

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA



SANCHEZ ERAUSKIN

**UNA PLUMA
"DELICTIVA"**



DE EUSKAL HERRIA

EN EL ESTADO ESPAÑOL

LIBRERIA ESPARTACO
Serreta, 18
CARTAGENA

LIBRERIA SANDOVAL
Pza. Sta. Cruz, 10
VALLADOLID

LIBRERIA VICTOR JARA
Meléndez, 22
SALAMANCA

LIBRERIA OJANGUREN
Plaza del Riego, 1-3
OVIEDO

GALICA

LIBRERIA ENxebre
Polígono Elviña
2ª Fase parcela 47-A
A CRUNHA

LIBRERIA HELIOS
Real, 55
O FERROL (A CRUNHA)

LIBRERIA RONSEL
Galerías Parque
Curros Enríquez, 21
OURENSE

LIBROURO
Eduardo Iglesias, 12
VIGO (PONTEVEDRA)

ILLES BALEARS

LIBRERIA QUART
CREIXENT
Rubi, 5
CIUTAT DE MALLORCA

PAIS VALENCIÀ

LLIBRERIA VIRIDIANA
Calvo Sotelo, 20
VALÈNCIA

LLIBRERIA SORIANO
Gran Vía Ferran El Catòlic, 60
VALÈNCIA-8

TRES i QUATRE
Pérez Bayer, 7
VALÈNCIA

sumario

14



La intransigencia de los que no quieren ver la realidad de Euskadi se ha cobrado dos nuevas víctimas: Félix Badiola y José Antonio Garate.

17



Abogado y orador político en mitines y actos públicos, Javier Añua sigue siendo un hombre del baloncesto, pieza clave de la aún breve historia de este deporte en Euskadi.

3 Sumario.

4 Cartas.

5 Editorial: Hizpidea preso.

6 Astea Euskadin egunero.

8 Jendeak eta hitzak.

EUSKAL HERRIA

9 Erauskin preso: Les duele la palabra.

14 Arrasate: Nuevas víctimas de la intransigencia.

17 Entrevista con Javier Añua: Pionero del basket de Euskadi.

24 Barruan daude.

ESTADO ESPAÑOL

29 Comentario semanal de Estado.

31 De las Bardenas a «Cabañeros»: El Ejército contra la naturaleza.

INTERNACIONAL

35 Comentario semanal de Mundo.

37 América Central: Imperialismo vs. libertad.

HERRIALDEZ HERRIALDE

41 Bilbao: Alternativas al «desierto cultural».

CULTURA

44 Crítica de libros.

46 Cine.

47 Kontakatilu.

50 Ikas-Jolas.

9



Javier Erauskin, compañero y ex-director de esta revista, ha sido encerrado en la cárcel, y con él la palabra y la libertad de expresión.

Compañeros y amigos de Javier han querido recordarle a través de estas páginas.

FIRMAS COLABORADORAS

13 JOSE BERGAMIN

16 JUSTO DE LA CUEVA

23 JOSELU CERECEDA

28 RAFAEL CASTELLANO

34 ENEKO LANDABURU

DISTRIBUCION

Bilbao: Telf.: 94-424 44 05.

Pamplona: Telf.: 948-22 71 00.

San Sebastián: Telf.: 943-55 47 12.

Vitoria: Telf.: 945-23 00 31.

Barcelona: Jorge Nicuesa.

Córcega, 689-5º - 2.

Telf.: 93-256 72 11.

Madrid: Paulino Jiménez.

Telf.: 91-206 42 64

Zaragoza: Dasa. Telf.: 976-21 07 35.

**PUNTO
Y HORA**

DE EUSKAL HERRIA

número **306**

Edita: Orain, S.A.

Imprime: Ardatza, S.A.

Redacción y administración:

Apartado 1.397, San Sebastián.

Telf.: 943-55 47 12.

Depósito legal: SS-665/77.

Carta para el Interior

Ministro: Considero absurdo e improcedente aplicar el clásico excellentísimo señor a quienes no han demostrado excelencias ni señorío, por muy ministros que sean; e injusto que en el mejor de los casos sean tratados muy despectivamente de «oye tú» quienes sobradamente han demostrado ser excellentísimos señores, por muy obreros que sean.

Por dichas razones y porque ignoro el tratamiento correspondiente a los cabos de varas, me limito al de ministro.

Recientemente e incorrectamente, Vd. ha calificado de «honrados» a los vascos que simpatizan y colaboran con las benignamente llamadas fuerzas de ocupación, puesto que entiendo que los calificativos adecuados son «consentidos» y/o «alcahuetes», preventivamente suavizados.

Contrariamente a los restantes vascos, Vd. nos ha colmado de variopintos impropios, pero le supongo muy disgustado al no poder tildarnos de prostituidos, puesto que evidentemente no nos desprendemos de nuestras prendas íntimas ante sus «pescaminosas» proposiciones.

Asimismo, no hay duda de que a Vd. le desagrada que

los vascos citados y catalogados en segundo término no nos chupemos el dedo y colguemos nuestras txapelas en las cornamentas de los vascos que tanto ha ensalzado Vd.; porque evidentemente los malacostumbrados gobernantes están habituados a imponer fácilmente sus criterios a los amansados gobernados. Pero le recomiendo a Vd. que asimile nuestro derecho a pensar por nosotros mismos y a dissentir de sus opiniones, porque su talante y su semblante son síntomaticos de úlcera del duodeno, y su estómago se lo agradecerá.

Es indudable que Vd. está anclado en el pasado y erróneamente ha transpulado el mencionado calificativo de honrados, puesto que antes la honra se ubicaba en la entrepierna y donde la espalda pierde su honorable nombre.

Finalmente, le manifiesto que los vascos tan ignominiosamente vilipendiados por Vd. deseamos que el ministro del Interior, no se asome al exterior; y le sugerimos que

se introduzca su viperina lengua por vía rectal, que dada su longitud fácilmente le alcanzaría.

Es innegable que la generalidad del numeroso y vilipendiado colectivo vasco sería menos comedido, pero personalmente me despido con un mesurado HASTA NUNCA.

Bigotes

Observador alemán del problema vasco

De fuera vendrán... y algunas verdades nos dirán.

Hans Joseph Horchem, experto en terrorismo, hace unas declaraciones a «El Diario Vasco» (Juan Carlos Barrera) sobre su visión del conflicto vasco, que lo amplía al ámbito de Europa occidental.

Creemos que es digno de tenerse en cuenta el esfuerzo del doctor Horchem y debiera mover a reflexión a cuantos se han lanzado a valoraciones precipitadas del asunto, cuando no a erigirse en salvadores o erradicadores mediante el grito de ¡a por ellos!. Sin moverse apenas del Observatorio ubicado en el ombligo de las españas, a través de un catalejo miope que mira más que ve y apenas aprecia el «panorama»...

El doctor, cuando menos, adopta una actitud formal, disciplinada, como corresponde a todo estudiioso que se precie. Sobre todo cuando es preciso manejar elementos de análisis de alta precisión. Una precaución que ante toda probeta revulsiva es imprescindible.

Mochila en ristre, con la decisión y el buen sentido por compañía, ha sabido llegar (¿mejor que otros?) al meollo de la cuestión. Otra cosa será que su dedo erradicador sirva para otra cosa que para señalar el problema. De todos modos que nadie pueda llamarla a engaño.

Lástima que el Gobierno vasco no haya traído la ocurrencia de invitar, conjuntamente, a otro observador de nuestros vecinos más próximos, sin por eso despreciar al de Europa occidental, por supuesto. Lo decimos porque el alemán como maestro y el español en calidad de oyente, juntos por valles y prados de Euskal Herria hubiera hecho

buen acopio de raíces para un análisis de las causas, único procedimiento para hallar el elixir adecuado como remedio, como fórmula de saneamiento.

Hans Joseph Horchem sabe diferenciar perfectamente situaciones conflictivas y naturalmente no acepta ese unguento amarillo que lo mismo sirve para Alemania, Italia, etc. que para los indios cheroquis (con perdón de todos los que fueron eliminados en su día). Señala las consecuencias nefastas que un procedimiento drástico pudiera desencadenar y no porque los vascos gocen de su simpatía, sino porque hay remedios que pueden ser peor que la propia enfermedad. Opta pues por una solución simple, aunque a muchos les siga pareciendo inviable: la negociación.

Se aprecia su esfuerzo/her doctor. Nos ha venido a decir lo que algunos sabíamos y otros no querían saber... Pero no está de más recordárselo.

T. García Nombela

No a la OTAN

Dentro de la década de los 50, y bajo la flagelante dictadura franquista, se produce el primer acercamiento del síndrome imperialista que aprovechando el denonadado esfuerzo anticomunista de que se hacían eco las pertinentes autoridades, da por considerada a España como un elemento más, de lo que se definió como defensa periférica.

Con la firma del Tratado Hispano-American en el año 1953, Estados Unidos da el visto bueno a la dictadura, amonestando sus prejuicios con futuras inversiones, relaciones comerciales y la creación de bases militares dentro del territorio.

La continua política crediticia llevada a cabo en los años posteriores, ha creado una dependencia tal, que ha minado la propia autonomía del país.

El papel estratégico de la península y sus islas, es la razón más aprovechable para el formal ingreso.

Canarias por su situación, cubre una amplia zona del océano siendo sin duda, eslabón de actuación permanente para el flanco sur de la Organización.

Por otro lado la Península

sería el apropiado almacén de armas estratégicas, aún cuando como ya se sabe no es nuevo.

Otra función que posibilita en potencia el futuro ingreso es la de ser «base protegida de apoyo en misiones de vanguardia», si tenemos habida cuenta que los F-15 aviones de combate de fabricación alemana e israelí poseen unas características tales que pueden ser utilizados desde cualquier base adecuadamente situada en el territorio.

A todo esto se debe añadir la presunta instalación de bases aeronavales y cohetes sobre Europa, África.

El ingreso supone de alguna forma, quebrar el ya resquebrajado equilibrio de la paz en el orbe.

Condiciona la independencia del país, la capacidad de decidir cualquier destino así como la neutralidad en una posible lucha no deseada.

La renovación de los ejércitos, la necesidad de armamento equiparable, y un adoctrinamiento estratégico que no resulta nada viable para la ya dañada situación económica y social del país.

El presupuesto de defensa, que se elabora en ciclos anuales, habría de aumentar desorbitadamente en detrimento de sectores de mayor importancia para la subsistencia de los seres que lo pueblan.

El ingreso no protege en absoluto, una nueva involución en el sistema político (dictadura militar) pues se ha podido comprobar cuáles han sido sus reacciones frente a las dictaduras griega y turca, países ambos miembros de la OTAN.

Los posibles accidentes nucleares de catastróficas consecuencias que además estamos propensos a padecer en continuidad, y el ser objetivo de futuros conflictos no alienta ninguna predisposición.

Entrar en la OTAN sería como negociar la muerte masiva, su opción es de una gravedad tan evidente que nuestro deber es decir NO.

Formar parte de la OTAN supone a todas luces, una sociedad, colonizada no sólo por el armamento sino por la política del imperialismo americano y sus colaboradores, una alineación constante y degradante donde los lazos adquiridos son de difícil suelta.

Eliza

hizpidea preso

Xabier Sanchez Erauskin ez da bere burua bakanrik. Harekin batera, Hizpidea edo hitzaren askatasuna atxilotu digute. Hain zuzen aldizkari honetanxe argitaratutako «hogenak» bide direla. Protestatzea ez da asko, baina gutxienez hori edozein demokratak egin beharrezko bai.

Hitzaren askatasunak muga batzuk izan litzake, irainak edo intsultuak direnean, edo gezurrez eta azpikeriz norbaiten izen ona hondatzera zuzenki doanean. Baino egoera demokratikoan, ideia politiko desberdinen ibilera librea zela uste genuen. Areago oraindik, politikan aurka eta kritikagile agertzea demokraziaren oinarrietariko bat zela uste genuen.

Oker ez bagaude, «El paseillo y la espantá» ize-neko editorialean Suarezen Euskadiko jirari kontrapuntua jartzen zitzzion. Eta zer? Etorrrera hura fantasma izan zela agertzea delitua al da? Etorrrera hura barregarria izan zela esatea delitua al da? Ez al zen, ba, halaxe izan? Ez al dute Suarezengatik, bere lagunak aurrenengo direla, eta orain aginpidean daudenak berdin direla, gauza haundiagorik eta iraingarroagorik esan?

Sanchez Erauskinen beste hogena ETAKo bi militanteren arreben deklarapenak agertzea izan zen. Berek bakarrik eta berek nahi dutenek bakarrik al daukate, ba, hizpidea? Metraileten eta bonben aitzakiz, edozer terrorismoan sartzea zilegi ote da, ba? Hitza bakarrik izan zen. Batean Suarezen etorrerari buruzko kritika eta bestean emakume batzuren deklarapenak. Hitz soilak. Hor ez dute esango tartean armariak zenik, hizketan ikastea ere terrorismoa ikastea dela sartu nahi ez badigute.

Ez da gauza gutxiago nabarmena Suarezen garaiko kontuak orain pasatzen hastea. Ia Suarezen inor oroitzen ere ez dela, sozialistok hor datozkigu hautsak astintzera. Ez Suarezek, ez Calvo Sotelo egiteko gorik izan ez zutena, Felipe Gonzálezek egiten digu. Hortik atera zenbat eta noruntz indartzen ari zaigun demokrazia. Baino guk ere geure demokrazi legeak ditugu eta lege horien arabera, ez gara isilik eta geldi egongo, hitza preso sartu dutelako. Ez, horixe!

Xabier Sánchez Erauskin no es tan sólo Xabier Sánchez Erauskin. Con su encarcelamiento también nos han metido en prisión a la libertad de expresión. En concreto, por las «barbaridades» escritas en esta misma revista. Protestar no es suficiente, pero al menos cualquier demócrata debería hacerlo.

Es cierto que la libertad de expresión podría tener algunos límites cuando hay insultos de por medio o cuando se trata directamente de echar a perder el buen nombre de alguien con mentira y malicia. Pero en una situación democrática, creímos que el libre curso de ideas políticas diferentes era un hecho. Más todavía, teníamos entendido que ser crítico y mostrarse como tal era una de las bases de la democracia.

Si no andamos errados, en el editorial titulado «El paseillo y la espantá», se ponía contrapunto a la gira de Suárez por Euskadi. ¿Y qué? Es acaso un delito decir que aquella venida fue fantasmal? ¿Será tal vez delito afirmar que aquel viaje fue de risa? ¿Es que, acaso, no lo fue así? ¿Es que acaso, comenzando por sus amigos y siguiendo por quienes ahora están en el Gobierno, no dijeron cosas mayores y más insultantes?

El otro pecado de Sánchez Erauskin, fue el de publicar las declaraciones de las hermanas de dos militantes de ETA. ¿Es que acaso, tan sólo ellos, y tan sólo los que ellos quieren, tienen libertad de expresión? ¿Es que acaso es lícito meter cualquier cosa en el saco del terrorismo con la excusa de las metralletas y las bombas?

Tan sólo fueron palabras. En una la crítica sobre la venida de Suárez y en la otra las declaraciones de dos mujeres. Simples palabras. No dirán que había armas de por medio, a no ser que también haya terrorismo en aprender a hablar.

Tampoco es menos admirable que ahora comienzan a pasar la factura de cosas sucedidas en tiempos de Suárez. Ahora que casi nadie se acuerda de Suárez, nos vienen los socialistas a remover las cenizas. Lo que ni Suárez ni Calvo Sotelo tuvieron gana de hacer, lo hace Felipe González. Basta con eso para deducir cuánto se nos está fortaleciendo la democracia. Pero también nosotros tenemos nuestras leyes democráticas y en conformidad con ellas, no estamos dispuestos a estarnos callando, porque se nos haya metido en prisión a la palabra. ¡Faltaba más!

astea euskadin

lunes 11

La Dirección de la Seguridad del Estado cursa instrucciones a la Policía y a la Guardia Civil sobre la utilización de armas de fuego. En las mismas se señala que los miembros de los Cuerpos de Seguridad del Estado pueden utilizar sus armas de fuego en defensa ante una agresión que ponga en peligro sus vidas o las de otras personas, siempre y cuando no sea posible usar otros medios. Aquí, parece ser que la utilización de otros medios nunca es posible...

El Ayuntamiento de Gasteiz se niega a votar una moción presentada a través de HB y apoyada por más de diez mil firmas en que la Asamblea de Trabajadores en Paro pedía el pronunciamiento de la Corporación municipal sobre su plataforma reivindicativa. Los posicionamientos del PNV y PSOE —ya que UCD no abrió la boca— provocan el descontento en el público asistente al pleno y en los concejales de HB.

martes 12

Después de un período de tiempo en el que parecía que las detenciones se estaban parando, la Policía vuelve a la carga. Usurbil y Zizurkil son esta vez los pueblos hostigados. En esta última localidad, por otro lado, la Corporación aprueba una moción presentada por HB en la que se pedía la libertad de Jon Tapia, la amnistía total, la derogación de la Ley Antiterrestre y la inmediata puesta en vigor de asistencia letrada al detenido. Mientras tanto, prosiguen las asambleas contra las detenciones de Madrid.

Alrededor de 250 trabajadores del Ayuntamiento de San Sebastián se concentran ante la sala donde la Corporación estaba celebrando la Comisión Permanente para protestar por la negativa de los concejales a negociar el convenio del 83.

El Ayuntamiento de Pasaia aprueba una moción presentada por la Coordinadora Ecologista de la zona de Pasaia-Orereta-Lezo, en oposición a la presencia del Ejército español en Jaizkibel.

miercoles 13

Usurbil paraliza toda su actividad en protesta por la detención de los cuatro vecinos de esta localidad guipuzcoana. Se presenta a los medios de comunicación de Bilbao el Comité de Euskadi «Paz entre los pueblos», que pretende alertar ante la creciente amenaza de paz mundial, desarrollando actividades que promuevan una paz justa sobre la base del desarme armamentístico y el apoyo al proceso de liberación nacional y social de los pueblos.

Euskadiko Ezkerra acusa al PNV de utilizar la hegemonía política en la Administración vasca para canalizar recursos públicos hacia empresas controladas por su partido, a fin de financiarlo.

Mientras continúa secuestrado Diego de Prado, disminuyen la intensidad de los controles en Madrid y continúa el fracaso de la Policía, con todo su montaje, en la localización del secuestro. Entre tanto, Bandrés remite a la Mesa del Congreso de los Dipu-



tados un escrito en el que efectúa diversas preguntas relacionadas con los recientes registros masivos efectuados en Hondarribia y Madrid.

Continúan las movilizaciones de los trabajadores de I. Soria, de Pamplona, como forma de presión para que la empresa reinicie su actividad, con el mantenimiento de todos los puestos de trabajo, y se cumpla la resolución de la Dirección General de Empleo.

jueves 14

Aceptando la petición realizada por Barrionuevo en su reciente viaje a París, el Consejo de Ministros francés ha propuesto al Gobierno español que destine un jefe superior de la Guardia Civil en la capital gala «para asegurar una relación permanente entre la Gendarmería y los respectivos Ministerios del Interior».

En relación con las exhaustivas operaciones de rastreo de diversas zonas de Madrid, el Senado español ha alabado la firmeza policial del Gobierno del PSOE, y el senador del PNV Azkarraga, aunque puso reparos a la hora de valorar los medios utilizados si mostró una absoluta comprensión hacia los fines que han perseguido estas operaciones policiales.

El PNV y PSOE de la Corporación municipal de Hondarribia no acuden al debate público a que habían sido convocados por la Gestora pro-Amnistía de la localidad y en el que debía tratarse sobre la instalación del supercuartel de la Policía Nacional implantado en la localidad.



Manifestación en Donostia en contra de las comisarías de policía.

Por otra parte, en Baracaldo, Herri Batasuna pide públicamente la demolición de una garita prefabricada construida en el cuartel de la Policía Nacional situado en el barrio de El Carmen, así como que desaparezcan ese cuartel y el de la Guardia Civil.

Funcionarios del Cuerpo Superior de Policía de Pamplona precintan la emisora ecologista «Eguzki Irratia», que venía emitiendo, de forma no regular, desde el pasado mes de diciembre.

El Ayuntamiento de Santurce aprueba por mayoría una propuesta presentada por la Asociación de Vecinos del barrio de Mamariga, por la que se posicionan en contra de la construcción de futuras comisarías y cuarteles de Policía en el municipio.

Los dos policías forales, protagonistas de los sucesos de Cirauqui en los que mantuvieron secuestradas durante más de dos horas a más de una docena de personas en un bar de dicha localidad, han sido sancionados con cuatro meses de suspensión de empleo y sueldo.

viernes 15

Nuestro compañero de trabajo y ex director de esta revista, Javier Sánchez Eruaskin es encerrado en Nanclares de la Oca, donde deberá permanecer durante dieciocho meses en cumplimiento de condena por dos artículos publicados en esta revista cuando era director de la misma.

Juan Mari Tapia, Pilar Nieva, Jose Antonio Garbi y Yolanda Pequeño, ingresan en prisión tras prestar declaración ante el juez de la Audiencia Nacional de

Madrid, donde los dos primeros denuncian haber sido objeto de torturas.

Un artefacto de composición casera hace explosión en los bajos de una camioneta del Ejército norteamericano que se encontraba aparcado en Tudela.

El semanario «Tiempo» publica un reportaje sobre la tortura en comisarías a partir de la subida del PSOE al Gobierno. En el mismo se incluyen documentos y certificados médicos correspondientes a los 160 casos denunciados en este tiempo y tramitados por los tribunales españoles.

Los trabajadores de I. Soria colocan una barricada de fuego en el paso a nivel de Berriozar, lo que provoca el corte de la vía del tren y de la carretera Pamplona-San Sebastián, así como un fuerte despliegue de la Guardia Civil.

sábado 16

Mientras se suceden las muestras de solidaridad con Javier Sánchez Eruaskin, las autoridades de la prisión de Nanclares no reconocen al mismo como preso político y le mantienen en el departamento de presos sociales.

En Hondarribia, una importante manifestación recorre las calles de la localidad en contra del supercuartel, y al final de la misma, los manifestantes queman una maqueta del citado supercuartel.

El Batallón Vasco-Español remite sendas notas de amenaza contra el grupo de danzas «Danok Bat» y contra el Concejo de Berriozar, que cede al citado grupo el gimnasio donde ensaya.

En sus primeros mitines electorales, el PNV arremete contra el PSOE y califica de «mamporreros» a EE; y Txiki Benegas, del PSOE, dice, entre otras cosas, que «el socialismo debe frenar la arrogancia del nacionalismo». Y en Gasteiz, tres militantes de HB son detenidos y trasladados a comisaría cuando hacían propaganda electoral de la coalición.

domingo 17

Más de doscientas personas realizan una marcha a pie desde Gasteiz hasta la prisión de Nanclares de la Oca para reclamar la libertad de Javier Sánchez Eruaskin.

En San Sebastián, más de un millar de personas se manifestó en contra de las comisarías de Policía que pretenden implantar en la provincia, y como culminación de la campaña «Komisariarik ez, Amnistia bai». En el transcurso de la manifestación hubo un enfrentamiento con militantes de AP que habían instalado una mesa de propaganda electoral.

Mientras en Guipúzcoa apenas se producen actos electorales, en Vizcaya, HB, PSOE y PNV inician su campaña electoral con sendos mitines.

Alrededor de mil personas se manifiestan en Pamplona en solidaridad con los trabajadores de «La Peraltesa» y en exigencia de que sea retirado el expediente de crisis, que contempla el despido de la totalidad de la plantilla.

jendeak eta hitzak



Xabier Sánchez Eruaskin aldizkari honetako zuzendari ohi eta gure lankidea Nanclares de la Oca-ko gartzelara eraman zuten joan den ostiralean, hilaren 15ean, «irizti delitoengatik» urte eta erdiko kondena betetza. Auzitegi Nazionalak ezarritako kondena hau Auzitegi Nagusiak onartu zuenek eta batipat duela hilabete haren kontrako gartzeleratz orduna filtratu zenetik, Jabier tentsioan bizi izanda eta orain gose huelgari lotu zaio gartzela barruan preso politiko bezala har dezaten eskubidea eskatuz, nahiz eta berak aitoritu duen «harro sentitzen naiz preso sozialekin batean egoteaz, horien alde paratu baina beti eta gure gizartearen sufrirten duten egoera betidanik salatu baitut».

"En cuestiones de seguridad, las relaciones (con el PNV) son buenas: mis contactos con el Gobierno vasco se basan en la comprensión y estamos manteniendo un clima de cierto entendimiento, de disminución de los muchos recelos existentes. Hay colaboración del PNV, y un ejemplo claro es el secuestro del industrial Guibert". José Barrionuevo, ministro del Interior español.

"En Euskadi la lucha armada no tiene ahora ningún sentido, es anacrónica y es una tontería". Juan Mari Bandrés, EE.



Joan den asteko asteazkenean, hilaren 13an hil zen bihotzeoak emanda Merce Rodoreda katalan idazlea. Penintsulan literaturak sortu dituen pertsonaia femeninorik jatorrenak bereak dira beharbada eta poeta bezala Barcelona pobraren ispiu izan daitezkeen lana idatzi ditu Gracia eta Sant Gervasi kaleetako giroa erreflejatuz. Bere idazlanetan fantasiaeta realismoa ezkontzen jakin du eta katalan nobela psikologikoaren sortzaileerikoa konsidera daiteke. Duela 73 urte jaio zen Barcelonako Sant Gervasi kalean eta katalan literaturan leku garrantzitsua lortu du. Haren heriotzak letra katalanen alorren sekulako kolpea suposatu du, eskola bat sortua baitzuen herrialde horretan, batipat emakume literaturaren anbitoan. Haren nobelistika, zeinaren esponente gaileenena «La placa de diamante» baitzen, zinera eramana izan dena, hizkuntza dezentetara itzulia izan da.



En la madrugada del martes 19, Félix Radiola Etxaburu moría al hacer explosión una bomba que, al parecer, estaba manipulando. Natural y vecino de Eibar, tenía 24 años y era trabajador de la fábrica de bicicletas GAC. A consecuencia de la explosión, su cuerpo quedó totalmente destrozado por lo que no pudo ser identificado hasta pasadas doce horas. La noticia de su muerte, al igual que la de su compañero Jose Antonio Garate, conmocionó al pueblo de Eibar, donde era muy conocido y apreciado.

"La detención de Sánchez Eruaskin se ejecuta, precisamente, la víspera del inicio de la campaña electoral. Esta vez no han encerrado a Telesforo, que desgraciadamente ya no existe. Ni a ningún líder político. Pero es igual, a efectos electorales y de campaña interna para HB". Robert Pastor, comentarista de "Deia".

"El voto útil de la derecha que no quiera ser gobernada por los nacionalistas debe ser para el PSOE" Txiki Bengoa, del PSOE.



