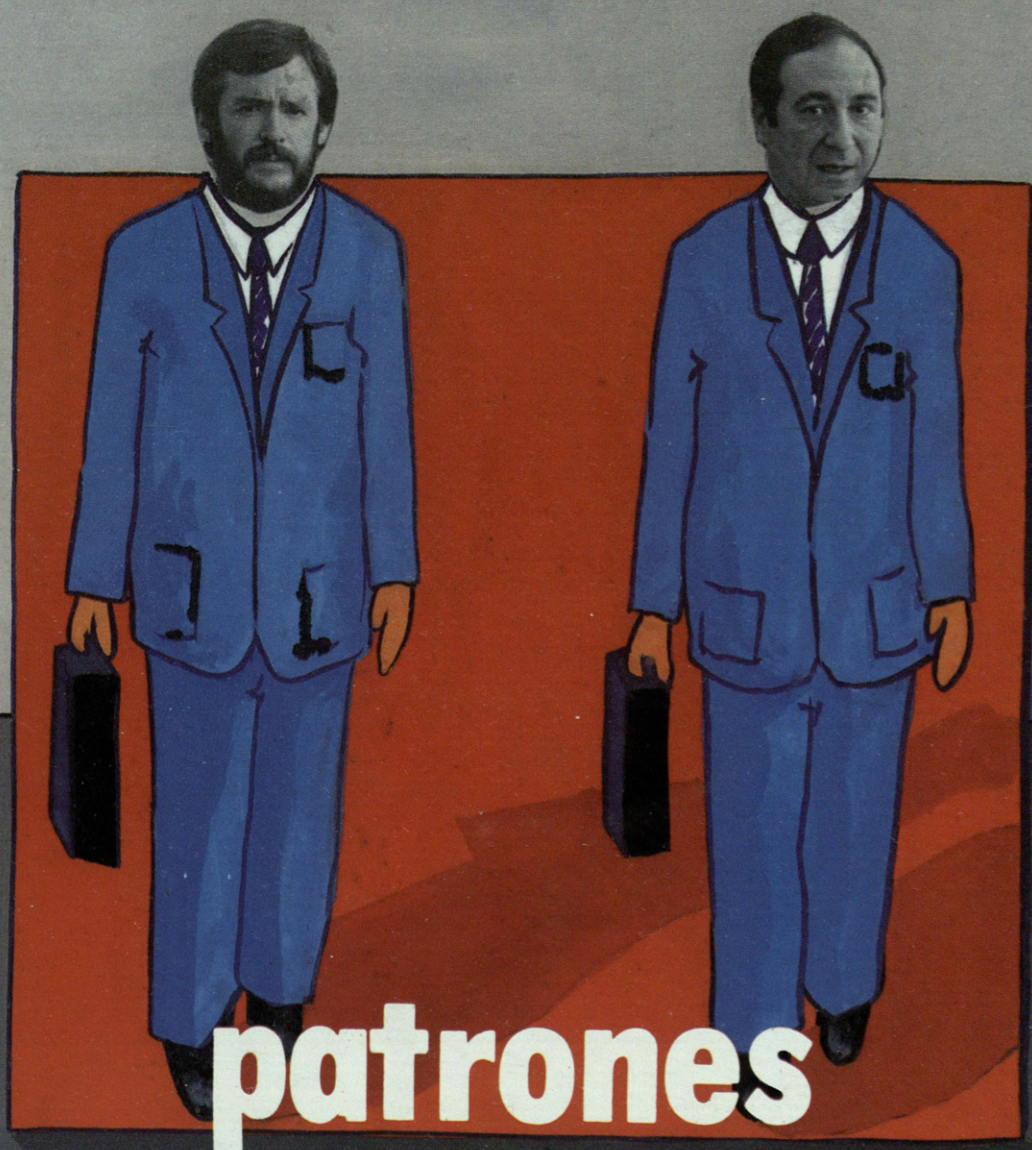


PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA



**patrones
del arrepentimiento**

138
OFICINAS
500.000
CLIENTES
75.000
MILLONES

DE AHORRO, EN SOLAMENTE

21 años

Eskerrikasko!



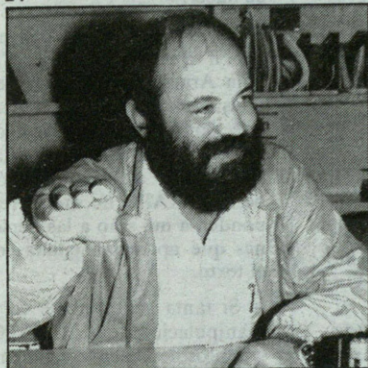
CAJA LABORAL POPULAR

LAN KIDE AVRREZKIA

Euskadiko Kutxa

sumario

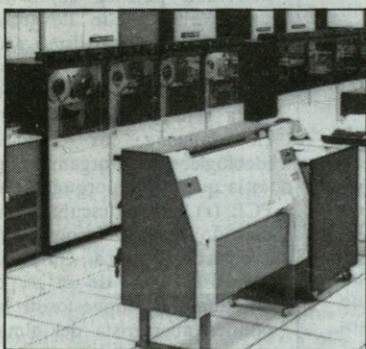
17



«Hay que desmitificar esa cultura de marketing, esa cultura de los escritores patrocinados y lanzados como especímenes y espejos en los que hay que mirarse».

Entrevista con Rafael Castellano

39



El anuncio del Estado francés sobre la elaboración del fichero informático «antiterrorista» ha puesto de nuevo en el candelero el control político que los Estados europeos ejercen sobre los ciudadanos.

3 Sumario.

4 Cartas.

5 Editorial: Arrepentidos y padrinos.

6 Astea Euskadin egunero.

8 Jendeak eta hitzak.

EUSKAL HERRIA

9 Comentario semanal de Euskadi.

11 En la trastienda de los arrepentidos: El protagonismo de los patronos.

17 Entrevista con Rafa Castellano: Escritor estepario.

24 Barruan daude

ESTADO ESPAÑOL

29 Comentario semanal de Estado.

32 Luis Pinilla dejó el Ejército.

INTERNACIONAL

37 Comentario semanal de Mundo.

39 Nueva ola de información policial en Europa.

CULTURA-SOCIEDAD

44 Crítica de libros.

46 Cine.

47 Kontakatilu.

50 Ikas-Jolas.

11



En las últimas semanas, Banderés y Azkarraga están manteniendo una polémica cuyo principal objetivo, al parecer, es demostrar que «yo soy más intermediario que tú». Estas dos personas, en definitiva, se han prestado a jugar el siniestro juego a la italiana de las recompensas y castigos, con un perdedor claro: los llamados «terroristas».

FIRMAS COLABORADORAS

16 XABIER AMURIZA
18 JOSELU CERECEDA
36 RAFAEL CASTELLANO

**PUNTO
Y HORA**

DE EUSKAL HERRIA

Número 287

Edita: Orain, S.A.
Imprime: Ardatza, S.A.
Redacción y administración:
Apartado 1.397, San Sebastián,
Telf.: 943-554712.
Depósito legal: SS-665/77.

DISTRIBUCION

Bilbao: 94-4244405
Pamplona: 948-227100
San Sebastián: 943-554712
Vitoria: 945-230031
Barcelona: Jorge Nicuesa.
Córcega. 689-5°-2. Telf.: 93-2567211
Madrid: Paulino Jiménez. 91-2064264
Zaragoza: Dasa. 976-210735

La resistencia más allá de Euskadi

Camarada resistente:

Leí hace unos días tu charla con Bergamín, publicada en PUNTO Y HORA.

Leí cosas interesantes, me sentí cómplice de vuestras ideas.

Y también leí algo que no me gustó, cuando afirmas: «la resistencia a la Reforma de Suárez solamente se mantiene en Euskadi, es el único foco de resistencia activa a esta Reforma».

Hay una idea muy generalizada, que coincide con esas tus palabras. Parece como si Los Países Catalanes o Galicia no existieran, como si aquí no hubiera focos de resistencia, o en Canarias o en Madrid mismo. Quizás el fragor de la batalla ahí, en Euskadi, os impida ver, oír o entender realidades distintas y formas distintas de lucha —que acaso no lo sean tanto—. Puede que los resistentes de Galicia seamos incapaces de hacernos oír. O quizás el vértigo de vuestra vida política dificulte el acercamiento a nuestra realidad.

Efectivamente, la mayoría de nuestra izquierda se hizo cómplice de la Reforma, incluso los sectores tradicionalmente más combativos, los nacionalistas incluso. Pero no todos seguimos el camino de la traición.

En noviembre de 1976, el primer anuncio de elecciones provoca una ruptura en el Comité Central de UPG. Poco después, un buen núcleo de la Asamblea Nacional-Popular Galega es expulsado. Lo reducido del número de los discrepantes, entiendo, no invalida la importancia cualitativa de la discrepancia.

De hecho, en abril-mayo del 77 nos organizamos en lo que la prensa de aquí bautizaría como UPG-IP (línea proletaria) que, después de un proceso más amplio, daría lugar a la formación del PGP (Partido Galego do Proletariado).

Pues bien, la UPG-IP y otros núcleos independientes llaman al boicot de las primeras elecciones de junio del 77. Se reclama la amnistía total, la ruptura democrática. Organizamos, en diciembre del 78, los Comités Contra la Constitución insistiendo en que no se votara. Y aquí estuvieron José Elorza y Miguel Castells

participando en mítines conjuntos.

Con más claridad que nunca, se reivindica la independencia y el socialismo para Galicia.

En 1979, ya como PGP, se reclama nuevamente el boicot a las elecciones para el Parlamento de Estado.

Entramos en las municipales, después de procurar la unidad del nacionalismo de izquierdas, presentándonos en listas del Bloque y de UnidadE Galega, y con lista propia en Vigo. Denunciando siempre el carácter antidemocrático y opresor del sistema.

En ese mismo año, 1979, se constituye la organización asamblearia «GALICIA CEIBE» que pretende aglutinar a los sectores que se oponen a la Reforma y que reclaman la liberación total de nuestro pueblo.

«GALICIA CEIBE» participa activamente en la lucha contra la construcción de la Autopista del Atlántico, en la lucha de los trabajadores de ASCON contra el capital monopolista. Cada 25 de julio, Día de la Patria Gallega, se convoca bajo el lema «Independencia. Socialismo. Amnistía»: los años 79 y 80, la manifestación de «GALICIA CEIBE» es disuelta violentamente por la Policía. Las demás fuerzas nacionalistas prosiguen su cortejo, sin que una palabra de denuncia salga de sus bocas.

En setiembre de 1980, la Policía efectúa una amplia operación. 16 personas son detenidas, aplicándoseles la Ley Antiterrorista. Otros tienen que exiliarse. En su mayor parte, son miembros de «GALICIA CEIBE». Se les acusa de tenencia ilícita de armas y explosivos, estragos en obras de la Autopista del Atlántico, atraco a entidad bancaria, colaboración con ETA-m. La petición fiscal es elevadísima. En vísperas del juicio, en Galicia, la izquierda nacionalista consigue unirse para reivindicar la libertad de nuestros presos y de todos. La sala se llena de familiares y compañeros de los encausados. En la calle queda un elevado número de personas. Hoy permanecen en prisión: Xosé L. Neto Pereira «Pelos», en Carabanchel; Xosé Cide Cabido e Antón Arias Curto, en Vigo.

En diciembre del 80, Referéndum Autonómico, «GALICIA CEIBE»Z y PGP piden la abstención. El índice de

participación es ridículo: solamente el 27%.

En el 81, elecciones autonómicas. «GALICIA CEIBE» presenta listas abstencionistas, con presos en la cabeza. Se denuncia el planteamiento imperialista de la operación.

Octubre del 82 —65 Aniversario de la Revolución—. Madrid toca el clarín. Nuevas elecciones. Se rechaza la llamada y se presentan listas abstencionistas: TV, prensa y radio se ven obligados a difundir los idearios rupturistas, independentistas. Se denuncia la tortura, la situación penitenciaria, Herrera y Puerto. Se exige la amnistía.

Además, en otros ámbitos y sectores, el comportamiento del pueblo trabajador de Galicia es resistente:

Cada año, decenas de expedientes se abren contra maestros y profesores por impartir enseñanza en gallego.

Los sindicatos CSG e INTG, hoy unidos en la INTERSINDICAL, denuncian los pactos sociales y la política de consenso;

La lucha por la amnistía merece una atención específica; Eva Forest participa en actos organizados por las Xuntas Galegas por la Amnistía.

Nuestros campesinos se oponen a los embargos derivados del impago de impuestos abusivos.

No todo es verde en Galicia.

También aquí resistimos. Y seguiremos. Con vosotros. Y con tantos otros. Con irlandeses, bretones, catalanes y corsos, con portugueses, canarios y españoles, portorriqueños, salvadoreños, palestinos, saharauis.

La espiral histórica es imparable.

Un abrazo. Para tí y para todos.

Xosé García Crego

Aclaraciones a Camila Araujo

En el número 285, correspondiente a la semana del 12 al 19 de noviembre aparece una carta, firmada por Aurora Caride Pereira, militante de los GRAPO, que contiene algunas referencias a mi persona que considero absolutamente erróneas. Es por ello que deseo precisar:

— No he utilizado jamás la violencia para obtener información. Camila Araujo (madre de los fundadores de

las organizaciones PCE (r) y GRAPO Abelardo y Angel Collazo Araujo), accedió voluntariamente a entrevistarse conmigo, a dejarse fotografiar y a entregarme unas cartas y fotografías de sus hijos. La única condición que puso es que las cartas y fotos le fuesen devueltas, cosa que acabo de hacer.

— El contenido de la conversación que sostuve con Camila Araujo está recogida en unas cintas magnetofónicas que pongo a disposición de Aurora Caride Pereira. Las acusaciones de manipulación de los GRAPO no me corresponden a mí, sino a las personas que aparecían citadas en el texto.

— Si tanta gente insiste en la manipulación de los GRAPO, y tantos lo creen ciegamente aunque no exista el menor indicio que les permita confirmar esa hipótesis, quizá se deba no a las calumnias que han vertido algunos partidos como a la confusión que crean las acciones armadas de los GRAPO. Personalmente no tengo ninguna duda de que los militantes del PCE (r) y del GRAPO consideran a su actividad política como la única que puede llevar a nuestro país al socialismo y al comunismo pero Aurora no puede asombrarse de que tanta gente confunda, intencionadamente, los orígenes ideológicos de la organización en la que milita porque fue el PCE (r) quien descubrió ese método: para vosotros el atentado contra Carrero Blanco fue obra de un grupo de falangistas opuestos a la política aperturista del almirante de Franco.

— Es cierto que Aurora Caride no aparecía en las fotografías que figuraban en el reportaje. Mi error fue no comprobar más severamente las informaciones que tan amablemente me dió Camila Araujo pero eso no debe impedir a Aurora Caride comprender que no todos los periodistas que no compartimos sus opiniones somos gangsters o agentes de la Policía. Si en el citado reportaje todas las opiniones sobre los GRAPO eran negativas fue por la simple razón de que ninguno de tus compañeros accedió a encontrarse conmigo. Si tienes otro criterio házmelo saber para que encatado recoga tú versión.

Santiago Aroca
Redactor de «Tiempo»

arrepentidos y padrinos

Gauza bat da, badakigu, norberak nahi duena egiteko eskubide izatea, iragana une batez banatzea edo jokamoldea atzekoz aurrera aldatzea eta oso besterik horretaz alarde eginez filosofi haundiak eta dogmak aldarrikatzea.

Ondo dugu konprenitzen edonori hel dakiokela nekea, edonor has daitekeela gauzak beste modu batez ikusten. Ezin da konprenitu haatik publikoki aldaketa horiek haizatu nahi dituztenen harrokeria. Herriak badaki apaltasunaz zerbait eta ez du sekula exhibizionismorik barkatzen eta ez du barkatuko gaurko damutu eta horiek kudeatzaileek erakutsi duten haundinahia, besteak beste, mundu osoari lekzioak emanez, politika nola egin eta gizartean nola portatu erakutsiz agertu baitira. Damutuen kudeatzaileek elkarri traste zaharrak boteaz ikusi ditugu egun hotan zir-koko pailasoak bailiran eta konprenigaitz zaio herriari guzti hau. Dirudien ez dute besterik nahi, garteletan direnen sufrikarioak kapitalizatzea baizik. Rosonen eta Justizi ministeritzaren artean bitartekotza monopolizatu nahi dute, horrela trapu zikinak eta azpi jokoa instituzionalizatzeko. Bide horretatik zoroen mundura goaz, damutuen eta horien kudeatzaileen haundi nahi surrealista gartzelan biziko direnek pagatuko balute ere. Tonatx hainbeste tejemaneju zikinen ondorioa, hots, presoan eskumuturrak estuago lotzea, damutu ez diren presoan noski, eta atzerriratuen artean nahasmendua gehitzea. Horixe dateke exhibizionista berrion xedea, kanpaina guzti hau ondo asko haizatu baitute komunikabideetan azken asteotan zehar delako... damutu eta horien kudeatzaileek.

Una cosa es que cada quisqui sea libre para hacer de su capa un sayo, dar un zapatazo al pasado, girar la vida ciento ochenta grados, y otra querer hacer de ello una filosofía trascendental y hasta dogmática. Porque todos comprendemos que a cualquiera puede llegarle el cansancio o el desánimo, o simplemente que empiece a ver las cosas de otra manera. Lo que no se comprende es el impudor de los que además quieren vivir el protagonismo de su defección públicamente.

Hay una discreción elemental que el pueblo entiende y comparte. Lo que nunca perdona es el exhibicionismo barato de arrepentidos y padrinos que además quieren dar lecciones de política y de comportamiento social. Lo que no se comprende ni asume es el carrousel de feria de unos padrinos que se tiran los trastos a la cabeza para demostrar que cada uno es más intermediario que el otro. Lo importante al parecer es capitalizar los sufrimientos y tragedias de las cárceles. Afianzar su padrinazgo ante Rosón y el Ministerio de Justicia para institucionalizar de esta forma el chanchullo y la prerrogativa. Crear así un mundo demencial y surrealista de arrepentidos y padrinos en el que al final la pagan los que no tienen derecho a la condicional o los que son deportados a Puerto de Santa María. Ese es el resultado concreto de esta feria de exhibiciones: Apretar más los grilletes a los que no se rinden, crear la duda y la confusión en los patios carcelarios o en los pasillos del exilio, ese es el triste saldo de una campaña de exhibicionismo llevada a bombo y platillo, a los medios de comunicación, a lo largo de las últimas semanas... pro arrepentidos y padrinos.

lunes 15

Tras el secuestro de Orbegozo, no reivindicado, y como primera reacción Ramón Martín, Serapio Jaurregi y José Albisu, son detenidos en Zumárraga aunque posteriormente y tras el adecuado tratamiento fueron puestos en libertad.

La asamblea general de trabajadores de Babcock Wilcox rechaza el «plan de acción general» elaborado por la empresa a la vez que acusa al actual equipo directivo del fracaso de la situación. Por su parte los comités de empresa de contratas de Lemóniz denuncian: «La resolución de la Dirección General de Empleo se aplicará contra nuestra voluntad» a la vez que afirman su derecho a la reincorporación a los puestos de trabajo si se reanudan las obras.

Para 1986 se espera conseguir la explotación del gas de Bermeo previa una inversión de 50.000 millones de pesetas.

martes 16

«Amnesty International» presenta su informe anual, correspondiente a 1981. «Preocupan los malos tratos a detenidos en virtud de la Ley Antiterrorista en el Estado español»...

Juan María Bandrés reprocha a presos polimilis el que negocien a través del diputado peneuvista Joxeba Azkarraga. Este acusa a su vez a Bandrés de manipulación «para poder llevar sus rollos adelante».

El pleno del Ayuntamiento de Rentería aprueba tres acuerdos: sanción a agentes municipales en relación con el «affaire Muñagorri» (con la oposición de HB) exigencia de derogación de la Ley Antiterrorista y apoyo a los refugiados (las dos últimas con abstención del PNV, la contra del PSOE y el apoyo de HB y EE).

Mientras prosiguen las movilizaciones y protestas de alumnos de AEK por la discriminación en el trato que les proporciona el Gobierno Vasco la junta nacional de AEK emplaza al mismo a un debate público.

Medio millar de personas, en su mayoría jóvenes, se manifiestan en pleno Arenal de Bilbao para denunciar las multas por aborto y pedir su legalización a raíz de la muerte de una muchacha en Reñosa.

miércoles 17

Luis Olarra reunido con un grupo de empresarios parece decidido a lanzarse a una «acción directa» contra los «terroristas» y lanza concretas amenazas de represalias.

Una veintena de presos es trasladada de Carabanchel a Alcalá mientras dos artefactos reivindicados por ETA-m explotan en Yurre contra la sucursal del Banco de Vizcaya y en Tolosa contra el establecimiento de un interventor de empresas en suspensión de pagos.

El fiscal pide ocho años de prisión para cada uno de los diecinueve electos que se manifestaron en Ger-



nika en la visita del Rey. Mientras el comité pro-Amnistía denunciaba las nueve detenciones realizadas en Matiko en el plazo de un mes, en Erandio eran detenidos dos hermanos gemelos, Roberto y José Salazar. Igualmente en Donostia eran detenidos tres antimilitaristas que realizaban una pintada.

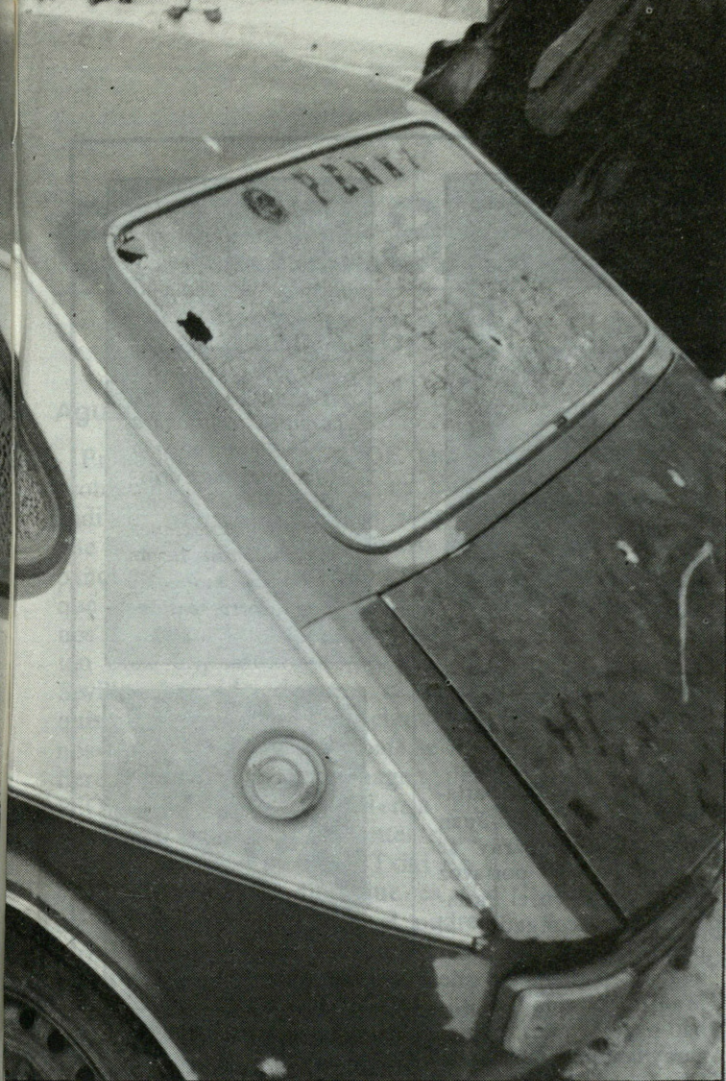
Bélgica rechaza la petición de extradición que le hace el Gobierno español respecto al refugiado Iñaki Vivanco.

En Iruñea el Ayuntamiento aprueba un acuerdo según el cual los dantzaris del mismo a partir de ahora no podrán ostentar y llevar la ikurriña. Como viene siendo habitual es el PSOE quien lleva la voz cantante en el asunto. En la misma línea el psoeísta Jesús Malón de la ponencia de educación de la Diputación navarra se desentiende públicamente de la problemática de AEK y del euskara en la provincia.

La selección española empata a tres tantos en Dublín con la sola presencia vasca de Arkonada en la puerta y de unos minutos jugados al final por el osasunista Martín.

jueves 18

Tres ocupantes de un vehículo son tiroteados en pleno centro de Rentería desde otro coche en acción reivindicada por ETA(m). En un comunicado esta or-



Atentado de Rentería: «No fue un error»

ganización acusa a Carlos Patiño, Esteban Fariñas y Francisco Rosco, de formar un «grupo especial de información» y de ser «agentes mercenarios».

Tras el paréntesis electoral y triunfo del PSOE se reanuda la actividad parlamentaria en Gasteiz con una larga comunicación de Garaikoetxea contestada por el PSOE y EE.

Alumnos y profesores de AEK encartelados en protesta escoltan la entrada de los parlamentarios y los gritos arrecian al paso de Labaien. El conflicto de AEK y el Gobierno sigue marcado por la salida a las calles de alumnos y profesores que no sólo en Gasteiz (en Bilbao se encartelan un par de centenares de personas) sino en todos los herrialdes mantiene sus reclamaciones públicamente.

Detenciones en Azpeitia que podían elevarse a una docena de jóvenes.

Tres granadas de carga hueca lanzadas por ETA-m se estrellan contra la fachada del cuartel de la Guardia Civil en Gernika sin daños excesivos.

viernes 19

Reacciones unánimes de disconformidad con el «plan Olarra» contra ETA.

Se prodigan las manifestaciones antimilitaristas ante la inminencia del sorteo de mozos para el servicio militar.

En el Escorial Rosón inaugura, el nuevo centro de control informativo de la Policía. Ha costado más de 1.500 millones y se trata de un material ultramoderno verificado en Alemania con lo cual el control personal y de ficheros da un paso importante. Entre las veintitrés terminales instaladas están las de Bilbao, Donostia, Gasteiz e Iruñea. La Audiencia Nacional condena a 7 y 13 años respectivamente a Jesús Mari Retolaza y José Antonio Arluziaga por colaborar informativamente con ETA militar.

Explosiones en una oficina del Banco de Vizcaya en Bilbao y en la Oficina de empleo en Tudela. Reivindica ETA-m la primera e «Iraultza» la segunda.

sábado 20

La célula de presos de ETA político militar de Nancrales acusa con dureza a Juan Mari Bandrés al tiempo que niegan que Azkarraga negocie en su nombre o como mediador de ellos.

La «Misa pro difuntos» del padre Donostia interpretada por la Coral de Elizondo ha sido galardonada por el Gobierno español con el primer premio al disco de más valor artístico y cultural grabado en el año. Silverio Uranga, concejal de HB de Orio desaparece en accidente en aguas de Motriko.

Laduche y Galarza derrotan por 22-11 a Pierola-Salbidea en el partido inaugural del campeonato de mano por parejas celebrado en Tolosa.

En el polideportivo de Mendizorroza y en un dramático final en partido de baloncesto el Baskonia que perdía por cinco puntos un minuto antes de la conclusión, doblega por 91-89 a Estudiantes de Madrid.

domingo 21

Más de cinco mil personas se manifiestan en Zumárraga pidiendo la liberación de Saturnino Orbe-guzo mientras se continúa sin noticias de la autoría del secuestro.

En la plaza de toros de Gasteiz, Iñaki Perurena, harrijasotzaille de Leitza (perteneciente al ente autonómico de Navarra) bate su propio récord mundial alzando por tres veces un pedrusco de 281 kilos. ¡Toda una hazaña difícil de superar!

El domingo deportivo trajo una goleada a los campeones de la Real Sociedad batidos en el Bernabeu por el Real Madrid por 4-0 tras un flojo partido de los guipuzcoanos que además sufrieron la expulsión de Diego. Peor balance todavía el del Deportivo Alavés vapuleado en su terreno de Mendizorroza por el modesto Palencia y menos mal que bilbainos y osasunistas supieron vencer en su campo a Betis y Santander respectivamente. Ah! y en la segunda eliminatoria del campeonato de pelota por parejas que se celebraba en el Astelena eibarrés, el partido se suspendió nada más comenzar por lesión de Retegi I que aliado de Nalda se enfrentaba a Vergara y Martinicorena. ¡Mala suerte!



