

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Entrevista con
Javier Clemente:

“El Athletic es
algo más que un club”



TERRORISMO PATRONAL

SILENCIOS COMPLICES



EN EL ESTADO ESPAÑOL

LIBRERIA ESPARTACO
Serreta, 18
CARTAGENA

LIBRERIA SANDOVAL
Pza. Sta. Cruz, 10
VALLADOLID

LIBRERIA VICTOR JARA
Meléndez, 22
SALAMANCA

LIBRERIA OJANGUREN
Plaza del Riego, 1-3
OVIEDO

GALICA

LIBRERIA ENxebre
Polígono Elviña
2ª Fase: parcela 47-A
A CRUNHA

LIBRERIA HELIOS
Real, 55
O FERROL (A CRUNHA)

LIBRERIA RONSEL
Galerías Parque
Curros Enríquez, 21
OURENSE

LIBROURO
Eduardo Iglesias, 12
VIGO (PONTEVEDRA)

ILLES BALEARS

LIBRERIA QUART
CREIXENT
Rubi, 5
CIUTAT DE MALLORCA

PAIS VALENCIÀ

LLIBRERIA VIRIDIANA
Calvo Sotelo, 20
VALÈNCIA

LLIBRERIA SORIANO
Gran Vía Ferran El Catòlic, 60
VALÈNCIA-8

TRES i QUATRE
Pérez Bayer, 7
VALÈNCIA

sumario

18



Javier Clemente se está convirtiendo en un caso atípico dentro de la monotonía que invade el deporte del fútbol. Su fuerte personalidad le obliga a triunfar.

35



Dos años han transcurrido desde que Mitterrand subiera al poder en el Estado francés. Muchas promesas incumplidas y, sobre todo, las fuertes medidas económicas implantadas son las características principales de estos dos años de mandato.

**PUNTO
Y HORA**

DE EUSKAL HERRIA

número 310

4 Cartas.

5 Editorial: Morir trabajando.

6 Astea Euskadin Egunero.

8 Jendeak eta hitzak.

EUSKAL HERRIA

9 Comentario semanal de Euskadi.

11 Terrorismo patronal: Los obreros mueren trabajando.

18 Entrevista con Javier Clemente: Perseguidor incansable del triunfo.

24 Barruan daude.

ESTADO ESPAÑOL

29 Comentario semanal de Estado.

INTERNACIONAL

33 Comentario semanal de Mundo.

35 Dos años de mandato Mitterrand: Austeridad económica y promesas incumplidas.

HERRIALDEZ HERRIALDE

39 Iparralde: El departamento y los chantajes.

KULTURA

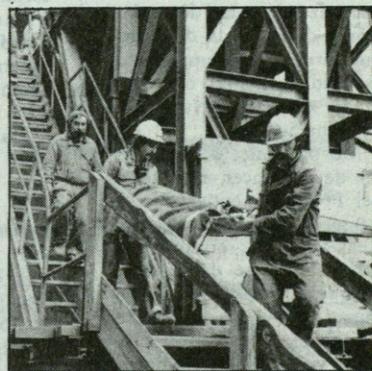
44 Crítica de libros.

46 Cine.

47 Kontakatilu.

50 Iker-Jolas.

11



La frecuencia y gravedad de los accidentes de trabajo constituyen una tragedia cotidiana. Pero el sistema capitalista, en su afán de disminuir como sea los costes de producción para lograr mayores beneficios, no duda en gastarse poco o nada en medidas de seguridad e higiene en el trabajo.

FIRMAS COLABORADORAS

17 XABIER AMURIZA

28 JUSTO DE LA CUEVA

31 JOSELU CERECEDA

32 RAFAEL CASTELLANO

38 ENEKO LANDABURU

42 JOSE BERGAMIN

DISTRIBUCION

Bilbao: Telf.: 94-424 44 05.

Pamplona: Telf.: 948-22 71 00.

San Sebastián: Telf.: 943-55 47 12.

Vitoria: Telf.: 945-23 00 31.

Barcelona: Jorge Nicuesa.

Córciga, 689-5º - 2.

Telf.: 93-256 72 11.

Madrid: Paulino Jiménez.

Telf.: 91-206 42 64

Zaragoza: Dasa. Telf.: 976-21 07 35.

Réplica a la fiesta de la canalla

Erase una vez una manada, con perdón a las formas cuadrúpedas, y digo manada porque en lugar de firmar el artículo «Fiesta de la canalla» lo encabezan con las denominaciones de la horda demagoga que forman los ejemplares de ese cada vez más decadente diario «El País». (Núm. 2229 de fecha 5-5-83).

Me pregunto, a quién tratan de convencer, a militantes del PNV o a entusiastas del Athletic de Bilbao o de la Real Sociedad; porque parecen no haberse dado cuenta de que el Pueblo Vasco es el menos necesitado de esa vana admonición que pretenden hacer ver, cara al resto de este denigrante estado.

Con respecto a la incoherente parrafada que dice así —presionar para llevar a la práctica sin excepción alguna el mandato constitucional que prohíbe la tortura y las penas o tratos inhumanos—; eloigiendo así esta falsa democracia y otorgando un máximo desprecio a lo que pretenden dar a conocer como minorías vascas, utilizando frases como, el espeluznante asesinato, o el bestial atentado, o ante el horror de la muerte. Por qué no utilizarán esos tétricos términos en casos como el de la muerte del niño Domingo-Martín que ocurrió en Valmojado, Toledo el día 20-2-83 a las 0,30 horas. Las declaraciones de Félix Domingo a la prensa fueron las siguientes:

No había control.

Quiero repetir que yo no he saltado ningún control, ni por donde pasó mi vehículo había control alguno.

Que se haga justicia

Quisiera que éste fuera un ejemplo —manifestó F. Domingo— para que en otras ocasiones no pasara esto. Lo que si me gustaría es que se hiciera justicia. Que los señores encargados de la justicia la ejerzan como Dios manda.

Parece ser que la justicia que pidió F. Domingo quedó absorbida por la deficiente justificación de la utilización de brazaletes y polainas reflectantes.

¿Por qué llamarán asesinos sólo a los que luchan por una causa esté o no justificada cara a la opinión pública y no utilizarán el mismo término contra los que cometen abuso

de autoridad? ¿Acaso cuando se hace abuso de autoridad y se atenta contra la seguridad ciudadana no se infringe el artículo de la constitución que dice:

Derecho a la vida: Todos tienen derecho a ella, así como a la integridad física y moral, a no ser sometidos a tortura ni a penas o tratos inhumanos o degradantes. Queda abolida la pena de muerte, salvo lo que puedan disponer la Ley penal militar para tiempos de guerra.

Hablando de la constitución puedo reflejar y reflejo otro artículo de la constitución, esta vez referente a la libertad de expresión que dice así.

Libertad de expresión: Comprende los siguientes derechos que se reconocen y protegen.

Expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de producción, y termina diciendo:

Los límites de estas libertades son: Derecho al honor, a la intimidad propia imagen y a la protección de la juventud e infancia.

Relacionado con este punto de la constitución voy a reflexionar el caso de Xabier Sánchez Eruaskin, «Persona» que debe cumplir una condena de doce meses a causa de una entrevista en la que reproducía las declaraciones de las hermanas de dos militantes de ETA. Posteriormente fue condenado a seis meses más, a consecuencia de un artículo titulado (El paseillo y la «espantá») ¿Qué pasa? que molestan los artículos que debieran ser ejemplo de esa «libertad de expresión» (falsa libertad por cierto) y se basan en la alegórica imagen del Rey Juan Carlos y Adolfo.

Así pues, como bien se refleja en el núm. 306 de la revista PUNTO Y HORA, Xabier y la libertad de expresión tendrán que cumplir año y medio de cárcel —y como yo agrego—, sólo habrá justicia para las mayorías con enchufe, sin embargo a las minorías (según ellos) nos seguirán dando por el esfinter.

¿Es esto constitucional? ¿Es esto una democracia?

Dedicado al camarada Xabier Sánchez Eruaskin, en solidaridad a la injusticia que a recaído sobre su persona al fijarse en una constitución anticonstitucional.

Txelu Carabal

¿Dónde está mi voto?

Hoy, 9 de mayo, me pregunto si, a mis treinta años, con toda la «experiencia» que yo tengo, me la han «metido doblada».

Yo creía (porque tengo amigos y amigas metidas en «el rollos»), que estaba informado, que lo tenía claro, en fin, que no tenía dudas.

Cuántas veces me han dicho: Esos de HB, son sectarios. No respetan las diferentes corrientes de la Izquierda Abertzale. Sólo nosotros, potenciamos la participación de la gente. Esa gente que queda por ahí «descolgada».

Más por amistad que por conocimiento, ayudé en la campaña de Auzolan. También es verdad, que por amistad de cuadrilla, incluso me pegué alguna «pintada» de BAI.

Yo he sido honrado con ellos, pero ellos no. Porque la verdad, es que, lo único que hemos conseguido, es desperdiciar (8.000) votos de la Izquierda Abertzale.

Si los reformistas son nuestros enemigos. Si HB es «mayoría» en la Izquierda Abertzale. Si yo no fuera idiota perdido. Hubiera visto, que fomentar la división en la Izquierda Abertzale, es potenciar la Reforma.

Que yo meta la pata por «listillo», está mal, lo reconozco. Que «históricos revolucionarios», de los que tanto se ha escrito, me engañen de mala manera, eso ya es otra cosa.

Con qué objetivo, nos han «comido el coco» a tanto navarro abertzale. Si señor, abertzale y más cosas.

Yo lo he visto tarde, eso está claro, pero es tan serio y tan importante que no me lo callo.

Estos del BAI (MC) y los otros, los de Auzolan (Vixentico y Cia.), a nosotros los «machacas» que «no las vemos venir», nos la han metido doblada. A ver si escarmientos para la siguiente.

De aprovechados y mentirosos, está el mundo lleno y nosotros, aquí no habíamos de ser diferentes.

Un pamplonés cabreado

Conciencia nacional

Creo que en cualquier análisis o consideración de las pa-

sadas elecciones municipales, desde el punto de vista abertzale, se impone la discusión sincera y responsable, y no la dulcificación de los resultados con falsos triunfalismos.

Considero que a nivel de Euskadi y por encima de partidos es triste comprobar que al igual que en las del 28-O, las fuerzas españolas ganan terreno. Esto denuncia a gritos algo que nos debe preocupar a todos (partidos, grupos culturales, etc.) y es la falta de conciencia nacional de una parte importante importante de nuestro pueblo; no sólo ocasionada por los métodos de españolización a los que se nos somete, sino por las «pisadas», errores y enfrentamientos que se producen entre nosotros.

El antivasquismo se está introduciendo peligrosamente en Euskadi, es algo que se ve a diario, pero la unidad y la sensatez están muy lejos; cada cual intenta hacer por separado lo que mejor cree para nuestro pueblo, unos se alian con los que tratan de reducir nuestra cultura al puro folklorismo y al olvido, otros vienen y van según les traten en Madrid, y a otros se nos somete al más feroz de los aislamientos sociales.

Si esto progresara el futuro es bastante triste para Euskal Herria. Evidentemente, para crear esta conciencia nacional tenemos enfrente poderosos medios de comunicación, políticos y represivos que difícilmente podremos contrarrestar ocupados exclusivamente en luchas partidistas; tal vez hayamos empezado a construir la casa por el tejado, diciendo defender una Euskadi que sigue en manos de España. A lo largo la actual situación nos llevaría a la práctica disolución de nuestra personalidad.

¿Cuáles son las soluciones? ¿Cómo actúa el centralismo? ¿Cómo conectar con la totalidad de nuestro pueblo? ¿Cómo luchar contra ese antivasquismo? ¿Sobre qué sectores actúa el españolismo? ¿Dónde empiezan las necesidades nacionales y las partidistas?

Resumiendo, que la falta de conciencia nacional en Euskadi es bastante amplia y es algo que debemos discutir y analizar, cómo solucionarlo evidentemente no se puede hallar en una breve carta y no es tarea de una sola persona, ni de una institución; a ello debemos llegar entre todos.

Koke

muertos en el trabajo

ERT. Erdi Amerikako gerrila talderen baten izena dirudi, baina ez. Bizkaikoa da. Talde gogorra noski, baina goitik. «Explosivos Río Tinto». Urtean, batez beste, hil batetik gora ematen duen lehergai lantegia. Horko ixtripuak hilgarriak ez ezik, pluri-hilgarriak izaten dira. Leherketa bakoitzean dozenaka hiltzen dira. Azkenengoan dozena erditik gora izan dira. Aurreko batean hogeita bi izan ziren, eta horrela.

Hainbeste langile hildako leherketa izan ondoren, ba zirudien lantegia inguratuko zutela, ugaazabak eta arduradunak atxilotzeko. Hori baino mila bider leherketa txikiagotan, izugarrizko operazio polizialak muntatzen dizkizute. Baina oraindik ez dugu inor atxilotu dutenik entzun. Doluminak eman, hiletetan maskara minduak jantzi eta aurrera. Gehienaz ere, aurrerapenaren zerga dela esango dizute.

Zenbat errugabek eta nola izan behar du, ekintza bat terrorismoaren eremuan sartua izateko? Batean lau, bestean zazpi eta bestean hogeita bi langile hiltzeak terrorismoarekin zerikusirik ez badauka, langile guztiak batera hiltzeak ere ez luke kargarik. Lantegia dagoen herria bera (Galdakao kasu honetan) lehertzea beharrezko izango ote da horretarako?

Bizirik gelditutako langileen haserreak eta eskakizunak haizeak eramango ditu berriro ere. Gertaerak eta erantzukizunak argitza eskatzen dute, baina lehenago hildako guztien argitasunik ere ikusteko daude oraindik. Ez dugu poliziek inor torturatu dutenik entzun, argitasun horiek ateratzeko. Ez dugu inor komisartegira eraman dutenik ere entzun. Horretantxe geldituko da hori. Aurrerapena!

Biolentzia «datorren lekutik datorrela» gaitzesten dutenek zer esan dute ERT-eko hilketaz? Alperreko galdera egin dugu. Ez da, ordea, denentzat alperrik izango. Herri honetan, terrorismo hitza ia gehien aiapatua delarik, ez dira gutxi benetako terrorismoa nondik datorren ongi dakitenak. Jakitea ez da nahiko, baina gutxi ere ez. Langileek «zuek, ugaazabak, zarete terroristak!» hots egiten dutenean, zerbait baino gehiago ere ba dakite.

ERT. Aunque parece un grupo guerrillero centroamericano, ERT no es más que la sigla de una empresa de Bizkaia: «Explosivos Río Tinto». Esta es una empresa de explosivos que arroja, como media, más de un muerto por año. En cada explosión mueren por decenas. En la última más de media docena. En otra anterior murieron veintidós y así sucesivamente.

Después de una explosión en la que perecieron tantos trabajadores se podía pensar que iban a cercar la fábrica para encerrar allí a dueños y encargados. Con ocasión de explosiones infinitamente más pequeñas suelen montar operaciones policiales de mucho cuidado. Pero, no hemos oido que hayan encerrado a nadie todavía. Eso sí, hemos visto dar el pésame, ponerse la máscara dolorida en los funerales y poco más. Encima hemos oido decir que se trata del impuesto del progreso.

¿Cuántos inocentes y cómo tendrá que ser una acción para ser considerada terrorismo? Si cargarse a uno, o a siete o a veintidós trabajadores no tiene nada que ver con el terrorismo, tampoco tendría mayor importancia cargarse a todos los trabajadores. Será preciso que vuele toda la población circundante, en este caso Galdakao, para considerar terrorismo semejante hecho?

Las peticiones y el mal humor de los trabajadores que han resultado vivos, se los llevará otra vez el viento. Piden el esclarecimiento de los hechos y de las responsabilidades, pero están aún por aclararse las circunstancias de los que murieron anteriormente. No hemos escuchado que la Policía haya torturado a nadie, ni que nadie haya sido conducido a comisaría. Todo quedará donde estaba. ¡Es el progreso!

¿Se puede saber qué es lo que han dicho del asesinato de ERT, aquéllos que condenan la violencia «venga de donde venga»? En este pueblo en el que la palabra terrorismo es quizás, la más usada, no son pocos los que conocen bien de dónde viene el verdadero terrorismo. Pero, saberlo no es suficiente, aunque tampoco sea poco. De hecho cuando los trabajadores gritan aquello de «vosotros, patrones, sois los terroristas», saben bastante más de lo que parece.

lunes 9

Una explosión en uno de los departamentos de «Explosivos Río Tinto» de Galdácano, en el que quince trabajadores se encontraban manipulando Goma-2, provoca la muerte de tres trabajadores, además de siete heridos de consideración y cuatro desaparecidos. Con éste es el noveno accidente que se produce en dicha factoría desde 1956, y cuarenta y uno los trabajadores muertos.

Tras la borrachera electoral, la resaca. La abstención ha afectado a todos los partidos de Euskadi salvo excepto al PNV, y las valoraciones de los resultados es el principal, y casi único, tema de las fuerzas políticas vascas. Ahora, habrá que ver las coaliciones y pactos que se produzcan para conseguir las alcaldías.

martes 10

Quedan eliminadas todas las posibilidades de encontrar con vida a los cuatro trabajadores que desaparecieron en la explosión de ERT, y cuando continúan las labores de desescombro, todo parece indicar que los cuerpos desaparecidos pudieran haberse desintegrado a consecuencia de la violencia de la onda expansiva. Mientras tanto, crece la rabia e impotencia entre la población de esta zona, que ya está harta de las repetidas tragedias que en dicha empresa se están produciendo y la falta de medidas y responsabilidades.

Mientras la Mesa Nacional de HB valora positivamente la "resistencia a la marea españolista", LKI insiste en la pérdida «significativa» de votos de HB e insiste en la necesidad de dar un giro a la política de la coalición abertzale. Entretanto, se perfilan la alianza entre PSOE y AP en Euskadi con el fin de impedir alcaldías abertzales.

Irún, Oiartzun y Alsasua son esta vez escenario de las repetidas detenciones nocturnas.

La policía desaloja a los trabajadores de la clínica Ubarmin que habían ocupado la Mutua Navarra de Pamplona ante la ausencia de cualquier noticia que confirmara la promesa de un aval por parte del delegado de trabajo para pagarles los atrasos que les deben.

miércoles 11

Cuando parece que ya todos los partidos y coaliciones electorales han hecho, más o menos, sus valoraciones en torno a los resultados de las elecciones, ahora el eje central de la vida política gira alrededor de los posibles pactos en los nuevos ayuntamientos. El binomio izquierdismo-nacionalismo hace que las diversas fuerzas muestren grandes vacilaciones a la hora de decidir el sentido de sus pactos.

El funeral por los tres trabajadores de ERT se convierte en una auténtica manifestación de duelo. Al mismo tiempo, oficialmente se da por muertos a los otros trabajadores cuyos cuerpos no han podido



ser localizados, y cobra mayor fuerza la posibilidad de que hayan sido desintegrados.

El equipo de redacción de la revista "Herria Eliza 2000" organiza unas jornadas de debate sobre la «negociación como paso hacia la paz en Euskadi».

El asesor y director de la Seguridad del Estado y ex-jefe del MULC, Manuel Ballesteros, informa sobre «la infraestructura de ETA» en México y Venezuela, a su regreso del viaje que ha efectuado por estos dos países iberoamericanos. En su informe asegura que el viaje le ha servido para conocer los movimientos de militantes de ETA en dichos países (sic).

Trabajadores en paro de Gasteiz ocupan las dependencias de las Oficinas Técnicas de la Diputación Alavesa para protestar por la fraudulenta contratación de personas que lleva a cabo el departamento de Montes, y en exigencia de creación de más puestos de trabajo.

jueves 12

El traslado de otros veintidos presos de ETA a la prisión de alta seguridad de Puerto de Santa María provoca en la cárcel de Carabanchel una fuerte reacción por parte del resto de los presos políticos. Sólo la intervención de numerosos efectivos policiales dispara abundante material antidisturbios contra los



Familiares de presos políticos se manifiestan contra los trasladados.

presos de la Tercera Galería logra dominar la reacción indignada de los reclusos. Los daños producidos en esta Galería parecen ser cuantiosos, y una treintena de presos son aislados en celdas de castigo.

El parlamento vascongado aprueba con los votos en contra del PSOE y AP una proposición de ley por la que se pide el indulto en favor de nuestro compañero Javier Sánchez Eruaskin, encarcelado en Nancinares de la Oca. Javier, por su parte, ya manifestó en su día que agradece el detalle pero que no está de acuerdo con el indulto.

Los Comandos Autónomos Anticapitalistas reivindican el atentado contra la sede de la Asociación de la Industria Navarra. En Aretxabaleta y Eskoriatza mientras tanto explotan sendos artefactos en las sucursales del Banco Hispanoamericano y en Abadiño en las del Banco de Vizcaya e Hispanoamericano también.

viernes 13

Los abogados de Jon Tapia Irujo, detenido durante la primera semana del pasado mes de abril, desmienten categóricamente las informaciones difundidas por una agencia informativa en las que se señalaba que este presunto miembro de ETA hubiera ayudado con sus declaraciones al esclarecimiento de 21 casos su-

puestamente realizados por la organización armada.

Los veintidós presos trasladados a Puerto de Santa María permanecen aislados en celdas de castigo, y así permanecerán por tiempo indefinido. En este sentido, se empiezan a dar las primeras reacciones de protesta por estos traslados.

En la Margen Izquierda de Vizcaya se registra un fuerte despliegue policial, y en dos localidades la policía penetra en algunos bares, reteniendo a la gente que allí se encontraba, e incluso llevándolos a comisaría para proceder a su identificación.

Mientras en Alsasua, la Corporación municipal y diversas fuerzas populares y políticas condenan el atentado sufrido por el militante de HB Josu Imaz, los medios oficiales guardan el más reiguroso de los silencios en torno a este tema.

La policía carga en Pamplona contra una manifestación pro-amnistía.

sábado 14

Mientras se anuncia la intención del Gobierno PSOE de continuar con los traslados de presos vascos, en San Sebastián, Bilbao y Orio se producen manifestaciones en contra de los traslados. Asimismo, en diversas localidades guipuzcoanas se rompen las lunas diversas sucursales bancarias.

Los «Octavos» dan una rueda de prensa en la que, entre otras cosas, lanzan duros ataques contra los responsables de EE por su política de «arrepentidos», y manifiestan que «en el caso de que los dirigentes de EE sigan adelante con su política de tratar de descabezar las comunas de presos y de tratar de buscar arrepentidos entre ellos, utilizaremos no sólo los medios políticos sino todos los medios que corresponden a una organización armada».

En Lekunberri y Tafalla se producen sendos actos de homenaje a José Javier Alemán y José Valencia, militantes de ETA muertos el pasado año al hacerles explosión un artefacto que estaban manipulando.

domingo 15

Las elecciones municipales han pasado. El tiempo de las promesas, también. Ahora vienen los palos. En Tafalla, al menos veinte personas resultan heridas al cargar la Guardia Civil al término de una manifestación para pedir la libertad de «Tapala» preso de la localidad. También en Alsasua, la Guardia Civil carga contra una manifestación que exigía la libertad de un vecino que se encuentra incomunicado en las dependencias policiales y en contra del atentado de que fue objeto Iosu Imaz, militante de HB.

José Angel Cuerda, alcalde en funciones de Gasteiz por el PNV, ensalza el significado de la bandera española en un acto castrense que tiene lugar en la capital alavesa.

Familiares de presos políticos vascos celebran en Tolosa una asamblea para tratar el tema de los trasladados, y al término de la misma se manifiestan por las calles de la localidad.



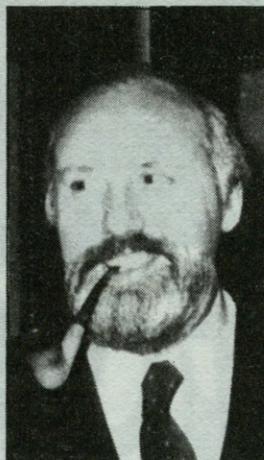
Mika Spiljak kroatak hartz zuen joan den ostiralean Yugoslavian Titok utzi zuen buruzagitzaz, herrialde horretako zortzi elkartze autonomoen zortzi partaideko lehen-dakaritzaren agintea berreganatuz, horretarako erabakirik duten zerrendaren araberaz. Hirurogeita zazpi urteko jaun hau germano-italianoen kontrako altxamenduan oso aurreran ibilia da eta 1941eko ustachi-kroata estatuaren kontra burruka egina. Yugoslaviako Komunisten Ligako beste historiko asko bezalaxe, gerra aurreko inteligenziaaren baitatik sortua, Milka Spiljak-ek bere adiskide eta kroata Tito bezala, langile izana da gaztetan eta 1933an sindikalista gisa oso ezaguna zen langile artean. Hirurogeita hamarreko hamarkadan bere izenak oso gora jo zuen herrialde horretako agintarien artean, Gobernuko presidente lehenik, sindikatuetako buru eta Asanblada Federaleko buru izatera iritxiz.

"El futuro de este partido (EE) está ligado a la perspectiva de su eventual participación en un Gobierno de coalición con el PSE-PSOE en el hipotético caso de que las elecciones autonómicas de 1984 invirtiesen en beneficio de la izquierda la actual mayoría del PNV". "El País"

"Es una mentira pretender que los etarras gozan en Francia de una perfecta libertad de movimientos. De todo ello, créame, la policía española está diaria y eficazmente informada, como se ha visto últimamente". Pierre Guidoni, embajador francés en Madrid.



Tom Petranoff, atleta de Estados Unidos, consiguió lanzar la jabalina a una distancia de 99,77 metros, en el transcurso de un torneo por invitación que organizó la universidad californiana de Ucla. Este extraordinario record mejora en tres metros el que había establecido hace tres años el húngaro Paragi. A este paso, lo de los cien metros va a ser una realidad y los dirigentes del atletismo tendrán que plantearse nuevas medidas de seguridad, observando la dificultad que entraña poner a buen recaudo al público frente a fenómenos capaces de desplazar el artílugo a semejante distancia. El record de Jabalina supone otro de los grandes adelantos atléticos, en plena marcha de escalada, y no sólo en esta especialidad, sino que otras, como la del salto de longitud y los 100 metros con Lewis están ofreciendo un futuro francamente interesante.



José María Calviño, el polémico director de Radiotelevisión Española, sólo tiene un camino: la dimisión. Ese era el comentario más generalizado el martes 17 en los pasillos del Congreso. Censurado por el Parlamento y abandonado por el Gobierno, el director de RTVE intentó sin éxito el martes congraciarse con la Junta de portavoces, que había «censurado» la previsión de TVE de cobertura informática del Pleno de los Presupuestos Generales del Estado. Ese mismo martes, en la sesión de la tarde del Congreso, mientras se debatían los Presupuestos Generales del Estado, el PNV tomaba la iniciativa al presentar una proposición no de ley en la que se exigía el cese de Calviño. Inmediatamente se adhirieron a la misma el grupo popular, el centrista, la minoría catalana y algunos diputados del grupo mixto. Tan sólo el grupo socialista, lógicamente, no suscribió la proposición.

"Es un símbolo (la bandera española) que debe representar a todos los pueblos del Estado en la paz y concordia. Deseo que nunca pueda utilizarse por nadie en contra de su hermano". José Angel Cuerda, PNV.

"Lo que se incorpora a estos colores rojo y guinda, es el signo de una nueva etapa de convivencia y de un modelo de Estado social y democrático que tiene como valores básicos la libertad, la igualdad, la justicia y el pluralismo político y que se articula en nacionalidades y regiones solidarias". José Angel Cuerda, PNV.