Jose Antonio Garate Ascasibar fue la segunda víctima mortal de la explosión del martes 19 en Arrasate. Nacido en Elgoibar hace 24 años, en la actualidad residía en Eibar y era trabajador de Industrias Jata, S.A. José Antonio Garate «Sua» «no era un terrorista —dijeron sus compañeros de trabajo cuando se enteraron de su muerte—, era un vitalista convencido de que la sociedad debía de cambiar radicalmente para reavivar nuestra condición humana. Quiso vivir tan intensa y cotidianamente que ha llegado a sacrificar su propia vida».

Les duele la palabra

Futbolista frustrado, cura-obrero y capellán en los bacaladeros de Terranova, Javier Sánchez Erazkin estudió periodismo en la Escuela de León XIII de Madrid, hasta que le expulsaron.

Hacía emisiones deportivas en una radio francesa de una isla perdida en el Atlántico Norte, trabajó en prensa desde «Cuadernos para el Diálogo» hasta en el frívolo «Directísimo» de José María Iñigo. Pertenece a la mesa nacional de HB desde su fundación en Vergara. Ha sido director de PUNTO Y HORA y actualmente se encuentra encarcelado en la prisión de Nanclares de la Oca, cumpliendo una condena de dieciocho meses de prisión por dos artículos publicados en esta revista.

A los dos días de ser encarcelado comenzaba una huelga de hambre para expresar su protesta y denuncia ante el cúmulo de irregularidades a que se veía sometido. Tras ser juzgado y condenado por la Audiencia Nacional, es recluido en el módulo de presos sociales y preventivos de la prisión de Nanclares. «Que conste que me honro de encontrarme entre unos presos sociales con los que me considero solidario, a la vez que denuncio su situación de víctimas injustas de nuestra hipócrita sociedad capitalista. Sin embargo y por una cuestión de principios, reclamo mi puesto entre los presos políticos vascos, dado que así me considero y así me ha considerado la Audiencia Nacional». Era la denuncia que traspasaba los muros y rejas de la cárcel anunciando su decisión de comenzar la huelga de hambre. Pasados tres días, y al ser trasladado al módulo de presos políticos, Sánchez Erazkin da fin a su protesta.

PUNTO Y HORA ha querido dar a conocer las opiniones de una serie de personas que han conocido de cerca a nuestro compañero. Naturalmente, no están todas. Hay mucho más que añadir sobre la gran talla humana y política de Javier Sánchez Erazkin. Valga esto como un sincero homenaje a esta persona que encarna la viva expresión del periodismo comprometido. Y valga esto también, como una pequeña muestra de apoyo y aliento por parte de todos los que, en un momento dado, hemos tenido la suerte de encontrarnos contigo.



*«...Entonces divulgaron al mundo
que era libre mi voz para el silencio
y libre mi silencio sin mi voz...»*

«Es el cambio»

Javier: Los mejores años de nuestra vida, esos que no vuelven, tuvieron como nexo de unión la mar. De las heladas aguas de Terranova a las cálidas y tropicales de África. La mar nos unió también en tierra, ¿recuerdas?, en la aventura de hacer una revista para marinos. Tú marcaste un estilo que tratamos de incorporar en otros puertos y litorales: compromiso con el pueblo llano y sencillo, encarnado en esos emigrantes, los marinos, como gaviotas en medio del océano. Gaviotas que tocaban puerto y a los que te acercaste, en cierta ocasión, en una experiencia de trasatlántico, que afrontaste con estupor, aunque con talante solidario y de servicio. Como siempre.

Contigo, nosotros aprendimos a conocer y amar a Euskadi. Fueron los años posteriores del franquismo. Los años de Madrid. Con el estado de excepción a tope, con la información en la clandestinidad, con el humor a flor de piel y la procesión por dentro. Con las noches frías a las

puertas de Carabanchel a la espera de que se abrieran las verjas. Con tu marcha a Euskadi todos nos sentimos un poco huérfanos. Pero sabíamos que era tu destino. Atrás quedaban los bandazos por una ciudad monstruo y la embajada, nada honorífica, sino sentida en lo más profundo para tu tierra, para sus gentes. Tu sitio estaba ahí.

Nos alegraba, luego, verte por aquí, en tus escapadas por el cine, por alguna matinal futbolera con algún equipo vasco sobre el césped, e incluso con lo más desagradable: las cada vez más frecuentes citaciones de los jueces. Aitor, que lo sepas, dice «Javier» cuando ve la diapositiva que le hiciste cuando el Mundial. En estos días, han sido muchos, muchas, las personas que nos han llamado, parado, preguntado por tí. «Es el cambio», decimos. No podemos decir otra cosa. Aunque, para tí, nos sabe a poco lo que hemos tratado de resumir en este mensaje testimonial de tus amigos.

Nati y Jose



El pasado domingo, más de doscientas personas se ponían en marcha hacia la cárcel de Nanclares. Policías de paisano, antidisturbios y guardias civiles controlaron la marcha a lo largo del recorrido.



En las catacumbas

La lucha de Xabier Sánchez Erauskin no es de hoy. No es uno de esos que se han aupado en el carro de la «democracia» o del «postfranquismo». Su lucha viene de lejos. Y sobre todo de aquellos años de las catacumbas, de los sótanos, de la clandestinidad, de las vietnamitas y de las multicopistas, situaciones que, por lo que se ve y al paso que vamos, podrían repetirse y en las que, claro está, seguiría también Xabier. Porque Xabier es un guerrero, un luchador empoderado porque es un amante de la libertad, de toda la libertad, y enemigo de la opresión y de la injusticia, de toda opresión y de toda injusticia.

Con Xabier tuve que convivir y trabajar durante varios años de clandestinidad en Madrid. Soy testigo de su entrega, desinterés y riesgo en que vivió aquellos años. Con él tuvimos que contar, entre otras muchas cosas, para planificar, redactar, multicopiar y distribuir aquel famoso boletín de «Noticias del País Vasco» durante el estado de excepción que, a falta de información y ante la gran desinformación y manipulación informativa, hacíamos llegar desde Madrid a Euskadi y a todos los rincones del Estado español. Allí estuvo él también, dedicando días y noches enteras para, incluso, trasladar una multicopista de un sótano a otro, de una a otra casa, sorteando miles de riesgos. En medio de todos los gravísimos peligros y de la persecución policial de que éramos objeto —¿cómo se acordará el comandante de la Guardia Civil, señor Hidalgo, que nos buscaba por Amorebieta cuando la multicopista la teníamos precisamente en Madrid?— Xabier siempre tenía tiempo para el buen humor, para el chiste y para la ironía, y ¡cómo no! para los bocadillos que tuvimos que comernos en aquellas catacumbas.

J.M.Arregui

El Erauskin de Brasil

Creo que nunca hemos ido juntos al fútbol (ir juntos es algo más que apretados en el mismo coche a la hora límite las tardes de los miércoles desde aquí, desde el periódico; ir juntos es estar codo con codo, compartiendo bocadillo y vino) y sin embargo el domingo te eché en falta a mi lado en la tribuna de San Mamés, en la tarde de campo que compartieron Athletic y Real. Conociéndote un poco es fácil imaginar que una parte o un tiempo de tu pensamiento lo dedicarías al partido; a la especulación de las posibilidades, reales aunque remotas, del Athletic cara al título; de Osasuna y Alavés para eludir el descenso; a compartir el sueño europeo de la Real aunque el vuelo hasta Hamburgo resulte particularmente difícil desde una celda. Y apuesto por ello pese a la gravedad del momento, 48 horas después de tu injusto encarcelamiento, a punto para iniciar la huelga de hambre.

Entre los elementos que conforman tu poderosa personalidad sé que el deporte ocupa lugar principalísimo; es el componente que mejor conozco, el que sin embargo muchos, quizás la mayoría que saben de tí, desconocen. Es ante ellos ante quienes con estas líneas quieren reivindicar la vinculación deportiva del periodista encarcelado por el libre ejercicio de su profesión. Javier el que fue futbolista, incluso notable aunque le faltó suerte para culminar lo que pudo ser una carrera profesional; Javier el estudiioso del deporte; el crítico espléndido, a cuerpo descubierto, del deporte.

Cuando el último Mundial de Fútbol tuvimos que ir a Bilbao a completar el largo trámite burocrático que exigía la organización para la acreditación de periodistas. Todo estaba perfectamente desorganizado y automatizado. Ponían tus datos (y los míos y los de quien se pusiera delante), tus fotografías y tus dólares; apretaban el botón correspondiente y, milagro de la ciencia, aparecía cualquier cosa. En tu caso, un periodista brasileño cuyo nombre lamento no recordar. Nos reímos, dudamos qué hacer e hicimos lo que ahora me doy cuenta no debimos: esperar varias horas hasta desfacer el entuerto. Hubiera sido mucho más divertido con tu otra personalidad de periodista brasileño. ¿Te imaginas el susto de nuestro colega Sotillos explicando ante la tele tras el Consejo de Ministros el lio de un periodista brasileño que en realidad es un preso político vasco al que han encarcelado con los comunes en la prisión de Nanclares?

Xabier Zabaleta



Las órdenes policiales no surtieron efecto en los manifestantes. A los gritos de ¡Erauskin askatul!, se llegaba a la prisión alavesa, tras haber atravesado el control policial. Mientras tanto, la cárcel permanecía fuertemente vigilada.



Erauskin naufragó

Lo que es el azar, el jugarse las cosas a cara y cruz o el consultar mal con la almohada. Xabier tenía que estar, a estas alturas, y si hubiera seguido el recto camino de la tentación, en Terra-nova, en el Labrador o en la zona fronteriza del Canadá, convertido en un hombre llamado caballo y vendiéndoles a los indígenas perros calientes, hamburguesas y agua de fuego. Que no creáis que no se le pasó por el cerebro, como un rayo, perder el barco de vuelta, el olor del bacalao, el ruido de los cabrestantes, y montarse un chiringuito en Ophor-Portu, Uli-Zulo, Echaide-Portu o cualquier otra zona turística con topografía de restaurante de nueva cocina vasca. Pero Xabier leía mucho a Salgari y a Ridder Haggard y eso —véanse los casos

de Alonso Quijano e Iñigo de Loyola— jama el tarro cosa mala. Total, que prefirió la aventura y podemos decir que aquel amanecer se subió al bacaladero que regresaba a Trintxerpe como quien se monta de polizón con Elcano o el capitán Cook. Le vino la fiebre romántica de Ultramar y no tardaron en verlo en Madriz—Indias Peninsulares— completamente convencido de que la transición había terminado en 1971. Y ahí se ve ahora, en Nanclares, por su mala cabessa, por no quedarse allá con los plácidos iroqueses, por no haberse montado un wimpy, por venirse a explorar esto sin haberse vacunado. Tantos años en la mar y no haber visto los escollos del 28-O, latitud sur.

R. Castellano

Avisos y cautelas para clerizontes y leguleyos

José Bergamín

«El pueblo debe combatir por su ley como por sus murallas», decían los filósofos griegos, cuando estas tres cosas eran cosas visibles y tangibles. Pero las tres siguen teniendo para nosotros un valor imaginativo y metafórico suficiente para que podamos preguntarnos: ¿y qué es primero, el pueblo, la muralla o la ley? Pueblos invisibles, leyes invisibles, murallas invisibles, nos rodean. Ciudades sin murallas aparentes, porque destruidas; sin leyes efectivas, porque tramposas; sin pueblos vivos, porque socializados, perseguidos y sojuzgados: encarcelados, torturados, exterminados... ¡Ay! Sin leyes ni murallas ni siquiera metafóricas: porque *desalmados*. Los pueblos se *desalman* como las cosas y como el hombre mismo cuando pierde la conciencia de serlo: cuando la convierte en azar, fatalidad o destino o hasta en providencia divina.

Desalmado es el hombre que ha perdido su alma sin perder su vida, conservándola sin conciencia propia. Un desalmado es un *cadáver viviente* que se ignora. (Casi todo el mundo). Si logra averiguarlo de algún modo, se vuelve loco o santo. Si no, se entontece de algún modo también (se idiotiza, se estupidiza, se fanatiza...): entiéndase, se queda en tonto (Casi todo el mundo también).

* * *

A gatos pardos, noches claras. Pero pardeantes.

* * *

Lorito real (monárquico incuestionable) como papagayo papal, para España y no para Portugal. Ni para ningún pueblo de nuestra casi-ínsula o península, que dijo Larra. La opción política de los pueblos peninsulares es muy clara: «o Unión Nacional de pueblos independientes o Estados Unidos en España. Y nunca más monarquía *incuestionable*, que es un crimen de lesa patria; como siempre lo fue.

* * *

Clarísimo está para nosotros que los gibraltareños no son españoles: son andaluces. Hasta los monos, por pocos que queden. Porque también son andaluces y gibraltareños y no quieren que los cambien de jaula.

* * *

A la pareja humana la separó su creador divino cuando acababa de crearla: para que creciese y se multiplicase placenteramente a sí misma recreándose en su paraíso terrenal.

Tal vez la cosa hubiera podido hacerse mejor de otro modo, pensaba la serpiente; pero no se lo dijo a Eva.

* * *

Dedico a mi querido amigo y compañero Javier Sánchez Eruaskin esta página, con mi admiración y solidaridad, por su desdén, paciencia y buen humor, que con Avinareta compartimos.

En cada marido hay un cacho celoso (celoso de celo y de celos) que rarísimamente es un Otelo. Porque no tiene por qué serlo.

* * *

En cada aborto de parir hay una madre que se muere: pero no un niño muerto.

* * *

¿Soy yo acaso guardian de mi hermano? responde a Dios Caín después de haberlo matado.

En cada guardacivilizado policía hay un hermano Cain irresponsable porque ignora serlo.

Los guardias civiles son hermanos Caines fraticidas, ignorantes de serlo, y por eso responsables solamente ante Dios o el Diablo (entiéndase, el Estado). En la monárquica España imperial fueron *guardia amarilla y santa hermandad*. Tal vez lo sigue siendo la benemérita institución estatal española: amarilla y santa hermandad cainita.

* * *

Lo malo, lo peor, no es que se militarice una guardia civil sino que se guardiacivilice un ejército.

* * *

Conocí muchos militares españoles para quienes la guardia-civil nunca fue cosa grata. Recuerdo a Berenguer y a Sanjurjo. Piensó que tampoco lo fue para Franco ni para Alonso Vega. Supongo que no debe serlo ahora para Milans del Bosch.

* * *

MONIPODIO Y C^a — La continuidad incuestionable e irreformable del franquismo (peor que el fascismo de Mussolini y Hitler y de sus seguidores internacionales Reagan y Thacher y el Papagayo cracoviano Juan-Pablo II^o) ha culminado en Madrid con la exhibición escandalosa (borboneada, borboneadora y borboneante) de un terrorismo estatal monárquico-socialista, muy «a la española» (como su democracia) procedente del patio sevillano de Monipodio. Y de su *pista circense*, con su clown y su agosto corroborativos: los dos pícaros hermanos *siameses* ordenadores automáticos de esa payasada sangrienta.

Ysin aparente «efusión de sangre», como admiraba un rey borbón en el *garrote vil* y la *silla eléctrica*, distinguidos hijos naturales de la sangrienta guillotina escandalizadora.

Víctimas de la intransigencia

En la madrugada del martes 19, la intransigencia de los que no quieren ver la realidad de Euskadi, la intransigencia de los que se empeñan en seguir desoyendo a este pueblo que lucha con uñas y dientes para no ser exterminado como tal, se cobraba cuatro nuevas víctimas. Esa madrugada, Félix Badiola

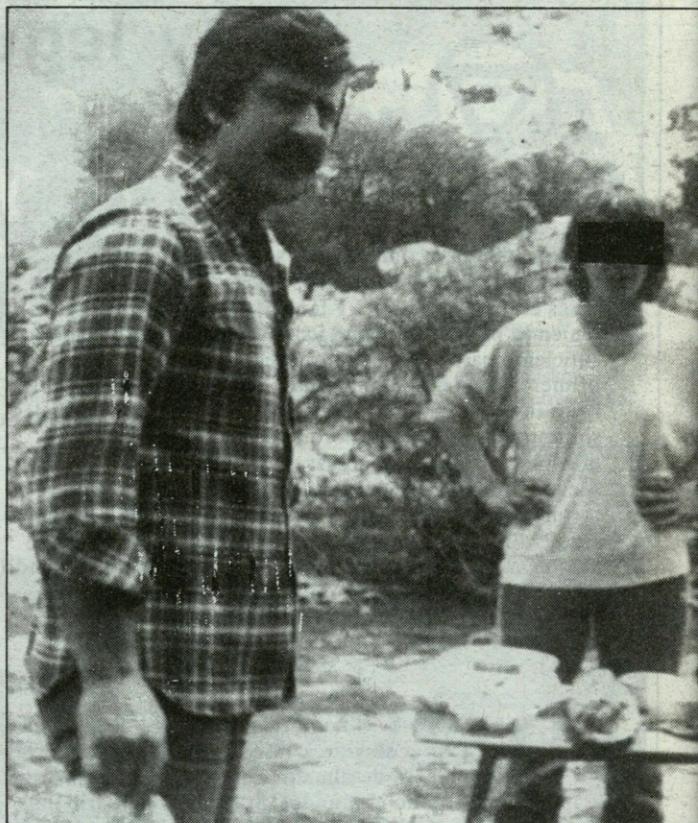
y José Antonio Garate morían al hacer explosión un artefacto que, al parecer, estaban manipulando; y Agustín Sarasketa y Jose Luis Herrera resultaban heridos de gravedad.

Eran las cuatro y cinco de la madrugada cuando una fuerte explosión despertó a los vecinos del barrio San Juan de Arrasate. Un coche, situado en el aparcamiento Garibay de dicho barrio, quedaba totalmente destrozado y con él el cuerpo de Félix Badiola, que no sería identificado hasta varias horas después. José Antonio Gárate fallecía cuando era trasladado a la Residencia Sanitaria Ortiz de Zárate de Vitoria.

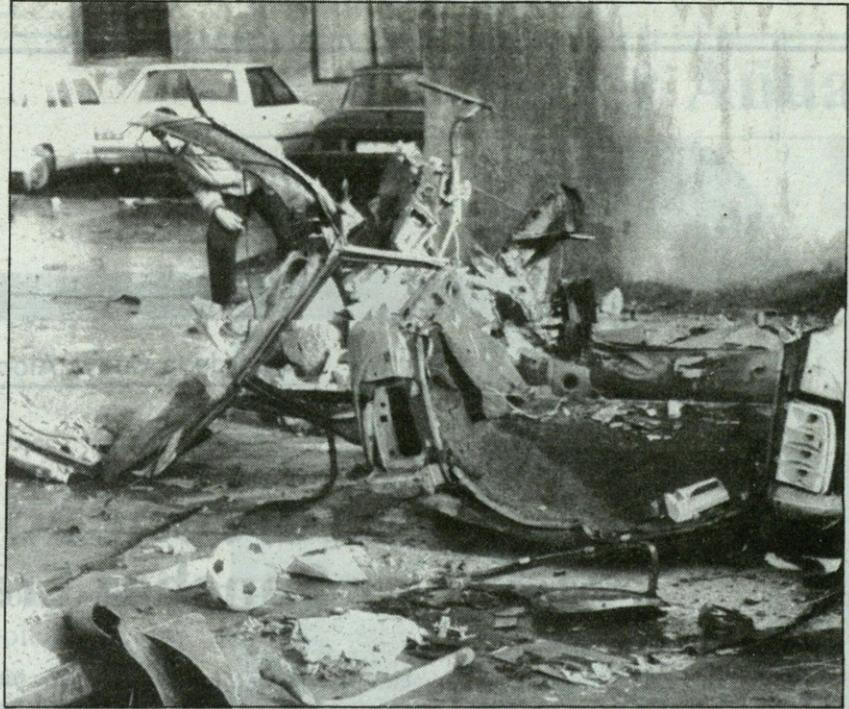
Un comunicado del Gobierno Civil de Alava atribuía a los cuatro jóvenes alcanzados por la explosión la pertenencia a un comando legal de ETA.

Al despertar de ese martes 19, la noticia ya había saltado a la calle. Inmediatamente, una ikurriña y un ramo de flores fueron colocadas en el lugar donde cayeron los dos jóvenes revolucionarios. Eibar, localidad donde residían los cuatro militantes, se vio conmocionada y, tras una asamblea y manifestación realizada en la tarde del mismo martes, se convoca una huelga general para el miércoles, en señal de duelo.

«Ni terroristas ni malhechores, Félix y Sua eran unos revolucionarios, y por eso no dudaron en ofrecerlo todo», comentaban sus amigos. Pero la Policía de este Gobierno PSOE que a pesar de todo quiere ofrecer la imagen de «cambio» no pensaban de esa forma. Por eso, desde primeras horas de la mañana del miércoles, Eibar amaneció vigilada por las FOP. Y a la tarde, tras el multitudinario funeral y entierro de los dos jóvenes, no pudieron resistir más, tenían que cargar. No podían consentir que el pueblo rindiera homenaje a Félix Badiola y José Antonio Garate, y a la lucha que ellos llevaron. Era apología del terrorismo.



Tras el entierro, una manifestación inició su recorrido. No duraría mucho, la Policía estaba preparada para cargar.

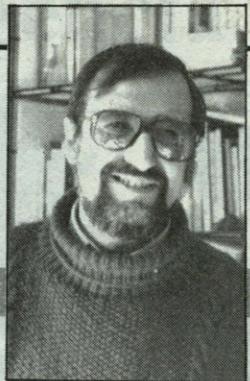


El vehículo quedó totalmente destrozado por la explosión.

José Antonio
Garate y Félix
Badiola vivían y
disfrutaban como
cualquier joven de
Euskadi.



El pueblo dio su último adiós a los dos militantes vascos.



Justo de la Cueva Alonso

Paso de vencedores (O Xabier Sánchez Eruaskin)

No recuerdo más que las tres primeras palabras de la letra: Paso de vencedores. Y mi detestable oido seguro que destroza la música incluso en mi recuerdo. Es una canción, una marcha, gestada en alguna de las heroicas luchas revolucionarias de la América que gime bajo la genocida violencia del imperio yanqui. Luego la reelaboró y grabó una versión una conocida cantante. Pero esos retazos de recuerdos tan mal hilvanados están sin embargo fuertemente unidos a una vivísima emoción que sí recuerdo y revivo ahora a la perfección. Era el franquismo profundo, la noche larga de la dictadura. Y perdidos en uno de los sinuosos meandros de aquella lucha que semejaba ser lentísima y desesperanzada planeaba sobre los que estábamos reunidos un silencio espeso, un cansancio de largas horas de discusión y análisis, una atmósfera cargada de humo y sabor de vino áspero, al borde mismo de la melancolía por la carencia, por la ausencia de la presencia de una compañera que sentíamos faltarnos: la victoria.

Alguien de entre nosotros tuvo entonces una lúcida sintonía con el momento y sus exigencias, se movió, hizo algo. Y, como un revulsivo, inundaron la habitación las orgullosas y briosas notas de esa canción. Paso de vencedores. Y sentimos todos que se galvanizaba nuestro ánimo. Que no podíamos, que no debíamos desesperar. Que la lucha contra la explotación del hombre es planetaria. Y que cada pueblo que consigue vencer al imperialismo capitalista (entonces Cuba y Vietnam, después Nicaragua, pronto El Salvador) es el espejo anticipado de todos los demás que aún esperan el momento de la victoria propia.

Paso de vencedores. Andaban esas tres palabras iniciales de la canción y su melodía y la vivencia de aquella reunión olvidadas del rincón en un ángulo oscuro de mi memoria, cuando las ha despertado la noticia del atípico, torpe, irregular y beocio encarcelamiento de ese espejo de vascos victoriosos que es Xabier Sánchez Eruaskin.

Gracias, Xabier. El pueblo trabajador vasco al que sirven cada día tu pluma, tu trabajo y tu vida toda, ha dado —gracias a ti— otro (y van tantos ya...) paso de vencedores.

Miara Xabier. Lo de menos, con ser mucho, es la constatación otra vez renovada de la impresentable y estúpida irregularidad de los procedimientos y las formas de un Estado que, como el español, mete la pata cada vez que se mueve, que enseña las vergüenzas nazi-fascistas de su anatomía cada vez que anda y se le cae la minúscula y

falsaria hoja de parra pseudodemocrática de su Constitución de papel mojado y deshilachado por los peines policiales de los todopoderosos aparatos represivos. Lo de menos, con ser mucho, es poder comprobar otra vez la cobardía y la abyecta sumisión de tanto periodista de pesebre y cencerro al cuello, de tanto plumífero mercenario, de tanto filósofo a la violeta, de tanto intelectual autodesignado, de tanto ilustrísimo señor firmante de alegatos contra «la violencia venga de donde venga», de tanto antifranquista arrepentido y de tanto humanista de mierda ahora silenciosos, distraídos, mirando hacia otro lado para no ver, para no oír, para no saber el absurdo trato, la estúpida agresión que se te hace y se te da.

Lo de menos, con ser mucho Xabier, es que tu condición actual que te convierte en el único periodista de Europa occidental encarcelado por expresar su opinión política sea un práctico, sólido, irrefutable mentis a la pretensión procaz y descarada del PSOE de que esta mierda de Estado nazi fascista que tienen sea una democracia.

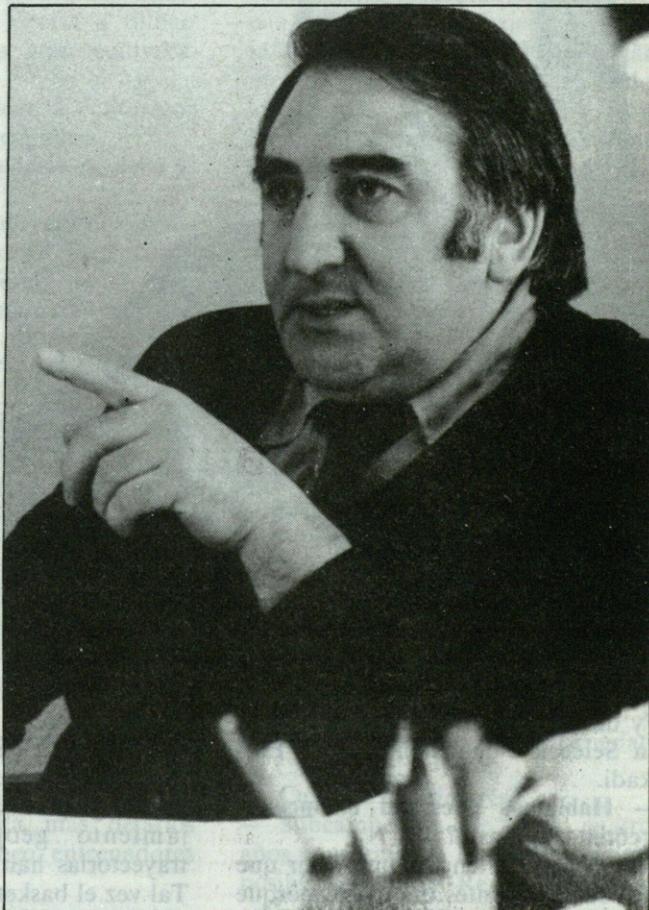
L o demás, Xabier, que todo lo que te hacen se convierte en otro paso de vencedores del pueblo trabajador vasco. Fíjate. La Historia no se repite. Pero podemos aprender de los procesos pasados porque hay rasgos básicos que sí se repiten. Y cuando un Estado opresor, como el nazi-fascista español hoy disfrazado con las plumas de gallina del PSOE, se vuelve imbécil, torpe, da palos de ciego, enloquece y viola sus propias reglas, cuando se envilece con la práctica degradante de la tortura, cuando convierte sus leyes en soeces bromas, cuando deja rienda suelta a los espíritus mutilados y deformes de sus especialistas en represión, está despeñándose hacia la derrota. Anda Barriónuevo, el ministro del PSOE que aúlla, redescubriendo las tácticas francesas en Argelia, ensayando Dashbas en ciudades y barrios enteros de Euskadi, copiando las técnicas neonazis alemanas para convertir a todos los ciudadanos en delatores, persiguiendo y encarcelando a periodistas como tú.