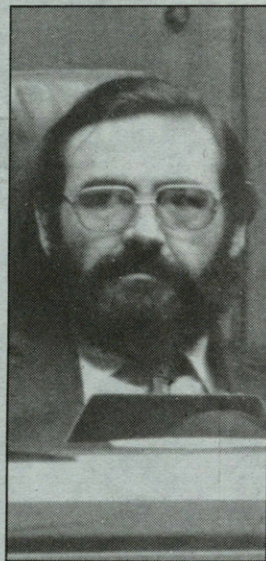
Luis Olarra enpresarioaz hamaika esamesentzun da berriro, Saturnino Obergozoren bahiketa dela eta deklarazio zelebreak egin baititu. Espainol Estatuko politiko gehienak kontra atera zaizkio eta deklarazi horiek direla eta zenbaitek «terrorista», «probokatzailer» eta gisako kalifikatiboak leporatu dizkio, «ETAren kontrako plan serio»ren bat burutu zutela jakinerazi baitzuen eta komunikatuak alde batera utziz ekintzetara pasa behar dutela enpresariak jakinerazi baitzuen. Bizkaiko Enpresarien Konfederakunde Nagusiko presidentea da Olarra eta askotan harrotu ditu orain bezalako hautsak, kolpistekin nahasian ere agertu baita azkenaldion.

"Los terroristas no tienen vía de escape posible —y ellos lo saben—, si se consigue llegar a un acuerdo entre los Gobiernos vasco, francés y central y la colaboración de la opinión pública y las fuerzas políticas de la Comunidad Autónoma". **García Damborenea, PSOE.**

"¿O es que el PSOE está dispuesto a admitir sin más las cinco condiciones mínimas exigidas por ETA para sentarse a una mesa de negociación? Esos cinco puntos que podrían ser asumidos por cualquier fuerza abertzale, de ninguna forma —al menos en teoría— serían sancionados por un partido de corte y vocación centralista-españolista como el PSOE". **José Miguel García Mateache, en "Deia".**



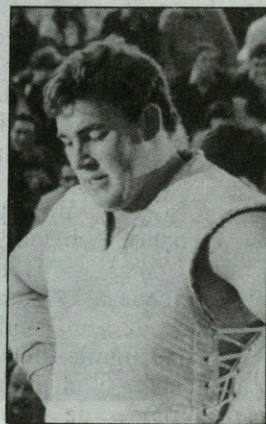
Joanito Urkizu, San Mameseko lehoia deitzen zioten hura, Bilboko eki poan jokalaria bezala lehenik eta tekniko gisa gero txapeldun izatera eramane zuena Ondarroan hil zen joan den igandean 81 urterekin. Deustuko ikaslea zela hasi zen jokatzeko. Defentsa eskubia zen. Athleticen, Osasunan, Españolen eta Real Madriden jokatu zuen eta espainol selekzioan noski. Gerra ondoan entrenatzaile bezala Roberto Etxebarriaren postua hartu zuen eta Barakaldo, Oviedo, Murcia, Levante, Alaves ekipoetatik pasa zen lan hori eginez. Futbola utzi zuen arren, Ondarroako ekipoarekin segitu zuen lanean, Aurrera-rekin alegia.



El jueves 19, el parlamentario del PSOE Juan Manuel Eguigaray se estrenó como portavoz de su grupo en el Parlamento vascongado, al pasar García Damborenea al Parlamento de Madrid. Nacido en Bilbao hace 37 años, Eguigaray compaginaba hasta ahora su trabajo como profesor de «Estructura económica» en la Universidad de Deusto con su labor de parlamentario en el Cámara vascongada. Militante del PSE-PSOE desde 1977, suena como candidato a la delegación del Gobierno en el País Vasco, tras el triunfo de su partido en las pasadas elecciones del 28-O.

"Yo espero que el PNV entre en un proceso de maduración y de moderación. Y es cierto que les cuesta encajar las derrotas relativas, pero, si se confirma nuestro ascenso, tendrán que plantearse la construcción de la Comunidad Autónoma desde unas bases más pluralistas a como lo vienen haciendo". **J.M. Eguigaray, PSOE.**

"Todo eso de las manifestaciones en la calle y los comunicados de condena por los atentados terroristas es algo ya superado, que no sirve para nada; de lo que se trata ahora es de llevar a cabo soluciones más drásticas, aunque desembogue en situaciones que pudieran llegar a ser dramáticas". **Luis Olarra, empresario.**



Iñaki Perurena, el arriajotzaile de Leitza, ha vuelto a demostrar su fuerza, y en la plaza de Toros de Gasteiz dejó asombrado al público, al levantar tres veces la piedra de 281 kilos. El de todos los tiempos, con un tesón y un trabajo increíbles para demostrar que la naturaleza puede dar a la persona características con las que hacer frente a los elementos, por difíciles que parezcan. Para que nos hagamos una idea la piedra que levantó tres veces en Gasteiz, en la tanda de cinco minutos, es dos veces el peso de Iñaki Perurena y cuarenta y un kilos más. Perurena tenía su anterior récord con la piedra de 275 kilos, lo que supone una notable mejora y el moztetón de Leitza sigue decidido a conseguir otros logros en esta especialidad deportiva de tanto arraigo en Euskadi.

euskadi

comentario semanal

Agustín Zubillaga

Entendemos que el PSOE tenga problemas con sus cuadros en Euskadi. Estamos dispuestos a aceptar que el Partido Socialista Obrero Español es más un partido de votantes que un partido de militantes. No nos es desconocido que este partido, tan bien implantado al parecer en Sevilla, ha sido durante el franquismo uno de los más «clandestinos» en lo que a nuestro país se refiere. De ahí que la imagen del PSOE esté en Euskal Herria en manos de líderes tan distantes para muchos de nosotros como Txiki Benegas (de éste se dice que es el mejor), el padre Arbeloa, el padre Urralburu, Múgica Herzog (de quien no se sabe muy bien si es de aquí, de allí o de acullá), unas cuantas respetadas figuras del psоеísmo «d'avant guerre», y el inefable García Damborenea, de cuyo pasado militante no se sabe demasiado, lo cual no debe ser muy importante en un partido de estas características.

Ha sido García el encargado de sacar de sus casillas a los representantes del PNV en el Parlamento de Vitoria, bastante más serios que el doctor pero con menos sentido del humor también. Ha sido él quien, desde su posición de listillo de colegio de pago y familia bien, asumió complacido ese papel que algunos reporterillos de tres al cuatro calificaban en sus originales crónicas como de «enfant terrible». Cada vez que tan barbado señor hacía enrojecer de ira o de vergüenza a un representante del PNV, sentíase entre algunos peceros-euskadikos cierta complacencia revanchista contra el partido que no les permitía a ellos demostrar suficientemente todas las cualidades que para la política tenían. En el Parlamento de Vitoria, era García Damborenea el acicate y eran algunos peceros-euskadikos los comparsas. Eran las pocas ocasiones en que algunos de nosotros nos sentíamos más próximos a los zaheridos que a los «rojos».

Siempre ha sido así entre los «nacionalistas de izquierda». Siempre han existido los que han preferido reir las gracias liquidacionistas de la pseudoizquierda madrileña que explicarse las contradicciones de la pseudoburguesía nacional. Por eso que a Mario le caen tan bien las «gracias» del PSOE y por eso que a otros, todavía compañeros de partido, les caen tan mal.

Es pues en este contexto en el que estamos obligados a interpretar esas declaraciones del doctor García a propósito de la negociación con ETA-HB, declaraciones en las que (citamos de memoria y mala uva) dice que de la alternativa KAS se puede negociar «la mejora de los intereses de la clase trabajadora y la disminución de algunas Fuerzas de Seguridad del Estado». Si el PSOE tiene de verdad interés en «desarmar los espíritus» tendrá que empezar por prohibirle a este personaje que hable sobre la pacificación, porque cada vez que lo hace escupe acomplejados y viscerales sentimientos antivascos que lo descalifican para este «desarme de los espíritus» a que nos referíamos. Lo que el señor García Damborenea y el PSOE tienen que explicar de una vez por todas es por qué hace cuatro años eran partidarios de la autodeterminación y por qué ahora no.

Cuando se cierran las posibilida-



García Damborenea, un sedoso negociador.

des de reivindicar los derechos nacionales de un pueblo por vías pacíficas, siempre habrá quienes rebajen esas reivindicaciones, pero siempre habrá también, los que utilicen los otros medios. Esto está históricamente demostrado y no se acabará por mucho que el Gobierno francés «empiece a colaborar con la democracia española». Para «desarmar los espíritus», el PSOE y el PNV, en especial, tendrán que explicar muy bien cuáles son las vías pacíficas para acceder al autogobierno y cuáles las razones por las que la autodeterminación es innegociable. Mientras tanto, y si tienen humor y tiempo, pueden empezar a discutir con el doctor García Damborenea la mejora de la clase trabajadora y el cambio de algunos policías por herztzainas.

Nada sin la Constitución

La Constitución se ha convertido en la trágala que los fascistas de toda la vida y algunos chantajeados demócratas están utilizando para doblegar los espíritus rebeldes. O juras la Constitución, o todo lo más la prometes como hacen los laicos, o te quedas sin puesto y sin sueldo. No sabemos si existe precedente de la obligación que tienen los parlamentarios —y dentro de poco hasta los futbolistas— de jurar la Constitu-

ción para acceder al cargo para el que han sido votados y a los honorarios a los que tienen derecho. Las fechas en que esa medida fue aprobada hace suponer que lo fue para tranquilizar a los fácticos y castigar a los batasunos, que tenían dos posibilidades, doblegarse y jurar, o quedarse sin sueldo y sin las otras ventajas con las que cuentan sus señorías.

Ahora, la obligación de jurar, aunque sea en «cristiano», se ha extendido a los parlamentos regionales, lo que les ha dejado a tres nacionalistas gallegos en la calle y les puede dejar a los de Herri Batasuna sin ingresos a menos que...

Curiosamente, a los electos no se les pide ahora qué defiendan los intereses y las reivindicaciones de quienes les dieron sus votos, sino que juren acatar lo que sus lectores expresamente han rechazado. No parece que ésta, tampoco, sea una medida muy acertada para «pacificar los espíritus». No parece que esto, tampoco sirva para convencer a algunos irreductibles de que se puede seguir luchando pero por otras vías.

Patatas calientes

La de las «patatas calientes» es una expresión cara al lehendakari de Vitoria, de ese lehendakari que una sesuda periodista en un sesudo análisis sociológico decía que tan poca «garra» tiene, como si hubiera otros que la tuvieran más afilada en

este país de mediocridades. Garra y charme es lo que tiene Carlos, mucha más que otros. Lo de las patatas se lo hemos oído a Garaikoe-txea a propósito de Lemóniz, de la violencia, de otras cosas, patatas calientes a ellos traspasadas con la esperanza de que se quemaran.

También los del PSOE se encontrarán con patatas calientes y, entre ellas, los juicios a los electos de HB que mostraron pacíficamente su protesta en Gernika e hicieron saber al rey de España lo que sus electores pensaban de la institución que él representaba. Patata caliente como la de juzgar a Miguel Castells por ejercer pacíficamente el derecho de expresarse libremente. Patata caliente como el rosario de juicios que se avecinan para el director de «Egin» por actuar como si de verdad existiera libertad para informar y opinar. Patatas calientes, todas ellas, que pueden servir para que el PSOE se queme o para que gane credibilidad y contribuya al «desarme de los espíritus».

Los del Cambio

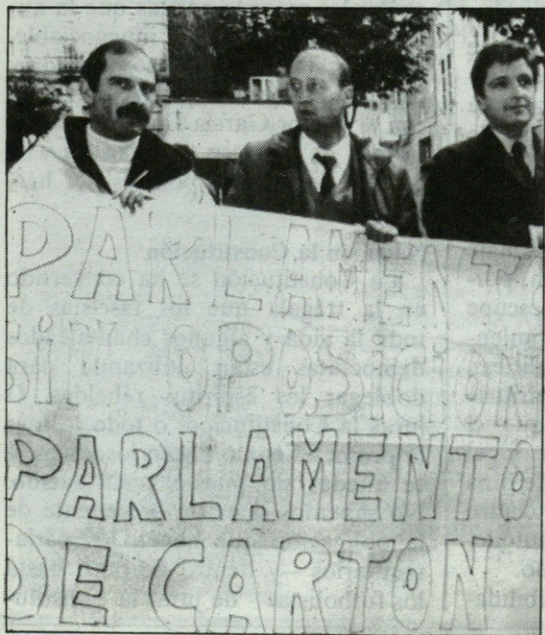
Si algunos eligieron bien su nombre son precisamente los del «Cambio», los dieciséis, que esta semana vuelven a deleitarnos con varias y elegantes perlas. «Después de la victoria de Felipe González, los franceses difícilmente podrán utilizar la argucia de que España no es una democracia del todo, dicen. Obligados desde hace unos meses, bien sea por exigencia de los socialistas españoles en sus múltiples encuentros, como en mayo en Roma, como por

la nueva situación española, tendrán que rendirse a la evidencia y colaborar intensamente en la lucha contra el terrorismo (...) uno de los asesores particulares del primer ministro confiaban a 'Cambio 16' este plan para el País Vasco: 'los controles sobre los refugiados son estrictos, y desde hace algunas semanas estamos convencidos de que la mayoría del impuesto revolucionario ya no se paga aquí, sino en España y en Suiza. La dirección de la organización ETA tampoco se encuentra en nuestro territorio, excepto algunos históricos de influencia muy reducida. El control ha sido férreo, incluso telefónico y de correspondencia, y nos ha demostrado de que sólo una pequeña infraestructura de ETA actúa en Francia'.

Más adelante, el «analista» de la publicación sentencia: «No cabe duda de que los atentados contra dos gendarmes asesinados por *militantes de la organización Seaska*, hace unos meses, provocó esta nueva política francesa hacia esa zona del País Vasco secularmente olvidada por el centralismo y poder parisiense». Muy bien.

El enviado especial de la revista que firmaba el reportaje, Ander Landaburu, añadía más adelante que las reuniones entre políticos franceses y españoles estaban rodeadas de una cordialidad inhabitual y «los contactos de los representantes socialistas españoles en París con las autoridades francesas estos últimos días, indican una nueva dirección, una nueva línea, una posibilidad de mejorar las relaciones, en fin un cambio sustancial». Por eso que el enviado dice que Txiki le dijo al Mauroy: «Han hecho un gran esfuerzo en el tema del terrorismo y se lo agradecemos. El próximo debe ser la ayuda a la integración de España en la Comunidad». «El primer ministro esbozó una sonrisa sarcástica, seguramente acordándose de sus agricultores de Provenza», finaliza y Cambio.

O juras la Constitución o te quedas fuera.



euskadi

comentario semanal



En ese feo y oscuro pugilato que están manteniendo en las últimas semanas Bandrés y Azkarraga con la carne de cañón de los presos por medio, lo único que va quedando bien claro es su descarado protagonismo que les hace ponerse en evidencia. El «yo soy más intermediario que tú» es al parecer el principal objetivo a demostrar por parte de dos personas que en definitiva se han prestado con diferentes matices a jugar el siniestro juego a la italiana de las recompensas y castigos, con un perdedor claro: Los llamados «terroristas».

En la trastienda de los arrepentimientos

El protagonismo de los patrones

J. Gaztelurruti

Las mutuas acusaciones han alcanzado en ocasiones caracteres de gran agresividad. Bandrés acusa a Azkarraga de montar pactos secretos con los presos de la octava y Azkarraga replica a Bandrés «de quien tenía otro concepto», que «deje de decir tonterías».

La polémica última

Esta última discusión pública surge a propósito de unas acusaciones de Juan Mari Bandrés al que

parecen inquietar en su protagonismo de intermediario, las gestiones de Azkarraga. «El acuerdo con los presos de la octava —dice Bandrés— es secreto y consiste en que si esto sale a relucir, los presos dirán que es mentira y que se está manipulando con sus nombres, mientras que Azkarraga también dirá que su actividad no tiene nada que ver con esos presos». Por otra parte el mismo Bandrés reprochará a los presos de la octava «que se hayan

pasado toda la campaña electoral insultado a Euskadiko Ezkerra por sus negociaciones con el ministerio del Interior y de Justicia humillando a sus antiguos compañeros, llamándoles arrepentidos, y que ahora hagan exactamente lo mismo y que lo hagan de forma oculta, vergonzante, de la mano del PNV y a espaldas del pueblo».

Joxeba Azkarraga contraataca con «por nuestra parte sólo intentamos que las medidas de gracia no se re-



«Nos arrepentimos de nuestra lucha anterior y prometemos no seguir en la misma»

duzcan sólo a la lista por la que han tenido negociaciones Bandrés y el ministro del Interior. Nuestra filosofía es que los nombres no se hagan públicos para que nadie sea considerado mártir o marginado. En ningún caso debe de existir la discriminación. Por eso nosotros estamos intentando una revisión de todos los sumarios, intentando que ninguna de las libertades provisionales que se puedan conseguir sean paralizadas por el hecho de no estar en las listas que vienen negociando el ministro del Interior y Bandrés».

Intervienen también presos de la octava de una comuna de Nanclares que atacan con gran dureza a Bandrés diciendo de él que «en su loca carrera por conseguir mercancía humana que trapichee en Madrid, Bandrés no ha dudado en usar todos los métodos y tras las amenazas, los insultos y el chantaje familiar vuelve a la carga con más y mejores promesas. Y cuando se encuentra con nuevas negativas, pues no nos vendemos, recurre a la difamación, la mentira y el pataleo». Mas tarde apuntan: «Para un 20 por ciento de

los presos no existen razones jurídicas que justifiquen su permanencia en prisión y si hoy por hoy lo están, es fruto de las negociaciones mantenidas entre Bandrés y Rosón que han provocado durante más de un año una política restrictiva de libertades provisionales. Bandrés habría conseguido media docena de indultos y catorce libertades provisionales o condicionales pero lo que no ha informado es que con sus comidas con Rosón y respectivas señoras ha provocado un atasco de libertades que no necesitan ninguna negocia-

La filosofía de los arrepentidos

Durante varias semanas los arrepentidos han sido carne de cañón de la prensa más sensacionalista, presa fácil para los reporteros de la derecha, radio, revistas, diarios que han utilizado para sus fines muy concretos las declaraciones a veces ingenuas, otras despechadas y algunas verdaderamente lamentables de nuestros locuaces arrepentidos. Recogemos ahora en improvisada antología alguna de las declaraciones de los desengañados terroristas. Y juzguen ustedes si con ellas contribuyen a la causa de la izquierda, del socialismo y de la independencia de nuestro pueblo.

(Entrevista radiofónica en Radio Nacional de España a tres ex-militan-

tes arrepentidos. Omitimos los nombres).

«Yo entré en ETA el

77 al regresar de la mili. Entonces estaba todo el auge en Euskadi de las movilizaciones de masas, de las luchas pro amnistía, la lucha por la ikurriña... una lucha muy de símbolos y antifranquista. Mi caso es igual al de muchos que entraron en ETA. Se entraba por cuadrillas relacionadas con el poteo. Dos de la cuadrilla estaban y entraban y bien por un amigo o por lo que sea acababas enrollado en

ETA...»

«Muchas veces te preguntan cómo ha sido todo. Y es verdad que hay que decir que hemos sufrido, hemos pasado riesgos, exilios, cárceles pero yo diría que también la hemos gozado. Porque lo cierto es que tenías un ideal y en el 76 la movida que había en Euskadi era muy fuerte y se creó una ilusión que ahora hemos visto que era una ilusión óptica. Y hablábamos de

ción especial y que han quedado paralizadas».

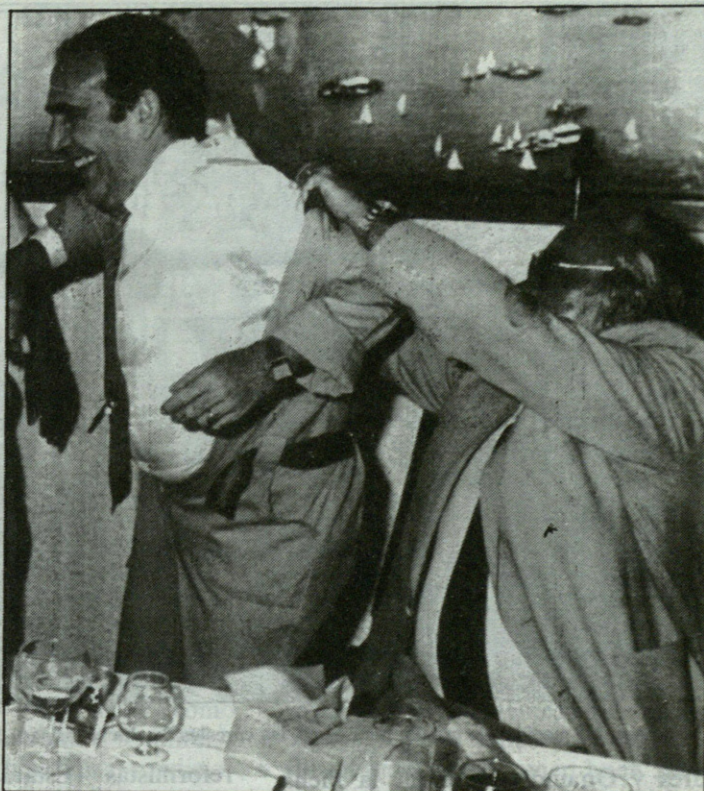
Dando en el clavo

El 5 de octubre en el diario «Egin» los abogados Esnaola e Iruin desenmascaraban este mal rollo denunciando con anterioridad a la misma polémica la postura de los dos «intermediarios».

«Con el tema de los arrepentidos —decían— se está demostrando: primero, la inutilidad del Estatuto para sacar los presos a la calle y segundo que para que se aplique la legalidad a los presos hay que acudir a determinados abogados ya que si no es así la legalidad no se aplica. Si el Estado español fuese realmente el Estado de derecho que se jacta de ser, todo preso sentenciado a menos de seis años de prisión que haya cumplido los dos tercios de la condena y no se halle clasificado en primer grado de peligrosidad tiene opción a ser puesto en libertad condicional. Para ello es suficiente con que su abogado haga las gestiones precisas. En el Estado español sin embargo, sólo se aplica esta legalidad cuando las gestiones las realizan determinadas personas y para determinados presos a los que además se les hace declarar que se arrepienten de su lucha anterior y prometen que no seguirán en la misma.

El fondo del asunto es que Banderés y Onaindía acaban convirtiéndose en cómplices de la represión que Rosón está llevando a cabo en las cárceles que consiste en no pasar

Rosón, máximo interlocutor de EE, es el más beneficiado de toda esta política de colaboracionismos.



de primer grado a segundo o tercero más que a los que pertenecían a la séptima, cumpliendo la ley solamente con ellos... Rosón es el único que dice la verdad cuando asegura que lo único que hace es aplicar la ley. Lo que ocurre es que se calla de que la aplica solamente a unos cuantos y por unas razones muy determinadas. En cuanto a Azkarraga tiene que reconocer que se la meten «doblada». Que recuerde las promesas de Galavis de hace un año. Az-

karraga, tal vez sin darse cuenta está siendo utilizado por la derecha más reaccionaria del Estado y Euskadi para fomentar la división entre vascos, presos familiares y demás».

Viene de muy lejos

En todo este asunto de los «arrepentidos», de las medidas de gracia, etc., hay que remontarse mucho más lejos. Y revolver un poco en los proyectos y objetivos que desde muchos años há, alimentaban Ban-

insurrección y de Euskadi independiente...».

«Sí. Somos personas y también había sus bajas y sus altas. Pero había una fe que te hacía saltar los obstáculos. Creo que ese era antes el motor de Euskadi pero se ha acabado. O sea, ese tipo de rollos, de fé, de mitos y todo ese tipo de cosas ha sustentado y ha movido toda una forma de hacer política en Euskadi y hoy nos encontramos con la

tarea, con la que estamos convencidos ahora de que hay que desmitificar. Desmitificar nuestro nacionalismo, la misma imagen que tenemos los vascos respecto a nosotros mismos y a nuestra historia que es falsa totalmente. La imagen que nos ha vendido el nacionalismo del PNV y más gente también. Majaderías como la de que los vascos venimos directamente de la torre de Babel. Y hay

que ir tirando todo eso de una vez».

...

(En la revista «Tiempo» se recogen declaraciones de uno de los dirigentes de los «arrepentidos». Omitimos igualmente su nombre).

— «La reducción de nuestra base social ha sido con mucho la principal dificultad. Mucho más que la policía, los infiltrados o la tortura. Desde el 79 cada vez ingresaban menos y los

que lo hacían eran mas tontos, con menor preparación política y técnica. Fué a través de esas experiencias personales como nos dimos cuenta de que a la gente dejaba de interesarle la lucha armada para preocuparse de otras cosas. No sabían qué había pasado en nuestro comando pero conocían perfectamente cómo marchaba el proyecto de Estatuto de autonomía o los debates en el interior



Para unos, las medidas de gracia; para otros, las cárceles de alta seguridad.

drés y Onaindía: liquidar la lucha armada.

Son ellos los que a la vez que van llevando con pulso firme el timón del partido, de EE, hacia aguas cada vez más pausadas y ancladas en posturas y posiciones reformistas, atizan todo el peso de su autoridad moral para inutilizar la lucha de los PM. Fuerzan la tregua y consiguen crear la ideología de liquidacionismo jugando a fondo la baza de sus amistades y enlaces. Por otra parte el absurdo de una organización armada luchando por objetivos

reformistas (Estatuto, parlamento, etc.) difícilmente puede consolidarse. Es entonces cuando Onaindía y Bandrés recurren a buscar la salida italiana de las negociaciones. Oigamos al propio Onaindía: «Nosotros empezamos a hablar con Madrid, primero yo y luego Juan Mari Bandrés, ya con una lista de gente antes del 23 de febrero, y luego se complicó mucho, se hizo muy lentamente también por el juicio de los golpistas. Pero si las medidas de gracia se hubieran aplicado con más firmeza seguro que la reacción de

todos los poli-milis hubiera sido como los de la Séptima Asamblea y todos hubieran abandonado la violencia. A pesar de que ETA militar no se ha posicionado lo cierto es que no se descarta que ellos acepten nuestro planteamiento y de hecho puedo asegurar que ya ha habido algunos «milis» que se han acercado e interesado. Lo importante es que dentro de ETA ya hay gente que se está planteando que lo que hacen no tiene nada que ver con liberar al país».

Como puede verse Onaindía lo tiene claro. Como lo tiene claro Bandrés y como lo tiene igualmente claro Rosón, máximo interlocutor de los líderes de EE. Tal vez en esta descarada actitud colaboracionista habrá que buscar la raíz de las crisis públicas de este partido agudizadas en el momento de redactar este reportaje.

El ejemplo italiano

Es evidente que la situación de las Brigadas Rojas o «Primera Línea» de Italia no tienen demasiado que ver con el caso de ETA en el Estado español. A pesar de todo se intenta buscar paralelismos. En ese contexto surge el tema de los «arrepentidos», una modalidad policial italiana que al parecer está dando resultados positivos de cara a los brigadistas. El «arrepentimiento» de Patrizio Pecci tras su captura en febrero del 81 abre el camino para nuevos delatores siendo los más espectaculares los casos de Michele Viscardi y Antonio Savasta.

de los partidos vascos...».

...
(Cambio 16 entrevistaba igualmente a uno de los jefes de esta peeme arrepentida).

«Actualmente, creo que las armas están cumpliendo un papel desestabilizador en Euskadi. Pienso que la lucha armada cuenta cada vez con menor apoyo popular y que ha llegado el momento de apostar por el Estatuto de Gernika ya que a tiros no se resuelve

nada...».

(En esta entrevista, el entrevistador sitúa claramente a su interlocutor para que no quede ninguna duda en el campo de los terroristas).