Antonio Ruiz, español dantzari eta koreógrafoa, Antonio izenez ezagunagoa, bere kargutik bota dute, oraindainokoan Ballet Español delakoaren zuzendari artistikoa baitzen. Arrazoia, esplikatu dutenez, «Ballet Españolko zuzendarisaren izan dituen falta disiplinarioak». Dantzariak bere aldetik auzitara jotzeko borondatea era-kutsi du Lan Auzitegira arazoa eramanet leporatu dizkioten falta horiek ados ez datorrelako. Horretarako eskaini zuen prentsaurrean Antoniok Kultur Ministeritzarekin izan dituen harremanak ez direla behar zuteketen bezalakoak izan, esan zuen eta gutxiago oraindik Musika eta Teatroaren zuzendaritzat nagusiarekin izan dituenak.

euskadi

comentario semanal

Agustín Zubillaga

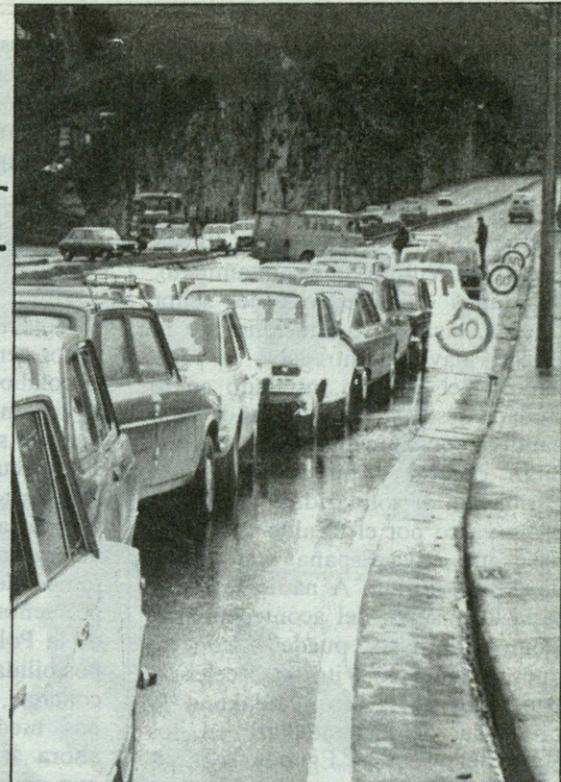
Hacia las tres de la madrugada, varios miembros del Cuerpo Superior de Policía entraron en el portal número 4 de la calle General Eraso, en Deusto, dirigiéndose al cuarto piso, letra b, donde al parecer vivía un matrimonio con dos hijos de corta edad. Según varios testigos, la entrada al piso no se produjo de la manera habitual, ya que la vecindad oyó fuertes golpes, que unos identificaban como disparos y otros como alguna carga explosiva de pequeña intensidad, destinada a forzar la puerta. «Vimos cómo varias personas sacaban del edificio, suponemos que detenidos, al matrimonio. Como es lógico, también llevaban a los niños». El relato es de la agencia «Vasco Press».

* * *

Los automovilistas vizcainos se han visto sorprendidos por caravanas de varios kilómetros como consecuencia de los numerosos controles instalados por la Policía Nacional y la Guardia Civil en las carreteras de Vizcaya, durante los últimos días. Estos controles, instalados principalmente durante el viernes y el lunes, supusieron retrasos para los habitantes de los grandes núcleos urbanos de Vizcaya de más de dos horas. Los controles se colocaron en las carreteras de mayor tránsito de la provincia y en alguna había más de uno, dándose el caso de que algunos conductores tuvieron que pasar hasta cinco en menos de tres kilómetros. Tampoco se salvaron de los controles los autobuses escolares: uno que transportaba niñas de un colegio del barrio baracaldés de Burceña fue parado en dos controles, siendo registrado en uno de ellos. Las niñas estuvieron en el interior del vehículo durante dos horas. (Este, es de «Deia»).

* * *

Jesús María Lizarraga García, de 24 años, ha sido intervenido en la Residencia Sanitaria Virgen del Camino, de Pamplona, donde se le ex-



Los automovilistas vizcainos han tenido que soportar caravanas de varios kilómetros como consecuencia de los numerosos controles policiales.

tiró el bazo como consecuencia, al parecer, de un pelotazo de goma disparado por la Guardia Civil con motivo de una manifestación en la localidad navarra de Tafalla. Como consecuencia de la carga de la Guardia Civil fueron atendidas de contusiones otras seis personas en el ambulatorio de la Seguridad Social de Tafalla. La manifestación había sido convocada por las Gestoras pro-Amnistía para pedir la libertad de los presos vascos y, en concreto, del vecino de Tafalla Francisco Javier Ilundain. (Lo dice la agencia de noticias Efe).

* * *

La creciente informatización de los ficheros policiales y la intensificación de las medidas de vigilancia y control de ciudadanos por parte del Ministerio del Interior, con el fin de evitar atentados terroristas y prevenir delitos, pone sobre el tapete el debate de hasta qué punto el Estado puede invadir el ámbito de los derechos y libertades contemplados en las leyes. A la obligación de declarar la identidad del comprador o arrendatario de viviendas, de grabar las matrículas en los cristales de los vehículos, a la puesta en marcha de un nuevo plan preventivo de seguridad y a la futura implantación de un carné de identidad infalsificable, la

Seguridad del Estado anuncia nuevas medidas preventivas. (En «El País»).

* * *

«La Junta de Seguridad que se celebrará mañana, jueves, es una junta normal y corriente como todas las que hasta la fecha hemos tenido a lo largo de nuestra corta historia de Juntas de Seguridad», declaró ayer a Europa Press el consejero de Interior del Gobierno vasco, Luis María Retolaza. «Los titulares sensacionalistas de algunos periódicos, dando a esta próxima reunión el carácter de 'cumbre' y otras calificaciones similares, no son más que sensacionalismo». (Europa Press, la agencia).

* * *

En su mensaje al Parlamento brasileño, don Juan Carlos ha indicado que España «es un activo defensor» de los pueblos que luchan por la libertad, la democracia, los derechos humanos, la paz, la justicia, el progreso. El Monarca se refirió, también, a que «en muchos lugares de América Latina están en juego esos principios básicos de la convivencia en democracia». El Rey ha hablado en el Congreso Nacional brasileño para un auditorio que, casi en su

mayoría, se lamenta de la lentitud de su Gobierno en el proceso interno de redemocratización, iniciado hace cuatro años. (Aparece en «Tribuna Vasca»).

* * *

Una acción y una ausencia. El domingo, en Vitoria, el Ayuntamiento, de manos de la esposa del señor Cuerda, alcalde en funciones de la capital alavesa, entregaba al regimiento del Ejército instalado en la ciudad desde hace 107 años una bandera constitucional. Asistía el capitán general y hubo, desde una afirmación de solidaridad y nacionalismo vasco por el alcalde vitoriano, hasta un «Viva España» antecedido de desfile militar. A nadie se le escapa lo positivo del acontecimiento. Como tampoco puede escaparse que en tanto en Vitoria se celebraban estos actos, en Galdakano la presencia del lehendakari en los actos del «Gudari Eguna» se limitaba a un telegrama de disculpa. Días antes, el presidente del Gobierno vasco recibía en Ajuriaenea la atenta visita del capitán general Juan Vicente Izquierdo, que trató con el lehendakari los aspectos pro-

tocolarios y programáticos del Día de las Fuerzas Armadas a celebrar en Burgos el próximo 29 de mayo. El militar no tuvo más que corrección y agradecimiento a Garaikoetxea por su asistencia. (Lo comenta Vicente Copa, en «El Correo Español»).

* * *

A juicio del señor Cousseran, director general de la Policía francesa, la colaboración francesa se limita a la vigilancia de los residentes vascos que son sospechosos de terrorismo y a la ejecución o detención de los supuestos terroristas en el caso de que la justicia francesa así lo decida. No quiso contestar si había control telefónico de los sospechosos y el propio señor Del Río, director general de la Policía española, respecto a la posibilidad de una colaboración más concreta, señaló: «Si tenemos algunas medidas tomadas, no vamos ahora a descubrirlas», insinuando que ambas policías estarían colaborando estrechamente en la lucha antiterrorista y, en concreto, contra ETA. En términos generales, el director de la Policía francesa justificó su actuación, porque Francia es una democracia y un estado de derecho «que es más frágil, pero tenemos la compensación de guardar las liber-

tades públicas». (Lo cuenta Pedro C. Zubala, de la agencia Lid).

* * *

El Ministerio de Defensa destinará este año 1.257,8 millones de pesetas para financiar su centro superior de investigación (CSID), con el objetivo de potenciar el espionaje militar y duplicar sus efectivos en el exterior. Otros datos barajados fueron que el total del presupuesto para Defensa, 478.337.276 millones de pesetas, 34.690 millones se destinan a alimentación, vestuario y gastos generales del soldado, y para compras de armamento en el exterior, 34.474 millones de pesetas, aproximadamente. El Ejército de Tierra recibirá 218.175 millones de pesetas, la Armada 109.903 y el Ejército del Aire, 88.085 millones. (En «Deia» venía).

* * *

Pues bien, tres guardias civiles, los de Almería, han sido condenados definitivamente, acusados del homicidio —la acusación particular pretendía que del asesinato— de tres muchachos de Santander que fueron detenidos por error. Los tres muchachos muertos, denunciados «porque parecían de ETA», tratados violentamente porque «podían ser de ETA», liquidados malamente «por si acaso eran de ETA», deberán quedar como símbolo de lo que no se puede hacer en una sociedad civilizada. Y como ejemplo de lo que una sociedad medianamente democrática, o por lo menos medianamente sana, no puede permitir. Y, sin embargo, la ha permitido. Y además puede repetirse. Porque hay toda una literatura, en ocasiones oficial, en ocasiones incluso reflejada en leyes más o menos especiales no derogadas, que puede provocar, cuando no consagra, la caza del sospechoso. (Es Luciano Rincón el que lo escribe en «Tribuna Vasca»).

* * *

Se podía leer ayer. En la prensa seria. ESTO MARCHA.

euskadi

comentario semanal





«¡Vosotros, capitalistas, sois los terroristas!». Cuando el pueblo trabajador vasco grita, escribe, pinta en las calles esa frase, hace mucho más que corear un grito de lucha. Está haciendo un diagnóstico certero. Porque el terrorismo empresarial es un arma fundamental en la guerra cotidiana que el Capital hace a la clase obrera. Cada mañana hay guerra en las fábricas y los tajos, en las eras y el mar. Cada mañana, cuando los obreros y empleados, los jornaleros del campo, los pescadores y campesinos echan a andar hacia su lugar de trabajo, van a la guerra.

Una guerra en la que tienen todas las de perder. En la que disparan contra ellos con las máquinas y los andamios. En la que los obuses y las balas están sustituidos por los tornos y las cadenas de producción.

Terrorismo empresarial

Los obreros mueren trabajando

La insaciable avidez de beneficios de los capitalistas les empuja a disminuir como sea los costes de producción y una forma de lograrlo es gastarse poco o nada de dinero en medidas de seguridad e higiene en el trabajo. La frecuencia y gravedad de los accidentes de trabajo constituyen una sangrienta página, una tragedia cotidiana cuyos versos bárbaros se escriben a brochazos de sangre obrera. Las cifras de muertos y mutilados permanentes son cifras de guerra. 34.000 muertos y 60.000

mutilados e inválidos por accidente de trabajo en 23 años en el Estado español. Cuatro muertos diarios durante veintitrés años. Más de dos millones de accidentes de trabajo en Euskadi Sur en 21 años. Más muertos al año, más mutilados al año que en los ocho siglos de la «Reconquista» contra los moros o que durante la conquista de América.

Una sádica lotería. Cada año, el uno de enero, a cada grupo de 23 obreros del Estado español les reparten 23 papeleras. Una de las 23

tiene un infalible y sangriento premio. Le toca un accidente de trabajo. En Euskadi Sur tienen más suerte. Una de cada trece bolas tiene premio, le toca accidente.

Explosivos Río Tinto amplía su colección de obreros muertos

12,45 del lunes 9 de mayo de 1983. Explosivos Río Tinto añade 7 víctimas a su ya amplia colección de obreros muertos. 3 muertos, 4 «desaparecidos» (volatilizados, despiezados) 7 heridos más, uno de ellos de



Los trabajadores, en la mayoría de los casos, carecen de medidas de seguridad en sus puestos de trabajo

extrema gravedad. Una explosión sorda, una llamarada de fuego en forma de lengua que se alza por el monte, cristales rotos en el casco urbano. 500 kilos de dinamita, dicen, son los que explosionaron sobresaltando a los que sintieron sus efectos sonoros en un radio de 8 kilómetros.

Repasa uno los periódicos y las palabras manidas se repiten y reduplican de un medio a otro. Pánico, tensión, terror en la zona, miedo en los que bordearon la muerte, preocupación en los trabajadores de la empresa... Palabras insuficientes. Mil veces menos expresivas que las terribles fotografías de los rostros de los familiares, desfigurados por un rictus de dolor, de ansiedad, de terrible impotencia. Un obrero de la empresa, próximo al lugar del accidente, relata a «El Correo Español» (10-5-1983, pág. 15): «Me recordaba esas imágenes del cine o de la televisión sobre el Vietnam después de haber sido arrojada una bomba de napalm. No podía imaginarme que en el suelo carbonizado que pisaba hubiese vegetación unos momentos antes».

Certero instinto el de ese obrero. Porque aunque el jefe de relaciones industriales de Unión Explosivos Río Tinto S.A., fábrica de Zuazo-Galdacano, dijera que «estos accidentes resultan imposibles de predecir» sucede que su empresa colecciona accidentes de esos

impredecibles. Desde el 24 de marzo 1956 lleva nueve. 5 muertos y 30 heridos por explosión el 24-III-1956. 2 muertos el 11-X-1957. 4 muertos el 16-IX-1961. 5 muertos el 15-I-1962. Una muerte el 10-III-1970. Otra el 2-XI-1971. 22 muertos y 32 heridos el 2-VI-1974. 7 muertos y 7 heridos el 9-V-1983. Sólo el incendio del 22-XI-1973 fue sin víctimas. 47 muertos, 69 heridos. Demasiados muertos, demasiados heridos. Cifras de guerra.

Los obreros mueren trabajando

Aumentan los accidentes de trabajo mortales en Euskadi. En lo que va de año: 2 en Babcock Wilcox, uno en Ibercobre, uno en V. Luzuriaga de Pasaia, dos en Telefónica de Huarte Araquil, uno en Talleres Erandiondo, dos en Altos Hornos de Vizcaya, siete en Explosivos.

El sindicato abertzale LAB ha sido claro en su comunicado: «No es la primera vez que ocurren hechos de esta índole y envargadura. Ya hace años ocurrió una explosión de consecuencias semejantes, sin que a los responsables de las mismas se les haya exigido ningún tipo de responsabilidades. La falta de seguridad física de los trabajadores en sus puestos de trabajo es manifiesta. Día a día son ya muchos los trabajadores que han perdido su vida en fábrica. La patronal no hace el mínimo esfuerzo por la seguridad

de los trabajadores, pese a las continuas exigencias, pues ello supone un desembolso monetario que a ningún nivel, ni de inversión, ni de aumento salarial, ni de mejora de las condiciones de trabajo, el capital está dispuesto a realizar».

Ahí, en el comunicado de LAB, están las claves. Son dos. Dos hechos. Uno, los obreros mueren trabajando. Dos, mueren porque el capital no quiere gastar dinero en evitar esas muertes.

Las «frías» cifras que son calientes

Siempre que al analizar críticamente un episodio de la lucha de clases alguien maneja datos, usa cifras en su discurso, surge —siempre, siempre— un cretino (a sueldo o aficionado) que dice ese estúpido tópico de las «frías» cifras. Estúpido, porque hay cifras que nunca pueden ser «frías». No pueden serlo las cifras que chorrean la sangre roja y caliente de los obreros muertos, de los obreros heridos, de los obreros mutilados en la guerra cotidiana que les hace el capital.

Como las que vamos a manejar aquí para tomar conciencia de la contundencia, de la importancia, de la gravedad del salvaje terrorismo empresarial que acumula beneficios pagando el bárbaro precio de vidas humanas sacrificadas en el altar de la diosa-tasa-de-ganancia.

Cifras de guerra: cuatro muertos al día. 33.735 en 23 años

No son fáciles de encontrar. No vienen resumidas ni comentadas con frecuencia en los medios de comunicación ni en los discursos de los gobernantes. Pero las hay. Y con las cautelas sobre su validez, con la seguridad de que hay fugas y escamoteos, es preciso manejarlas. El cuadro I es quizás el más elocuente. En 23 años, en el período 1958-1980, ambos inclusive, han muerto en accidente de trabajo en el Estado español casi 34.000 trabajadores (33.735 concretamente). Una media de cuatro muertos al día.

Un simple vistazo a ese cuadro nos advierte que se trata de un fenómeno creciente. Si en 1958 los muertos sumaron sólo 908, en 1980 su número fue de 1.378. La caída, mínima, de las cifras del segundo quinquenio de los años setenta tiene una explicación clara: el aumento del paro. La disminución del número de trabajadores disminuye el número de los que corren riesgos.

El cuadro II refleja la evolución del índice de mortalidad por accidente de trabajo en el Estado español. Índice que expresa el número de accidentes mortales por cada millón de personas activas.

Ese cuadro II muestra con claridad la escalada de la mortalidad por accidente de trabajo en el segundo quinquenio de los años sesenta y en el primero de los años setenta. Es decir, en los años del «boom» de la industrialización, y de la construcción. El progreso, el desarrollo, la conversión de España en potencia industrial mundial, todas esas retóricas aventuras y «hazañas» franquistas tenían precio. Una parte de ese precio era pagado en mas sangre obrera, en más muertos obreros en los tajos y las máquinas.

La disminución de ese índice en la segunda mitad de los años setenta se explica por su propia tosiedad. El índice mide muertos en accidente laboral por cada millón de personas «activas». Pero estadísticamente, como se sabe, una persona «activa» puede estar parada. De hecho son actualmente millones las personas «activas» que están paradas en el Estado español. Si el índice se depurase y se calculara midiendo muertos en accidente por millón de personas ocupadas y se distinguiera sector de ocupación esa aparente

disminución se revelaría como tal, como aparente.

Cifras de guerra: casi 60.000 mutilados e inválidos en 23 años

Repetimos. Esto una guerra que el capital hace a la clase obrera. Y, como en toda guerra, no hay sólo muertos. Hay mutilados e inválidos. El cuadro III refleja las «frías» cifras que nos informan de que casi 60.000 trabajadores quedaron inválidos o mutilados por accidente de trabajo en el Estado español en el período de 23 años que va de 1958 a 1980, ambos inclusive. Son los casos en los que el accidente laboral produjo lesiones definitivas que constituyen incapacidad permanente en el que las sufrió. 59.524 casos. Cifras de guerra.

Más de dos millones de accidentes de trabajo en Euskadi Sur en 21 años

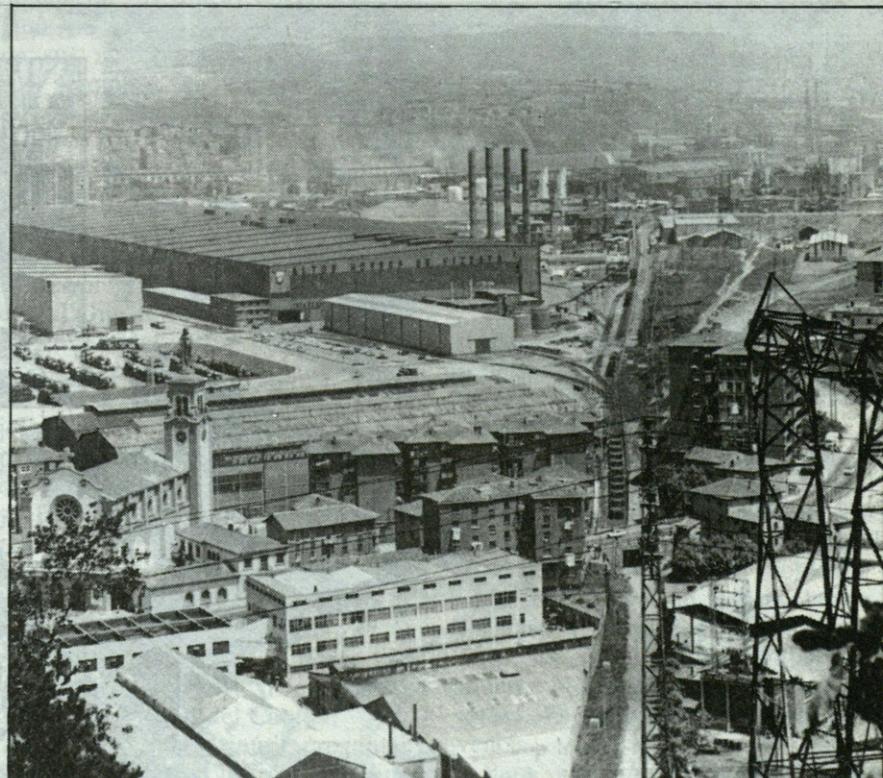
Esas, las mencionadas hasta ahora, son cifras referidas al Estado español en su conjunto. ¿Qué pasa con Euskadi Sur? Pues para que en Euskadi Sur es peor. Todavía peor. Porque Euskadi Sur es una ciudad industrial, un pequeño país en el que la inmensa mayoría de sus habitantes, más de dos millones y medio de ellos, viven en áreas urbanas in-

dustrializadas que se conectan unas con otras configurando la Ciudad Industrial Euskadi. Y son las actividades de la Industria y la Construcción las mas proclives a los accidentes de trabajo.

Por eso en Euskadi Sur es todavía peor que en España. El cuadro IV nos informa de que en solo 21 años (periodo 1958-1978, ambos inclusive) se produjeron más de dos millones de accidentes de trabajo en las 4 provincias de Euskadi Sur. 2.033.364. Casi un millón de ellos en Vizcaya.

El cuadro IV presenta también el detalle de los accidentes de trabajo en Euskadi Sur durante 1980. A pesar de la caída desde las cifras de 1975 (115.680 accidentes en Euskadi Sur), debida a la disminución de la población ocupada por el impacto del paro, el número de accidentes de 1980 supuso aún 77.141. Si en el Estado español «tocan» a un accidente por cada 23 personas activas (585 mil accidentes para 12,8 millones de «activos») los 77.141 accidentes en Euskadi Sur suponen uno por cada trece «activos».

El índice de mortalidad por accidente es también más alto en Euskadi Sur. Nuevamente juega aquí el carácter de ciudad industrial que tiene este país. Y el hecho correlativo de que son las actividades in-



Euskadi Sur, un país eminentemente industrial, registra el índice más alto de accidentes de trabajo de todo el Estado español

dustriales las que más riesgo de muerte incorporan.

Nada de esto es nuevo

Nada de esto es nuevo. Nada de esto es una novedad. Muertos y mutilados. Muertos e inválidos. Muertos y heridos. Ese es un precio que la clase obrera viene pagando hace décadas y décadas a la violencia capitalista, el terrorismo empresarial.

El cinismo hipócrita de los que dicen estar «contra la violencia, venga de donde venga» queda al descubierto cuando se recuerda que el mundo «occidental», el llamado «mundo libre» es fruto de la violencia brutal originaria que usó el capitalismo para imponerse. La misma que, salvo cuestiones de detalle y de formas, sigue usando ahora para mantenerse.

El discurso ideológico del capitalismo nos repite machaconamente (ahora peculiarmente por boca de «socialistas» como Felipe y Redondo y Guerra y de «comunistas» como Carrillo y Camacho) que el «modelo de sociedad capitalista» es el «modelo natural», poco menos que querido por Dios y exigido por la Naturaleza. Ese discurso escamotea el hecho histórico fundamental: el de que el sistema capitalista es artificial. Que sólo pudo implantarse por el terror, gracias al terrorismo

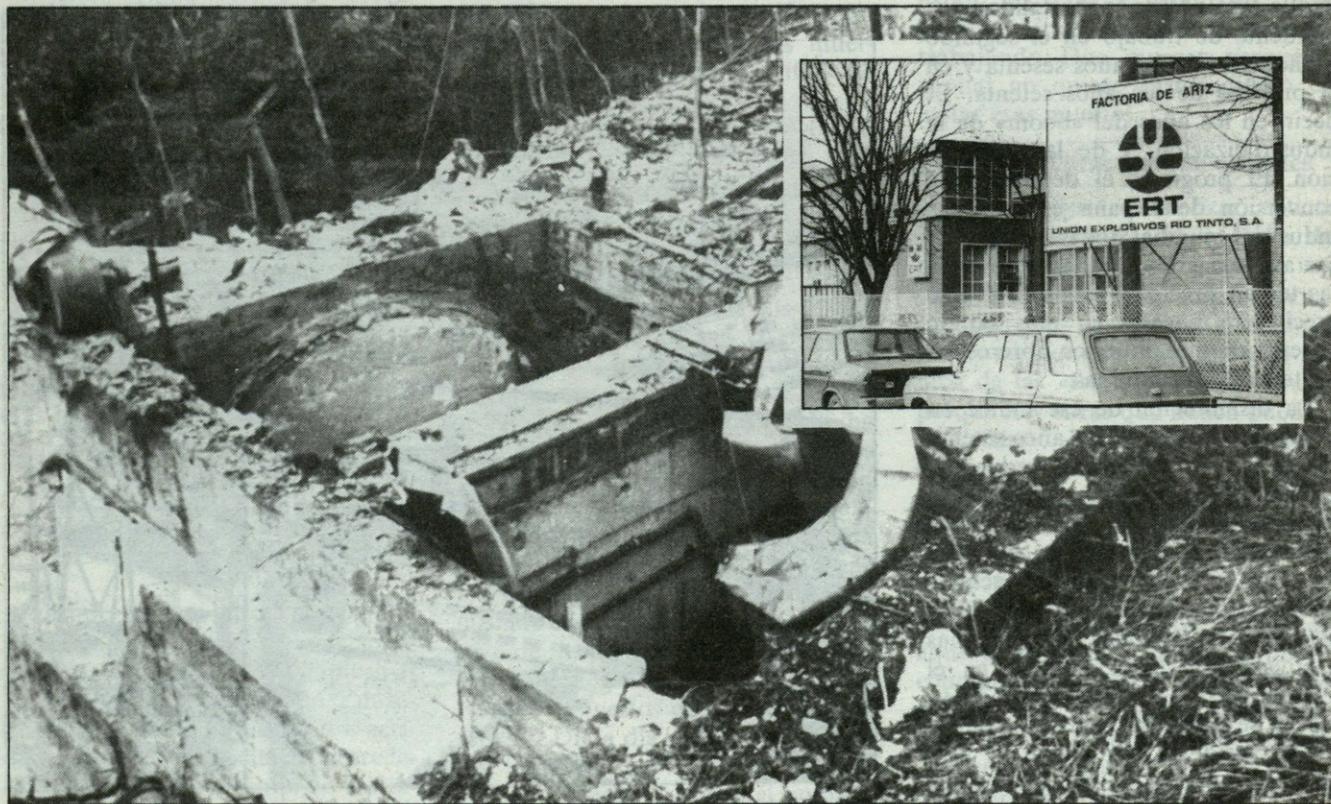
capitalista, amparado por y desde las leyes y los Estados. Que la violencia brutal y el terrorismo legal fueron los medios usados para imponerlo.

Para establecer el capitalismo, los terratenientes ingleses donaron a los terratenientes (en el Parlamento, por supuesto, legalmente por supuesto) 3.511.770 acres de tierras comunales, arrebatadas a la población entre 1801 y 1813. La duquesa de Sutherland se apropió de 794.000 acres de tierras que habían pertenecido desde tiempo inmemorial al clan, expulsando y desarraigando sistemáticamente a los 15.000 pobladores entre 1814 y 1820, destruyendo e incendiando todas sus aldeas, convirtiendo sus campos en praderas. Soldados británicos, a los que se dio orden de apoyar esa empresa, vinieron a las manos con los naturales. Carlos Marx lo detalla en el capítulo XXIV del Libro I de *El Capital*.

En ese capítulo y en el VIII Marx relata con detalle y ejemplos históricos comprobados como el poder del Estado, la violencia organizada y concentrada de la sociedad fueron usados «para fomentar como en un invernadero el proceso de transformación del modo de producción feudal en modo de producción capitalista y abbreviar las transiciones. La violencia es la partera de toda socie-

dad preñada de una nueva». Marx utiliza el texto de las propias leyes y de las sentencias judiciales para mostrar como «la población rural, expropiada por la violencia, expulsada de sus tierras y reducida al vagabundaje, fue obligada a someterse, mediante una legislación terrorista y grotesca y a fuerza de latigazos, hierros candentes y tormentos, a la disciplina que requería el sistema de trabajo asalariado».

Terrorismo capitalista establecido a golpe de leyes. El imperio de la ley implantando el terror ante el chantaje capitalista. Por ejemplo, el de los fabricantes de seda ingleses que en 1833 consiguieron que se les dejara en libertad de hacer trabajar 10 horas diarias a niños de cualquier edad bajo amenaza de parar sus fábricas en caso contrario. Por ejemplo, los niños de 6 años trabajando 12, 14, 15 horas diarias en las fábricas de fósforos «zaparrastrosos, famélicos, completamente desamparados e incultos» según informaban los funcionarios ingleses en 1863. Por ejemplo, la propuesta publicada en 1770 para encerrar a los trabajadores indigentes. Encierro a realizar por la beneficencia pública en un «hospicio ideal» que «debe convertirse en una casa del terror (literamente house of terror) con jornadas de 14 horas diarias...». Propuesta



Explosivos Río Tinto, una empresa que tiene en su haber demasiados trabajadores muertos.



Las protestas de los trabajadores chocan con los silencios cómplices de los que sólo denuncian un tipo de violencia.

plenamente realizada en las fábricas reales que superaban con creces el «ideal».

Muerte, miseria, enfermedad, dolor y sangre impuestos a la clase obrera por el terrorismo de los capitalistas. Por la violencia intrínseca del sistema capitalista, fundado sobre el terror.