Los que como tú, Xabier, tenéis que sufrir las consecuencias dais, por el contrario, pasos de vencedores. Hacia la victoria de esa Euskadi libre, independiente, reunificada, socialista y euskaldun que con vuestra vida estáis haciendo cada vez más cercana.

Gracias, Xabier. Laister arte.

entrevista con...

Javier Añua



Es conocido sobre todo como brillante abogado y como cáustico y demoledor orador político en mitines y actos públicos. Al margen sin embargo, de esa imagen popular, Javier Añua sigue siendo un hombre del baloncesto. Un pionero del basket en Euskadi, pieza clave de la aún breve historia de este deporte en el que la prematura desaparición de Paco Díez en Bilbao y de Josean Gaska en Donostia le han dejado como único superviviente de aquella terna histórica que hizo posible el actual baloncesto vasco.

Pionero del basket de Euskadi

Javier Añua que dejó el banquillo de entrenador del Barcelona, del Kas y del Antibes por la defensa de los presos vascos en un momento delicado de nuestra historia política, tiene mucho que aportar todavía en ambos campos. Hace unas semanas acaba de ser llamado para asesorar técnicamente al Club Baskonia en su nueva etapa superprofesional en la Primera División. De todas formas su despacho de abogado sigue abierto y activo. Abogado y hombre del deporte, PUNTO Y HORA ha querido hablar con Añua sobre todo de esta última faceta.

— En realidad cuál es tu campo verdadero, en el que te realizas más plenamente?

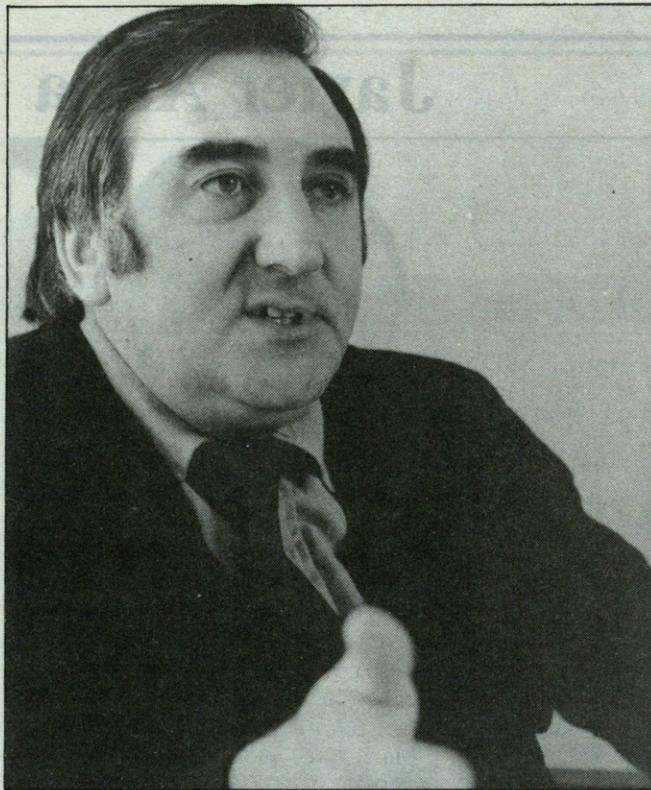
— A mí como a todas las personas no es bueno que se las compartimente o encasille excesivamente. El hecho de dirigir desde el banquillo de entrenador a un equipo no significa por ejemplo que se renuncie o vayan a relegar unas convicciones políticas.

Cada uno tiene su trayectoria personal y yo arranco de unas vivencias personales que nacen en los años que transcurren en un hogar aberitzale y antifranquista en Gasteiz, tras la pérdida de la guerra. Por el contrario tampoco él hecho de dar la cara ante el público en mitines políticos o el ir a defender en Madrid las causas de militantes patriotas significa que uno rompe con el

mundo del basket o por ejemplo mi pasión por el jazz del que me reconozco insobornable devoto...

— ¿O sea que en cualquier caso te reafirmas en las constantes de toda tu vida?

— Eso es. Cuando yo andaba de técnico en el Barcelona o en el Antibes francés o cuando impartía cursillos de basket en Chile o Venezuela yo no dejaba de ser nunca un vasco por el mundo, un vasco que en su modesto entorno procuraba siempre explicar y dar testimonio de nuestra peculiar lucha. Por ello precisamente que una de las mayores satisfacciones de mi vida haya sido el haber podido compaginar mis ideales políticos con mi pasión deportiva



al haber podido actuar como primer (y único) seleccionador y técnico de la Selección de baloncesto de Euskadi.

— Hablamos pues del baloncesto. ¿cómo empezaste?

— Bueno. Yo tendría que decir que fui cocinero antes que fraile porque a los diecisésis años jugaba ya en los torneos locales. Siempre me acordaré de un partido que jugamos en el viejo Frontón Vitoriano de la calle San Prudencio que terminamos 12-6. Un tanteo inaudito improPIO incluso de la pelota a mano y que da idea del bajísimo nivel en el que se movía el basket de aquellos tiempos.

— Pero en Bilbao se hacían pinitos de mucha más categoría...

— Es cierto y nuestra primera referencia fue precisamente Bilbao. Allí funcionaba ya un gran equipo que era el «Deportivo» y luego iban a aparecer el famoso «San Agustín» de los hermanos Bastero y sobre todo el «Aguilas» de Paco Diez.

— Pero tú dejaste de vestirte de corto muy pronto...

— Sí. Nos dimos cuenta enseguida de que dentro del equipo alguien tenía que dedicarse a preparar, a dirigir. Fuí yo el que más se interesó por ese aspecto e inmediatamente me puse a leer, a informarme, a comparar a observar el baloncesto que se practicaba fuera de Vitoria.

— Tendrías contacto entonces con los vizcaínos...

— Es curioso pero nuestra trayectoria ha estado siempre más unida al basket guipuzcoano a pesar del alejamiento geográfico. Nuestras trayectorias han sido casi paralelas. Tal vez el basket vizcaíno a pesar de su calidad superior era como demasiado localista.

— ¿Estaba ya entonces Josean Gaska en Donostia?

— Sí. Hablo precisamente de esos tiempos. Gaska trabajaba con un equipo que era el «Cantábrico» mientras yo lo hacía con el «Deportivo Vitoria». Los dos buscábamos las mismas cosas, teníamos ideas parecidas, queríamos romper moldes hacer un baloncesto más europeo... Por otra parte nos movíamos en un contexto muy parecido arropados además por un ambiente popular y en el que empezaban a surgir jugadores con gancho; los Gereñu, Cobas, Elejalde, Sanchón... aquí, o los Laborde, García, Guruceta, Zabaleta en Donostia.

— En vuestra tarea de técnicos no teníais demasiados precedentes.

— Eramos prácticamente autodidactas. Josean y yo nos pasábamos libros y revistas americanas y hasta películas que conseguíamos de forma insólita para aquellos tiempos. No olvides que hablo de los años cincuenta y sesenta.

— Una época verde aún en el baloncesto vasco.

— Bueno. El baloncesto de los sesenta había avanzado bastante teóricamente. Lo que ocurría es que todavía no existía una base adecuada. Carecíamos por ejemplo de la implantación que tenían catalanes y castellanos. Apenas había una docena de jugadores de calidad.

— O sea que Gaska y tú erais una especie de aprendices de brujo.

— Durante el año nos dedicábamos a estudiar conjuntamente los avances y novedades técnicas pero cuando nos enfrentábamos con nuestros respectivos equipos éramos auténticamente «sanguinarios» el uno para el otro.

— Pero vuestro nivel a escala peninsular seguía siendo bajo.

— De ninguna manera. Ya en los primeros años del sesenta ambos equipos luchábamos por el ascenso a Primera. Recuerdo por ejemplo la final del 62-63 entre los dos.

— ¿Contabais con jugadores profesionales?

— No. Recuerdo que uno de nuestros mejores jugadores, tal vez el de más calidad, nos chantajeó exigiendo como condición para fichar el que le regaláramos un jamón. Y lo tuvimos que hacer ¡claro! Otra vez recuerdo que perdimos el ascenso a Primera contra el Aguilas después de haberle ganado por 17

"Gaska y yo teníamos ideas parecidas, queríamos romper moldes, hacer un baloncesto más europeo..."

puntos en Vitoria porque a nuestro mejor jugador se le ocurrió largarse de vacaciones a Benidorm en vez de asistir al partido de vuelta en Bilbao. Y encima nos mandó un telegrama desde la playa diciendo que nos deseaba buena suerte!

— ¿Y vuestra labor con el baloncesto de base?

— Era fundamental. Fue precisamente la época en que introdujo el minibasket. Nosotros llegamos a ser campeones de España el 68 y los guipuzcoanos también fueron campeones o subcampeones un año antes...

— Y mientras tanto asciendes con tu equipo a Primera División.

— Fue, creo en la temporada del 64. El «Vitoria» se había convertido en KAS y teníamos dos americanos muy buenos. Hicimos un equipo muy fuerte. Estaban Laso, Serrano, Lázaro... Ascendimos imbatidos con 32 victorias y un promedio de más de cien puntos por partido.

— El KAS entró con buen pie en Primera.

— Aquella primera temporada quedamos cuartos en la Liga y subcampeones de Copa perdiendo por tres puntos la final con el Real Madrid en el mismo Vitoria.

— Luego jugasteis la Recopa.

— Sí. Nos eliminaron en Atenas en la cancha del Coliseo ante cincuenta mil espectadores y en un tumultuoso

partido en el que pasar la línea divisoria de campo era ya una heroicidad. Era el año 67.

— Y el 68 dejabas el KAS.

— Hubo desavenencias con la dirección. Fue cuando se decidió trasladar al equipo de Vitoria a Bilbao. Creo que fue una gran equivocación. En Bilbao ya estaba el Aguilas y el KAS nunca llegó a contar con el apoyo popular de Vitoria.

— ¿Cuál fue tu situación al dejar el equipo de tu casa?

— Fue un momento crítico. Tenía una doble opción. O bien continuaba con mi profesión de abogado que no había abandonado del todo o aceptaba el reto de dar un paso adelante como entrenador con dedicación absoluta.

— Y decidiste lo último.

— Efectivamente. Me marché a Estados Unidos a prepararme con Lou Carneseca en la Universidad de Saint Jhon's.

— Y ese mismo año te fichaba el Barcelona.

— Sí. En octubre dejé Nueva York para recalcar en Catalunya. Iba a pasar cinco inolvidables temporadas consecutivas.

— A lo que no estaban muy acostumbrados por aquellos pagos.

— En efecto. Se trata de un pequeño récord porque nada más dejarlos desfilaron hasta cinco entrenadores en tres temporadas.

— ¿Cómo era aquel Barcelona al que llegabas?

— Se trataba de un equipo lento y pesado con un promedio de treinta años de edad. Mi idea era darle un vuelco total a la plantilla. Contaba con que habían trabajado bien en infantiles y juveniles. Decidí jugármela y pasé prácticamente a todos los juveniles al primer equipo. Eran los Costa, Udaeta, Sada, Iñaki Ruiz Flores, y me quedé sólo con un par de veteranos San Juan y Martos.

— ¿Tenías americanos?

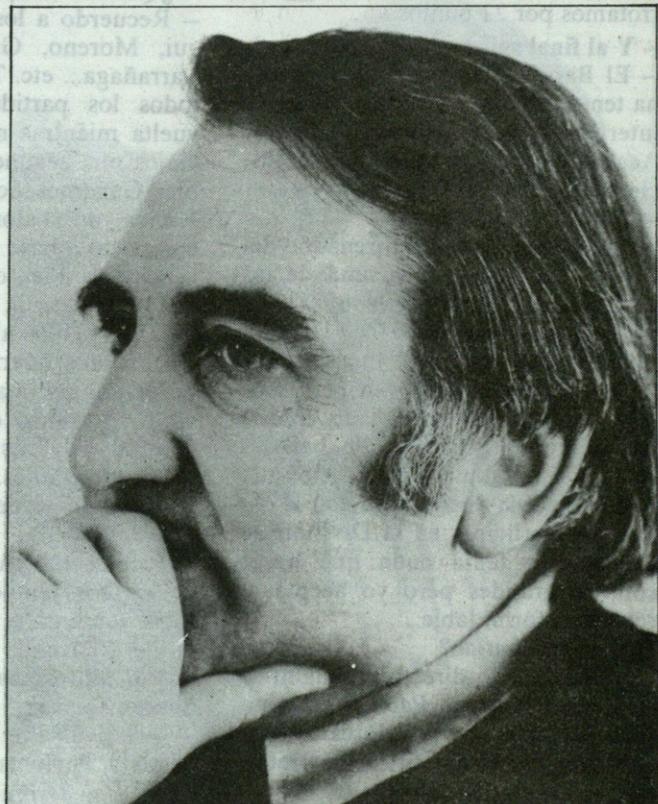
— Tuve la mala suerte de encontrármelo ya fichado. Era una gran estrella pero con un gran inconveniente: estaba totalmente pirado. Salía a la cancha con boina y un puro encendido. Lo tuve que quitar el quinto partido y jugar la baza de mis juveniles. Aguantamos bien la temporada y creamos la base para las posteriores.

— Y al año siguiente te responsabilizabas de los fichajes.

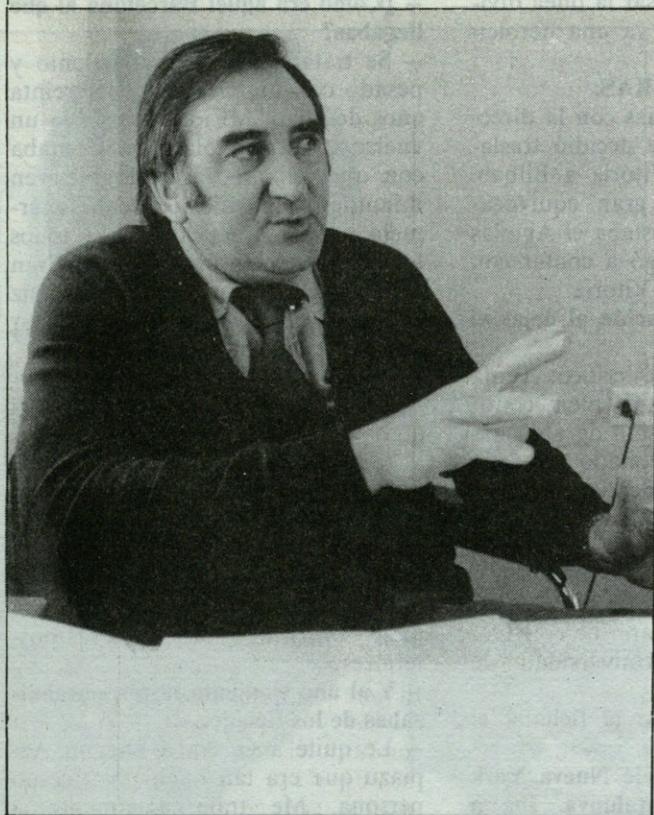
— Le quité a Gaska a Shegun Azpiazu que era tan buen pivot como persona. Me traje igualmente a Aitor para dirigir el juego desde dentro de la cancha... En cuanto a los americanos opté por la seriedad de Carmichael.

— ¿Cuál fue tu palmarés?

— Subcampeones de Liga cuatro años consecutivos. Entonces era imposible aparecer a un Real Madrid que



“Allende admiraba la lucha de nuestro pueblo. Me presenté como vasco y de inmediato me soltó algunas frases en euskara”



era el niño bonito del franquismo, que nacionalizaba a Brabender a los nueve meses de estar aquí «por los servicios prestados a la patria»...

— Pero en el Palau les ganasteis más de una vez.

— Claro que sí. En mi primer año y con aquel equipo casi juvenil les derrotamos por 22 puntos.

— Y al final saliste de Barcelona.

— El Barsa de entonces y de ahora ha tenido siempre problemas con las interferencias de algunos directivos. Acabé teniendo choques que me hicieron marchar.

— Volviste a Euskadi.

— Sí. Lo hice como entrenador del Aguilas de Bilbao. Fue una de las experiencias más bonitas que haya vivido en las canchas.

- ¿Por qué?

— Se trataba de un joven pero modesto equipo. Había jugado en Segunda a punto incluso de bajar a Tercera que ante la desaparición del KAS se había encontrado con la lotería de participar en la División de Honor. No tenía nada que hacer con los grandes pero yo acepté el reto. Fué formidable.

— ¿En qué sentido?

— Había una directiva magnífica con un entrañable Paco Díez y un grupo humano de jugadores con los que llegué a identificarme totalmente. Al margen incluso de los va-

lores técnicos lo importante era el ambiente de compañerismo y superación en el que nos movíamos. La motivación de ser un equipo vasco la llevábamos conscientemente. Las jugadas nos las pasábamos en euskara en la cancha...

- ¿Quiénes estaban en ese equipo?

— Recuerdo a los Anasagasti, Arregui, Moreno, Gallastegui, Garcés, Larrañaga... etc. Tras haber perdido todos los partidos de la primera vuelta mientras nos rodabamos, hicimos una segunda vuelta memorable. Ganamos ocho partidos. Jugábamos un baloncesto agresivo y compacto a base de una defensa excepcional. Pienso en aquel tanteo histórico para la liga del 72: ganamos por 31-28 al San José catalán. El que nos quería ganar tenía que pasar por encima de nuestros cadáveres. Eramos capaces de poner trampas defensivas hasta a los mismos elefantes...

— Y luego viene tu aventura francesa...

— Fiché como entrenador del «Anti-bes». Dos temporadas en las que logré también el subcampeonato de la liga francesa.

— Por allí estaba también tu colega Josean Gaska.

— Efectivamente. Entrenaba al «Le Mans». Tuvimos una final dramática en su terreno. Si ellos ganaban

"En el año 75 volví a Vitoria. Pensé que desde mi despacho de abogado podía contribuir de alguna forma a la lucha que en aquel momento libraba mi pueblo"

por más de cuatro puntos se proclamaban campeones. Si por el contrario ganaba yo por esa diferencia seríamos nosotros los campeones. Y ocurrió lo que tenía que suceder. Nos ganaron por un punto y quedó campeón un tercero, el «Villeurbanne». Fué seguramente el partido más apasionante que nunca he disputado. Había 8.000 espectadores en la cancha de la Rotonda de Le Mans y allí estábamos los dos viejos amigos y adversarios disputándonos a cara de perro el título de Francia.

— Tu experiencia internacional no se redujo a Francia.

— Antes había salido ya al exterior. Aparte de mis anuales stages en Estados Unidos, los años 70 y 71 el Comité Olímpico Internacional me envió a América del Sur a impartir cursos y trabajar en las selecciones nacionales. Estuve en Colombia, Venezuela y Chile. Fueron experiencias muy interesantes.

– ¿Era el Chile de Allende?

Sí. El presidente de la Federación de Baloncesto era íntimo amigo de Allende y un día fuimos al palacio presidencial. Me recibió como si fuese un compañero más. Andaba atareado y me invitó a bajar a tomar un café con él mientras charlábamos. Me presenté como vasco —siempre lo he hecho así— y de inmediato me soltó unas cuantas

frases en euskara. Su abuela —me dijo— era de Gernika. Admiraba la lucha de nuestro pueblo. Conservo un imborrable recuerdo de aquel encuentro.

— En América ¿te presentaban como entrenador vasco?

— Sí. Aquí mismo tienes los recortes de los periódicos. Por cierto que con lo de vasco o no vasco tuve ya un lío gordo en el «Antibes». Me hicieron una entrevista y no hacían más que repetirme lo de que era un entrenador español viniendo o no a cuenta. No tuve más remedio que acotarles con discreción para puntualizarles que yo era vasco. Al día siguiente y en un diario sensacionista de la Costa Azul aparecía en primera plana una foto mía con un pie «No soy español, soy vasco». Se armó el gran taco. El cónsul español que por cierto se apellidaba Mendiurren me llamó para intentar una rectificación. Por supuesto lo dejé como estaba...

— De tu experiencia sudamericana ¿qué quedó?

— Para mí desde luego un gran recuerdo. Se que se publicaron mis enseñanzas. Por allí debe de andar rodando un libro con los cursos que entonces imparti.

— ¿Tan complejo es el baloncesto?

— Yo creo que sí. Para llevar a un equipo hacen falta muchas cosas.

Conocimientos de psicología de grupo. El entrenador es un líder que tiene que funcionar como tal. Tienes que buscar las ideas que agrupan al grupo. Hay que tener conocimientos de filosofía del deporte, medicina deportiva y desde luego de técnicas, tácticas, estrategias, sistemas, entrenamientos, etc.

— ¿Cómo se entrenaba en aquel tiempo?

— Cuando yo llegué al Barcelona, por ejemplo, introdujimos el sistema USA de entrenar diariamente y en dos sesiones. Esto en el año 68 ó 69 era todavía singular y chocante.

— ¿Contabais con preparadores físicos?

— Sí. Los buscábamos en el campo del atletismo que era lo más desarrollado en aquel momento. Pero había que contar, ya lo he dicho, con el trabajo psicológico conociendo las características de cada jugador, sus motivaciones... Empezábamos a contar igualmente con el médico dietético que marcaba las pautas alimentarias. Creo que en aquellos tiempos estábamos revolucionando el aspecto científico del baloncesto.

— Y además estaban las técnicas y esquemas nuevos.

— Yo comencé a utilizar las defensas combinadas tras una estancia en USA en verano. Precisamente con

Gaska introdujimos también el sistema de ataque contra zonas 1-4 adelantándonos a toda Europa. Por otra parte en el año 70 utilizamos ya los primeros videos.

— Todo eso era casi una revolución.

— Efectivamente. Tratábamos de convertir en algo muy tecnificado lo que todavía era muy voluntarista e improvisado.

Planificar las temporadas con diversas etapas: entrenamientos de una semana, de un día... Se minutaban los entrenamientos hasta el segundo con diferentes tipos de ejercicios.

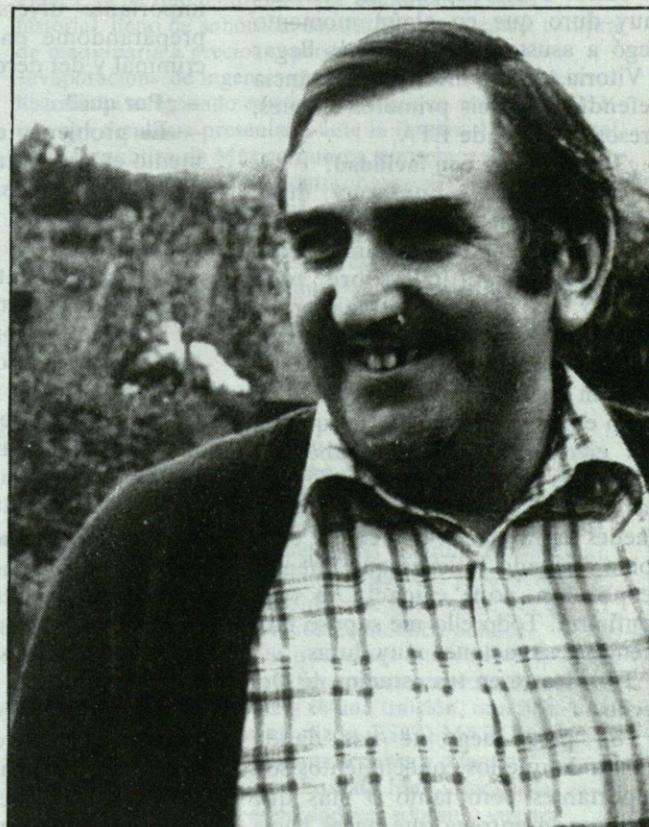
— Erais unos adelantados.

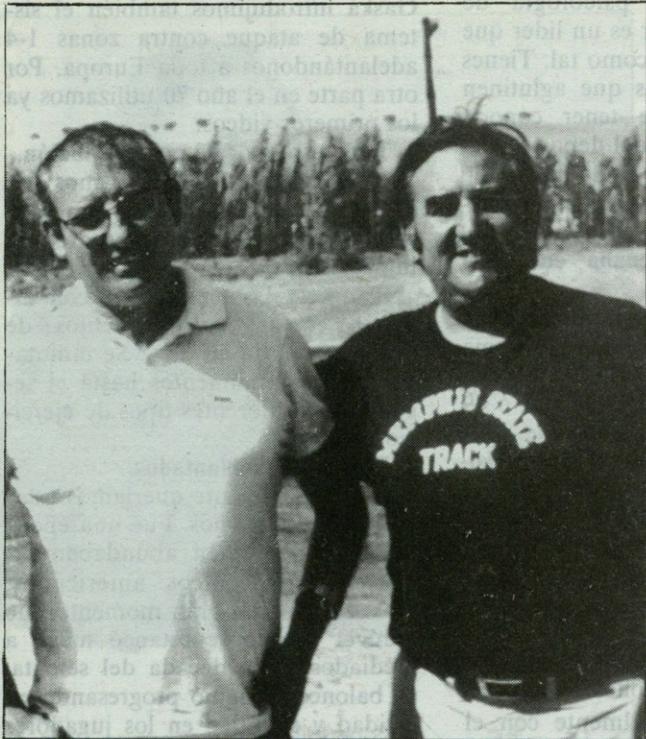
— No. Simplemente queríamos estar al día y lo hacíamos. Fué una época en la que también abundaban las venidas de técnicos americanos. Creo que fué un gran momento que a nivel técnico se estancó luego a mediados de la década del setenta. El baloncesto siguió progresando en calidad y cantidad en los jugadores con una técnica individual mucho más depurada. Sin embargo, los técnicos se estancaron un tanto.

— Y el año 75 dejas el baloncesto profesional.

— Sí. Volví a Vitoria. Era el momento de regresar a casa. Lo medité mucho. Era un tiempo político importante y crítico. Pensé que en mi despacho de abogado podía contri-

“Lo importante es contribuir a la marcha de nuestro pueblo. Y tener en cuenta que hay que hacerlo desde todos los campos posibles”





buir de alguna forma a la lucha que en aquel momento libraba mi pueblo.

Era una alternativa incómoda porque no podía compaginar mi tarea en un despacho con el banquillo de entrenador profesional.

— Pero tú habías dejado ya totalmente la práctica de las leyes.