«Al final como otros muchos terroristas acabó abandonándolo todo por ETA...».

A lo largo de su vida dedicada al terrorismo ha sentido muchas veces miedo...

Como terrorista que se ha dejado los mejores años de su vida y hasta la piel en ETA, cree que

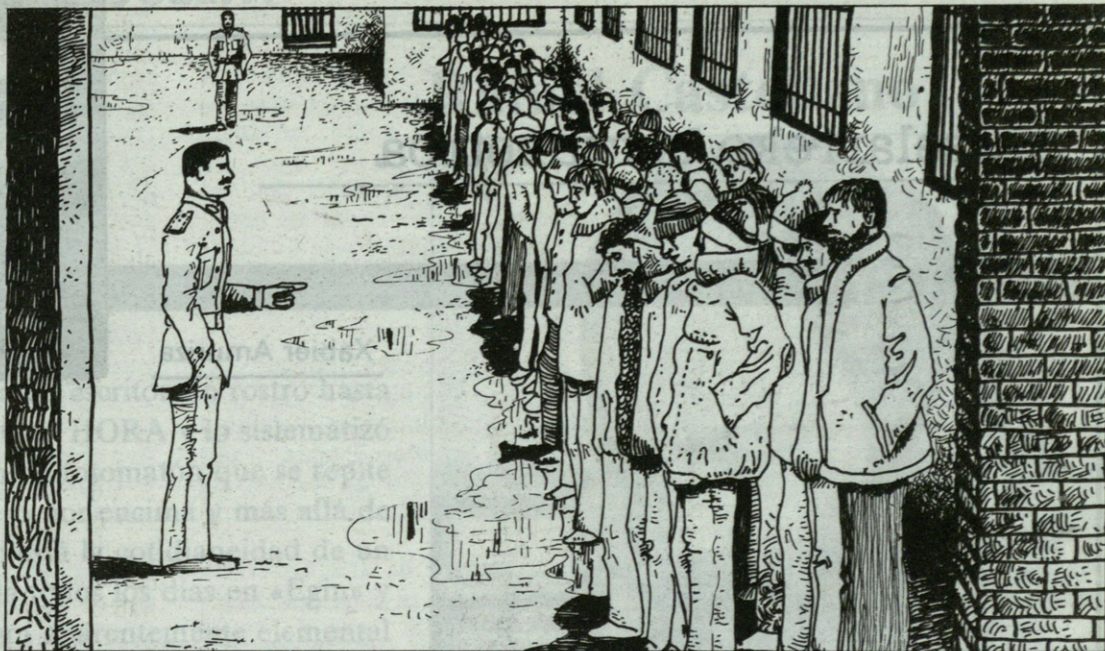
la decisión más importante que ha tenido que tomar en sus treinta y dos años de existencia, es dejar el terrorismo...

¿Es fácil para un terrorista habituado a la clandestinidad iniciar una vida normal?...».

...
(La revista «Actual» entrevistaba a dos dirigentes arrepentidos. Veamos alguna de las declaraciones).

«Se trata de intentar integrar a una serie de elementos que por razones históricas y políticas

han llevado adelante la lucha armada. Y por lo que dices que sea duro ésto, mira el ejemplo de los acuerdos del año 77, aquello fué una victoria del pueblo vasco en su conjunto. Allí tragarón por narices. Hoy, sin embargo, hay una necesidad sentida desde el poder y desde las organizaciones armadas de tratar de normalizar la vida social y política del Estado español y en función de esa necesidad se toman una serie de acuerdos...



Los patrones del arrepentimiento son cómplices de la represión que se está llevando a cabo dentro de las cárceles.

Tras innumerables discusiones y enfrentamientos dentro y fuera del Parlamento el 3 de junio pasado se aprobaba la nueva ley para arrepentidos que establece mecanismos más elásticos de reducciones de penas en función de la importancia y sinceridad de la colaboración.

Es en parte en la filosofía de esta ley en la que se apoya toda la estrategia policial de Rosón apoyado en la colaboración de Bandrés y Onaindía. Se trata de crear las fisuras entre los «terroristas», enfrentarlos a unos con otros, institucionalizar la discriminación en el trato y en las penas en función de una mayor o menor docilidad. Y se crean así las

cárceles de castigo, Puerto, Alcalá... y las de trato preferencial como Nancrales. Se discrimina a familiares, se concede libertades condicionales, se castiga cruelmente a otros. Se le mantiene encarcelado al parlamentario Iñaki Aldekoa sin juicio mientras se da la libertad condicional al arrepentido o bien apadrinado. Porque llegados a este momento son los «padrinos» los que intentan capitalizar su privilegiada situación dentro del mercado persa de las medidas de gracia, rebajas o libertades condicionales. Es el gran momento de Bandrés y Azkarraga que intentan presentarse como sumos valedores, como patrones ca-

racterizados. Sus objetivos son, directa o indirectamente, crear el desasosiego y las dudas y fomentar la filosofía del de «A quien buen árbol se arrima, buena sombra le cobija». Reparten promesas y sonrisas o veladas amenazas. Intentan aparecer como verdaderos patrones cortando el bacalao aunque en realidad sean simples peones de una maquinaria. Están al servicio de Madrid aunque no lo quieran creer. Este es el triste sino, la objetiva función de unos abogados que por más que intenten dorar la píldora se están convirtiendo históricamente en los «patrones del arrepentimiento». Nada más y nada menos que eso.

En cuanto a la captación de nuevos militantes ahora hay otros rollos que afectan a todos pero especialmente a la juventud. La realización personal, los porros. Antes era muy diferente, no había nada de eso y precisamente las canteras de ETA eran los jóvenes de 18 a 20 años. Ahora no. Ahora es la gente que más pasa, por desencanto, por rollos de realización personal...

La disolución de nuestra organización

para mí de alguna manera es el reconocimiento por parte del Estado de que no puede acabar con las organizaciones armadas con métodos puramente policiales. O sea, que en la guerra que se origina entre las organizaciones, la Policía, la Guardia Civil, etc., hay una continuidad, ya llevamos muchos años y a pesar de que ha habido caídas que han desbaratado la organización, pues se ha vuelto a montar una y otra vez. Y al final se re-

conoce que a este tema hay que darle soluciones políticas y no policiales...

Yo creo que hay una diferencia fundamental entre lo que se llama el proceso de los arrepentidos en Italia y nosotros en Euskadi.

Aquí no partimos de una derrota como ha sido su caso sino de un replanteamiento de nuestro proceso. Nosotros vamos a seguir en la política activa. Por otra parte asumimos total-

mente lo que históricamente hemos hecho. La lucha armada ha servido en Euskadi para conseguir un cierto grado de autogobierno, aunque a partir de cierto tiempo sea un método de lucha ideológicamente acartonado. Y precisamente hay que saber romper ese acartonamiento y adaptarse a las nuevas circunstancias. Y ni siquiera a nivel judicial lo nuestro tiene algún parecido con el proceso a la italiana...».



Xabier Amuriza

Burua alderantziz, ito

H Haizelarren bazen ipuin bat, behinola haur guztioi kontatzen zigutena eta nola izan zitekeen ulertzen ez genuena. Hona ipuina:

Haizelarreko mendirik gorenean artzainak bizi ziren, beren artaldeekin hara eta hona. Bizimodu guztia mendian egiten zuten, apenas jaisten baitziren harrira. Bi borda elkarren ondoan zeuden eta borda bakoitzean artzain bana bizi ziren. Artaldeak ere elkarren ondoan erabiltzen zituzten eta sarritan bien ardiak nahasian ibiltzen ziren. Hortik sortzen zitzaizkien gorabeherak eta eztabaidak ere. Batean bataren ardiek besteren belarrak jan zituztela, bestean haren zakurrak honen ardiak zauritu zituela eta abar.

Behin bi artzainak haserrealdi beroa izan zuten. Odolak goritu zitzaizkien eta elkar hil behar zuten. Horrelakoak lehenago ere maiz izanak ziren. Baina egun hartan ezbehar haundia gertatu zen. Artzain bata, bere burua gaizki ikustean, labana edo haizto haundi bat gerritik atera eta harekin sarrastada izugarria eman zion besteari lepoan. Hain izugarria, non lepoa moztu baitzion, burua alde batera eta gorputza bestera utzirik. Artzain hiltzaileak ez zuen horrenbestetik nahi izan, baina egitekoa egina zegoen. Hezurretarainoko ikara sartu zitzaion. Zer egin ez zekiela, zakurrari dei egin zion, baina hark ere irtenbiderik ematen ez. Orduan artzain lepamoztuaren burua hartu, berriz bere lekuan jarri eta zakurrak eta biek hanka egin mendi haietatik, artaldea bertan behera utzirik. Buru moztuak lehengo lepoarekin bat egitean, artzain hila piztu egin zen. Piztu eta zutitu ere bai. Ingurura begiratu eta beste artzaina falta zen. Orduan pentsatu zuen:

— Hau duk suertea! Orain haren artaldea ere neuretzat. Artzain gaiztoa, ordea, burua atzekoz aurrera zeukala oharatu zen. Gorputza ahozpe zetzala, burua aurpegiz gora erantsi zion eta halaxe indarra hartu. Orain burua atzeruntz zeukan. Artzainak mendia ikusten zuen eta artaldeak ere han. Haiei begira, haienganuntz abiatu zen. baina hanket alderantziz korritzen zioten. Eta hanka gainean gorputza eta gorputz gainean burua.

Menditik eta ardiengandik gero eta urrunag zihola ikusirik, noiz behinka gelditzen zen. Baina berriz abiatzean, berriz urruntzen. Hil arte geldi egotea alferrik zela eta nora edo hara helduko zela pentsatu zuen. Hala, joan eta joan, itxasoraino heldu zen eta han ere bueltarik hartzen ez baitzekien, azkenean itxasoan ito zen gaiztoa, mendietaruntz begira.

Esan bezala, ipuin hau Haizelarreko haurrok entzuten genuenean, galdetzen genuen:

— Baina nola ito zitekeen gizona?

— Burua batera eta hankak bestera zituelako -erantzuten ziguten.

— Eta zer? -hotsegiten genuen berriz-. Ez al zen, ba, besterik ez bazen, atzez ibiltzeko gauza?

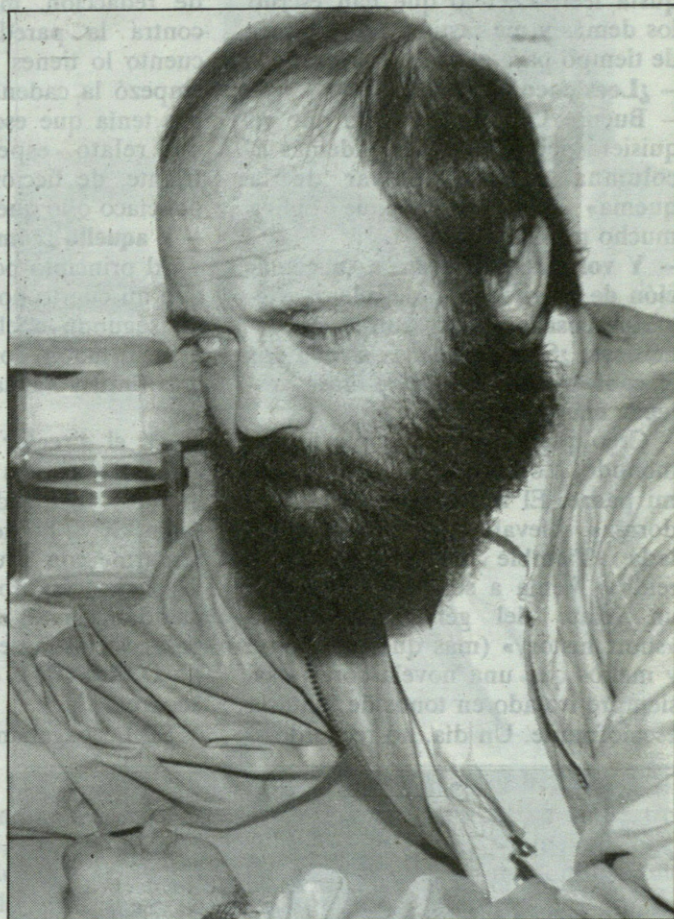
— Hari horixe gertatu zitzaion eta orain berandu da -erabakitzen ziguten.

— A zer tentela! —amaitzen genuen, ipuin haren azkenari funtsik hartu ezinik.

Gero, nagusitutakoan, ipuin hura agian ipuin filosofikoa edo horrelako zerbait zela pentsatzen genuen. Ipuin berezia nolanahi. Burua eta hankak, era batera dabiltzanean, ez dago kozkarik. Baina alderantziz ibiltzea denean? Orduan, alde z aurretik behintzat, edozein haurrek ere badaki burua dela nagusi. Hark egintzen duen lekura joan behar dutela hanket. Hona, ordea, ipuin honetan alderantzaiz dela. Nork pentsatuko zuen, batasun organikoa erdibitzean, hanket irabazi behar zutela? Horrek esan nahi du burua, zuzen zegoenean ere, gorputzak eramana zela. Gaizki asmatuiko ipuina al zen? Ipuin legeren bat tranpaz aldrebestu ote zen?

Kontatzen zigutenean aurpegiak ikusirik, ipuinak halaxe behar zuen. Hain zuzen hartarakoxe asmatua zen eta horixe adierazteko kontatzen ziguten. Oso naturalki kontatu ere. Zer deritzasue zuek?

Rafael Castellano



Rafa Castellano era un escritor sin rostro hasta que llegó PUNTO.Y HORA y lo sistematizó en una imagen de fotomatón que se repite semanalmente. Pero por encima y más allá de su rostro cotidiano está la cotidianeidad de un personaje que habla todos los días en «Egin» y que expulsa en un aparentemente elemental ejercicio de extrospección todo el sustrato de sus vivencias y de su mundo cultural y humano. Rafa Castellano, mucho antes de este semanal streptase con cédula de identidad en nuestra revista, vivía muy cerca de los lectores.

Hoy le acercamos un poco más al círculo de los que le asedian. Hoy este mozo nacido en Madrid en 1946 y trasplantado a Deva desde siempre y desde nunca nos vuelve a hablar acosado por las preguntas.

Escritor estepario

— Rafa, la gente se asombra de tu facilidad, de la fluidez de tu pluma, de esa capacidad diaria de comunicación, ¿Dónde está el secreto? ¿Cómo es posible esa inspiración siempre en vela?

— Esa inspiración no existe. Y contra esa imagen del escritor tocado por la gracia de los dioses yo reivindico mi condición de «escritor estepario».

— Si no recuerdo mal, la has reivindicado hace poco en una conferencia en Donostia. Explicanoslo mejor.

— Mira. Escritor estepario es todo lo contrario del escritor aúlico, privilegiado, televisual. Ese tipo «rara avis» que presume de que sólo escribe cuando le gusta o cuando se

siente inspirado. Los que al levantarse por la mañana miran por la ventana y dicen «¡coño qué buen tiempo hace!» y deciden entonces si escriben o no. Ese escritor estepario tiene que escribir todos los días como el tío que ficha.

— O como los que estamos en un periódico.

— Exacto. Porque vosotros estais metidos en la redacción con vuestros teletipos, peor yo estoy igual aunque sea en casa con un teléfono que a mi me sirve de telex y unos periódicos y una radio que yo empleo como fuente de datos para luego reflejarlos en una columna que me exige estar al día y producir también al día.

— O sea que de escritor desmadrado y fantasioso, nada...

— Nada o muy poco. El escritor estepario, el columnata como yo, que tiene que producir su columna todos los días y a la vez está escribiendo dos libros, no tiene más remedio que organizar su trabajo y darle mucho a la máquina de escribir.

— Pero a ti te gusta ese trabajo. Y tampoco se trata de una producción en cadena.

— Evidentemente que no me encuentro metido en la cinta sin fin esa de las películas de Charlot. Eso no. Pero también es cierto que llega un momento en que llegas a detestar tu trabajo como todos los trabajos por el simple hecho de su repeti-

ción y sistematización. Y en cuanto a que me gusta mi trabajo es bastante relativo. Yo creo que no me gusta escribir. Me gusta ver mis escritos terminados. Y sobre todo me gusta leer. Leer lo que han escrito los demás y me fastidia no disponer de tiempo para ello.

— **¿Lees poco entonces?**

— Bueno. Leo menos de lo que yo quisiera pero sí que leo. Además la columna esa de «Salvar de la quema» de «Jaiegin» me obliga mucho más.

— **Y volvemos con ello, a tu condición de escritor amordazado y estepario acosado por las entregas sistémicas. ¿Siempre lo has sido o por el contrario te adentraste en la «estepa» más gradualmente?**

— Creo que lo he comentado muy a menudo. Yo empecé de «negro» de mi padre. El trabajaba en «La Codorniz». Llevaba una sección titulada «Tiembles después de haber reído». Venía a ser una síntesis de un relato del género americano «short history» (más que un cuento y menos que una novela corta) casi siempre tratado en tonos de fantasía escalofriante. Un día, no recuerdo si

tenía 16 o 17 años (acababa de terminar el bachillerato) y en vista de que andaba totalmente desconcertado y las únicas buenas notas que había tenido en la carrera eran las de redacción, mi padre me cogió contra la pared y me dijo: «el cuento lo tienes que hacer tú». Así empezó la cadena. Todas las semanas tenía que escribir seis folios de un relato espeluznante, escalofriante, de ficción, de anticipación, policíaco o lo que fuera.

— **Y aquello ¿cómo iba firmado?**

— Al principio ponía W. Bridge porque mi cuarto nombre es Wifredo y mi segundo apellido Puente. También firmaba como S. Fainest (el más fino) y vaciladas del mismo estilo.

— **¿Y el director de «La Codorniz» no sabía que eras tú el que escribías?**

— No. Alvaro de Laiglesia no lo sabía. Si yo hubiese tenido que presentarme con aquellos relatos en su despacho seguro que me habría mandado a la mierda después de pasar varios meses de antesala.

— **O sea que eras un auténtico «negro».**

— Sí. Le pagaban a mi padre y éste

me pasaba lo que le parecía justo. Así durante tres años.

— **Hasta que se descubrió.**

— Alvaro era muy suyo y mi padre quería decírselo muy despacito, con rodeos: «¿Qué te parecen estos autores que he escogido últimamente? ¿Bien? Pues es mi hijo». Se quedó cortado.

— **Y a partir de este momento entras ya por tu pie en «La Codorniz».**

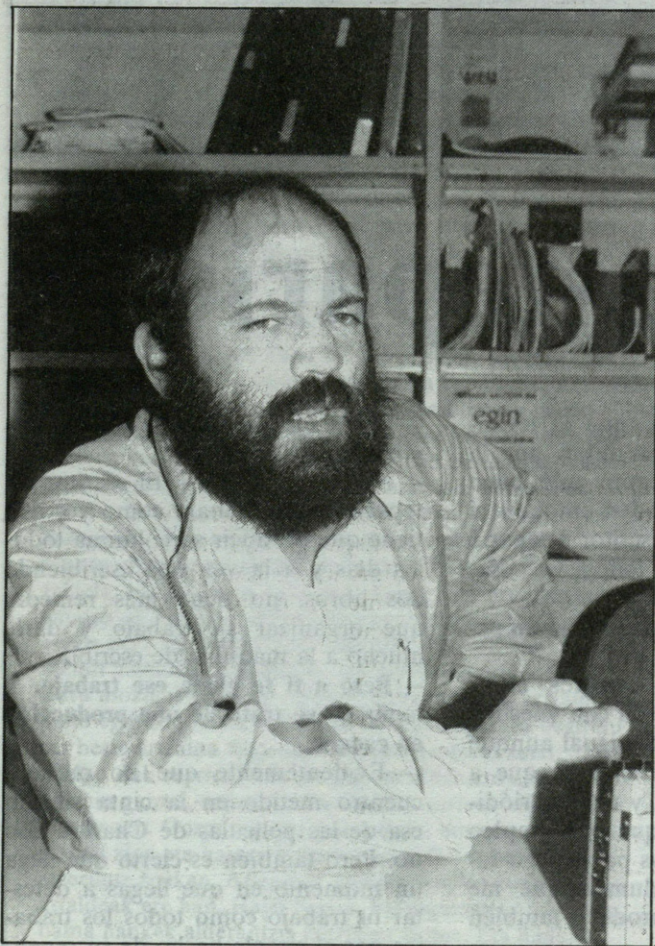
— Sí. Alvaro estaba en su despacho como un verdadero ministro. Tuve que aguantarle sus sermones y consejos: que si había que ser más ingenioso... Bueno lo importante era que entraba en nómina.

— **Seguías escribiendo tu cuento semanal**

— Y además empecé a llenarles huecos: crítica de la vida en la segunda página, parodias del romancero castellano, crítica de discos, crítica de radio. Escribía mucho y además con plazos inexorables. Empezaba ya a ser un escritor estepario.

— **A la vez que te convertías igualmente en actor de teatro estepario...**

— Cierto. Pero no sé si merece la pena hablar de los siete u ocho años



"Contra la imagen del escritor tocado por la gracia de los dioses yo reivindico mi condición de 'escritor estepario'"

"En el 68 en París decían aquello de la imaginación al poder. Una persona que tiene imaginación lo último que quiere es el poder"



en los que además de seguir trabajando en «La Codorniz» me dediqué a un trabajo más o menos profesional como actor de teatro.

— **Con funciones en Madrid. Claro.**

— También salía a «provincias». Lo hice todo. Hasta que un día me harté y monté un número por el que me tuvieron que echar. Trabajaba entonces en la compañía del «Marquina» con Paco Valladares, y la mujer de Buero Vallejo.

— **¿Por qué te hartaste?**

— El teatro es muy duro. Yo estaba hinchado de cobrar una miseria por dos funciones diarias sin contar los ensayos. Era agobiante algunas veces. Pon que tuviéramos un trabajo en TV por la mañana. Entre cuatro alquilábamos un taxi para ir a Prado del Rey. A rodar, a grabar, a repetir... Cuando ya te decían que valía, salías corriendo a ensayar a las tres y luego las funciones de las 7 y de las 11. Y luego naturalmente cuando salías a la una te ibas a correr una farra o al café Gijón o... Aquello era agobiante hasta que estallé.

— **¿Cómo estallaste?**

— Estaba hasta el gorro de las putas, del ambiente y de aquel

concepto que había del teatro en el que eras un peón, una marioneta, con las dos funciones y el puteo continuo. Un par de años más tarde Juan Diego y otros tendrían que lanzarse a una sonada huelga pero yo en aquel momento no podía más y por mi cuenta y en una función del Marquina me quedé expresamente callado, como un muerto. Se hizo un impresionante silencio casi pavoroso. Eso en los años sesenta era la rebelión. No lo podía hacer ni el primer actor. Naturalmente agarré Zla maleta y me marché.

— **Ibas soltando las amarras de Madrid o Madriz como tú dices.**

— Sí. Yo no puedo renunciar a mi Madriz pero lo veo con cierto distanciamiento. Por otra parte estaba el contrapunto de Deva que yo conocía de siempre, de todos los veranos.

— **¿Venías de pequeño a Deva?**

— Yo llegué a Deva cuando tenía 20 días, metido en un «moisés». Algún verano lo pasé en San Sebastián con mi abuelo y algún otro en Fuenterrabía pero sistemáticamente veníamos a Deva.

— **Y cómo fue lo de quedarte definitivamente?**

— Creo que fue tras el lío del teatro. Fue un verano en el que me dije: «Yo no me muevo de aquí». Y me quedé en una pensión, en el «Sokoa» y desde allí seguía mandando mis colaboraciones a «La Codorniz». Tuve un par de pléitos con ellos hasta que nos quedamos todos en la calle. En Magistratura nos dejaron abandonados.

— **Y te quedaste sin trabajo.**

— No del todo porque antes de cerrarse «La Codorniz» nos la suspendieron una temporada de seis semanas, con Martínez Esteruelas de ministro, y entonces me puse en contacto con Larrea el de «La Voz de España». Allí empecé otra vez de columnista a escribir de todo lo que se me ponía por delante. Total que cuando se cerró del todo «La Codorniz» pude seguir adelante con «La Voz de España».

— **Pero tuvo que costarte mucho el dar el salto de la bohemia de Madrid con el mundo del teatro, del café Gijón, a la marginalidad de un pueblo como Deva.**

— No. El salto no era precisamente salir de Madrid para ir a Villacónjios. Deva y Guipuzcoa para empezar era más Europa y luego estaba

el trabajo que había iniciado, un trabajo de escritor estepario desde luego, pero que tenía sus alicientes. Porque yo lo que hacía era recoger la vida del pueblo, de los caseros, las tradiciones, los cuentos. Aquello me gustaba.

— Pero estaba limitado por las dimensiones y el carácter de una columna.

— Hasta que un día me llamaron para decirme que querían que ampliase mis colaboraciones, que hiciese reportajes. Era los primeros años setenta. Por entonces pude conseguirme un «Seiscientos» y también tenía así un poco más de libertad de movimientos. Y es que el principio me hacía todos los reportajes a base de tren y autobuses. La verdad es que también eso tenía su aliciente. Me permitía escuchar y observar.

— Te especializas pues en reportajes de tipos, costumbres, historia...

— Sí. Algo de eso. Seguía las pistas, me interesaba por las historias que me contaban: lamias, agotes, brujas... Me decían «Hay unas piedras en Arritxinaga que son muy extrañas...». Y allí me iba yo a preguntar a los caseros.

— Es entonces también cuando empezaste a estudiar euskara.

— Sí. Lo hice por mi cuenta. Era hacia el 75 o 76. Me apunté a unos cursos de CCC con discos y unos cuadernos. Venga repetir los verbos y las declinaciones. Creo que he aprendido lo justo para defenderme. Me basta.

— Eso era importante para tus relaciones e investigaciones dado tu contacto directo con las gentes.

— Sí. Y además está el respeto que hay que tener a los demás y que ellos lo saben agradecer aunque se empeñen en hablarte en castellano. Recuerdo que una vez estando comiendo en el «Inaxio» en Deva me encontré con un extremeño que pidió su plato en euskara. Hablaba despacito y con gran esfuerzo. Me dijo que había estado en la tala en el Pirineo navarro.

Cuando estaba allí todos hacían un esfuerzo para hablarme en castellano. Lo menos que podía hacer yo era corresponder de alguna forma y por eso he hecho un esfuerzo para aprender algo en euskera.

— Tu estudio del euskara fué pues una decisión muy personal.

— Desde luego. Yo no me puse a

aprenderlo por coacción alguna del tipo de «hay que aprender». Posiblemente también me motivó lo de que algunos decían que era casi imposible. Me gusta llevar la contraria.

Por otra parte es gratificante el que la gente se da cuenta que has aprendido y que te lo valoren así aunque siempre hay el que se pasa y saca conclusiones falsas y te viene diciendo: «Nada. Tu ya eres de aquí» o cosas por el estilo.

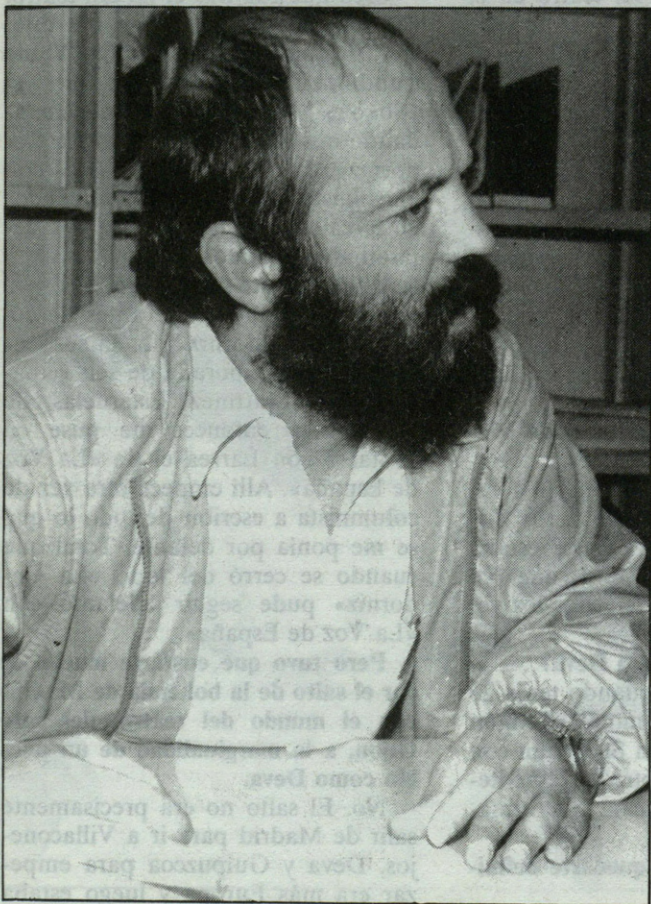
— ¿Tú de dónde eres?

