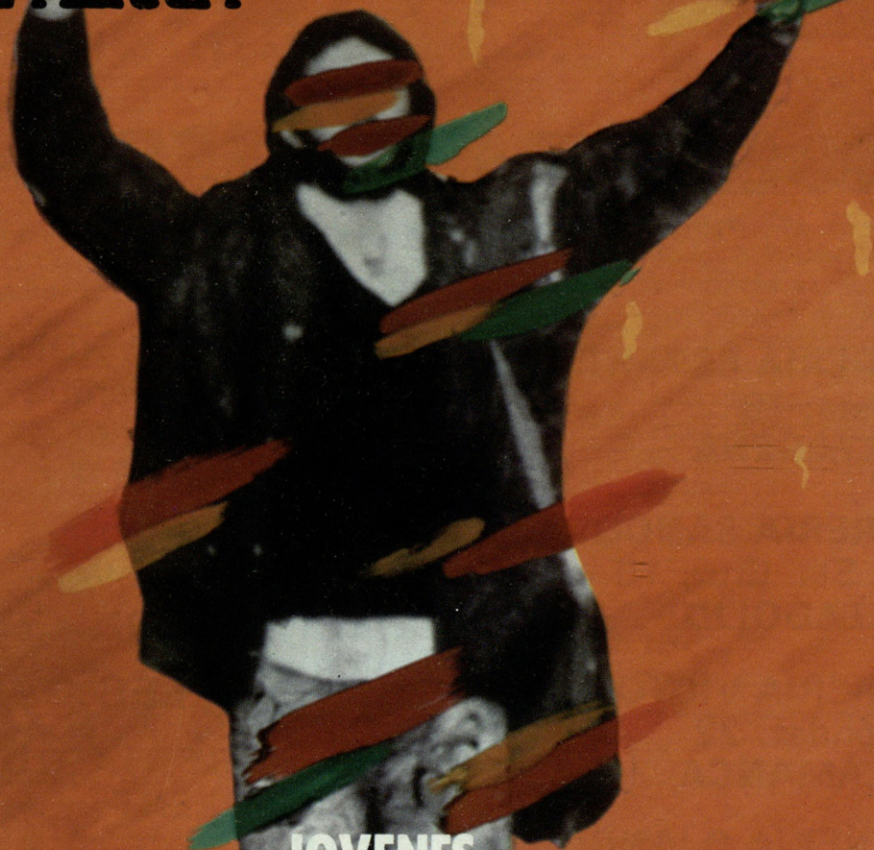


PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

PUNTO Y HORA
CONFIESA A ERAUSKIN



JOVENES

**MARGINADOS
Y ADEMÁS,
"SOSPECHOSOS"**



DE EUSKAL HERRIA

EN EL ESTADO ESPAÑOL

LIBRERIA ESPARTACO
Serreta, 18
CARTAGENA

LIBRERIA SANDOVAL
Pza. Sta. Cruz, 10
VALLADOLID

LIBRERIA VICTOR JARA
Meléndez, 22
SALAMANCA

LIBRERIA OJANGUREN
Plaza del Riego, 1-3
OVIEDO

GALICA

LIBRERIA ENXEBRE
Polígono Elviña
2ª Fase parcela 47-A
A CRUNHA

LIBRERIA HELIOS
Real, 55
O FERROL (A CRUNHA)

LIBRERIA RONSEL
Galerías Parque
Curros Enríquez, 21
OURENSE

LIBROURO
Eduardo Iglesias, 12
VIGO (PONTEVEDRA)

ILLES BALEARS

LIBRERIA QUART
CREIXENT
Rubi, 5
CIUTAT DE MALLORCA

PAIS VALENCIÀ

LLIBRERIA VIRIDIANA
Calvo Sotelo, 20
VALENCIA

LLIBRERIA SORIANO
Gran Vía Ferran El Catòlic, 60
VALENCIA-8

TRES i QUATRE
Pérez Bayer, 7
VALENCIA

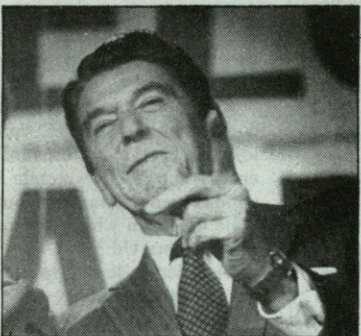
sumario

17



El tiempo pasa y nuestro compañero Javier Erauskin sigue dentro, entre rejas. Claro, es año y medio de condena lo que tiene que cumplir... por informar.

37



A lo largo de la historia, EE.UU. ha mezclado hipocresía, represión y falacias, y con ello ha hecho una política para Latinoamérica. Hoy su «doble vía» para Centroamérica es guerra y negociación, poniendo sus mayores desvelos en la primera.

4 Cartas.

5 Editorial: No hay lugar para los jóvenes.

6 Astea Euskadin Egunero.

8 Jendeak eta hitzak.

EUSKAL HERRIA

9 Comentario semanal de Euskadi.

11 Por una Casa de la Juventud: «Reivindicamos el derecho a nuestra diferencia».

17 Diálogos silentes entre subversivos (O a Erauskin con envidia).

22 Uztapide: Lurrak emandako gizona.

24 Barruan daude.

ESTADO ESPAÑOL

29 Comentario semanal de Estado.

31 Radios Libres: Las quieren callar.

INTERNACIONAL

35 Comentario semanal de Mundo.

37 Reagan prepara la guerra y habla de negociar.

HERRIALDEZ HERRIALDE

41 Mujeres de Zaramaga: «No queremos ser reclamo del consumismo».

CULTURA

44 Crítica de libros.

46 Cine.

47 Kontakatilu.

50 Ikas-jolas.

11



Todos hablan de la juventud, de los problemas de la juventud, de que hay que hacer algo para romper su marginación... Los oportunistas utilizan a los jóvenes, el poder también. Mientras tanto, las reivindicaciones y los problemas siguen ahí, y el descontento va en aumento.

FIRMAS COLABORADORAS

16 XABIER AMURIZA
28 JOSELU CERECEDA
40 RAFAEL CASTELLANO

**PUNTO
Y HORA**

DE EUSKAL HERRIA

número 313

Edita: Orain, S.A.

Imprime: Ardatza, S.A.

Redacción y administración:

Apartado 1.397, San Sebastián.

Telf.: 943-55 47 12.

Depósito legal: SS-665/77.

DISTRIBUCION

Bilbao: Telf.: 94-424 44 05.

Pamplona: Telf.: 948-22 71 00.

San Sebastián: Telf.: 943-55 47 12.

Vitoria: Telf.: 945-23 00 31.

Barcelona: Jorge Nicuesa.

Córcega, 689-5° - 2.

Telf.: 93-256 72 11.

Madrid: Paulino Jiménez.

Telf.: 91-206 42 64

Zaragoza: Dasa. Telf.: 976-21 07 35.

¡¡Basta de represión!!

La Asociación de Familiares y Amigos de los Presos Políticos de Madrid volvemos a la carga con nuestro grito: ¡¡Basta de represión!!

Y de nuevo tenemos que alzar nuestra voz porque como venimos diciendo desde que el Partido ¿Socialista? ¿Obrero? Español tomó el poder: ¡la represión continúa!!

Aunque al Gobierno Socialista y a su ministro de «Represión», Sr. Barrionuevo, no sólo no le ha preocupado que la represión continúe, sino que ha propuesto nuevos planes y dotado a la policía de medios cada vez más sofisticados, para que la represión crezca a pasos agigantados.

Creemos que todos los que pusieron sus esperanzas en el PSOE, para que se diera el deseado «Cambio», habrán abierto los ojos y estarán viendo la realidad que ocurre en el Estado español, y deberían empezar a preguntarse si estamos viviendo en una Democracia o nos encontramos en un Régimen policiaco, como parece estar demostrándolo los hechos.