— Claro. Y eso suponía un reciclaje muy duro que en algún momento llegó a asustarme. Nada más llegar a Vitoria, casi al mes de mi estancia defendía ya a mis primeros clientes, presos políticos de ETA.

— ¿Te adaptaste con facilidad?

— No lo creas. Fué muy duro. Tantos años sin ejercer una profesión es difícil identificarse como abogado. Es difícil sobre todo cuando has sido un entrenador de élite y la gente puede pensar que automáticamente tienes que ser también un abogado brillante y de élite. Y sin embargo, no lo eres porque no has ejercido y cualquier abogado tiene más experiencia que tú... Te das cuenta por otra parte que no puedes defraudar al que confía en tí como abogado y tienes que intentar responder con eficacia a esa confianza. Todo ello me supuso momentos y situaciones muy duras.

— Te volcaste en tus estudios de Derecho.

— Sí, pero luego te vas dando cuenta de que los conocimientos son importantes pero tanto o más que ellos son la entrega que haces hacia

la persona que se dirige a tí. Es también un asunto de experiencia, de saber llevar los problemas con sentido común y sobre todo de responder a la confianza del cliente.

— A lo largo de estos años has seguido defendiendo a presos políticos.

— Sí aunque no con exactitud total. Desde hace varios años consideré importante diversificar mi trabajo preparándome en el campo de lo criminal y del derecho matrimonial.

— ¿Por qué?

— El problema es que en el momento en que entras en la órbita política de la defensa de presos vascos automáticamente te marginan como abogado en otros sectores o campos. Desde el momento en que te posicionas públicamente en un sector de la lucha, profesionalmente te miran con recelo, incluso es mayor este recelo, lo sientes, entre los mismos clientes que entre los propios tribunales. Yo he sufrido, conscientemente eso sí, ese marginamiento que a toda costa he intentado romper.

— ¿Cómo lo has hecho?

— Desde luego no abandonando la lucha o mis posicionamientos públicos de los que siempre he dejado constancia en los momentos difíciles. Tampoco he hurtado o escatimado mi hombro cuando se me ha pedido. He actuado en mítines y he dado la cara cuando ha sido preciso. Pero al mismo tiempo he procurado especializarme y trabajar lo más po-

sible en mi campo específico de las leyes. Al despacho le he dado la misma total dedicación que en sus tiempos dí a mi tarea de técnico y entrenador.

— El hecho, sin embargo, de haber aceptado últimamente responsabilidades dentro del Club Baskonia de baloncesto significa que te cuestionas de nuevo tu continuidad en la abogacía o que te traiciona la nostalgia de tus triunfos pasados?

— Ni lo uno, ni lo otro. Creo que mi trabajo como abogado es ya una opción definitiva. Lo que pasa es que pienso que tampoco tengo por qué regatear mi experiencia y conocimientos de mundo del baloncesto para un club como el Baskonia que sigue siendo el único representante vasco entre los grandes. Por otra parte tampoco se trata de una dedicación absorbente y exclusivista sino de un asesoramiento y contando además con que existe un gran equipo directivo y técnico con el que me identifico y para el que simplemente quiero aportar mi granito de arena.

— Total que te vienes a reafirmar en las constantes de tu vida como decías al principio.

— Eso es. No se trata de renunciar a nada. Lo importante es de una forma u otra contribuir a la marcha de nuestro pueblo. Y tener en cuenta que hay que hacerlo desde todos los campos posibles.



Joselu Cereceda

Refinar al vasco

No descubrimos nada nuevo si afirmamos que una de las obsesiones del franquismo puro —y ahora del franquismo reformado— era y sigue siendo aplastar el movimiento vasco de liberación nacional. En su obsesión, los actuales socialfranquistas que están en el Gobierno haciendo saltar de alegría a la más burda reacción centralista, han penetrado en el mundo de la moda inventándose un nuevo modelo de «peinado» que está haciendo furor en la extrema derecha.

Pues bien, viendo que con la pura y simple represión no podían frenar a los vascos, parece como que pensaron «vamos a dotarles de una industria que los axfisie». Así Lemoiz es un precioso regalo del franquismo. Y «la mayor refinería de España» —así se la adjetivó entonces— es un regalo del treceavo Gobierno de Franco en el que formaban parte fijense qué personajes: Carrero Blanco, Camilo Alonso Vega, Fraga, Solís,...

A estos deliciosos personajes se debe el que en 1968 pudiese constituirse Petronor por Ibarra y Careagas, bajo la presidencia de Enrique Sendagorta. Esta refinería se construye cerca del Gran Bilbao, en una de las zonas que ya dejó de ser una de las joyas paisajísticas y ambientales de Bizkaia.

Vaya por delante que no se trata de negar la validez de una refinería dentro de nuestro proceso de producción. Se trata de rechazar de plano todo proyecto que, dada la cantidad de recursos que exige y la contaminación que origina no puede ni debe llevarse adelante sin una planificación y análisis rigurosos en todos los sentidos y ni, mucho menos, sin consulta popular. Cerca de millón y medio de habitantes quedan afectados por los desastres de la planificación franquista. ¡Si por aquel entonces hubiésemos tenido la enriquecedora experiencia de la lucha anti-Lemoiz!... hoy no sería el Gran Bilbao (¡que ironía el adjetivo Gran!) el área más mostruosa e irracional de Europa.

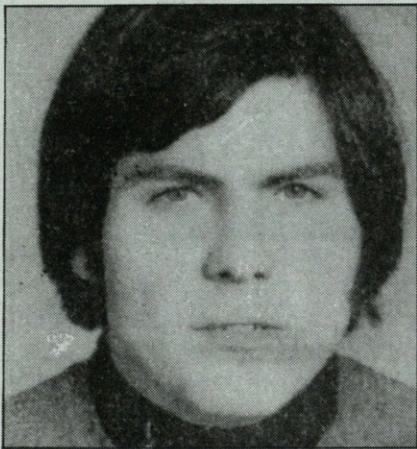
Lo grave del asunto es que ya parece decidido que sea la petroquímica uno de los pivotes por donde gire la tan cacareada reconversión industrial de Euskadi. Lo primero que hay que resaltar es que el proyecto responde totalmente a la lógica capitalista de salida de la crisis. Este tipo de industria es muy intensiva en capital y por tanto, creadora de pocos puestos de trabajo, lo que la invalida

como solución, si se contempla, claro está, desde la óptica obrera.

Por otra parte, la ubicación de todo este complejo industrial (que se centra en Muskiz, Abanto y Ciervana...) es tan irracional y carente de análisis que se descalifica por sí sola. De nuevo, se pretende que la política de hechos consumados lleve adelante un proyecto que ataca directamente la supervivencia de nuestro pueblo.

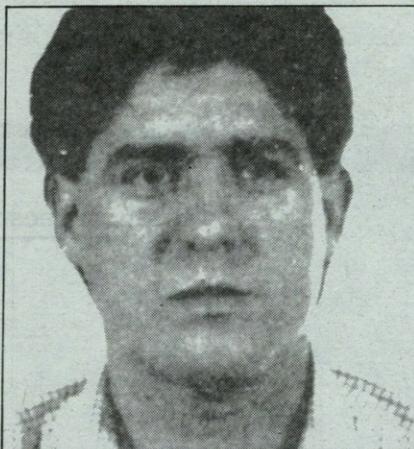
En todo este entramado hay muchos datos a manejar. En primer lugar, la presencia de una empresa mejicana, Pemex, de la que tendremos que examinar su sucio historial, lleno de sobornos, contratos fraudulentos, compra de maquinaria a precios superiores a los del mercado, «evaporación» de ingentes cantidades de crudo... Esta historia ha culminado con un escándalo en marzo de 1983 por una denuncia presentada ante la Procuraduría General de la República de México que ya tendremos oportunidad de examinar con detalle. Comprobaremos con quiénes se están jugando los cuartos los prebostes de «nuestra» economía. Por cierto, habrá que citar nombres y apellidos. Existe un curioso conglomerado de burukides históricos, burukides ex-franquistas, franquistas, oligarcas centralistas, oligarcas vascos(?) Por no salvarse, no se salva ni EE.

Antes de seguir adelante, recordamos una frase de Alfonso Ventura dicha en julio de 1979, cuando era director del órgano oficial del PNV. «Podríamos apuntar la feliz coincidencia de fechas (firma del acuerdo con Pemex, acuerdo del Estatuto de Gernika). Ojala los catastrofistas queden marginados para siempre por una Vizcaya potente y dinámica que vuelve por sus fueros...». Muy buena tu visión económico-política, Ventura. Los realistas y los que jamás estaremos dispuestos a engañar al Pueblo nos reafirmamos cada vez más en que el Estatuto de Gernika fue y es una traición, una filfa, una broma de mal gusto. Tenéis razón, ESTO MARCHA... para atrás. Y os afirmamos que seguimos estando dispuestos a luchar por una Euskadi libre y socialista, en la que vuestros proyectores depredadores sobran y vuestra lógica será exterminada.



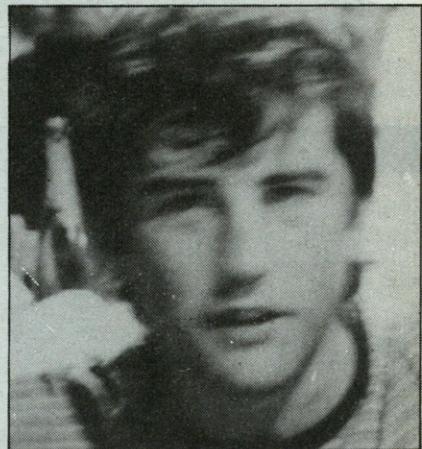
José Manuel Jauregi

Lugar de nacimiento: Zumarraga (Gipuzkoa)
Edad: 27 años
Profesión: Obrero
Fecha de detención: 9-11-79
Situación penal: Condenado a 16 años
Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares.
Cárceles por las que ha pasado: Martutene, Soria, Carabanchel, Alcalá de Henares.



José María Malillos

Lugar de nacimiento: Santurce (Bizkaia)
Edad: 31 años
Profesión: Ebanista
Fecha de detención: 17-2-82
Situación penal: Preventivo.
Petición fiscal: Sumario sin cerrar
Lugar de reclusión actual: Puerto de Santa María.
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Puerto de Santa María.



Agustín Cristóbal

Lugar de nacimiento: Donostia (Gipuzkoa)
Edad: 24 años
Profesión: mecánico
Fecha de detención: 2-3-82
Situación penal: Condenado a 9 años
Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Soria, Alcalá de Henares.

Noticias de la semana

(del 11 al 17 de abril)

Detenciones

En la madrugada del lunes son detenidos en Usurbil, Julen Bengoetxea, Celestino Camino, Jesus Iparragirre y Txaro Zugasti. Este mismo día es detenido en Zizurkil Patxi Otegi, al no encontrarse en casa el hermano de éste. Pocas horas después sería puesto en libertad.

El miércoles al mediodía es detenido en la aduana de Irún José Luis García «Beltza», natural de Ermua y vecino de Eibar. A primera hora de la noche el detenido ingresaba en la cárcel de Martutene.

El jueves en la localidad vizcaina de Romo, se convoca a una manifestación en protesta por las

detenciones realizadas la pasada semana en Madrid. El Comité pro-Amnistía exigía la libertad de todos los detenidos, dos de ellos vecinos de Romo.

Juicios

Los presos vascos, vecinos de Baracaldo, Carlos Recio y Fidel Largatxa, para quienes se solicitaban 26 años de cárcel, son desalojados el miércoles de la sala donde iban a ser juzgados al no reconocer al Tribunal y calificar de «fascistas» a sus componentes.

Ingresos en prisión

El viernes ingresaban en prisión Juan Mari Tapia, Pilar Nieva, José Antonio Garbi y Yolanda Pequeño, que fueron detenidos la

pasada semana en Madrid. En sus declaraciones ante el juez, Tapia y Pilar Nieva, denunciaron haber sido objeto de torturas durante su aislamiento en dependencias policiales.

Puestas en libertad

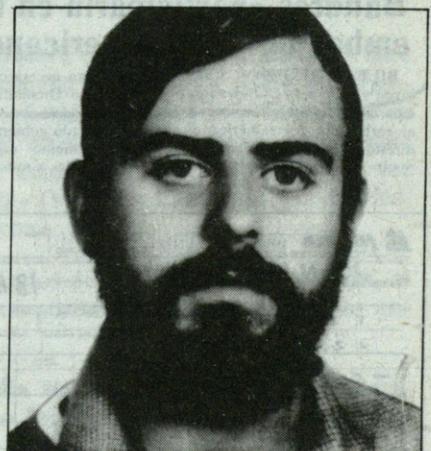
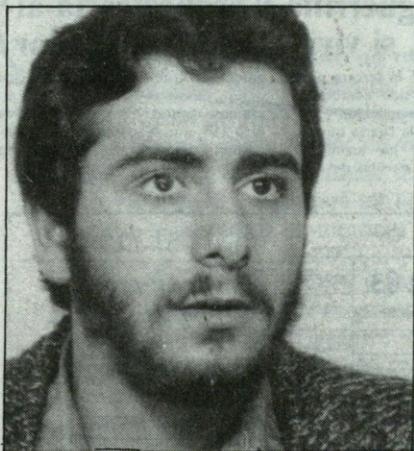
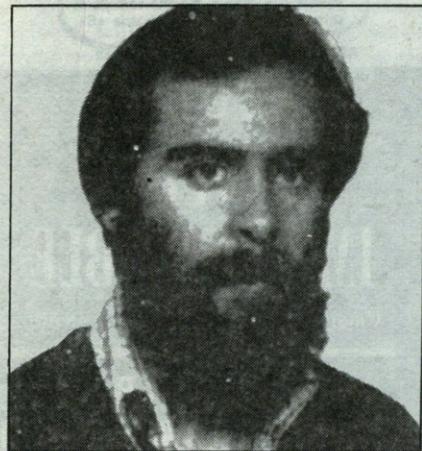
El pasado lunes el vecino de la localidad guipuzcoana de Lezo, Fernando Isasti, de 45 años, salía en libertad de la cárcel de Alcalá de Henares. Isasti ha permanecido cuatro años y cuatro meses en prisión. Txistularis, txarangas y una gran multitud de vecinos se dieron cita para homenajear al ex preso.

Asimismo, José Mari Isasti, hermano del ante-

rior, quedaba este mismo día en libertad. Numerosos vecinos del barrio donostiarra de Egia acudieron a tributar un recibimiento a la Estación del Norte. Una txaranga del barrio de Egia estuvo presente en la acogida y bienvenida a Jose Mari, que fue recibido con consignas de apoyo a presos y refugiados.

Movilizaciones

El Ayuntamiento de Usurbil, ante las detenciones registradas en esta localidad, decide por unanimidad sumarse a la convocatoria de Huelga general. Asimismo, la Gestora pro-Amnistía de la localidad denuncia las detenciones y exigía la

**Sebastián Pajares**

Lugar de nacimiento: Sestao (Bizkaia)
 Edad: 29 años
 Profesión: estudiante
 Fecha de detención: 17-2-82
 Situación penal: preventivo
 Petición fiscal: Sumario sin cerrar
 Lugar de reclusión actual: Puerto de Santa María
 Cárcel por las que ha pasado: Carabanchel, y Puerto de Santa María.

Juan Carlos Alberdi

Lugar de nacimiento: Urnieta (Gipuzkoa)
 Edad: 25 años
 Profesión: obrero
 Fecha de detención: 23-5-79
 Situación penal: Condenado a 14 años
 Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares.
 Cárcel por las que ha pasado: Martutene, Soria, Alcalá de Henares.

Lorenzo Pérez

Lugar de nacimiento: Iruña (Nafarroa).
 Edad: 25 años
 Profesión: obrero
 Fecha de detención: 2-7-81
 Situación penal: Condenado a 6 años
 Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
 Cárcel por las que ha pasado: Carabanchel, Soria, Alcalá de Henares.

puesta en libertad de los detenidos. El Ayuntamiento de Zizurkil, por su parte, denunciaba también las detenciones de Jon Tapia y Patxi Otegi.

En Usurbil, el llamamiento a huelga general realizado por los organismos populares y apoyado por el Ayuntamiento tiene un amplio eco en la población, cerrándose todo tipo de actividad industrial y comercial. Este mismo día se realizan tres asambleas y manifestaciones, culminando la última de ellas con un corte de tráfico en la carretera general. Las asambleas y manifestaciones continúan diariamente a lo largo de la semana.

Prosigue el desarrollo de

la campaña lanzada por las Gestoras pro-Amnistía de Gipuzkoa en contra de la instalación de comisarías. Mociones, quemas de maquetas, manifestaciones, etcétera... marcan el carácter de la semana en distintos pueblos de la provincia.

Unas mil doscientas personas se manifiestan en Hondarribia el sábado para protestar por la construcción de un «supercuartel» policial en un antiguo convento. Es la segunda protesta —numerosa y pública— que el pueblo hondarribiarra realiza sobre este tema.

La asamblea popular de Zizurkil celebrada el pasado sábado, decide remitir a Jon Tapia y a los

demás presos en Carabanchel el siguiente telegrama: «Jon Tapia y compañeros: el pueblo no os olvida. Os sacaremos de las cárceles de exterminio.

La lucha sigue. Abrazos revolucionarios». En la misma asamblea se denunciaron las torturas sufridas por varios de los detenidos durante la pasada semana en Madrid.

El domingo pasado más de doscientas personas se dirigían a pie desde Gasteiz a Nanclares para reclamar la libertad del periodista Javier Sánchez Erazkin, que ingresó el pasado viernes en la cárcel de Nanclares de la Oca. Una comisión dialogó tanto con el director de la

prisión como con el propio Erazkin, mientras los manifestantes permanecían fuertemente vigilados por la Guardia Civil, a las puertas del centro penitenciario.

Por otra parte, el domingo culminaba la campaña contra nuevos cuarteles y comisarías. En Donostia más de un millar de personas participaron en la manifestación convocada como colofón de esta campaña. La manifestación se inició a las doce del mediodía, encabezada con una pancarta con el texto «Komisariarik ez, amnistia bai». Se corearon distintas consignas en las que se encuadraban todas las reivindicaciones populares.

Comentario sin título

ace aún unos pocos años, en «El Correo español» de Bilbao había un señor que, entre tras misiones, tenía la de convertir en trajes de año «completos» los bikinis de las señoras que parecían en los anuncios de las películas, así como la de alargar hasta medio muslamen las rendas más atrevidas. Incluso se dio el caso de ue, en una ocasión en la que se tuvo que producir un sello de Correo que representaba a «Maja Desnuda» de Goya, el paciente empleado, a base de rotulador, la «vistió» onvenientemente, que no hay que inducir al ecado al casto lector. Creímos que estas istorias eran ya cosa pasada. Pero hemos oprobado que no. En un reciente viaje a ndalucía, cayó en nuestras manos un ejemplar el «ABC» de Sevilla. En la cartelera de spectáculos, de pronto nos encontramos con la elícula «S» titulada, al parecer, «Título npublicable». En un primer momento creímos ue se trataría de una treta publicitaria del istribuidor del film, pero, ante el carácter carca y oralón del «ABC», sospechamos que a lo peor se ataba de una variante sevillana del empleado ibaino que vestía a la desnuda. «En efecto», así ra. El catolicísimo «Diario de Andalucía» —y a esar de ello más frívolo y pecaminoso, por lo ue se ve— se atrevía, osaba reproducir el «título npublicable» de la cinta frívola. Ahí les resentamos cuál era. ¿A qué no era para tanto? Digo! A esos del «ABC» no hay como tocarles la oral para que se irriten.

Confidencias inconfesables

egando el premio
utzer»

ZL.— Ayer se otorgaron los premios en las secciones. Novela, "Color"; poesía, "Poemas selectos", de Galway Kinnane; "Gwing up", de Russell. Historia, "The Last Days of the Roman Empire", de Rhys L. Isaac. Obra dramática, "The Winter's Tale", de Norman. Música, "Tres movimientos para piano", de T. Zwillich. Tema general, "No me dejes", de Susan Sheeran. Periodismo,

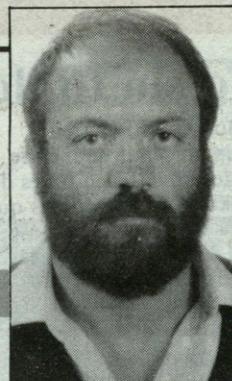
rio «Pulitzer». Como cada año, el contubernio de inconfesables orígenes, han ordenado que el «Pulitzer» —una especie de Oscar o de Bansalillo periodístico— recaiga en esta fabulosa sección de «Punto y Broma». Un año más, los mismos exóticos y cursilones nombres, como si la feria suficientemente. Otra vez los negrísimos se ponen en acción para comprar al jurado y arrancar los puestos a favor de nuestra publicación. El año de nuevo. ¡Pues que se joda el «Pulitzer»! Tendrá que ser «Hour of Euskal Herria» y «Point and Shoot» con el aprecio de nuestros lectores. (¡No es que se nos adjudicaran varios Pulitzer, Muli-

paridas semanales

- «'Antena 3' ha decidido no retransmitir música inglesa mientras dure la presencia de unidades de la Armada británica en Gibraltar. También yo he decidido erradicar de mi vida diaria todo lo británico: en vez de té, tomaré poleo; en vez de whisky escocés, 'Dyc'; he decidido que José Bodalo es mucho mejor actor que Lawrence Olivier; en vez de sandwich, me tomaré un bocata» (Vizcaíno Casas) En vez de «fascista», seguiremos llamándote «facha».
 - «Vendrán las elecciones y ganarán los del revanchismo, la miseria, el odio, la sordidez, el despelote, los porros y el desmadre. No lo entiendo». (Vizcaíno Casas).
 - «Después de ver cómo está España ahora, cada día que pasa se agiganta más la figura de Francisco Franco» (Diario «El Heraldo» de México) Y la de Cantinflas ¿qué tal?
 - «A los pocos días de haberse cumplido el 52 aniversario de la Segunda República, la estatua del Generalísimo Franco, enclavada en la Plaza Mayor de Guadalajara, ha aparecido rodeada de tulipanes perfectamente ordenados formando en su composición los colores de la bandera republicana: rojo, amarillo y morado. El concejal responsable de Parques y Jardines afirma que no ha habido ninguna intencionalidad, que el hecho es casualmente fortuito y que el jardinero dispuso los tulipanes bajo su propio criterio» (Prensa) «Ayuntamiento de Guadalajara precisa jardinería. Imprescindible acatamiento Monarquía y principios del Movimiento».
 - «Maradona está triste. Pero como es católico y cree en Dios, se resigna» (Miguel Ors)
 - «El rojo pañuelo marxista, que no es el de los sanfermines (aunque a veces la fiesta se transforme en una mascarada rojoseparatista) engaña a muchos que creen que la seda o el percal no sirven de instrumento del verdugo y que todo va de fiesta» (García Serrano) Rojoseparatista y judeomasónica, don Rafael.
 - «Mientras tanto, en Lezo, fiesta por la liberación de dos terroristas» (El Alcázar) Los lezotarras son así de perversos.
 - «Barriónuevo les ha dicho a los garakas que les puede dar voluntarios de la Policía Nacional» (G. Campanal) «Garakas»: hombres de Garaikoetxea, es decir, Policías Autónomos.
 - «El Santo Padre nos habló en español y nos dijo que era muy hermoso andar por el mundo con mi música pero que es más bello aún caminar con la fe» (Montserrat Caballé) Parida. Santa y papal, pero parida.
 - «La huelga general convocada por el Ayuntamiento de Usurbil para protestar por la detención de varios vecinos fue seguida mansamente por la población (a ver quién es el guapo que, bajo la amenaza de las metralletas, se atreve a oponerse)» (El Alcázar). Será cosa de los de Lezo.
 - «Si no hubiese muerto nadie desde los orígenes del hombre, hoy existirían 79.000 millones de personas sobre la Tierra». (Prensa). Olería a «tigre» que tumbaría de espaldas (si hubiera sitio para tumbarse, claro).

Maldita memoria

R. Castellano



Examinarse de rock

Rompiendo mi norma de no hablar de cosas de la tele, que es recurso de columnata apoltronado. Pero es que lo de «Fama» trasciende ya lo televisual y se coloca en lo sociológico en una onda que, además, yo la he vivido, sólo que no se llamaba «Art School» de Nueva York, sino Real Conservatorio y Real Escuela Superior de Arte Dramático y Declamación de Madrid. Cada vez que aparecen allí esos chavales bienaventurados por la danza, la música, la cosa sublime del estro, la musa y el soul me acuerdo de la generación del 60 en la calle del Pez, los cenciosos bedeles, el teatrillo para ensayar, los pasillos torvos, el agua fría después de la clase de caracterización, los deleznables, machistas, didácticos, insufríbles versos de «Peribáñez y el Comendador de Ocaña» y el obligatorio prólogo de «Los intereses creados», de Benavente. Y Mercedes Prendes, Fernández de Córdoba, Jacinto San Emeterio, García Pavón, Dicenta y demás claustro desperdiaciado —la ignorancia y la distancia— por Fellini, que pudo haber hecho con todos ellos, y con nosotros, el auténtico «Fama» latinoibérico. Aquellas lecciones exhaustivas de dicción para evitar el «calivío» en vez de «que alivió», el «cagamos» por «que hagamos» y demás pecados mortales hoy escuchados a diario, a manta, en boca de presentadores, dobladores, locutrices. Y te enteras de que se podía decir «dentrífico» y «enciclopedia» y «aspezzo» y «Asletic» sin que te despidan de Prado del Rey.

Ahora la cosa está tan trascendente del Arte Dramático se la han llevado, con el Conservatorio, a los bajos del Teatro Real, y suponemos que cada año habrá más cola de matriculandos que quieren ser Marsillach, y Gades, y Miguel Ríos, y Remedios Amaya, y que en el fondo alimentan una necesidad de vengarse de algo aporreando con la mariconera —cuando sean célebres— a los fotógrafos de la puta prensa del corazón. A propósito, que cada vez que aparece en «Fama» el negro de la trenza haciendo horriblemente mal de black power semimacarra salvado de la jeringa y de Sing Sing gracias al rytm'n'blues, la barra fija y el developé, me acuerdo, qué asociaciones las mías, de Juan Luis Galiardo, que era de mi clase. Un punto de mucho preocupar. «Fama» es una serie altamente inmoral, porque pro-

mete irrealidades, impracticabilidades y además las incluye en una ética folletinera y selectiva: sólo esos jóvenes guapos, habilidosos, ágiles, inspirados, románticos, virtuosos —en ambos sentidos— podrán ser salvados del desconcierto, el gang, la suburbialidad, el comunismo, el chute, el presidio y el alcohol. Y a las negras se les pondrá el pelo liso. Si de por sí la ficción sublima, fíjáos lo que puede ser trasladarla no ya al auténtico «Art School», sino a las dependencias de los futuros artistas de music-hall y películas de Antonio Ozores de la madrileña plaza de Isabel II. O a los Conservatorios periféricos.