— Yo sé euskara, sé inglés, se francés, pero no soy francés ni inglés ni de aquí. Yo sigo siendo negro o de donde sea, no me gusta hurgarme las raíces...

— Pero vives en Euskadi y te acercas a investigar esas raíces o esos mitos de Euskadi.

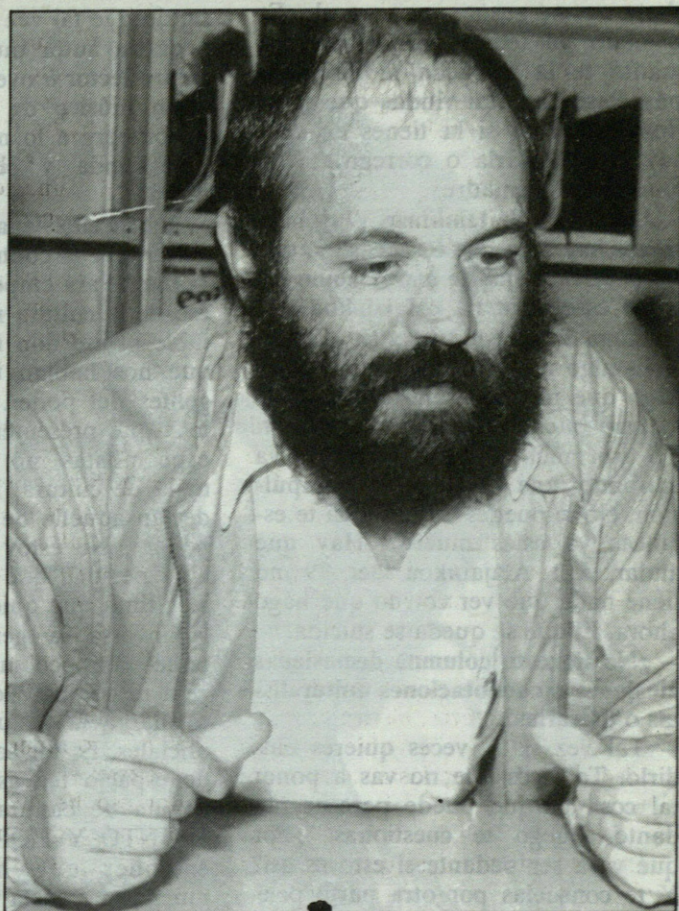
— Sí. De la tierra, del campo, de las gentes. He andado y ando bastante. He hablado con gente maja y gente que no me ha mirado a la cara. He vivido en un caserío, en un hauzoa y sobre todo he dado vueltas por todos los pueblos y montes a la búsqueda de datos y más datos que he publicado o archivado con auténtica dedicación.

— En realidad haces etnología y so-



“Me gusta ver mis escritos terminados. Y, sobre todo, me gusta leer lo que han escrito los demás”

"Cuando llegué a Deva, todos hacían un esfuerzo para hablarme en castellano. Lo menos que podía hacer era corresponder de alguna forma y por eso he aprendido algo en euskara"



ciología científica...

— ¡Qué va! Yo cultivo otras capas o estratos más superficiales o aparentes. No me interesa esa etnología profunda. Los mitos, sí. Yo soy un poco como aquellos viajeros del romanticismo: Washington Irving, Victor Hugo... que venían a conocer y que mezclaban todo tipo de datos en una deliciosa confusión. Yo soy uno de esos viajeros pero con un «seiscientos» a la puerta. ¡Mucho mejor!

— **¿Y tu has acentuado expresamente la confusión?**

— A mí me gusta esa ambigüedad de las etimologías falsas que cabrean a los listos de Euskaltzaindia, las mentiras de los caseros que saben que están inventándose una tradición... pero es que detrás de todo eso también hay un contenido interesante... y solo por ello ya vale.

— **Aunque se cabreen los que intentan hacer un tejido histórico o etnológico lleno de rigor.**

— Aunque se cabreen. En ese sentido yo estoy con el casero aquel de Arrona que me decía que Arrona en realidad era Arrano porque encima de su caserío desde pequeño y desde siempre solía volar un águila. Evi-

dentemente eso no tiene ni pies ni cabeza pero no deja de ser bonito y yo me quedo con ello.

— **Y eso lo mezclas con datos científicos.**

— Bueno. Yo soy un ratón de biblioteca. A mí me gusta asesorarme. Buscar papeles viejos en archivos y bibliotecas. A la biblioteca puede ir cualquiera. Son gratis. Te puedes pasar allí una tarde. Buscas en las fichas y encuentras un título sugerente. Casi siempre te llevas un chasco pero a veces te encuentras con un tesoro. Además los bibliotecarios en general son gente muy amable.

— **Total que ese aspecto literario de las costumbres, los mitos, los dichos populares que comenzaste a trabajar en tus reportajes de «La Voz de España» lo has seguido cultivando hasta hoy.**

— Sí. Últimamente he trabajado en un libro ya publicado sobre Bizkaia que lo ilustró fotográficamente Sigfrido Koch y que ha servido de pauta para otros que estoy preparando sobre Navarra y Alava. Sigfrido me puso el reparo de que nunca había fotografiado fantasmas o mitos pero yo creo que ha hecho

una labor paralela estupenda.

— **¿Tu libro «Vascos Heréticos» también se movía en el terreno de los mitos?**

— Bueno para mí lo mejor que hice en «Vascos Heréticos» es la conversación con Jorge Oteiza que me parece delirante y que precisamente porque no tiene ni pies ni cabeza es todavía más interesante.

— **Hablando de libros y aparte de los que te han publicado ¿tienes entre manos alguna cosa concreta?**

— Ya te he hablado de los libros con Sigfrido Koch. Mi ilusión ahora, aunque te parezca raro, es sacar a la luz un libro con recetas de cocina. Eran las recetas de mi bisabuela que debía ser una mujer muy interesante que aparte de tocar el piano se pasaba el día en la cocina rodeada de ollas.

— **¿Y producción propia?**

— Tengo una novela que ha corrido ya de la editorial Planeta al Círculo de Lectores pero que en su momento al parecer era conflictiva, y se ha quedado bloqueada.

— **¿Novela política?**

— Novela o folletín de aventuras pero con personajes políticos: Suárez, Felipe, etc. Lo malo es que

ahora no me gusta ya esa novela. Es lo malo de tenerla congelada. En cuanto te la publican la disculpas más. Pasó con «La viuda» que editó Hordago. Pero si la tienes en casa hay que revisarla o corregirla y al final es un desmadre.

— Al margen de tus libros y publicaciones hay algo que te encasilla, que te cuadricula, que te marca como escritor estepario. El «Alajainkoa», la columna diaria que tienes en «Egin».

— Es algo muy importante para mí. Algo que me cuesta mucho más de lo que pueda imaginarse el lector. Yo tiro mucho a la papelera. Te va entrando una especie de compulsión. No te puedes estancar. Si te estancas ya estás muerto. Hay que andar. Un Alajainkoa del 79 no tiene nada que ver con lo que hago ahora. El que se queda se suicida.

— ¿No tiene tu columna demasiadas alusiones o connotaciones culturalistas o literarias?

— Tal vez sí. A veces quieres eludirlo. Te dices que no vas a poner tal cosa porque puede parecer pedante. Luego te cuestionas: ¿Por qué va a ser pedante si esto es así? Y te consuelas por otra parte pen-

sando que tal vez la cita de un libro o de un autor musical anime a un futuro lector u oyente. Y que si citas a un músico de vanguardia como Schomberg a lo mejor alguien va a una tienda y pide un disco del mismo...

— Y con ello llegamos al tema de la cultura, de la contracultura.

— Bien. Para empezar yo pienso que eso de la cultura no es un bien inefable ni ese don ni ese carisma del que nos hablan todos los días las gentes del poder. Los partidos por más que presenten enseguida a sus especialistas no suelen entender nada de cultura. En el 68 en París decían aquello de la imaginación al poder... No estoy muy de acuerdo. Una persona que tiene imaginación lo último que quiere es el poder. A la inversa la gente que tiene el poder tampoco suele tener imaginación ni cultura. Por eso quieren encasillar a la cultura en sus moldes oficiales. Es un concepto de cultura de espacio televisivo, de libros, de página de cultura de «Egin» o de «PUNTO Y HORA»... No quieren entender que hay una cultura mucho más vasta y compleja, la cul-

tura del analfabetismo, la de los animales (y en cuanto queremos definir a alguien como inculto le llamamos animal). Yo creo que hasta las lapas tienen su cultura propia.

— ¿Y qué tiene que ver eso con tu columna de «Egin»?

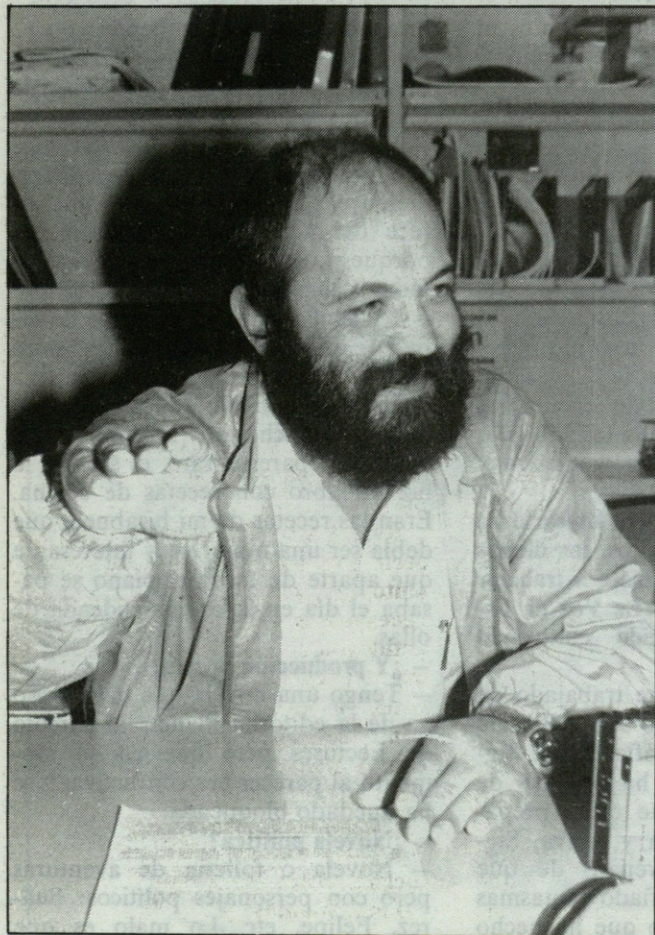
— Bueno. Ya te digo que hay que desmitificar a esa cultura de marketing, esa cultura de los escritores patrocinados y lanzados como especímenes y espejos en los que hay que mirarse. Hay que romper con eso. Mi papel en «Alajainkoa» es erosionar esas consignas que parecen tan firmes, rasparlas un poco para que se vean que son de cartón piedra, que no son reales. Hay que poner en evidencia esa cultura establecida e instituida.

— Crees que lo estás haciendo en tu columna diaria?

— Eso intento. Lo que pasa es que tal vez es una tarea superior a mis fuerzas.

— Según eso difícilmente podrás situarte en una postura positiva respecto a lo que se llama la cultura vasca.

— No es eso. Lo que pasa es que a mí me gusta ir más al fondo de las



"Hay que desmitificar esa cultura de marketing, esa cultura de los escritores patrocinados y lanzados como espejos en los que hay que mirarse"

*"Aquí, los movimientos culturales
y, sobre todo, los contraculturales
viven con vida propia y seria"*

cosas y no quedarme en las apariencias. Por ejemplo hace poco he publicado un reportaje de la embajada artística plástica vasca que ahora está en Madrid. La gente estaba un poco asombrada porque no encontraba lo que ella esperaba de lo «vasco». Y sin embargo, esos pintores y escultores lo son y muy profundamente. Y ya era hora de que saliéramos al exterior sin boina. Porque eso no es más que una fachada y casi siempre las fachadas ocultan la verdadera realidad. Yo desde luego estoy por ese tipo de cultura propia pero en profundidad sin atarse a los tópicos interesados.

— Concreta un poco más el panorama actual nuestro, nuestras perspectivas.

— Mira, hay de todo. Por ejemplo si hay que hablar del euskara yo veo como a un nido de esperanza a la gente que se mueve en «Argia». Son chavales jóvenes con ganas de hacer cosas y que ni siquiera están fanatizados por el euskara. Lo consideran

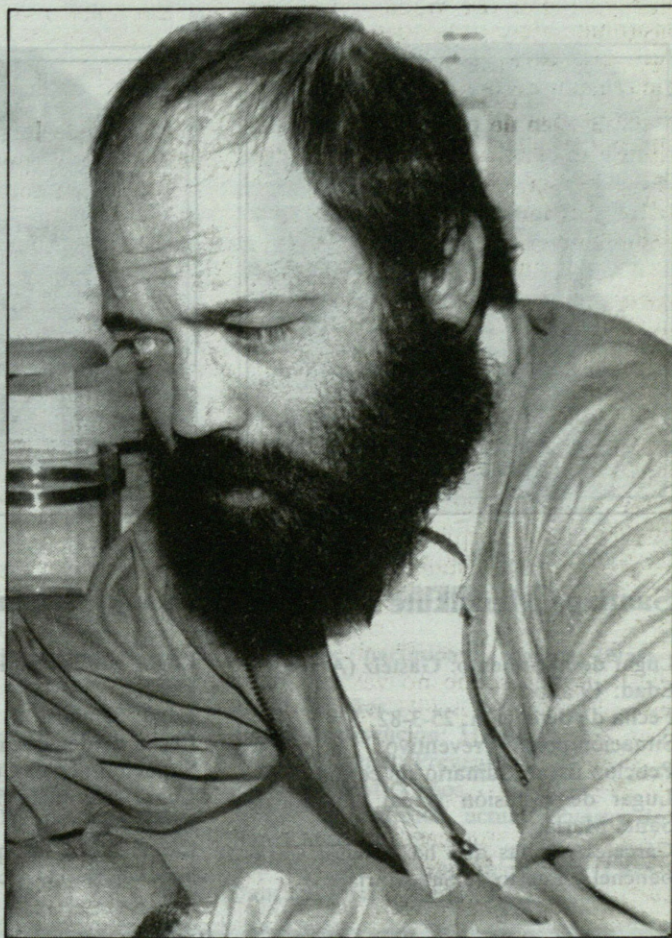
su idioma y les basta. Trabajan con su idioma y se dedican por ejemplo a hacer crítica de libros que no tienen por qué ser necesariamente vascos o música rock o música folk de otros países. Y es que es importante que los vascos sepan mirar para afuera. Desde el momento en que se encierran en sí mismos esto se convertirá en una provincia en el peor de los sentidos. Hay que saber proyectarse al exterior. Los catalanes lo han sabido hacer mucho mejor y por eso tienen una cultura más desarrollada, más propia y a la vez más universal.

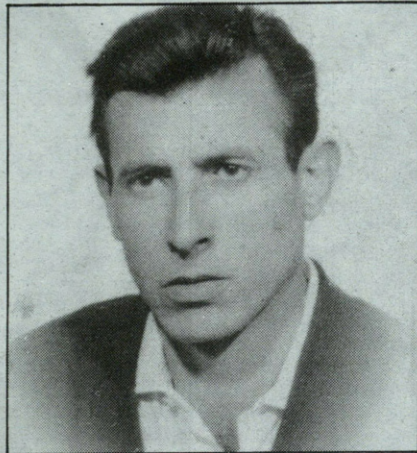
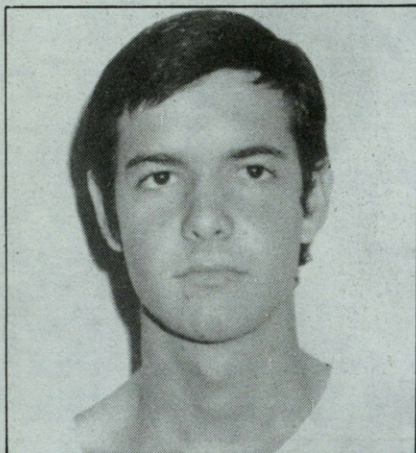
— O sea que no acabas de ver muy claro el futuro cultural de Euskadi...

— Tampoco es eso. Yo mantengo vivas muchas esperanzas. Y es que además lo que reluce por ahí fuera no es oro ni mucho menos. Yo suelo viajar a Madrid —me encuentro con gente— y a veces les llevo libros de los que saca Haranburu o poesía o algún Hordago y se extrañan de que hagamos cosas así. Siguen marcados

por sus esquemas de que aquí solo vivimos obsesionados por el «terrorismo» y que seguimos con nuestras sociedades gastronómicas o cosas por el estilo. No se dan cuenta de que tenemos la ventaja de vivir culturalmente al margen de esa élite que está totalmente castrada y limitada por la industria y el marketing. Y en ese sentido los movimientos culturales y sobre todo los contraculturales aquí viven con vida propia y seria.

Rafa Castellano tiene mucho que decir todavía en este mundo varipinto nuestro de la cultura en el que necesitamos su papel desmitificador, antidogmático y de aire fresco, el que emplea en «nuestra casa» en su cotidiano «Alajainkoa». Rafa Castellano se revuelve contra esto y contra aquello en un saludable ejercicio de libertad intelectual. Es nuestro mejor abogado y defensor en Madrid y nuestro más demoledor y lúcido crítico de puertas a dentro. Lo necesitamos.





Santiago Mendikute

Lugar de nacimiento: Gasteiz (Araba).
Edad: 19 años.
Fecha de detención: 25-3-82.
Situación penal: Preventivo.
Petición fiscal: Sumario sin cerrar.
Lugar de reclusión actual: Puerto de Santa María.
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel y Puerto de San María.

Juanjo Gaminde

Lugar de nacimiento: Lutxana (Bizkaia).
Edad: 53 años.
Fecha de detención: 1-2-79.
Situación penal: Condenado a 13 años.
Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares.
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Soria, Alcalá

Francisco Javier Barber

Lugar de nacimiento: Iruñea (Nafarroa).
Edad: 24 años.
Fecha de detención: 20-10-81.
Situación penal: Preventivo.
Petición fiscal: 13 años.
Lugar de reclusión actual: Puerto de Santa María.
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Puerto Santa María.

Noticias de la semana (Del 15 al 21 de noviembre)

Comenzamos el lunes con el capítulo de detenciones. En este día, Ramón Martín, Serapio Jauregi y José Albisu son detenidos en Zumárraga. Los dos últimos quedaron en libertad a las pocas horas de su detención. La Policía cita, por otra parte, a Jesús Mari Alkorta a que se presente en la mañana del martes en Comisaría.

El jueves, en Erandio-Behetia son detenidos, como ya es costumbre, a altas horas de la madrugada Roberto y José Salazar Puch. En Azpeitia tiene lugar una detención en masa. En esta redada masiva la Policía detuvo en Azpeitia a un mínimo de ocho jóvenes. Las detenciones se efectuaron con un gran despliegue de medios y en al-

guna ocasión entraron en un domicilio de diez a doce policías. En un principio existían dificultades para establecer la identidad de los detenidos y el número exacto de ellos. Con este motivo, la Gestora pro-Amnistía convoca una asamblea para informar de las detenciones.

Este mismo día la familia Zuzuarregi de Oiartzun sufre el décimo registro policial en su domicilio, en una acción que la propia familia calificó como «de asalto». Se da la circunstancia de que la familia Zuzuarregi tiene dos hijos exiliados y una hija en Yeseñas.

Juicios

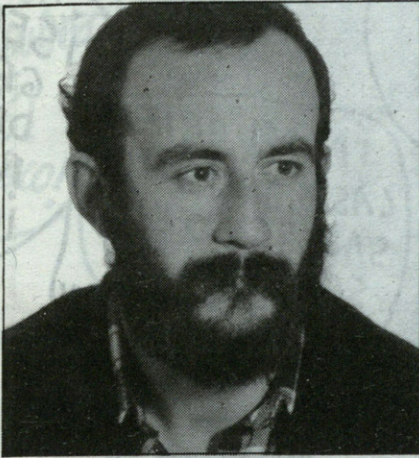
El martes, en la Audiencia Nacional de Madrid tiene

lugar el juicio contra Ignacio Camino, Juan Antonio Berrio, Mariano Iayoz, Ignacio Aranguren, Pedro Aristimuño y Joakin Arrieta. Estos seis navarros se encontraban en libertad provisional. La petición fiscal global fue de casi cuarenta años de cárcel.

El miércoles se presentaron en la Audiencia Nacional, Elvira Carballo y Francisco Falcón, dos ex-miembros de ETA (pm) VII asamblea que se encontraban refugiados. Una vez que les han sido aplicadas las medidas de gracia negociadas entre Bandrés y Rosón se han presentado en Madrid para legalizar su situación jurídica. El pasado día 18, Blanca Salazar, su hija, Maite Gutiérrez, Gon-

zalo Mere y Matute, son juzgados en Madrid. El fiscal pide para estos cuatro alaveses penas de un año y un día por presuntas relaciones con los Comandos Autónomos Anticapitalistas. En la actualidad los cuatro se encontraban en situación de libertad provisional que, en el caso de Blanca, fue conseguida tras permanecer en la comisaría de Vitoria y en la DGS y pese a contar con 58 años de edad.

Por otra parte, Jesús María Retolaza y José Antonio Arlujiaga han sido condenados a 7 y 13 años de cárcel respectivamente. Asimismo, en un nuevo juicio celebrado esta semana, Jacinto Lastra Casal, presunto político-mili-



Joxemari Aranburu

Lugar de nacimiento: Hernani.
Edad: 28 años.
Fecha de detención: 17-5-80.
Situación penal: Condenado a 50 años, y 2 sumarios pendientes sin cerrar.
Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares.
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Soria y Alcalá.



Jone Bernaras

Lugar de nacimiento: Billabona (Giouzkoa).
Edad: 24 años.
Fecha de detención: 1-2-82.
Situación penal: Condenado a
Lugar de reclusión actual: Yaserías.
Cárceles por las que ha pasado: Yaserías.



Gorka Zunzarren

Lugar de nacimiento: Iruñea (Nafarroa).
Edad: 26 años.
Fecha de detención: 31-10-81.
Situación penal: Preventivo.
Petición fiscal: 7 años.
Lugar de reclusión actual: Puerto de Santa María.
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Puerto Santa María.

tar es juzgado con una petición fiscal que asciende a trece años y seis meses.

El último juicio de esta semana ha sido el seguido contra Antonio García del Molino e Ignacio Apilanez. El fiscal solicitó para cada uno de los encausados penas que totalizan ciento seis años y ocho meses de prisión. En el interrogatorio, tanto García del Molino como Apilanez no reconocieron al tribunal, por lo que fueron expulsados. Puestas en libertad. El jueves quedan en libertad bajo fianza de 200.000 ptas., Juan Bautista Eizagirre «Zigor», Jokin Izeta, Xabier Jiménez y José María Otegi. Asimismo queda en libertad bajo fianza de 75.000 ptas., Jesús Zelaia. Todos ellos se

hallaban encarcelados en Alcalá salvo Eizagirre que permanecía en Carabanchel.

Otro preso, esta vez desde la cárcel de Puerto de Santa María, queda en libertad tras cumplir una condena de cuatro años y medio de cárcel. Se trata del navarro Jesús Mari Sueskun. El miércoles quedan en libertad Ameli Pérez y Mari Carmen, vecinas de Matiko y detenidas en su domicilio en la madrugada del 15 al 16, sin cargos y sin pasar ante el juez. Hasta el momento son ya nueve los detenidos en el plazo de un mes en Uribarri y Matiko, habiendo sido todos ellos puestos en libertad antes de las 72 horas, sin que ninguno de ellos haya pasado ante el juez. El pretexto policial para

las detenciones es que están buscando a un «comando euskaldun» en la margen derecha.

El viernes, Alfonso Salazar «Melli» es puesto en libertad tras permanecer durante nueve días incomunicado en la DGS, y sin pasar por el juez.

Finalmente, el sábado, salen de la cárcel de Puerto de Santa María los vecinos de Andoain, Fermín Lagala, Imanol Olazabal y Bittor Lizarralde, los presos permanecían en la cárcel desde el mes de enero, fecha en la que fueron detenidos.

Movilizaciones

Comienza la semana con un homenaje a Roberto Aranburu, «Zapa», Iturrioz y

Emili Aranburu en Arrasate. Los tres fueron muertos a tiros hace cuatro años.

El domingo al mediodía Andoain, recibe a Fermín Lagala, Imanol Ostolaza y Bittor Lizarralde, presos recientemente puestos en libertad desde la cárcel de Puerto de Santa María.

Un grupo de personas pertenecientes a los Comités pro-Euskadi y a «Anai-Artea» de Bruselas, ocupan durante más de una hora la oficina de la ONU para los refugiados políticos de la capital belga. La acción se engloba dentro de las organizaciones para protestar contra el peligro de expulsión que corren los refugiados Juan José Arrese y Fernando Bilbao.

Cordial entrevista Haig-Sharon

A mediados de la pasada semana los matrimonios Alexander Haig y Ariel Sharon mantuvieron una amena entrevista en la que el anterior secretario de Estado de los USA y el ministro de Defensa del Estado hebreo, así como sus respectivas esposas, cambiaron impresiones sobre sus problemas domésticos. La entrevista transcurrió en un ambiente cordial y amable, por lo que los observadores suponen que Haig se interesó sobre el cultivo de las rosas, muy apreciadas por Sharon y que éste, a su vez, formuló preguntas a Haig sobre su colección filatélica. La expresión pacífica que ambos matrimonios muestran en la foto parece ser prueba de lo que los observadores han adivinado sobre la entrevista. Que Yavhé les conserve la vista.



Noticia bomba

Eran ya las cuatro de la tarde —hora fijada para que comenzara la rueda de prensa— y aún seguían llegando al local periodistas de radio, prensa y televisión. Los fotógrafos colocaban sus objetivos gran angular y preparaban los flashes. Otros informadores ponían a punto sus grabadoras, haciendo girar los carretes a gran velocidad, lo que producía un parloteo semejante a los del pato Donald cuando se enfada. «Cuidado con los cables», pedía con acento extranjero el cámara de la televisión francesa.

Cuando estaban todos suficientemente apiñados en la pequeña sala, ya totalmente llena de apuestos

humo de tabaco, se abrió una puerta y apareció el personaje objeto de la entrevista. Brillaron los primeros fogonazos de los flash, los de la televisión encendieron cegadores focos y las grabadoras se pusieron en funcionamiento. El personaje, un hombre joven, mostraba en su rostro cierta tensión y se sentó a la mesa como si se tratara de un reo. A su lado se colocó una persona de edad ya madura, ya con canas en el cabello y la barba. Carraspeó, miró con la vista perdida a los que les rodeaban y empezó a hablar: «En primer lugar queremos agradecer la presencia de todos ustedes en esta rueda de prensa. La verdad es que

nunca habíamos conseguido el que los medios informativos acudieran de forma tan masiva. Por ello, gracias y, sin más, dejo a Josetxo el que les narre con todo detalle su experiencia. Lo vivido por él constituye, sin lugar a dudas, algo de primera página informativa».