La muerte por accidente de trabajo es una pieza típica, una pieza clásica, una pieza imprescindible, de ese sistema. Marx nos relata en *El Capital* el caso de la modista de 20 años, Mary Anne Walkley, muerta en Londres en junio de 1863 en domingo, habiendo caído enferma el viernes después de trabajar 26 horas y media sin interrupción. El médico certificó que «murió a causa de largas horas de trabajo en un taller donde la gente está hacinada y en un dormitorio pequeñísimo y mal ventilado».

Ciento y pico años después, el sistema capitalista sigue produciendo muertes obreras en accidentes de trabajo. Porque la violencia del capital, el terrorismo empresarial, sigue siendo la base del sistema capitalista. Porque el capitalismo tiene que seguir usando la violencia y el terror para conseguir que muchos millones escupan sangre para que unos pocos vivan mejor. Porque sigue funcionando el motor básico del sistema capitalista: el ansia de aumentar los beneficios, el ansia de disminuir los costes, el ansia de ahorrar gastos para ganar más. Y se

ahorra en seguridad, se ahorra pagando el precio de más riesgo y más muerte para los obreros.

Silencios cómplices y manipulación ideológica

¿Dónde están esos que claman contra «la violencia venga de donde venga»? ¿Por qué no se les ha visto alguna de sus típicas iniciativas, alguna de sus cartas abiertas, alguna de sus manifestaciones, alguna de sus recogidas de firmas, ante la muerte violenta de 7 obreros de Explosivos Rio Tinto?

Esos silencios cómplices, ese mirar para otro lado, ese no encontrar «motivaciones» o «compulsiones» éticas para denunciar la violencia y el terror empresarial, esos silencios...! Que elocuentes! ¡Cómo se les entiende todo!

«La empresa está compungida por los sucesos ocurridos», ha dicho el jefe de relaciones industriales de Explosivos. ¿También están compungidos Savater y Aranguren y Rekalde y «*El País*»? ¿Por qué no lo dicen? ¿Por qué no hablan de esta violencia del capital? ¿de este terror sembrado por el capital? ¿Es que no es violencia? ¿Es que no es terror? O ¿es que la violencia y el terror son buenos, legítimos, inevitables, cuando provienen del Capital?

Por supuesto, es inútil preguntar eso. Son preguntas retóricas. Porque el silencio cómplice del terrorismo empresarial es la regla de los bien-pensantes. Cuando no es que hablan

para justificar ese terrorismo.

«*El País*», por ejemplo. Publica su «Anuario 1983». Con 400 páginas y miles y miles de datos. Muchos de ellos sobre el tema «trabajo». Pero ni una palabra, ni un dato sobre los accidentes de trabajo. Que casualidad ¿no? Y la manipulación ideológica. La «comedura de coco» que convence al personal de que los accidentes de trabajo, como el paro, son «naturales». Son como los terremotos o como las erupciones de los volcanes. O como las plagas que Dios envía a Egipto. Para que no se piense, para que no se comprenda que el paro y los accidentes de trabajo son el fruto (maldito sí) inevitable y querido por el sistema capitalista para que ese sistema funcione. Inevitable sólo en el sistema capitalista.

El terrorismo empresarial emplea sistemáticamente un arma terrible: el paro. El «Ejército de reserva» de los parados es instrumento precioso para el Capital. Porque le permite aterrorizar a los trabajadores, hacerles aceptar sueldos peores, trabajos más duros, condiciones más inseguras. Angustia leer un feroz reportaje publicado por «*El Correo Español*» (16-V-83, pág. 11) sobre la catástrofe de Galdácano. Angustia, porque ese reportaje explica que los obreros de Explosivos «saben el riesgo que se corre antes de entrar en la empresa». Angustia, porque un obrero, alienado, aterrorizado por el Capital, dice:

«Hay que volver, no hay más remedio. El único miedo que yo siento es el de quedarme sin trabajo».

Frente al salario del miedo

LAB acierta. Los accidentes de trabajo, las muertes obreras en el trabajo son casuales. No son «naturales». Tienen explicación. Y motivos. Y responsables.

Tienen también solución. Negarse a aceptar el salario del miedo. Negarse a ceder ante el terrorismo empresarial. Romper el sistema capitalista. Secar las fuentes del problema.

La alternativa no es revolución socialista o barbarie. Es más cruda aún. Es revolución socialista o muerte. No es un problema de «mejoras». Es un problema de supervivencia.

Para que nadie escupa sangre para que otros vivan mejor. Para que nadie muera «por accidente» para engordar un dividendo.

CUADRO I

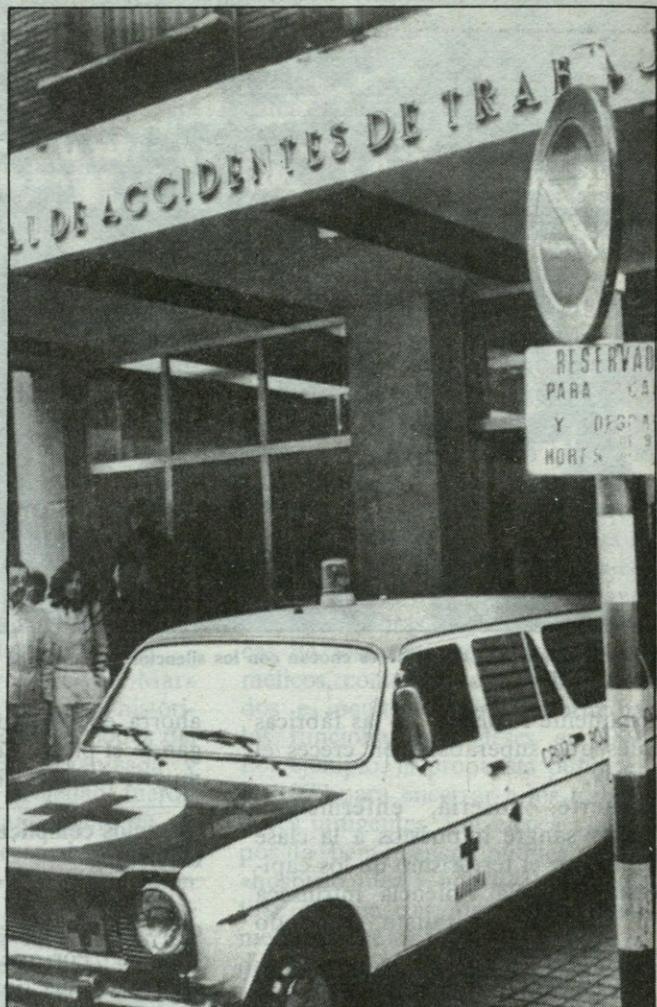
33.735 muertos en accidente de trabajo en el Estado español en 23 años (1958-1980)

Media: 4 muertos diarios

Muertos en accidente de trabajo (Estado español)

Año 1958	908
Año 1958	890
Quinquenio 1960-1964	4.234
Quinquenio 1965-1969	6.085
Quinquenio 1970-1974	10.693
Quinquenio 1975-1979	9.547
Año 1980	1.378
Total en 23 años	33.735

Fuente: Elaboración de P. y H. sobre datos del Instituto Nacional de Estadística. (Anuarios de Estadística, diversos años).



CUADRO II

Índice de mortalidad por accidente de trabajo en el Estado español

(Accidentes mortales por cada millón de personas activas)

Año	Índice	Año	Índice
1930	55	1972	160
1940	63	1973	199
1950	48	1974	175
1960	73	1975	167
1965	69	1976	155
1966	82	1977	142
1967	90	1978	130
1968	120	1979	126
1969	128	1980	107
1970	121		

Nota: La disminución del índice en el último quinquenio se debe al paro. Cientos de miles (o millones) de personas «activas» están en paro (y no pueden accidentarse) pero siguen contando en el divisor del índice.

Fuente: Elaboración de P. y H. sobre datos del Instituto Nacional de Estadística. (Anuarios Estadísticos diversos años y EPA -Encuestas Población Activa-).

CUADRO III

Casi 60.000 mutilados e inválidos por accidente de trabajo en el Estado español en 23 años (1958-1978)

Núm. de accidentes de trabajo con lesiones definitivas que constituyen incapacidad permanente

Año 1958	712
Año 1959	802
Quinquenio 1960-1964	5.218
Quinquenio 1965-1969	5.905
Quinquenio 1970-1974	22.166
Quinquenio 1975-1979	21.124
Año 1980	3.597
Total en 23 años	59.524

Fuente: Elaboración de P. y H. sobre datos del Instituto Nacional de Estadística. (Anuarios Estadísticos de diversos años).

Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo: los trabajadores tienen que cotizar por los accidentes que puedan sufrir.

CUADRO IV

Más de dos millones (2.033.364) de accidentes de trabajo en Euskadi sur en 21 años (1958-1978).

Núm. de accidentes de trabajo en el período 1958-1978

Alava	172.585
Guipúzcoa	612.021
Navarra	324.865
Vizcaya	923.893
Total Euskadi Sur	2.033.364

Fuente: Elaboración de P. y H. sobre datos del Instituto Nacional de Estadística. (Anuarios de Estadística, diversos años).

Detalle de los accidentes de trabajo en Euskadi Sur durante el año 1980

	Accidentes de trabajo en 1980			Total
	Leves	Graves	Mortales	
Alava	7.252	107	21	7.380
Guipúzcoa	23.903	197	55	24.155
Navarra	14.382	174	32	14.588
Vizcaya	30.701	245	72	31.018
Eskadi Sur	76.238	723	180	77.141

Fuente: Elaboración de «Egin» («Euskadi 1977-1982» pág. 228), sobre datos del Instituto Nacional de Estadística (Anuario 1982 edición manual).

haizelarreko berrimetroa

Xabier Amuriza



Irakurtzera komunera

Berrimetroak Haizelarretar baten berri bitxia jakin zuen, batere uste gabe. Kulturaz jantzi samarra ematen zuen, esaten zituen gauzengatik. Jantzia edo irakurle haundia behintzat. Berrimetroak galduen zion:

- Non hartzen duk gauza horiek irakurtzeko astia?
- Komunean.
- Handik kanpora ere irakurriko baina.
- Ez. Nik irakurtzen dudan guztia komunean irakurtzen diat.
- Orduna hamaika denbora egin behar duk han eserita.
- Irakurtzeko behar dudana.

Berrimetroak ezin izan zuen atera komunera hustutzera joaten zen eta bide batez irakurri, ala irakurtzera joaten zen eta han denborak galea ekartzen zion. Ba zirudien berak ere ez zuela sekula horrelakorik pentsatu, eta inoiz pentsatua bazuen ere, ahazturik zeukan.

- Irakurria asimilatzeko, oso ona izango duk hori, ez?
- Ez zekiat, baina hesteak hustutzeko ederra duk behintzat.

– Norbera gustora dagoenean, buruak ere hobeki hartzen duela esaten diate.

- Ez zekiat.
- Ez al haiz hainbeste denboratan nekatzen?
- Nekatu ez, baina hezurrak kirrizka eta hankak lokartzan hasten dituk eta jaiki beharra izaten duk.

– Ea egunen batez bertan elbarri gelditzen haizen.

- Ez pentsa. Behin baino gehiagotan aurkitu nauk zutitu ezinik eta gero zutik egon ezinik. Hankarik ez edukitzea ez duk ona izango, baina daukakenik ez ohartzea ez uste hobeak denik gero.

– Horrexegatik ez balitz, komunetik irten ere ez.

- Berriro sartzeko ere, irten egin behar duk, mutil.

Gauza bitxia bada ere, Haizelarren «bihotz aldizkariak» esaten zaizkien horiek, gehienak komunean irakurtzen dira. Hori ere ba duk, ba! Halako gauza txukunak eta kuttunak halako lekuak irakurri beharra. Berrimetro batek esaten du

errege-erreginen, printze-printzesen eta aktore-aktoresen amodioei dagokien lekuak komuna dela, baina gehienek ez dugu uste horrenatik egiten dutenik. Baliteke agian komunera inork buruhausterik eramateko gogorik ez duelako izatea. Nork jakin? Lan hori gizakia gizaki izan baino askoz aurreragokoa da eta irakurtzea berriz atzo goizeko kontua. Azken kakagaletik honuzkoa, esate baterako.

– Komunean denbora asko egiteak daukan akats bakarra gero garbitzen lanak izaten direla, gorputza gogorturik egoten baita. Izan dira kasuak bertan kuatro eginda gelditu direnak.

- Ez duk trantze polita izango.
- Ez, mutil. Norbere kontura moldatzeko txarra eta laguntza eskatzeko ere, pentsa ezak.
- Ba al duk aholkurik, hori gertatzen zaidanerako?
- Medikuntzan ez diate horrelakorik irakasten. Berriro eseri behar lasai eta hankak pixka bat mugieran hasten, lo-karpena arintzeko.

Ba dira Haizelarren irakurle bitxiak, baina bai garbitasun zehatza daukatenak ere. Lehengoan batek esaten zuen ia gogaiturik dagoela galtzontziloak beti txori habiaz era-biltzen. Ez ahaleginik egiten ez duelako, baina madarikatua! Zer egin behar duk, ba? Almorranak atera arte ekin?

– Pentsatu nian, bai, zer egin. Erretrobisorea erosia nian eta orain ederki moldatzan nauk.

– Hori atzeispila izango duk, ez?

- Koino! Sekula ere ez hobeki esanda. Ba, bai. Atzeispila ederki moldatzan nauk orain.

Berrimetroak ez daki zibilizazioak oraindik norainoko jauziak egingo dituen. Tximinoek sistema hori ikasiko balute, nork sosegatu haien banitarerik! Era horretara begiratzen hasirik, pentsa oraindik komunik lirainenei zenbat zehaztasun falta zaien. Gehienetan paperik ere ez egotetik atzeispila jartzeraino, ba zegok mende batzuren jauzia. Mundua aurreruntz doala diote eta agian noizbait izango da hori ere, irakurketaren promoziorako besterik ez bada ere.

Javier Clemente

De Javier Clemente Lázaro puede decirse que es un hombre nacido para triunfar. A sus treinta y tres años —es el entrenador más joven de Primera División— conoce ya lo que es el éxito de un título de Liga conquistado. El fútbol lo es todo en su vida —«si no existiera lo hubiese inventado»—, pero ni su profesión ni sus éxitos han conseguido borrar otras ideas de su cabeza. Polémico, hablador, se está convirtiendo en un caso atípico dentro de la monotonía que invade éste deporte. Su fuerte personalidad le obliga a triunfar. Iba para futbolista destacado pero una lesión cortó de raíz su carrera. Cualquier otro se hubiera conformado, y hubiera asimilado su nueva situación. Clemente luchó con tesón, y a los pocos años consiguió uno de los sueños de su vida, quizás el más importante: triunfar en el Athletic.



Un perseguidor incansable del triunfo

El historial de Clemente es corto pero brillante a más no poder.

— Empecé a jugar en el colegio, en Baracaldo. Me federé en el equipo juvenil de mi pueblo y de ahí pasé al juvenil del Athletic. Debuté con el equipo profesional en la temporada 68-69, me lesioné al año siguiente, y en 1975 me retiré definitivamente tras el homenaje que me ofreció el Athletic.

— Tu paso por el primer equipo fue brillante, al menos según la prensa de la época.

— Llegué a jugar en Primera División con el Athletic y eso basta. Si fui figura o no, yo no lo puedo decir. Esas son valoraciones que debe hacer el aficionado.

— En el mejor momento de tu ca-

rrera llegó la lesión que te apartó del fútbol.

— Fue el 23 de noviembre de 1969, frente al Sabadell, jugando en la Creu Alta. Después de aquello seguí jugando pero hubo una recaída y se acabó todo.

— ¿Recuerdas aquel momento con precisión?

— Claro que sí. Fue una entrada desafortunada, mejor dicho, una cañada desafortunada de la que lamentablemente no conseguí recuperarme a pesar de todos los intentos que hice.

— ¿Has vuelto a ver a Marañón, el hombre que te apartó del fútbol?

— Le vi al de dos o tres años de la lesión y nos saludamos muy fríamente. Yo no le guardo rencor por

lo que hizo. Futbolísticamente estaba acabado. Era el ocaso de su carrera y fue una cañada de mal gusto porque la jugada fue en una banda, casi en el centro del campo. No tenía peligro para ninguna de las porterías y faltaba sólo un minuto para que acabara el partido. Lo que si tengo que decir con claridad es que fue a cazarme.

— Una complicada fractura de tibia y peroné y comienza el calvario de las operaciones.

— Llega un calvario de cinco operaciones en cinco años. Pasé momentos buenos y malos. No sufri en la moral, ni siquiera físicamente. El problema era que cada operación significaba una esperanza de volver al fútbol y cuando me decían que

tenía que volver al quirófano me dejaba mucho. Así una y otra vez. Cinco años y cinco operaciones manteniendo siempre la esperanza de que «ésta tiene que ser la última». Al final no sirvió para nada.

— Sin embargo, llegaste a ser el único que confiaba en tu reaparición.

— Yo nunca hago una cosa si no estoy convencido de que saldrá bien. En los cinco años de operaciones llegó a jugar siete partidos con el Bilbao Athletic para ver cómo respondía la pierna, pero al final tuve que convencerme de que no podía.

— ¿Cómo se portó el Athletic durante todos esos años?

— Me soportó. Era una época en la que la Junta Directiva no tenía una excesiva unión con el pueblo. Estaba de gerente Zarza, y la verdad es que con él tuve sus más y sus menos... pero bueno. El Athletic como club, para mí son los socios, se portó muy bien.

— ¿Cuándo te diste cuenta de que no podrías seguir en el fútbol?

— Yo hubiese seguido intentándolo, pero tenía ya veinticinco años y el club me dio la libertad. Me dijeron

que no podía seguir con ellos y entonces no me quedó otro remedio que abandonar porque no tenía medios ni para recuperarme ni para entrenar.

— Y es cuando decides que vas a ser entrenador.

— Sí. Encontré un trabajo en Adidas y pude compaginar este trabajo con el de entrenar primero al Arenas y después al Basconia. Era el año 76 cuando me hice cargo del Arenas y subimos de Regional a Tercera. Al año siguiente pasé al Basconia y ascendimos de Tercera a Segunda B, para perder la categoría al año siguiente.

— Y llega de nuevo el Athletic

— Del Basconia pasé al Athletic y ahí me pidieron una dedicación completa, lo que me obligó a abandonar mi trabajo, un trabajo que estaba muy bien económicamente, pero preferí volver al Athletic aún perdiendo dinero.

Comienza la escalada

— Ahora ya ambicionas el primer equipo.

— Ese era mi objetivo. Cuando entré

mi obsesión era llegar a entrenar al primer equipo y al final conseguí el objetivo.

— Se te veían las ganas cuando criticabas abiertamente la labor de Senekovich.

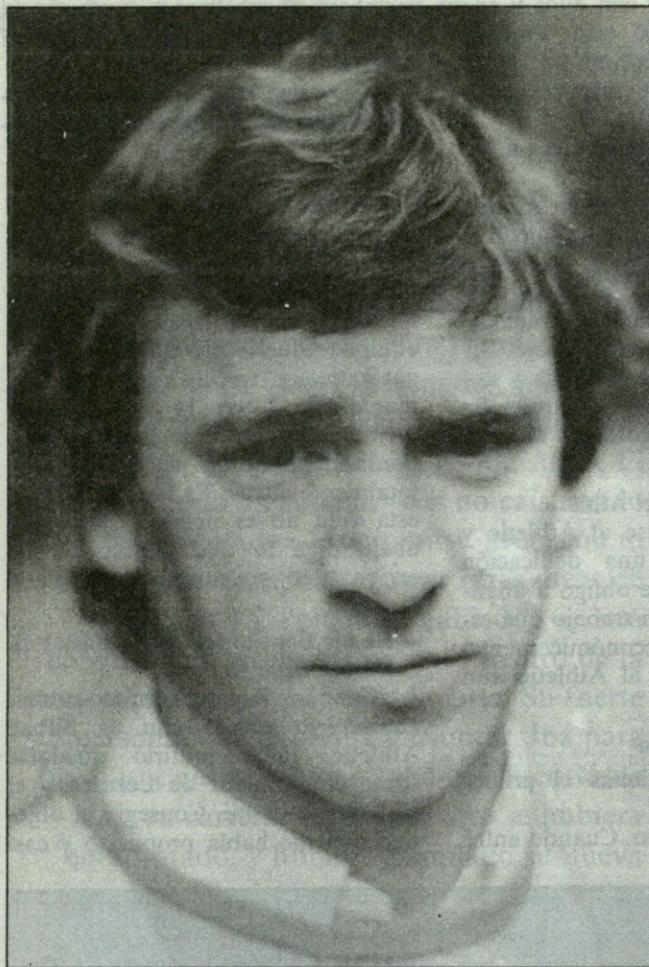
— No. Yo era simplemente un hombre de la casa que quería que el máximo representante del club funcionase bien. Senekovich estaba totalmente equivocado en sus planteamientos y el estilo que quería dar al equipo. Aquello era un desastre organizativo y en las reuniones que manteníamos yo lo decía claramente, aunque reconocía que la responsabilidad y las decisiones eran totalmente suyas. Es verdad que en esta vida no es normal que el de abajo diga lo que piensa del de arriba pero yo no me he callado jamás.

— Se fue Senekovich, llegó Sáez y finalmente llegó tu hora.

— Cuando llegó Sáez al primer equipo yo estaba con el Bilbao Athletic, Iñaki prefirió quedarse como coordinador de Lezama y el club pensó en mí. Conseguí el objetivo que me había propuesto y casi



“Yo nunca he presumido de mí mismo. Sólo he dicho que mis jugadores son los mejores”



"Somos una raza especial. Yo no digo que seamos ni mejores ni peores, pero sí especiales"

ni me enteré porque todo fue muy rápido. Iñaki tomó su decisión un lunes, y el miércoles me comunicaron mi nombramiento.

Camino del éxito

— Con tu presentación al frente del equipo llegan tus primeras declaraciones explosivas.

— Yo sólo dije que el Athletic no iba a ser una comparsa. No dije que íbamos a ser campeones, eso lo pusieron otros en mi boca. Llevábamos una serie de años en los que el equipo no partía nunca como favorito y yo sólo dije que era ilógico que el Athletic sólo aspirara a la Uefa. Nunca pude vaticinar que vamos a ganar un título, pero si tengo que decir que, al menos, vamos a intentarlo.

— Demuestra que no eres un hombre de medianías. O te estrellas o triunfas.

— Creo que es muy difícil que yo me estrelle en el fútbol. Estoy en el mismo barco que la plantilla y si yo me estrello quiere decir que se estrella el equipo, y eso no lo permitirán nunca nuestros seguidores. Respecto a que no sea un hombre de media-

nías, está claro que conmigo no se puede aspirar nunca a un sexto puesto. Hay que ir siempre a buscar el máximo.

— ¿Crees que querer es poder?

— Creo que es muy importante. Querer no es igual a poder, pero pienso que anda muy cerca.

— ¿Ha cambiado tu vida tras el triunfo?

— No. En mi vida sólo han cambiado los demás. Siempre he sido popular aunque discutido. Ahora todo son halagos aunque yo siga siendo el mismo. Está claro que ahora hay mucha más gente que te pega palmadas en la espalda, pero creo que es lógico. Es la rutina de la vida. Todos son felicitaciones para el triunfador.

— ¿Cómo te sienta la popularidad?

— Hay una vertiente que me gusta. Si no eres popular eres una medianía, luego si soy popular quiere decir que he hecho algo profesionalmente. No me gusta el agasajo, la palmada, el agobio... pero no queda otro remedio que aceptarlo y lo hago de buen grado, siendo lo más amable posible con todos.

— Te han llamado chulo, bocazas... y no has hecho nada por evitarlo.

— No puedo evitarlo. Me han llamado de todo, pero los que lo han hecho no saben el significado de esas palabras. La gente que me ha llamado bocazas y fanfarrón es lo suficientemente inulta para no poder explicarles nada. Habría que regalarles un libro de la vida y decirles que se lo aprendieran, que fueran inteligentes y que analizaran de verdad si a una persona se le puede llamar bocazas o fanfarrón. Yo nunca he presumido de mí mismo. Sólo he dicho que mis jugadores son los mejores.

— ¿Te influyen los medios de comunicación?

— No les temo. Te suben y te hunden con mucha facilidad, pero está claro que yo no temo a nadie en esta vida. A veces les falta la ecuanimidad. O te ponen muy bien o muy mal, no hay término medio. Cuando hemos perdido se han metido muy duramente conmigo, pero cuando hemos ganado los halagos han sido desmesurados. Es indudable que te hacen popular, pero a veces se olvidan de que nosotros somos unos

profesionales que queremos mantener nuestro trabajo el máximo tiempo posible. Si se ensañan con uno, pueden acabar con su carrera, y a veces no se dan cuenta del daño que pueden hacer.

«Somos una raza especial»

— ¿Qué quisiste decir con aquello de la «raza especial»?

— Somos una raza especial. Los andaluces son una raza especial, los catalanes lo mismo. Yo no digo que seamos ni mejores ni peores, pero sí especiales. Nosotros estamos muy arraigados con el pueblo, somos todos vascos, tenemos las mismas raíces, estamos completamente identificados con nuestros amigos, que son nuestro público. En el recibimiento hemos comprobado que no sólo somos los cuarenta mil que vienen a San Mamés. Tenemos un idioma propio y unas dificultades propias. Además, fuera de aquí nos hacen especiales. No nos acogen con la normalidad que acogen a un equipo gallego, por ejemplo. Nos acogen como vascos, luego ellos marcan la diferencia.

— ¿Qué significa el Athletic dentro de todo eso?

— Es un exponente de esa especialidad de la que te hablo. Dime algo con lo que todo el pueblo vasco se sienta identificado. Esa cosa sólo es el Athletic. Si te vas a la política, unos van por un lado y otros por otro. El otro día, el pueblo entero salió unido a la calle para recibirnos. Esa es la demostración de que el Athletic une al pueblo.

— ¿Eso significa que ganar una Liga trasciende lo meramente deportivo?

— Para nosotros es un triunfo deportivo del que hacemos partícipe al pueblo, porque sin él hubiera sido imposible. También es cierto que hacia falta un triunfo de este calibre para vivir unos momentos de alegría. Por desgracia llevamos muchos años de problemas y sinsabores, y no hemos tenido demasiadas ocasiones para exteriorizar nuestra alegría. Mucha gente de la que estaba en el recibimiento no ha estado nunca en San Mamés ni sabe lo que es un balón, pero sin embargo, sabía que aquel triunfo era de ellos y se manifestaron como un pueblo en la ale-

gría de su triunfo.

— ¿Quiéres decir que el Athletic es más que un club?

— Por supuesto. Esa frase nació en Barcelona, pero simplemente por anticipación. Lo que ocurre es que nosotros no solemos presumir mucho de lo que tenemos. No es que el Athletic sea más que un club. Yo al Athletic en lugar de llamarlo club lo llamaría pueblo.

— ¿Se puede aplicar esa frase a la Real o a Osasuna?

— El Athletic lleva muchos más años significando una cosa. Pienso que es simplemente un problema de tiempo. Afortunadamente, la Real también sigue esta línea, y Osasuna comienza ahora. Llegarán a significar lo mismo, y yo prefiero ésto a que sigan por el camino de los demás.

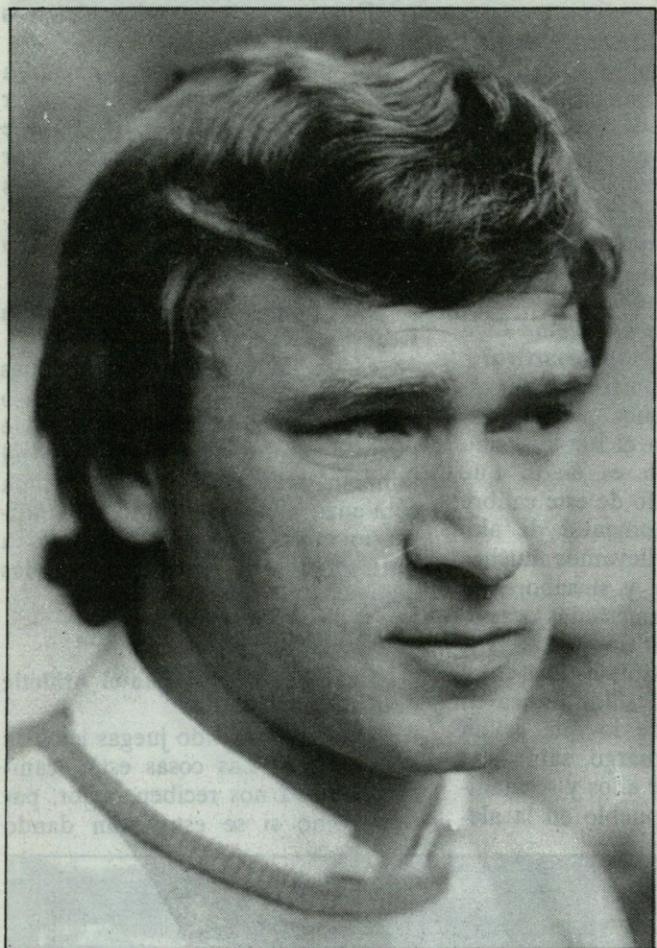
«Al Athletic le hacen distinto»

— ¿Cuándo se siente que el Athletic es distinto?