Para los «incrédulos» que creen que exageramos y que nos tachan de «extremistas» y de «boicoteadores de la democracia» —para ellos todos los que luchan contra la injusticia son «extremistas», ya sean abertzales, ecologistas, antimilitaristas, comunistas o los que ellos llaman «terroristas» (nosotros los llamamos «nuestros mejores hijos del pueblo») podemos recordarles el asesinato de M. Luna o el del niño de Valmojado; o las brutales cargas policiales que se han dado y que diariamente se dan a lo largo y ancho del Estado. Y si quieren hechos más recientes basta nombrarles la salvaje actuación de las FOP que en compañía de inspectores del Cuerpo Superior de Policía y con la presencia del Director de la Prisión, Eusebio Hernández, propinaron durísimas palizas —hasta hacer ennegrecer muchos cuerpos— a los gúdaris de ETA, guerrilleros de los GRAPO, patriotas catalanes y militantes del PCE (r) y grupos libertarios, reclusos en la cárcel de Carabanchel. O más reciente aún «las ráfagas de fuego real» que se utilizaron para disolver las manifestaciones convocadas por

JARRAI en contra del Plan ZEN.

A estas dos muestras del panorama represivo presente podríamos añadir los peñados de barrios enteros de Madrid y Euskadi; la práctica habitual de la Tortura en comisarías y cuartelillos; la violación sistematizada de la intimidad a través de escuchas telefónicas y la instalación de micrófonos en domicilios particulares, la cada vez más pisoteada Libertad de Expresión (más de 500 periodistas procesados y algunos de ellos condenados, encarcelados o exiliados)... y a modo de puntilla de todo esto el Sr. Barrionuevo decide poner en marcha el siniestro Plan ZEN que va a hacer de Euskadi un Estado de Sitio que se irá extendiendo al resto del Estado.

Finalmente hacemos un llamamiento a todos los antifascistas y demócratas para que se apoyen y participen en todas las movilizaciones que se realicen contra la represión —ya sea policial, cultural, sexual...— y por la libertad de todos los presos políticos antifascistas porque sin su libertad no tendremos jamás una Sociedad auténticamente libre y democrática.

Asociación de Familiares y Amigos de los Presos Políticos (AFAPP).

Aptdo. 20.300.
Madrid.

A vueltas con los verbos

Acabo de leer el comentario de Xabier Amuriza «La doble vía del verbo» y quisiera exponer mi opinión sobre uno de los puntos que expone en dicho artículo. Amuriza se pregunta sobre cuál puede ser la razón de que, por ejemplo, el verbo «evolucionar», que en español es reflexivo, no cuaja en euskara como «eboluzionatu naiz», sino más bien como «eboluzionatu dut». En mi opinión esto puede deberse a que en euskara vemos nuestra propia persona como una tercera persona, algo sobre lo que actuamos desde fuera. «Bere burua hil zuen», decimos para referirnos a alguien que se ha suicidado. Casi casi parece más un asesinato, ya que el sujeto de la acción mata a una persona que estaba fuera de él o a su cargo. En el caso de evolucionar,

puede ser que no evolucionemos nosotros mismos, sino que evolucionemos algo como la personalidad, el alma, algo que nos ha sido dado y sobre lo que actuamos. Creo que, en cierto modo, los euskaldunes hablamos de nosotros mismos como lo harían en una película de ciencia ficción seres de otro planeta a los que, para moverse por el mundo sin dar sustos, se les hubiera dado cuerpos o pseudocuerpos. En ese caso ¿no hablarían, cuando se suicidaran, de que «habían matado su cuerpo o cabeza»?

En cuanto al verbo DEITU, creo personalmente que, cuando se trata de alguien que nos llama (en el sentido de «¡joye, tú!») debe ser DEITU NAU (es a mi persona a la que llama) y DEITU DIT cuando se trata de que me ha llamado tonto, o cachondo. Por cierto, que el otro día en Euskal Telebista, donde el euskara utilizado es fenomenal, me llamó la atención que dijeran: «Begiratu dit», refiriéndose a «me ha mirado». Ese «dit» invita a preguntarse: «¿Qué es lo que te ha mirado: el ojo, la mano, la pierna?». A no ser que apliquemos la teoría del extraterrestre, que contestaría: ¿Pues qué me va a mirar? ¡Me ha mirado el cuerpo!». ¡Jo, qué lio!

Nau dit

Las mujeres vascas según un español

Don Angel García Ronda sigue sembrando españolismo en nuestra tierra vasca que cree conocer hasta tal extremo, que ya se permite definir a nuestras mujeres. (Lean su colaboración en el «Diario Vasco» —ni vascongado habría que decir— del día 22 de mayo de 1983).

Pero no voy a comentar sobre lo que dice de la mujer vasca, sino la indecente insinuación que verán Uds. a continuación cuando escribe:

«Es su actitud (de la mujer vasca) con referencia al racismo que, apenas soterrado, es una de las características de la sociedad vasca. Porque, a diferencia de otros pueblos, en los que los hombres individual o colectivamente han llevado a cabo la ruptura racial, aquí entre nosotros son sobre todo las mujeres las que tenazmente, luchando contra los prejuicios y muchas veces contra sus propias familias,

han decidido unirse a hombres de procedencias diversas... etc.».

¿Ligereza? ¿Cinismo? ¿Incapacidad? No lo sé. Y prefiero no saberlo.

En cuanto a unirse a hombres de procedencias diversas... querrá decir el señor García Ronda... procedencias diversas pero en un 95% del Estado español, que para eso está la frontera con Europa en IRUN y no en el Ebro, que para eso está el pasaporte y la policía para señalar y separar de forma rotunda, a los pueblos que habitan en el coto francés y en el coto español, donde unas «élites del dinero propio y ajeno» dominan e imponen su ley.

En el coto francés en la escuela se impone al pequeño alumno que el héroe es el francés. En el coto español, que es el español... y así la «mezcla fecunda» que Ud. escribe, no es tan diversa, ni tan fecunda, sino más bien una especie de genocidio planificado que persigue la desaparición final de toda característica diferenciadora, la masificación de todos los habitantes del coto, ya se trate del coto español, o del francés, del británico, del soviético, del árabe, del yankee, etc. etc.

Ah! pero mucho cuidado con introducir el inglés como idioma en el coto español o en el francés! Esa «mezcla fecunda» señor García Ronda —me juego un whisky— a que no la acepta Ud.?

¡A quién se le ocurre mujeres vascas casándose —con las mismas facilidades de todo tipo que encuentran en el coto español— con ingleses, o con vascos que habitan en el coto francés, o con alemanes del Este o del Oeste! No!, de ninguna manera! Estos vascos son unos exagerados! Cuando se ponen a ser «inter-nacionalistas» (expresión tan usada en los medios políticos de Euzkal Herria estos últimos tiempos) se pasan. ¡Qué bárbaros son estos vascos! Mira que atreverse a pensar en «cruzarse» con suizos y suizos, con suecos y suecas, con finlandeses y finlandesas!... Es que son como vacas y como toros! Ese no es «inter-nacionalismo del bueno» es decir, ese no es «inter-nacionalismo español». Eso es hacer demagogia! Verdad, señor García Ronda? Verdad, señor Fusi Aizpurua? Verdad, señor Imperialista Español? Verdad, monsieur Jacobin?

Son ustedes «cotonudos»!!

Erri'ko seme one (uón)

no hay lugar para los jóvenes

Gazteriak, batez ere adin batez beherakoak, lekuri ez daukala gizartean hainbat aldiz esana da. Nola izango dute, ba, lekuri, lokalik ere ez badute? Herri guztietako gazteen kexarik haundiena lokalik eza da. Bestela ere, gure hiriak eta herri haundi samarrak hain multzaka eginak izanik, pentsa ezazue zer den non bildurik ere ez izatea. Bi aukera bakarrik gelditzen zaizkie: ito ala usteldu.

Itotzeak hildura, makurtasuna, morrontza dakar. Horiak lekua ba dute, baina etxean, aita edo amak ematen dieten dirutxoan, nagusien portaeran. Horretarako neska edo mutil formala izan behar. Horrelakoek elizetan, udal liburategietan, nagusien kolaborazioan eta abar ba dute lekua. Baina leku itoak eta itogarriak denak, leku manipulatuak, gazteenak ez direnak.

