóvenes,
mujeres, hombres lesbianas, gais...

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Rambla, 130, 4.º - Barcelona, 2
Tel. 318 91 04

**ELVIEJO
TOPO**