Tú a tu fama, y el resto, al hoy de la mediocridad. Si no se cae en las garra del hampa se corre el riesgo de ser anónimo, un asalariado sin lentejuelas, alguien que jamás llegará a experimentar el éxtasis —inexistente— de inclinar la cabeza con prosopopeya de ganso mientras dos, tres, cuatro mil —o quince— congéneres baten las palmas de las manos de forma asincrónica en ritual colectivo de indescifrable origen. Hay que ser aplaudido. Y tener la suerte de estudiar en un centro no sólo lleno de filosóficos y temperamentales —pero bondadosos y afectivos— profesores que además son confesores, y quiás, y druidas, sino inmenso como el palacio de los Zares para poder ensayar a solas —ciento cincuenta metros cuadrados para tí— con el cello o el sintetizador. Donde el maestro, el músico de apellido ruso derrama lágrimas eslavas ante un combo de tecnopop a quien instruye en horas lectivas acerca de Mozart, Schumann y Strawinsky. En resumen, que si aquí la solución al paro, a la crisis de identidad, a la depresión y a la delincuencia está en Las Ventas o La Maestranza, allí los negritos, los italos, los hispanos y algún godo rubio (para que no digan) tiene que llegar a Broadway y una de dos: o le compran a sus viejos un buick con embellecedores de oro color guinda metalizado, o los visten de luto. Es ya lo último en plan absorción adulta, choni: que te pongan el rock como asignatura y que te dejen para septiembre en jazz. Que te instruyan en la correcta pronunciación del «oh yeah» con un boli entre los dientes y hablándote de lo de Demóstenes, que era tartaja. Corta.

estado

comentario semanal

A. Villarreal

El 14 de abril pasó sin pena ni gloria. Como puede pasar el día 1 de Mayo. El régimen, dicen, ha asumido perfectamente los significados de ambas fechas, sobre todo de la primera. De la otra se encargan de cargársela los sindicatos. Los ugeteros ya han dicho, que, este año, todo quedará reducido a un mitin. Estos «eos» son como los reventadores de todo lo que suene a discordancia, a nota emitida fuera del contexto de bendiciones. Todavía no se explican muchos por qué en la Banca las posturas están tan encontradas.

En el campo, depuración

Los enfrentamientos, velados, desde luego, entre socialistas y todo lo que representa y encarna el movimiento que se aglutina alrededor del SOC –Sindicato Obrero del Campo– tenían que terminar así. A los encumbrados en el poder no les gustaba ni podían tolerarlo por mucho tiempo, que los jornaleros de base cuestionaran sus actuaciones, sus programas, sus soluciones para el campo andaluz. Frente a los pastoreos del partido y del sindicato del mismo corte, socialista por supuesto, siempre la eterna canción de la reforma agraria, de las expropiaciones, de la eliminación del empleo comunitario por humillante y degradante para los jornaleros. Demasiado. La barita mágica socialista tocaba y no salía nada. Erre que erre en que la solución del desempleo de los jornaleros se soluciona con dinero. Para arreglar cuentas o quitar la hierba de las calles. Degradación, al fin. Llegado el momento de negociar con la Administración para la reforma del «Comunitario», UGT lanza el grito «SOC, fuera!», su amenaza de marcharse, de abandonar la mesa de negociaciones, que se dice. Argumento: El SOC no cuenta con la representatividad necesaria para intervenir en negociaciones de

carácter estatal. Pero no se pone en duda su implantación en Andalucía. Para esto vale la UGT, con el respaldo de los «COCOS», por sorprendente que pueda parecer.

Con UCD, estas ardencias no valían. Ahora, con el PSOE, la UGT sirve de fiel y leal escudero. Pero así no se arreglan los problemas del campo andaluz. Así sólo vale para cubrirse de mierda. Lisa y llanamente. Los caminos del oficialismo y de la realidad nunca llegan a encontrarse. A espaldas de los trabajadores, «sus» representantes, negociarán por ellos pactos Moncloa, ANE, AMI, AI... todo lo que les echen.

Las decisiones de los jueces

Como tampoco encajan en los esquemas de la realidad las decisiones de muchos señores jueces. Un senador aliandista, por ejemplo, pone el grito en el cielo porque han sido puestos en libertad unos presos de la organización «Galiza Ceibe», sobre cuyas consecuencias advierte. Silencio fraguista, aliandista-popular, en cambio, ante la puesta en libertad, bajo fianza, que siempre es un consuelo, para el ultra Assiego, el antaño líder del sindicato creado a la sombra de Blas Piñar y su partido. El haber encontrado en su domicilio un arsenal de armas no ha



Alrededor de 250.000 personas se manifestaron en Vigo contra el desmantelamiento industrial de la comarca.

sido motivo suficiente para tenerle en chirona. El haberse visto vinculado-involucrado, en múltiples actividades de la ultraderecha, tampoco. Assiego ya contó en su momento con la «inhibición» en su pro de la Audiencia Nacional, tras ser detenido. A los pocos días, otro ultra era puesto en libertad, el catalán Milám. Por supuesto, bajo fianza, pero no crea el lector desmesurada: sólo 50.000 pesetas de nada. Por contra, para que haya sido ordenada la retirada de la licencia de armas al guardaespaldas ultra que protege a don Manuel Fraga ha sido necesario que una publicación haya pasado por la experiencia del secuestro, amén de haber reincidido en varias ocasiones en la denuncia de la personalidad del «desarmado».

En contraste, ni el Gobierno de izquierdas que dicen ni la oposición del mismo corte han abierto el pico para denunciar, protestar o mostrar una pizca de discrepancia. Demasiado tienen con preparar su artillería verbal para llevarse al ciudadano al huerto de las urnas.

Los militares se protegen

Y cómo! De sobra son sabidos los lamentos y quejas de los militares expuestos en multitud de ocasiones siempre con el pretexto de que no podían defenderse ante los ataques que recibían en la prensa. (Bueno, una puntuación. La prensa se ha hecho eco de los militares cuando éstos han protagonizado acciones, o realizado intervenciones que no tenían nada que ver con su condición. Sobre todo, cuando se han erigido en videntes o mesías). Pues bien, la queja ya tiene respuesta. Un equipo jurídico asesorará Defensa para hacer emerger el buen nombre de los militares por encima de las críticas, injurias u ofensas que se les puedan inferir en los medios de comunicación. Al frente de ese equipo ha sido colocado, no se sorprenda el lector, el ministro franquista León Herrera, recientemente ascendido a general auditor del Cuerpo Jurídico del Aire. El citado León Herrera fue el encargado de la cartera de Información y Turismo durante el franquismo postero, el

más duro, bajo la batuta de Arias Navarro. Como ministro, también formó parte de aquel consejo que dió vía libre a las cinco últimas ejecuciones realizadas bajo el franquismo, entre ellas las de Txiki y Otaegi. Este es el hombre, éste es el defensor. Un duro por excelencia, un servidor de la dictadura, que presta servicios a la democracia que dicen, representada por los socialistas.

Un ministro mimado por la derecha

Pero ahí es nada el predicamento que tiene Barrionuevo en las filas parlamentarias de la derecha. Ya es la segunda vez que le aplauden. El de Interior arranca fácilmente los aplausos de la oposición. Se limita a ejecutar una política que firmarían gustosos los derechistas, mientras les alaga con afirmaciones de posibilismos en la misma dirección. Sus congéneres, que se ruborizaban al principio, parece que ya le han perdido el miedo y han entrado en el juego. Lo malo de Barrionuevo, y la malo también para el resto del pueblo, sobre todo, es que el foro de los cuerpos policiales le ha tomado el gusto a esas comparecencias. La primera vez requirieron su presencia. La segunda, ha sido demandada

por él mismo. Todos encantados. Interior repetirá acciones como las llevadas a cabo en Madrid y en otros puntos. Interior, en plan chulo, y su titular más, pasa olímpicamente de críticas periodísticas, de juristas o de simples ciudadanos. Interior hará lo que le salga de las narices, o de otras partes. Y si alguien osa criticarlo, el ministro del ramo se burlará de él. Barrionuevo hace su política, la que corresponde a cualquier ministro del Interior, aunque, en su caso, todavía más a lo bestia. Pero grave es que el Gobierno y en el que está incrustado no tenga una palabra para disentir de las afirmaciones del antiguo inspector de Trabajo. Y el que calla otorga. Además, como utiliza el ejemplo propio, la imitación de sus acciones para limpiar al Estado de malhechores, las palmas de la oposición echan humos. Barrionuevo es claro: «la actividad política se justifica por los resultados». Si él lo dice, nos tocará padecerlo.

De Gijón a Vigo

Pasando por Sagunto, naturalmente. Y no será la última la ciudad gallega, donde los ugetistas no tuvieron más remedio que unirse al paro generalizado. En la Ría de Vigo, se agotan las regulaciones de empleo sin perspectivas de futuro, se terminan al borde del precipicio de la nada. Agonizan los astilleros y las industrias auxiliares. Y el mismo mal padece el Berbés con los problemas pesqueros. Trescientas empresas viguesas redujeron sus plantillas y el pronóstico apunta al cierre de 85 en el año en curso. Pontevedra, capital Vigo, da una tasa de paro del 18% de su población activa. Muchos parados para que el pueblo calle y considere ineficaces las movilizaciones, tal como hace y estima el PSOE.

El ministro franquista León Herrera, el más duro del Gobierno de Arias Navarro, ha sido colocado al frente de un equipo jurídico que asesorará al Ministerio de Defensa.



estado

comentario semanal



Las largas luchas contra el desmantelamiento del polígono de tiro de las Bardenas Reales sólo han servido para que el Gobierno socialista busque nuevo emplazamiento a los blancos de los aviones. Hay ya decisión en firme de llevarlo a tierras manchegas. De inmediato, ha surgido la protesta, mientras Defensa guarda silencio ante el clamor y las autoridades pro inciales se ponen nerviosas y acusan de manipulación a los contestatarios. El polígono de tiro de las Bardenas no se desmantela, simplemente cambia de ubicación.

De las Bardenas a «Cabañeros»

El Ejército contra la naturaleza

Artebakarra

El pasado 21 de marzo, se anunciaba de forma oficial, a falta de algunos pequeños detalles. Defensa esgrimía el argumento consabido: se va a lograr «un nuevo campo de tiro para las Fuerzas Aéreas (FA) con muchas más garantías y mayor seguridad». Las razones del traslado eran los problemas surgidos en las Bardenas y el deseo de su desactivación por parte las poblaciones cercanas. No obstante, las Bardenas, 2.207 hectáreas, seguirán siendo campo de entrenamiento con un armamento inerte que no provoca daños, sin explosivos y con granadas de instrucción.

La finca «Cabañeros»

Para el pretendido desmantela-

miento, que, en la práctica, viene a suponer un incremento del número de campos de tiro, los socialistas desempolvaron el viejo proyecto de UCD de comprar una finca que posee la familia Aznar —la de los barcos— en la comarca toledana de Los Montes, que se ubica también, se confunde con otra comarca deprimida de Extremadura, La Siberia. Se trata de un territorio formado por 19 pueblos, 3 aldeas, un lugar y un poblado, con una extensión de más de 3.000 kilómetros y cuarenta mil habitantes y que se encuentra entre Las Hurdes, Cáceres, Ciudad Real y Toledo. La Siberia extremeña se encuentra localizada en la provincia de Badajoz y participa y se ramifica en todas esas provincias.

«Cabañeros» está situada en la zona del valle del río Bullas, en Ciudad Real, en la comarca conocida con el nombre de «Montes de Toledo». Allí, la finca de los Aznar, de 28.000 hectáreas, el mayor latifundio de Europa, donde una sociedad de los Aznar, la Inmobiliaria del Bullaque, explotaba la finca como coto privado de caza, entre otras características y fines.

La riqueza ecológica de «Cabañeros»

Los naturalistas han considerado a «Cabañeros» como uno de los espacios naturales mejor conservados del continente europeo. Y ya en los primeros meses de 1982, diversos grupos de defensa de la naturaleza



Mientras Defensa calla ante el clamor popular, argumenta que el nuevo campo de tiro tendrá «muchas más garantías y mayor seguridad».

dirigieron sendas cartas al ministro de Defensa y al general jefe del Estado Mayor del Aire, JEMA, teniente general García Conde, en las que pedían que las sierras de la finca no fueran convertidas en campo de tiro. Según la revista «Quercus» —número 3, marzo de 1982—, «Cabañeros» posee una población de unos 8.000 ciervos, y en ella también abundan el corzo y el jabalí, entre otras muchas especies cinegéticas. Sin embargo, el mayor valor de esta finca es su inalterado equilibrio ecológico, motivo por el cual la Coordinadora para la Defensa de las Aves —CODA— ha solicitado del ministro de Agricultura y del director general de ICONA que este espacio natural sea declarado parque natural.

Proseguía la citada publicación: «Las sierras que abarca esta finca están cubiertas por varios millones de alcornoques, así como numerosos quejigos, encinas, fresnos y otras especies vegetales típicas de la flora mediterránea... Esta vegetación alberga una de las comunidades faunísticas más inalteradas de España, destacando la presencia de lince, meloncillos, gietas, gatos monteses, y otros muchos carnívoros, así como numerosas especies de aves, entre ellas las avutardas, sisones, todas las

aves de presa existentes en España, tanto diurnas como nocturnas siendo abundantes incluso el águila imperial, el águila real y el buho real. También destacan en este lugar una gran colonia de cien nidos de cigüeña blanca, otra de veinte parejas de buitre negro y algunos ejemplares de cigüeña negra. Todas estas especies están protegidas por la legislación vigente, precisamente por encontrarse la mayoría de ellas reducidas a escasos núcleos en nuestra geografía».

Se añadía en «Quercus»: «Los conservacionistas han pedido a las autoridades militares que tengan en cuenta todos estos valores ecológicos y elijan otro emplazamiento para este campo de tiro entre los muchos posibles que causarían menos daño al entorno natural. En este sentido recuerdan el resultado positivo que tuvieron las conversaciones entre los conservacionistas y el Ejército, con motivo de un proyecto para convertir la isla de Cabrera en campo de tiro, que fue modificado por el Ejército tras ser informado de las peculiares características naturales de la isla. También insisten en que los proyectos de esta envergadura deberían ir acompañados de estudios de impacto ecológico previos, del tipo de los que se realizan con determi-

nadas industrias, de modo que se puedan elegir los lugares más degradados y en los que un bombardeo continuo no ocasiona la destrucción de ecosistemas privilegiados».

Reacciones ante la militarización de «Cabañeros»

Entre los pros esgrimidos por Defensa figura el hecho de que Alcoba de los Montes, a nueve kilómetros de la finca, es un dato a tener en cuenta, pues permite que el vuelo de los aviones se inicie dentro del polígono. También se aduce que ICONA puede encargarse de velar por la flora y fauna del polígono, así como de combatir los posibles incendios que puedan provocarse en el mismo...

Los partidos políticos, empero, parecen no estar por la labor. PCE y AP/PDP han formulado preguntas al Gobierno, que los socialistas se apresuraron a calificar de «demagógicas y electoralistas, dado que estamos en puertas de elecciones municipales». Pero algún senador socialista del lugar, como Fernando Sanz, apuntó que ése no era el mejor sitio, pero «no somos tan ciegos para decir que si queremos un Ejército del Aire que esté bien entrenado y capacitado no nos vamos a oponer irracionalmente al proyecto si la finca de 'Cabañeros' es el lugar idóneo. Hay que evitar el apasionamiento y la demagogia». Más contundente se mostró en sus palabras el diputado por Ciudad Real, socialista y «deportivo», Miguel Ángel Martínez: «Si Defensa dice que el polígono es necesario y además que no existe otra ubicación en todo el Estado, en iguales circunstancias, nosotros lo aceptaremos. Se necesita tener unas FAS bien entrenadas y, si se demuestra que en 'Cabañeros' no hay perjuicio, lo que no vamos a hacer es demagogia».

La oposición, sin embargo, seguía preguntando por el calendario de la instalación, por las previsiones adoptadas para garantizar la seguridad de los ciudadanos y los comunistas consideraban el proyecto muy lesivo para los intereses de todo orden de la provincia de Ciudad Real y de toda la región. Los del PCE invitaban a todos a realizar «los estudios e investigaciones previos a la declaración de 'Cabañeros' como finca manifestamente mejorable y para incluir el tal paraje como Parque Nacional».

Pero la instalación del polígono de tiro en tierras manchegas hacia llegar preocupaciones a tierras murcianas. Porque en Albacete temían, con razón, que el traslado del polígono de tiro de Las Bardenas llevase consigo de forma paralela el traslado de la base aérea de Zaragoza a la base de Los Llanos. Si Zaragoza y las Bardenas han ido inseparablemente unidas, los albaceteños del PCE concluían que «si el polígono de tiro va a Ciudad Real, es altamente verosímil que la base se sitúe cerca de ahí».

Por parte del pueblo...

El pueblo también ha dejado oír su voz en todo este asunto. El gobernador civil de Ciudad Real se presentó en Alcoba de los Montes, pero el ambiente... «Yo he venido a informar, dijo, pero con los ánimos exaltados no cabe información», para referirse a continuación a que los ciudadanos estaban siendo manipulados. Pedro Valdecantos, del grupo ordoñista del PSOE, daba así la medida de sus posibilidades gubernamentales.

A renglón seguido un comunicado de artistas e intelectuales manchegos, —entre ellos el escritor García Pavón, arquitecto Fisac, Pintor López Villaseñor, «divino» Gala—, dirigido al presidente del Gobierno, a los ministros de Agricultura y Defensa, al presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y al gobernador civil de la provincia, calificaban la decisión gubernamental de «atentado ecológico» y mostraban su oposición a que en la citada finca se instale el polígono. Hacían patente su «firme y energética protesta por lo que consideramos una medida grave que perjudica el sistema ecológico y el medio ambiente en una de las zonas mejor conservadas por la naturaleza y en una de las fincas de mayor extensión y producción agraria y cinegética de España».

Y añadian: «Independientemente, de las importantísimas razones ecológicas, porque con el polígono de tiro se pueden hacer desaparecer las especies animales y vegetales de una amplia comarca, consideramos que el vuelo, ejercicios y maniobras, que se van a realizar en la zona, con la totalidad del armamento que se va a emplear, occasionará daños irreversibles a todas las especies y ecosistemas». Invitación, pues, a la opinión pública que deseé sumarse a esta

petición para que lo exprese de manera pacífica y ciudadana, a través de los distintos y legítimos medios de comunicación. Y solicitud a los poderes públicos para que eviten se consuma este atentado ecológico y económico.

Todavía quedaba la intervención de los escolares de sexto curso de EGB de la localidad de Robledo que, en carta al ministro de Defensa, pedían que se dejara vivir en libertad a las aves y demás animales de la finca, porque en España hay otros lugares donde se causaría menor daño a la naturaleza que en la finca de «Cabañeros».

Decisión final

La decisión definitiva de la instalación del polígono de tiro en «Cabañeros» se supo después de la entrevista del gobernador civil de Ciudad Real con el JEMA, que adujo «razones técnicas objetivas y no políticas». El Estado comprará más de 17.000 hectáreas. «Sólo una hectárea de las más de 17.000 será dedicada a zona de blancos; tres cuartos quedarán para zona de seguridad, atendidas por hombres del Ejército del Aire y además se instalará un pequeño helipuerto». El que no se consuela es porque no quiere!

El precedente de islas Columbretes

En abril de 1982, las Islas Columbretes, a 59 kilómetros de la costa de Castellón, fueron bombardeadas por la aviación del Ejército español. Se repetían así los bombardeos sufridos por dichos islotes en el año

1969 a cargo de fuerzas de la base USA de Zaragoza y aviones de las FAS españolas.

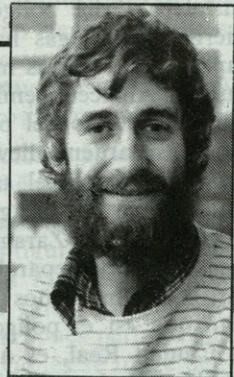
Las bombas de abril estallaron en plena época de reproducción del Halcón de eleonor y de la Gaviota de adouin, dos aves en peligro de extinción, que aún encuentran refugio en dichas islas, al igual que otras muchas especies.

Tal bombardeo resultó tanto más sorprendente por cuanto, en aquel entonces, dichos islotes estaban siendo estudiados a instancias de ICONA con el fin de ser declarados espacio natural protegido. Además, Defensa había solicitado informes sobre los aspectos ecológicos de las islas a la Universidad de Valencia. Los expertos, encargados de elaborar los informes, recomendaban el cese de los bombardeos sobre los islotes así como un control más eficaz de la pesca submarina, ejercida salvajemente en verano por los turistas que se acercan al lugar.

Posteriormente, el pleno del Ayuntamiento de Castellón expresó a la Capitanía General correspondiente y a Defensa «la honda preocupación por la utilización de las Columbretes como zona de prácticas de tiro», al mismo tiempo que solicitaban la adopción de medidas que salvaguarden el ecosistema de las islas, declarándolas Parque Nacional. En julio del mismo año, un grupo ecologista valenciano ocupó simbólicamente las Columbretes, como desagravio a la acción devastadora llevada a cabo.



Si la finca «Cabañeros» se convierte en campo de tiro toda su riqueza ecológica puede verse sustituida por sembrados de restos de aviones USA.



Eneko Landaburu

Un principio científico dejado de lado

El sabio ruso descubridor de los fagocitos Iliá Méchnikov, premio Nobel de Medicina en 1908, publicó en 1907 «La prolongación de la juventud». Sus sistema de rejuvenecimiento se basaba en la teoría de que la vejez tiene su origen en la autointoxicación que poco a poco va invadiendo células, tejidos y órganos. Méchnikov pensaba que las putrefacciones en el intestino grueso producían ese envenenamiento. Elaboró la teoría de que produciendo una flora intestinal favorable se evitaban las putrefacciones y de este modo la autointoxicación. Recomendaba tomar leches fermentadas (cuajada, yogourt, kéfir, ...) como medio de evitar la putrefacción intestinal. El famoso cirujano y biólogo francés Alexis Carrel, galardonado con el premio Nobel de Medicina en 1912, llevó a cabo en el Instituto Rockefeller de Nueva York una serie de experimentos que vienen a dar en parte la razón a Méchnikov. Extrajo tejido del corazón de un pollo y logró mantenerlo vivo durante varios años en medio similar al natural en cuanto a calor y nutrición. Cuando este medio no era renovado con frecuencia, las células disminuían su actividad, decaían y daban muestras de haber entrado en las condiciones que caracterizaban a la vejez. Se demostró que no bastaba con agregar elementos nutritivos al caldo de cultivo. Era preciso renovarlo. Los desechos de la actividad vital de los tejidos lo iban saturando poco a poco y actuaban como tóxicos que paralizaban la actividad de las células cuando su cantidad pasaba de ciertos límites. Al reemplazar el caldo de cultivo por otro, libre de toxinas, las células rejuvenecían y comenzaban a actuar con mucha actividad. La vejez de aquel tejido cardíaco se debía a intoxicación por la acumulación de sus propios residuos metabólicos, y su rejuvenecimiento era el resultado de su limpieza, de su desintoxicación.

El cuerpo humano mantiene su limpieza interior, con sólo de 4 a 6 litros de sangre circulando continuamente, recogiendo las basuras que eliminan los millones de células que componen los diversos órganos, y descargándola continuamente en el sistema depurativo (hígado, riñón, glándulas sudoríparas, pulmón, mucosa uterina, ...). Este admirable mecanismo automático lo realiza el cuerpo continuamente, durante el día y sobre todo durante el sueño, porque no tiene otra cosa que hacer.

En la vida cotidiana este proceso de desintoxicación se ve sobrecargado por la entrada de tóxicos desde el exterior:

- a través del aire contaminado por el humo de los cigarrillos, los tubos de escape de los coches, las fábricas, ...
 - a través del agua contaminada de cloro, plomo, ...
 - a través de las vacunas, medicamentos, tabaco, café, té, alcohol, cacao, drogas modernas (hachís, heroína, ...)
 - a través de la comida: carne, pescado, aderezos (sal, vinagre, picantes, ...), conservantes, colorantes, saborizantes, ...
 - a través de las putrefacciones intestinales que hablaba Méchnikov, que se producen al comer más cantidad de lo que uno es capaz de digerir en dicho momento, o por hacer excesivas mezclas o malas combinaciones alimenticias.

Legado el momento de la vida en que el cuerpo es incapaz de recuperar las energías gastadas en las diversas actividades del cuerpo, se instaura un agotamiento que le hace imposible la evacuación de todas las sustancias tóxicas, siendo éste el comienzo de la enfermedad. Todos los factores que atentan a la vida, sea en el campo físico sea en el campo emocional, desde que venimos al mundo hasta el presente, se interrelacionan y se superponen para llegar a producir la alteración de la salud. Por qué se margina este principio tan sencillo y sensato? Por qué está tan olvidado en las investigaciones y en la práctica médica? A mí se me ocurren estas razones:

- 1.) A la hora de buscar explicación a las actuales miserias y epidemias que estamos padeciendo (enfermedades mentales, reumas, cáncer, alergias, arterioesclerosis, ...), este principio profundamente realista obligaría a meter las narices en la mismísima realidad cotidiana, apuntaría al corazón de nuestra realidad lo que exigiría un cambio profundo y radical a todos los niveles.
 - 2.) Al ser un principio tan sencillo, permitiría el acceso y el control de la salud a la gente de la calle, lo que restaría poder a la clase médica.
 - 3.) Todo tipo de medicación sería vista con recelo, al ser considerada como una fuente de intoxicación y por tanto de agravamiento del enfermo, lo que sería un fuerte atentado contra los intereses económicos de la potente industria farmacológica (que es la que normalmente subvenciona las investigaciones médicas).

mundo

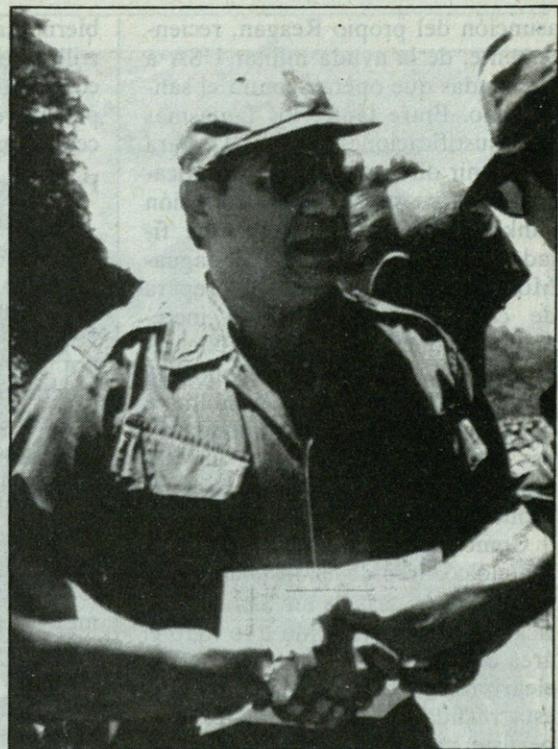
comentario semanal

J. Kampolo

Las tensiones en la cabeza del Ejército salvadoreño que comienzan a hacerse patentes a comienzos de enero tras el amotinamiento del coronel Ochoa, se encuentran en estos momentos en su punto más álgido. En efecto, transcurridos 90 días de la rebelión de Ochoa, el coronel de la Fuerza Aérea salvadoreña, Rafael Bustillo, así como otros tres altos oficiales optaron por el amotinamiento al considerar que el pacto establecido entre Ochoa y el ministro de Defensa García, consistente en la dimisión de éste último ha sido incumplido. Al parecer, la rebelión de Ochoa, que duró seis días, fue neutralizada mediante el compromiso de García de dimitir en los 90 días siguientes, transcurridos los cuales, el portador de la cartera de Defensa se niega a salir de la escena política. A fin de neutralizar las graves disputas surgidas en el seno de las Fuerzas Armadas salvadoreñas, el presidente Magaña se reunió con Bustillo para llegar a un acuerdo, acuerdo que sin duda conllevará el cese del general García. No cabe duda, que la indisciplina y malestar del Ejército de El Salvador es el resultado de la desmoralización de los soldados, impotentes ante el avance guerrillero. Esta razón, la incapacidad de las Fuerzas Armadas para someter a los guerrilleros victoriosos, sería probablemente el motivo principal de la salida del Gobierno del general García. La dimisión de García supondría el triunfo de la línea dura, ultraderechista, representada por D'Abuisson en El Salvador, así como de los sectores de la burguesía nacional, contrarios al proyecto de «reforma agraria» impulsado por Washington. La crisis interna dentro del Gobierno salvadoreño, provocada por las diferencias entre ultraderechistas, partidarios de una solución militar a las tensiones del país, y de reformistas, de acuerdo con buscar soluciones a través de la «vía democrática» impulsada por Reagan, parece de momento, llegar a su

fin posibilitando el triunfo de los duros de D'Abuisson, ganadores de las últimas elecciones, llamados a lograr idéntico resultado en los próximos comicios de finales de año.