Josetxo, todavía un tanto cohibido, se irguió algo más en su asiento. «Esteec, bueno. Lo que les tengo que contar es muy sencillo: durante mi detención no me han tocado, ni me han torturado, ni siquiera me han maltratado. Ni golpes, ni bañeras, ni nada. Nada de nada». En la sala se hizo un gran silencio. Sólo se oía el zumbido de las



grabadoras y de la cámara de TV. Fueron unos segundos muy largos. «Pero ¿nada, lo que se dice nada?», se atrevió a preguntar finalmente un periodista. Josetxo repitió, mientras movía negativamente la cabeza: «Nada. Ezer ez».

La noticia había caído como una bomba entre los informadores. Todos consideraron que no había nada más que decir, se apresuraron a recoger sus cosas y corrieron hacia las emisoras y periódicos. La primera página de los diarios del siguiente día estaba ya resuelta, como ocurre siempre que se produce un notición.

Qwert Yuiop

paridas semanales

- «El marxista irlandés Gibson es un mero agente de propaganda que no sabe qué hace aquí, denunciando la violencia, como si perteneciese a Amnesty International: toda violencia, menos la etarra». (Aguirre Bellver).
- «Galicia es la España madre de la España integral» (Augusto Assía). Clarísimo.
- «El juez que no quiera aplicar la ley del divorcio, deberá dejar la judicatura, como deberá abandonarla también el juez que no quiera sancionar la violencia de ETA o su contraria con todo el peso de la ley». (Juan-Tomás de Salas).
- «¿Cuál es el peor enemigo de nuestra libertad hoy? Sin duda, el gobierno francés». (Juan Tomás de Salas) ¡Muerte al gabacho!
- «Si mandase otra vez, lo primero que haría sería colgar a todos los periodistas.. (José Solís Ruiz, ex-ministro de Patxi). ¡Uggg! ¡Uaggggg!
- «El profesor Tierno y Alfonso Guerra, durante los plenos del Congreso de los Diputados, se solían pasar notas escritas en latín». ¿Como se dirá en latín «este orador aburre hasta a las ovejas»?
- «El PSOE me ha pedido que me quede un año más como presidente de la Agencia 'Efe'». (Luis María Ansón). ¡Aupa el cambio!
- «Herri Batasuna, brazo armado de ETA (m)...» («Cambio 16») ¡Jo! ¡Vaya empanada!
- «Me queda el dolor de lo que no he hecho» (Calvo Sotelo). ¡Sonreír!
- «Es preciso evitar que el resto de los ciudadanos nos miren con recelo» (General Emilio García-Conde). ¡Jesús, ni mirar se les puede!
- «El contrato definitivo de la compra de los aviones F-18, contrato conocido como LOA...» (Prensa). ¡No empecemos, no empecemos!
- «Ni la Constitución tolera a ninguna persona de la Santísima Trinidad —colocándose así del lado de la barbarie— ni los comisarios políticos del club episcopal parecen creer en Dios». (García Serrano, «teólogo» facha).
- «La obra gigantesca de Franco tiene derecho a la supervivencia por encima de los avatares y de los contratiempos» (Emilio de la Cruz). Como quiera ¡pero lejos!
- «Parece como si se quisiera convertir a las Vascongadas en un circo en el que se arroja a los cristianos. (Olarra y los empresarios) a las fieras» («El Alcázar»). Los leones, a San Mamés.
- «A Franco, las derechas le tomaban por hombre de izquierdas y las izquierdas le consideraban un hombre de derechas». («El Alcázar» ¡Incomprendido!
- «Olarra se las tendrá que ver con el Ministerio del Interior». (Retolaza, Consejero del Interior). «Si me haces algo, llamaré a mi hermano mayor y te pegará».
- «Mi hijo es soltero pero ha tenido novia» (Peces Barba). ¡Ah, bueno! Si es así, podemos dormir tranquilos.



Joselu Cereceda

Ejército, economía y gobierno

Angel Viñas es un tipo curioso. Ha profundizado sobre el franquismo y sobre la dramática instauración guerrera del mismo. Es catedrático de Estructura Económica y, según él, está muy imbuído por las doctrinas historiográficas alemanas. No dejan de ser interesantes sus historias, puesto que reflejan un modo de pensar a veces insólito y otras lógico, máximo si tenemos en cuenta los intereses que defiende.

Viñas ha profundizado en lo que él llama «política de defensa económica». Para Viñas, la defensa económica es la rama de la política de defensa que tiene por objeto «contrarrestar las vulnerabilidades de la economía ante crisis o anomalías» y se preocupa también de que permanentemente se designen recursos productivos a la defensa del Estado. Hablando en plata, lo que Viñas propone es que los componentes de los mercados sean la oferta, la demanda y, —cuando éstas no funcionan o funcionan mal—, los tanques y los cañones.

Según esta teoría, el sistema democrático ha hecho por las FF.AA. en cuatro años más que nunca hizo el general Franco (¿Si se entera Tejero!) puesto que Franco se preocupó sólo de utilizarlas más contra el enemigo interior (¿Euskal Herria, quizás?) que contra el exterior. También se afirma que ciertos sectores del Ejército están influidos ideológicamente por militares estadounidenses, cuya doctrina de seguridad se basa en la seguida en las dictaduras sudamericanas. Hay militares relacionados con el 23-F que han estado en USA, que han hecho cursillos no sólo de carácter armamentista, sino también ideológico, lo cual ha fortalecido la ideología golpista.

Para Viñas, los golpistas son una minoría muy definida. Los militares constituyen «un subsistema social cerrado que no se relaciona con la sociedad». La amenaza golpista «descansa en la existencia de un grupo de irreductibles que, por razones ideológicas, políticas o de defensa de privilegios, no están dispuestos a asumir el sistema democrático». Tal potencial golpista, para Viñas no ha sido desactivado y sólo se puede desarticular con una política idónea que se esclarezca ante las FF.AA., cosa que en absoluto hizo la UCD.

Sólo un Gobierno decidido a manejar los resortes del poder, que no parta de supuestos erróneos —como asumir que las FF.AA. son neutrales políticamente, lo cual es una

falacia— puede conseguir adecuar a las FF.AA. al proceso de democratización del Estado. Viñas también afirma que un sector de tanto peso específico debe estar representado en el Gobierno. El hecho de que el Gabinete Calvo Sotelo haya sido el primero que no ha tenido un ministro militar es un síntoma —para Viñas— más de debilidad que de fuerza. El Consejo de Ministros debe tener en su seno a alguien que sirva de portavoz de los problemas, de las inquietudes de este colectivo. Si el Gobierno, con la autoridad legítima que procede de las urnas se decide a utilizar los resortes del poder, puede abordarse la transición militar; porque tenemos que ir a un nuevo tipo de FF.AA., comprometidas de una manera clara e inequívoca con el orden constitucional. «Se trata de un problema muy delicado... a las FF.AA. se las adula, y yo no creo que haya que adularlas. Son un colectivo que tiene funciones específicas que cumplir y que en ningún momento puede convertirse en monopolizador del patriotismo o de la interpretación y enjuiciamiento de la evolución política del país. Impulsar esto requiere una política educativa de transformación de valores y es muy delicado. Pero hay que hacer una política muy activa en torno a la transición militar...». Personalmente creo que una muestra de que el PSOE está por el cambio que tan repetidamente prometió en la anterior campaña electoral es la de abordar la transición militar que Viñas menciona.

Pero no sólo para conseguir que las FF.AA. se comprometan de una manera clara e inequívoca con el orden constitucional. Bien sabe el PSOE que la actual Constitución vulnera el derecho de autodeterminación de las naciones del Estado, que el mismo PSOE hace aún pocos años exigió el cumplimiento de tal derecho en un Aberri Eguna, que la exigencia de tal derecho es uno de los puntos de la Alternativa KAS... y que la pacificación de Euskal Herria, la normalización política, no sólo en Euskal Herria, sino en todo el Estado, pasa por el cumplimiento de todos y cada uno de los puntos de la Alternativa...

estado

comentario semanal

Antonio Villarreal

Estas líneas, otros años, otras fechas, tenían que referirse obligatoriamente al franquismo militante que cotaba la Plaza de Oriente y aledaños y encendía su proselitismo con algaradas, palos, incidentes de todo tipo por las «zonas nacionales» de la capital de España y lugares adyacentes. En esta ocasión, 1982, la Plaza de Oriente vuelve a ser noticia. Pero por distintos motivos. Silencio en la efemérides, escaso eco popular del 20-N y, sobre todo, la disolución del partido ultraderechista de don Blas Piñar, notario siempre, político ocasional y, últimamente fabulista.

Con ocasión de las elecciones del 28-O, don Blas compareció en la pequeña pantalla con la fábula de comienzo tradicional «Erase una vez un país...». Se aburrieron hasta los más adictos. Los falangistas con Fernández Cuesta, Raimundo, cara acartonada, imágenes fascistas al ciento por ciento, se retiraron al final. Tejero y sus «solidarios» siguieron hasta el fin. Los Excombatientes, a la hora de recomendar su voto, desde las páginas de su órgano escrito, se lo tenían que pensar mucho.

La catástrofe

El desastre, o la catástrofe, para algunos, se produjo precisamente ese día, el 28-O. Don Blas perdió su escaño y los tejeristas no pasaron de los 25.000 votos. Se especuló con que el relanzamiento vendría el 20-N. La fecha en la que convocaban los «Excombatientes», llenaban la plaza los fuerzanuevistas, reforzados por los falangistas, incrementados en la presente ocasión por los «solidarios» y todos se dedicaban luego a la borrachera de la nostalgia, con invocaciones inútiles para una resurrección imposible.

Pero no ha sido así. La división patentizada ante la convocatoria electoral se prolongó y proyectó su

sombra amenazante sobre el 20-N. Primero, los municipales madrileños, socialistas ellos, mandaron a los concentrables a unos metros más al norte del lugar habitual. El año pasado ya se las tuvieron que ver con los fachas de «Oriente». Los Excombatientes convocaron, pero con la condición de que no interviniera en el acto el caudillo de Fuerza Nueva. Y otros años era el principal orador el que arrancaba mayores vítores y aplausos...!. Ahora, ni se le permitía figurar en la tribuna. Los de Girón temían que el ilustre notario rentabilizara el acto en provecho de su propio partido. Al final, suspensión de los actos —«de luto», decían los Excombatientes—, y cita en el Valle de los Caídos, pero cada uno por su lado. Misas por doquier, pero la paz era imposible. ¿Miedo a que el eco popular de convocatorias anteriores no alcanzara las dimensiones soñadas, cuando aquellas guerras de cifras entre ultras y policía municipal o Gobierno Civil a cerca de los que asistieron a la frustrada resurrección?

¿Dónde están los fachas, madre?

Sí. Es la pregunta que se hacen muchos, porque a don Blas no le salen las cuentas. Casi doscientos mil votos se le han ido por esos mundos de Dios. Y no se sabe que se hayan echado al monte. Los más



La disolución de Fuerza Nueva no quiere decir que la ultraderecha está en la agonía.

conspicuos, no hay que ser muy listo para ello, han señalado a AP como estación de destino de tanta fuga o evasión de la ultraderecha, se ha dicho que mientras el partido liderado por el otro caudillo, Fraga, cuenta con todas las facilidades financieras, a don Blas le han cortado el grifo. No es de extrañar que en el partido de Fraga figuren importantes hombres del franquismo, que, por esos extraños escorzos de la política, han pasado de las Cortes Orgánicas a las Democráticas, sin que se sepa que hayan atravesado ningún Jordán.

Por otra parte, en esta hora de disoluciones, no se descarta que los más violentos del partido de don Blas, enfrentados en los últimos tiempos a la línea impuesta desde la dirección, opten por mantener esas posturas desde la clandestinidad. (las detenciones habidas en Madrid el fin de semana pueden ser el primer aviso de lo que se avecina).

Si a esto se añade el rumor que ha circulado por la capital de que Fraga andaba en tratos para comprar «El Alcázar», se comprenderá mejor que la ultraderecha recuperable mora en las mansiones

aliancistas. Conviene no perderlo de vista.

De partido a movimiento ideológico

El 20-N era la efemérides para recordar dos muertes. Desde 1983, puede servir para rememorar una tercera. La de Fuerza Nueva como partido. Su líder, Blas Piñar, mezclado en todos los turbios asuntos de conspiración, civiles o militares habidas durante estos siete años y culminados el 23-F, ha reconocido que Alianza Popular (Fraga) ha tenido mucha culpa del desastre electoral de las siglas FN. En adelante, solo serán un «movimiento ideológico». Que no sabe si podrá recuperar el favor de que contó antaño por parte de la Iglesia, las Fuerzas Armadas, el poder económico y el pueblo, a los que don Blas acusó de haberles abandonado. Así pues, Fuerza Nueva se disuelve, porque «quien tiene el dinero y los medios de comunicación tiene los votos». Pero, para Piñar, no hay mal que por bien no venga. Porque si el partido hubiese continuado como tal se habría convertido en el blanco de las iras socialistas, que habrían ido a su ilegalización. FN vuelve a sus orígenes. Los que en 1966 se la sacaron a

la luz como fundación cultural. Solo en 1976 pasó a inscribirse como partido político y alcanzó su esplendor en 1979 al lograr 380.000 votos.

La buena salud de la ultraderecha

Todo esto no debe llevar a la conclusión de que la ultraderecha está en la agonía. Todo lo contrario. Goza de muy buena salud, lustrosa salud. Y forma física. Porque ahí quedan todavía rescoldos, importantes restos de un naufragio que no fué tal. Con ocasión del descubierto complot del 27-O, y a la vista de las solo tres detenciones practicadas de militares implicados, Oliart dijo que proseguían las investigaciones. Luego llegaron seis traslados forzosos y, después de un largo mes, un nuevo procesamiento. Evidentemente, la sorpresa popular no ha encontrado respuestas a su estupor ante la desproporción de los planes golpistas en marcha y las casi nulas medidas adoptadas.

Ahora, como en otro intento de celebrar, aunque a la inversa, la efemérides del 20-N, se ha encarcelado y procesado a otro Teniente Coronel con brillante historial conspirador. Su cena homenaje a Ibáñez Ingles, uno de los condenados por el 23-F, llamó la atención de propios y extraños, más de los segundos que de los primeros, ya que éstos se limita-

ron a aplicarle un correctivo de siete días.

Meses después era trasladado en virtud del famoso artículo 55 —Provisión de vacantes— y este traslado, como otros habidos de implicados en el 27-O, a dependencias consideradas como burocráticas plantea la eficacia de estas medidas. Es decir, si en tales destinos no hay más tiempo para la conspiración, a pesar de que los citados personajes estén alejados de los puntos neurálgicos de la información, las claves o las comunicaciones. Tampoco hay que olvidar la presencia de uniformes militares en los actos celebrados con motivo del 20-N, lo mismo por los hombres de Girón y Fernández Cuesta que por los de Blas Piñar.

El traspaso

Mientras todo esto sucede, en la sombra se procede al traspaso de poderes y a la retalla de nombres que danzan en la cuerda de los rumores para ocupar carteras ministeriales o puestos de responsabilidad en el nuevo gobierno socialista.

Con el inicio de representaciones en el palacio de la Carrera de San Jerónimo han llegado las primeras «sorpresas». Algunos de los nombres que han empezado a caerse de las listas corroboran los deseos de moderación que pretende el futuro presidente. Y revelan las presiones, rumoreadas en los últimos días, de determinados poderes fácticos para tachar como ministrables a algunos de los hombres propuestos. Es bien significativo que en algún gran centro sanitario de la capital se brindara con champán, pagado por unos laboratorios farmacéuticos, el desuelgue obligado de Ciriaco De Vicente. La «caída» de Guerra puede obedecer a un deseo propio, pero es evidente que algunas de sus frases y afirmaciones son guardadas celosamente en determinados estamentos y poderes fácticos.

No se descarta que los poderes fácticos hayan influido en la «caída» de Guerra de la lista de candidatos a ocupar carteras ministeriales.



estado

comentario semanal



DE EUSKAL HERRIA

EN EL ESTADO ESPAÑOL

LIBRERIA OJANGUREN

Plaza del Riego, 1-3

OVIEDO

LIBRERIA NOS

Pardo Bazán, 14

PONTEVEDRA

LIBRERIA SANDOVAL

Pza. Sta. Cruz, 10

VALLADOLID

TRES I QUATRE

Pérez Bayer, 7

VALENCIA

LIBROURO

Eduardo Iglesias, 12

VIGO (PONTEVEDRA)

LIBRERIA ESPARTACO

Serreta, 18

CARTAGENA

LIBRERIA VIRIDIANA

Calvo Sotelo, 20

VALENCIA

LIBRERIA QUEIXUME

Galerías Santa Margarita, 1-bajo

LA CORUÑA

LIBRERIA RONSEL

Galerías Parque.

Curros Enríquez, 21

ORENSE

LIBRERIA VICTOR JARA

Meléndez, 22

SALAMANCA

LIBRERIA LA SAFOR

Polo y Peirolón, 3

VALENCIA-2

LIBRERIA ENXEBRE

Polígono de Elviña.

2ª. Fase parcela 47-A

LA CORUÑA

LIBRERIA HELIOS

Real, 55

FERROL (LA CORUÑA)

PAXINA

Rosalía de Castro, 12

VIVEIRO (LUGO)

LIBRERIA QUART CREIXENT

Rubí, 5

PALMA DE MALLORCA

LIBRERIA SORIANO

Gran Vía

Fernando El Católico, 60

VALENCIA-8

Primero, las elecciones. Luego, la visita del Papa. A continuación, el fallecimiento del Zar de todas las Rusias... Pero no. No era posible que un evento semejante fuera materialmente devorado por la otra actualidad. A Luis Pinilla le quedaban todavía varios años en la milicia. Podía pasar, subir en el escalafón. Ser algo más que General de División. Y lo dejó todo. Un poco como en aquella escena del Evangelio, «dejándolo todo le siguieron». Un espíritu evangélico, una vocación humanista han tenido la culpa. El Ejército ha perdido a uno de sus mejores. «Algo imperdonable» se ha dicho por ahí. Pero un hecho consumado, sin muchos lamentos en el estamento castrense. Esta es la historia de una marcha. También de una trayectoria, además insólita.



Luis Pinilla dejó el Ejército

Artebakarra

La noticia fue un tanto insólita: «Un general español ha dejado su lugar de mando y decidido retirarse de las Fuerzas Armadas». Por razones personales, «un ciudadano libre de toda sospecha, respetuoso siempre con la Constitución, alejado de todo rumor, incorporado a los tiempos que vivimos», «un militar tan exigente como democráticamente homologado» son algunas de las frases que se han escrito en algunos periódicos para definir la trayectoria de Luis Pinilla, para añadir: «Ni España ni sus Fuerzas Armadas pueden permitirse, en ningún momento, la pérdida del activo (y positivo) humano que tiene a su alcance».

General Pinilla

Fue alumno del P. Llanos, S. J., allá en los años 40, en una academia preparatoria militar, en un ambiente de exaltación patriótica y religiosa

(ver recuadro con «reviviscencias» del P. Llanos). Desde los años 70 fue objeto de una «especie de persecución», al ser considerado sospechoso de dirigir la Unión Militar Democrática (UMD). La razón de estas sospechas es que gran parte de los «úmedos» habían pasado por Forja, un centro fundado por él para preparar a los aspirantes a ingresar en la Academia General Militar (AGM). Forja era considerada un símbolo dentro del Ejército como núcleo de formación humanística para futuros militares.

Nombrado en 1979, por Gutiérrez Mellado, director de la AGM, implantó un sistema de autoarrestos para los cadetes. Pero no se practicó con seriedad y, al no cumplir sus fines, se eliminó. Otra medida adoptada por él fue la de prohibir la entrada de «El Alcázar» en la Acade-

mia. Sus iniciativas de reformas fueron bien acogidas por el entonces director general de Enseñanza Militar, Marcelo Aramendi, suicidado en su despacho el 13 de mayo de 1981. Aquel mismo día apareció publicado en el BOE el proyecto de ley de creación de la reserva activa, en el que se contemplaba un mayor rejuvenecimiento de los mandos. Marcelo Aramendi, como autor del proyecto, fue muy criticado en determinados sectores castrenses.

Las frustraciones

A Aramendi le sustituyó Fernando Soteras Casamayor, hoy capitán general de la VII Región Militar, con cabecera en Valladolid. Soteras es de otro talante y Pinilla vió dificultadas sus reformas en la AGM. Desde entonces, Pinilla cifró sus esperanzas en acceder a la Dirección General de Enseñanza Mili-

tar. Pero cuando en abril de 1982 ascendió a General de División, Oliart le dió el Gobierno Militar de Bilbao, no el destino en que tenía puestas todas sus esperanzas: la Dirección General de Enseñanza Militar. «El balance de la gestión de Pinilla al frente de la AGM (dos años), escribía 'El País' (19.3.82), es eminentemente positivo para los observadores consultados por este periódico que le reconocen su extraordinario papel al frente de la dirección, a veces a punto de ser torpedeado por sectores ultras, que en alguna que otra ocasión han intentado frustradamente su relevo». Pinilla, uno de los generales que figuran en las «listas negras» que últimamente circulan por buzones militares y persona que en ocasiones ha sido atacada por la prensa golpista, declaró recientemente a «El País» que «el pueblo español ha tomado una directiva y el Ejército no puede, aunque quiera, volverse atrás».

Capitán General Soteras

De la Dirección General de Enseñanza Militar pasó, en abril de este año, a la Capitanía de la VII Región. «La gestión en su último puesto no ha sido, a juicio de algunos sectores militares, del todo satisfactoria, ya que siempre, según estas fuentes, no ha existido mucho inte-

rés en adaptar aspectos esenciales de la docencia castrense a la realidad democrática». Esta afirmación recogida en «El País» no mereció en su día ningún tipo de réplica por parte de Fernando Soteras. Sí la ha hecho cuando en la prensa se ha escrito lo de sus ideas «ultraconservadoras». El general ha apelado a la libertad de expresión y al régimen democrático, para afirmar: «Yo soy un militar dedicado exclusivamente a mi profesión y que acepta todo aquello que estima ser bueno para España, venga de donde venga».

Dice seguidamente que el nombramiento de Pinilla para dirigir la AGM sorprendió a todos. La esperanza estaba en su laboriosidad y en ser hijo de quien defendió el cuartel de Simancas. «Sin embargo, los métodos propuestos por él para la enseñanza y la disciplina no chocaron con los míos, sino con los de mi antecesor, el fallecido general Aramendi». Justifica que Pinilla no haya accedido a la Dirección de Enseñanza, por no ser diplomado de Estado Mayor.

Soteras lamenta que Pinilla haya abandonado el Ejército, «especialmente cuando ocupaba el puesto de gobernador militar de Bilbao, cargo de responsabilidad y que, desgraciadamente, entraña cierto riesgo».

Razones del abandono

Al margen de este contencioso, Pinilla marcó una nueva etapa en la Academia con su formación intelectual y sus sólidas creencias democráticas. No se oculta el detalle de que cita a Zubiri en sus discursos. Las razones esgrimidas para su abandono han sido el dedicarse «al servicio directo de la juventud», el responder a la llamada del Evangelio, «por honradez profesional, con mi institución, conmigo mismo; por un lado, la no coincidencia de interpretación de ciertos valores con la mayoría de la institución y, por otro, el que un cambio de vocación exige un cambio de vida».

Sobre la adaptación del Ejército a la evolución del sistema democrático, se manifestaba así: «Creo que es un momento sumamente interesante y veo a todo el cuadro de mando reflexionando sobre una realidad española política, social y humana que se impone de una manera abrumadora; esto tiene que llevar a una reflexión que suponga preparación para adaptarse mejor a los tiempos y circunstancias de una España nueva».

En cuanto al proceso lento y difícil de la adaptación del Ejército al proceso democrático, «creo que el Ejército está en condiciones de hermanarse con el pueblo en un período corto y temprano. No pueden



En la derecha de la foto, el capitán general de la II Región de Sevilla, Saavedra Palmeyro, de quien depende el Tercio de la Legión de Ceuta. Sánchez Ocaña dio parte de él por supuestas presiones para que abandonara el mando de la alta unidad.

producirse más que incidentes aislados y ninguna institución está libre de ello, pero el fantasma del golpe hay que quitarlo de España y de los españoles».

Por un espíritu evangélico y humanista

A Pinilla le quedaban todavía cuatro años en activo. Pero «por un cierto cambio de valores y a su deseo expreso de dedicarse a la juventud, desde un espíritu evangélico y humanista, ha dicho adiós al Ejército». Acaba de reconocer que tuvo problemas en el desempeño de su labor al frente de la AGM, así como dificultades y contrariedades para realizar sus ideas dentro del Ejército. «La no coincidencia de interpretaciones de ciertos valores con una gran mayoría de miembros de la Institución me han aconsejado este paso» ha señalado.

Pinilla quería que los nuevos oficiales fueran «conscientes del cambio y evolución social y humana, de los nuevos estilos de convivencia y respetuosos con la voluntad nacional y soberanía popular; fieles al Rey y jefe de los Ejércitos y a nuestra so-

riedad y a nuestro pueblo, a los que servimos, dentro de la estructura jurídica de España».

Su proyecto «se quedó en intentos. Quise implantar una formación humanística más sólida, introduciendo estudios de antropología, sociología, sicología y ciencias de la educación, así como información de todas las corrientes del pensamiento actual. Se quedó en proyecto que intenté salvar con charlas a los cadetes, orientadas a hacerles ver la necesidad de una mayor apertura militar, tratando de romper el aislamiento y los compartimentos estancos de 750.000 militares entre 38 millones de españoles».

El contraste con el planteamiento del director de la Academia de Infantería de Toledo, que propugnó la acción militar para terminar con la situación actual es evidente.

Sánchez Ocaña, cesado

Tras Pinilla, Sánchez Ocaña. Tras un general, un coronel. Uno se va voluntariamente, otro por decreto. Dicen que a Ascanio, firmante del decreto, no le gustan excesivamente las muestras de simpatía hacia la Constitución. Si concurre una cir-

cunstancia a la que agarrarse, el constitucionalista puede despedirse.

Eso ha tenido que hacer el coronel del Tercio Duque de Alba de la Legión, unidad de élite legionaria, Juan Sánchez Ocaña. La sede de este Tercio está en Ceuta. Lo que no pudieron hacer las presiones para que abandonara el mando de esta unidad lo consiguió el cese, la orden aparecida en el «Diario Oficial del Ministerio de Defensa», firmada por el jefe del Estado Mayor del Ejército (JEME), teniente general Ascanio y Togores.

Saavedra Palmeyro, denunciado

En una práctica inusual por olvidada, tras las presiones recibidas para que abandonara y las amenazas de serle aplicado el artículo 55 del Reglamento de Provisión de Vacantes, el coronel Sánchez Ocaña dio parte por escrito del capitán general de la II Región Militar, con sede en Sevilla, Saavedra Palmeyro. El parte, sin precedentes en los últimos años, es considerado en medios castrenses como de extrema gravedad. Sánchez Ocaña está considerado de talante liberal. De él se ha recordado, en estas fechas, la de-

Las reviviscencias del Padre Llanos

Fueron doce y aparecieron a caballo entre 1975 y 1976 en la revista «Hechos y Dichos». Decía así el jesuita al hablar del Frente de Juventudes: «El Frente de Juventudes tenía abierto un colegio preparatorio militar para llevar a las

Academias lo mejorcito de los muchachos de sus centurias. Al frente de aquello, primero instalado en un pequeño piso, después en un chalé bien a lo propio, estaba un hombre admirable, hijo del héroe de Simancas, bien rodeado de profesores fuera de serie, todos militares. El capitán entonces, Luis Pinilla, y yo nos entendimos, buscábamos lo mismo. La pretensión fue desmesurada: tren-

zar apasionadamente los tres cordeles, todo el contenido político y la poesía falangista con la 'mística' y disciplina militar y la más alta entrega al cristianismo exigente y volador.

Falangistas mil por mil —ninguna centuria llegó tan alto rozando los luceros—, premilitares otro mil por mil, con su disciplina amada como antigua caballería y medieval y cristianos a lo nuevo, en aquellos años del anteconcilio, cuando algunos ensayábamos ya audaces formas de avance...; aquellos cincuenta jaba-tos vivían bajo una presión y desde un empuje que nunca más he llegado a conocer... Ser militar de camisa azul y

cruz al cuello era vivir la predilección del más alto servicio, inédito todavía...