— Sobre todo cuando juegas lejos de San Mamés. Las cosas están cambiando y ya nos reciben mejor, parece como si se estuvieran dando

“En el recibimiento hemos visto que no sólo somos los cuarenta mil que vienen a San Mamés”





cuenta de lo que realmente somos. Sin embargo, quedan sitios donde todavía van con el catón, aunque también es cierto que quieren que sigan con el catón. Hay un problema grave de incultura que hace a la gente mucho más vulnerable a un tipo de propaganda. En esta vida lo fundamental es la inteligencia. Se trata de que la gente piense, o no. Que tenga el suficiente sentido para discutir si lo que le dicen es cierto, o no.

— ¿Qué se siente cuando se salta a un campo y se ven banderas españolas y se escuchan gritos de España, España?

— Pena. Siento una pena enorme. Me entra la risa vamos. Me parece una gilipollez. Es un problema de inteligencia y cultura. Confunden la velocidad con el tocino. Está claro que el problema lo tienen ellos, no nosotros. Ya te digo que los que nos hacen ser diferentes son ellos. Nosotros tenemos muy clara nuestra idea. Lo que me hace gracia es la idea que tienen ellos. Ellos son los que nos separan, los que se sienten diferentes a nosotros.

— ¿Ha evolucionado el Athletic con el tiempo?

— Desde la época en la que yo era jugador hasta ahora, la sociedad ha evolucionado. Ahora el Athletic está formado por el pueblo, los jugadores y la directiva. Antes, nosotros, los jugadores sentíamos mucho al pueblo, pero la Directiva estaba en otra parte y no había demasiada unión. Había unos problemas que ahora no existen.

— La imagen y su manipulación

— ¿Te sientes ahora como una imagen?

— Me han hecho muy popular y la gente quiere ver una persona popular.

— ¿No temes la manipulación?

— Eso es imposible. A mí no me pueden manipular porque yo estoy precisamente en contra de eso que se llama imagen. El que me quiera utilizar va de culo porque se enterrará enseguida. Dicen que soy penevista y no es cierto. Yo no me siento identificado con nada al cien por cien. Ahí me he definido muy claramente. La mayoría de las veces

— Fueras de aquí no nos acogen con la normalidad que acogen a otro equipo. Nos acogen como vascos, luego ellos marcan las diferencias

— ¿Qué significa para ti ser vasco?

— Somos una raza especial. Los que nacemos con una raza especial, los demás no lo somos. Yo no diría que somos los mejores ni peores, pero si somos los que mejor conocemos las raíces y las tradiciones de nuestro pueblo. Yo no me considero vasco, pero sí un poco. Tengo una gran simpatía por las tradiciones y las costumbres de mi pueblo. Porque yo nací en un pueblo que tiene unas tradiciones muy arraigadas. Y yo me siento orgulloso de ello.

"Fueras de aquí no nos acogen con la normalidad que acogen a otro equipo. Nos acogen como vascos, luego ellos marcan las diferencias"

yo soy votante del PNV porque me gusta en un sesenta por cien. De Herri Batasuna puede gustarme un treinta. Son números simbólicos pero que sirven para que nos entendamos. Yo voto al que más me gusta, pero eso no quiere decir que me sienta completamente identificado con una sola idea. Yo soy de toda idea que esté de acuerdo con mis convencimientos. Ni estoy vinculado a nada ni creo que lo estaré nunca. Si fuera político y me presentara a unas elecciones sería independiente. Ahora soy independiente.

— También se dice algo parecido del actual Athletic...

— El Athletic no es de nadie y es de todos. Las decisiones que toma el club yo no las considero políticas. Que se ponga la ikurriña en San Mamés o se haga un himno en euskara es completamente normal. El pueblo tiene a la ikurriña como su bandera, y el euskara es nuestro idioma aunque muchos no lo sepamos. Yo no lo sé, pero lo saben mis hijos. Los catalanes ponen su himno en catalán, y olé tus cojones, porque allí lo hablan todos. También aquí

lo conseguiremos dentro de unos años. Yo creo que en estos temas estamos todos de acuerdo excepto aquellos que se dedican a rebuscar cosas que no son precisamente del pueblo.

«El fútbol no lo es todo en esta vida»

— ¿Los profesionales del fútbol vivís como personas normales?

— Nuestra vida profesional dura muy poco y tienes que dedicarte al cien por cien. A los jugadores se les ve muchas veces jugando a las cartas, y la gente piensa que no tienen otra cosa que hacer, o que no saben más que jugar al fútbol, y eso no es cierto. Los jugadores también leen y se preocupan de los problemas cotidianos. Es cierto que tenemos tiempo suficiente para dedicarnos a otras cosas, por ejemplo estudiar, pero ten en cuenta que a veces es un problema de continuidad. Un jugador tiene que dormir mucho para descansar y estar bien

al día siguiente. Tiene que estar muy pendiente de su profesión y vivirla todas las horas del día. Esto te hace casi imposible poder matricularte en una carrera o tratar de hacer otra vida aparte. Yo por ejemplo, estoy estudiando inglés pero hace un mes que no he podido hacer nada. Es muy difícil.

— ¿Por qué un profesional del fútbol se niega siempre a hablar claro sobre un tema comprometido?

— Estamos a merced de la opinión de la gente. No podemos ser excesivamente claros en muchas facetas de la vida. No puedes criticar a nadie ni alabar a nadie porque todos son parte de tu Athletic, de ese Athletic al que tú estás representando. No puedes defraudar a nadie. Es, desde luego, el tema que más miedo da a los jugadores.

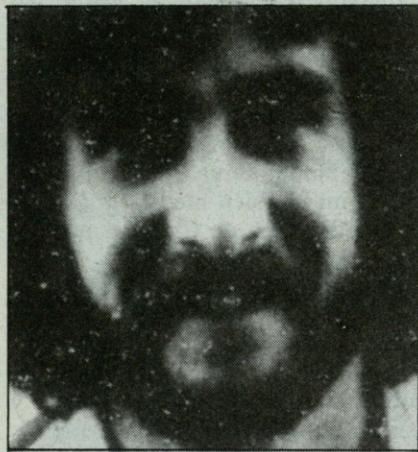
— ¿Qué le dirías a los que se te acercan a pedirte un autógrafo o a los que hacen del fútbol su razón de ser?

— A los segundos les diría que hablar de fútbol es bueno, pero evi-

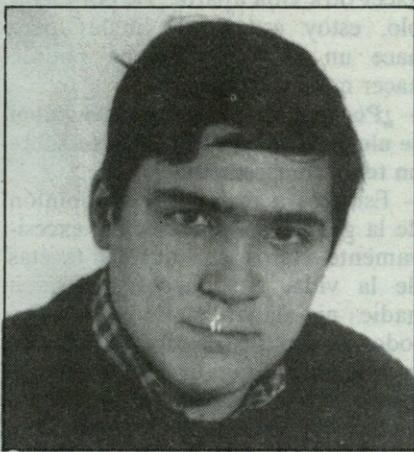
dentemente la vida no es sólo fútbol. Esto no es más que una faceta. Hay que hablar de fútbol, de cine, política, problemas laborales, tenis... hay que hablar de todo. Dicen que hablando se entiende la gente. Yo creo que, sobre todo, hablando se aprende.

En cuanto a lo de los autógrafos, no creo que sea un problema de mitificación. Es simplemente un recuerdo bonito de una persona popular. A mí también me gustaría tener una dedicatoria de Chillida, por decirte un nombre. No creo que la cosa tenga la menor importancia, ni que signifique la mitificación de nadie ni de nada. Todos los hombres son importantes en la vida. Nosotros somos personas normales y corrientes y el que haya una necesidad sociológica de mitos no me preocupa. Lo que me preocupa es que haya personas que no saben asimilar lo que la gente siente por ellas. Creo que por la vida hay que andar con alpargatas. Con sencillez.

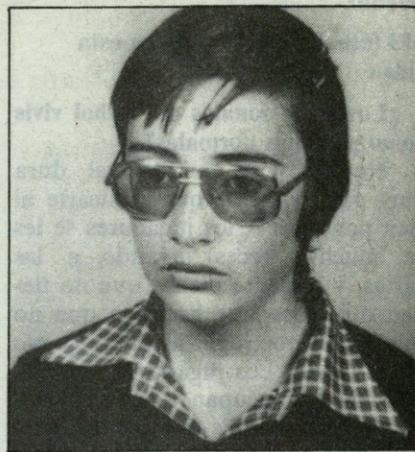


**Bixente Senar**

Lugar de nacimiento: Arrasate (Gipuzkoa)
Edad: 26 años
Profesión: Trabajador
Fecha de detención: 15-5-81
Situación penal: Preventivo
Petición fiscal: 25 años
Lugar de reclusión actual: Carabanchel
Cárceles por las que ha pasado: Soria, Carabanchel

**Juan Manuel Piriz**

Lugar de nacimiento: Santurtzi (Bizkaia)
Edad: 22 años
Profesión: Electricista
Fecha de detención: 5-6-81
Situación penal: Preventivo
Petición fiscal: 72 años
Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Soria, Alcalá de Henares

**Iñaki Ojeda**

Lugar de nacimiento: Portugalete (Bizkaia)
Edad: 20 años
Profesión: Estudiante
Fecha de detención: 5-6-81
Situación penal: Preventivo
Petición fiscal: 75 años
Lugar de reclusión actual: Puerto de Santa María
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Puerto de Santa María

Noticias de la semana (Del 9 al 15 de mayo)

Detenciones

La Junta de Apoyo de HB de Ortuella denunciaba el pasado lunes en un comunicado, la detención del vecino Ricardo Prieto Vicente, y la aplicación indiscriminada de la «Ley Antiterrorista».

Funcionarios de la policía procedieron en la noche del martes a la detención del vecino de Irún, Esteban Andueza. Intentaron hacer lo mismo con los hermanos Andrés y Jose Mari Neketan que no pudieron ser detenidos al no encontrarse en su domicilio también ubicado en la misma localidad. Al día siguiente y antes de que comenzara el último pleno a celebrar por la corporación, doscientas personas paralizaron el mismo, proponiendo a la corporación un punto urgente a tratar. En este punto

se proponía a los corporativos presentes la iniciación inmediata de gestiones ante el gobernador civil con el fin de lograr lo antes posible la libertad de Esteban Andueza y el cese de la persecución policial de los hermanos Neketan, que con la del martes, hubieran sido tres veces que han sido detenidos en un corto espacio de tiempo.

Este mismo día, miembros de la Guardia Civil procedieron a detener al vecino de Oiartzun, Virgilio Labandier. Conducido a la Comandancia de San Sebastián, el detenido fue incomunicado en aplicación de la Ley Antiterrorista.

Hacia las cuatro de la madrugada del viernes son detenidos en Gernika, Jon Gorka Zorrozua «Aixerri» —candidato de HB y liberado de

LAB— y Ramón Asturias, este último miembro de LAB y del comité de empresa de «Astra». El primero de ellos quedó en libertad al día siguiente, mientras permanece incomunicado en la Comandancia de «La Salve» Ramón Asturias.

En la madrugada del jueves fue detenido en su domicilio de Beasain, Josu Apalategi Vahillo. El detenido fue inmediatamente conducido a la comisaría de San Sebastián, después de haber registrado su casa. A partir del momento de la detención, se han sucedido distintas movilizaciones en la localidad guipuzcoana.

Movilizaciones

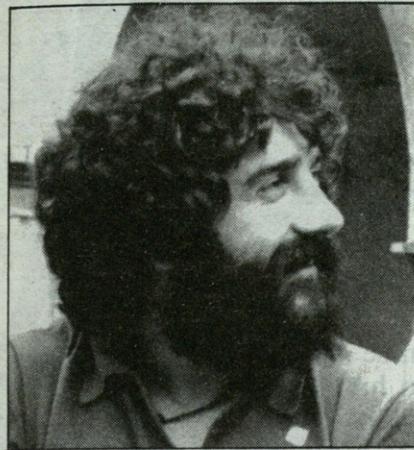
A últimas horas de la noche del jueves, en la localidad navarra de Alsasua se

desarrolló una manifestación en protesta por el atentado sufrido por un militante de HB.

Las Gestoras pro-Amnistía, ante el traslado masivo de presos de la cárcel de Carabanchel a la prisión de Puerto de Santa María, al tiempo que denunciaban y condenaban energicamente estos hechos, convocan a distintas movilizaciones a lo largo de la semana.

En relación a este tema, más de setecientas personas se manifiestan el viernes pasado en la capital bilbaina, coreando consignas de apoyo a los presos y contra los trasladados a Puerto de Santa María.

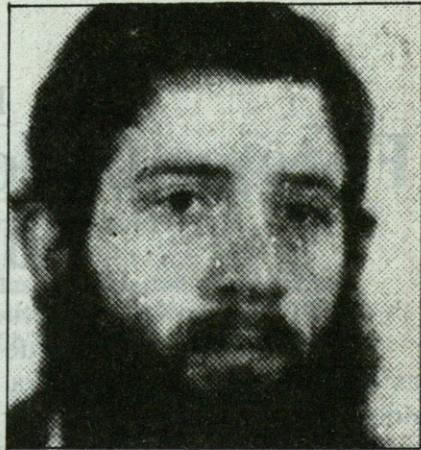
Este mismo día, en Pamplona, se produjeron diversos enfrentamientos entre las FOP y varios cientos de ma-

**Ernesto Alberdi**

Lugar de nacimiento: Zornotza (Bizkaia)
Edad: 32 años
Profesión: Recepcionista
Fecha de detención: 20-11-80
Situación penal: Condenado a 50 años
Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Soria, Alcalá de Henares

**José Luis Sukia**

Lugar de nacimiento: Ordizia (Gipuzkoa)
Edad: 24 años
Profesión: Pintor
Fecha de detención: 4-2-82
Situación penal: Condenado a 6 años
Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
Cárceles por las que ha pasado: Soria, Carabanchel, Alcalá de Henares

**Juan Trecet**

Lugar de nacimiento: Lezo (Gipuzkoa)
Edad: 26 años
Profesión: Tubero
Fecha de detención: 29-1-79
Situación penal: Condenado a 29 años
Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
Cárceles por las que ha pasado: Martutene, Soria, Carabanchel, Alcalá de Henares

nifestantes que, momentos antes, se habían manifestado ante la Jefatura de Policía de Pamplona pidiendo la amnistía total y dando gritos de «Gora ETA militarra» y «Policía asesina».

El anuncio de que el gobierno del PSOE va a seguir con sus medidas de traslados de presos vascos se produjo el viernes cuando en las calles de Euskadi Sur comenzaban las primeras movilizaciones contra estas medidas. Grupos de personas dotadas de barras metálicas y mazos procedían a romper las lunas de diversas sucursales bancarias en diversas localidades próximas a San Sebastián. En esta misma capital se realizó una manifestación en la que participaron varios cientos de personas. En Orense, varios autobuses fueron cruzados en la carretera general y uno más en las vías del ferrocarril Irún-Madrid.

El sábado, y con motivo de cumplirse el primer aniversa-

rio de la muerte de los jóvenes José Javier Alemán y José Valencia tras explotarles un artefacto de doce kilos de goma-2 en las inmediaciones de Tafalla, se celebraron dos actos de homenaje y recuerdo en las localidades navarras de Le-kunberri y Tafalla.

Al menos veinte personas resultaron heridas en Tafalla, durante la tarde del pasado domingo, al cargar la Guardia Civil a pelotazos después de un intento de manifestación para pedir la libertad del parlamentario navarro de HB, Javier Ilundain (Tapala) que será juzgado el próximo viernes junto con otros once presos vascos. Las cargas de la Guardia Civil fueron calificadas de "brutales" por testigos presenciales, al disparar, en muchas ocasiones, a bocanarroll. También en Alsasua, durante la tarde del domingo, la Guardia Civil cargó a pelotazos contra una

manifestación que expresaba de forma pacífica su solidaridad con Polentzi Goikoetxea, encarcelado recientemente y Josu Imaz, militante de HB que fue objeto de un intento de atentado el pasado jueves.

Ingresos en prisión

Polentzi Goikoetxea, vecino de Alsasua, ingresó el martes por la tarde en la prisión de Pamplona como consecuencia de un exhorto dictado por la Audiencia Nacional. Tras ser detenido, el joven fue trasladado a la Jefatura Superior de Policía de Pamplona, de donde fue conducido a la Prisión Provincial. Polentzi había cumplido cuatro meses de la condena impuesta de un año y un día que le fue impuesta por la Audiencia Nacional en 1981, quedando seguidamente en libertad provisional.

El pasado miércoles, se decretaba el ingreso en prisión

de Ricardo Prieto, Juan Mendiola, Pilar Bengoetxea, y José Antonio Fernández, detenidos el pasado día 6 en Santurtzi y acusados de pertenecer al comando «Poeta».

En relación a estas detenciones varios centenares de personas se manifestaron el pasado martes en Santurtzi pidiendo la libertad de los detenidos. Los manifestantes se encontraron en primer lugar en la plaza de Mamariga, y tras informar de lo que se sabía hasta el momento de la situación de los detenidos, partieron en manifestación por las calles céntricas de la localidad.

Refugiados

José Miguel Arrugaeta, presunto miembro de ETA pm confinado en la localidad de Perigueux ha desaparecido desde hace varios días de su residencia, según informaba el lunes la policía francesa.

Por primera vez

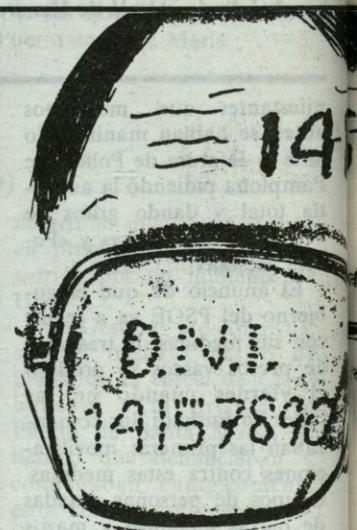
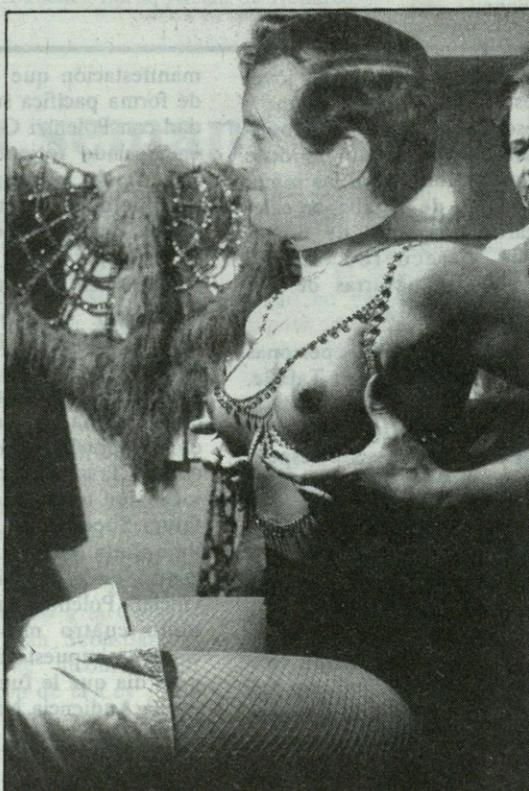
Fotografiados los guardaespaldas de Labaien

Ramón Labaien jauna, que va para alcalde de Donostia, también se acercó a las urnas el pasado día 8 para darse un voto a sí mismo. La cosa no hubiese tenido mayor importancia si el cívico acto de Labaien no hubiera servido para un importante descubrimiento: por primera vez en la historia y gracias a que nuestro reportero estaba en el cogollo mismo de la noticia, se obtuvo el primer testimonio gráfico de los guardaespaldas del nuevo alcalde. Como se aprecia en la foto, la escolta de Labaien también se acercó a depositar los votos para su jefe, lo que no impidió que estuvieran alertas ante cualquier movimiento sospechoso que se produjera en la sala. El guardaespaldas más veterano —el más cercano a Labaien— observa con fiereza a un sospechoso, mientras su mano se mantiene cerca del rosario, dispuesta a entrar en acción en el momento menos pensado al grito de «vade retro!». La obtención de semejante documento gráfico ha costado mares de sudor a nuestra revista, pero su indudable valor y la aceptación que tendrá por parte de nuestros lectores bien valía este sacrificio. De nada.

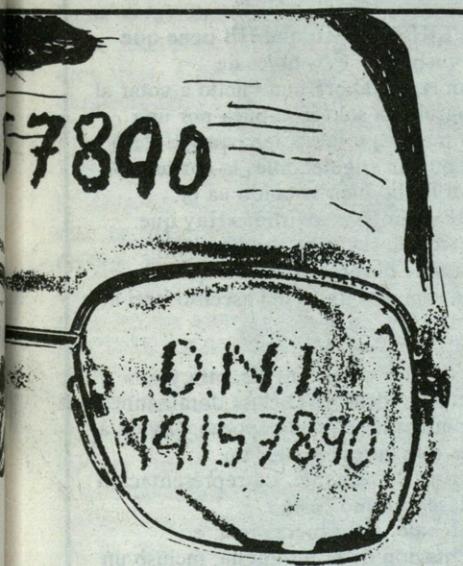
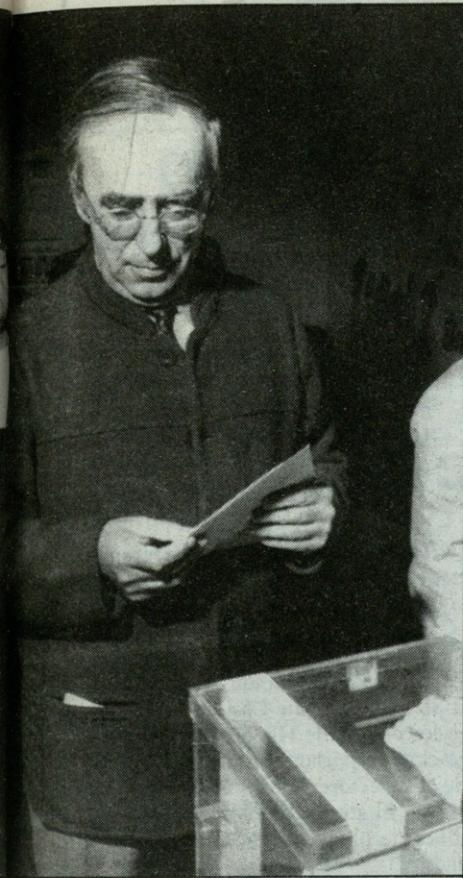


Cambio de imagen de los «vajcos»

El lehendakari, como aperitivo de su viaje a Burgos, se ha dedicado durante estos últimos días a darse un garbeillo por las Américas. El objetivo principal del sacrificado peregrinar es, por lo que él mismo ha declarado, el cambiar y mejorar la imagen que por esos mundos tienen sobre los vascos. El enviado especial de «Punto y Broma» a la excursión presidencial ha sorprendido a Garaikoetxea en el momento de prepararse y acicalarse para una importante recepción. En la foto el lehendakari saca pecho mientras sus manos llevan el factor clave del cambio de imagen de los vascos a su punto exacto. Corre el rumor de que, para el homenaje que se celebrará a las FAS en Burgos, la imagen será inmejorable y bastante harán los mandos con mantener a la tropa dentro de la rígida disciplina castrense.



NUEVO DECRETO-LEY.—
nuevo decreto-ley por el que se grabará en todos los cristal tipo— el número del Documento. Este número deberá coincidir con el dueño de las gafas. En el caso de que no sea comunicarse esta trámite.



Ministerio de Dentro ha elaborado un
pone que, a partir del próximo 1 de julio,
de gafas —tanto graduadas como de otro
Nacional de Identidad de su propietario.
el que se grabará a fuego en la frente del
que éstas sean alquiladas o vendidas, de-
ón en la Comisaría o cuartelillo más

paridas

semanales

- «La policía supone que los dos atentados perpetrados contra dos sucursales bancarias de Abadiano son obra de ETA militar». (Europa Press). Qué linceos. ¡Elemental, mi querido Watson!
- «El presidente del EBB, Xabier Arzallus, ha protestado por la detención y encarcelamiento de Jean Baptiste Dupleix en Haití» (Ope-Epi). ¿Quién dijo que los líderes del PNV no denunciaban detenciones y encarcelamientos?
- «No venderemos nuestra ideología por un alcalde». (Enrique Casas, PSOE). ¿Y por dos?
- «Un pene artificial cuesta 1.300.000 pesetas» (Prensa). El metro.
- «Hitler desconocía la existencia del exterminio masivo de judíos en su país» (David Irving). ¡Jo, encima era tonto de baba!
- «Desde que sufrió el atentado, el Papa Juan Pablo II lleva continuamente un chaleco antibalas». (Prensa). ¡Qué tiempos, aquellos de los escapularios!
- «Yo le doy mucha importancia a la derrota madrileña, porque el club de Chamartín viene siendo, en los últimos 45 años, un fiel reflejo de la marcha del Estado español. Bernabeu gobernaba en virtud del consenso tácito de los socios. Don Francisco mantenía la adhesión mayoritaria del pueblo con sus realizaciones...». (Vizcaíno Casas). Hala Madrid, el equipo del Gobierno...
- «Yo, si siento la podredumbre de la tristeza o del desánimo, suelo pensar en el Madrid y me recupero inmediatamente. Digo 'no importa', trago saliva, saco el pecho, respiro hondo y sigo adelante». (García Serrano).
- «Los pueblos de la consumida Europa se han subido al tren de la modernidad por la vía de la tecnificación sin reparar que se les obliga a sufrir la castración de los valores y de las creencias del espíritu». (J.A. Cervera). ¡Marchando una de reserva espiritual de Occidente!
- «El Barcelona, que no iba a conseguir nada, a lo mejor le gana al Real Madrid la final de la Copa del Rey. Eso sería para agujerearse la frente con una pistola». (Miguel Ors, facha deportivo).
- «Ibáñez, candidato del PSOE, promete una gestión democrática del ayuntamiento de Bilbao si sale elegido alcalde» (Efe). Eso se lo dirás a todas.
- «Miláns del Bosch acudió ayer a la consulta privada de un dentista de Madrid» (Europa Press). Reventaba de ganas de enseñar los dientes a alguien.

Justo de la Cueva Alonso



Entérate LKI: el PSOE es de derechas

Estos chicos y chicas de LKI es que no dan una. Si se compran un circo les crecen los enanos. Su práctica es colecciónadora de desastres. Caminan enérgicamente desde la nada a la más gloriosa miseria. Abren la boca y meten la pata.

Mi diagnóstico es sencillo: andan mal de teoría. Andan flojos en los clásicos y en la práctica-teórica. Olvidan a Lenin («Sin teoría revolucionaria no puede haber tampoco movimiento revolucionario»; «no basta con titularse 'vanguardia', destacamento avanzado: es preciso, además, actuar de tal modo que todos los otros destacamentos vean y estén obligados a reconocer que marchamos a la cabeza»). Olvidan a Mao («el marxismo subraya la importancia de la teoría precisa y únicamente porque ella puede servir de guía para la acción»). Olvidan a Trotsky («Marchar separados, golpear juntos. Las transacciones en la cumbre sin una base de principios no conducen a nada, salvo a la confusión»). Olvidan, en fin, a Marx.

Los chicos y las chicas de LKI se han descolgado después de las elecciones con un increíble comunicado que mueve a risa si no moviera a lástima. En el que ponen a parir a HB y se autodescalifican no tanto por los flagrantes errores de su análisis como por la locura e insensatez de las propuestas prácticas. Hay que cambiar la orientación de la línea política, dicen. Y el primer momento para eso es la elección del alcalde. Y añaden que «En ese terreno somos partidarios de un acuerdo entre todas las formaciones de izquierda (HB, EE, Candidaturas Unitarias, PCE y PSOE) para lograr, donde sea posible, que sea elegido el alcalde de la candidatura de izquierda con mayor número de votos».

Parece increíble, pero es verdad. Lo han dicho. Lo han escrito. Para los de LKI el PCE y el PSOE son de izquierda. Estos chicos y chicas de LKI han olvidado por completo a Marx. «No podemos juzgar a un individuo por lo que él piensa de sí». «En toda ideología, los hombres y sus relaciones aparecen invertidos como en la cámara obscura». «No parte de lo que los hombres dicen, se representan o se imaginan». Los chicos y las chicas de LKI no alcanzan la sabiduría de todo tendero. Ese que, recordaban Marx y Engels, «en la vida vulgar sabe distinguir perfectamente entre lo que alguien dice ser y lo que realmente es».