Ante la situación del Ejército salvadoreño, cabe destacar el ridículo de los Estados Unidos al ver fracasar sus planes en El Salvador por la propia división de las FF.AA. y del Gobierno. No cabe duda que estas tensiones manifiestan la propia autodestrucción del régimen salvadoreño y quizás sea ya demasiado tarde para que USA logre el equilibrio de sus planes de injerencia en El Salvador. Tras las últimas elecciones que posibilitaron el triunfo de ARENA, con el máximo jefe de los escuadrones de la muerte salvadoreños, Roberto D'Abuisson a la cabeza, se especuló que la CIA no descartaría en sus planes hacer desaparecer físicamente al ex-mayor ante la sorpresa de su triunfo en la última farsa electoral. Sin embargo, la sangre no llegó al río, al conseguir los yankis mantener al responsable directo del asesinato del arzobispo Romero como presidente de la Asamblea Constituyente. Evidentemente, D'Abuisson no se ha resignado al distanciamiento impuesto por Washington y tal vez no sea el momento oportuno para tomar la CIA una de-



La crisis interna del Gobierno salvadoreño y la incapacidad del Ejército para vencer a la guerrilla podrían provocar la dimisión del ministro de Defensa, general García.

cisión determinante para con el jefe de ARENA. Entre tanto, las tensiones e indisciplinas en el corrupto Ejército salvadoreño, únicamente benefician a la guerrilla, en cuyo avance ha logrado poner fuera de órbita a los batallones de élite gubernamentales entrenados en USA, como el Ramón Beloso que en un solo día ha sufrido alrededor de un centenar de bajas de entre los soldados especiales.

Continúan las agresiones contra Nicaragua

Finalmente la propia CIA ha admitido que entre sus planes figura la desestabilización del régimen sandinista, así como su control de las bandas somocistas que operan en Nicaragua. Según el diario estadounidense «Miami Herald», la CIA asesora, colabora e incluso reparte armas a las bandas a fin de derrocar al Gobierno sandinista. Aunque esta declaración no sea ninguna sorpresa, sí cabe destacar la oficialidad de las agresiones yankis contra el Gobierno de Managua a través del terrorismo somocista, así como la

asunción del propio Reagan, recientemente, de la ayuda militar USA a las bandas que operan contra el sandinismo. Entre tanto, los fantasmas y las justificaciones de EE.UU. para intervenir directamente contra Nicaragua no cesan. La Administración yanki, siempre extremadamente fijada en la ligación de Managua-Moscú vía La Habana, se prepara de cara a contrarrestar el incremento armamentístico de Nicaragua. Ultimamente, el Pentágono está obsesionado acerca de la posibilidad de instalación de misiles soviéticos en Nicaragua, pese a que el Gobierno nicaragüense desmintiera recientemente tal emplazamiento.

Como se recordará, el Tratado de Tlatelolco, impide la instalación de este tipo de armas en Latinoamérica, al estar establecido que todo el área corresponde a una zona desnuclearizada. Sin embargo, y pese a esta realidad, el presidente Reagan persiste en su plan contra Nicaragua, última salida que considera válida para lograr que su batalla perdida en El Salvador dé un serio revés obstaculizándose la ayuda, que supuestamente proviene, del Go-

bierno sandinista para con los guerrilleros salvadoreños. En definitiva, continúa la apuesta del Pentágono por la regionalización del conflicto centroamericano.

Pastora cabalga de nuevo

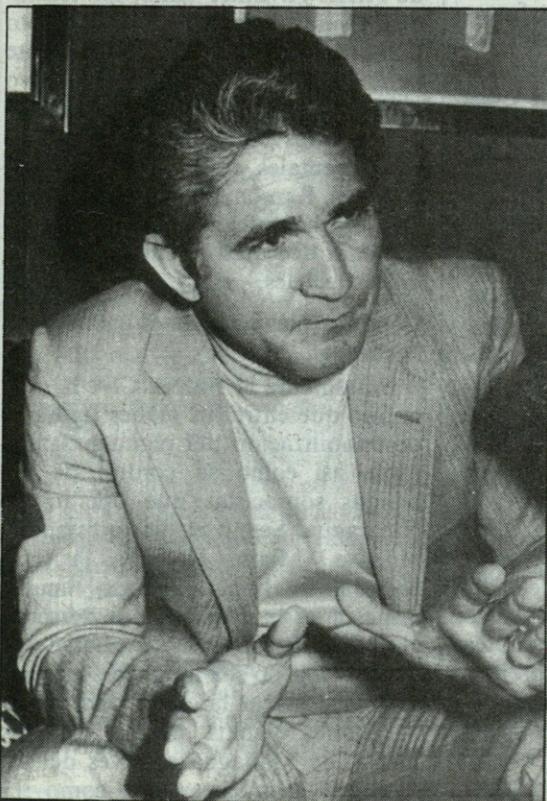
La escalada militar agresiva contra el Gobierno de Managua coincide con el pronunciamiento de Edén Pastora, a través de un comunicado difundido desde Costa Rica, por la Alianza Revolucionaria Democrática de Nicaragua (ARDE), en el cual, el traidor de la causa sandinista, hace un llamamiento a los nicaragüenses para que se sublevén contra el Gobierno de Reconstrucción Nacional de Nicaragua. Al traidor Pastora, al igual que a la CIA, le preocupa excesivamente el número de cubanos establecidos en Nicaragua y en su llamamiento insta al pueblo a arrojarlos del país en nombre de la «libertad y la democracia». Si bien Pastora hace constar que se encuentra ya combatiendo en las montañas de Nicaragua, cabe la duda que esto último fuera cierto, por el propio talante del traidor, más acostumbrado a los combates entre bastidores de despachos de la CIA en torno a la desestabilización del sandinismo, que al enfrentamiento directo con armas en la

mano. La propia cobardía de Pastora, únicamente le llevaría a comparecer en el frente, en el caso de que la reacción estuviera a punto de tomar el poder y tal vez aún sea un tanto precipitado pensar que nos encontramos en la víspera de semejante acontecimiento. Todo este «affaire» estaba previsto lanzarlo a bombo y platillo a través de una rueda de prensa en México por Alfonso Robelo, que fue expulsado del país nada más poner los pies en él.

Argentina no olvida

Otra multitudinaria manifestación tuvo lugar a partir de la Plaza de Mayo de Buenos Aires, el pasado viernes, convocada por entidades humanitarias, exigiendo una respuesta al Gobierno acerca de los desaparecidos en Argentina. La manifestación con las Madres de la Plaza de Mayo al frente, pretendía entregar en la Casa Rosada un documento sobre los desaparecidos avalado por 267.000 firmas, en el cual, se rechazaba todo tipo de amnistía y olvido ante el mencionado tema. Finalmente, se optó por no entregar la petición ante la ausencia de altos funcionarios que pudieran hacerse cargo del documento, pasando éste, así como las firmas que lo acompañaban, a custodia de los obispos Jorge Novak y Jaime Nevares. En la manifestación, que también participó el novel de la paz, Pérez Esquivel, se gritaron consignas como «Ni olvido ni amnistía, aparición con vida», «se va a acabar la dictadura militar»... etc. El momento que atraviesa Argentina después de un año de las Malvinas resulta un tanto delicado con la derechización de la oposición en torno a temas vitales como el de los desaparecidos por toda la extensión de su significado. Pese a los obstáculos existentes, el pueblo no se resigna a la «conciliación» y exige un procesamiento a los militares, considerados criminales contra la humanidad.

A Edén Pastora, a igual que a la CIA, le preocupa excesivamente el número de cubanos establecidos en Nicaragua.



mundo

comentario semanal



Aunque tímidamente, la tercera fase de la ofensiva militar del Pentágono contra Nicaragua se inició, como estaba previsto, por la zona fronteriza con Costa Rica. De esta forma, los estrategas estadounidenses van cumpliendo con las etapas que, según sus previsiones, culminarán en el total estrangulamiento de Nicaragua. Pero no todo se reduce al diálogo guerrista. En los últimos días han cobrado renovados bríos las iniciativas pacificadoras de México, Colombia, Panamá y Venezuela, países a los que se denomina ya como el «grupo de Contadora», nombre de la isla panameña donde los cancilleres de las cuatro naciones lanzaron por primera vez una iniciativa conjunta para la pacificación de la agitada Centroamérica.

América Central

Imperialismo vs. libertad

Gloria Pastor

Lamentablemente para Ronald Reagan, la revolución sandinista no está tan sola como él desearía, y las voces que critican su actitud hacia América Central no sólo provienen del exterior, sino que hasta el Congreso de su propio país parece, por momentos, dispuesto a entorpecer los planes de un hombre, de un presidente, al que habría que recordarle la frase del gran ensayista Roger Stephane: «un hombre solo no tiene hoy la menor posibilidad de marcar la historia».

Mientras por un lado Reagan enfrenta una creciente oposición a su política hacia América Central, por

el otro, la iniciativa pacificadora de los países de contadora cobró en los pasados días gran relevancia. Desde Portugal hasta Costa Rica, el grupo de Contadora ha sido reconocido por el inmenso aporte benéfico que puede dar de cara a la normalización del área centroamericana.

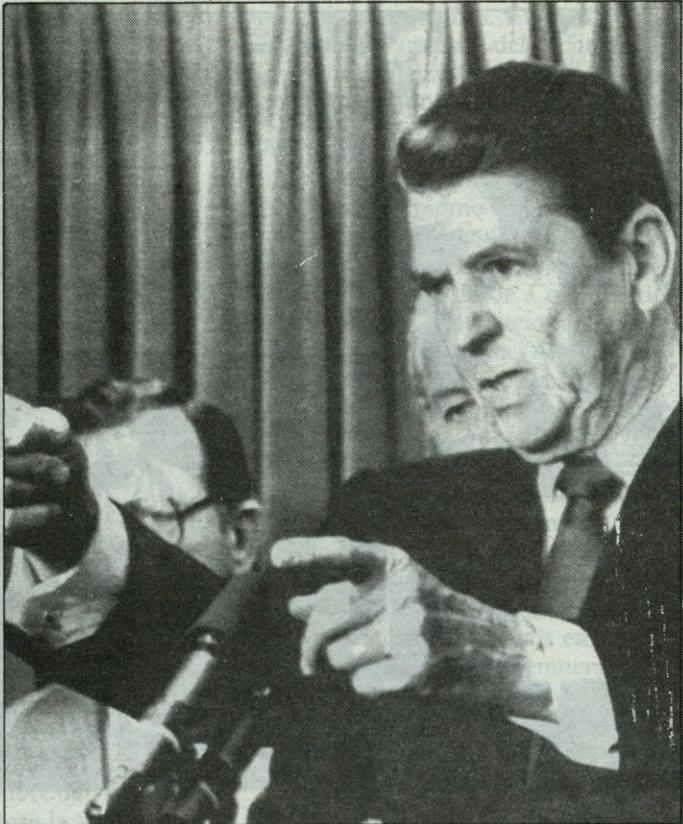
Para muestra de lo anterior, cabe señalar la declaración de la Internacional Socialista en su reunión de Albufeira (Portugal). El pensar de los socialdemócratas al respecto, pese a no ser unitario, es claro y rotundo: «deben cesar todas las involucraciones directas o indirectas de Estados Unidos relacionadas con la

violación de la integridad territorial de Nicaragua. Debe darse libertad al pueblo de Nicaragua para que implemente su compromiso con la no alineación y con la democracia pluralista».

Las «perlas» de Felipe González

Cuando en el párrafo anterior señalamos que la declaración de la IS no refleja del todo un pensamiento unitario, estabamos pensando básicamente en el presidente español, Felipe González, quien, como se dice en tierras centroamericanas, «la regó» cuando afirmó enfáticamente que «los enfrentamientos en Cen-

Si Reagan logra resolver los problemas económicos por los que atraviesa EE.UU. es muy probable que salga reelegido en las próximas elecciones y Centroamérica tendrá que aguantar otros cuatro años de azaroso camino.



troamérica rebasan las fronteras de la región para degenerar en una confrontación Este-Oeste». Parece mentira que el señor González piense así a estas alturas del partido ¿no se ha dado cuenta de que esa tesis, además de ser errónea, es la que dio alas a la intervención «encubierta» de Estados Unidos en el área?

Ese planteamiento tan entusiásticamente lanzado a los cuatro vientos por el líder de los socialdemócratas españoles choca frontalmente con la tesis fundamental del grupo de Contadora, que opina que las verdaderas causas de la crisis centroamericana tienen su origen en raíces económicas, sociales y políticas.

Hay otra declaración del señor González que merece rescatarse para la galería de las frases incisivas: «se debe encontrar una fórmula de entendimiento que pueda ser asumida por todos los países de la región y que también se comprometan a respetar Estados Unidos y Cuba».

¿Por qué se empeña González en lavar la cara al imperialismo? ¿Cómo es posible meter en la misma bolsa a Estados Unidos y a Cuba? ¿Acaso el enfrentamiento o la confrontación Este-Oeste tiene como principales protagonistas a los dos

países mencionados?

Mientras no se demuestre lo contrario, lo único que se les puede achacar a los cubanos es defenderse como pueden del embargo económico decretado por Estados Unidos. Y no se defienden con las armas, ni exportando revoluciones, se defienden trabajando de sol a sol y exportando materias primas, tabaco, ron, etc.; y nadie va a negar tampoco que los cubanos ayudan a Nicaragua porque eso es tan cierto como que el Papa estuvo en América Central.

Los cubanos están presentes en Nicaragua de varias formas, pero ninguna de ellas tiene que ver con la guerra. Hay muchos maestros, técnicos, y médicos, pero de ahí en adelante, todo corresponde a la imaginación de cada quien, así que difícilmente puede hablar el señor González de Cuba y Estados Unidos al mismo nivel. A fin de cuentas, la presencia militar estadounidense en América Central es un hecho tan consumado y probado que ni la Casa Blanca lo niega.

Costa Rica en contradicción

Volviendo al tema de las negociaciones cabe decir que Costa Rica parece sumida, a nivel de Gobierno, en agudas contradicciones. Hace poco más de un mes, el ex-coman-

dante Pastora aseguró en San José que pronto pasaría a la acción. Estas palabras causaron malestar en algunas autoridades costarricenses, al punto que el ministro del Interior, Angel Edmundo Solano, se vio en la necesidad de exigir una aclaración pública a Pastora.

Asimismo, la postura del presidente Tico, Luis Alberto Monge, no es tan clara y decidida como en un pasado reciente. Tras la entrevista realizada entre los presidentes de Colombia, Panamá y Costa Rica, se firmó un comunicado conjunto en apoyo explícito del grupo de Contadora. Días después, la organización de Estados Americanos (OEA), hacia a un lado la propuesta de Honduras y Estados Unidos en el sentido de que la conflictiva situación en América Central se discutiera en el seno del organismo.

De alguna forma, Costa Rica se siente presionada por México, Panamá, Colombia y Venezuela, además de otros países progresistas que hacen parte de la OEA. También hay que tener en cuenta que es muy probable que los gobernantes costarricenses tengan temor a la regionalización del conflicto que, por ahora, afecta principalmente a El Salvador, Nicaragua, Guatemala y Honduras.

EE.UU. a por todas

Decíamos al principio de este artículo que la tercera fase de la estrategia bélica de Estados Unidos contra Nicaragua había comenzado de una forma un tanto tímida. La primera fase comenzó inmediatamente después del triunfo de la revolución sandinista teniendo como principal protagonista a la genocida guardia de Somoza. La segunda fue el total apoyo del Gobierno hondureño a estas bandas, no sólo prestando el territorio nacional sino dando también asesoramiento militar y, más recientemente, mandando a pequeños grupos de soldados hondureños a hostigar los puestos fronterizos nicaragüenses. Ahora hace falta ver si la tercera fase avanza y se consolida con el apoyo del Gobierno costarricense. Si Estados Unidos logra esto último, estarán dadas las condiciones para que la guerra en Centroamérica sea una realidad.

Por medio está la situación salvadoreña. Es obvio que El Salvador representa el nudo gordiano para los estrategas de la Casa Blanca. También es obvio que la solución nego-

ciada para la guerra salvadoreña se aleja más cada día. Estados Unidos lo quiere todo y está, por el momento, dispuesto a seguir enviando asesores, armas y todos los dólares que sean necesarios. Por su parte, la guerrilla parece haber tomado un rumbo imparable en sus operativos contra el Ejército gubernamental y contra los puntos estratégicos de la economía. Además, está el hecho inquestionable de que el pueblo salvadoreño, pueblo politizado donde los haya, apoya mayoritariamente la insurrección contra un Gobierno que nació muerto y contra, sobre todo, un sistema que sólo beneficia a la minoría oligárquica.

Y si antes mencionábamos las contradicciones que se están produciendo en el Gobierno costarricense, cabe hablar también de los problemas que, a corto plazo, puede enfrentar Ronald Reagan. Las elecciones presidenciales estadounidenses se celebrarán el año próximo y Reagan, si quiere tener todos los ases de la baraja, necesita presentarse lo más limpio posible. Pero esta limpieza no sólo está referida a su política externa, sino que tiene que ver, en gran medida, con los resultados de su controvertida política económica.

Si de aquí a entonces no ha re-

suelto el crucigrama centroamericano, únicamente le quedaría presentarse ante el electorado con un inmejorable balance económico. Si hay bastantes menos parados que cuando tomó las riendas de la nación, tendrá oportunidad de reelegirse. Si ha logrado para entonces disminuir la inflación por debajo del

5 por ciento, la oportunidad se habrá convertido en más que una posibilidad. Si ha logrado para entonces una efectiva recuperación de la actividad industrial y las tasas de interés se mantienen por debajo del 15 por ciento y el dólar continúa sólido y el precio del petróleo a la baja, la reelección de Ronald Reagan para un nuevo período de cuatro años será en 1984 un hecho consumado.

Y al ciudadano estadounidense no le importará que la situación en Centroamérica haya emperado. Al fin y al cabo, Vietnam fue Vietnam y lo fundamental para los ciudadanos de la sociedad más consumista y frívola del planeta es mantenerse si es posible, incrementar los niveles de su consumo. No hay dudas. El hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra. Si este negro vaticinio llegara a cumplirse, Centroamérica tendría por delante otros cuatro años de

azarojo camino. Pero no se preocupen, las manifestaciones contra la continuación de la actual política de Reagan continuarán, y se alzarán voces contrarias en el Congreso de la Unión para intentar acallar esa falta de conciencia que caracteriza a la mayoría de la sociedad estadounidense.

Eden Pastora, aglutinador de la contrarrevolución

De todas formas, el Gobierno de Reagan va a tratar por todos los medios de solucionar el conflicto centroamericano (creado por él) a su favor. No es aventurado vaticinar que la revolución sandinista va a verse en serias dificultades de aquí a fin de año. No en vano, el enfrentamiento va a producirse en más de un frente. En el norte, con las bandas de ex-guardias somocistas y el Ejército hondureño. En el sur, con los mercenarios, desertores y algún ex-guardia, todos ellos a las órdenes de otro desertor, Eden Pastora. Cálculos extraoficiales han señalado que los ex-guardias en Honduras ascienden a una cantidad que oscila entre 6 mil y 7 mil hombres.

Por el otro bando, Pastora parece contar con cerca de 3 mil efectivos armados.



Mientras la Internacional Socialista, en su reunión de Albufeira, se pronuncia en contra de las injerencias yanquis en Nicaragua, el líder de los socialdemócratas españoles, Felipe González, sigue empeñado en lavar la cara al imperialismo.



El pueblo nicaragüense, mientras tanto, continúa preparándose para lo peor sin perder la sonrisa.

Si, tal y como se prevé, el Ejército hondureño se ensucia más en su colaboración con los contrarrevolucionarios, éstos estarán en disposición de mandar apoyo importante a las huestes de Pastora, con lo que el Ejército Popular Sandinista estará obligado a dispersarse necesariamente.

En la cresta de la ola agresora aparece con diáfama claridad el ex-comandante Pastora. Sin lugar a dudas, Estados Unidos piensa en él como la persona que puede aglutinar a toda la contrarrevolución. Es, sin discusión, el único hombre que podría obtener consenso para jefear a los genocidas ex-guardias somocistas.

Si el Gobierno de Costa Rica no endurece su actitud hacia Pastora, todo el planteamiento anterior podría convertirse en agria realidad antes de fin de año. Pero si Costa Rica retira su apoyo a Pastora y le obliga a salir del país, los planes del Pentágono habrán sufrido un serio revés.

Hace falta comprobar si Reagan puede dar a Monge todos los dólares que éste necesita para tranquilizar a la burguesía costarricense. También hay que ver si la socialde-

mocracia internacional se decide finalmente a inyectar los recursos suficientes como para que Costa Rica abandone el peligroso viraje a la derecha encabezado por su presidente y por, fundamentalmente, el ministro de Relaciones Exteriores, Fernando Volio, hombre que se caracteriza por su total entreguismo a los designios de la Casa Blanca. Curiosamente, Volio aparece actualmente como una figura aislada dentro del Gobierno Tico, en tanto cobra dimensión la de Solano, un hombre que, ante todo, está por la paz en América Central y al que apoyan importantes sectores de la burguesía nacional un tanto asustados ante el cariz de la situación.

Nicaragua alerta

Y en tanto las posturas se definen, los nicaragüenses continúan preparándose para lo peor sin perder la sonrisa. Un pueblo que ganó la guerra para ser libre y soberano de sus actos, difícilmente puede perder la confianza en un abrir y cerrar de ojos.

El Ejército Popular Sandinista es, en opinión de los expertos en la materia "el más preparado de América Central. Y no sólo está preparado

militarmente, no olvidemos que la motivación de un Ejército a la hora del combate es, casi siempre, definitiva para ganar o perder. Y no olvidemos a las milicias populares sandinistas, formadas por hombres, mujeres y niños de todas las edades y condiciones sociales, ni tampoco a la policía sandinista, que nada tiene que ver con las policías tradicionales por todos conocidas.

De manera que Reagan no va a tener una partida sencilla. Enfrente tiene a un jugador joven pero experimentado, con escasos recursos materiales pero con un corazón desbordante y generoso. Y tampoco puede olvidar el señor Reagan que este joven jugador no está solo, ni mucho menos. Todos los revolucionarios del mundo están dispuestos a jugársela para mantener viva la esperanza que representa Nicaragua, el tablero es América Central y las fichas, hasta ahora, se han movido de forma unilateral, pero Nicaragua (el joven jugador) se sentó un buen día frente al imperialismo y le ganó una partida trascendental y volverá a ganar, no lo duden, todas las partidas que sean necesarias. La libertad está en juego.



«De cómo acabar de una vez y para siempre con la cultura en diez cómodos batzokis (¡perdón! Lecciones)... Y de cómo organizar las barricadas con una semana de debates sobre cultura popular».

Bilbao: Alternativas al «desierto cultural»

Juan José Loizaga

La primavera la sangre altera, dicen, y no ha de faltarles razón, a la vista de las semanas culturales que han florecido. Bilbao y Erandio, aun sin desanexión, han rasgado las vestiduras y se ha roto el velo del templo. Los grupos de base y las Asociaciones culturales han organizado sendas semanas sobre alternativas a la cultura oficial del Ayuntamiento. En ellas participaron «el lumpen y la marginación» de la única cultura que se nos permite hacer. Allí estaban los Ibarrola y Justo de la Cueva, los José María Etxebarria

y Josu Naberan, los Karrakas y ecologistas, concejales de Hospitalet de Llobregat y exdirectores de Universidades Populares, representantes del movimiento cultural de Zalla, etc.

Es de resaltar la «masiva» afluencia de representantes de la corporación de Bilbao. Tan sólo Tasio Erkizia (HB) y Xabier Martín (LAIA). Los de siempre.

Gestión cultural del actual Ayuntamiento: un desastre

Es un hecho demostrable que dicha gestión ha

consistido únicamente en el boicot activo a cualquier intento de cultura popular. Su concepción de cultura es la de servir de palanca de extensión a la política de partido. Ven en los movimientos culturales y asociativos una temible oposición, a la que es preciso ahogar con una política de sistemático obstrucionismo y para ello utilizan todo tipo de recursos: los legales y los otros. Desde cobrar 4.000 pesetas/local/día por utilización de locales, hasta el cierre de las Casas de Cultura y locales cedidos previamente a las AA.VV.;

desde negación de subvenciones a grupos de acreditada labor cultural hasta la quema de libros, pasando por frecuentes negativas directas del alcalde a proyectos aprobados por la Comisión de Cultura, utilización de la Policía Municipal para cortar cualquier intento de reunión, y asociación (derechos que hasta la propia Constitución española reconoce), etc.

A los desmanes que han cometido y cometerán —si los votos no lo remedian— hay que sumar la larga lista de «trapos sucios»

herrialdez herrialde

que su gestión ha llevado a cabo:

— La remodelación del Arriaga: siendo excelente la idea de recuperar el teatro, tanto por su interés arquitectónico como cultural, «salta la liebre» al hacerse público el monto económico de las obras (solamente a la escalera del hall van 200 millones). Además se desconoce el uso a que será destinado una vez acabado el proyecto.