Tal el estilo, tal el ensueño, que duró unos siete años con sus sucesivas promociones, sus ingresos en las Academias, sus marchas por los caminos de España, sus o nuestros retiros especialmente en castillos: Coca, Belmonte...

Colegio Preparatorio Militar del Frente de Juventudes, Los «Pinilla», como vulgarmente se les citaba, con sus cotas de éxito, tales como aquella misa en la capilla del palacio de El Pardo al término de los ejercicios espirituales de Franco. Yo se lo había pedido. Los camaradas militares cantaron allí 'su' misa y

ofrecieron un banderín de la centuria que, durante años, según lo pude comprobar por las fotos de los diarios, fue la única enseña que presidió la mesa de trabajo del Jefe del Estado...

Diría luego el P. Llanos que la desilusión «tuvo su primer brote cuando cierto día se recibió un aviso de mandos superiores en el que se indicaba cómo los colegiales, ¡los Pinilla!, tenían que salir a repartir propaganda electoral en aquellas primeras elecciones un tanto extrañas para el Ayuntamiento...». Hace pocos días volvía sobre el tema, porque «pasaron muchas cosas en aquellos cincuenta y abandonamos un día dejando la academia al ge-

fensa que hizo de Gutiérrez Mellado con motivo del incidente que tuvo el entonces ministro de Defensa con el general Atarés, de la Benemérita. Tras su ascenso y serle encomendado el «Duque de Alba», aunque contó con las simpatías y apoyo incondicional de la mayoría de los mandos del Tercio, chocó con el segundo jefe de la unidad, teniente coronel Soto del Río. Los roces habían llegado a Sevilla, donde Saavedra Palmeyro decidió esperar a que pasara el 28-O para aplicarle el artículo 55.

Sánchez Ocaña se adelantó a la decisión de Saavedra, dando parte de él. Su suerte quedaba en manos del JEME. Algo de lo ocurrido —aplicación del artículo y quedar en situación de disponible en la I Región Militar de Madrid— se vislumbró cuando la audiencia que tenía solicitada con el Rey quedó pospuesta para ocasión posterior. Esta audiencia es casi de ritual tras la toma de posesión del mando de una unidad tipo regimiento.

¿Peligroso defender la Constitución?
Resuelta la situación, no se cree

que esa audiencia se celebre. El cese se adelantó a la intención de Sánchez Ocaña de pedir el pase a la reserva activa. Lo curioso es que el archirrepetido artículo 55 es el mismo que se ha venido aplicando últimamente a otros jefes militares, relacionados con acciones desestabilizadoras, para cambiarles de destino. En esta situación se encontraba Sáenz de Ynestrillas. En el cese, cual decisión salomónica, se ha visto acompañado por el segundo jefe de la unidad, el ya mencionado teniente coronel Soto del Río.

Se ha recordado ahora que éste, en setiembre de 1981, ya se había «señalado» con motivo de un incidente protagonizado con ocasión de la visita de Alberto Oliart al «Duque de Alba». Saludo agrio y duro el que salió de su boca, como duras y punzantes fueron sus palabras para los medios de comunicación cuando abordaban temas castrenses. Soto del Río, comentó alguien, mereció ser arrestado por aquellas acusaciones, pero la blandenguería de Oliart impidió un «desafuero» semejante.

Pero, por encima de las diferen-

cias que haya podido tener con su segundo, parece que lo que ha pasado a la hora de ordenar su cese ha sido su encendida defensa del texto Constitucional. La última ocasión que se recuerda en esa dirección tuvo lugar el pasado 21 de setiembre, con motivo del 62. aniversario de la Legión: «Queremos que la Legión sea paradigma de obediencia de Su Majestad el Rey, que ostenta el mando supremo de las Fuerzas Armadas, que nos ha dado y nos da continuos ejemplos de acatamiento a la Constitución, carta magna que rige en nuestra convivencia suprema, ley de esta España nuestra de todos, todos lo que nacimos bajo su cielo, debemos obedecer, porque es el mandato legal de nuestros compatriotas, que nos han dado estas armas y este uniforme y con ello nos han entregado su confianza».

Al final, pudieron más sus diferencias con Saavedra. Aunque la nota del gabinete de prensa de Oliart no aluda a ello para nada. Pero Sánchez Ocaña fue cesado. Fulminantemente. «Por interés del servicio». Y como un golpista más.

neral —después— Campano». Llanos, el capitán como le llamaban los alumnos ya se había ido al Pozo del Tío Raimundo, había iniciado su «derivación hacia terrenos de la izquierda política», como decía «El Alcázar», pero el periódico ultra no quería dejar dudas: «se produjo años más tarde, cuando el señor Pinilla era ya militar profesional». Años más tarde, «El Alcázar» se permitía hablar del camarada Llanos...

En febrero de este año, el P. Llanos no ocultaba su pasado: «Estuve de capellán en la academia premilitar del Frente de Juventudes durante casi diez años. Dirigía la academia el entonces capitán Pinilla,

uno de los hombres más íntegros del Ejército y una de las personas más nobles y más grandes que he conocido en mi vida».

La academia general militar

Ha cumplido su primer centenario. Los generales Martínez Campos y Galbis Abella fueron sus fundadores. Diez años después se hizo el silencio, desapareció. Hasta 1927. Con su creación se pretendía fundir en un centro todas las tradiciones de Armas y Cuerpos. En su reapertura, a instancias del dictador Primo de Rivera, cambió Toledo por Zaragoza. Este segundo intento dura sólo cuatro años. El Gobierno republicano que

sucedió a la Monarquía de Alfonso XIII decidió disolverla de nuevo. El dictador Primo de Rivera encomendó su dirección a un general de Brigada, de nombre Francisco Franco, que encabezaría el levantamiento militar de 1936.

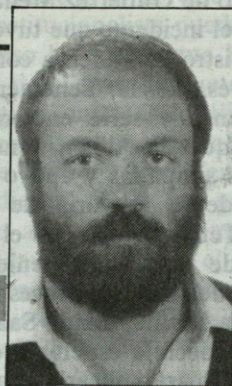
Las puertas se vuelven a abrir al término de la guerra civil. El 27 de setiembre de 1940 y las promociones de cadetes han seguido saliendo ininterrumpidamente desde entonces.

Sus profesores, muchos de ellos al menos, «no tienen empacho en proclamar... su voto contrario a la Constitución y su criterio de propugnar en las actividades legislativas una abierta oposición a

la carta magna de los derechos y libertades de los españoles...». Uno de los directores ultras de la AGM fue el general Carlos Iniesta Cano, asiduo de todos los actos organizados/convocados por los Excombatientes de Girón.

Las academias preparatorias de los aspirantes a ingresar en la AGM comulgan con el mismo ideario. Así, la que mantienen los jesuitas en Madrid, con profesorado de militancia «El Alcázar», con un clima de este tipo elevado de tono. Lo mismo cabe decir de otra que existe en Zaragoza. En las tres etapas de su historia, la AGM contó con 20 generales directores, 2.500 profesores y más de 14.000 alumnos.

Maldita memoria



R. Castellano

Estampitas

Me están desmitificando el contrabando. Aquella visita a Errazu, cuando pregunté cándidamente en la taberna cuándo caía la Fiesta de los Contrabandistas, y se me contestó con un singular brillo en la pupila, escrutando mi posible condición de piesplanos, con cuarteada sonrisa de añoranza: «Aspalditik ez dira ikusten kontrabandistik hemendikan». Yo no había preguntado por los matuteros, sino por un festejo que me dijeron que solía celebrarse con disfraces y gran movida. Y ellos me insistían en que aquello era agua pasada que no movía sus molinos. Estuve a punto de soltar el latín: «Excusatio non petita accusatio manifesta»; pero en esas zonas, aunque saben latín, no lo comprenden. De todas formas me convencieron, y en honor de aquella actividad romántica y agotada escribí el relato titulado «La aventura de Larrasouborde», donde sale un cura ácrata y experto en alijos. Viejo, novelesco estraperlo de champán francés —redundancia—; tabaco rubio, tabaco, después acurrucado en la faltriquera placentaria de las piperas a la salida del metro; transistores japoneses —otra redundancia—; tomavistas para la horterada veraniega, maniobra de predisposición para el video en bodas y bautizos; discos de Brassens, encendedores y aquellos relojes que a Crucito Calé —célebre en la zona costera— le llegaban al sobaco, chapados en oro, oiga, son suizos. Esta era la pintoresca, artesanal defraudación comitida a través de verdaderas intrincadas, en noches de luna nueva y con los cascos de la mula envueltos en franela de viejos capotones bélicos. Sostenes franceses —más redundancias—, medias de cristal, bragas infraumbilicales, braslís sin vuelo, vaqueros Levis, camisas de viyela, qué sé yo.

En cuanto a sacar, sacaban, me imagino, naranjas, turrón y jerez. En la zona de la Montaña, arriba de Aoiz, el trapicheo era de ganados —abere, aberatsa, relación semántica en euskara paralela a la otra, en latín, pecus, pecunium: animal equivale a riqueza—; y por lo visto el sistema consistía en llevarlos a pacer a lo alto, buscando los pastos más enriquecidos. Los propios ganados se

encargaban de cruzar la muga por su cuenta: con mirar a otro lado y no llevar perro, todo listo. Los fronterizos se hacían cargo de ellos y días más tarde se hacían cuentas. Inacabable mítica de los gatuneros y bottleggers a caballo del Pirineo cómplice.

Pero me lo han echado todo abajo. Mil millones de pelas osmotizadas, trasudadas a pesar de la aparente reciedumbre del macizo, de sus peñas impermeables, de sus riscos inaccesibles. Quién dijo que no estábamos en la Comunidad económica europea. Mil millones, como suele decir el pueblo llano tras escupir por el colmillo, que son sólo los primeros. Golpe a golpe, verso a verso. O han pasado un millón de personas con mil pelas cada una, o han sido mil cristianos cada cual con su millón. Pero el caso es que entró, entró. Un baúl de escualidas y perecederas pelas, delicadas como la angula cada vez que Reagan alucina en la ducha decorada para película de Esther Williams. Cofres de pelas esqueléticas, en tratamiento intensivo de vitaminas, con exceso de cobre y falta de paridad. Al lado de eso que son los cientos de tocadiscos de pilas, flashes para la yasica, micros para el soul-sound, latas de paté y botellas de licor Izarra que nos traemos para acá; qué los jamones jabugo, los zapatos, los polvorones de La Estepa, el rioja y los ducados que salen para allá. Arcas repletas de morusa. Que, por cierto, tiene un olor tan característico o más que la priva, el costo y otros prohibidos. Con adiestrar a los canes, listo. (Ese grato, embriagador efluvio del ruche, mezcla de código antiguo y de unto de dedos). Mil millones de púas volatilizadas en flagrante boico a la bolsa, a la vida, al currelo. Bizet y Mérimée preparan la próxima ópera-rock con argumento de españoles montaraces que roban a los pobres para dárselo a los ricos. (Existo seguro en Broadway). Y el personal se pregunta una vez más por qué tanto follón con Gibraltar, si lo que tienen que devolvernos es Suiza.

mundo

comentario semanal

J. Kampolo

Una «investigación a fondo» realizada por la Administración israelí ha aclarado que la explosión del cuartel general de Tiro, ocurrida hace un par de semanas y atribuida en su día por la misma Administración de Tel Aviv a comandos palestinos o fuerzas de la izquierda libanesa, fue sencillamente «un accidente fortuito» ocasionado, al parecer, por una explosión de gas. Los investigadores oficiales, nombrados a tal efecto, apuntan que la fuga de gas se produjo en el primer piso del inmueble, y por la falta de consistencia del mismo, al «no estar debidamente construido de acuerdo con las normas legales», se derrumbó totalmente.

Si el lector recuerda, tras el suceso, las autoridades judías valoraron la explosión, a consecuencia de la cual murieron alrededor de 75 militares sionistas, considerándola como un claro atentado contra las fuerzas ocupantes perpetrado por el enemigo. Asimismo, añadieron que ya era prácticamente imposible erradicar la violencia en aquél territorio mediante palabras que reflejaban claramente la desmoralización de los sionistas. Ahora, y justamente tras la entrevista Begin-Reagan, la valoración ha sufrido un serio revés. En el cuartel general de Tiro hubo simplemente un accidente. Sin embargo, el comentarista de este artículo duda de esta última versión. Entre otras cosas, por la significación de la acción en sí dirigida contra el propio corazón del ejército judío en territorio libanés. Un duro golpe difícil de encajar por las fuerzas de ocupación y de exterminio; una clara derrota que podría bien recrudecer la represión por parte de los sectores más ultras libaneses amparados por Tel Aviv, o bien por el propio ejército sionista; y los sionistas y norteamericanos tienen bien asumido que esta política al estilo de Sabra y Chatila debe ser desterrada por el momento, al menos en su «descarado procedimiento». La hipotética acción lle-

vada a cabo en Tiro, es, en definitiva, un claro ejemplo de que el pueblo palestino y libanes no se resignan a los conciertos Washington-Tel Aviv. Únicamente, y para aplacar las iras y asegurar su prepotencia, los Estados Unidos y su base de Israel intentan dar credibilidad a sus argumentos a través de los medios de comunicación que, a fin de cuentas, dirán lo que estos dos países dicten.

Relaciones China - Unión Soviética

La normalidad en la URSS continúa. Yuri Andropov ha asumido rápidamente sus responsabilidades. El mismo día que se llevaron a efecto las exequias de Breznev, Andropov, que según apuntan algunos observadores podría ser nombrado jefe del Estado Soviético, comenzó a trabajar con la carpeta de asuntos pendientes; entre ellos uno particularmente importante: las relaciones chino-soviéticas. La entrevista mantenida con Huang Hua, ministro de Exteriores chino fue calificada de cordial y positiva. Idénticamente lo fueron las conversaciones llevadas a cabo por el diplomático chino y su colega soviético Gromiko. Sin embargo, a finales de la pasada semana surgían ciertos problemas. El gobierno de Pekín hacía dimitir de su cargo nada más regresar de Moscú a Hua. Paralelamente otro cambio importante se realizaba en China: el cese de Geng Biao, portador de la cartera de Defensa. Si este último



A pesar de que la Administración israelí ha declarado que la explosión del cuartel de Tiro fue debida a un «accidente», no se descarta la posibilidad de un atentado.

parece haber entrado en desgracia por sus claras desavenencias con el número uno chino Deng Xiaoping, el primero parece ser excluido por razones de edad y por enfermedad, conservando su puesto de vicepresidente primero y en el Comité Central de la PCCH. Pese al cúmulo de suposiciones en torno al posible deterioro del acercamiento entre Moscú y Pekín, se puede asegurar que la diplomacia de ambos países mantiene su postura de acercamiento a pesar de las divergencias existentes. Los dos países están plenamente interesados en asegurar la paz en el Oriente y particularmente en el Pacífico Asiático. A los chinos les preocupa seriamente «el intervencionismo de EEUU en la región». Por otro lado, para la URSS es vital pacificar el conflicto en el Pacífico Asiático garantizando la confianza de China a este respecto. En este sentido, las relaciones entre chinos y soviéticos no tienen por qué verse bloqueadas de nuevo tras la entrada en escena del nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Wu Xueqian, considerado el brazo derecho de Xiaoping y gran conocedor de temas internacionales. El nuevo ministro, originario de Shanghai, conoce perfectamente la Unión Soviética, país que ha visitado en numerosas ocasiones. Xueqian fue purgado du-

rante la revolución cultural, desapareciendo de la política en 1967, hasta que hace cuatro años fuera llamado para asumir la jefatura del Departamento de Relaciones Internacionales, perteneciendo en la actualidad al Comité Central del PCCH.

Preocupación china: Taiwan

Recientemente la Administración Reagan acordó vender a Taiwan (China nacionalista) piezas de recambio para aviones de producción yanquis; previamente Washington había enviado armamento a los nacionalistas chinos. De esta forma, y a pesar de la cordialidad existente hasta la fecha entre la China Popular y los Estados Unidos, se iniciaba el divorcio del insólito emparejamiento al desprenderse de la iniciativa norteamericana «la concepción de las dos Chinas». Este proceder no cabe duda que afectó notablemente los sentimientos nacionales del pueblo chino. En su día, y cuando esta medida de la Casa Blanca fue anunciada, el ministro de Exteriores chino la calificó como de «violación de la soberanía china». Si hasta entonces la China de Mao-Tsé-Tung denunciaba la injerencia soviética por las sucesivas ayudas a los pueblos en fase de liberación —idéntica aportación internacional a la llevada a cabo para con el pueblo chino por

Stalin, al que los chinos por cierto mitificaron— ya independientes, ahora mismo Pekín denuncia la auténtica y peligrosa injerencia de los imperialistas norteamericanos que desde Taiwan, en calidad de base yanqui, amenazan a la República Popular China. Pese a que Ronald Reagan considera que el asunto Taiwan es clave en sus relaciones con Pekín, al fin y al cabo los chinos son socios menores para la diplomacia de Washington. En su provocadora carrera belicista, los EE.UU. no dudan en armar a los nacionalistas chinos y crear así un punto clave estratégico en el Oriente. Si el común denominador entre las relaciones chino-norteamericanas fuera, desde el comienzo de iniciarse, la orientación entre ambas partes partiendo de su fobia antisoviética y de su confluencia en asuntos de política internacional, los Estados Unidos han ido demostrando una vez más cuáles son sus intereses y el precio que significa para cualquier país mantener la calidad de aliado USA. No en vano el único imperialismo existente no es otro que el norteamericano y tal apreciación, dejando a un lado los profundos cambios originados en China, lo saben en Pekín desde hace mucho tiempo.

El tema fundamental para la República Popular China en torno a estrechar sus lazos con la Unión Soviética es el relativo a la disminución de efectivos militares soviéticos

en las fronteras. Sin embargo, existe otro asunto que difícilmente pudiera ser negociado por Moscú; se trata de la petición de abandono por parte de China del apoyo de la URSS a Vietnam en la medida de que éste último país mantenga los territorios ocupados en Camboya. Ya el tema relacionado con Afganistán es considerado por Pekín como de menor importancia.

Wojtyla prosigue su «peregrinar político»

El incansable polaco, calificado de «mocetón» desde la «caja tonta» por su seguidora inseparable Paloma Gómez, parece hacer gala efectivamente de fortaleza física. Tras los sucesivos mítines llevados a cabo a lo largo del Estado español, ahora ataca en tierras sicilianas. Esta vez los asuntos terrenales le llevan a meterse con la mafia. Muchos se preguntarán tal vez qué tiene que ver ahora el Papa con la mafia. Quizá algunos consideran que bastante. Aún está caliente el asunto del banquero Calvi; el affaire del Banco Ambrosiano y la supuesta estafa de la Banca Vaticana, tan debatida incluso en el seno del propio gobierno italiano. Entre tanto, un arzobispo yanqui que parece tener serias implicaciones en el asunto Calvi y que a la vez es el banquero oficial del Estado Vaticano, permanece encerrado entre las cuatro enormes paredes del palacio de Wojtyla. Tiene miedo a ser asesinado por la mafia que ya le ha amenazado. El «vicedios», como ha habido quien lo calificara en estos tiempos que corren, ha condenado una vez más la violencia en Sicilia, cuna de la mafia italiana e internacional. Wojtyla bien sabe que estirando del hilo se deshace el ovillo, por tanto, más vale dejar las cosas donde están y tocando la devoción católica italiana pide paz. Silencio y «seréis recompensados», y que nadie apunte a nadie pues hasta la mitología actual romana podría verse seriamente manchada.

Tras la entrada en escena del nuevo ministro de Asuntos Exteriores chino, Wu Xueqian, las relaciones chino-soviéticas no tienen por qué verse bloqueadas.



mundo

comentario semanal



El Estado francés ha dado la semana pasada los primeros pasos para la elaboración del fichero informático «antiterrorista», cuya creación fue anunciada por Mitterrand el pasado mes de agosto. A este lado de los Pirineos, el ministro del Interior, Rosón, en uno de sus últimos actos oficiales, inauguró el viernes el nuevo centro de control informático de la Policía española. Dos buenos motivos para hacer un repaso a la «informatización» del control político que los Estados europeos ejercen, de un modo cada vez más total e internacionalizado, sobre los ciudadanos, con el pretexto del «antiterrorismo». Pues si la llamada «revolución informática» contiene aspectos muy positivos —como la supresión o reducción del trabajo, o la rápida circulación de informaciones— también ha sido empleada para tareas que suponen una grave amenaza a las precarias libertades que disfrutamos. Es cosa sabida, pero hay que repetirlo hasta la saciedad, ya que parece ser uno de los mayores peligros de los 80.

Con el gastado pretexto del «antiterrorismo»

Nueva ola de informatización policial en Europa

Juanjo Fernández

En una primera fase, el fichero antiterrorista francés comprenderá 25.000 nombres, en su mayoría de extranjeros, fichado por hechos que se remontan hasta cinco años atrás. Más adelante, puede alcanzar un máximo de 60.000 personas, y estará conectado a más de cincuenta terminales situadas en los servicios policiales.

La creación de este fichero ha levantado justificadas suspicacias e inquietudes en una Francia muy sensible a las posibilidades liberticidas del uso policial de la informática.

Todo el mundo alude al monstruoso modelo alemán, donde la BKA ha fichado en sus ordenadores a millones de ciudadanos y datos de lo más variado (cuentas bancarias, consumo de electricidad, viajes, que amistades se frecuentan, libros que se piden en las bibliotecas...) que permiten establecer un retrato-robot de las personas «susceptibles de convertirse en terroristas». En Francia, se rechaza ese modelo. Philippe Marchand, responsable de la joven Comisión Nacional Informática y Libertades, ha intentado tranquilizar los ánimos

declarando que: «Probablemente no autorizaremos la creación de un fichero de sospechosos. Sólo se debería fichar a gente señalada por una acción determinada o por la frecuentación constante de terroristas».

A esto los críticos del proyecto responden con una lógica implacable: ¿y de qué servirá entonces el fichero, si sólo contiene los nombres de los terroristas conocidos? Sólo un control total de la vida privada de la gente, como el efectuado por la BKA, permite conseguir resultados

tico antiterrorista francés, o bien no servirá de nada, o bien si quiere ser «eficaz» deberá desbordar las piadosas intenciones de la CNIL.

A esto añaden varios interrogantes: ¿cómo se constituirá este fichero informativo? ¿A quién se fichará? ¿Dónde se consultará ese fichero? Un artículo de «Le Monde» del 17 de noviembre, tras recoger esas críticas, intentaba avanzar algunas respuestas a los interrogantes.

Cómo, quién y dónde

Respecto al ¿COMO?, «Le Monde» señala que la raíz del actual fichero informatizado se encuentra en el fichero, también informatizado, «violencia política» de los Renseignements Generaux, que en mayo de 1981 contenía alrededor de dos mil nombres. Ese fichero, considerado lento y «poco alimentado» por los responsables policiales, estaba previsto ampliarlo y mejorarlo antes incluso de las bombas de este verano. Cuatro servicios trabajarán en la creación del nuevo fichero informatizado: la Dirección

General de Seguridad Exterior, que depende del Ministerio de Defensa, la Dirección central de la Policía Judicial, la de los Renseignements Generaux (RG), y la de Vigilancia del Territorio (DST). La mayor parte de los datos serán proporcionados por los tres primeros servicios, pues la DST actualmente apenas se ocupa del terrorismo. La suma de las informaciones proporcionadas por estos cuatro servicios podría alcanzar los 25.000 nombres.

Respondiendo al ¿QUIEN? se afirma que en este fichero con vocación internacional se dará una proporción de tres cuartos de extranjeros y una cuarta parte de franceses. ¿Criterios de fichaje? La Liga de Derechos Humanos se pregunta: Una persona interrogada tras una manifestación izquierdista marcada por violentos incidentes, un responsable político socialista que mantenga relaciones regulares con movimientos de liberación nacional, o un estudiante fichado como «MR» (Movimiento Revolucionario), ¿serán incluidos?

Los responsables de los RG afirman que «esencialmente, el fichero abarcará sólo los cinco o seis últimos años». Añaden que «en él no estará toda la enfermedad infantil del izquierdismo», ya que el fichero «MR», que en 1970 era la base del «índice de urgencia» empleado por los RG (doce mil nombres) fue destruido alrededor de 1974. Las «proporciones políticas» en el fichero antiterrorista serán un «tercio largo» para el terrorismo internacional, otro tercio para la extrema izquierda, y el resto para el separatismo y la extrema derecha.

Finalmente, respondiendo al ¿DONDE?, el fichero contará con terminales situadas en los principales servicios de la Policía Judicial, en los de los RG, y en los de la Policía de fronteras y aeropuertos. Más adelante, las terminales se extenderán a las «antenas territoriales» de estos servicios, hasta llegar a una cincuenta de terminales, según precisa el Ministerio del Interior. Los funcionarios que tengan acceso a estas terminales deberán poseer una habilitación especial, parecida a la de «secretos de Defensa».

Respuestas tranquilizadoras, pero que no despejan la argumentación que prevé la irresistible «alemanización» del fichero informatizado antiterrorista francés.

Alemania, pálida madre

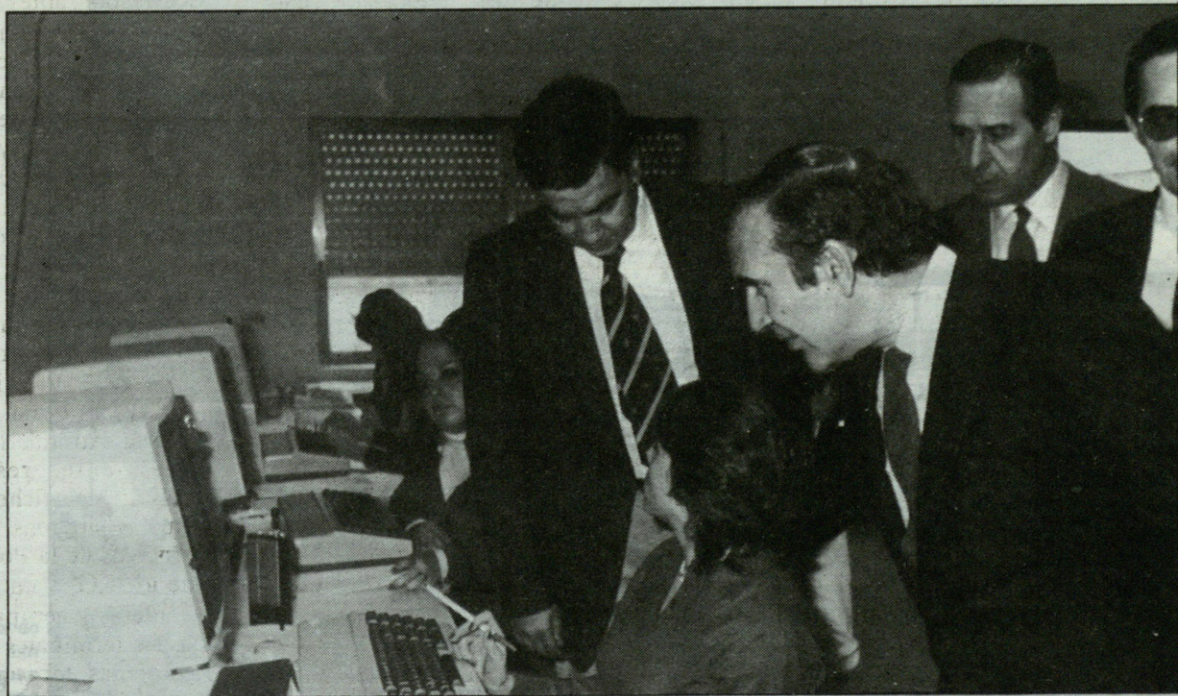
La República Federal Alemana es el caso más conocido —aunque no el pionero: los EE.UU. y Gran Bretaña ya se habían adelantado— de «informatización antiterrorista». En la BKA (Bundeskriminalamt), considerada una de las organizaciones policíacas más eficaces del mundo, el ordenador es amo y señor, y las recientes detenciones de miembros de la RAF parece que no son del todo ajenas a esa eficacia cibernética.