Horrelako inguruetan ibiltzeko presiorik, federik edo gogorik ez dutenek usteltzeaz beste erremediorik ez daukate. Usteldu eta diru apur batez jabetu arte itxaron, usteltasuna bidertzeko. Gazteen eskabiderik haundienetarikoa lokalena dela ikusirik eta eskabide hori betetzea koartel berriak egitea baino errezago dela jakinik, ba dirudi urtebetean konpondua behar lukeela arazo horrek. Baina ez urtebetean, ez mende osoan.

Zerbait gazteentzat nonbait egiten bada, kontrol zorrotzean egingo dizute, edo haiengan eragina izateko helburuz. Etekinen bat ateratzeko, hitz batez. Gazteriak ez al du, ba, nortasunik izan behar? Atso-agureen odol transfusioa egin behar al du? Adinik ederrena bada, sentimendurik ederrena orduantxe loratzen badira, bizitasunik ederrenak orduantxe agintzen badu, zergatik natura hil? Zergatik ez utzi gaztetasunari bere dinamismo harrigarria desaroila dezan? Zergatik nagusi gibel-erreen eta erretzaileen menpetasun sofistikatuan alperrik galdu sasoirik ederrena?

Lokalik eza lekuri ezaren ezaugarriak zorrotzena da. Diru iturririk ez duten gazteek, ezer desaroilatzeko lokalik ez badute, nondibait leher egin behar. Ito, usteldu, ala lehertu. Leher zaitezte denok, beste bi aukerak tristeak eta munduaren hondagarriak baitira.

Se ha repetido infinidad de veces que en esta sociedad los jóvenes no tienen sitio, al menos los menores de cierta edad, y ello es evidente porque no tienen ni siquiera locales, como se demuestra por el hecho de que una de las mayores preocupaciones de los jóvenes de todos los pueblos, es precisamente, la carencia de locales. Por otra parte, es fácil de imaginar lo que supone el no tener ni un miserable lugar de reunión en nuestras capitales y pueblos grandes contruidos sin pies ni cabeza. En realidad no hay más que dos opciones: ahogarse o pudrirse.

El ahogarse supone abandonar, doblegarse, esclavizarse. Y los que aceptan esta opción tienen un lugar, pero en casa, en las cuatro perras que les dan los padres, en el comportamiento de los mayores. Para ello hay que ser formal y entonces sí hay un lugar en las iglesias, en las bibliotecas municipales, en la colaboración de los mayores etc. Siempre en lugares manipulados y manipuladores, en lugares que, en definitiva, no son de los jóvenes.

Los que no tienen presiones, ni ganas ni fe para andar por esos lugares no tienen más remedio que pudrirse. Pudrirse y esperar a que llegue una poca pasta para multiplicar la podredumbre. A pesar, sin embargo, de que uno de los mayores requerimientos de los jóvenes es el de los locales y a pesar de que cumplimentar ese deseo es bastante más fácil que construir nuevos cuarteles, está visto que este problema no tiene solución ni en un año ni en un siglo entero.

Si por casualidad se organiza algo para los jóvenes, se desarrollará bajo grandes medidas de control o bien para conseguir una influencia sobre ellos. En una palabra, para lograr algún beneficio. ¿Será que, la juventud no debe tener su propia personalidad? ¿O tendrá, acaso que hacerse una transfusión de ancianidad? Si es verdad que es la mejor de las edades, si la mayor de las pujanzas surge durante la juventud ¿por qué hay que matarla? ¿Por qué no se puede permitir que desarrolle su maravilloso dinamismo? ¿Por qué habrá que perder la mejor de las edades en la dependencia sofisticada de los mayores amargados y fuente de amargura?

La falta de locales es la más evidente muestra de que no hay sitio para los jóvenes. Y la juventud que no tiene fuente de dinero, ni locales para desarrollar nada que merezca la pena, tendrá que reventar por algún lugar. Ahogarse, pudrirse, o reventar. Reventar todos de una vez, porque las otras dos opciones son bien tristes y terminarán por echarlo todo a perder.

lunes 30

Funcionarios de la Seguridad Social se manifiestan en San Sebastián en protesta por el atentado de que fueron objeto las oficinas de dicha Delegación.

Una de las tres personas citadas por el juez en relación con la autoinculpación en un caso de aborto comparece ante el juzgado correspondiente de Gasteiz para ser interrogada.

Secuestran dos páginas del número 311 de esta revista por considerar el Ministerio Fiscal que pudieran ser injuriosas al presidente del Gobierno español, Felipe González, y al ministro del Interior José Barrio-nuevo.

martes 31

El consejero de Cultura y portavoz del Gobierno vascongado, Pedro Etxenike, manifiesta que se está degradando el estatuto, y que si esta situación continúa habría que pensar en replantearse las posiciones estatutarias.

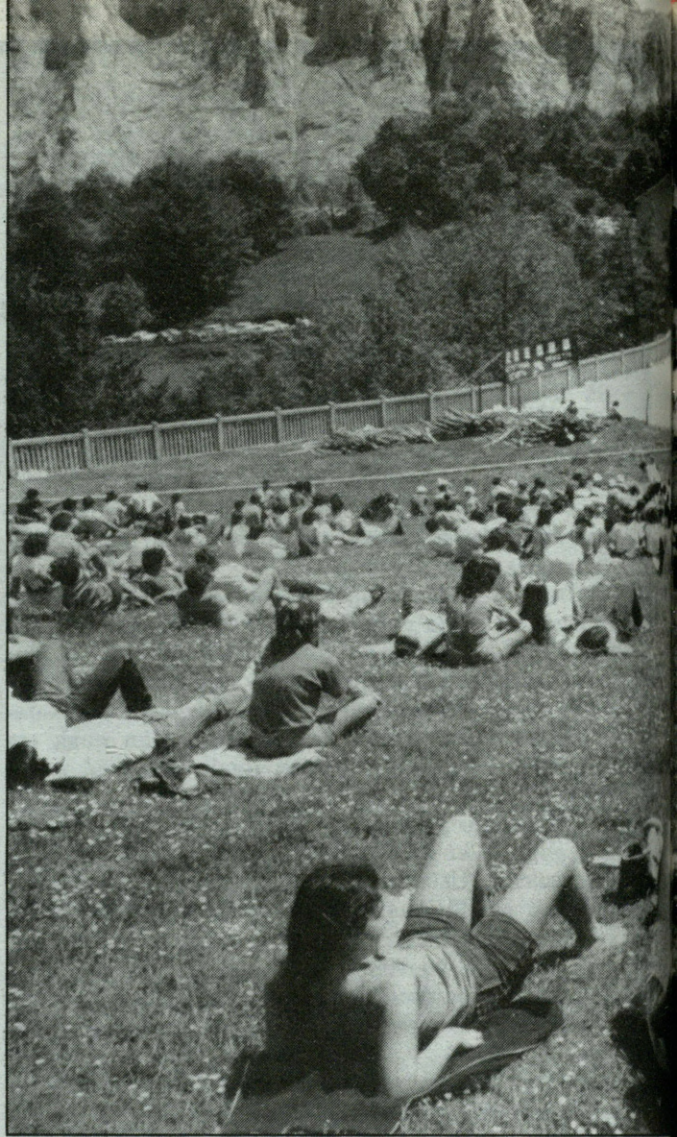
Dos mujeres que días atrás se habían autoinculpado de haber abortado son sometidas, obligatoriamente, a un examen ginecológico efectuado por un forense por orden del Juzgado número cuatro de la capital vizcaina. Una de ellas, fue previamente detenida en su domicilio, también por orden del juez.