¡Entérate LKI! El PSOE es de derechas. No te fijes en lo que él dice de sí mismo. Ni siquiera en lo que él piense de sí mismo. Fíjate en lo que hace. Lo que hace el PSOE es continuar la dictadura franquista con otro nombre, con otro disfraz. Mantener los mismos perros con otro collar.

La Policía del PSOE, la Guardia Civil del PSOE, torturan y matan como en la dictadura. La Guardia Civil del PSOE masacra al pueblo y a la clase obrera como en la dictadura. Fíjate LKI anteayer en Cáseda, ayer en Tafalla. El PSOE obedece a los yankis como los obedecía Franco. Fíjate en la OTAN, fíjate en las bases. El PSOE impide la libertad de expresión como en la dictadura. Fíjate LKI en Sánchez Eruitzkin, en Vinader, en los electos de HB procesados por ejercer en Gernika su función de parlamentarios expresando la opinión de sus electores. El PSOE protege al capital como en la dictadura. Fíjate LKI en los Presupuestos y en la política de precios. El PSOE mimá al Ejército como en la dictadura.

Lo que el PSOE hace es de derechas. El PSOE es de derechas.

Estos chicos y chicas de LKI sostienen que HB tiene que «buscar la unidad en la lucha con esos miles de trabajadores y trabajadoras que ahora han vuelto a votar al PSOE». Semejante perogrullada sólo se explica por una desorientación teórica y práctica total. ¡Claro que sí! Pero esa unidad no se puede buscar «siguiéndoles la corriente», dejándoles creer que han hecho bien votando «a la izquierda que es el PSOE». Trotsky advirtió: «Hay que saber arrancar a los obreros de sus jefes en la acción» refiriéndose a los millones de obreros alemanes que votaban socialdemócrata semanas antes del ascenso nazi al poder.

LKI se obnubila con los votos. Olvida, otra vez, a Marx y Engels: «Las ideas de la clase dominante son las ideas dominantes en cada época». Olvida a Trotsky cuando recuerda que la representación parlamentaria «es un espejo deformante. La representación parlamentaria de una clase oprimida está considerablemente por debajo de su fuerza real, e inversamente, la representación de la burguesía, incluso un día antes de su caída, será siempre la mascarada de su fuerza imaginaria». Sólo la lucha revolucionaria deja al desnudo la verdadera correlación de fuerzas, barriendo todo lo que pueda ocultarla. ¡Ay LKI! No te enteras. Los obreros votan al PSOE. Y eso sólo quiere decir que el PSOE es un eficaz instrumento hoy del bloque de clases dominante. El disfraz eficaz de la ideología dominante que es la de ese bloque. La labor de los revolucionarios hoy no es unirse al PSOE sino denunciar al PSOE, abrir los ojos a los obreros haciendo que vean lo que el PSOE hace. Y que vean, así, que el PSOE es de derechas. Instrumento de los enemigos de la clase obrera. Entérate LKI.

estado

comentario semanal

A. Villarreal

Porque los pactos, pactos son. Y no hay que darle más vueltas. Una verdad de perogrullo a tener en cuenta en estas fechas post-electorales, marcadas por las coaliciones, por la búsqueda del amiguete de turno. El oportunismo. Y a tener en cuenta también que los pactos, o consensos, son de una fragilidad pasmosa. Los socialistas, que tienen acumulada en ello una larga experiencia durante su etapa de leal oposición, han vuelto a tropezar a la hora de elegir consejeros para la caja tonta. Conmoción, pero menos. Las otras notas de actualidad política hablan de las ofertas a Ferrer para liderar una derecha que no sale a flote ni saca la cabeza por encima del techo alcanzado por Fraga. La oferta de Roca y las huelgas de las élites son otras palabras obligadas de los últimos días. Con el reformismo como denominador común.

El aroma Ferrer

En los últimos años, siempre que la derecha ha naufragado, las miradas se han vuelto a Ferrer Salat, Carlos, el presidente de la gran patronal. Ferrer se ha dejado querer, pero no ha abandonado el timón de la CEOE. Ferrer, sin duda, estima, como muchos con él, que presidir la CEOE, controlar la flor y nata del empresariado del Estado es más que liderar un partido político. Ferrer, bien aconsejado, sabe que la política quema, la política al uso, pero no así la que ejerce él como gran patrón de patrones. Ferrer no necesita la política para asentar sus reales donde y como quiera. Ferrer no necesita tener diputados ni votos para llevarse muchas elecciones.

Ferrer, cuando todavía no había terminado el recuento de los votos emitidos el día 8, se asomó a la tribuna del Siglo XXI. Su intervención fue bien simple: el empresario español ha perdido los miedos ante la oleada marxista que nos invade,

ante el rojerío que se avecinaba con el triunfo socialista. Ferrer, no obstante, advirtió que los empresarios no ayudarán a plasmar el programa socialista. Y ahí han visto muchos el despliegue de Ferrer para altas lides políticas. Se ha comentado además que las palabras de Carlos Ferrer hayan tenido lugar pocos días después de la nacionalización de la red de alta tensión, punto contenido y contemplado en el programa socialista. Sobre su puesta en práctica se desataron los rumores de vientos huracanados. Al final, se hizo en la más absoluta calma chicha. Satisfacción respiraban los eléctricos, tal vez porque por medio haya estado la promesa de saneamiento del sector. Pero el saneamiento tendrá un precio: el consumidor tendrá que pagar tarifas más altas. Osea, nueva subida al canto, para que los de siempre vean rebosar sus bolsillos.

El techo Fraga

El techo del líder derechista permanece estancado desde 1977. Sí, lo del 8 de mayo es una leve oscilación. Nada más. La derecha con Fraga no sube más. Aunque a su izquierda, ésta se derechiza cada vez más, pero es que a Fraga le han fa-



Ferrer Salat y el empresariado español no temen al rojerío socialista del PSOE

llado en esta ocasión, por esa derechización de la izquierda, estamentos burgueses y de derechas de toda la vida, como amplias zonas capitales, madrileñas, dominadas por conventos de monjas, viviendas militares y otras lindezas, que no se han volcado precisamente con don Manuel.

Para explicar el techo, se ha esgrimido la exhortación de Blas Piñar a los suyos en Toledo para que no votaran adon Manuel. Ni éste ni su obra consiguen despegar como fuera de desear por parte de sus mentores. Con este resultado, vuelve a experimentarse ese proyecto de nueva derecha de centro que en los últimos tiempos ha venido siendo reivindicada por Roca el catalán, al que la derrota de sus "convergentes" también le puede haber colocado parte de plomo en sus alas. Tampoco el otro adalid de esa fórmula, el liberal Garrigues, ha salido bien librado del envite. Aunque, como el dinero lo puede todo, no es de extrañar que

en las próximas fechas asistamos al relanzamiento de ambos personajes. Al fin y a la postre, operaciones de este tipo sólo necesitan un bautizo: el del dinero. O el de la Banca. Se presume que las aguas pecuniarias acudan rebosantes, cristalinas y cantarinas, a esa pila bautismal, donde se sumergirá la derecha.

El arrogante poder

Con los techos y limitaciones apuntadas, los socialistas empiezan a desarrollar su juego del poder. En algunos colectivos gremiales, han comenzado también los retos. Los médicos rompieron amarras y para los próximos días se anuncian otras rupturas espectaculares de colectivos tan significados como los pilotos de líneas aéreas, que han conseguido incorporar a su chance al colectivo de pilotos de líneas marítimas. Se trata de reivindicaciones, extrañas, por otra parte, en colectivos mimados desde siempre, con alta consideración social, y más altos monumentos, que pueden esconder retos y barreras más que meras exigencias laborales o profesionales.

Para prevenir o eliminar, según, cosas semejantes, dicen los expertos que es ur-

gente la formación de la derecha. En ella, además de los nombres ya mencionados, podrían inscribirse nombres como los de García Díez, Rosón y otros naufragos del centristismo, todavía no recuperados por ninguna formación política y todavía no resignados a perderse en el truillón de la política. Se trata, pues, se adivina, al menos, de una resurrección centrista. Otra cosa será que dure. Aunque en las cuadrillas que tiran de él pueden encontrarse también nombres como los de Suárez o el ya mencionado Garrigues.

La ruptura de los pactos

Y en éstas surgió el escándalo del Senado. Porque en las Cámaras, lo que llama la atención son los escándalos, no la normalidad. Los socialistas tacharon a un tal Sanabria que iba pactado, por supuesto, para consejero de RTVE —una función que consiste fundamentalmente en visionar videos de las emisiones propiciadas por los socialistas, en este caso, para cogerles en renuncia... ya saben las historias de "Vulpes", "padres padrones" y otras por el estilo, aunque en el mismo no quepan los contoneos y palabras quedas de cualquier Jiménez (a) de turno. Y se armó el cisco. Los aliancistas habían ya colado de rondón a un "roquista", que no figuraba en programa. "Mentiroso", fue la acusación

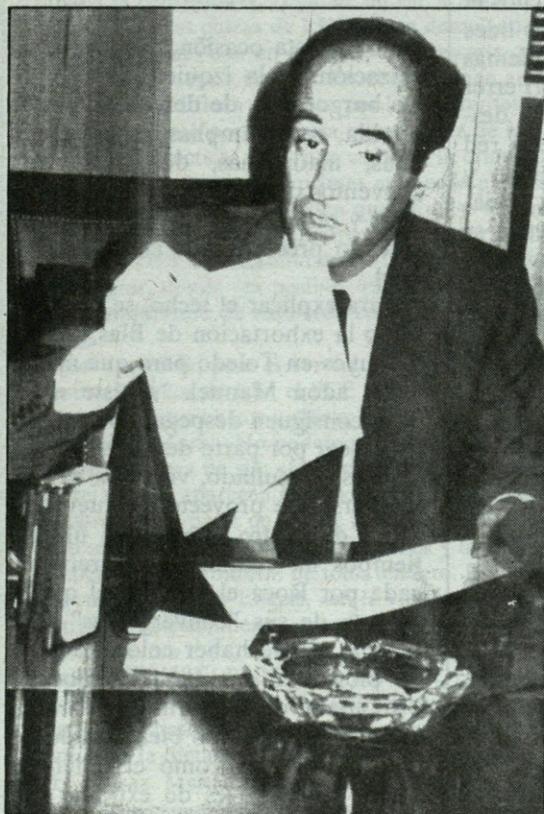
mutua "con papel destacado a cargo del acólito, sacristán ya, Herrero de Miñón. Que, según informaciones fidedignas, se veía, y pactaba también, de tapadillo con Roca.

Conclusión: A la vista de estas escenas, palaciegas, desde luego, a la vista del panorama social existente, estas disputas, rencillas o guerras de pasillo, solo pueden contribuir a incrementar las filas de esa inmensa legión de desencantados. La abstención ya alcanzó unas cotas considerables en los pasados comicios. A este paso, puede remontarse todavía más.

Reformismo en trance

En trance de sorprendernos con otra de las suyas. Resulta que en este país el reformismo ha dado los resultados que todos conocemos. Resulta que la bipolarización naval, el bipartidismo, tampoco. Que Roca irrumpió de nuevo con una teoría de centro. Que para el día 19 tiene una cita importante con los reformistas. Que basta ya de reformas y haber si alguien se acuerda de una ruptura, aunque sea fracturita. Digo yo. Porque para ceremonias de la confusión ahí están las reformas proyectadas por el gobierno para los próximos meses. Unos reforman desde el poder, otros quieren hacerlo desde una pretendida oposición, pero, al final, nos quedamos donde estamos. Menos las Fuerzas Armadas que se llevan un pellizco de 250.000 millones de pesetas. Estas sí que se reforman, aunque tampoco llueve sobre el aire lo mismo que sobre la tierra. Cosas. Ni tampoco han llovido de forma sobre los inculpados en el Caso Almería. Homicidio, sí; asesinato, no. ¿Qué dirán los tres jóvenes santanderinos desde donde estén? El ciudadano J.B. está sentando los cimientos para que el caso de Almería se repita. Fruto también de la reforma.

Roca irrumpió de nuevo en la escena política con una teoría del centro



estado
comentario semanal



Joselu Cereceda

Quiénes controlan Petronor

El capital de Petronor está distribuido de la siguiente forma: el socio mayoritario es la empresa mexicana Pemex, que controla el 34% de las acciones, el 33% lo controla la Campsa y el restante 33% los Bancos Bilbao y Vizcaya y las Cajas Municipal de Bilbao y Vizcaina. Merece la pena hablar de Pemex. Se trata del mayor conglomerado industrial de México y quizás de toda América Latina. Su propietario es el Estado mexicano, aunque su figura jurídica sea la de un organismo autónomo descentralizado. Todo el proceso del petróleo (exploración, extracción, refino y obtención de petroquímica básica) entra en su esfera de actuación. En 1982 exportó un promedio de 1,5 millones de barriles diarios y vendió en el mercado interno 1,2 millones diarios de barriles. A pesar de que la producción de Pemex representa un 7% del Producto Bruto mexicano, contribuye con un 33% a los ingresos fiscales del Gobierno Mexicano. Los esfuerzos para convertirse en una potencia petrolífera han conducido a un endeudamiento de Pemex que alcanza la escalofriante cifra de 20.000 millones de dólares. Los costes financieros de la deuda y el desorden administrativo hacen que Pemex sea una de las pocas empresas que funcionan con pérdidas.

Pemex se ha saltado a la torera la legislación ambiental mexicana, provocando desastres ecológicos y ambientales en Poza Rica, Pajaritos, Chispas, Sonda de Campeche, etc. zonas en las que está prohibido pescar. Es por esto que en México se le conoce como «sociedad anónima de irresponsabilidad ilimitada».

Pero esta empresa, que ha escogido la Petroquímica que se pretende instalar en el llamado Gran Bilbao como plataforma que le permita penetrar en el mercado europeo, también ha merecido el nombre de «líder de la corrupción». Toda una historia de sobornos, contratos fraudulentos, adquisiciones de maquinaria a precios superiores a los del mercado, evaporaciones de petróleo, jalona una trayectoria degradada y corrupta.

En marzo de 1983 estalló el gran escándalo, cuando toda la oposición política, desde la derecha a la izquierda pidió a los tribunales que investigasen un asunto que se remonta a 1979, cuando Jorge Díaz Serrano era director de la empresa (y vicepresidente de Petronor). Jorge Díaz Serrano es actualmente senador por el Estado de Sonora, probablemente como premio a su eficaz gestión de la suciedad y el fraude.

En setiembre de 1979, el Partido Mexicano de los Trabajadores, publicaba un anuncio en la prensa en el que aseguraba que 317 millones de barriles habían desaparecido de la contabilidad oficial de la empresa petrolera. Tres meses después, Pemex contestaba que el volumen del crudo

no incluido en las operaciones de compraventa era de solamente 119 millones de barriles (o su equivalente en gas) en lugar de los 317 millones denunciados. La fantástica explicación de Pemex se basaba en que el desfase de barriles obedecía a que durante dos años la empresa destinó 97 millones de pies cúbicos de gas por día para llenar los nuevos gaseoductos, y que en capítulo de evaporación se incluían 37 millones de barriles, equivalentes entonces a la exportación de un mes, y que a precios actuales significa unos mil millones de dólares.

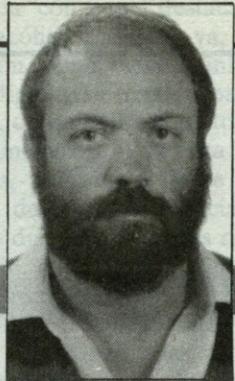
Todo esto entra en el terreno de lo estrambótico. El ingeniero Castillo hizo sus cuentas y concluyó que si Pemex hubiera utilizado realmente para llenar sus gaseoductos la cantidad mencionada, habría necesitado un tubo de cincuenta centímetros de diámetro y una longitud de diez millones de kilómetros, capaz de dar 250 veces la vuelta a la Tierra por el Ecuador. A pesar de la escandalosa manipulación de las cifras, el Procurador general Oscar Flores Sánchez dió por buenas las cuentas de Pemex. Total, todo quedaba en casa...

Pero no termina aquí la cosa. El pasado verano, la empresa C.E. Miller, fabricante de equipos de exploración petrolífera estaba siendo investigada por pago de sobornos a altos funcionarios de Pemex. Las investigaciones descubrieron algo más, se llegó a la conclusión de que, además de los sobornos, durante dos años las compras de maquinaria habían sido infladas hasta en un 34% sobre el precio del mercado. Los beneficiarios resultaron ser el director comercial y el subdirector de explotación de Pemex. Por estos conceptos, se calcula que Pemex pagó 97 millones de dólares por encima de los precios normales. Los dos principales implicados se encuentran en Houston y se encuentra en periodo de trámite la solicitud de extradición. Hay más personas inculpadas, casi todas huídas de México.

Más aún, desde enero de 1980 hasta el mismo mes de 1981 la secretaría de programación y presupuesto del Gobierno, adjudicó a Pemex ingresos presupuestarios por valor de 364.000 millones de pesos, mientras que la memoria oficial consigna sólo 250.000 millones. Esta diferencia representaba al cambio de entonces 4.500 millones de dólares. Bien, pues con esta gente andará el carro de Petronor. Hace poco, para limpiarse la cara, Petronor prescindió de Nemesio Fernández Cuesta, conocido ex-ministro franquista y del citado Jorge Díaz Serrano. Pero no basta con lavarse la cara cuando se anda entre la suciedad de la irracionalidad, aislados totalmente del sentir popular. Catalítica y Petroquímica serán compatibles con la tasa de ganancia, pero totalmente incompatibles con las necesidades de este sufrido pueblo. Téngalo en cuenta los responsables antes de que sea demasiado tarde.

Maldita memoria

R. Castellano



Camisetas teñidas

Con el fin de temporada el populacho se queda sin su opio, sin la Liga, sin el láudano dominical y vespertino de las goleadas. Y al parecer, aprovechando la coyuntura excepcional del verano pasado —que después se quedó en agua de borrajas—, los órganos de promoción de la afición intentan consolarte con la metadona del basket. Uno, que ha sido baloncestista pionero por distintas circunstancias que nada tienen que ver con la estatura —el hecho de que apuntándote a un deporte tenías aprobada la Formación del Espíritu Nacional, la existencia de un terreno de juego cerca de casa, en el Canal de Isabel II, frente al viejo Metropolitano, el que el carné de la Federación te solucionara las tardes de los domingos con el acceso gratuito al frontón Vista Alegre—; uno conoce y acepta las virtudes del basket como ejercicio elástico y completo, como práctica subjetiva, incluso no le niega la plasticidad externa, pero juzga que como espectáculo deja mucho que desear, más que nada porque no admite la posibilidad del milagro más allá del síndrome del Alcoyano. Quiero decir que cuando se va perdiendo por noventa a sesenta y ocho y quedan tres minutos las posibilidades de darle la vuelta al calcetín son matemáticamente utópicas. Así, esa estética visual del baloncesto es evanescente, se queda detenida a la mitad de la segunda parte, cuando no en el descanso. En el fútbol el aburrimiento viene por defecto con la falta de goles, en el basket llega por exceso de tanteo. Y sólo en casos muy excepcionales se llega al minuto final con un punto arriba, un punto abajo y las pulsaciones —las tuyas, las del público— a cien por minuto. Que ésa es otra, lo del público actual, decantado behaviorísticamente, en sus intervenciones más ruidosas, hacia la voluntad inquebrantable de que gane el Real Madrid y pierdan los rusos —la herencia que no cesa— y los ingleses.

No sé si a Mirentxu Purroy, que ha sido baloncestista, le alcanzó el tiempo de silencio aquél, cuando en algunos terrenos propiedad del clero se prohibía la entrada de chavales a los partidos masculinos y viceversa, mientras que en otros de carácter laico —Huérfanos de Ferroviarios, por ejemplo— no ponían cortapisas a la asistencia de un público dominical mixto, aterido, de pie en los bordes de un campo de tierra batida, casi siempre barrizal, cuyas líneas reglamentarias habían sido trazadas con cal, mal que bien, por el equipo anfitrión minutos antes del toque de silbato. Sociológicamente el basket movía entonces a pequeños sectores de institutos de enseñanza media —el Estudiantes

salió de uno de ellos, el Ramiro de Maeztu—, funcionarios públicos con acceso a instalaciones benéfico-oficiales y excéntricos de toda procedencia que se entrenaban en el inhóspito estadio del Cuartel de la Montaña. Alternativa insólita al fútbol —al júrgol, en cheli primitivo—, estaba todavía sin politizar. Quiero decir que la hinchada sabía perfectamente que la URSS era culpable de amamantar equipos de gigantones zafios, imprecisos, torpes y tardos, lo cual le hizo sufrir una histórica derrota por parte de los chinos, liliputienses sadobaloncestistas que se les colaban por el sobaco; culpable de eso, pero nada más. Ahora los graderíos vibran, salvo excepciones por lo general no televisadas, con otros motivos un tanto oscuros. Lástima.

Era un baloncesto duro y tumultuario. La zona tenía forma de bombilla, el campo-atrás impedía el retroceso táctico y los tableros, frecuentemente improvisados, se clavaban directamente al poste, lo cual ponía tuas dientes en peligro a cada entrada. Se reclutaba, además, a todo tipo de antiatleta que supiera botar un balón. Yo recuerdo haber jugado con-contra un manco cuyo nombre se me quedó grabado, Frade. Frade se colocaba una media de lana en el muñón, cuyo contacto por la espalda, cuando te marcaba, producía escalofríos. Y poliomielíticos, la tira. Algunos partidos parecían una liga entre lazaretos. No existía esa selectividad artificial, esa eugenésia de buena cuna, esa obligada belleza de protagonista de fotonovela. Llevábamos un uniforme anárquico, porque los colores a defender se hacían en el lavabo, sometiendo una camiseta normal a unos polvos que vendían en la droguería, y recortando los números en retales viejos. Los equipos admitían en sus filas a individuos como los hermanos Tamames, que eran todos pies-planos, Ramón el que más. Disfrutábamos de motes, Roberto El Lechero, Juan el Leño, El Hechicero, Polifemo (sólo tenía una caja, de sien a sien). Pero pronto empezó el plan de desarrollo, la organización, la tutela, las duchas calientes. Y el día que vi a uno de los viejos camisetas-teñidas del barrio, Martínez Arroyo, con veinte centímetros más y andando por la vida con un movimiento rotatorio y felino de hombres imitado directamente de los negros, comprendí que algo había cambiado, que los yankis habían entrado a saco con sus canastas de cristal, sus espejismos de Harlem, sus botas del cincuenta y dos, jamás imaginadas por la fábrica de Tafalla, y su fanfarronería centimétrica no decimal. Desde entonces los aros llevan puesta una red y se me hacen tan extraños como ese público antisoviético a deshora, cursi.

mundo

comentario semanal

J. Kampolo

En la medida en que sus regímenes dictatoriales agonizan, los países del Cono Sur de América Latina, cobran especial relevancia en un proceso, en cuya recta final parece vislumbrarse timidamente la democracia a veces, mientras que otras, se prevén situaciones explosivas. Pese a los grandes esfuerzos de las socialdemocracias europeas en torno a impulsar la normalidad en los países de América Latina, cumpliendo un determinado rol que a la larga tenga como resultado la estabilización de los intereses económicos y estratégicos del imperialismo norteamericano, en situaciones como la chilena, argentina o uruguaya, los pueblos que directamente han sufrido la represión genocida de sus respectivos regímenes dictatoriales no pueden olvidar el pasado. No cabe duda que la pretensión de hacer retornar a los militares a sus cuarteles es un tanto inocente, cuando la propia historia latinoamericana se caracteriza por la tónica golpista. Por tanto, la solución a los graves problemas que azotan al Cono Sur latinoamericano es extremadamente compleja y difícil de predecir. Sólo en la medida en que la concientización de los diferentes pueblos consigan que sus masas tomen la calle, ante su impotencia, ante el dolor por los miles de muertos y desaparecidos originados por las salvajes Juntas militares, y ante la caótica situación económica agravada por la corrupción castrense, y consigan aunar esfuerzos, podrán definitivamente liquidar el fascismo.

La experiencia chilena

El pueblo chileno experimentó a comienzos de la década del setenta, la democracia, con la llegada al poder mediante elecciones de la socialdemocracia. Poco después, en 1973, un golpe de estado brutal y sanguinario asesinó al presidente



En Chile la dictadura ya no puede impedir las manifestaciones de protesta contra el régimen militar.

Salvador Allende y a miles de ciudadanos demócratas, demostrándose para siempre que mientras quede tan solo un militar fascista, en Chile, prácticamente será imposible lograr la normalización democrática. Diez años después, las diferentes fuerzas reformistas, ultraderechistas que consideran a Pinochet un elemento ya desgastado para representar y defender los intereses económicos de la oligarquía y los democristianos, como olvidando su colaboración directa con el golpe militar que arruinó al país, junto con socialdemócratas de poco peso, intentan llevar a cabo la reconciliación nacional y establecer la democracia hasta que el poder militar desee de nuevo entrar de nuevo en escena.

Sin embargo, el pueblo chileno no accede fácilmente a lo planificado por la intervencionista Administración de la Casa Blanca y las manifestaciones de protesta, en forma masiva, se suceden contra las medidas económicas adoptadas por el régimen así como contra la dictadura en sí y todo lo que ésta representa.

Miles de personas detenidas en un estadio

Chile vuelve a recordar el comienzo de la era de Pinochet, en lo que parece ser la recta final de la dictadura. En efecto, miles de perso-

nas acudieron a los funerales de dos jóvenes muertos en la jornada de lucha que tuvo lugar el pasado miércoles en Santiago de Chile, en señal de protesta, al tiempo de corear slogans contrarios al régimen. Si bien la policía no intervino contra los manifestantes, las autoridades chilenas se preparaban para encarar una dura represión contra el pueblo. Los barrios periféricos de Santiago fueron tomados por la policía militar en una vasta operación de rastreo, junto a carabineros y policía secreta. Los cuerpos represivos desde altavoces llamaban a presentarse a todos los vecinos varones mayores de 14 años para establecer un control de identidad. A medida que se procedía a la identificación, centenares de personas eran trasladadas a un estadio deportivo como en los mejores tiempos de la dictadura. Paralelamente, en los barrios donde tuvieron lugar la jornada de lucha del pasado miércoles, unas dos mil personas se enfrentaron a la policía con piedras y palos, mientras ésta utilizaba gases lacrimógenos para dispersar a los manifestantes. Horas después se procedería a la detención de al menos mil personas en

los mencionados barrios obreros, siendo posteriormente trasladadas al citado estadio de fútbol.

Asimismo, y por decreto, la emisora Radio Cooperativa fue clausurada por las autoridades por el simple hecho de informar acerca de los sucesos ocurridos en Santiago de Chile. Entre tanto, la prensa chilena coincidía en sus comentarios relativos al desgaste de la dictadura. Incluso el periódico ultraconservador «La Tercera», vinculado al golpe militar de Augusto Pinochet, en su editorial, recogía un comentario sobre la «insatisfacción ciudadana frente a la conducción política y económica del Gobierno». Evidentemente algo se prepara en Chile.

A lo largo de la semana se registraron también atentados, como el de Valparaíso a 140 kilómetros al norte de la capital, donde una bomba explosionó frente a la prefectura de un barrio, resultando heridos de consideración un conductor de la policía y el jefe de la brigada local de homicidios. No cabe duda que los acontecimientos sucedidos en Chile, al menos reflejan en cierta

medida el ocaso del régimen de Pinochet, anunciándose su despedida mediante una brutal represión. Mientras, la derecha, al margen del pueblo, intenta buscar soluciones que sin duda no darán los resultados esperados. La represión hasta el último suspiro de la Junta Militar en el poder, ha marcado profundamente al pueblo chileno y tan sólo éste tiene la respuesta definitiva.

Continúa la ofensiva contra Nicaragua

Mientras en Managua se preparaba un proyecto en el cual se pretendían vetar las medidas de Estados Unidos frente al país, para ser enviado al Consejo Nacional de la ONU, finalizaba la reunión del «Grupo Contadora» en Panamá en la cual decidió enviar observadores a las fronteras nicaragüenses de Honduras y Costa Rica. En torno a la «pacificación», Costa Rica propuso la pasada semana que sea enviada a su frontera con Nicaragua una «fuerza de paz», al tiempo de manifestar el presidente Monge que expulsará de territorio costarricense a las fuerzas antisandinistas que se encuentran en el país. Costa Rica también propone que la OEA se ocupe del tema de la pacificación en Centroamérica. Estos presupuestos sin duda son los objetivos que persigue la Administración Reagan. Sin

El «Grupo de Contadora» ha decidido enviar observadores a las fronteras nicaragüenses de Honduras y Costa Rica.