Una de las principales funciones que cumplen los ordenadores policiales alemanes es la de unificar y centralizar la compleja estructura policial de la República Federal Alemana. Por la estructura federal de la RFA, cada Land (región autónoma) dispone de su propia policía, las Landeskriminalämter, que según la Constitución tienen completa responsabilidad en su demarcación regional. En los años 50, las autoridades federales consideraron que era preciso crear una organización «federal», es decir con competencia en



La informatización del control político que los Estados europeos ejercen sobre el ciudadano es cada vez más total e intencionalizado.

El ministro del Interior, Juan José Rosón acaba de inaugurar el nuevo centro de control informático de la Policía.



todos los Länder para así poder luchar eficazmente contra «ciertas formas de criminalidad: tráfico de armas, de drogas...». De este modo, en una especie de LOAPA policiaca, una ley del 8 de marzo de 1951 creaba la oficina federal de policía criminal, BKA, con sede en Wiesbaden. La existencia de la BKA, y las relaciones de esta con las policías autónomas de los Länder, era, y es, dudosamente constitucional. Pero ya se sabe que entre eficacia y ley, los Estados suelen escoger lo primero. Y tanto más cuanto que la especialidad de la BKA es el «antiterrorismo» y la represión de la disidencia política, en las que ha logrado una indiscutible «eficacia».

En 1970, el Gobierno federal decidió equipar la BKA con ordenadores, para «modernizar e intensificar la lucha contra la criminalidad». Ese programa de informatización iba a permitir una estrecha cooperación entre la BKA y las policías de los Länder. Es decir una mayor facilidad de conseguir informaciones locales —mediante las policías autónomas— por parte de esa instancia «central». Observamos, de paso, la fecha: mucho antes de que se constituyera la Rote Armee Fraktion (la llamada «Banda Baader-Meinhof» por la prensa amarilla).

El irresistible ascenso de la BKA

En noviembre de 1972, la BKA inauguró su primer servicio automatizado de búsqueda e investigación

de «sospechosos». Se basaba en un ordenador Siemens 4004/150 (384 Kbits), conectado a 35 terminales situadas en fronteras, aeropuertos, otros departamentos de la BKA...

Dos meses más tarde, un segundo ordenador, más capaz (512 Kbits) completaba el sistema. Finalmente en mayo de 1973, el programa de informatización creaba, con la denominación INPOL (Informationssystem der Polizei) una organización integrada de intercambio de datos para toda la Policía. La excusa para montar todo este aparato y apaciguar las suspicacias que despertaba, fue que era una respuesta al «terrorismo». En realidad, su planteamiento se remontaba a 1969. Respondía a una ambiciosa teoría de control social, inspirada en las ideas del santón cibernético Norbert Wiener (1), y en las concepciones, de moda a finales de los 60, según las cuales era posible trasladar modelos que describen fenómenos biológicos a los fenómenos sociales (2). Según esta teoría, cuanto más rápidamente pueda un sistema (una organización) disponer de información y distribuirla velozmente, más capaz sería actuar de un modo ajustado a los problemas reales. El sistema organizaba mejor su funcionamiento «interno», por un lado, y mejoraba su eficacia «exterior», por otro. En resumen, las nuevas posibilidades técnicas multiplicaban la autoregulación del sistema social. Conforme

a esta lógica, la BKA se convertía en cierto modo en el cerebro, el órgano autoregulator central, de todas las instituciones policiales del país.

Para ampliar la dotación en medios técnicos y las competencias de la BKA, el Estado alemán no vaciló en modificar, en septiembre de 1969 y junio de 1973, las leyes que regulaban la organización federal de la policía alemana. Desde 1969 hasta hoy, los efectivos de la BKA han pasado de apenas mil funcionarios a los 3.265 actuales. El presupuesto asignado a la BKA en 1969 era de 22,4 millones de marcos; en 1982 es de 270,5 millones. En cuanto a sus competencias actuales son las siguientes: recogida y explotación de datos sobre la delincuencia; gestión de un servicio de identificación; asistencia a las policías de los Länder; investigación de nuevos métodos y procedimientos policiales, estudios sobre la evolución de la tendencias de la criminalidad; estadísticas de la policía criminal y recopilación de todos los datos de las policías de los Länder; gestión de un laboratorio central de policía científica; formación... Pero sobre todo, el papel más importante que juega la BKA es el «antiterrorista», donde mejor funciona como agente «centralizador», ya que le corresponde la función de asegurar la más estrecha cooperación entre las diversas policías. Desde 1975, la BKA



Basta cruzar la muga para sentir los efectos de la galopante informatización policial.

cuenta con una sección especial «antiterrorista».

Del PIOS al proyecto TEXTOR

En enero de 1976, en el marco del INPOL, se puso en marcha el famoso sistema PIOS (Personen, Institutionen, Objekte, Sachen), que tantas controversias ha levantado, y que ha alertado a toda Europa sobre los peligros totalitarios del uso policial de la informática. El sistema PIOS centraliza informaciones sobre las personas, las instituciones, objetos inmobiliarios y medios de transporte, llegando a niveles de detalle microscópicos. Los ordenadores del PIOS archivan informaciones referidas, por ejemplo, al alquiler de pisos, la manera de pagar el alquiler, y frecuencia de llamadas telefónicas, la pertenencia a asociaciones, la visita a bibliotecas y los libros que se piden, los vehículos de alquiler, etc. Con tal cantidad de datos, la Policía alemana puede establecer retratos-robot de «terroristas» o personas que puedan tener la tentación de serlo (!!!). Este sistema, junto con la Ley de Prohibiciones Profesionales (Berufsverboten) ha provocado considerables protestas, inquietudes y literatura crítica (3).

La BKA cuenta con un departamento de dactiloscopia, que ha procedido al fichaje informatizado de huellas digitales, desde 1974. Cada

huella digital, caracterizada por 100 signos, (en lugar de los 10 habituales hasta hoy), puede ser identificada —en cualquiera de las 2.300 terminales que la BKA tiene diseminadas por el país— en unos 120 segundos por el ordenador. No obstante, la pretensión de la BKA de disponer de las huellas digitales de todos los ciudadanos alemanes (y no sólo de los ya fichados como delincuentes) ha tropezado con serias resistencias. En la RFA, como en todos los Estados europeos, la carta de identidad (que en algunos países ni siquiera existe) no incluye las huellas digitales. En cambio, en el Estado español, siempre a la vanguardia de la represión, el DNI incluye una ficha digital. La Policía española sí que dispone de las huellas de todos los ciudadanos, convertidos así todos en sospechosos.

La BKA está desarrollando ambiciosos programas de identificación. Uno de ellos permitirá reconocer la escritura manual de los ciudadanos, y un fichero de escritura ha sido creado, que permite identificar la letra con un error del 2,8%. 71.500 muestras de letra están ya incluidas en dicho fichero. Otros proyectos apuntan a la identificación de estructuras lingüísticas (proyecto TEXTOR) mediante el ordenador. Afortunadamente, los últimos fracasos

de la lingüística (4) frenan considerablemente el desarrollo de ese proyecto. Finalmente, otras investigaciones de la BKA persiguen la identificación auténtica de voces y la identificación automática de «delincuentes» o «terroristas» partiendo de retratos-robot.

Y aquí, un silencio sospechoso

Como señalaba el excelente libro de J.M. Alvaro, «El Estado policía y la democracia (la técnica del control político)», el sistema informático policial español se inspira directamente en el modelo alemán, sin las dificultades y resistencias de aquel. Lo que decimos más atrás sobre las huellas dactilares es un buen ejemplo de las galopantes facilidades con que cuenta la informatización policial española.

Ni siquiera la reciente inauguración del nuevo centro de control informático de la Policía, sito en El Escorial, ha servido para llamar la atención sobre los riesgos de esa informatización de la «democrática» policía española, o para exigir un control público sobre ese control informático. En el Estado español no existe ni siquiera un organismo equivalente a la CNIL francesa. Incluso el PSOE, que afirma en sus programas que defenderá las libertades —quede para otra ocasión discutir qué libertades—, guarda un

A raíz de la oleada de atentados que han tenido París como escenario, el Gobierno francés ha comenzado la elaboración del fichero informático «antiterrorista»



sorprendente mutismo respecto a la informatización policial. El artículo 18, apartado 4, de la Constitución española, que dice «La ley limitará el uso de la informática para garantizar el honor y la intimidad personal y familiar de los ciudadanos y el pleno ejercicio de sus derechos», sigue siendo letra muerta. No existe ninguna ley ni organismo al respecto, ni parece que se vaya a crear.

Mientras tanto, la galopante informatización policial ya ha hecho sentir sus efectos. Basta cruzar la muga para verlo, como demuestran las detenciones incluso de ciudadanos teóricamente amnistiados desde hace años. Otro dato significativo es que la detención de Joseba Arregi fue posible gracias a un ordenador policial que identificó como falsa la matrícula del coche en que circulaba.

El asombroso mutismo que envuelve la informatización policial española sólo es roto por ocasionales reportajes apologeticos de la prensa para-oficial, que quizá sin darse cuenta revelan datos alarmantes: «Cambio 16» decía el año pasado (5) que en el servicio de informática de la Guardia Civil hay 35.000 «delincuentes» fichados y archivados por el color de sus ojos, el domicilio de sus padres o de sus novias, e incluso por el número de cicatrices

que tienen en el cuerpo. «El País», también el año pasado (6), afirmaba que la DGSE cuenta ya con un equipo de funcionarios especializados, desde licenciados en Informática a técnicos en programación y mantenimiento, gracias a los cuales funciona el Centro de Proceso de Datos de la Policía, con terminales en las ciudades más importantes, cuya inmediata ampliación colocaría a la policía española a un nivel muy similar al de los países europeos. Por de pronto, las consultas se realizan ya en un periodo de tiempo de dos a cuatro segundos...

Un desafío a las libertades

El nuevo Gobierno español tiene ante sí un doble desafío, si de verdad desea defender las libertades y «profundizar la democracia»: eliminar radicalmente la represión «arcaica», es decir la tortura y los tratos incorrectos, pero también poner rápidamente freno a la represión «modernista», acabando con el mutismo respecto a la informatización policial aquí, y estableciendo un control público y transparente de ese control informático (lo realmente socialista sería suprimirlo, sin más, pero ya se sabe que el PSOE es un partido moderado que se mueve en la lógica del sistema capitalista). ¿Podrá? ¿Querra, siquiera? En cualquier caso, al margen de terrores

apocalípticos a lo «1984» de Orwell, va siendo hora de que empecemos a preocuparnos por los serios peligros con que nos amenaza la creciente utilización policial de la informática. A todos y en toda Europa...

Notas:

- (1) El profesor francés Norbert Wiener no es del todo responsable de esta aplicación de sus teorías. Tampoco es del todo inocente. Con razón ya en 1963 los situacionistas le habían atacado duramente, tratándolo de «policía futurista».
- (2) Es curioso que semejante «biologización» de la vida social es compartida por ciertos planteamientos «ecologistas» o «naturistas». Curioso, y significativo de a dónde pueden conducir ciertos delirios idealistas, ya criticados hace más de cien años por Marx y Engels.
- (3) Véanse, entre otros el libro de J.M. Alvaro, «El Estado policía y la democracia» (Ed. Hordago, Donostia 1981), muy rico en información y que ha pasado sorprendentemente inadvertido. También el extra de «El Viejo Topo», «La sociedad informática: cruz y cara»; J. Roca, «Más allá de 19/84», In/Dolencia núm. 1; L. Ferrajoli-D. Zolo, «Democracia autoritaria y capitalismo maduros», libros de «El Viejo Topo», 1980. Conviene seguir la revista francesa «Terminal» 19/84 (1, rue Keller, 75011 París), especializada en la crítica de los peligros de la informática.
- (4) Véase J. Emonds, «Linguística y sociedad», Siglo XXI, Madrid 1976, y el artículo «La Linguística del imperio», PUNTO Y HORA núm. 277.
- (5) «Cambio 16», núm. 506, 10-8-81.
- (6) «El País Semanal», núm. 219, 21-6-81

libros

Juanjo Fernández

NO creo que me avenga, antes del trabajo, al consejo del abuelo: «a la opinión del lector, una vez que la obra está impresa. Pero, entre trabajo e impresión, puedo entrar en un estado en el que la ayuda del botones signifique para mí la redención.

Karl Kraus

*Contra
los periodistas
y otros contras*



**Contra
fraseología,
aforismo**

**Contra los
periodistas y
otros contras**

Karl Kraus
Ed. Taurus, Madrid 1982
154 páginas.

La literatura centroeuropea, tradicionalmente desconocida aquí (por una razón puramente lingüística: son contados aqueude Pirineos los capaces de leer en alemán), goza actualmente —ya era hora— de un renovado interés de editores y lectores, gracias al cual disponemos de nuevas traducciones de Walter Benjamin. También ha aparecido el cuarto tomo (y final) de «El hombre sin atributos» de Musil, el no menos clásico «El ayudante» de Walsen, podemos conocer autores contemporáneos como Hubert Fichte (y su muy recomendable «Ensayos de Pubertad»), Peter Handke, Peter Schneider, la obra completa de Gunter Grass...

Y esta nueva ola centroeuropea, sumada a un viejo

proyecto de la editorial Taurus, nos permite empezar a conocer a uno de los autores más notables e influyentes de este siglo, el vienés Karl Kraus.

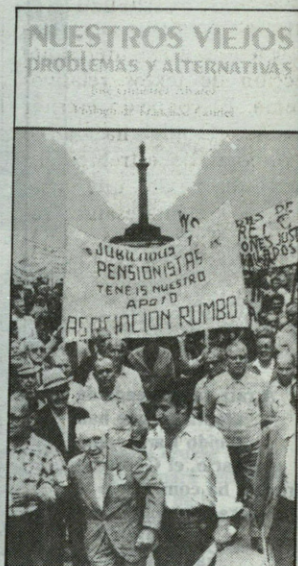
Muerto en 1936 a los 62 años de edad «atropellado por una ciclista en una oscura calleja de Viena», Kraus brilló con fulgor propio e indiscutible originalidad en una Viena de fin de siglo constelada de notables figuras artísticas, literarias y del pensamiento. Puede leerse «La Viena de Wittgenstein» (también publicado por Taurus) para apreciar el fecundo medio en que Kraus desarrolló, a contracorriente siempre, su obra, tan inseparable de su vida. Ensayista —«La literatura demolida», «Moral y criminalidad», polemista y crítico literario —lo que le costó bastantes disgustos y a guisa paliza—, autor de páfletos —«Los últimos días de la Humanidad»—, periodista —llegó a ser redactor de un importante semanario vienés, y colaboró regularmente en incontables revistas y diarios—, editor y prácticamente único redactor de su revista «Antorcha», fundada en 1889 y publicada durante 36 años contra viento y marea, famoso por su obra «La Tercera Noche de Walpurgis», Kraus fue sobre todo autor de aforismos. Su estilo fue la sátira, que como dice Jesús Aguirre en el prólogo, no fue para él un mero género literario, sino razón de vida. Entre sus numerosas fobias, estaban la cursilería empalagosa —tan propia del decadente imperio austro-húngaro, pero tan pertinazmente presente en todas partes hasta hoy—, los no menos perennes «pantanos de la fraseología».

El libro que ahora edita Taurus, con el llamativo título «Contra los periodistas y otros contras», contiene aforismos sobre toda clase de temas, desde el periodismo

—copiosamente injuriado por Kraus, *et pour cause*—, hasta la cultura, pasando por el arte, la mujer, el amor, la arquitectura, la política, la filosofía, las costumbres, la vida urbana, la moral... nada escapa a los rayos fulminantes de Kraus: «Si alguien se ha comportado como una bestia, dice: ¡no soy más que un hombre! Pero si ha sido tratado como una bestia, dice: ¡al fin y al cabo soy un hombre» (p. 23); «Sólo hay una posibilidad de salvarse de la máquina. Y es ésta: utilizarla». (P. 27); «Si es verdad que los malos ejemplos corrompen las buenas costumbres, también lo es que los ejemplos buenos lo consiguen en mucha mayor medida» (P. 31); «El nacionalismo es un hervidero en el que se incrusta cualquier otra idea» (p. 43); «Si el amor sólo sirve para procrear, aprender sólo sirve para la docencia. Esta es la doble justificación teleológica de la existencia de los profesores» (P. 49); «El necio que habla de arte tiene por arrogante al artista que también lo hace» (p. 53); «Con su invitación a la modestia quisiera la impotencia impedir los logros» (P. 54); «El humanitarismo es la lavandera de la sociedad: retuerce en lágrimas sus trapos sucios» (P. 56); «Las mujeres son casos límites» (P. 63); «Si la moral no empujase, no se lesionaría» (P. 72); «El burgués no tolera en su casa nada que no se entienda» (P. 100); «Cuando una cultura siente que su final se acerca manda llamar a los curas» (P. 132)...

En cuanto a la prensa, ahí van algunas andanadas: «Los periodistas escriben porque no tienen nada que decir, y tienen algo que decir porque escriben» (P. 40); «Si alguien parlotea sobre la eternidad, ¿no debiera ser escuchado en tanto dure la eternidad? El periodismo vive de esa conclusión engañosa. Tiene siempre temas de la mayor importancia y en sus manos se actualiza la eternidad; pero con la misma facilidad se hace en sus manos vieja» (P. 79); «El periodista está estimulado por el plazo. Cuando tiene tiempo, escribe peor» (P. 86). Acabemos con un aforismo que parece dedi-

cado a las temibles erratas de PUNTO Y HORA: «Creo incondicionalmente que los pasajes difíciles en los grandes escritores son erratas de imprenta que no somos capaces de detectar».



**Los viejos son
guerreros**

**Nuestros Viejos.
Problemas y
alternativas**

José Gutiérrez Álvarez
Editorial Hacer
Barcelona 1981
160 páginas.

¿Por qué razón los viejos no se van a rebelar contra la situación de marginación a que la sociedad actual los relega? Razones no faltan, desde luego. Energías, quizá. Pero en los últimos años, en el Estado español —en especial en Cataluña, Madrid y Euskadi— ha existido un movimiento de jubilados y pensionistas que luchaba por los derechos de la llamada «tercera edad». Hoy, aquel movimiento, como todos, parece haber remitido algo. Pero sus razones, pese a algunas mejoras conseguidas, siguen igual.

Para que no se pierda la riqueza de aquel movimiento, y para denunciar la situación en que se encuentran millo-

nes de ancianos, José Gutiérrez, un joven autodidacta colaborador de diversas publicaciones y militante de la LCR, ha recogido en este libro documentos e informes sobre la cuestión de la «tercera edad» y el muy interesante movimiento «Jubilat, aixeca el cap!» (Jubilado, levanta la cabeza!), completados con una muy interesante selección de textos relativos al tema. El conocido escritor Francisco Candel ha puesto un prólogo de estremecedor título —«preparate, que viene la vejez»— e interesantes reflexiones. Tanto José Gutiérrez como Candel analizan el tema con un interés y un cariño como hacía tiempo que no se veía en un libro.

Y es que «Nuestros Viejos. Problemas y alternativas», es un libro militante. No podía ser otra cosa, teniendo en cuenta los graves problemas —descritos con todo detalle— que sufren nuestros mayores, y que del análisis de esos problemas no se pueda sacar otra conclusión que «la responsabilidad central de estas condiciones de vida y de envejecimiento tienen unas señas de identidad: se le llama régimen capitalista. El sistema capitalista exprime al hombre mientras trabaja, lo educa para el trabajo y luego, cuando ya no lo necesita, lo jubila y lo deja en manos del Estado y de sus familiares. Es imposible plantearse una nueva vejez para la humanidad sin poner en cuestión este sistema» (P. 155).

Aunque el libro es sobre todo un extenso informe, su conclusión propone algunos puntos para un programa reivindicativo y organizativo ahora mismo. ¡Qué menos! En una época donde toda clase de grupos (obreros que rechazan el trabajo y la explotación, mujeres, homosexuales, jóvenes, ecologistas, naciones oprimidas...), exigen —con más o menos fuerza y altibajos— la satisfacción de sus necesidades, ¿por qué no iban a hacerlo los viejos? ¿por qué iban a ser menos revolucionarios que los jóvenes? Telesforo Monzón, y muchos/as militantes de HB son buena muestra de la «guerra» que pueden dar nuestros abuelos. Que dure.

PAISAJES DESPUÉS DE LA BATALLA

Juan Goytisolo



La cultura española, a tomar viento

Paisajes después de la batalla

Juan Goytisolo
Editorial Montesinos
Barcelona 1982
200 ptas.

Cada nueva obra de Juan Goytisolo es un acontecimiento literario. Juan Goytisolo (al que no hay que confundir con sus hermanos Luis o José Agustín, también escritores) está considerado, desde hace tiempo, uno de los mejores novelistas en lengua castellana. Quizá ello se debe a que vive en París desde los años 50 y cuando escribe se dedica únicamente a ello, a diferencia de la vida mundana y corporativa que caracteriza a la «sociedad literaria» española. Juan Goytisolo no escribe libros de encargo ni para lucirse en los salones y pubs madrileños. La distancia es muy saludable...

«Paisajes después de la batalla», la última obra de Goytisolo, publicada por la barcelonesa Editorial Montesinos, se inscribe de lleno en originalidad y constante innovación formal que caracterizan las novelas de Goytisolo desde aquella «Señas de Identidad» que revolucionó la novelística española. En la contraportada podemos leer que «concebida como un rompecabezas cuyas piezas se

van ajustando conforme se avanza en la novela, *Paisajes después de la batalla* invita igualmente a una lectura árabe de esta: de derecha a izquierda, del supuesto final al falso principio, partiendo de la génesis de su escritura a la descomunal hecatombe soñada por el protagonista».

Que nadie se asuste. La novela también se puede leer de la manera más ortodoxamente europea, e incluso es más fácil de leer que muchas otras. Y más divertida. Hay un protagonista, ciertamente —cuyas andanzas se pueden conocer leyendo la novela—, pero el verdadero protagonista es un barrio parisino: *El Sontier*, donde una abigarrada multitud de árabes, negros, judíos, asiáticos, españoles, portugueses... ha desplazado con creces a la población francesa, como si

fuera una venganza tercermundista en el corazón mismo de la metrópolis. Marco suntuoso y descrito minuciosamente donde el protagonista tiene curiosas relaciones afectivo-sexuales, mantiene contactos con misteriosas organizaciones terroristas extranjeras —como el frente de liberación oteka—, satiriza la «normalidad» de nuestra época (incluidos los vetustos tics y retóricas progres ¡inolvidable sátira del funeral de Elsa Triolet en página 25, o de un mitin M-L pro-albanés en pág. 43!), y elabora inquietantes previsiones ecológicas.

De París nos viene esta vez una bocanada de aire insolente y de dominio de la lengua castellana. Respírese a fondo para combatir la putrefacta atmósfera de idiotez española que nos invade.

revistas

La tecnología transforma el mundo

Investigación y Ciencia. Número monográfico sobre «La Mecanización del Trabajo».

176 páginas.
400 ptas.

La revista «Investigación y Ciencia», edición en castellano de la norteamericana «Scientific American», ha publicado un número monográfico consagrado a la mecanización del trabajo. Con el típico estilo anglosajón, es decir exposición del tema ordenada, coherente, rica en información y accesible incluso

a lectores profanos, pero cargante de carácter crítico, los diversos autores pasan una completa revista a los últimos avances científicos y técnicos respecto a la mecanización del trabajo, de la agricultura, de la minería, del diseño y la fabricación, del comercio, de las telecomunicaciones, del trabajo de oficina, del trabajo de la mujer.

En resumen, trabajos como éste son mucho más útiles para transformaciones o luchas sociales que cuarenta toneladas de «teoría» supuestamente revolucionaria. Analizar las gigantescas transformaciones que la «revolución tecnológica» está causando en las relaciones de producción fue lo que hizo Marx en su día, en lugar de consumir o producir verborrea. Los marxistas actuales deberíamos imitarle, en lugar de enzarzarnos en discusiones teológicas sobre dogmas de fe revolucionaria.

«Investigación y Ciencia» se vende en todos los kioscos bien surtidos. No obstante, y por si acaso, su dirección es: Prensa Científica S.A., Calabria, 235-239, Barcelona-29.

L.M. Matía

Cartelera de Euskadi

Otra semana en la que han dominado las «reposiciones». Hasta hace un par de años las «reposiciones» se ponían durante el verano, exclusivamente. Ahora parece que hay crisis de producción de películas y se quieren ahorrar títulos para fechas mejores. Además, con la enorme posibilidad de «rematar» la vida comercial de estos antiguos, pero interesantes films, en el nuevo sistema video. Hemos podido comprobar personalmente cómo reposiciones de hace un par de meses atrás, se encuentran en las baldas de cualquier «video-shop». En fin la revolución en el mundo del cine y de la imagen.

Las reposiciones de esta semana

Bien, pues nos ha llamado la atención los siguientes títulos: «El hombre tranquilo», de John Ford; «Conspiración del Silencio», de John Sturges; «Sayonara», de Joshua Logan y «La Ley de la horca», de Robert Wise.

El hombre tranquilo, de John Ford, ¿Qué podemos añadir a todo lo que se ha dicho ya de esta obra maestra? Perteneciente a la serie de films que Ford dedicó a Irlanda. Nos presenta un mundo de ensoñación en el pequeño y verde pueblo, donde el ex-boxeador, interpretado, por John Wayne, trata de buscar sus orígenes familiares y al final se encontrará con la bella Maureen O'Hara y una buena paliza a puñetazos con «la bestia» de Andrew Mac Laglen. Película bella, donde las haya, supone una bocanada de aire fresco, por todo ese optimismo que irradia todo el film, esas, en suma ganas de vivir, que Ford consigue destapar, en el es-

pectador, y eso que el film data de 1952...



Conspiración del Silencio, de John Sturges, es otra película mítica. Quizás por la interpretación de Spencer Tracy, en uno de los mejores papeles de su vida, o por el guión, mostrando, ya en el año 1955, la tremenda hipocresía de los pueblos del «Midle West». O quizás, en este film, se dio la conjunción de que se creyeron la película desde el director al último actor y el film les salió así «redondo». Spencer Tracy, un excombatiente americano, llega a un pequeño pueblo para entregar una condecoración a «Komako», un japonés afincado en USA y cuyo hijo luchó con los USA y perdió la vida en el Pacífico. Tracy, compañero de armas del japonés se hace cargo de la medalla y decide entregársela al padre, que vive en ese pueblecito USA. Pero, sorprendentemente, el japonés no aparece por ninguna parte y los habitantes del pueblo guardan un silencio total sobre el tema...

Sayonara, de Joshua Logan. Realizada en 1957, «Sayonara», es el film arquetipo del cine de los años cincuenta. Un «best-seller» de James A. Michener; un actor de moda por aquel entonces, Marlon Brando. Y sobre todo un tema romántico, los amores de un piloto y una ja-

ponesa nativa. Cine arquetípico, de los años cincuenta.

La Ley de la horca, de Robert Wise. Típico western de los años cincuenta, producido por la Metro, con todas las constantes y tópicos del género, por lo que creemos que ni añade ni quita nada al género western. El film pretende tomar la forma de una tragedia griega, pero todo esto queda muy deslavazado, muy lejano. Total que el film se queda en la pura anécdota y nada más. Entonces estamos ante un western más y que por lo tanto no sabemos a qué viene esta reposición. En el reparto, James Gaque y una Irene Papas, debutante en el cine americano.

Festival de Cine Amateur de Donostia

En principio, creemos que tenemos una deuda con los amigos organizadores de este popular Festival de Cine, con el que siempre hemos colaborado muy gustosos. El caso es que en semanas pasadas nos solicitó, para hacer de Jurado del mismo. Aceptamos de buen agrado, pero llegado el día de desplazarnos a Donostia, por diversas causas, no nos fue posible hacerlo. Quisiéramos que los amigos organizadores del Festival aceptasen nuestras disculpas y quedamos pendientes para sucesivas ediciones. Y dicho esto, que creemos de justicia, vamos con la presente edición.