El Ayuntamiento de Hondarribia, en su primer pleno tras el 8-M, se manifiesta contrario al supercuartel de la Guardia Civil que pretenden implantar en la localidad. Asimismo, apoya las denuncias formuladas por varios vecinos del barrio sobre las últimas prácticas realizadas en los alrededores de dicho cuartel. Y en Zarauz, la Corporación se posiciona en contra de la tortura y pide al Gobierno Civil de la provincia que esté presente en los interrogatorios.

Son detenidas cinco personas en Navarra, tres en Gorriti y dos en Pamplona, entre las que figura el párroco de Gorriti que figuró como candidato al Senado en las listas de Herri Batasuna de Navarra en las elecciones de octubre de 1982. Tras el registro policial, la casa del cura presentaba un aspecto lamentable y los inmuebles estaban totalmente destrozados.

miércoles 1

Las declaraciones efectuadas por Pedro Etxenike sobre el Estatuto vascongado levantan una fuerte polémica en los ambientes políticos vascos. Las opiniones van en todos los sentidos, pero todas tienen como centro de mira al Gobierno de Vitoria: las declaraciones de Etxenike se califican desde un «intento de-



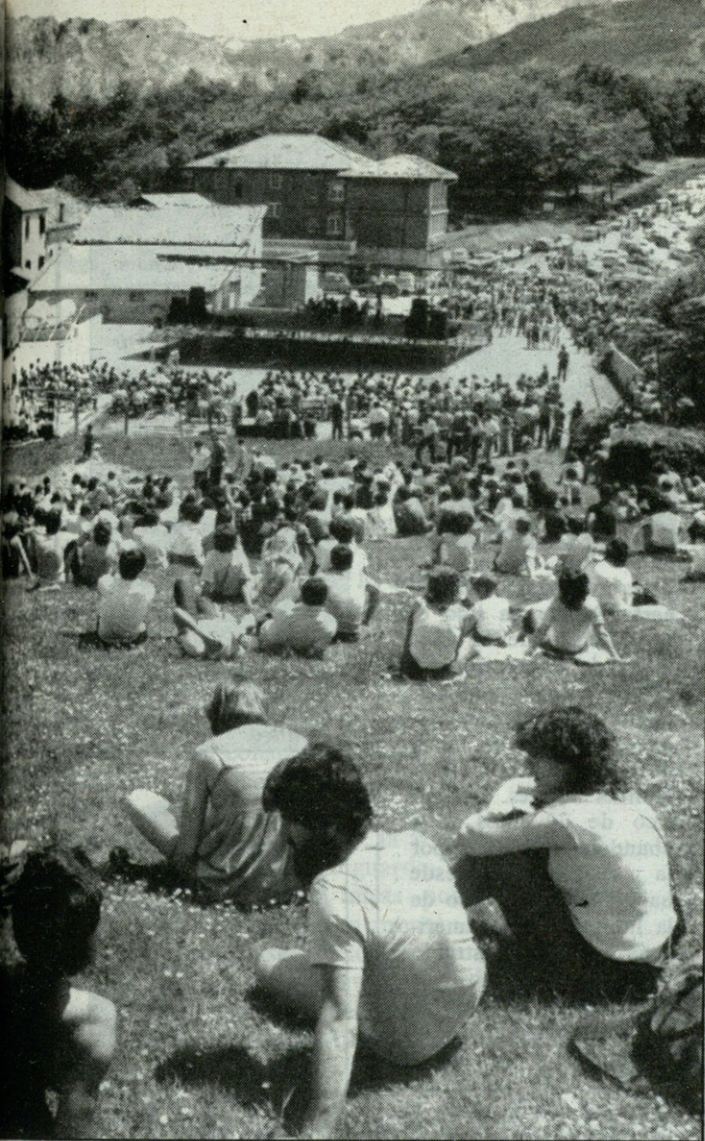
sestabilizador» hasta «irresponsabilidad del Gabinete Garaikoetxea» pasando por las que hablan del «fracaso del Gobierno autónomo».

Las concentraciones de «sospechosos» celebradas en San Sebastián y Pamplona finalizan con choques con los numerosos contingentes de Fuerzas de Orden Público que vigilaban dichas manifestaciones. En San Sebastián, por lo menos dos jóvenes resultan heridos y uno de ellos ingresa en el Hospital de la Cruz Roja con fractura de tabique nasal a causa de un bolazo.

La Asamblea de refugiados vascos en Venezuela sale al paso de diversas informaciones difundidas en fecha reciente sobre una presunta predisposición de éstos a volver a Euskadi y «reinsertarse» de nuevo en una vida «normal».

La Comandancia de la Guardia Civil de Zarautz se dirige al Ayuntamiento de la localidad para que se le facilite la identidad de todos y cada uno de los miembros de la Corporación.

Como un acto más dentro de la campaña que jóvenes de San Sebastián están llevando a cabo en reivindicación de una casa de juventud, se realiza una «acampada» simbólica en pleno centro de la capital donostiarra.



Alegría y buen humor fue la nota característica de la AEKanpada.

egunero

interrogatorio diálogo efectuado a Diego de Prado y Colón de Carvajal, y publicado íntegramente en esta revista. La querrela, en última instancia, será interpuesta contra el director de nuestra publicación, Xabier Antoñana.

Los trabajadores de «Gráficas Reno», de Vizcaya, denuncian la «desaparición» de toda la maquinaria de la empresa, valorada en más de quince millones de pesetas, y califican el hecho como de «gangsterismo empresarial». Ya antes los trabajadores se habían querrellado contra su dirección por haber autoembargado los bienes de la empresa.

Continúa la AEKanpada, con un ambiente inmejorable y una afluencia de gente cada vez mayor.

sábado 4

ETA reivindica la colocación de las seis bombas que explotaron el viernes en sucursales bancarias del Banco de Vizcaya, Hispano Americano y Santander en las localidades andaluzas de Marbella y Fuengirola. Y los Comandos Autónomos Anticapitalistas se hacen responsables de la colocación y posterior explosión de sendos artefactos en la Delegación Provincial de Trabajo y en la de Educación y Ciencias de Guipúzcoa, sitas en San Sebastián.

Una importante manifestación en recuerdo de Gladys del Estal recorre las calles de Durango; y en el parque de «Gladys-Enea» de San Sebastián se celebra una fiesta infantil que, encuadrada en el «Día del Medio Ambiente», recuerda también a Gladys.

Más de cien «sospechosos» se concentran en Azpeitia para protestar por el Plan ZEN. Y en Bayona, alrededor de doscientas personas se manifiestan en solidaridad con Xabier Manterola y Filipe Bidart, militantes de Iparretarraak que serán juzgados próximamente.

domingo 5

Continúan incomunicados los detenidos en las últimas fechas, y en Gorriti los vecinos acuerdan que no haya misas hasta que no liberen al párroco de la localidad. Mientras tanto, continúan las movilizaciones en favor de los detenidos, y en Lekunberri la Guardia Civil vuelve a tomar la localidad.

Un policía agrede a una mujer embarazada, la cual hubo de ser trasladada a la Residencia Virgen del Camino de Pamplona. La agresión se produjo cuando la citada mujer subió al piso situado encima del suyo para protestar por el escándalo que estaban organizando, a altas horas de la madrugada.

Finaliza la AEKanpada con el mismo buen ambiente con que comenzó y con la misma afluencia de gente.

jueves 2

Comienza en Urkiola la AEKanpada que la Coordinadora de Alfabetización y Euskaldunización de Adultos ha organizado para colaborar a la promoción de la cultura vasca, o en euskara. Desde primeras horas de la mañana, miles de personas se acercaron a los hayedos y campos de Urkiola para participar en las actividades.

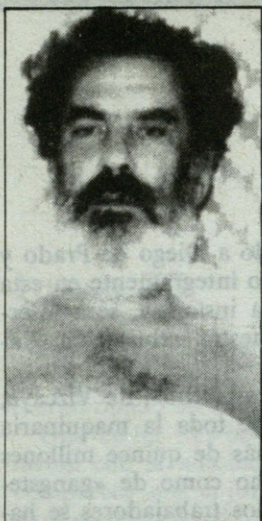
En diversos puntos de Euskadi se recuerda a Gladys del Estal, muerta hace cuatro años en Tudela por un disparo a bocajarro de la Guardia Civil.