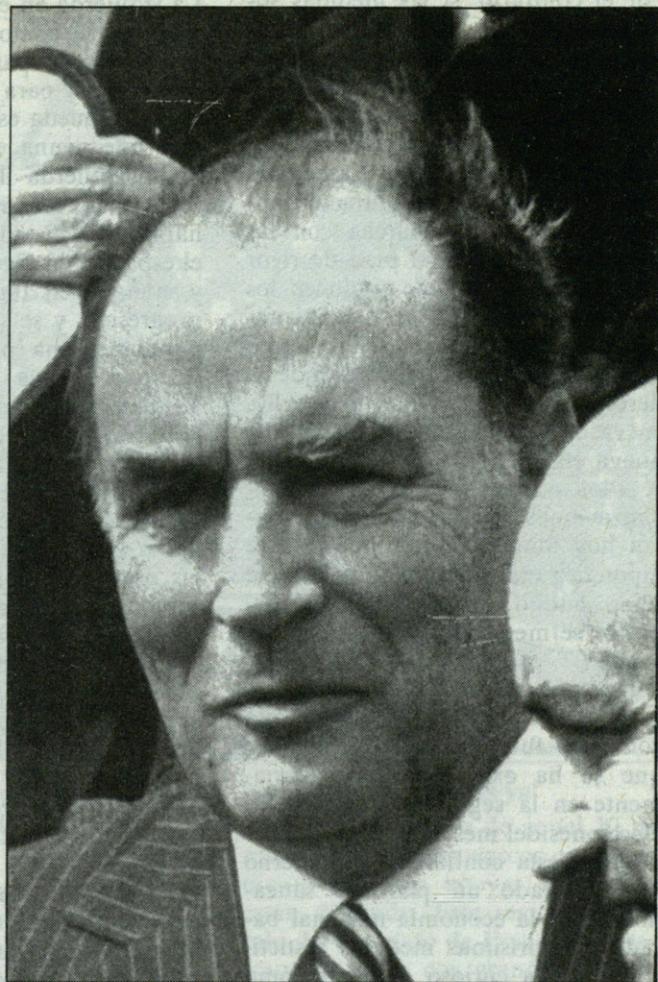
embargo, la parte nicaragüense rechazó el plan ofrecido por sus vecinos de Costa Rica, asegurando que la mejor manera de asegurar la frontera es mediante el diálogo bilateral entre los países interesados. Evidentemente una «fuerza de paz» en la frontera entre ambos países facilitaría la penetración y el intervencionismo imperialista contra Nicaragua, complicando aún más la situación.

Combates en la frontera

El comandante y coordinador de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional de Nicaragua, Daniel Ortega, informó que el Ejército sandinista sostuvo diversos combates con las bandas contrarrevolucionarias de la denominada Alianza Revolucionaria Democrática Nicaragüense (ARDE), dirigidas por Eden Pastora, en el departamento de Río San Juan en la frontera de Costa Rica. En el combate, fueron ocupadas a los grupos de Pastora, doce mil colones (moneda costarricense) lo cual viene a demostrar que las citadas bandas desarrollan su actividad en territorio costarricense. También anunció Ortega, que entre los mercenarios que apoyan la contrainsurgencia, se encuentran militares argentinos que participan en los combates planificados desde Honduras. Asimismo, declaró el comandante de la Revolución, que el Ejército sandinista rechazó una ofensiva de 500 «contras» que procedentes de Honduras lograron entrar por la Costa Atlántica a Nicaragua, viéndose obligados los antisandinistas a huir dispersados a su lugar de origen. Añadió Daniel Ortega que los sandinistas estaban seguros del triunfo aunque durante veinte o cuarenta años tengan que enfrentarse el pueblo nicaragüense a la política yanqui.

mundo

comentario semanal



Los que pronosticaron que François Mitterrand no se quedaría más de dos años a

la cabeza de la República francesa, se confundieron. La Fuerza Tranquila del 10 de Mayo del 81 satisface a unos y decepciona a otros, pero sigue en pie y le quedan varios años, parece. Las instituciones de la quinta República son fuertes, por mucho que sueñe la oposición, y no parecen dispuestas aún a modificar su ritmo de vida. Mitterrand llegará probablemente al final de su septenio, como ha llegado al segundo aniversario de su victoria.

Dos años de mandato de Mitterrand

Austeridad económica y promesas incumplidas

Bertzea

Tenemos hoy más datos que el año pasado para debatir sobre las orientaciones económicas de la izquierda parisina. Después del tercer reajuste de las monedas europeas y de la puesta en marcha del plan de rigor, el capítulo económico llama la atención y se merece un comentario. Pero nuestra atención se centra también en Córcega, en tres aspectos del problema vasco —refugiados, colaboración policial e Iparralde— y en el tema de las libertades.

La apuesta económica

Desde 1900, la historia de la izquierda en poder en París está hecha de importantes avances sociales y de fracasos económicos que la situaban de nuevo en los banquillos

de la oposición. Al llegar Mitterrand a la Presidencia todos los observadores apuntaron la importancia del capítulo económico, y lo cierto es que la izquierda francesa parece ser consciente de esta importancia. Así que desde las primeras semanas de su llegada al poder ésta tomó importantes medidas para lograr una reactivación mediante un aumento del consumo interior. Pero al resultar únicas en Europa estas medidas se mostraron ineficaces, y el Gobierno tuvo que modificar sus pronósticos y lanzar un programa de rigor para limitar las importaciones, defender la moneda y reducir la inflación.

Al aceptar este reto económico, el

equipo Mitterrand ha tomado una serie de medidas que relegan a un segundo plano las prioridades que la izquierda tiene tradicionalmente. La búsqueda de un nuevo equilibrio hace que, por ejemplo, el poder adquisitivo de muchos se quedara al mismo nivel durante varios meses, sin los aumentos deseados. Así se corre el peligro de que la opinión pública asocie los años de poder del PSF a un recuerdo de regresión social y de austeridad. Pero no le cabe la menor duda que este recuerdo negativo quedará en la mente de los electores si, y únicamente si, al término de los años de su mandato esta izquierda presenta el balance catastrófico que prevé la derecha.

Por el contrario, si las medidas sociales tomadas en los primeros meses -39 horas de trabajo semanal, cinco semanas de vacaciones, nuevos derechos de los trabajadores, retiro a los 60 años, aumentos notables del salario mínimo—, asociadas a la profunda reestructuración industrial puesta en marcha con las nacionalizaciones y al plan de rigor adoptado últimamente, producen los resultados deseados, la Administración Mitterrand dejará el recuerdo de haber logrado un éxito donde la derecha había fracasado. Este éxito, en caso de producirse, abriría una nueva etapa política importantísima y, si los avances sociales y las nacionalizaciones del año uno no presentan hoy ningún interés nuevo, esta hipotética etapa futura y el plan de rigor puesto en marcha recientemente se merecen ahora un comentario.

Después de dos años de poder, la izquierda francesa sigue contando con una fuerte confianza popular que se ha expresado mayoritariamente en la segunda vuelta de las elecciones del mes de Marzo. Basándose en esta confianza, el gobierno ha elaborado un plan de saneamiento de la economía nacional basado en durísimas medidas restrictivas. Resulta curioso observar cómo estas medidas, que repito son durísimas, han provocado pocas reacciones de oposición. Escasos movimientos, ningún disturbio han contestado a la nueva orientación económica del Gobierno. Los trabajadores del Estado francés parecen dispuestos a apretarse el cinturón si el esfuerzo les es exigido por un Gobierno socialista. Así, los partidos socialista y comunista resultan ser los más capacitados para solucionar los problemas y corregir los errores de 25 años de gestión liberal dentro de un determinado sistema. Estos partidos utilizan hoy el potencial de confianza popular del que se benefician para resolver, a base de esfuerzos exigidos a los trabajadores, una crisis de la cual el sistema capitalista y la derecha que lo defiende son los únicos responsables. Y si hoy, en el Estado francés, ninguna organización de izquierda es capaz de presentar una alternativa económica válida al programa de Gobierno, lo menos que podemos exigir son garantías de regreso a una política de avances sociales cuando los objetivos de equilibrio estén alcanzados.

La izquierda en el poder tendrá que reafirmarse como tal después de la etapa de rigor para asegurar su propio futuro y para que su estancia en el poder pueda estar asociada a algo más que a una etapa de esfuerzos. Si la izquierda llega al poder para reparar los errores de la derecha, habrá en el Estado francés, como en el español, en Grecia, o en Portugal, y mañana en Italia, un desencanto progresivo, y se sentirá en las capas populares una profunda necesidad de una nueva apertura política. Tanto en Alemania como en el Estado francés, el electorado ha expresado recientemente su voluntad de modificar el tablero político votando más que otras veces a los ecologistas, a los comunistas disidentes o a los partidos autonomistas. Podemos suponer que la izquierda parlamentaria, al convertirse en legadora de la crisis va perdiendo el contacto con su base popular. Los partidos en el poder en París asegurarán su porvenir si logran el equilibrio económico buscado y si demuestran su inserción en la izquierda. Puede ser que para eso todavía le quede algo de tiempo...

El capítulo económico resulta ser pues un punto político clave. La búsqueda del equilibrio, con el inevitable rigor, puede garantizar el futuro de la izquierda en caso de conseguir ésta resultados concretos favorables a la clase trabajadora, pero el aspecto de gestorios de la crisis que pueden ir tomando los partidos socialista y comunista puede decepcionar también a una parte de su tradicional electorado. A los ecologistas, a los partidos de izquierda radical y a los grupos de las distintas nacionalidades del exágono, entre ellos a los de Iparralde, les incumbe la responsabilidad de no dejar que los decepcionados favorezcan a la derecha o se desinterese, de su entorno político.

Córcega, Euskadi y poder policial

La izquierda ha sido tradicionalmente el marco político más idóneo para defender las libertades colectivas o individuales. Hoy, al término del segundo año de poder de la izquierda unida, el Estado francés siente la amenaza que pesa sobre muchos derechos, muchas costumbres, que son, al fin y al cabo, muchas libertades. Los partidos del Gobierno abandonan la defensa de las libertades para preocuparse de la

economía. En Córcega y en Euskadi este cambio de prioridades provoca, o provocará inevitablemente movilizaciones e incluso violencia. A nivel del Estado el intento de ampliación de los poderes policiales, corregido por Francois Mitterrand, ha de ser señalado también.

No sé si a los corsos les maltrataban en tiempos de Giscard, me temo que sí y no me extrañaría. Lo grave en este caso es que esta herencia de tiempos pasados siguen en vigor hoy en las comisarías de aquella isla. ¿Torturas en el Estado de Francois Mitterrand y de Robert Badinter? No, no, tan sólo brutalidad, palizas, dicen, como si fuera menos grave. Cabe recordar que en los años 60 también el poder de entonces negaba que se tortura en Argelia. Pero a parte del problema del tratamiento en las comisarías, Córcega pone de manifiesto las graves deficiencias de una de las reformas más importantes de la era rosa. El que la descentralización sea una reforma de textos sin aplicaciones reales se merecía una respuesta consecuente y la está recibiendo en Corcega. Si las únicas respuestas de los promotores del cambio son la represión y la criminalización de actos violentos políticos, los corsos reaccionarán y ganarán indudablemente en su rebelión las simpatías de muchos. Las promesas de diálogo han de ser respetadas, el intermedio entre París y Ajaccio no ha de ser Broussard, el Ballesteros de por aquí, sino un mediador político. El que el Gobierno central tarde en modificar esta realidad quedará como un recuerdo muy negativo de este segundo capítulo del cambio.

Euskadi ofrece tres argumentos más en el mismo sentido. Las detenciones, las expulsiones, las dificultades administrativas y los incessantes controles a los que están sometidos los refugiados testimonian las dificultades que tiene todavía el poder parisino para admitir las profundas y legítimas aspiraciones expresadas por Euskadi sur. La reciente llegada al poder de Felipe González ha agudizado las dificultades de entendimiento entre los vascos y el Gobierno francés. Es posible, y lógico quizás que Francois Mitterrand prefiere apoyar el turno de los socialistas madrileños antes de respetar los deseos del pueblo vasco, pero al llegar este apoyo a los extremos de colaboración policial a los que está lle-

La Administración Mitterrand tendrá que hacer muchos esfuerzos para contener al pueblo ante la política de austeridad marcada

gando es fácil suponer que este mismo pueblo vasco no vaya a tener otro remedio que revisar algunas opciones tácticas adoptadas hace dos años. En tercer lugar, después de la situación de los refugiados y de la colaboración policial, viene la represión ejercida contra todo movimiento abertzale de Iparralde. El intento de ahogo de las ikastolas, los registros y las detenciones de militantes de la izquierda abertzale y el inaceptable alejamiento de Xabier Manterola, militante de Iparretarrak que va a ser juzgado a 600 kilómetros de Euskadi, hacen pensar que después de Corcega, Euskadi va a ser otro foco de disturbios. A dos meses de un período turístico, parece increíble que el poder no tenga conciencia de la gravedad de sus provocaciones.

Pero el malestar no está limitado a Corcega y Euskadi, existe una duda tremenda en la mente de todos los defensores de las libertades individuales y colectivas desde que los diputados socialistas adoptaron recientemente un proyecto de ley que permite a la policía sacar fotos de sospechosos en cualquier control de identidad. Mitterrand tuvo que intervenir personalmente para exigir una modificación del texto, y la ley ha quedado suspendida gracias a esta intervención. Pero es grave, terriblemente grave, que los diputados del partido socialista, entre ellos

Jean Pierre Destrade, diputado de Iparralde, adopten textos de este índole.

De los capítulos que acabamos de comentar, descentralización —con el respecto de las voluntades de los pueblos— y libertades, el primero es uno de los ejes principales de la política de François Mitterrand desde su llegada al poder, y la defensa de las libertades es una de las tareas tradicionales de la izquierda. No hace falta más ejemplos que los anteriormente citados para señalar la gravedad del abandono de estas prioridades. La descentralización administrativa es una reforma muy limitada pero si no la ponen en marcha vamos a ir en todos los pueblos del exálogo hacia legítimas tensiones.

Por la situación de los refugiados cabe señalar que en opinión de los vascos no existen pequeñas o grandes libertades, ligeras o graves injusticias. Si el derecho de asilo es real ha de aplicarse a todos, en todo el exálogo e incluso a militantes que vienen de Estados cuyo jefe de gobierno pertenece a la Internacional Socialista. Del poder policial tan solo diremos que no dudamos que la policía quiera fichar mucha gente... procuren los socialistas que ésta no fiche más electores que los necesarios para que en las próximas elecciones la izquierda pueda pasar la barra del 50 por cien.

Iparralde: ¡alternativas ya!

Dos años después de aquel 10 de mayo los militantes vascos que decidieron entonces apoyar el cambio están dudando. Este segundo capítulo del mandato de Francois Mitterrand se cierra con grandes interrogantes. La apuesta económica tiene resultados todavía desconocidos y la inseguridad que ésta supone hace que el gobierno olvide a veces las prioridades que se había marcado. Que la izquierda francesa fracase en el terreno económico es lo que menos le deseamos, pero que fracase o no, que vuelva a sus prioridades respetando las promesas o no, los dos años que han pasado llaman nuestra atención sobre dos puntos principales: el lento caminar de una izquierda moderada al poder y, por otro lado, la lamentable improvisación que sigue caracterizando la izquierda abertzale ipartarra. No obstante hoy, al término del segundo año del mandato socialista, el movimiento abertzale se encuentra frente a la gran responsabilidad política de reagrupar a todos estos militantes que se desmovilizaron después del 10 de mayo y que ven ahora la importancia de una lucha organizada. Las grandes interrogantes que inspiran los últimos meses de gestión de izquierda hacen suponer que tras un periodo de observación pasiva la base del electorado de Francois Mitterrand se va a manifestar de nuevo.





Eneko Landaburu

La OMS y la energía nuclear

(De cómo la ciencia se acuesta con el capital)

La Organización Mundial de la Salud (OMS) es un organismo creado en julio de 1946 para promover la colaboración internacional en la defensa y mejoramiento de las condiciones sanitarias en el mundo. Tiene su sede en Ginebra, y aunque no forma parte de la ONU, se encuentra vinculada a ella por convenio. La OMS en la actualidad se ha convertido en la máxima autoridad científica en materia de salud y de medicina. Es algo así como el Vaticano de la Medicina y los médicos: «Lo dicen los expertos de la OMS, punto redondo»; no hay más que discutir. Cualquier estudio sanitario progresista, suele hacer continuas referencias a lo que «la OMS recomienda».

Pues bien... En el apartado «Actualidades» del último número (enero-83) de «Salud Mundial», revista de la OMS, leo boquiabierto el artículo «La energía nuclear se considera indispensable para el desarrollo» donde hace referencia al informe publicado conjuntamente por la OMS y la OIEA (Organización Internacional de Energía Atómica), titulado «La energía nuclear, el medio ambiente y el hombre», posicionándose totalmente a favor de la energía nuclear: «Puede aportar una contribución positiva a la calidad de vida aún hasta el punto de reducir la tasa de degradación del medio ambiente». «Si el mundo debe desarrollarse y los bienes y el bienestar deben compartirse más generalmente y con más equidad, las mayores demandas de energía requerirán la utilización de una gran diversidad de fuentes de energía apropiada, entre ellas la energía nuclear». «En algunos países no hay ninguna otra posibilidad que pueda reemplazar a la energía nuclear como medio para atender las futuras demandas de energía». «Ya hay en el mundo 272 reactores de energía nuclear en funcionamiento, y 236 más en construcción, es decir, un total de 508 en 30 países, desarrollados y en desarrollo» (¡hasta en los países socialistas!).

«La preocupación constante por la seguridad abarca todos los accidentes posibles, incluso los de vastas consecuencias, aunque éstos se consideran improbables». En el prefacio de la publicación, el mismísimo dire de la OMS, el Dr. Halfdan MAHLER, declara que la energía nuclear «es una tecnología cuyos efectos peligrosos son bien conocidos y controlados».

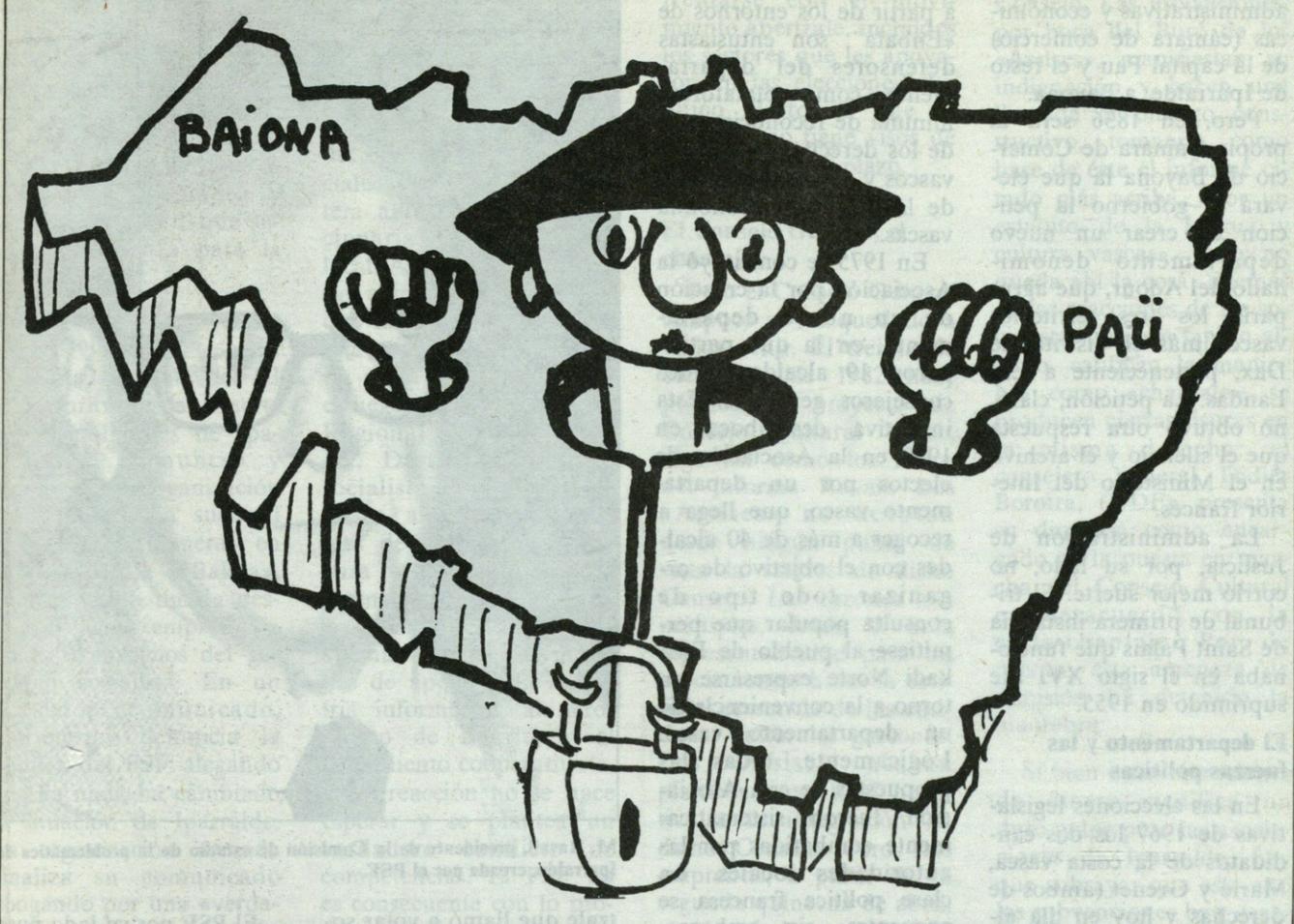
Enfin, que parece un folleto de propaganda de IBERDUERO: «lo siento, pero no hay otra solución realista; las demás alternativas son utópicas; lo hacemos por vuestro bien; no temais que todo está previsto y controlado; en todo el mundo se está realizando ya...».

¡Pa'que te fies de los científicos! No se puede seguir pensando que lo «científicamente probado» es verdad indiscutible, y que los científicos son personajes puros, apolíticos, e imparciales, libres de todo condicionamiento económico e ideológico.

Antes era con la religión con la que se mantenía sometida y controlada a la gente. En la era actual, es ante la Ciencia que se quita el sombrero y se reclina la gente. Es la Ciencia, la nueva religión que juega el papel de opio del pueblo.

Las potentes industrias de la guerra (la nuclear) y del fármaco, hacen continuas proposiciones deshonestas a la Ciencia Médica y ella accede gustosa. En el año 95 de nuestra era, el autor de «El Apocalipsis» llama a la Iglesia «La Gran Prostituta» por venderse al poder. En este momento la «Gran Prostituta» es la Medicina (con perdón para las putas), que vende la salud de los humanos.

La Ciencia, con sus elevados argumentos, es un instrumento maravilloso para acomplejar a la gente y hacerles ver que la decisión de lo que más les conviene la ha de confiar a los listos con carrera (estudiadas en Universidades pagadas por el Gran Capital). ¡Pueblo de Euskadi: come radiactividad y calla. Que no tienes ni puta idea de lo que es bueno para tu desarrollo!



La actualidad de Iparralde está marcada por las idas y venidas de la descentralización, y los sobresaltos, fruto de la nula política cultural de la Administración francesa. Como cabe imaginar, el perdedor en todos estos embrollos es el movimiento cultural vasco y todo el conjunto de Euskadi Norte.

Iparralde: el departamento y los chantajes

Los conflictos surgidos en torno a la creación del departamento vasco están a la orden del día, con una particularidad fundamental: los conflictos son multilaterales. Desde los enfrentamientos entre el PSF y la derecha, hasta las tensiones internas en el seno de ésta última, pasando por la falta de unanimidad dentro del movimiento abertzale en torno a la reivindicación del Departamento.

Igual que en Hegoalde la aspiración de los vascos de Iparralde a la plasmación de su autogobierno en instituciones políticas viene de lejos.

La dispersión de Iparralde

Desde que en 1789 con la Revolución Francesa los tres territorios de E.N. vieron abolidas sus particulares constituciones, las iniciativas para conseguir un mínimo grado de unidad

institucional se han ido sucediendo hasta hoy mismo. Tras promulgar la derogación de las leyes e instituciones de Lapurdi, Baxenafarra y Zuberoa el mismo Biltzarre de Lapurdi pidió fuera conservada su Constitución o que por lo menos se pudieran establecer relaciones especiales con los otros dos territorios hermanos «dasas sus similares leyes y costumbres».

El Estado francés es di-

vidido sin embargo, en departamentos, más o menos como las provincias en el Estado español, y los vascos son artificialmente agrupados con los bearneses en el departamento de los Bajos Pirineos, hoy llamado de los Pirineos Atlánticos. Iparralde es dividido en distritos, ligados con total arbitrariedad a uno de los dos centros del departamento: Pau o Bayona. Así por ejemplo, todo Zuberoa quedará en-

globado en las estructuras administrativas y económicas (cámara de comercio) de la capital Pau y el resto de Iparralde, a Bayona.

Pero, en 1836 será la propia Cámara de Comercio de Bayona la que elevará al gobierno la petición de crear un nuevo departamento denominado del Adour, que agruparía los tres territorios vascos más el distrito de Dax, perteneciente a Las Landas. La petición, claro, no obtuvo otra respuesta que el silencio y el archivo en el Ministerio del Interior francés.

La administración de Justicia, por su lado, no corrió mejor suerte. El tribunal de primera instancia de Saint Palais que funcionaba en el siglo XVI fue suprimido en 1955.

El departamento y las fuerzas políticas

En las elecciones legislativas de 1967 los dos candidatos de la costa vasca, Marie y Grenet (ambos de derechas y hoy en día alcaldes de Biarritz y Bayona respectivamente) abogan por la creación de un departamento vasco. No es precisamente el abertzalismo lo que les empuja en ese sentido: la eficacia de la administración y el desarrollo de Bayona como centro institucional administrativo son las razones principales de esta actitud.

Por otro lado, el departamento es motivo de división para el movimiento abertzale. Por ejemplo, los Herri Taldeak plantean la necesidad de ir más allá del departamento, entendiendo que éste puede suponer una remodelación de las estructuras sin cambiar nada en el fondo y así asimilar la posición nacionalista y continuar el mismo esquema de explotación y colonización cultural.

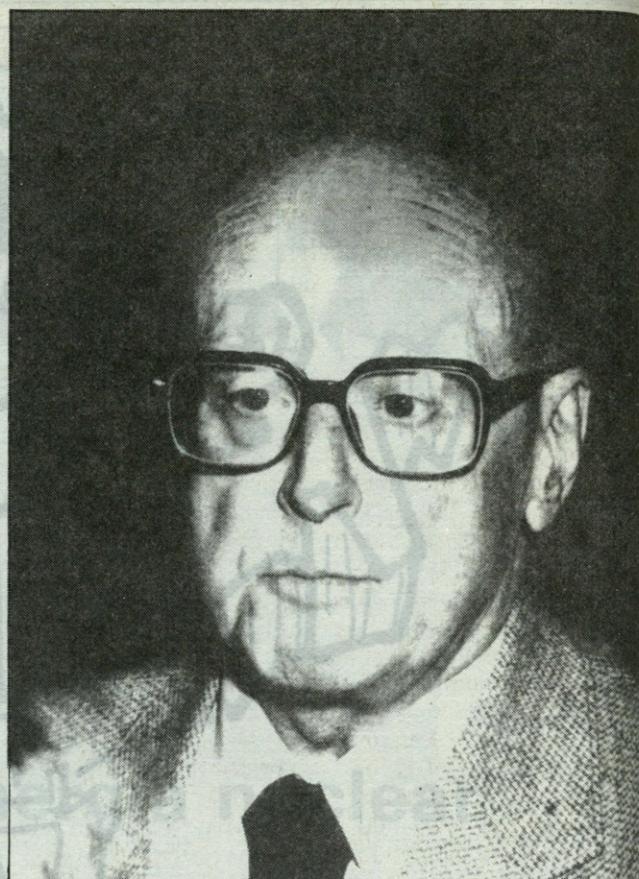
Otros sectores, encabe-

zados por Izan, engrosado a partir de los entornos de «Enbata», son entusiastas defensores del departamento como plataforma mínima de reconocimiento de los derechos nacionales vascos y, de relanzamiento de la cultura y economía vascas.

En 1975 se constituyó la Asociación por la creación de un nuevo departamento, en la que participaron 19 alcaldes y dos consejeros generales. Esta iniciativa desemboca en 1980 en la Asociación de electos por un departamento vasco, que llega a recoger a más de 40 alcaldes con el objetivo de organizar todo tipo de consulta popular que permitiese al pueblo de Euskadi Norte expresarse en torno a la conveniencia de un departamento vasco. Lógicamente, todas las propuestas de esta Asociación fueron sistemáticamente combatidas por las autoridades locales. La clase política francesa se encuentra, sin embargo, ante un verdadero dilema, agravado por el miedo a que Euskadi Norte siga el ejemplo del Sur y se convierta en un foco de desestabilización de la «sólida democracia francesa». La derecha quiere evitar el reconocimiento mínimo de la nacionalidad vasca, «porque degeneraría en separatismo»; para la izquierda el planteamiento no varía demasiado: el hecho del departamento puede asimilar el problema vasco, o azuzar aún más la llama nacionalista.