— Los talleres del barrio que el Ayuntamiento ha creado por «generación espontánea», sin tener en cuenta las necesidades reales existentes. Se trata de ejercer el control ideológico de los mismos a través de organismos culturales «paramunicipales» claramente afectos al partido gobernante.

— El estrangulamiento a que se ha sometido a las fiestas de Bilbao en su afán enfermizo de controlarlo todo. Lo que comenzó siendo un proyecto de base para la renovación de las fiestas se ha transformado en un gigante con pies de barro. Son las comparsas quienes deberían dirigirlas, ya que poseen la «rara» cualidad de creación, gestión y animación cultural.

— En materia educativa, su actuación se ha ceñido estrictamente a los edificios escolares, siguiendo el conocido lema «limpia, brilla y da esplendor». Por el contrario han puesto todo tipo de trabas a iniciativas concretas, tales como la educación de adultos, etc.

— El Certamen de Cine Documental. El Ayuntamiento de Bilbao practica la depredación y el canibalismo cultural. Dicho certamen, creado hace un cuarto de siglo por el Instituto de Cultura Hispánica, ha sido municipalizado en el 81.

De todo lo anterior se entresaca el marcado carácter feudal de la actual corporación municipal. Exigiendo «el derecho de pernada», usurpa y ahoga todo tipo de iniciativas, unas por interesantes y otras por «peligrosas». Del mismo modo suplanta a los que desde siempre han luchado por la cultura, imponiendo en su lugar a gentes «afines al régimen». Atenta contra todas las leyes anti-trust, ya que él intenta obtener el monopolio de la cultura.

Tasio y Xabier Martín: la soledad del corredor de fondo

A la sesión de clausura de estas jornadas de debate sobre cultura popular fue invitado el Ayuntamiento en pleno. Y sin embargo, lo cual resulta muy sintomático, sólo acudieron dos concejales. Además del boicot de las instituciones, la escasa publicidad y otras artimañas de última hora (4.000 pesetas por local/día y cambio del mismo a última hora), hay que destacar el vacío (*¿orquestado?*) de los medios de información hacia esta semana. Lo que algunos auguraban como estrepitoso fracaso se convirtió, sin embargo, en un éxito. Lo que no ha logrado el Ayuntamiento con grandes subvenciones, «cerebros pensantes» y ejecutivos agresivos del marketing, lo han conseguido estos grupos de base: plantear una alternativa cultural coherente, de participación y resistencia a la nefasta gestión municipal. Pero vayamos por partes.

Tasio Erkizia, único concejal de Cultura que acudió a los debates, destacó dos aspectos importantes. En primer lugar, el concepto de cultura. Según Tasio, no debemos olvidar que el Ayunta-

miento tiene una función en la sociedad, «aunque su gestión ha evidenciado los objetivos que persiguen. Se ha visto de manera muy clara que frente a una cultura que llegue a los barrios contraponen una cultura de élite». En Semana Santa, el Ayuntamiento organizó los «Conciertos Sacros», con un presupuesto de 4 millones. El cine documental, que hace tres años recibía 11 millones, ha subido este año a 36. Mientras tanto, para Santutxu y Recalde han concedido una cifra ridícula que ni siquiera alcanza el millón (con la cual deben subsistir los organismos populares y actos culturales). Detrás de la política partidista se esconde una concepción de la cultura clasista. «Defiendo un determinado tipo de cultura no adormecedora. El plantear como única vía posible la actitud pasiva, erradicando toda posibilidad de participación, nos muestra claramente sus intenciones», añadió Tasio Erkizia.

La segunda cuestión radicó en determinar cuál debe ser la postura del Ayuntamiento frente a la cultura. A este respecto, planteó los inconvenientes de tener al Ayuntamiento como máximo gestor de la cultura en Bilbao, «cuando su labor debería ser la de potenciar al máximo todos los organismos culturales que existan en la villa y cuantas iniciativas populares vayan surgiendo». Como segunda obligación, el concejal de cultura de HB citó la de «dotar de infraestructura y lugares de expresión al pueblo, de tal forma que pueda crear su propia cultura».

En cuanto al Consejo de Cultura aseguró, en principio, estar a su favor, «siempre que tengamos muy claro que no sea una forma de perder autonomía

y caer bajo el radio de acción del Ayuntamiento». Aludió, asimismo, a lo sucedido con otros Consejos. Citó al de Educación, «que habiéndose creado hace tres años no se ha reunido una sola vez». En cuanto al Consejo de Juventud, «sus actividades —aclaró— han consistido únicamente en «repartir» el presupuesto (25 millones). Y tuvieron la feliz idea de destinar cuatro a la cabalgata de Reyes por entender —ellos— que es la actividad juvenil que cuenta con mayor participación». También programaron doce charlas sobre los juegos educativos en la escuela, de las cuales hubo que suspender la mayoría por falta de asistencia. «Una cultura popular —terminó diciendo— debe servir de vehículo de concienciación de la clase obrera en unas coordenadas netamente nacionales. En estos momentos, es evidente que una cultura popular vasca pasa muchas veces por expresarse como ahora, en castellano, pero siempre estando orientada hacia la euskaldunización».

Como contrapunto a la anterior exposición, Xabier Martín, abogado y concejal de LAIA, calificó la situación de Bilbao como «desierto cultural». Adujo la culpabilidad de la burguesía vasca, responsable de una «perversa falta de iniciativa, ignorancia supina y carencia de cultura tremenda», «lo cual deja en una postura bastante problemática a la clase obrera cuando algún día, y esperamos que sea pronto, tome el poder».

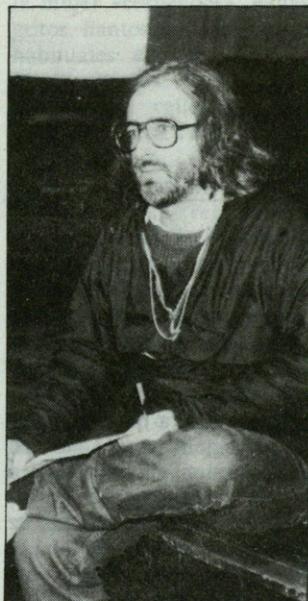
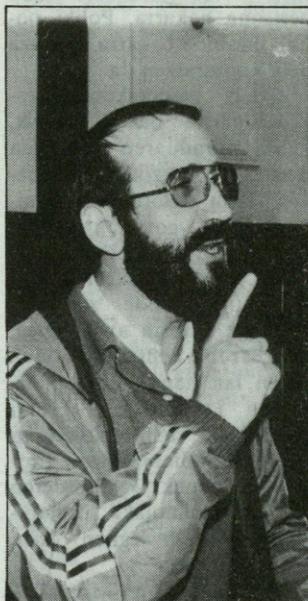
Planteó seguidamente como condición indispensable para la existencia de una cultura popular su ubicación en los barrios. «El problema no es tanto el Ayuntamiento de Bilbao. La cuestión central somos nosotros. Qué somos capaces de hacer para animar a

la gente, para plantear las cosas como fenómenos de encuentro». Según Xabier Martín, el Ayuntamiento no es el principal enemigo. «Sólo es parte del sistema, de un Estado obsoleto. Hay que retomar la cultura como proceso de intercambio, de apertura. Es preciso crear en las personas una actitud de percepción de ideas». «El Ayuntamiento no nos va a dar cultura, entre otras cosas porque no la tiene. Debemos exigir locales, reivindicar el Consejo de Cultura, etc., pero no detenernos en ello. La meta que buscamos está más lejos».

Otras alternativas populares: no estamos solos

«La gente no duerme, descansa». Sirva esta máxima para presentar una de las tres «muestras» —Hospitalet de Llobregat, Zalla y Universidad Popular de Gijón— de iniciativas populares que acudieron a Bilbao. Lo hicieron en representación de otras muchas que se desperezan tras la larga noche de letargo cultural que han sufrido los pueblos del Estado español. La herencia franquista nos ha legado algo bueno. En efecto, está todo por hacer, en todos los campos y en todas las actividades. Pongámonos en marcha.

ZALLA. — La actividad cultural en Zalla (Bizkaia) ilustra perfectamente lo debatido en Bilbao. Comenzó hace doce años promovida por un grupo de personas ligadas a la expresión artística, con una serie de posiciones en época de fiestas (que era cuando se reunía la gente). Se fueron sucediendo año tras año, surgiendo el grupo «Seixas», consolidado pero sin excesivo aparato, que se reunía una vez al año para exponer. Paulatinamente, fue ampliándose el número de



Tasio Erkizia y Xabier Martín, los dos únicos concejales del Ayuntamiento de Bilbao que acudieron a las jornadas.

actividades en estas convocatorias. Nacieron otros grupos, que centralizaron su acción en las fiestas de Zalla (octubre).

Del 72 al 80, los medios eran escasos y los locales prestados. En el 81 se dispone ya de una sala propia, lo que permite realizar una actividad continuada. Ello intensificó el ambiente cultural, creando a su vez una serie de necesidades. De este proyecto nació la escuela de arte «Formas», con locales cedidos por el Ayuntamiento. A partir de ella se lanzó la idea de una semana cultural separada de las fiestas. Fue el «primer encuentro de la expresión», recibiendo el nombre de «Crisol». Ubicada en el frontón, contó con todo tipo de exposiciones. Se editaron libros y folletos sobre la misma. Si bien el Ayuntamiento en principio se mantuvo al margen, más tarde «se subió al carro» con bastante respeto y afán de colaboración.

Declaración de principios

Definía Justo de la Cueva cultura como «conjunto relativamente organi-

zado de dos cosas: esquemas de comportamiento, y resultados de los mismos que se comparten y transmiten por el grupo». La cultura es, por tanto, compartida, transmitida, enseñada y aprendida. El término de cultura no debe limitarse a definir el modo de ser y sentir de un grupo social. Debe entenderse como un intento de asegurar a todos los ciudadanos los instrumentos para que desarrollem su vida cultural con libertad, responsabilidad y autonomía. «El ciudadano es alguien que se pasa horas al día trasladándose de donde no le gustaría vivir a donde le gustaría no trabajar».

Es necesario transformar la cultura en un bien de uso colectivo, rescatándola del secuestro al que ha estado sometida por determinadas capas sociales. Hay que fomentar la necesidad de participación ciudadana. El conjunto de organizaciones que levantaron y sostuvieron esta semana cultural han elaborado lo que puede llamarse el «Diseño Cultural para Bilbao».

1) «Ámbito de barrio o distrito». Se sugiere una infraestructura de equipa-

miento adaptada al barrio o distrito y a las actividades o grupos de base ya existentes. Tal infraestructura debe ser necesariamente periférica.

2) «Ámbito ciudad». Se necesitan equipamientos culturales para actividades de cierta envergadura, y para otras que no necesitan descentralización municipal por ser permanentes. Actualmente en Bilbao no hay un sólo local municipal, de tal forma que se reivindica la «Alhóndiga» como Centro Cultural, municipalizado y con cabida para las actividades actuales y futuras. La promoción cultural pasa por la recuperación del patrimonio cultural, tanto del material (edificios, ciudad como conjunto urbano-histórico) como el inmaterial (costumbres, fiestas, folklores).

3) «Ámbito metropolitano». Se refiere a actividades que traspasan el marco de la propia ciudad. Dentro de este ámbito se encuentran los museos y el teatro Arriaga, un teatro para Bilbao. Se plantea el Arriaga como centro de actividades abierto a todos los grupos que hoy trabajan en Bizkaia, con posibilidad de creación de un taller de teatro. Se pretende que la programación sea constante en todo el año, y a precios populares.

Nos encontramos ante un hecho histórico: que un pueblo decida recuperar su lengua y cultura. La situación es, sin embargo, adversa. Los vascoparlantes, el 22% de la población total, son minoría dentro de su propio territorio. Dentro de esta lucha por la euskaldunización engarzan perfectamente estas semanas culturales. Constituyen una semilla que está dentro de las tierras. Tratemos, entre todos, que nos de cobijo a la vez que gratificantes frutos.

libros

P. Iparragirre



Haur besoetakoa

Jon Mirande
Hordago
450 pezeta.

Aurtengo otsailean Hordago kaleratu du gaurrarte euskal nobela mailan hobere-netarikoa kontsidera daitekeen lana, hots, Jon Miranderen «Haur besoetakoa». Berrargitarapena dela adierazi behar dugu, kostata baino aurretik argia ikustea lortu bait zuen, 1970. urten hain zuen ere. «Lur» izan zen pauso hori eman zuen argitaletxea, bere «Kriselua» sailean Miranderen obrari tokia egin zionean.

«Haur besoetakoa» ipuin luze bat da, bere asmatzailearen eritziz bederen. 1959. urtearen hasierarako amaitutzen zegoen baina, egia esan, gutxi izan ziren haren balioa onartu zuten euskaldunak. Zergatik? Duen mamiagatik, noski. Gaur egun ere gehiegia aurreratu dugunik ezin esan, baina seksu arremanei dago-kinez orohar «ulerkorra-goak» bihurtu garela pentsa dezakegu...

Eta zein da gure aurrekoak hainbeste eskandalizatu zi-tuen gaia? Gorago aipaturiko

«soziologi saiakeran» oso zihur ez gaudenez, laburterakoan badezpada hobe izango dela Jon Mirande beraren hitzak erabiltzea pentsatu dugu:

«...gaia oso 'berezia': mai-tasun-kondaira bat, 30 urteko gizon baten eta 11 urteko neskak baten elkar maitatzea kondatzen duena, ots, euskerazko 'Lolita' bat (naiz ez dudan zoritzarrez V. Nabokov-en lanegiña irakurri aalizan). Mitxelenari bi itz esan diot hortaz, eta erantzun dit aldiakaren publikatzeko ale-giñak egingo dituela. Baina bildur naiz ezin ditekeala, zati zenbait aski erotiko bai-tira—naiz funtsez oso garbi eta sentimental den. Bearbada, liburu txiki antzean aterako dut, zentsurari iges egiten aal badio».

Ingurua dexente ezagutzen zuela Mirandek inork ezin uka. Hamar urte luze zain egon ondoren, azkenik lortu zuen zorionezko kaleratzea hori, eta kontentu! Dena den, jasoriko mespretxu eta ezjakiteak urratu zuten haren barrua, beste gauza askoren artean. Eta bere buruaz beste egin aurretik adiskide zuen Peilleni idatzitako gutunean adierazten duen bezala: «ainan asperturik nago zinez aldi huntan, Euskal Herriaz».

Lehen pertsonan kontatutiko historioa dugu «Haur besoetakoa» azaltzen zai-guna. Hogeita hamar urteko gizonak deskribatzen dizkigu haurrarekiko dituen maitasun dartadak, inguru arrotzari dion higuina, bera eta maite-noa bakarrik bizitzeko sendi-tzen duen beharra, gizartetik at, giza jokabide arruntak deuseztatuz, «arimaren sorte-ri den Gazteen Lur mirarizko hartan» murgilduz... Ezinegona, haurrarengan duen zaletasuna, irakasten dizkion seksu arremanak, inguruak sortzen dion zokoraketa, alkool drogaren beharra, mesfidantza, zeloak.

Alde egin nahi, eta ezin. Gizartea dauzkan baldin-

tzak ken diezaiokete Theresa, bere bizian garrantzia duen pertsona bakarra. Poliki poliki, ihesbide bakarra heriotza dela konturatzetan da...

«Haur besoetakoaren es-kandalgarria bazter utzirik, haren mundu ikuspegia ikusten da: heziketari burukoa (latín autore bihotzerai-kigarri eta gotorrak eredu-tzat), familiaren hipokresiari buruz, estetikari buruz, morali buruz, jende 'zintzoen' iritzietaz daukan axolagabea, ohorearen zentzu. Jonen azken lan handia, haren or-deña izango da: Herri-saindu eta demokratikoaren parabola» adierazten du Txomin Peilenek «Miranderen idazlan hautatuak» titulatu-tako liburuan egiten duen lan-azterketan.

Bestalde, Jon Mirandek euskara batuaren oinarriak erabiltzen ditu «Haur besoetakoa» idazteko orduan. Euskaraz irakurtzen ohiua dagoenak ez du arazorik izango lan hau ulertzeko orduan.



Hamaseigarrenean, aidanez

Anjel Lertxundi
Erein-literatura
600 pezeta.

1982. urteko «Jon Mirande saria» dugu Anjel Lertxundi-ren «Hamaseigarrenean, aidanez» nobela. Ez dakigu zer nolakoak izango ziren lehia-kan berarekin batera parte hartu zuten lanak, baina, An-jelena irakurri gero sari hau ondo emana izana dela esa-tera ausartuko ginateke.

«Hamaseigarrenean, aidanez» Euskal Herriko herri

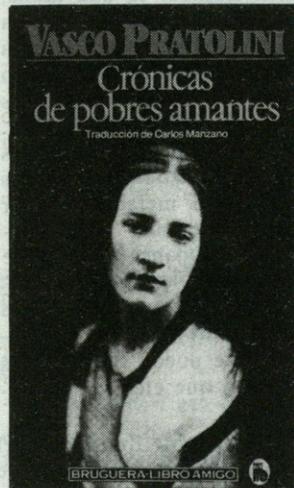
txiki baten historioa da, bere jende, ohitura eta aurreritzien kondaira. Gaitzesanak, go-rotro ireki eta ezkutukoak, inbiria bertan dira, ontzat ematen diren beste amaika bertuteren erdian. Eta jendea bizi da bertan, batzuek halabeharrez, besteek ez hain gaizki. Hiriburuak urrun geratzen dira, sendagile edo jantzi egoitza gisan. Ekonomia edo politikazko ego-erak inguratzentzen dituzte herri-tar baina funtseko egunerokotasun hori hautsi gabe, urratuz, zauria sakonduz, baina ibaiaren urak des-bideratu gabe.

Martzelina eta Domingo senar-emaztearen historioa oinarritzat hartuz ezagutzen du bere arbasoen herria hiri-tar idazle batek. Martzelinak bereak eta bost pasa behar izan ditu herri hortan. Eder-tasunaren jabe izatetik at, ezer gutxi ekarri zuen male-tan herria hurbildu zenean eta herritar gehienek bere erara eskertu zioten etorrera. Ezkongabe ziren emakumeak mesfidantza begietan, gizo-nak berri zarraren jabe izateko irrikiz.

Halako egun batetan —gaua zela ezagutu behar-rean gaude— Domingoren ganbarara abiatu zen, behin behingoz bere burua norbaiten esku jartzeko asmoarekin. Herrian hainbeste aldarrikatu zioten «esperientzia» estreinatu gabea zuela laister ohar-tuko zen Domingo baino burugogorragoa ez izanik edozeinek, baina pertsonak diren bezelakoak hartu behar eta... Martzelina haur-dun geratu zenean, Domingoren amak lotsagabekeri hura hautsi behar zela era-baki zuen. Handik aurrera ordaindu behar ez zen neska-mea izango zuen etxearen. Eta Domingo eta Martzelina ez-kondu ziren...

Edonorrek asmatuko du ezkontzan zorion gehiegirik ez zutela aurkitu, ez batak, ez besteak. Holakoetan norbaiti bota behar zaio errua eta hei-riak Martzelina aukeratu zuen «gaiitzo». Bakardadea, zokoraketa, nekea, denak pasa zituen isilean. Bestalde, Domingok afizio bat zuen, eta ez aberats egiteko horie-tako: apustuen afizioa. Eta apustu batek erabakitzenten du historio honen amaiera, hain-zuzen ere.

«Hamaseigarrenean, aidañez» santiamen batetan irakurtzen den nobela horietako da, alde batetara utzi ez dezakezun liburua. Hizkuntza herriar eta gozo batetan idatzia. Garesti samarra, agian...



Crónica de pobres amantes

Vasco Pratolini
Bruguera-Libro Amigo
325 pesetas.

La vía del Corno es el nombre de una callejuela popular de Florencia, cercana al Palazzo Vecchio. En ella viven pequeños comerciantes, trabajadores humildes y gentes que han de ganarse la vida utilizando ingenio y valentía al mismo tiempo. «Crónica de pobres amantes», la novela de Vasco Pratolini que ha sido traducida por Carlos Manzano, es la historia de esa pequeña calle en los primeros años del fascismo.

En la vía del Corno no hay más propietarios de pisos que una vieja señora cuya astucia y malignidad son tan extensas como los años que cuenta. Todos los demás ahorrán religiosamente el dinero necesario para pagar al administrador que les visita cada tres meses justos. Cada cual se las arregla como puede. Unos echando piedras al carbón que venden, otros separando puntualmente las monedas de las ganancias de su tienducho o arreglo de zapatos, el de más allá tratando

de que no le pillen cuando visita casas ajenas, aquella otra procurando que aumente su clientela al «hacer la calle», y los que reciben un sueldo haciendo de tripas corazón y guardando una parte debajo de la almohada.

Van viviendo. Y cada una de sus vidas es importante para todos los que habitan en la vecindad. Nada de lo que ocurre en la vía del Corno escapa a sus habitantes. O muy poco, casi nada. Despotican entre sí, murmuran unos de otros, se «despellejan», pero eso sí, en el fondo se quieren. Y si alguno, procurando evitarse males mayores, rompe su solidaridad con el entorno, todos los demás logran que la pague.

La vía del Corno, cómo no, recibe diariamente la visita de la Policía. Muchos de sus inquilinos están en libertad vigilada. Además, la policía sabe que, cuando quiera conseguir un «trabajo bien hecho» podrá lograrlo en esta calle sin demasiados esfuerzos. Les conocen bien, y saben que tienen que trabajar para poder comer. Por eso los habitantes —bueno, algunos y muy concretos, para colmo— de la calleja pasan largas temporadas en la cárcel, acusados de todos aquellos pequeños hurtos que la policía no ha podido resolver en una temporada.

Algunos los han cometido, pero la mayoría no. Todo el mundo lo sabe, pero es igual. Es la vida de algunos habitantes de vía del Corno.

Las mujeres que hacen la calle también están bien vigiladas. Por la Policía y por el hotelero que les alquila las habitaciones a tanto el cliente. A veces, también por sanidad. Los clientes, en su mayor parte granjeros que bajan al mercado una vez por semana, están seguros, aunque en ocasiones tengan sorpresas desagradables... Pero las mujeres han de llenarse el estómago diariamente, y eso no sería posible si se dedicaran a descansar, como les aconseja el médico.

Pobreza, penurias, palos rodean a los inquilinos de vía del Corno. Pero se vive, y con alegría. Nacen amores que hacen las delicias del vecindario. Los prefieren un poco picantes. Excepto las

«víctimas», léase el marido o la mujer «corneados». Riñas, gritos, llantos son los sonidos habituales en las casas de estos últimos, mientras el resto de la calle festeja el acontecimiento. Hasta que les toque a ellos.

Los acontecimientos políticos tienen su repercusión también en la vía del Corno, a pesar de que para muchísimas cosas la vida ciudadana les quede un tanto alejada. Ellos tienen un mundo propio, que no se sabe muy bien si lo han creado o les han obligado a crearlo. Como otras muchas callejas de sus mismos «ingredientes», por otra parte.

En vía del Corno hay comunistas a punto de pasar a la clandestinidad y fascistas declarados. La mayoría de la gente no pertenece a ninguno de los dos bloques de forma clara, pero simpatizan con los que observan más honestos, los que más sufren. No confían en las palabras, pero sí en los hechos. Por eso, cuando los fascistas matan a un comunista de su calle, hacen el vacío y huyen de los de esa ideología que viven en la vía. No pueden hacer más sin exponer ellos también su pellejo.

Claro que también hay alguna deserción. Colaborando

con el fascio se obtienen ventajas en los negocios... Pero, a la postre, y cuando menos por lo que se refiere a la estimación de los de vía del Corno, éstos salen perdiendo. Tampoco se puede decir que ganen mucho por la otra esquina.

La consigna de los que habitan la calleja parece ser ésta: el que ha nacido pobre tiene que ser solidario con los que son como él.

Aunque surjan riñas. Aunque no se esté de acuerdo con la teoría de los idealistas que todo lo arriesgan por un algo que —para los vecinos en su mayoría— no deja de ser un loco sueño.

Por eso, cuando el fascismo va cogiendo auge y las visitas policiales comienzan a ser frecuentes por motivos ajenos a los pequeños hurtos, los habitantes de vía del Corno lo sienten, e incluso se arriesgan a tender una mano al perseguido. Pequeña, como ellos mismos, pero que adquiere volumen sólo de calcular lo que ponen en juego para ello.

«Crónica de pobres amantes» ha sido llevada al cine hace ya muchos años, como otras obras del escritor resistente y antifascista Vasco Pratolini.

Libros

Discos

Editorial

Cassettes

BILINTX
LIBURU DENDA

Fermín Calbetón, 20 DONOSTIA

NOTA.— También se habla erdera.

cine

L.M. Matia

Estrenos



Francés, de Graeme Clifford: Frances Farmer, fue una actriz de Hollywood, pero que ha quedado un tanto olvidada. No nos extraña, por otra parte, este olvido, pues Frances, se dedicó más al teatro que al cine. De todas formas, recientemente le vimos en el film «Rivales» de Hawks y Wyler. Lo interesante es la dura vida de esta actriz y que la película recoge bastante bien. La otra cara del «oscar» y del típico «star system». Un film a ver y reflexionar.

Verdicto final, de Sidney Lumet: Otro film impresionante en su planteamiento y en el tema que trata. Con un argumento, valiente donde los haya, actúa a tres o cuatro niveles y en todos ellos de forma contundente y efectiva. Toda la denuncia es muy consciente y en cada momento, el film da lo preciso, ni más ni menos. Paul Newman genial y James Mason, en un papel secundario, magistral, como es costumbre en este gran actor. Un film a no perderse y a comentar con los amigos. Tiene mucha «miga» este film de Lumet...

Bearn o la sala de muñecas, de Jaime Chávarri: El cine español (ahora con oscar «incluido», ¡claro!) está tratando de salir a flote, de buscar nuevos caminos. Pero estos «nuevos caminos», parece que están «bastante trillados». Este pretendidamente decadente «Bearn», a

la vista de los carteles y del argumento, nos huele demasiado al viejo y desaparecido maestro Luchino Visconti... ¿Nos equivocaremos mucho en nuestra apreciación?... Lo único cierto, es que en este proyecto se han gastado bien de millones en su producción. Y T.V.E. está implicada en la mencionada producción. Veremos dónde termina todo.