Efectivos de la Guardia Civil cercan y cargan contra unas doscientas personas en Lekunberri, que acababan de iniciar una manifestación para exigir la puesta en libertad de los tres detenidos de Gorriti.

Los corporativos de Herri Batasuna y Ezker Batua del Ayuntamiento de Bergara abandonan el salón de sesiones durante el primer pleno celebrado por la Corporación, en protesta por la actitud «netamente presidencialista» del alcalde, del PNV.

viernes 3

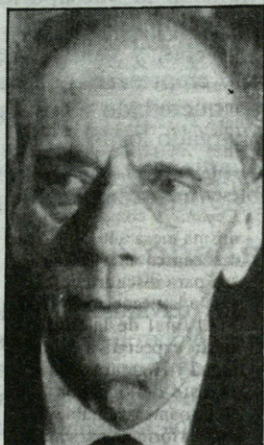
El fiscal jefe de la Audiencia Nacional de Madrid presenta querrela contra el «autor desconocido» del



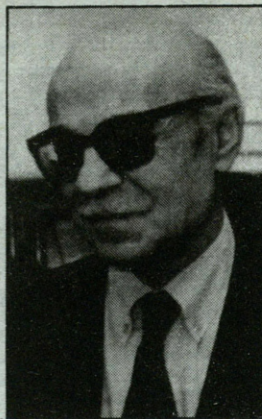
Diego de Prado y Colón de Carvajal joan den astelehen goizaldean utzi zuten libre ETakoek 72 egun bahiturik egin ondoren. Familiak oraindik zehaztu gabeko erreskatea ordaindua zuen horretarako. Bahiturik izan duten bi hilabete horietan Diego de Pradok bi agiri bidali ditu bata «Egin» en bidez eta aste-kari honen bidez bestea. Askatu dutelarik, gauza bat dago gero eta garbiago, bahitua ez dutela Madrildik atera, nahiz Barrionuevo hiriburua arakatzen ondo baino hobeto saiatu den.

"La puesta en libertad de Diego de Prado es una estupenda noticia de indole humano, a pesar de que entraña la constatación de una nueva derrota del Estado democrático en la pugna con el terrorismo. Todos sabemos que el rescate ha sido pagado y que, por añadidura, ETA acaba de demostrar que su infraestructura en Madrid no se inutiliza a base de 'peinar' algún que otro barrio". "Diario 16"

"No debe perderse de vista que el terrorismo vasco es considerado, consciente o inconscientemente, por una parte importante del pueblo de Euskadi como una excrecencia del 'patriotismo' nacionalista, acogotado por el régimen anterior". Antonio Papell, comentarista político.



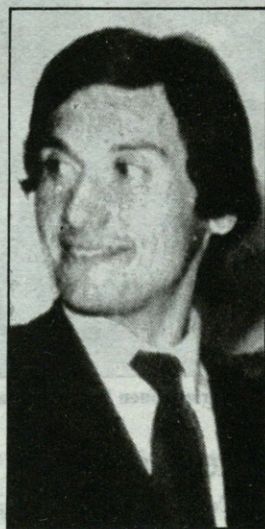
Arvid Pelche, SESBeko Politburoko partaiderik zaharrena hil egin da maiatzaren 20an Tass agentzia soviéticoak jakinerazi zuenez. Larogeita lau urte zituen eta bera zen hil aurretik Alderdi Boltxebikean iraultza aurretik burruka egin zuen Politburo horretako partaide bakarra. Pertsonalki Lenin ezagutu zuen partaide bakarra ere bera zen. Gaur egun haren pisua oso motela zen SESBeko bizitza politikoan. Alabaina, nahiz gaisoaldi bakoitzean ospitalera jo behar izan, oso ezaguna zen herrialde horretan eta pertsonaia historiko bezala etengabe goraiatua zen.



El escrito argentino **Ernesto Sabato** ha sido el protagonista de la «Semana de encuentro con el autor» que organiza el Instituto de Cooperación Americana y que inicia una serie de homenajes a grandes autores. Este físico de 72 años, que abandonó la ciencia por la escritura, es desde hace años, un clásico de la literatura latinoamericana y ha construido uno de los universos más inquietantes de toda la literatura moderna. Un universo en el que la angustia y el desánimo conviven con la razón y la esperanza, se disputan, como en el interior de quien lo crea, la última verdad de la existencia. Recientemente, Ernesto Sabato ha recibido en París, de manos del ministro francés de cultura la condecoración a las letras y a las artes en grado de comendador fundada por el escritor André Malraux, y acaba de terminar el prólogo de un libro sobre Euskadi que le encargó el Gobierno vascongado.

"HB ha sido elegido como el chivo expiatorio de todos los males sociales y políticos, no sólo de Euzkadi sino del Estado español". José Ignacio Ruiz de Olaguenaga, sociólogo, en "Deia".

"Cuando uno atiende a lo que sucede y observa la aplicación de la democracia al llamado 'problema vasco', no puede remediar el estupor al advertir que, en el fondo, se está de acuerdo con que lo que el Pueblo Vasco necesita es un 'Estado de Excepción' como los que prodigaba el régimen anterior, sólo que adaptado, siquiera sea formalmente a los imperativos funcionales de la democracia". Antonio Papell, comentarista político.



El campeón mundial de ciclismo **Giuseppe Saroni** se ha proclamado vencedor del Giro-83, tal como se preveía una vez conocido el recorrido. No obstante, aunque Saroni parece encontrarse en el mejor momento de su carrera, de no ser por las bonificaciones, el vencedor de esta prueba hubiera sido su compatriota Visentini. Como anécdota, y a tono un poco con el humor italiano, a reseñar la «cagallera» que quisieron meterle en la última etapa.

euskadi

comentario semanal

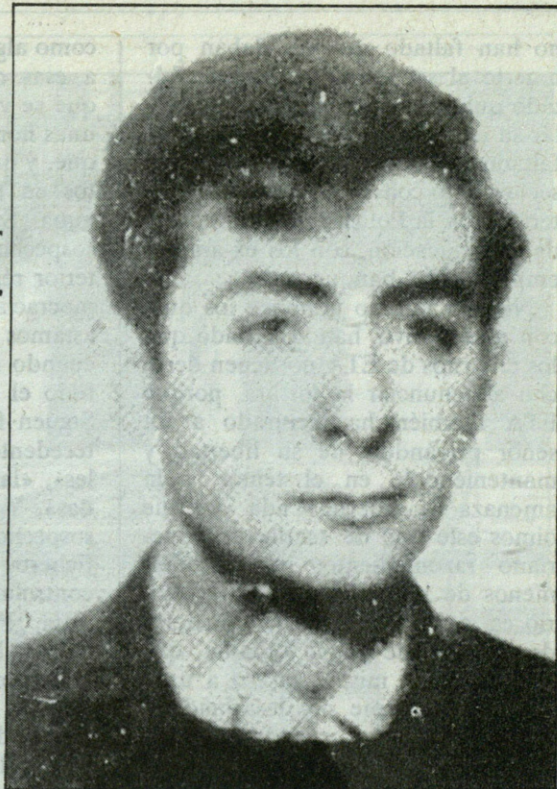
Agustín Zubillaga

Quince años ya de la muerte de Txabi. A los que no somos de ayer, sino de anteayer, esta muerte nos afecta de una manera muy especial. Por lo que Txabi era y por lo que en ese momento se inicia. Cuando se haga la verdadera historia de ETA, y desde luego éste no es el momento de pensar en escribirla, éste será uno de los pasos claves que habrá que analizar. Txabi consigue, después de su muerte y con su muerte y por su muerte, por primera vez en el movimiento revolucionario vasco, la arremetida conjunta de la vanguardia y la lucha popular. Las misas por Txabi sacan a la calle a un montón de gente que hasta entonces se había limitado a observar con sorpresa y admiración a aquellos locos que desafiaban a la Guardia Civil, a la Policía Armada, a los chivatos de cada pueblo, con o sin uniforme, a los alcaldes vendidos, que lo eran todos, a los caciques que se paseaban desafiando con las representaciones, a los opresores cuasiincontestado y prepotentes que mandaban en Euskadi sin ninguna limitación.