Para cuando estas líneas estén en la calle, el Festival de Cine Amateur estará a punto de clausurarse, terminada con la clausura y entrega de premios el sábado, 28 de los corrientes. Según nos dijeron, esta edición va a estar muy animada y hay bastante material de Euskadi. La próxima semana comentaremos más a fondo lo que ha sido el Festival De Cine Amateur de Donostia.

El cine que vamos a ver

Ya se anuncian algunas de las películas más polémicas de la temporada. Comentaremos concreta y someramente dos:

Querelle, de Reiner W. Fassbinder, ya proyectada en numerosos festivales de cine y que allí donde se ha visto, se ha organizado la polémica cuando no el escándalo. Lo último que sabemos, es que en Italia la censura quiere intervenir, como condición «sine qua non» para que el film acceda al gran público. Veremos en qué queda todo. Lo único cierto es que «Querelle» se estrena en Bilbao. Comentaremos a fondo la próxima semana.

En el capítulo de reposiciones, le llega el turno al siempre genial Stanley Kubrick y su film **Lolita**, que se basó en la novela de Vladimir Nabokov. Los amores de una niña rubita y de un hombre maduro, en la sociedad Usa de los años cincuenta, como trasfondo de toda esta trama amorosa, de tan singular pareja. Kubrick saca «el látigo» y en determinadas secuencias satiriza costumbres, hechos y situaciones.

El cine en T.V.

Para el próximo sábado día 28 de noviembre, se anuncian dos films interesantes, sobre los que queremos llamar la atención de nuestros amables lectores. Concretamente, en Sesión de Tarde, se pasará el film de John Ford, «Fort Apache», protagonizado por Henry Fonda, John Wayne y Shirley Temple, en su último papel en la pantalla. «Fort Apache», es un western de categoría, donde el fanatismo militar lleva a la Caballería USA a un desastre total en su lucha contra los indios. Un film a ver y revisar.

Por la noche y en la segunda cadena, ya que en la primera hay uno de esos «festivales de la canción», se pasa el film de Michael Winner, titulado «Scorpio», protagonizado por Burt Lancaster, Alain Delon y Paul Scofield. Se trata de uno de esos films extraños, que en su estreno en salas comerciales no tuvo en absoluto la repercusión que debía. Espías, contra-espías y agentes dobles, se dan cita a lo largo de toda la acción. Un film a no perderse.

Hitzontzia

Badakizu botilaren ahoa zer den? Zuloa duen partea. Eta labanaren ahoa? Bere alde zorrotza. Urdaiazpiko xerra on bat eta ardo sorta bat ez zaizkigu bat ere gaizki etorriko mintzatzeko ere ahoa zabal dezagun, ala?

Gaur ahoaren eskualdeak ezagutzeko aprobe-txa dezakegu. Erdaraz badakigu bada «cielo, encia, campanilla» ederki esaten. Euskaraz berriz? Bati *ahosabaia* esan iezaiozu, *ahobi* besteari (aho-hobi, noski) eta *ahogangaia* hirugarrenari.

Hona ahotik botatzen ditugunak: *aho-haize* («aliento»), *ahokats* (ahohaizeak arrosaren usaina ez duelarik), *ahopats* («eructo» esateko balio du), *ahopits* («espu-majo»)...

— Aski, aski! Nik berriz maiz erabilitako egitura bereziko bi aditzok aipatu nahi nituen: *ahoratu* (ahoratu: «llevarse a la boca») eta *ahoskatu* (aho-hotskatu: «pronunciar»).

Eta nola demontre esan, ez dakizkigunekin jarraituz, erdarazko hauek: «por vía oral» = *ahobidez*, «bostezando» *ahozabalka*, eta «en voz baja» = *ahapeka* edo-ta, iparraldean esana da, *ahomihika*.

Ba al zenekien aho-gogazgarri hitzak berdin balio dezakeela janari gozoarentzat eta erdarazko «hazmerreir» delakoa izendatzeko? Eta *ahomen* ez da gauza bere gipuzkoar

batentzat (fama da honentzat) eta *nafar batentzat* (honentzat gosari arina da).

Ahotsu Lapurdin asko hitz egiten duenari esten diote. Baina hori esateko ez da guztiz pobrea euskara, ikusi bestela: *ahohandi*, *ahobero*, *ahozabal...* Adjetibo batez lagundurik hainbat kalidade adierazten digu *ahoak*, eta merezi du polikixeo aztertzea: *ahoeder* (facundo) *ahomotel* (tartamudo), *ahogordin* (deshonesto), *ahozikin* edo *ahobeltz* (mal hablado), *ahobero* eta *aholarri* (fanfarron), *ahogorri* (inso-lente), *ahoxuri* (afectado-melindroso-adulador), *ahohandi* (comilón eta indiscreto ere bai), *ahogarbi* (bien hablado), *ahofin* (delicado), *ahozuri* (zalamerosibarita), *ahogaizto* eta *aholuze* (deslenguado), eta beste makinatxo bat.

Hona hemen azkenik esaera batzuk ahotik, eta burutik ateratakoak:

— *Aho ederrez* mintzo zen: «elocuentemente».

— *Aho txarreko* edaria duk hau!: «sobre txarrekoa».

— *Aho gaitzean* geunden...: egoera txarrean.

— *Aho batez* baietza eman genuen: «unánimemente».

— Horrek ahotik aditzen du: arras gorra da.

— *Aho bete hortzekin* utzi nau: «con un palmo en las narices».

Bueno, datorren aste-rarte lagunok.

Paulo

Euskararenak

Urtean behin edo, Gipuzkoako Diputazioa Euskal Herrian Euskaraz eta Euskal Eskoletaz oroitzen da eta «e, zuek, etorri hona pixkabatean» esaten die. Hori, oroitzen den urteetan. Aurten tokatzen da.

Haiek kanpaina bat antolatzen dute eta hori aurrera eramateko jendea behar dutenez esan ditudan talde hoiengana jotzen dute. Aurten konkretuki «euskaraz idatz eta irakur» izeneko kanpaina dugu, jendea alfabetatze bultzatu nahirik.

EHE eta AEK-koek, borondate onean, lehenbizi, hau ikusten dute: euskararen aldeko kanpaina bat da eta, ezin gaitzke ukatu inolaz ere. Har ditzagun bada ematen dizkiguten txartelak eta pegatinak eta ematen diguten dena eta egin dezagun horiek ezarri eta saldu eta egin behar dena esaten digutena.

Tamalez beti egoten da nahaspilariren bat esaten duena: Alto lagunak, material guzti hori

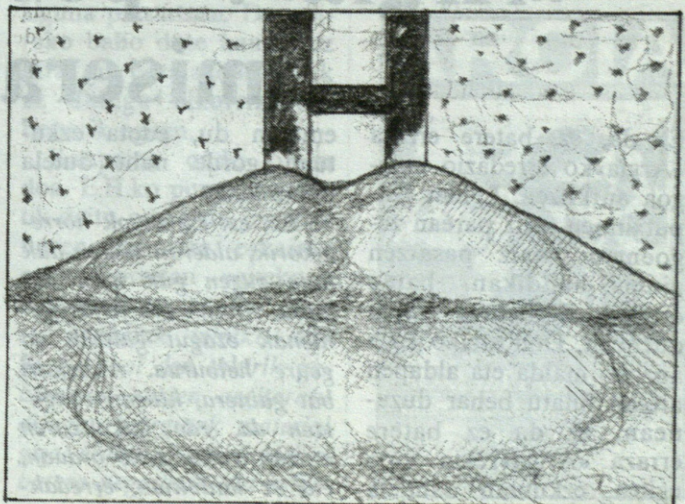
ematen dizuetenek urtean zehar zer egiten duten pentsatu al duzue?

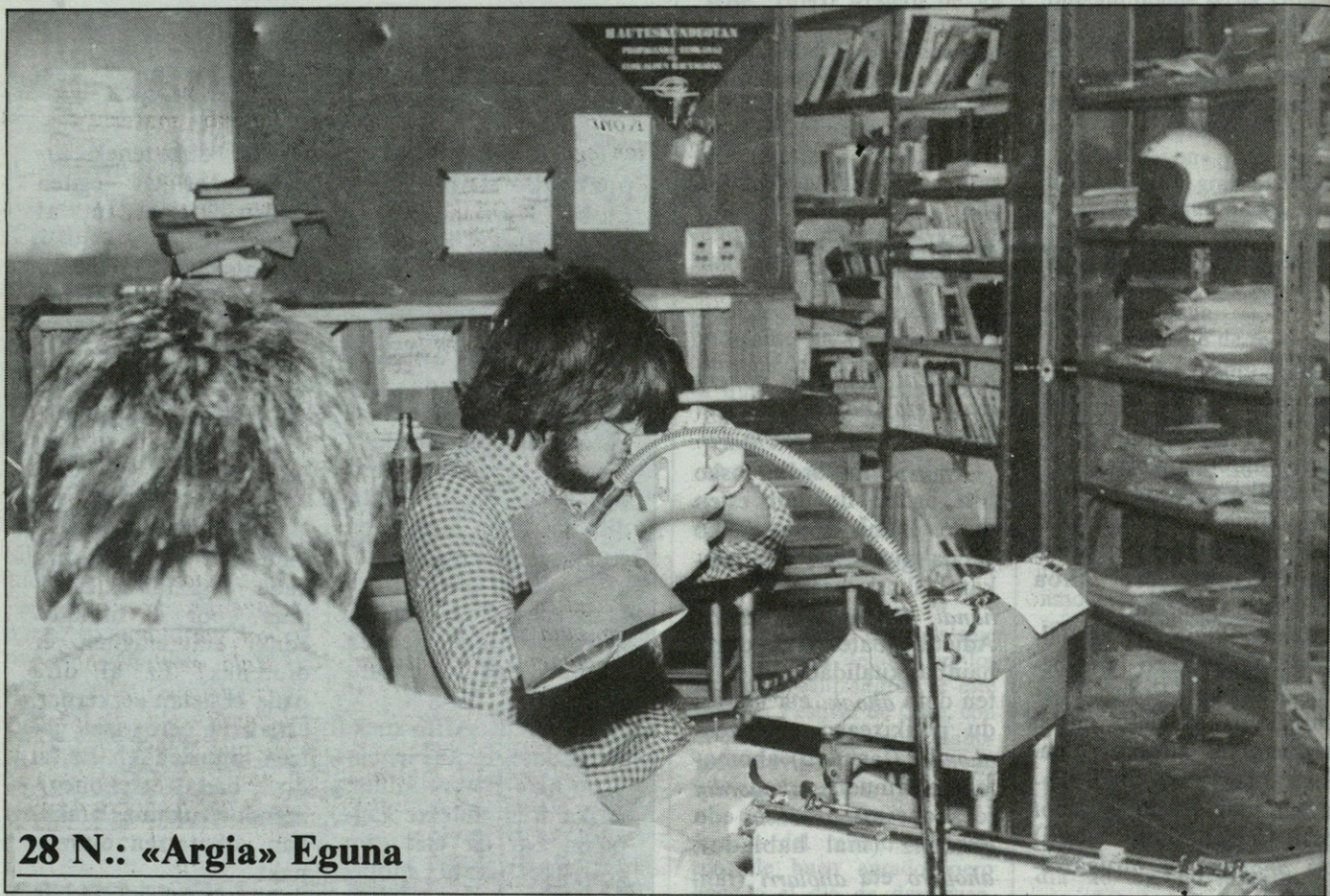
Pentsatzen jarri eta zinez ondorio bitxiak ateratzen dituzte: laguntza eskatzen dietenak ez al dira bada hilabete bat lehenago klaseak emateko gelarik gabe utzi zituztenak? Ez al dira bada behar hainako subentzioak ematen ez dizkietenak? Ez al dira bada euskararen zartagina «por el mango» eduki eta eragiten ez diotenak? Ez al dira bada bestetan «ezkertiar, erradikal, ero»-tzat jotzen dituztenak? Ez al dira bada errekonozimendua ukatuz praktikan zokoratzen dituztenak?

Bai! Berberak dira!

Euskararen alde, dena, baina... elkar errespetatu dezagun behintzat! Oraingo honetan, nik neuk, aho bete aginekin utziko nituen, diputaziotar hoiek. Kallean ere. Beraiek egin dezatela lan, alegia. Honbre!

Erbi





28 N.: «Argia» Eguna

«Kontakatilu» sail honi heldu genionean, pertsonaia arrunt, eta aldi berean interesgarriak plazaratzeko asmoak, bultza ginduen gehien bat, orrialde hauen ardura har genezan. Batzutan ordea, badira zenbait gai pertsonaia bakar baten inguruan koka ezinezkoak, gaia bera bihurtzen baita pertsonaia, edota pertsonaia askotan biltzen. Hauxe da hain zuzen, «Argia» asterokoaren kasua, aldizkari arrunt, ezin bestean, eta edozein aldizkari bezain interesgarri, astero astero frogatu ahal izan dugun bezala.

«Argia»: «pobreak, baina ez miserableak»

Ez da, ez, batere erraza «Argia»ko erredazio bulegoa aurkitzea. Lehen Kaputxinoen eleiz parean zegoenean maiz pasatzen ginen handikan, baina orain, «Zeruko»-a galdu duenean, Donostiako Egia auzoko malda eta aldapen artean bilatu behar duzunean, ez da ez batere erraza «Argia»rekin topo egitea, ezkutuan daudela

ematen du, edota ezkutuan gorde nahi dutela beren lana.

— Ez, ez. Ez zegok horrelakorik, alderantzizkoa duk hain zuzen guk nahi duguna. Ahalik eta jende gehienak ezagut gaitzan da geure helburua. Aldizkari bat gainera, kalean ezagutzen da, edo bakoitzaren etxean irakurtzeko orduan, eta ez lantokian, erredak-

zioan.

Bertan ezagutu ditugu dena den, lanean ari ziren bitartean. Sartu eta berehala konturatu gara «Argia»n ez dagoela inolako lujorik, ez eta gauza superfluorik; aldizkaria beraren ispilu bat dela esan genezake erredakzioaren egoitza.

— Garbi zegok, iraun nahi baldin badiagu gastu mini-

motara jo behar diagu, bai Argia kaleratzeko orduan, bai lokala aukeratu eta betetzerakoan. Langabezia dagoen langile batek bezalaxe egokitu behar dizkiagu gure diru apurrak urte guztian kaleratu ahal izateko. Urdaiazpikoa jango ez badiagu ere urdaiarekin biziko gaituk, haragi zopa egingo ez badiagu ere, kañada-hezu-

rrezko zopaz elikatuko gaituk, baina zopa eginen diagu. Hori bai ez zaigula faltako.

«Inoiz baino lagun gehiago biltzen da gaur «Argia»ren inguruan»

Sarrerakoan gizon heldu batekin egin dugu topo. Goihierritarra bere euskaragaitik. Inaxio izena omen du eta bere lana, altak eta bajak eramatea, korreosetarako prestatu behar diren bezala manipulatutako behar omen ditu errebista guztiak banan bana, bere emaztea eta beste lagun baten laguntzaz, eta egunero al tanto egotea omen da.

— Eskertzekoa da benetan bere lana. Urte pilo zera-matzak horretan eta ez zeukak parekorik bere lanean.

Xalbardinekin egin dugu topo ondoren, larri eta hestu dabilela dirudi fakturak eskutan dituela, besteekin hitzegiteko esan digu, pasa gaitezela erre-dakziora. Hemen berriz lau gazte ditugu bakoitza berean: Pello idazteko makinaren gainean, Joseba zer edo zer apuntatzen, Josu gurekin hitzegitera datorrena eta Inaki telefonoz etengabe ari dena.

— Normala duk Xalbardinekin kaso handirik ez egitea. Jende guztia zebilkik atzetik eta laister lanera joan behar dik. Hemengo guztiok egin behar diagu lan beste nonbaiten, klaseak emanez, itzulpenak eginaz edo ahal dela, beste nonbaitetik atera behar diagu geure ogibidea nahiz eta hemen lan egin.

Dakusagun jendeaz gain beste hiru ibiltzen omen dira astero aldizkariaren montaia egiten. «Taldea grafikoa» deitzen omen diote, nolabait ere azalak eta grafikoak beren esku geratzen direlako.

— Baina ez pentsa hau bakarrik denik «Argia». Kolaboratzaileak dizkiagutero. Fijo aritzen direnak aldebategatik, antzerkiaz, zinemaz, literaturaz eta, Pro-bintzi bakoitzeko kolaboratzaileak, Gasteizkoa, Bilbokoak, Bestaldekoak, Naparrokoak... Eta bestalde noizean behin idazten duten kolaboratzaileak. Oso ondo gabiltzak alde honetatik. Inoiz baino jende gehiago mugitzen duk «Argia»ren inguruan, eta ez kolaborazio lanak eskeintzen bakarrik, baizik eta edozein motatako laguntza emateko orduan jende askorekin aurkitu garel.

«Kanpainak egin behar ditu «Argia»k besterik ezean»

Baikor ikusten ditugu alde horretatik, baina ez du ematen hala gertatzen denik beren diru kontutan hasten direnean. Zergatik egin behar ote du euskarazko aldizkari batek hainbat kanpaina, bazkari, edo egun? Urtero urtero ekin-tza berberen aurrean kausitzen gara. Ezin ote da euskaraz datorren ezer normalizatu?

— Diru iturriak gehitzeko bi bide posible zeudek. Bata duk aldizkariaren harpidedun kopurua gehitzea. Bestea aldizkaritik kanpoko laguntzak jasotzea: herriaren laguntzak eta instituzioen subentzioak. Euskarak ezin du merkatu normal batetan konpetitu erdarazko publikapenekin.

Harpidedunen kopurua gehitzea ez dute batere erraza ikusten 60.000 euskaldun alfabetizatu baino ez dagoen herri batetan. Euskalduntze-alfabetatze kanpainak gogor jo beharko luteke bide hau ibilgarria gerta dakien.

— Subentzio eta herriaren laguntzaz ez diagu zuloaren erdia ere betetzen. Kontutan har ezak hemen lan egiten dugunok urtean zehar geuk egindako lanaren bitartez euskal gobernuak eta Gipuzkoako Diputazioak emandakoa baino lau aldiz gehiago jartzen dugula, segurorik eta ezer kontutan hartu gabe...

Aho zabalik utzi gaituzte. Nola leike langile batzuk aginte publiko euskaldunak baino lau aldiz gehiago jartzea? Ez al ginen ba euskaldunak eta euskararen aldekoak?

— Guk ere hala usten genian baina urteak bazijoazte eta hau konpondu beharra zegok. Besterik ezean Euskal Herriari eskatu behar zioagu berriz ere bere laguntza kanpaina honen bidez, «Argia» Eguna honen bidez.

«28an Euskal Herri osoan, «Argia» kalean»

Ekonomiagiagia ikuitzerakoan ilun kolorea hartzen dute ARGIAko gure kideon aurpegiak, baina beste gainontzekotan gus-tora ikusten ditugu eta gogotik heltzen diote beren lanari. Eta bere lana, une honetan, ez da bakarrik aldizkaria ateratzea, hor ari dira edozein publizista baino hobeto «Argia» Eguna prestatzen. Denetarako balio dute hauek, ez dira gu bezalakoa. Guk ez dakigu elkarrizketak besterik egiten.

Kanpaina ondo omen doa. E.H.ko punta guztitatik deitu omen du jendeak beren laguntza eskainiz egun horretan egitekoak egin daitezen.

— Mahaiak ipiniko dizkiagu ahal den tokirik gehienetan aurten argitaratu ditugun «Argia»k material gisa erabiliz, eta horiekin batera pegatinak eta infor-

maziozko orri batzuk banatuz.

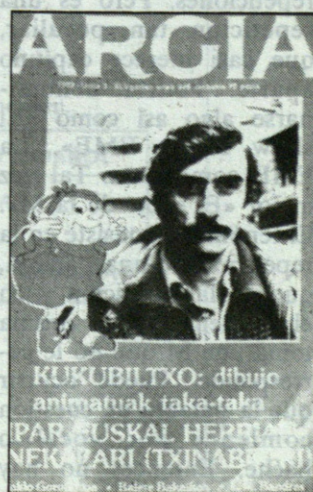
Zabaldutako omen dute dagoeneko material guzti hau eta esperoan daude ea zer erantzunkizun sortzen duen herriarengan ekitntza honek.

— Gure helbururik nagusia jendeak «Argia» ezagutzea da. Konturatu dadin urte batzutatik hona gure aldizkariaren eman diren al-daketetaz, eta ezagutu ondoren harpidedun egin dadin. Hauxe da kanpaina honen xederik nagusienetako: harpidedunak egitea. Besteak, diru piskat biltzea eta... betoz, ongi-etorriak izango dira, ez ditugu alperrikan gastatuko.

Hala gerta dadila! Bihotz bihotzez opa dizuegu suerterik onena egun horretan eta bizitzarik luzeena zuen aldizkariarentzat. Gure aldetik zera azpimarratu nahi genuke, oso abilak behar dute izan «Argia»ko hauek guk ikusi ditugun medio hauekin aldizkari ia normal bat ateratzeko. Guk behintzat P.H.tik ikusita laudatzeko-tzat jotzen dugu hauen lana.

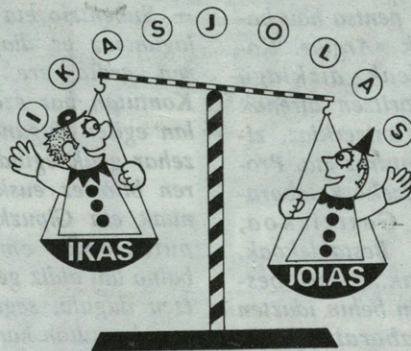
Bagoaz ze bestela denbora gehiegi kenduko diegu hain lanpetuta dabiltzan gure lagun hauei.

Jexux Ijurko
Joxe Mollarri



ikas-jolas

Xabier Amuriza



El show de la M

Decíamos la pasada semana que íbamos a terminar con las repeticiones. Bueno, hasta cierto punto. Aparte de que en las modernas democracias uno de los grandes derechos es el de engañar. Hasta cierto punto también. Un punto muy alto por cierto.

Durante varias semanas veníamos ocupándonos de ese capricho tan peculiar del euskara que es la repetición de una palabra, consiguiéndose diversos efectos o sentidos, según la forma de repetición. Formas diversas de repetición, pero repetición en todos los casos.

Lo que vamos a exponer hoy podría entrar también en el capítulo de las repeticiones. Pero es una repetición tan peculiar, que casi merece capítulo aparte. Podría denominarse algo así como «El show de la EME». La EME como letra. Tal vez mejor «El show de la M». El fenómeno consiste en la repetición de una palabra, que en la repetición y en el comienzo de la misma toma una M que no le corresponde. Puede ocurrir que la palabra en cuestión comience por vocal o hache. Entonces no hay

ningún problema. He aquí una pequeña serie:

AIKO MAIKO
IKILI MIKILI
HAUTU MAUTU
HIZKA MIZKA
ERRAN MERRANAK
HASI MASIAK
ELUR MELUR
HIKA MIKA
HAUNDI MAUNDI
ITZULKA MITZULKA

Todos ellos se pueden declinar como si fueran una única palabra, recibiendo los sufijos correspondientes siempre en la repetición. Así por ejemplo, HAUTU MAUTU tendrá toda la declinación que pueda tener la palabra HAUTU, que significa conversación o charla, HAUTU MAUTUA, HAUTU MAUTUAK, HAUTU MAUTUAREN, HAUTU MAUTUEN, HAUTU MAUTUENTZAT, HAUTU MAUTUETAN, etc. Naturalmente, si una palabra es adverbio o verbo u otra cosa, podrá declinarse o conjugarse según le corresponda como tal. Esta repetición es como un eco de la palabra, pero un eco envolvente mediante esa consonante M, que consi-

gue el efecto de matriz.

Decíamos que en las palabras que comienzan por vocal no hay problemas. ¿Qué pasa en las que comienzan por consonante? Entonces en la repetición la M elimina la consonante inicial.

KIXKI MIXKI
KOKOLO MOKOLO
KEKO MEKO
TXISTU MISTU
BELAR MELAR
SIRI MIRI
SALDIKO MALDIKO
ZINKULIN MINKULIN

Muchas veces, ortográficamente, se ven escritas así: KISKI-MIXKI, KOKOLO-MOKOLO, ZALDIKO-MALDIKO etc., como si fueran siameses que componen una misma palabra. Pero como todavía ni siquiera tenemos decidida la ortografía, dejemos la cuestión para

tiempos mejores.

¿Qué sentido tiene esta repetición con M de puente? Ahí está la madre del cordero. Es muy difícil explicar el sentido de este capricho lingüístico a quien no sabe euskara. No es un sentido definido y concreto, como puede ser el superlativo o el inten-

sivo que vienen dados por un tipo de repetición. Aquí más bien es un ambiente, una envoltura, atmósfera que rodea a la palabra mediante la consonante M.

La envoltura, naturalmente, tiene su connotación, expresa un territorio, que se puede definir como el territorio de la menduenda irónico-cariñosa. Por una parte, la palabra se devalúa, más bien, se aligera y se volatiliza, al contrario de la repetición para el superlativo. Dicho aligeramiento imprime un aire de ironía y también de cariño. El aspecto irónico y el cariñoso suelen andar parejos o muy cercanos en el lenguaje, por ejemplo, en las mil formas del diminutivo. A veces uno de los dos excluye al otro, pero en general se entremezclan, en diversa proporción según el caso.

Tomemos, por ejemplo, HIZKA, que significa «hablando», de la palabra HITZ. HIZKA MIZKA sería algo así como hablando ligeramente, parlotando, charlataneando, diciendo muchas cosas y sin importancia. Según el contexto, puede adquirir un matiz irónico-cariñoso o irónico-peyorativo.



Del 14 al 21 de Mayo de 1982/Nº 264/90 Ptas.

TARJETA DE SUSCRIPCION



TARIFA ANUAL

ESTADO ESPAÑOL
Correo ordinario 4.800.-Ptas.

EUROPA
Correo aéreo 6.700.-Ptas.

RESTO PAISES
Correo aéreo 8.300.-Ptas.

D.
Profesión..... Teléf.....
Calle o plaza..... N.º..... Piso.....
Población..... Provincia.....

☐ Desea una SUSCRIPCION ANUAL según tarifa al margen.

DOS UNICAS FORMAS DE PAGO PARA EL ESTADO ESPAÑOL

- 1.ª ☐ Talón adjunto a: ORAIN, S. A. (PUNTO y HORA)
2.ª ☐ Giro postal a: ORAIN, S. A. (PUNTO y HORA)
Apdo. Correos 1.397 - Teléfono 55 47 12 - SAN SEBASTIAN

FORMA DE PAGO PARA EL EXTRANJERO:

Cheque Bancario en pesetas:

SEÑALE CON UNA X LOS CUADROS QUE LE INTERESAN
ENVIAR ESTA TARJETA CON LOS DATOS RELLENADOS EN MAYUSCULAS A:
ORAIN, S. A. (PUNTO y HORA)
Apdo. 1.397 - Teléfono 55 47 12 - SAN SEBASTIAN



LAN-SAILAK:

**EKONOMIA
FILOSOFIA
HISTORIA
PSIKOLOGIA
ZUZENBIDEA**

**GLOTODIDAKTIKA
HIZKUNTZALARITZA
LITERATURA**

**BIOLOGIA
GEOLOGIA**

**TEKNIKA
INFORMATIKA**

MATEMATIKA

FISIKA

**MEDIKUNTZA
KIMIKA**

**UDAN UZTA BILDU AHAL IZATEKO
NEGUAN DA GARAIA HAZIA EREITEKO**

Aipatu Lan-Sailetan edo sor daitekeen besteren batetan lan egiteko prest bazaude, dei ezazu U.E.U.ren Idazkaritzara:
Tfno. 94 / 444 09 29 (HEGOALDETIK)
07 / 34 4 444 09 29 (IPARRALDETIK)

**NAHI DUGUN
BEHAR DUGUN
ZOR ZAIGUN ...**

EUSKAL UNIBERTSITATEAREN ALDE!!

UEU udako
euskal
unibertsitatea