Los Oscars: Rifa anual de Hollywood a su cine y a sus actores

Bien, pues un año más, Hollywood se ha vuelto a vestir de «glamour», ha desempolvado sus viejos focos y con los viejos actores, verdaderas reliquias de una época pasada y que no volverá jamás, ha montado su «show» particular. En una eterna ceremonia de la reconciliación, de las buenas amistades, se cantan loas y más loas a la trayectoria de estos viejos actores. A los nuevos se les inicia en tan fasta ceremonia. Y por supuesto, se premian a los films que le interesa en particular a Hollywood. Así, que estimados lectores, no nos extrañe el que este año «Missing», de Costa Gavras, haya sido la gran olvidada. La «buena» política de Hollywood ha llevado a «colmar» de oscar a Gandhi. Pacifismo, dar imagen, etc. Mejor, diríamos nosotros, hipocresía, y nos interrogamos

por Nicaragua. Había un gran film de esta nacionalidad, dirigido por el chileno Miguel Littin. Y sin embargo el silencio más absoluto. En cambio para otros, léase el cine hispano, «la gloria». Nada menos que un oscar a la película de habla no inglesa. Realmente este oscar suena a migaja, a consolación en este gran festín. Y José Luis Garci, el buen chico cinéfilo español, al fin pudo abrazar a Jack Lemmon, hablar con Liza Minnelli y tomar una copa con Paul Newman. Hasta aquí, nos parece lógico. Pero lo que ya no es tan lógico es echar todas las campanas al vuelo y pensar que con el mencionado Oscar, el cine español ya lo tiene todo hecho y conseguido. Y esto no es así. El oscar, tan traído y llevado, se ha concedido al film «Volver a empezar» y punto. Un premio a un film muy concreto y nada más. Todo lo demás es sacar las cosas de quicio. Al día siguiente de conseguir este oscar Garci, se estrena en Bilbao el film español «Corazón de Papel». En uno de sus principales papeles aparece Antonio Ferrendis. Auncio publicitario de tal film: «Antonio Ferrandis, oscar a la mejor película extranjera». ¿Para qué más comentarios?... Un cine como el español totalmente colonizado por el cine yanqui, desde su nacimiento, no ya en la producción, sino hasta en los adelantos de la distribución para que los directores puedan realizar sus nuevos films. Y si no preguntan a Pedro Olea, por las tremendas dificultades de producción (léase dinero) que está pasando para realizar su próximo proyecto «Akelarre»...



Filmando en Euskadi

Pues a pesar de todos los pesares, de todas las dificultades, hay gente que consigue rodar algunos films en Eus-



kadi. Euskadi es una moda, Euskadi «vende». Así lo ha entendido Eloy de Laiglesia que ha ambientado su último film de «drogatas» en estas latitudes. «El Pico» se titula. Y en los principales papeles nada menos que Luis Iriondo, el inefable director de la Televisión Vasca, haciendo un papel de líder de la izquierda abertzale de Euskadi. Un tema sobre las drogas, que mucho nos tememos que puede resultar más efectista que efectiva. Lo veremos.

Por su parte Euirau y Del Río, cineastas de Bilbao que ya ganaron un premio con su primer corto «Octubre 12», están rodando un segundo corto, esta vez sobre la delincuencia de robo de coches que se complica con un tema político. Interpretan los principales papeles, Mario Pardo, Kitty Mamber y Roberto Negro (ex-director del Festival de Cine de Bilbao). También, Alfonso Ungría ha comenzado el rodaje de «La compañía de Navarra», sobre los vascos que fueron a Albania, en la Edad Media; a conquistarla por ser fruto de una dote matrimonial... ¿Las veremos todas estas películas en el próximo Festival de Donostia?

El cine en la tele

El sábado 23, a las cuatro de la tarde: «La última bala», de James Neilsson, un wester clásico con el tema del ferrocarril por medio y James Stewart, en el principal papel.

Llamamos la atención de todos los aficionados a la película «Un botín de 500.000 dólares» dirigida por Michael Cimino en 1974. Se trata de su primer largo, al que tuvo acceso a la dirección gracias a Clint Eastwood y su productora la Malpaso Co. Pero repetimos, se trata de mucho más que un simple film de aventuras, va bastante más allá: Un film muy recomendable.

Hitzontzia

Gaur bere elearekin gatoz, eta neolojismo bat bakarra: *berebil*, «automóvil»aren itzulpen ez-perfektoa.

Berealdiko eta *berebiziko* zer diren jakintsua egonen da eta pasa gaitzen beste batuetara:

Berean egotea tinko eta tematia egotea da.

Berekiren bat egitea, «una de las suyas».

Bereak ikusi zituen, gorriak.

Berera etortzea, «volver en sí»; eta *berera hartzea*, «acoger»; eta *berera bizitza*, «vivir desahogadamente».

Bereak esatea, eta *bereak eta host*, eta *bereak eta bat gehiago*, eta *bereak eta astoarenak*, horiek denak «las de dios» dira.

Berea eramatea «salirse con la suya» da.

Bere esku egotea, hori ere entzuna eta dagoenekoz jakina.

Segituko dut zerrendatxo honekin eta aspertzen zarenean abisa.

Bere baitarik edo bere jitez, bi hauek «por naturaleza» dira.

Hori beregisa dabil, honenekin batuetan «excéntricamente» esan nahi da.

Bere kasa, *bere kabuz*, *bere kautan*, *bere kittean*, *k-dun hauetako bat ikusi egingo duzue inoiz «por iniciativa propia» esateko*.

Hau berekia da, ez di-

zuet esango entzun egingo duzuenik, baina adituz gero badakizue: «suyo propio» esaten ari zaizkizu.

Berekiko da gauza bat «esencial» dena. *Berekiko esatea* berriz «para sí».

Pertsona bat *berekzia*, *beretiarra*, ez da gauza atsegina pasatuz gero. Horregatik *berekokeriak* esaten zaizkio hoien ekintzei.

Berenaz egiten du: «se basta a sí mismo».

Gero dago *berez*, eta honen eratorriak, batetik *berezi-ren* adarra (luzelegia delako egun ezagutuko ez duguna), bestetik pilo bat: *berez euskalduna da*, hori da «jatorriz», eta *berez etorri da*, «por sí». *Etxea herritik berez dago* entzutea ez litzateke beste munduko gauza, hortxe dago eta gainera ez zaizue arrotza.

Berebat ezaguna duzue? Hori eta *bereberki* adiskide dira, biak itzul genitzake «asimismo» horrekin.

Berebat, berehala dago, hori baino famatuagorik ez dago.

Eta *bere-berean?* Zuberoan, «repetidamente» da.

Bukatzeko, *bereber*, «independiente» baita, izen horretako herria bezala, eta har dezala herri bakoitza *beregain* bere geroa, eta izan dadila nor *bereburu*. Azken honetaz ez sobera fiatu.

Paulo

Euskararenak

Ez dakit beste nongo euskararekin parekatuz bizkaiera itsusitzat jozen dutenak, ez ditut gustoko. Bizkaiera ederra da. Hori esan nahi dut lehenik, eta ez bazterrak zuritzearen, horrela iruditzen zaidalako baizik. Gaitz dut benetan ez baitakit mintzaten; agian inoiz ikasi egingo dut.

Badago baina Bizkaian, Bizkaian ere badago, moko puntatik haratago ikusten ez duen jenderik, eta hoiatarik batek honako hau idatzi zuen inspirazio txarreko egun batez: «Arana Goiri'tar Sabin'en aurka ekiteagaitik asmatu eben «el batua», eusko reboluzio marxistaren simbolo plastikoa».

Hori esan egin behar. Eta goraxeagoko beste hau, zer iruditzen?: «Atzo goizean, gorrotzko giro makurrean asmatutako izketa mordolloa»...

Ez zuten ez bistan dago gauza onik egin Mitxelenak eta, Arestik eta, Txillardegik eta

(ene, Txillardegi, akabokoa!), eta haiei nolazpait jarraiki gatazkienotaz, zer esango!, gorrotoaz gain inbidiak eta maleziak gidatuko gaituzte, edo antzeko zerbait.

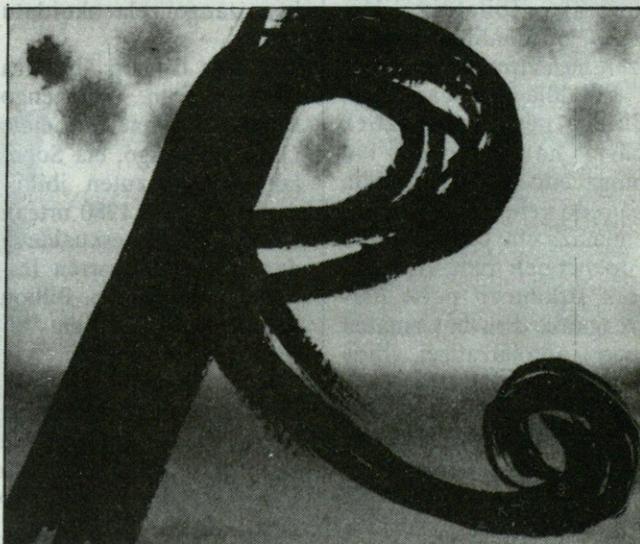
Ez, ez da, batuzaleen soluzioa behar genuena, batipat bizkaitar zeken hauek asmakizun polit honekin datozigula: «Munduko gauzarik errezena da Euskeraren egiazko batasuna, auxe besterik ez: Bizkaitarrak Bizkaiera ondo ezagutzea eta Gipuzkera errez ulertzea. Ta, era berean, Giputzek Gipuzkera ondo ezagutzea eta Bizkaiera errez ulertzea. Ori lortu ezkerro, egiña dago beste barik».

Txalo bero bat.

Ohartxo bat: puxkamuxka hoiek ez dira orain dela 2.000 urtetakoak. Ez dira atzo goizekoak ere. Aurtengoak dira, Bizkaiko Aurrezki Kutxak argitara duen egutegiko «agonillaren 18, eguna»ri dagokion orrialdetxoan dator.

Ene!

Erbi



IBILALDIA '83



Ekaina, 12 LEKEITIO

Dirudienez Ibilaldiaren ideia Beasaindar batek honelako esperientziaren bat Ameriketan bizi eta Gipuzkoako Ikastolen Elkarteari eskeini zion, Beasaingo Alkartasuna Ikastolerentzat diru bat jasotzeo, honela Kilometroak sortuz.

Laster, eta berdinako egoera jasanik, zenbait antzerako ideia beste ikastoletan ere sortzen hasi ziren. Horrela 1978. urtean Bizkaiko Ikastoletako Elkarteak «Ibilaldia» ize-neko jardunaldiak prestatzen hasi ziren.

Ibilaldia honetan nahi duten pertsona guztiek parte har dezakete bai oinez edo korrika, buelta bat edo gehiago zirkuitoari emanaz; eta pertsona hau edo beraien patrozinatzaleek zirkuitoan parte hartzeagaitik diru bat ematen diete antolatzaleei, bide batez antolatzaleek egun osoko programa prestatzen dute eguna eta ibilbidea atsegina izan dadin.

Jardunaldi hauekin bi

helburu nagusi nahi ziren lortu: Lehenengo, dirua biltzea, eta bigarrena Ikastolen arazoak jendearen-gana zabaltzea.

Bizkaian Uribe-Kostako ikastolak izan ziren lehenengo Ibilaldia antolatu zutenak. Geroztik, Federazioak bere karguz hartu zuenean antolakuntza 78. urtean, hain zuzen Ibilaldiarik ez zen ospatu urtean, handik aurrera Ibilaldiaren antolakuntza eskualdeen artean rotatiboa izango zela akordatu zen.

Esan dugun bezala 1978. urtean, lehenengo Ibilaldia, Erandio, Leioa, Getxo, Berango, eta Sope-lak osatzen zuten ibilbidean egin zen. 1980 urtean Durangaldeko eskualdean antolatu zen bigarren Ibilaldia. 1981 urtean, Bilbon hamazazpi ikastolen artean antolatua izan zen. 1982. urtean Ezker Aldeko ikastolek antolaturik Portugaleten egin zen. Eta aurtengo 1983. urtean Lea-Artibai eskualdeko

ikastolek antolaturik Lekeition ospatuko da.

PARTE HARTZEKO ERAK:

1.- Zuzenki:

Ibilbide zarratu eta ondo mugatutakoan sartu eta bakoitzak nahi duen luzerako ibilbidea eginaz, honetarako bakoitzak dituen posibilitatekin diru bat ordaintzeaz.

2.- Patrozinatu bezala:

Zuzenki parte hartzearen bezala, partaideak zirkuitu barnean sartu beharko da eta berak nahi duen besteko neurrikoa egingo du.

Kasu honetan, aportaketa ekonomikoa talde kultural, lagunarte, pertsona partikular, entitate komertzial edo beste edozein eratakoa etor daiteke, bai Ibilaldiaren antolatzaleek edo parte-hartzale berak aurkitutakoa.

Bai era batean edo bes-tein, ibilbidea, parte har-

tzaileak nahi duen guztian, moztuta gerta daiteke, edozein ikuszkizunetan parte hartu nahi duenean, edo edozein txoznetan zerbaite hartu nahi duenean.

Era berean, aportaketa ekonomikoak kilometroen araberan izan daitezke, edo aportaketa orokor bat egin daiteke.

3.- Laguntzaile bezala:

- Era honetan:
- Txoznetan zalduak izango diren produktoak emanaz.
- Ikastolentzat donati-boak emanaz.
- Kultur eta kirol arloan ospetsuak diren pertso-naiak patrozinatuz.
- Lantegi, lagunarte, txoko eta abarreko lagunak patrozinatuz.
- Ibilaldiaren zentzu eta problematika zabalduz.
- Ekintzen antolaketan parte hartuz.
- Eta batez ere egun honetan Euskara erabiliaraz ez Euskara ozpatzearren bai-zik Euskaraz ozpatzearren.

Bazen bizimodua lanik egin gabe aurrera atera nahi zuen nagia. Han zebilen pentsa eta pentsa zer bururatuko. Egun batez zintaz ondo apaindutako kapela asmatu zuen arte.

Zaldun ezagun batzuk joaten ziren tabernara joaten zen gure gizon nagihau ere; eta ezertan hasi aurretik, tabernariarekin ados jarri zen. Honetan, hamaiketakoa lasai jan ondoren...:

— Nire kontua? —esaten zion tabernariari.

— «Honenbeste». Tabernariak hainbatekoa erantzun ondoren buruan zera man kapelari bira bat ematen zion.

— «Ondo dago» —Esaten zion orduan tabernariak.

Han joaten zen gure gizon nagia etxera barrua bero-bero eginda eta humore hobeagoz.

Ondorengo egunetan ere taberna berera joan zen gure gizona eta gauza bera egin ere: Nire kontua, Honenbeste, kapelari bira bat, ondo dago eta aurrera, beste bat arte.

Baina halako batez, zaldun haiek hainbestetan ikusitako gizon nagari honako hau galdezu zioten harriturik:

— Nola izan daiteke hau? Dirurik eman gabe. Ondo dagoela eta etxera. Nola deabru izan liteke?

— Nire buruko kapelatxo maitea ondo eraginez gero, nonahi eskatzen du dana dohainik ematen didate; eta ez niri bakarrik baita nirekin elkartzen direnei ere. Goazen laurok gaur arratsaldean ostattu batetara bazkaltzera.

Zaldunek elkarri aho-pean zerbait esan zioten; kapeldunak orduan:

— Zer diozue?

— Patxiko Bigarrenera?

— Ondo dago, lauretan Patxikorenean izango nau-zue.

Kapela berezia

Hiruretarako han zen nagia eta denborarik galdu ere egin gabe Patxi Bizarri kapelaren kontua azaldu zion. Honela bada, egun hartako kontua kapelaz ordaintzeko eta bi-haramonean diruz eta eskueko eta guzti ordainduko ziola. Patxikok baietz esan zion.

Lau t'erdia ingurura arte beste nonbait ibilita han azaldu zen nagia. Beste hirurak han zeuden lehentxoagotik... Kontua egiteko ordua iritsi zean, nagiak: «Patxiko, ea gure kontua!»

— «Honenbeste» —erantzun zion Patxiko Bizarrek. Nagiak orduan, kapela dzi-dza batera eta bestera eragin zuen.

— Ondo dago —esan zion Patxikok.

Handik irten eta honela esan zien nagiak lagunei: «Gizonak, lau izan beharréan hamalau edo hogei-talau izan bagina niretzat berdin: dzi-dza nire kapelatxo maitea eragin eta kitto!»

— Mutil, kapela saldu behar diguk!

— E! Nola biziko nauk kapelarik gabe?

— Bai, mutil. Eska iezaguk dirua beldurrik gabe beronen ordainketa bezala.

— Baina gizonak! Jantzi behar badut, beronek jazten nau; elikatu behar badut, beronek; edonora joateko mando, zaldi edo beste horrelako zerbait behar badut...

— Bai, mutil, hori eta gehiago sinisten diagu. Hik kapela hori urte askotan erabili duk; guk behar diagu orain.

Ekinen ekinaz eta diruaren diruaz hiru zaldun alfer haiek nagi arloetari kapela kendu zioten.

Uurrengoa jaietan, beraiek bizi ziren hiritxoa kaskarra zela eta, hiri handiago batetara joan ziren eta han ostattu entzutetsuenera. Egun osoa igaro zuten bertan, gau eta guzti. Bi-haramuneko goiz berandutxoan ostattari dei egin zioten:

— Gure kontua —esan zion hiruretatik zaharrenak, berak bait zera man kapela.

— Honenbeste —erantzun zion.

Kapela ezker eskuinera dzi-dza eragin eta agur eginaz bazihoazen.

— Ez al didazue entzun zor didazuena zenbat den —esan zien ostattariak.

— Eman iezadak niri kapela hori —esan zuen bigarren lagunak. Kapela hartzeta eta...

— Zenbat esan duzu? —galdetu zion.

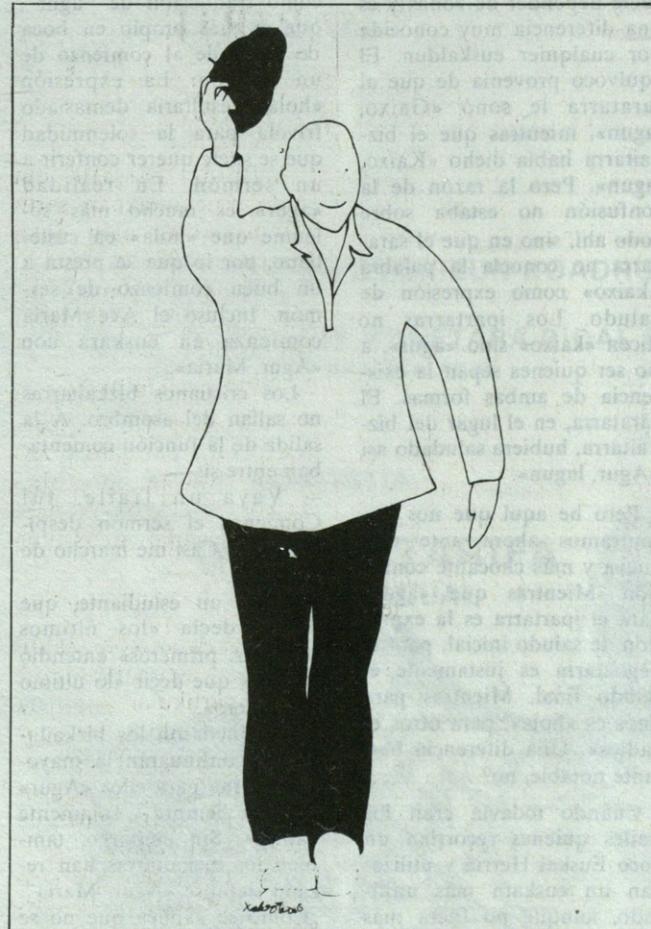
— Gor al zaude ala zer? —Honenbeste.

Dzi-dza, dzi-dza... kapela bigarren lagunak bizi eragin zuen. Ostattaria sutan jartzen hasi zen beserik gabe bazihoazela ikusita. Hirugarren lagunak orduan, kapela bigarrenari kendu zion, bere buruan ipini zuen eta...

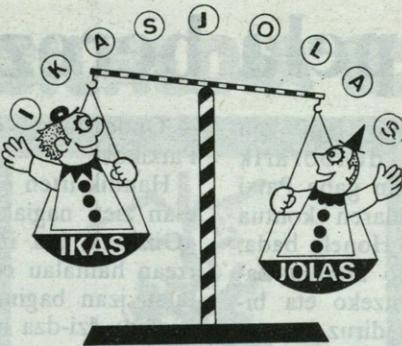
— Zenbat ostattari, zenbat? —galdetu zion ostattari.

— Ni nazkatu arte al zabilztate ala? Honenbeste dela esan dizuet eta ez gero niri...

Hirugarrenak kapela dzi-dza eragin arren azkenean dirutan ordaindu behar izan zuten hogei-talau ordu haietan eginako jan-edan ugaria.



Xabier Amuriza



Agur, kaixo, adio

Ocurrió no hace mucho tiempo en Sara, pueblo de Iparralde. Serían las doce del mediodía y el bar estaba lleno de la gente más diversa: bizkaitarras, gipuzkoarras, ipartarras y gentes del mismo Sara que entraban y salían. Entre ronda y ronda de rícard y el barullo de bar, un bizkaitarra le dijo a un joven morrosko de Sara, que se hallaba apoyado al mostrador:

— Kaixo, lagun! —que significa «hola, amigo!».

El hombre de la barra, también de Sara, que oyó estas palabras, exclamó totalmente sorprendido:

— Gaizo hori?, que significa: «Infeliz ése?».

El morrosko desde luego no tenía ningún aspecto de infeliz o pobre hombre, sino justamente al revés. Aunque lo tuviera, no es muy diplomático el que un bizkaitarra tan lejano llame pobre hombre a una persona que ni la conoce y que además está en su propio pueblo. «Kaixo», con sus variantes «kaiso» y «kaisio» es la palabra usual de saludo, conocida en Hegaoalde y utilizada sobre todo en Gipuzkoa y partes de Bizkaia y Navarra. Es la expresión que se ha impuesto entre los euskaldun berris hegoatarras con sentido de «hola».

«Gaizo» o «gaixd» significa, además de enfermo,

«desdichado», «pobre hombre». Como se ve, la diferencia entre «kaixo» y «gaixo» es mínima, teniendo en cuenta sobre todo que la pronunciación con «z» o «x» suele depender de zonas y es una diferencia muy conocida por cualquier euskaldun. El equívoco provenía de que al saratarra le sonó «Gaixo, lagun», mientras que el bizkaitarra había dicho «Kaixo, lagun». Pero la razón de la confusión no estaba sobre todo ahí, sino en que el saratarra no conocía la palabra «kaixo» como expresión de saludo. Los ipartarras no dicen «kaixo» sino «agur», a no ser quienes sepan la existencia de ambas formas. El saratarra, en el lugar del bizkaitarra, hubiera saludado así «Agur, lagun».

Pero he aquí que nos encontramos ahora ante una nueva y más chocante confusión. Mientras que «agur» para el ipartarra es la expresión de saludo inicial, para el hegoatarra es justamente el saludo final. Mientras para unos es «hola», para otros es «adios». Una diferencia bastante notable, no?

Cuando todavía eran los frailes quienes recorrían un poco Euskal Herria y utilizaban un euskara más unificado, aunque no fuera más

que para impresionar a los oyentes, en un pueblo de Bizkaia comenzó así el sermón:

— Agur, neure kristau bihotzekoak! (Salve, mis queridos cristianos). Digo «salve», como traducción de «agur», que es más propio en boca de un fraile al comienzo de un sermón. La expresión «hola» resultaría demasiado frívola para la solemnidad que se suele querer conferir a un sermón. En realidad «agur» es mucho más solemne que «hola» en castellano, por lo que se presta a un buen comienzo de sermón. Incluso el Ave María comienza en euskara con «Agur, María».

Los cristianos bizkaitarras no salían del asombro. A la salida de la función comentaban entre sí:

— Vaya un fraile, tú! Comienza el sermón despidiéndose. Casi me marchó de la iglesia.

— Sería un estudiante, que donde decía «los últimos serán los primeros» entendió que hay que decir «lo último lo primero».

Así quedaron los bizkaitarras y continuarán la mayoría, ya que para ellos «Agur» ha sido siempre y solamente «adios». Sin embargo, también los bizkaitarras han rezado siempre «Agur, María». ¿Cómo se explica que no se

hayan dado cuenta de que «Agur» se emplea en esta ocasión como saludo inicial? Se explica por que es una oración aprendida, cuyo sentido ni se cuestiona. Algo así como si siguiera siendo latín. Quienes utilizan el «agur» como saludo inicial dirán «adio» al final y aquellos para quienes «Agur» significa solamente «adiós» utilizarán como saludo inicial «kaixo» o simplemente «hola», tomado del erdara. Tendríamos en síntesis tres combinaciones, distribuidos así a grandes rasgos y por zonas:

— AGUR — ADIO (o ADIOS) en Euskadi Norte.

— KAIXO — ADIO (también AGUR en zonas) en Euskadi Sur, menos en Bizkaia.

— HOLA — AGUR en Bizkaia.

Ahora se tiende a sustituir HOLA por KAIXO. De todas formas HOLA se halla extendida incluso en zonas donde se utiliza KAISO. De todo lo dicho, si en el mismo saludo comenzamos a equivocarnos mutuamente, a ver como será la continuación. Por mucha variedad que se atribuya al lenguaje hablado, hay terrenos que una de dos: o se unifican o se tiran a matar, provocando malentendidos, burlas e incluso algo más, si los interlocutores resultan ser temperamentales.

HARPIDETZA TXARTELA

TARJETA DE SUSCRIPCION

IZENA
NOMBRE

LANBIDEA
PROFESION

Telf.
Telf.....

KALEA
Calle

Zº
Nº

HERRIA
POBLACION

PROBINTZIA
PROVINCIA

Urtebeteko harpidetza nahi dut aldameneko tarifaren arabera

Desea una suscripción anual según tarifa al margen

ESTATU ESPAINOLERAKO BI ERATAKO ORDAINKETA SOIL-SOILIK
DOS UNICAS FORMAS DE PAGO PARA EL ESTADO ESPAÑOL

1º ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA) Taloaren bidez

Talón adjunto a: ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

2º ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA) Giro postalaren bidez.

Giro postal a: ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

1397 Apartalekua. Telf.: 55 47 12. DONOSTIA.

Apartado de Correos 1397. Telf.: 55 47 12. SAN SEBASTIAN

HERBESTERAKO BI ERATAKO ORDAINKETA

FORMA DE PAGO PARA EL EXTRANJERO

Banku-txekea pezetatan:

Cheque Bancario en pesetas:

X BATEZ MARKA ITZAZU INTERESATZEN ZAIZKIZUN KOADROAK

SEÑALE CON UNA X LOS CUADROS QUE LE INTERESAN

TXARTEL HAU MAIUSKULAZ, ZUZENBIDE HONETARA BIDAL EZAZU:

ENVIR ESTA TARJETA CON LOS DATOS RELLENADOS EN MAYUSCALAS A:

ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

1397 Apartalekua. Telf.: 55 47 12. DONOSTIA.

Apartado 1397. Telf.: 55 47 12. SAN SEBASTIAN

URTEKO TARIFA
TARIFA ANUAL

ESTATU ESPAINOLA
ESTADO ESPAÑOL

Korreo arrunta: 4.800 pcta.
Correo ordinario: 4.800 ptas.

EUROPA
EUROPA

Airez: 6.700 pcta.
Correo aéreo: 6.700 ptas.

BESTE HERRIALDEAK
RESTO PAISES

Airez: 8.300 pcta.
Correo aéreo: 8.300 ptas.





*La demanda de libertad para
Erauskin, como todas las
reivindicaciones populares, también se
encontró de frente con la Policía.*