El PSF: promesas y miedo

El PSF, en 1981, retomó en su campaña electoral el tema del departamento incluyéndolo entre las 110 proposiciones de que constaba su programa. De algún modo vinculó así a su posterior éxito a un sector del movimiento aber-



M. Ravail, presidente de la Comisión de estudio de la problemática de Iparralde, creada por el PSF.

tzale que llamó a votar socialista. Personalidades del abertzalismo como los hermanos Abeberri, Etxamendi o Manex Pagola depositaban así su confianza en un programa de mínimos para Iparralde.

Dada la victoria del PSF pronto se planteó en el seno del movimiento cultural la necesidad de aunar fuerzas y encarar la negociación y vigilancia del programa asumido por los socialistas. Así, se constituyen los «Assises de la lengua y cultura vasca», agrupando la casi totalidad de entidades culturales (Seaska, Gau-Eskolak, Radios Libres, etc.), los «Assises» elaboran un informe titulado «por un Estatuto de la lengua y cultura vascas», que será el programa mínimo para emprender cualquier tipo de reforma en el ámbito cultural vasco.

El PSF por su lado puso en marcha a nivel estatal una ley de descentralización a desarrollar por los Consejos Generales, regidos por los electos surgidos de las elecciones canoniales. Estas elecciones, en Iparralde, dan el triunfo a la derecha estatal y local, lo que supone un grave handicap para los planes de los socialistas.

Por otro lado el PSF creó una comisión de estudio de la problemática de Iparralde, encabezada por M. Ravail, que es acogida con frialdad por todos los sectores políticos. Al acceder esta comisión a establecer conversaciones de trabajo con los «Assises», la derecha rechazó, aún más si cabe. No es que el informe fuera nada del otro mundo, pero proponía caminos que sientan las condiciones para el arranque del departamento. Abarcaba desde iniciativas

culturales, hasta la propuesta de creación de un consejo de desarrollo económico, verdadero puente hasta el departamento.

Este informe es remitido al Consejo General, que lo bloqueó, desnaturalizó y cercenó en todo lo que supusiera amenaza para la derecha local.

Iparretarrak: a la descentralización

Al día siguiente del III aniversario de la muerte de los militantes de Iparretarrak Ramuntxo y Txomin, esta Organización atenta contra la sucursal del Consejo General en Bayona, villa «Bakea», símbolo de la tímida descentralización emprendida bajo los auspicios del gobierno socialista. En un posterior comunicado, Iparretarrak denuncia la política del PSF alegando que en nada ha cambiado la situación de Iparralde. La organización armada finaliza su comunicado abogando por una «verdadera autonomía» para E.N. en el camino hacia una Euskadi independiente, reunificada y euskaldun. La derecha reacciona con fuerza y en diversas declaraciones acu-

san a todo el movimiento abertzale de terrorista.

El PSF retoma la iniciativa

Tras el aparente fracaso del informe Ravail los socialistas toman la delantera ante la actitud reaccionaria de la derecha local. Así, proponen relanzar algunos de los puntos del informe Ravail pero esta vez desde una instancia en la que la izquierda es hegemónica: el Consejo Regional de Aquitania. J.P. Destrade, diputado socialista por la Costa Vasca, anunció el pasado mes de abril la creación para el verano de una Agencia para el desarrollo económico del país vasco, además de diversas medidas de apoyo a la industria informática, al aeropuerto de Biarritz y al movimiento cooperativista.

La reacción no se hace esperar y se plantea un verdadero conflicto de competencias. El PSF no es consecuente con lo prometido (descentralización desde el Consejo General) pero no le queda otra salida ante el boicot sistemático de la derecha en dicho Consejo General. ¿Existe quizás miedo a en-

frentarse con el movimiento abertzale, incluidos los sectores que les apoyaron en las elecciones? Lo único cierto es que el conflicto no tiene visos de solución a corto plazo.

El Consejo General, el chantaje

Pero el Consejo General tampoco se ha quedado a verlas venir. El treinta de diciembre de 1982 hace público su proyecto de Consejo Cultural Vasco, algo así como los restos del informe Ravail. Los «Assises» no aceptan desde ningún punto de vista la validez de dicho Consejo. Las razones son múltiples, desde la nula representatividad para las asociaciones, hasta la artificial presencia de las entidades culturales gasconas. Los «Assises» acaban planteando su total negativa a la integración en dicho Consejo. Pero éste emprende, a partir de la segunda quincena de abril, una verdadera táctica de chantaje para con las Asociaciones, ofreciéndoles (y no a todas) las anuales subvenciones con una condición: aceptar por escrito la entrada en el

Consejo. Las asociaciones, por boca del Buró de los «Assises», manifiestan su indignación y hacen una llamada al diálogo constructivo, tomando como base de éste el informe citado más arriba, «por un estatuto de la lengua y cultura vascas». Pero no queda ahí la cosa; además de las reacciones de los socialistas que, sin tapujos alguno, califican la maniobra como «chantaje», se producen ciertas fisuras en la misma derecha: el consejero general Didier Borotra, (UDF), presenta su dimisión como encargado de la puesta en marcha del Consejo Cultural en desacuerdo con la carta-chantaje. Por de pronto, esta amenaza de dimisión ha detenido la maniobra.

Si bien estas retenciones de dinero significa un duro golpe para las asociaciones de Iparralde, hay que subrayar que este año las subvenciones han desaparecido para algunas entidades, y han sido reducidas para otras. Seaska, por ejemplo, ha recibido un 10% menos que el año pasado. Si a esto unimos la paralización de la concesión de ayudas prometidas por el gobierno socialista para cubrir el déficit anual, nos podemos hacer una idea de la grave situación de la Federación de Ikastolas, verdadero eje del movimiento cultural en Iparralde.

Como decían los representantes de Seaska en la manifestación del domingo pasado en Aroue (Zuberoa), feudo de Dubosq (presidente del Consejo General), «luchamos contra el poder de izquierda y el de derecha porque tanto el uno como el otro manifiestan su total desprecio y despreocupación por el euskara y cultura vasca».



Iparretarrak atentó contra la sucursal del Consejo General en Bayona, «Villa Bakea», como protesta por la política del PSF respecto a Iparralde.



José Bergamín

SAETAS Y SILUETAS

Saetas voladoras.

Siluetas de sombra y humo.

* * *

CHAPUCERIA Y BASURA.

Chapucerías, por consenso.

Basuras, por consecuencia.

* * *

ASI EN LA ESCOBA COMO EN EL SUELO.

En las barridas electorales sedicentes democrática-social-monárquicas, no se sabe dónde hay más basura si en los suelos o en las escobas.

* * *

SOCIALISMOS REALES

El socialismo realista (entiéndase monárquico) es *derechurero y puñetero. La mano derecha es la que empuña la espada o el puñal o la navaja traperas... No hay reales socialismos zurdos.*

No es lo mismo un clavel encañonado y desencañonado que una rosa empuñada y puñeteada o puñetera.

* * *

ASI ANDA EL CANGREJO.

«Cuando Dios creó el cangrejo —dijo por lo estrafalario— tú siempre serás el jefe — del partido reaccionario. Siempre p'atrás — tú lo verás — si es joven o viejo — de mar o de río — así anda el cangrejo... ¡Siempre, siempre, p'atrás!».

(EL MOZO CRUO. Zarzuelilla populachera)

El cangrejo no sabe que es un crustáceo. Felipe González tampoco. Donde decimos Felipe González podemos decir la «pareja siamesa» o Fraga Iribarne o Tierno Galván. Y hasta Ruiz Jiménez. O cualquier otro *defensor del pueblo* (del PUEBLO SOBERANO). Siempre que sea monárquico.

* * *

EL PAPAGAYO BLANCO.

El papagayo blanco de Cracovia (*rara avis*) porque país de muchas nieves, tiene el plumaje blanco y no parece real sino sobrenatural, super-realista. Pero,

como cesaropapista y fetofetichista que es, muy «*a la española*», es *achacolatado*. Advirtamos que hace mucho tiempo que se fabrica un chocolate blanco que sabe igual que el negro o marrón, oscuro o claro. El Papagayo blanco es Papa pero no es gallo. Es Papagayo *real* (para España y a veces también para Portugal) Papagayo blanco o blanqueado como los sepulcros. Papagayo Tartufo.

* * *

HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE.

La gente sí. Los pueblos no. Los pueblos se entienden cantando y bailando, riendo y llorando, y «teniendo cuenta con su rincón», como dijo la pitagórica *Teano* (traducida por el pitagórico Fray Luis de León).

Tal vez porque se desentienden de todo y de todos como de sí mismos. Y hasta del Diablo y de Dios. De los dos.

* * *

HABLAME CLARO PARA QUE TE ENTIENDA. Y me desentienda de tí. Como tú de mí. Para que nos entendamos y desentendamos los dos, el uno del otro. Y de lo uno y de lo otro (se entiende: para separarnos y que podamos *unirnos, no unificarnos ni uniformarnos*). Días antes de morir, Unamuno escribía (y describía) los *hunos* y los *hotros* con «*hache*» de horror.

* * *

LOS DOS HABLADORES.

El estóico Séneca y el cristiano San Pablo se encontraron en las calles de Roma. Y hablaron mal de Sócrates.

Sócrates también era hablador; y hablador fabuloso: charlatán, parlanchín; pero no *charlatino ni parlanchino*.

*Iban sembrando semillas
de ideas y pensamientos.
Se las comían los pájaros.
Se las llevaban los vientos.*

A la opinión pública Al Gobierno vasco

¿Qué sería de nuestro País, si emigrara la belleza, la ética científica, la investigación humanística, el arte y la tolerancia y se quedara, el trabajo, el ahorro y el deporte, con sus gobernantes?

¿Por qué entonces no se potencia, el conocimiento, la investigación, la expresión libre y la educación, como creatividad?

¿Qué es el trabajo para nosotros? ¿una plaga que hay que soporlar, sin alternativa de esperanza? Solamente nos queda el ejercicio físico o la respuesta escolástica del cielo?

¿Cómo no se ha hecho nada en tres largos años, con una muestra de lo que se hace en materia de ciencia antropológica, arqueología, lengua, literatura, cine, música, poesía, y arte plástico en Euskadi, para exponerlo con seriedad en el País, y fuera de él, en Europa y América?

¿Qué imagen y qué realidad se quiere dar de nuestro País en el exterior? Aquí pasan cosas, y no siempre las que dan los medios de comunicación. Nos están deformando nuestra propia realidad, sin dar respuesta puntual y con coraje a este presente que nos pertenece.

¿Con qué dotación económica cuentan las pocas instituciones que hay en el País? Pueden vivir estos hombres profesionalmente de su investigación?

¿Son suficientes éstas instituciones para no crear otras que puedan servir con más actualidad a las necesidades vigentes?

¿Qué se hace con todas las obras creadas durante tantos años por los artistas plásticos? ¿dónde está el patrimonio nacional para ubicar estas obras, desde el aspecto pedagógico de las escuelas, de los profesores y alumnos, estudiosos e historiadores y críticos de arte?

¿Cómo se puede tener una educación de la imagen contrastada desde la Naturaleza, la ciudad, la industria, la ecología, la guerra, la crítica y la transformación del arte en el mundo actual?

¿Dónde están ustedes señores del Gobierno, para no conectar con la vida misma? Ustedes han obtenido votos de la mayoría para gobernar. Para gobernar en la Autonomía de Euskadi.

Y Euskadi existe porque es una diferenciación cultural en la que vive históricamente, y creativamente tiene que dar respuesta a esta lengua, desde todas las vertientes culturales en imagen viva y actual en el presente, no hay otro mañana, es ahora.

La Cultura en Euskadi no comienza ni termina en la lengua misma, como gramática y enseñanza académica y mecánica, por los medios de comunicación de la más media. Ni tampoco por la ikastola en sí, ni por un decreto político aplicado. ¿Qué hay de una política del libro en Euskadi, para el euskera y sus traducciones a otros idiomas?

Así como la idea necesita de la imagen, la lengua, el euskara se enriquece se desarrolla y crece, en la aportación literaria de sus creadores, en imagen, en ideas y en conceptos que dan nuevos valores a la lengua hablada y escrita.

Siempre se plantean prioridades económicas y de producción por encima de la dignidad de vida de las personas en su trabajo y de una economía basada en la codicia. Es lo útil o lo objetivo en nuestra sociedad lo que prima, el trabajo y la producción.

La Cultura está en permanente crisis económica, no es nada nuevo el concepto de aplicación de esa economía a corto plazo, para lo útil y para el objeto, el hombre es un ser pasivo y mecánico para poder subsistir.

Se aducen razones desde ésta economía para comparar el consumo con la cultura, como si ambas fuesen una misma cosa.

Se nos dice que no hay que gastar superfluamente, porque estamos en plena crisis económica. Y las cosas superfluyas son como siempre un libro, una imagen, un conocimiento y en suma, la creatividad y la educación.

Todo lo que sea aplicado para la industria, desde la creatividad es válido, de lo contrario la formación de la persona vocacionalmente preparada no es rentable.

No valen, señores, estas flacas razones para gobernar una comunidad. Hay que dar respuesta cultural desde los hombres de la cultura, los hombres que están creando y trabajando en ella, y no tra-

tar como se hace políticamente de controlarla, en la caza de brujas, convirtiendo a los partidos políticos en policías de la inquisición.

La tolerancia y la paz, pasa por la mesa de negociaciones en Euskadi, por la normalización de los artistas en la vida normal diaria, como ciudadanos que queremos trabajar profesionalmente, ya que de parados llevamos, todo hay que decirlo, más de treinta años. Parados económicamente y trabajando al margen de la comercialización por la Cultura en nuestro País, a falta de una infraestructura cultural a todos los niveles más elementales de educación, difusión y promoción.

¿A dónde nos lleva y qué nos depara Euskadi como Cultura?

¿Es la marginación y el exilio Cultural lo que se nos ofrece?

No queremos que se nos eche de comer aparte. No se puede confundir el arte con una política despótica de jauntxos, y menos todavía, como diría un político, echarnos unos granos de maíz para comer.

Los artistas somos ante la Naturaleza, "unos pollos de granja". Pero una cosa es la Naturaleza y muy otra la Cultura. Y creemos que los granos de maíz por muy generosos y nutritivos que sean, no son a nuestro entender los más adecuados para estimular la imaginación creativa que tanto necesitamos en política Cultural o mejor diríamos en Cultura política, para recoger lo poco o lo mucho que se hace en nuestro País y ponerlo al alcance y al servicio de todos, sin más oscurantismos.

No queremos más donaciones demagógicas para el Pueblo, donde el artista es una especie de Rey Mago que regala su obra, supliendo y deformando una realidad cultural, económica y política.

¿Dónde nos encontramos ahora?

¿Esperando una vez más en silencio obedientes al voto de la mayoría, al inmovilismo y a la última de las cegueras?

No queremos ni podemos estar lamentándonos constantemente entre amigos y colegas sin denunciar en esta larga espera que nunca termina con la boca cerrada con un mutismo rayando en la abulia, el excepticismo y en la cobardía. No estamos muertos por mucho que lo mortuorio sea una tentación hacia el pasado, esto no deja de ser una metáfora, la repetición si podría ser la muerte. La primavera no se torna en invierno.

¿Qué es de los jóvenes que comienzan la nueva andadura de la creatividad?

Les diremos que esperen, que sigan con paciencia, los modelos creados hasta ahora por nosotros?

¿Qué es ese arte democrático que se nos preconiza desde el Olimpo?

¿Será acaso, los concursos democráticos para competir (como en una carrera de sacos) el estudiante de bellas artes, con el profesional, el aficionado, o el parado, para que encuentre su vocación original?

El silencio ha tenido un precio.

Exigimos que la contestación tenga una conciencia lúcida de respuesta ante la opinión pública, sin dimisiones ni esperas en los cambios de cartera, con responsabilidad personal de sus actuaciones en el cargo que le confiere su cometido en el campo de la Cultura y a su respectivo Gobierno.

Firman:

Miguel Sánchez Ostiz, escritor

J.A. Emparanza Txillardegi, lingüista

Imanol Larzabal, cantante

J.A. Sistiaga, pintor

Carmelo Ortiz de Elguea, pintor

Remigio Mendiburu, escultor

J.M. Zabala, fotógrafo

Jorja Cirera, periodista

Patxi Sansinenea, psicólogo de ikastola

Pedro de la Sota, cineasta

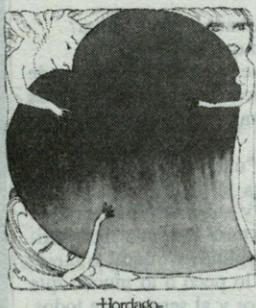
libros

P. Iparragirre

joxean sagastizabal

JOLASEAN

Café Iruña Soria 1983



Jolasean

Joxean Sagastizabal
Hordago
300 pesetas

1983ko «Café Iruña» sariaren irabazole dugu Joxean Sagastizabalen «Jolasean» kondaketa. Liburuskak duen azalaren egeila Juan Sagastizabal da. Hordago argitaletxeak kaleratu du.

«Jolasean» kondaketaren oinarria hiru gazteen arteko harreman erotiko-afektiboseksuala da. Istoria Donostian kokaturik dago, baina berdin gerta zitekeen munduko beste edozein izkinetan, gure eritzian behintzat.

Mutil batek neska bat ezagutzen du eta bien artean indar erakarbat sortzen da. Ondorio gisa neskak bere etxera eramatzen du mutila eta bertan oheratzen dira. Izaniko harremana bientzatzeharo gustagarria gertatzen denez, beste edozeinetan ere elkarteko prest dira.

Handik egun batzuetara presentatzen da egokiera. Aste bukaera luzearen aurrean zer egin ez dakitela daude neska eta berarekin batera bizi den laguna. Nahiko da kaletik zehar mutila-

rekin topo egitea mutila ere gonbidatzeko berera.

Hiruron arteko harremana berehalako sortzen da, aurkezpenetan denbora gehiegirik galdu gabe. Hortik aurrera guztia nahasten da. Bizitzari buruz dituzten eritzi ezberdinak eta guztien arteko ferekkak. Iraganak erakartzen dizkieten oroipen mingarrien kondaketa eta musuak...

Une batez, badirudi paraisua lortuta dutela, pare bat egun hoietan lortutako harremana puskaezina dela. Milaka ordu galduetan eskura ahal izan ez dituzten konfidantza eta askatasunean murgildurik daude...

Baina... bizitzako gauzak. Kondaketa honen amaiera (dena ezin ba kondatu guk ere) ez da oso zoriontsua. Iraun zuen bitartean polita zen jolas, baina azkenik bukatu zen. Biseksualitatea eta homoseksualitatearen arteko mugak inposatzentz dira erditik.



Campos de Níjar

Juan Goytisolo
Biblioteca de bolsillo
200 pesetas.

La denominada «Biblioteca de bolsillo» de la editorial Seix Barral proporciona a los lectores la posibilidad de obtener libros de calidad a

muy bajo precio. «Campos de Níjar» de Juan Goytisolo es una muestra clara de ello. Cuesta doscientas pesetas.

«Campos de Níjar» fue escrita en 1959. Es una especie de crónica de viaje. El autor se sumerge por varios días en las desoladas tierras almerienses y nos va relatando fielmente su paisaje, gentes, vegetación y pobreza. Este pequeño volumen incluye diversas reproducciones fotográficas que ayudan a la comprensión de lo relatado.

Poco tiene que ver «Campos de Níjar» con esos folletos a los que nos tienen acostumbrados las agencias de viajes. «Quería decíles que, si éramos pobres, lo mejor que podíamos desechar era ser también feos; que la belleza no servía de excusa para cruzarnos de brazos y que para salir de nosotros mismos debíamos resistir la tentación de sentirnos tarjeta postal o pieza de museo» reflexiona el autor en un determinado momento del relato, cuando cierta gente «bien instalada» de Almería le pregonaba las bellezas del lugar.

Juan Goytisolo nos hace recorrer caminos, vericuetos y senderos, caseríos y cortijos, minas cuya explotación terminó a principios de siglo, minas en rendimiento, terrenos en cultivo y enormes extensiones de tierra que sólo alberga lagartos. Son los alrededores de Níjar, los pueblos de la zona, la miseria de esta tierra que empuja a sus hombres y mujeres con la emigración.

Catalunya es el paraíso para estos hombres y mujeres almerienses que, en una tierra poco habitada, tienen que apilarse en una pequeña habitación por falta de medios con los que conseguir un espacio adecuado. Gentes para los que enfermedad es casi equivalencia a muerte, dado que no tienen seguro que les cubra, ni médicos que se lo hagan a precio asequible. Un pueblo que con enorme esfuerzo logra producir cosas que, lejos, valen un dineral, pero en su tierra no les proporcionan más que miseria. Personas que prefieren regular lo obtenido con su sudor a recibir caridades ajenas.

No conocemos Almería. Quizás haya experimentado

cambios en estos últimos años. «Campos de Níjar» fue escrito en 1959. Por los años sesenta se «perdieron» aquellas bombas nucleares en las aguas de sus costas, hasta el punto de que Fraga hubo de mostrarnos a todos su «valentía» al bañarse en ellas. Puede que los almerienses tengan hoy en día más puestos de trabajo, pero habría que saber en qué condiciones.

Pasó aquel tiempo de los albores de la dominación musulmana «Cuando Almería era Almería y Granada su alquería». El autor nos lo recuerda cuando dice: «Desde su conquista por los Reyes Católicos la región ha sufrido una ininterrumpida y patética decadencia. La monarquía española le envió sus gobernadores y alcaldes, pero Almería no se integró verdaderamente en España. Los almerienses regaron con su sangre las posesiones de Europa, África, Oceanía y América y su sacrificio no aportó ninguna compensación a su patria chica. La tala de bosques, la emigración, transformaron en el desierto de ahora su antiguo paisaje».

Y añade más: «Y si Almería figura poco en los manuales de Historia, allí donde en una época u otra los españoles pusieron pie, las fosas comunes del mundo entero contienen sin duda un buen porcentaje de almerienses».

Bajo un manto de estrellas

Manuel Puig
Seix Barral
450 pesetas

Este volumen contiene dos piezas teatrales del escritor argentino Manuel Puig. «Bajo un manto de estrellas» es la primera pieza que el autor escribe directamente para ser llevada a escena. Completa el libro «El beso de la mujer araña», o la adaptación teatral de la conocida novela de Puig.

«Bajo un manto de estrellas» es la historia de una pareja acomodada y la muchacha a la que quieren como una hija y vive con ellos.

Los padres de la joven mu-



rieron en un accidente, cuando acudían a casa del mencionado matrimonio a aclarar ciertos aspectos de la relación existente entre la esposa del matrimonio vivo y el marido del que falleció.

Una pareja de ladrones que escapa de la policía tiene, a ojos de nuestro matrimonio, un parecido alarmante con los padres de la muchacha. Hasta el punto de que les confunden con ellos. Y ahí las cosas se lian, porque la mujer deja ver muy a las claras de que a quien quería era al otro; la joven —que ha sufrido un desengaño amoroso— identifica asimismo al joven con su amante y se acuesta con él ante la mirada horrorizada de sus padres adoptivos y la mujer que acompaña al ladrón... Los sentimientos se entremezclan de tal manera que, al leerlo, es enteramente lógico el asesinato de los dos visitantes, la entrega de su hija adoptiva a los loqueros, y la defensa cerrada por su supervivencia que hace el matrimonio.

«El beso de la mujer araña» es, a nuestro modo de ver, algo mayor. La historia de un homosexual y un revolucionario encerrados en la misma celda, separados por una formación absolutamente distinta y unidos por un sentimiento de humanidad que rompe todas las barreras.

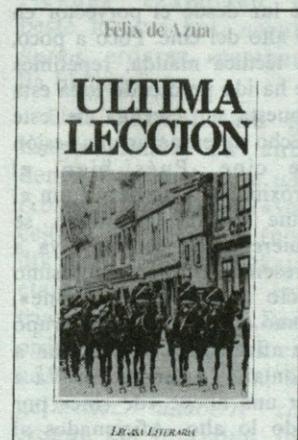
La dirección de la cárcel y los mandamases policiales quieren utilizar al homosexual para sonsacar al revolucionario. A cambio le ofrecen la libertad. Pero, a pesar de que su educación ha sido de lo más convencional y en la vida no ha recibido más

que palos, éste se rebela y decide ayudar a su compañero de celda hasta las últimas consecuencias. Por amor... o porque con ello cree pagar el bien que le ha hecho el otro al tomarle en serio, hacer caso de sus problemas, tratarle como un ser humano.

Las relaciones entre los dos presos son muy distantes en un inicio, pero el aislamiento en el que se hallan inmersos ayuda y empuja a ambos hacia la confidencia, la discusión, el afecto y la pelea... A través de todos estos aditamentos se forja la amistad entre ambos.

Cuando el homosexual logra atravesar el portón de salida de la cárcel, está firmemente decidido a ayudar al revolucionario y sus amigos. La policía le sigue de cerca y, al final, muere en el encuentro. Pero queda claro que esto es algo en lo que el homosexual pensaba, que estaba dispuesto a ello.

La forma de sentir afecto, el machismo, la cerrazón en la que el revolucionario se ha sumergido como medio de supervivencia... son palpables en las conversaciones entre los dos. Unos relatos de películas hechas por el homosexual ayudan a clarificar diversos aspectos.



Ultima lección

Félix de Azúa
Legasa Literaria
450 pesetas

«Ultima lección» es una historia protagonizada por un tonto. Sin embargo no es difícil adivinar la gran simpatía que Azúa siente por los

tontos. La inutilidad misma del tonto es su salvaguarda; no sirve para nada. Este tonto (completamente distinto del tonto útil, sobre quien reposa todo el poder y la gloria de las civilizaciones) tiene problemas. Y resolver el problema del tonto es al fin y al cabo apasionante, ya que al resolverlo uno se siente inmensamente listo, se nos aclara en la contraportada del libro de Félix Azúa.

Un teniente del ejército es el protagonista de «Última lección». Los mandos le encienden la defensa de un soldado al que acusan de sedición. El teniente se interesa por el joven e intenta salvarle. Para ello precisa recopilar mucha información, contar con todos los datos.

El soldado no almacena muchas esperanzas. No lleva en el ejército tanto tiempo como el teniente, pero da la impresión de conocer mucho mejor el medio en el que está inmerso... No colabora

mucho con su superior.

A pesar de ello, el teniente pregunta aquí y allá, y logra saber algo. Al soldado lo habían utilizado en un negocio que tienen entre altos mandos del ejército y algunos civiles dedicados a la fabricación de armamento.

«Sin enemigos no hay trabajo» dice, en un momento de la novela uno de los mandos. Esa es la clave para que el teniente comprenda que no debe inmiscuirse en el plan, salvo en el papel que «ellos» le adjudican. Si en la postguerra exterminaron a todo aquel que pudiera ser enemigo, ahora necesitan que éste exista, que les combata. Así pues, le suministran armas, con lo que obtienen fuertes dividendos. Pero, por supuesto, han de contar con una cabeza de turco. Lo fue el soldado. Y ahora quieren que lo sea él, el teniente. Pero éste último al final logrará huir, por el único camino que le queda.

discos

Euskadiko bertsolari txapelketa - 1982

Goiza - 1.200 pezeta
Arratsaldea - 1.200 pezeta

IZ

Azkenik kaleratu dira 1982ko Bertsolari Txapelketaaren amaiera jasotzen duten diskak. Liburua oraindik horrik zehar dabil, baina gure ustez berehala argitaratuko dute hau ere, zeren, lehengo egunean bati irakurri ahal izan genion bezala, bada garaia!

Gure irakurlego bertsozaleak gogoratuko duenez, X. Amuriza, Azpilla, Enbeita, Garmendia, Lazcano, Lopategi, Lizaso eta Peñagarikano bertsolariek hartu zuten parte aipatutako amaiera horretan. Bertso eder asko bota zen han, zenbaitetan urduritasa norbaitzutaz jabetu bazeen ere. Gai-jartzalea Joxe Mari Iriondo izan zuten.

IZ diskaretak egindako grabaketak kaleratu dira bi diska hauetan. Daramaten azala KASKEk moldatua dugu. Diska bakotzak 1.200

pezeta balio du. Horrela bida, 1982ko Bertsolari Txapelketaaren amaiera osoa —goiz eta arratsalde— lortu nahi izanez gero, 2.200 pezeta ordaindu behar...

Bestalde, bertsozaleak diskogailurik ez izatea daitekeen gauza denez, kalean daude baita ere gorago aipatu dugun amaiera egun horretako bertsoak jasotzen dituzten kasetak. Denetara lau dira, bi goizekoak eta bi arratsaldekoak, eta guztira 2.200 balio dute, diskoak bezala, hain zuzen.