Era la época en la que los patronos se podían permitir cualquier lujo. Era la época en que las diputaciones y los ayuntamientos y los alcaldes adulaban a las autoridades de la ocupación, la época en que los maestros eran españoles y ejercían de tales con toda impunidad, era la época en que todos los funcionarios, desde el que te atendía en correos, hasta el que te abría la puerta en cualquier organismo público era extranjero, no le importaba serlo y menos disimularlo. Era la época en que los titiriteros cantaban por soleares y bailaban sólo danzas patrióticas españolas. Era la época de tararí, de los No-Dos, de los jueces colaboracionistas. Era la época en que los madrileños venían a Fuenterrabía, Zarauz y San Sebastián, cuando no a Lequeitio —y muchos eran funcionarios de la nación opre-

sora— a disfrutar de la paz conquistada y a comprobar una vez más lo majos que eran estos vascos. Era la época en que el PNV estaba en las catacumbas, esperando tiempos mejores, con unos jefes agotados de tanto confiar en quienes siempre les traicionaron. Era la época en que algunos dirigentes actuales del PSOE eran todavía rojos y, por supuesto, republicanos. Era la época en que ya ETA había tenido su primera «liqui» se daría en llamar, una ETA a la que los escindidos auguraban una trayectoria derechista, neo-peñevista. Era la época en la que la juventud vasca se asomaba a muchas interrogantes.

Fue el momento en el que la gente salió a la calle, más cabreada y dolida que temerosa, porque le habían matado a uno de los suyos, a uno de los mejores. Y ya estaba bien. Y se organizaron misas, naturalmente «politizadas», como todas las misas han sido siempre —todavía era la época, naturalmente, de los palios y demás reverencias con los que estos obispos de ahora y antes homenajearon a su benefactor— y fueron reprimidas salvajemente, como debe ser. Como se espera que actúen las fuerzas de ocupación. Nadie esperaba otra cosa, pero muchos de esos apaleados, nueva-



Transcurridos quince años desde su muerte, Txabi Etxebarrieta sigue vivo en Euskadi.

mente apaleados, decidieron que ya estaba bien de recibir hostias sin darlas. Que ya estaba bien de aguantar, de sólo aguantar. Y muchos se empezaron a preguntar seriamente qué pasos había que dar a continuación y qué tipo de lucha armada se podía llevar adelante en Euskadi. Y qué había que hacer con los policías torturadores, es decir, con los policías. Y luego vino lo de Manzanas. Y todo lo demás que usted lo conoce. Que todos los conocemos y vivimos.

El secuestro más largo en millones

Tampoco nosotros sabemos cuántos millones ha entregado la familia Prado para rescatar a Diego Prado y Colón de Carvajal. Pero lo que sí parece confirmarse es que ha sido el pago más alto jamás satisfecho, un pago que podría estar más cerca de los mil que de los quinientos millones de pesetas. Un pago que se ha producido tras el secuestro más largo de ETA militar, el primero fuera de Euskal Herria, en circunstancias especialmente difíciles para esa organización, si a las informaciones policiales hay que hacer caso.

En este secuestro, por otra parte,

no han faltado quienes daban por muerto al secuestrado. No han faltado quienes apenas podían disimular su deseo de que así fuera. No ha faltado el cabreo de la familia del secuestrado con el Ministerio del Interior, con la Policía, con los medios de comunicación, con los ex-amigos empresarios y banqueros.

No han faltado tampoco los que, con este motivo, han recordado que los entornos de ETA no tienen derecho a denunciar la tortura, porque ETA también ha torturado a un señor privándole de su libertad y manteniéndole en el temor y la amenaza de muerte. Cada vez que oímos este tipo de «sutil» y savateriano razonamiento, no podemos menos de pensar cuán contradictorio es, por parte de estos creadores de opinión, de buena opinión, que midan con el mismo rasero a unos desalmados —que no desarmados— terroristas y unos servidores de la democracia y el bien público.

Detenidos y más detenidos

Siguen desde luego las detenciones y hasta las «retenciones», que es

como algunos se empeñan en llamar a esas detenciones de sospechosos que se ven privados de libertad por unas horas, no se sabe muy bien por qué, y que son posteriormente puestos en libertad sin explicación alguna. Siguen por supuesto siendo sospechosos todos los que en «el anterior régimen» luchaban por la democracia, ahora que se supone que estamos en el «nuevo régimen» y cuando esos señores deberían tener todo el aprecio de los demócratas. Siguen funcionando los «malos antecedentes», los «antecedentes penales», «las malas conductas informadas». Y por qué no, si de detectar sospechosos se trata, si de engordar ficheros y fichados se trata, si de controlar, controlar, controlar, se trata. ¿Por qué desaprovechar los ficheros, las fichas, los fichadores del «anterior régimen»?

Y los presos siguen estando incomunicados hasta diez días. Y la ley de asistencia letrada al detenido, bien, gracias. Y el «habeas corpus» esperando una buena traducción. Y los forenses que sólo se encuentran en las comisarías con los que conviene que se encuentren. Y «racionales-razonables-indicios» de que al cura de Gorriti, y a Trifol y a los otros los están hostiando, que podrían desmentirse muy fácilmente,

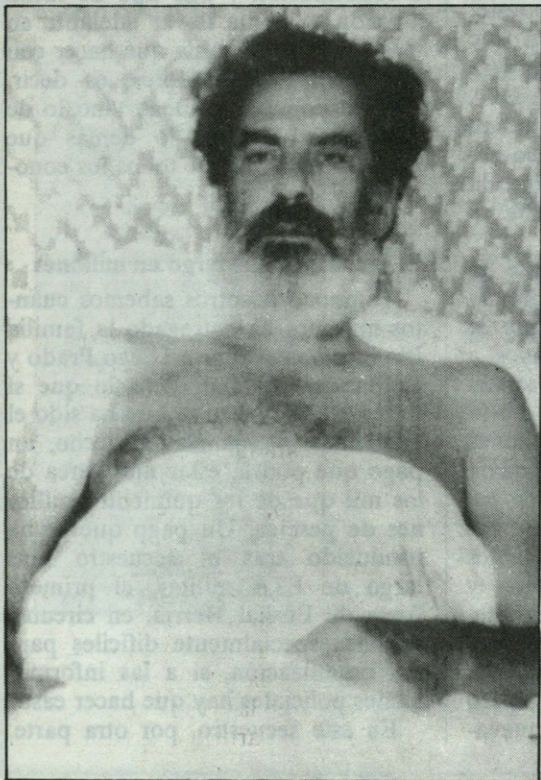
para satisfacción y honor de los nuevos policías democráticos. Pero de estas cosas no debemos hablar, mientras ETA siga secuestrando y privando de libertad y millones a sus víctimas.

La prensa «vasca» está movida

Pero no decimos que la prensa vasca se esté moviendo a favor de Erauskin y de los otros periodistas procesados y condenados, y por esa cara libertad de expresión que siempre han defendido estos medios de comunicación nuestros y sus dueños. No. Estamos hablando de que hay mucha movida en la prensa. Movida que empezó con la «finalización de contrato» del director de «Navarra hoy», ese periódico del PNV que el día de las elecciones generales titulaba que «Hoy gana España», o algo así, y que además tenía razón, movida que sigue con la salida casi segura del actual director de «Tribuna Vasca», movida que nuevamente parece aproximarse al otro diario del PNV, que busca una vez más que su diario sea suyo, diario que acaba de prescindir de uno de sus colaboradores más cualificados, Ibarzabal, «ascendido» a portavoz de la Diputación de Guipúzcoa; movidas en «Efe», tal vez, a punto de nombrar un nuevo delegado para Vascongadas, «independiente, profesional, vasco», como pronto podría comprobarse, movidas postelectorales, se podría pensar.