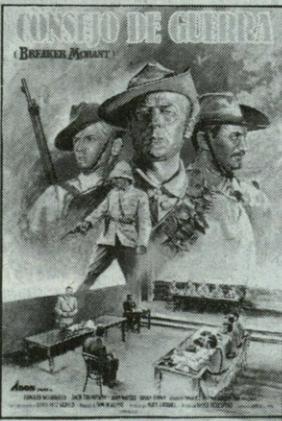
cine

L.M. Matia

Por fin parece que se anima un poco nuestra depauperada cartelera de cine. Registramos el estreno de algunos films interesantes: «Frances», «Consejo de Guerra», y que tanto nos interesó) y sobre todo la presentación en Bilbao del ciclo «Amar el cine», el próximo sábado día 21. De todo ello les vamos a hablar a continuación... Vamos a ello...

Estrenos

Consejo de guerra, de Bruce Beresford: Película de nacionalidad australiana, que vimos en Cannes, hará ya cuatro años. Y, estimados lectores, estamos ante un gran film en toda la regla. Bien realizado cinematográficamente, maravillosa la cámara y la fotografía con un matiz de colores no habituales en el cine (se nota que todo está muy pensado, muy recapacitado y puesto en función del resultado definitivo del film). La historia es densa y muy concreta, siempre va al fondo de la cuestión, muy «férreo» el guión, con una correcta descripción de personajes y su comportamiento. En suma, un film que ha aparecido sin publicidad alguna en los cines de Euskadi, pero que merece la pena verse. Pone en solfa el asunto militarista, y lo hace bien.



Frances, de Graeme Clifford: Otra interesante película que llega timidamente a nuestras pantallas. Como en el caso anterior, «Frances» es una buena película, en el amplio sentido de la palabra, y no tiene el por qué jugar al film modesto. Sus valores filmicos son mucho más altos que muchas otras películas que estrenan las «multinacionales». Y por supuesto, no son más que «eso», publicidad. Frances Farmer, fue una actriz de Hollywood de los años veinte. Era una guapa chica, que además era inteligente, y



esto le hizo no caer en las redes «tramposas» del sistema hollywoodiano (¡vaya palabreja!). Total que el sistema contra el que se enfrentó (¡valiente la chica!), acabó destrozándola totalmente, al menos eso intentaron. Todo esto se nos narra en esta interesante película, donde Jessica Lange logra una de sus mejores interpretaciones. El no haberle dado el «oscar» principal a esta actriz, es un verdadero acto de total injusticia... Una gran película y una actriz, Jessica Lange, que se muestra en la línea de las grandes actrices de Hollywood...

Ciclo: «Amar al cine».

«La 20 th. Century Fox», ha sido, y es, una de las gran-

des productoras de Hollywood. Y Darryl F. Zanuck, «el zar Zanuck» le llamaban



en los ambientes filmicos, fue uno de esos personajes, que poblaron los estudios de los años veinte treinta y cuarenta, la gran época dorada de Hollywood. Entonces se hicieron grandes películas, como «Sangre y Arena», «Ramona», «Las uvas de la ira», protagonizadas por tan interesantes y populares actores, como Tyrone Power, Henry Fonda, o Dana Andrews y sin olvidar a «ellas», Betty Gable, Gene Trierney y Jennifer Jones. Entonces el «ir al cine» era todo un «rito». Con el tiempo toda esa magia de apagarse las luces y el hecho de aparecer el primer chorro de luz desde el proyector en lo alto del cine. Poco a poco, la técnica manda, repetimos se ha ido perdiendo toda esta «puesta en escena» de este hecho de empezar una sesión de cine. Pués bien, el próximo sábado día 21, en el Cine Astoria de Bilbao, se quiere, y de hecho se va a presentar este interesantísimo ciclo de «Amar el cine», como corresponde. Un grupo de aficionados al cine, van a montar la presentación. Va a ser una noche «de cine» por todo lo alto. Aficionados al cine de Euskadi, vuestra cita el sábado día 21 a las doce de la noche en el cine Astoria de Bilbao, «Sangre y Arena», «La banda está aquí» y «El diablo dijo no», son los tres films que se proyectarán esa madrugada.

Más noticias del Festival de Cannes

Siguen llegando noticias de

Cannes. Realmente no parece que todavía se ha visto la «película definitiva» del actual Festival. Ha habido de casi todo, hasta los con estudiantes disconformes —parece ser que la habitual manifestación de todos los años, este año ha sido más violenta—. Por lo demás el Festival sigue desarrollándose según lo previsto. Y Marco Ferreri, como de costumbre, ha vuelto a «martirizar» las mentes bien-pensantes (?), con su último film, como ya es normal en este director, la moral pre establecida y burguesa, va por los suelos y encima se «pitorea» de tan «eternos» valores. El que se ha llevado un pateo fenomenal —y vaya que si nos alegramos— es ese cineasta francés, plomo y pasado hasta decir ¡basta! llamado Robert Bresson. Este viejo, «mea pilas», cuenta historias aburridas donde las haya, por fin se le ha caído la carta de los «falsos prestigios»... Muy, muy interesante, volveremos sobre el tema, que es muy importante para nosotros....

Escripto dirigido e interpretado por:
MAURIZIO NICCHETTI
(Autor de Rastapán)

SPASH
(Todo profesional)

El cine en Televisión

El presente mes de mayo no está siendo un buen mes para el cine en la tele. Solamente se nos está salvando las sesiones nocturnas del sábado (atención al último sábado de mayo, se pasa la mítica «Casablanca»). Porque, Vds., me dirán lo qué se puede sacar en conclusión del ciclo «Pacto Martínez Soria» o de esa pretendida «Noche del cine español», por mucha intención que se quiera dar al ciclo.

Hitzontzia

Uda eta negua, euskarazko hitz konposatu askotan, trukagarriak dira. Hala nola, badira abereen-tzako *udalarreak* eta *negularreak*; *negugiroa* eta *udagiroa* ere, segun *negualdian* (negutean) edo *udaldian* zauden. *Neguburu* eta *negumuga*, biak dituzue «solsticio de invierno» esateko; eta uda-koari *udaburu* nahiz *udamuga* gauza bera.

Aparte beste hauek, adierazteko negu (edo uda, beti ere) bete-betean zaudela: *nagu gorrian, bizian, minean, erdian, bihotzean, gerrian*. Hitz indar-tsuak hotza edo bero handia bezalako impresio fuerteetarako.

Neguarekin bakarrik bada *nagu-hila*, abendua besterik ez liteke. Udarekin berriz *udajendea* («veraneantes»), *udaleku* eta *udaondarra* («veranillo de San Martín»).

Asko aldatzen dira bá-tuan finkatuak diruditene *udaberri* eta *udazken* hitzak, eskualde batetik bes-tera.

Udazkena, honela ere esaten da: *udaraitzen* (Gip.), *udaguen* (Biz.), *ne-gulen* (G), *neguaitzin* (Ipar.), *neguantz* eta *udau-tzen* (B).

Are gehiago du udabe-riak: *neguazken* (Lap.), *udasera* (G), *udaste* (Baxenaf.), *udabarri* (B), *udau-*

rre, udaurreta (Goinaf.), *udailtzin* eta *udatz* (Ipar.), *udakail* (baita ere BNeraz) eta *udalen* (Goinaf.); ego-nen da besterik baina nik atxeman ez ditut eta jakin gutxiago.

Udari *udara* ere esaten zaio toki batzuetan, baina *negua* ez zaio horixe el-kartu *negudare* hitzan: ne-guko udarea da hau, ne-guan agertzen da nonbait «membrillo»a hori esan nahi duelako. (*Udalondo*, bere aldetik, ez da udazke-nerako beste hitz bat, aski baitago, «peral» baizik). Neguak ezagutzen du beste loretxo bat, *neguxi-lintxa*, erdaraz «campanilla blanca».

Uda animalietara ge-hiago emana da antza denez, horrela badira *udatxori* edo *udabeltx* («ven-gejo»), eta *udagara* (non-dik ote dator?), Bizkaian eta Baxenarroan «nutria» omen dena. Badu ordea landarerik udak ere, udaberriak hobe esan, bat gutxienez: *udaberri ziza* ezagun eta preziatua, hiz-tegira jo eta «muserón» itzultzen dizute.

Haseran pasatu zait esa-tea hiztegiak *negualde*, ez dakit oraintxe hitz berri samarra den edo zahar-zaharra den, ipar erako da-karrela. Ez galdu berau eta ongi izan denori.

Paulo

Euskararenak

Ongi etorri, E.K.B., euskararen aldeko lagunen erakunde koordina-tzaile. Ongi etorri bero-broa.

Helburu argi batzuez agurtu gaituzte Euskal Kulturaren Batzordekoek. Normalkuntza hartu dute giltzarri eta hona zertarakoan ari diren:

1. Normalkuntza linguis-tikoa. Zokokerien gain hizkuntza nazionala fin-kuat beharra baitago.
2. Normalkuntza legala. Legezko lehentasuna lor dezan euskarak, Euskal Herriaren hizkuntza na-zional bakartzat erreko-nozitua izan dadin. Eta gizarte atalez-atal zentzu honetan doazen lege sektorialak.
3. Normalkuntza kultu-rala. Euskaldunak euskararen kultur erabilpen guztiarako gaitu eta euskara bera kultur la-netarako gaitu.
4. Normalkuntza so-ziala: euskara denetan (senar-emaztearekin ohean egotek negozio-

rik negozionean egotera) normalki erabili ahal izan dezagun.

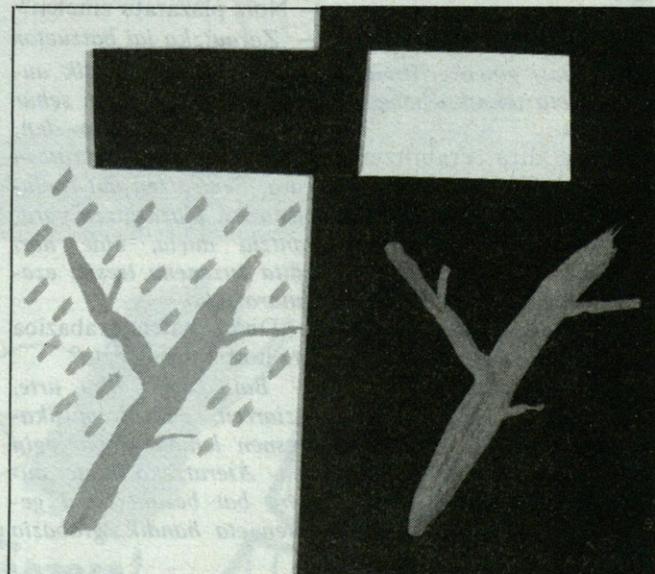
Horratx helburuak.

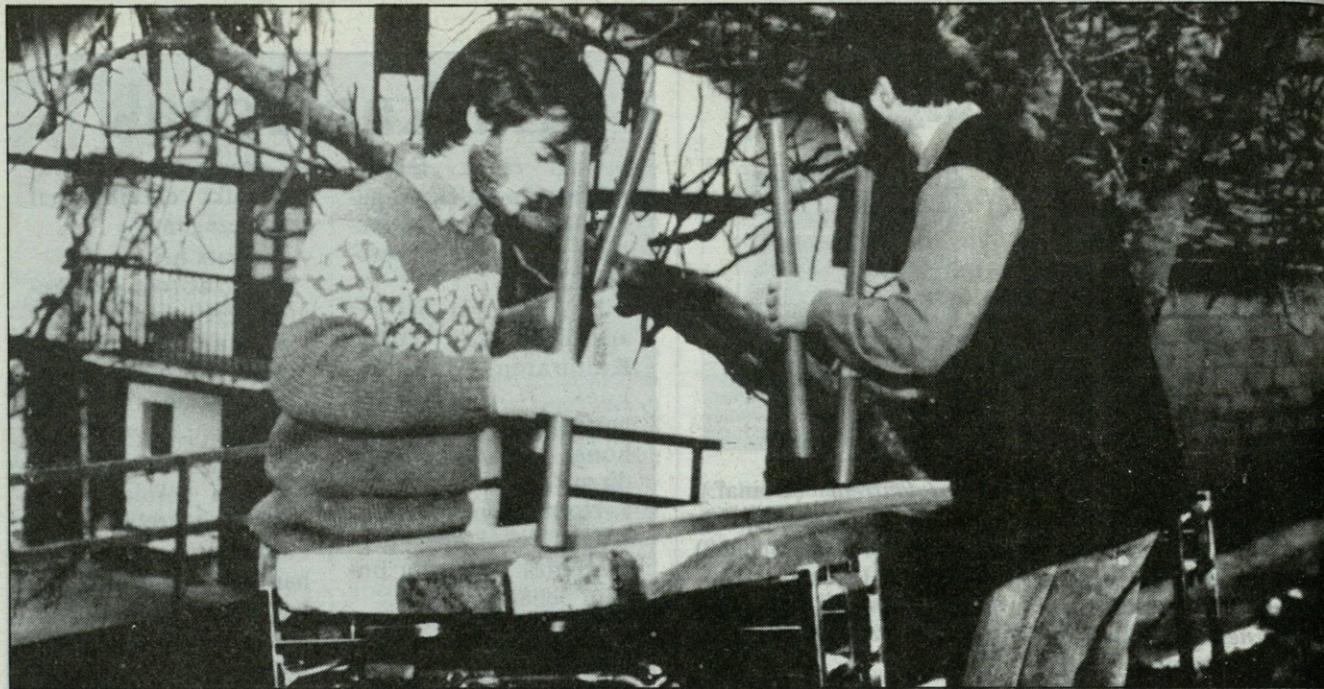
Zeintzuk osa dezake-gun, EKB hau? Eskuburueta euskarazko elebakartasuna asmo dugun guztiok.

(Bakartasuna? Bai joe, ez al zarete enteratu, elebidun normalkuntzari ez daitekeela, biduna euskalduna izan beharko baitu erdalduna bakarduna izan ahalko delarik? Baduzue bada garaia).

EKB hau instituzioe-tatik landa sortu da. Egiteko instituzioek be-renganatuko balute —ez baitute baina xedeak xede— hainbat hobeto.

Nahita ere, ezin: zazpi bait gara, bat bait gara zazpiak, eta batu xede-tan instituzioak egon ez. Herriak sortu beharko orduan, batasuneranzko mekanismoak. EKB baño duzue. Ongi eto-ria berriro eta laster artio.





Txalapartariok, talde desberdinietik ibili ondoren elkartu ziren. Aintzinako tresna hau jotzeko Jexux Mari Artze, maisu izan zuen. Joxe Mari Irastorza, usurbildarra eta Iñaki Bastos, oriortarra. Azken honekin hitzegin dugu, txalapartaren munduan nolabait sartu nahirik.

Txalapartaren hildotik

— Nola hasi zineten txalaparta jotzen?

— Duela zortzi urte gutxi gora-behera. Jexux Artzekin. Berarengana zuzendu ginen tresnaren nozio batzuk hartu nahi genituela esanez. Eta, horrela, saio batzuk egin ondoren, gure aldetik hasi ginen erritmoa hartzen eta teknika hobea-gotzen.

— Zein dira erabiltzen diren teknikak txalaparta jotzeko?

— Txalapartan erritmoak lantzen dira. Bi erritmo ezberdin daude: "ttakun, ttakun" deitzen dena eta "erreña". Bi erritmo hauek aldatu daitzke bi txalapartarien artean. Hortik aurrera, jadanik, kitarra baten antzekoa da: zeuk zerorrek ateratzen dizkiozu hotsak. Tresna landu eta

gero, improbisazioa eta iradokimena sartzen da joakoan. Horregatik ez daude bi txalapartari berdin joko lutekenak, ez eta ere ezin da interpretazio bat errepi-katu.

— Noiz plazaratu zineten?

— Zarautzko jai batzuetan hasi ginen. Eta hortik aurrera, herri askotan zehar ibiliak gara. Dena den, gero eta gutxiago ateratzen gara. Pentsatzen dut txalapartariak plazaratzea garantisia duela, bide hori baita zuzenena tresna eza-gutarazteko.

— Diska baten grabazioa ere hortik dabil, ezta?

— Bai. Duela hiru urte, Itziarren, euskal musikatresnen lehiaketa bat egin zen. Ateratzeko beste aukera bat bezala ikusi genuen eta handik, grabazio

bat egin genuen IZ-n. Diskak "Euskal Musika 80" izena darama eta rock, folk, eta euskal tresnak hartzen dute parte.

— Eta euskal musikaren egoeraz zer diozu?

— Ez da ona, baina ez gainbeheran dagoelako, zeren hemen jende asko ari da lanean, eta lan onak egiten gainera. Talde edo pertsona asko dago eta hori zerbaitearen ezaugarria da. Hala ta guztiz ere, garbi dagoena zera da: musikarekiko heziketa kulturalerik ez dugula. Gizarte konsumista-amerikano honetan, musikaren arloa ez da salbuespen bat. Dirudienez, "Yankilandia" batean gaude zenbait kasuetan.

Eta bertako tresnei dagokionez, hau da, txalaparta, tobera, e.a. baztertu-

rik dauden gauzak dira. Noizik behin herriko jaientan... eta hortik aurrera ezer ez. Duela lau urte 25 inguru aktuazio genituen, orain aldiz, oso gutxi. Zerbait gertatzen ari da.

— Eta instituzioek?

— Euskal Gobernuaren asuntoa lotsagarrria da. Ez dago benetazko laguntza euskal kulturari. Ekintza kultural guztiak bazterturiak daude. Berdin musika taldeak, antzerkilariak eta abar. Talde hauentzat oso diru gutxi dago subentzio edo laguntza mailan eta, azken finean, Euskal Gobernuaren menpe zaude.

Iñakiren funtsezko ardura hauxe da: euskal kultura musika ez dedila gal. Eta kultura hori aberasten ahalegintzen da bikote hau.

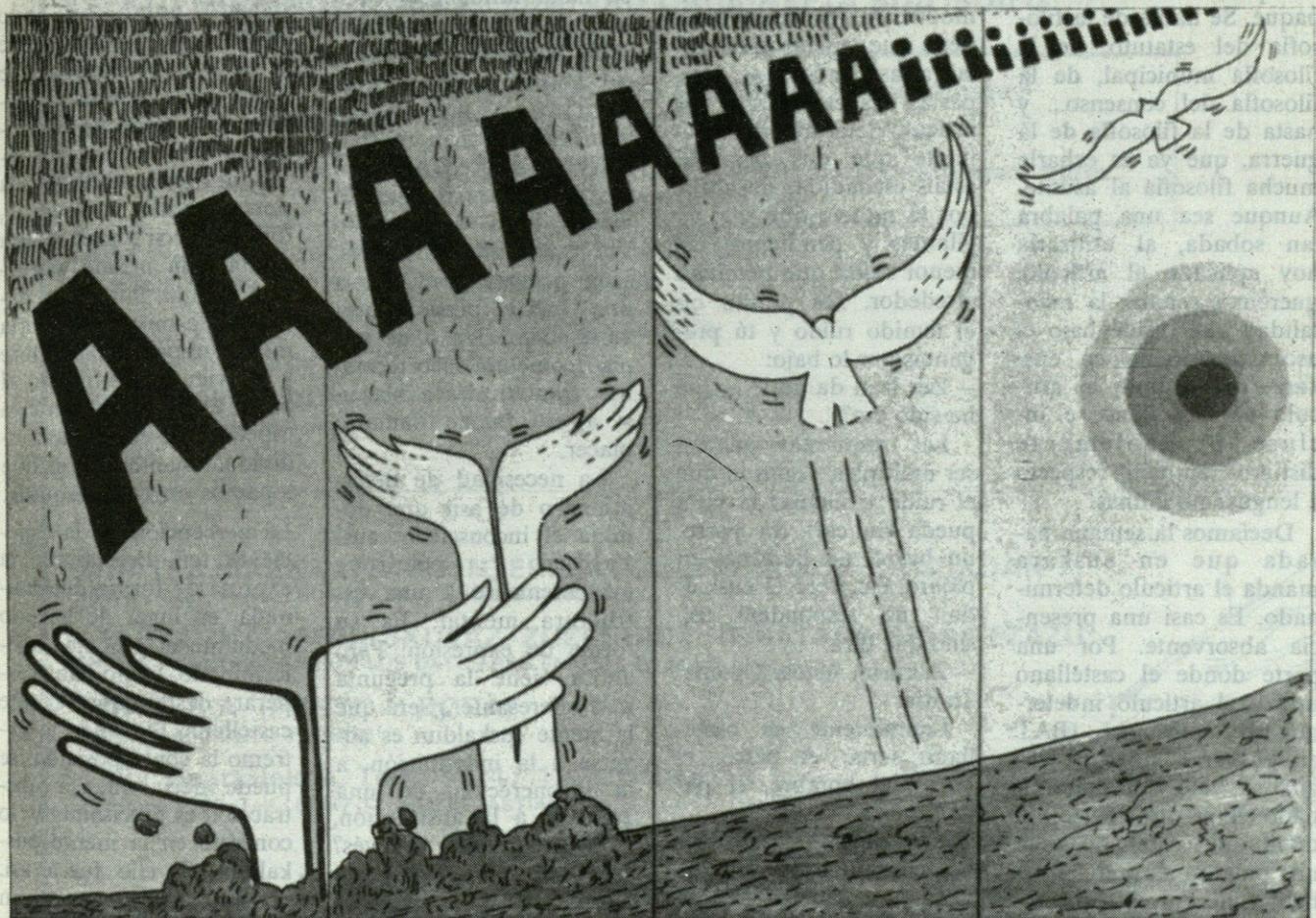
Garaziko herria
benedita dadila;
Heuskarri eman dio
Behar duyen thornuya.

¡Heuskara,
Ialgi adi plazara!

RUSTA DESCRIPCION

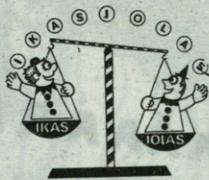
kreas-torres

AAAAAAAARRIIII



ikas-jolas

Xabier Amuriza



La filosofía del artículo

Puede que el término «filosofía» se halle desacreditado para muchas gentes, ya que se suele aplicar a cualquier cuestión para darle cierto empaque. Se habla de la filosofía del estatuto, de la filosofía municipal, de la filosofía del consenso... y hasta de la filosofía de la guerra, que ya es echarle mucha filosofía al asunto. Aunque sea una palabra tan sobada, al utilizarla hoy aplicada al artículo, queremos señalar la mentalidad que reside bajo el uso del artículo en euskara, tan distinto al artículo en castellano, e incluso probablemente distinto también respecto a lenguas no latinas.

Decíamos la semana pasada que en euskara manda el artículo determinado. Es casi una presencia absorbente. Por una parte donde el castellano utiliza el artículo indeterminado «un-una» (BAT en euskara), nuestra lengua se vale del determinado. Por otra parte en donde el castellano deja una palabra sin ningún artículo, ni determinado ni indeterminado, (por ejemplo, dame pan, bebo vino, etc.), el euskara es incapaz de prescindir del artículo, que es la vocal A. Si quieres más ejemplos, echa un vistazo a la página de la semana pasada.

¿Qué mentalidad o filosofía puede explicar esta abrumadora tendencia del euskara a determinar las

palabras, a concretarlas, a no dejarlas indefinidas, en el aire? La misma enunciación de la pregunta nos da la posible respuesta. El euskaldun se siente incómodo en el indefinido, tiene que sujetar cada palabra, asir cada idea, atraparla. Esa es la tarea del artículo determinado. Imagínate que dos personas estás escondidas de noche por el motivo que sea, vigilantes y pendientes del menor ruido que percibais alrededor. De pronto oís el temido ruido y tú preguntas por lo bajo:

— Zer izan da hori? (¿Qué ha sido eso?).

Las respuestas pueden ser múltiples, según lo que el ruido o incluso la vista pueda indicar: un perro, un burro, un hombre, un pájaro, etc. Pero el euskaldun no responderá así, sino que dirá:

— Zakurra. Astoa. Gizona. Txoria.

Literalmente en castellano sería: el perro, el burro, el hombre, el pájaro.

Responer así sería totalmente chocante en castellano, a no ser que se quiera indicar un perro muy determinado, el perro que por ejemplo pudiera estar con vosotros. En una palabra, vuestro perro. Pero hablamos del caso en el que es un perro que pasa casualmente, un perro al que no le conoces de nada. En una palabra, uno de los tantos perros posibles. Pues bien,

incluso en este caso tan indefinido, el euskaldun utilizará el artículo determinado. Si dice ZAKUR BAT, ASTO BAT, etc., o se halla influenciado por el castellano imperante, o está haciendo referencia no al indefinido, sino al sentido numeral, en contraposición a BI, HIRU, etc. También puede ocurrir que el miedo haya desbaratado sus estructuras mentales. Una persona sometida a una fuerte presión nerviosa, depresiva o de pánico cometerá incorrecciones gramaticales a placer, si a eso puede llamarse placer.

La necesidad de determinar o de asir que domina el inconsciente euskaldun obedece evidentemente a una estructura mental. Es su forma de expresión. Pero ahora viene la pregunta más interesante. ¿Será que la mente euskaldun es adversa a la indefinición, a la inconcreción, en una palabra, a la abstracción, o es justamente al revés? ¿No será que la abstracción le es tan connatural a la mentalidad euskaldun, que es ésa precisamente su forma natural de presentar las cosas? Supongamos que en lugar de un perro, un burro, un hombre o un pájaro, hubiera sido el viento. En este caso a la pregunta de «¿Qué ha sido eso?» incluso una mentalidad castellana respondería:

— Ha sido el viento (y no «un» viento).

Es evidente que el viento, incluso en una mente castellana, es considerado como un todo como algo globalmente único y no compuesto de partes o de vientos individuales. Cuando un euskaldun aplica una misma estructura gramatical, ya sea perro, burro o viento, quiere decir que aplica también la misma estructura mental. Para él se hallan en la misma categoría mental el perro, el hombre y el viento. Es decir, el perro es principalmente la especie y no ese animal individual suelto con el que topamos en cada esquina.

La percepción de la especie es tan directa que la expresa de forma determinada, en lugar de hacerlo mediante el artículo indeterminado, como cabía esperar desde una mente castellana. Llevando al extremo la contraposición, se puede decir que la abstracción es precisamente lo concreto en la mente euskaldun. Si ello fuera así, no solo nos movemos en la filosofía, sino que nos hemos pasado. Mejor dicho, ni hemos entrado en la filosofía, sino que nos encontramos más allá de la misma. Vaya lio, eh? Y todo a partir de una cosa tan simple y corriente como es el artículo gramatical. Imagínate la que se arma, si nos metemos con artículos de lujo.

HARPIDETZA TXARTELA

TARJETA DE SUSCRIPCION

IZENA

LANBIDEA

Telf.
Telf.

KALEA

Z^a
Nº

Bizitza

HERRIA

PROBINTZIA

Urtebeteko harpidetza nahi dut aldameneko tarifaren arabera

Desea una suscripción anual según tarifa al margen

ESTATU ESPAINOLERAKO BI ERATAKO ORDAINKETA SOIL-SOILIK
DOS UNICAS FORMAS DE PAGO PARA EL ESTADO ESPAÑOL

1^a **ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)** Taloaren bidez
Talón adjunto a: ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

2^a **ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)** Giro postalaren bidez.
Giro postal a: ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

1397 Apartalekua. Telf.: 55 47 12. DONOSTIA.

Apartado de Correos 1397. Telf.: 55 47 12. SAN SEBASTIAN

HERBESTERAKO BI ERATAKO ORDAINKETA
FORMA DE PAGO PARA EL EXTRANJERO

Banku-txekea pezetatan:

Cheque Bancario en pesetas:

X BATEZ MARKA ITZAZU INTERESATZEN ZAIZKIZUN KOADROAK
SEÑALE CON UNA X LOS CUADROS QUE LE INTERESAN

TXARTEL HAU MAIUSKULAZ, ZUZENBIDE HONETARA BIDAL EZAZU:
ENVIR ESTA TARJETA CON LOS DATOS RELLENADOS EN MAYUSCALAS A:

ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)
ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

1397 Apartalekua. Telf.: 55 47 12. DONOSTIA.

Apartado 1397. Telf.: 55 47 12. SAN SEBASTIAN

URTEKO TARIFA
TARIFA ANUAL

ESTATU ESPAINOLA
ESTADO ESPAÑOL

Korreo arrunta: 4.800 pta.
Correo ordinario: 4.800 ptas.

EUROPA
EUROPA

Airez: 6.700 pta.
Correo aéreo: 6.700 ptas.

BESTE HERRIALDEAK
RESTO PAISES

Airez: 8.300 pta.
Correo aéreo: 8.300 ptas.



EUSKAL KULTURA EUSKARAZ

Jardunaldiak

aekanpada

Ekainak 2,3,4,5

URKIOLAN



BITXE MENDI 83