Ya volveremos sobre el tema, al que añadiremos la información que para entonces se tenga de los nuevos en este ruedo de la democracia y de la libertad de expresión. Y, tú, Javier, ahí, tranquilo, haciendo «futín» en Nanclares, rodeado de la comprensión y presión profesional-gremial. Como lo habías dicho. Mejor. Así quedan menos dudas o menos con dudas. Manda algo bonito para este viernes: allí estaremos.

Tras la liberación, sano y salvo, de Diego de Prado, las sonrisas nerviosas de quienes deseaban que apareciera muerto, tampoco pudieron disimularse.



euskadi

comentario semanal

Nuestra época está innegablemente marcada por el signo de la juventud. Quizá, nunca como hasta ahora, los jóvenes habían alcanzado un protagonismo tan evidente en la sociedad. Sin embargo, esa actitud general que privilegia lo joven como un valor supremo no suele ir acompañada de un reconocimiento efectivo del papel de los jóvenes en los diferentes engranajes sociales. PUNTO Y HORA ha querido acercarse a un sector de la juventud de Donostia, que en los últimos meses viene desarrollando una serie de actividades, tras la ocupación de los antiguos locales del periódico «La Voz de España». Sabemos cuál es la reivindicación que plantean: La Casa de la Juventud. A partir de aquí, tres representantes de la Asamblea de Jóvenes explicaban sus problemas, proyectos y pretensiones.



Por una Casa de la Juventud

«Reivindicamos el derecho a nuestra diferencia»

Asistimos hoy a una exaltación de lo juvenil y a un creciente interés por cuanto se relaciona con la edad joven. De un siglo a esta parte la juventud ha adquirido conciencia de su importancia numérica y de su papel social. Esta importancia de la juventud ha dado lugar a un curioso fenómeno —impensable en otros tiempos— de mitificación de lo juvenil. Los modos y modas de la juventud son asumidos incluso por quienes ya no se encuentran en esa fase de la vida. En realidad, ser joven, hoy en día, no se reduce a una cuestión de edad. En principio, parecería

que la juventud habría de abarcar a las personas comprendidas entre juventud habría de abarcar los 18 y 25 años. Pero esta rigidez cronológica queda desmentida al tomar en cuenta un factor tan importante y actual como es la dificultad de encontrar el primer empleo, el alargamiento de los estudios universitarios, el paro juvenil endémico, etc. Todos estos factores alargan anormalmente la etapa de la juventud. Por ello, plantearse la consideración de qué es ser joven, implica abordar un estado de espíritu, una mentalidad, una sensibilidad, una actitud. En

este sentido, puede decirse que hay jóvenes que son viejos prematuros, y viejos llenos de espíritu juvenil. Los ejemplos de Marcuse y Sartre son, sin duda, paradigmáticos.

La juventud, «divino tesoro» para Rubén Darío, y mito ensalzado por una sociedad que alardea de «joven», ha de enfrentarse a un cúmulo de problemas que desmitifican su teórica situación privilegiada. Porque, en realidad, hay un notable desfase entre la importancia real de los jóvenes y las oportunidades de realización y participación que se les ofrecen.



Del 10 al 17 de Junio de 1983



realizado dos exposiciones de artes visuales y trabaja un colectivo de xerigrafía.

Desalojos y detenciones

Todas estas actividades se han visto cortadas a consecuencia de la orden de desalojo realizada por el gobernador civil. A partir de ahí, las actuaciones de la Policía han sido frecuentes. Detenciones masivas, noches en comisaría, declaraciones ante el juez, cierre de los locales, etc. Todo ello ha supuesto un paro en las actividades que se realizaban en la Casa, lo que no ha impedido que estos jóvenes procedieran a romper los candados una y otra vez y siguieran planteando sus reivindicaciones desde la calle. Llegados a este punto, se quejan de que los medios informativos sólo se han referido a ellos con el asunto de las detenciones, mientras que aclaran que «El Diario Vasco» ni siquiera ha sacado una pequeña reseña referente a este último punto. Aclaran que «Egin» «ha informado puntualmente de las acciones y detenciones, pero de todas formas, ningún medio de comunicación ha expuesto nada del por qué estamos en esta circunstancia». En este momento, los tres miembros de la Asamblea pro-Casa de la Juventud hablan a la vez. Dan importancia a este hecho, y resulta evidente que los jóvenes tienen una enorme movilidad y, a veces, la visión que de ellos se da no responde a los datos concretos y objetivos de la mayoría. Quizá los medios de

comunicación, aplicando el concepto de noticia y lo que interesa al público, nos muestran cualquier «rasgo estridente» protagonizado por sectores juveniles.

Antes de que comenzaran las actuaciones policiales, eran alrededor de doscientos los jóvenes que se concentraban en torno a la Casa. Posteriormente y a consecuencia de la tensión suscitada con los desalojos y consiguientes detenciones, este número se ha reducido a la mitad. «Lo

que ha ocurrido es que al principio la Policía venía a una hora fija, las 8 de la tarde... y así, ibas un poco preparado, sabiendo que te iban a detener; pero después comenzaron a aparecer a distintas horas, al mediodía, a las 5 de la tarde y, claro, eso desgasta más».

Se cuentan algunas anécdotas que han tenido lugar en el transcurso de las detenciones. Nos dicen que la táctica que utiliza la Policía es la de diálogo-represión... «Unos van por delante, en plan de diálogo y los que vienen atrás, tienen unas ganas terribles de darte leña... a las chicas nos desalojan suavemente, mientras que a éstos les sacan a empujones».

Recuerdan que el eje en el que giraba la política electoral del PSOE respecto a la juventud estaba centrada en el desarrollo del asociacionismo juvenil. «Antes de subir al Gobierno, repetían hasta la saciedad que iban a potenciar todo esto. Ahora se han encontrado con que hay otra gente que estamos llevando adelante un proyecto real de asociacionismo, a partir del cual hemos creado grupos de teatro, de rock, de magia negra... Y ahora, en vez de apoyar el proyecto que sí es real, los están machacando».

Recalcan que, a nivel de Donostia «no ha habido un movimiento de jóvenes como el de ahora desde hace mucho tiempo». Y piensan que



Locales para la juventud, una exigencia que viene de largo.



La fotografía recoge un momento de la acampada protagonizada por los jóvenes en pleno centro de la capital donostiarra. El objetivo de esta acción era sensibilizar a la población ante un problema real.

es importante «dado el desencanto de muchos jóvenes, que pasan de todo». «Hay que tener en cuenta que nuestro movimiento es totalmente autónomo y con un funcionamiento asambleario; que no ha habido potenciación por parte de ningún organismo político determinado. Por otra parte, hoy en día, que estamos tan faltos de originalidad al llevar adelante todas las luchas, a lo largo de todas las actividades que hemos sacado a la calle nuestra riqueza como movimiento ha quedado patente... Así, cuando salimos vestidos de leprosos, manifestando de alguna forma nuestra marginación; el boicoteamiento a aquella seria rueda de prensa de los alcaldables... la comparsa medieval. Y esto, por sí mismo, es importante».

Valoran también la importancia que tiene el que los diferentes movimientos alternativos, mujeres, ecologistas, homosexuales, antimilitaristas y demás «nos hemos dado cuenta de que los tiros vienen del mismo punto». «Hasta ahora, cada uno de estos grupos se juntaba por su lado, dando como resultado un despiste general que sólo se ha salvado en determinadas luchas puntuales en las que nos juntábamos». «A partir de la Casa, la unión es una práctica diaria».

«Un eslabón que falla»

Toma la palabra otro de los miembros de la Gestora pro-Casa de la Juventud. Opina que «aquí hay un eslabón que está fallando». Se refiere a los partidos de izquierda revolucionaria de Euskadi que, en su opinión «se han olvidado un poco de todos nosotros». Al punto, aclara: «Con eso no quiero decir que tienen que ser ellos los que nos salven, sino que han caído en meros comunicados de apoyo. Nos apoyan en el Ayuntamiento cuando presentamos una moción, sacan comunicados, pero eso no debe quedar solo

ahí; creo que está claro que estos partidos tienen que darse cuenta de que hay nuevas formas de trabajo y nuevas reivindicaciones. Con eso no queremos decir que ellos se tienen que olvidar de sus problemas, pero este también es otro campo de trabajo. Creemos que tenemos unas reivindicaciones que son tan protagonistas como la más importante. En diferente plano, pero tan protagonista como la más importante». «Sería muy trágico que nos abocasen a desechar todo, a poner exactamente por igual a todos, porque no vemos una actitud real de apoyo hacia nosotros».



Mientras comentan que «éste es un buen momento para que los partidos políticos demuestren que su voluntad de participación ciudadana es real», vuelven a surgir puntualizaciones: «Aunque eso no quiere decir que veamos a los partidos como ese... nuestro eje somos nosotros. Tenemos nuestra propia forma de expresión y una alternativa distinta de entender la vida; pero creemos que eso no debe llevarnos a enfrentamientos; sino todo lo contrario».

Citan como un ejemplo de coordinación la organización de la marcha de bicis en plena campaña de las elecciones municipales. «Se hizo un manifiesto en el que participaron veintidós organismos, y allá currelaron todos».

Sostienen que para el «Donostia oficial», todo este movimiento puede resultar un poco peligroso. «El que Labayen sea alcalde de Donostia da una idea de lo que quiere hacer el PNV en esta ciudad, en el plano cultural. Una ciudad con su Centro de Arte Dramático, el Victoria Eugenia como el Centro Nacional Vasco, etc. Una ciudad bonita para ver, en definitiva. En cambio, un movimiento como el nuestro desdibuja la ciudad... y en ese sentido, podría ser peligroso para ellos. Y por eso puede que hasta pongan en marcha una Casa de la Juventud. En cualquier caso, no sería una Casa participativa y distinta, sino una Casa de la Juventud homologada a Europa, una Casa con carnets y con conserjes... pero nosotros no pasaríamos por eso. No entraríamos en ese juego porque, precisamente, lo que reivindicamos es el derecho a nuestra diferencia y queremos ser diferentes. No marginales sino diferentes».

La Casa como punto de referencia

Si hubiera que elegir algún prototipo europeo, se quedarían con la Casa de la Juventud de Zurich... «la han cerrado, claro».

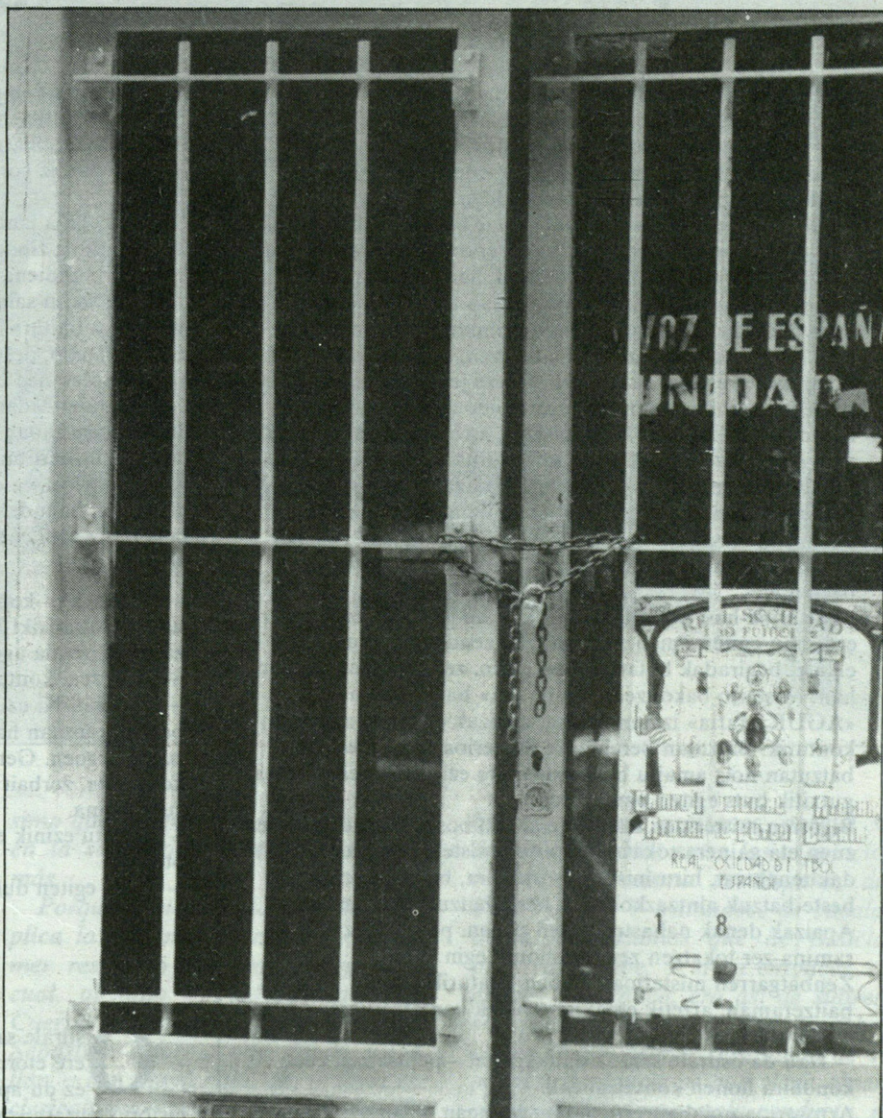
Para ellos está claro que necesitan un punto de referencia, un punto al que asirse, para evitar la dispersión de toda esta actividad. «Ahí estriba la importancia de agarrarnos a la Casa de la Juventud. Necesitamos un espacio desde donde poder saltar para intervenir en la vida de la ciudad a la hora de expresarnos cultural y socialmente».

La realidad actual es la de un local cerrado a base de candados y con una vigilancia policial constante. Policías de paisano y de uniforme merodean constantemente por la calle San Marcial. Mientras tanto, los jóvenes asisten al peloteo continuo entre el Gobierno central y el Gobierno vasco en lo que atañe a la competencia de los locales de «La Voz de España».

En cualquier caso, el problema está ahí, en la calle. Unos jóvenes que reivindican una Casa de la Juventud y que se preguntan qué ha podido pasar con un presupuesto de cien millones de pesetas que la Diputación tenía previsto para adecuamientos de locales para la juventud, y cual ha sido el destino de los 45 millones que el Ayuntamiento de San Sebastián tenía dedicados a la Juventud.

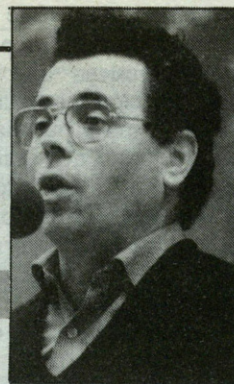
En definitiva, y trascendiendo el

caso concreto que hemos traído a estas páginas, es innegable que la integración de los jóvenes en la sociedad es una de las cuestiones más arduas del momento actual, sobre todo si se tiene en cuenta que los estímulos ofrecidos por ésta no son excesivos ni, en muchas ocasiones, ofrecen el atractivo necesario para que la juventud pueda encontrar en ellos respuestas adecuadas a sus inquietudes más profundas. Por ello, no puede resultar extraño que la realidad social se convierta con frecuencia en fuente de continuas frustraciones para los jóvenes. Mientras tanto, nuestro mundo ve casi como habitual el triste panorama de pueblos enteros y espeluznantes violaciones de los derechos humanos. El desencanto político de los jóvenes quizá adquiera así una razón de ser, lo que no deja de constituir, en el fondo, una gran ventaja para los poderes establecidos.



La realidad actual es la de un local cerrado a base de candados y con una vigilancia policial constante.

haizelarreko berrimetroa



Xabier Amuriza

Apaiz mozkorren garizuma

Beste herrietan ez dakigu, baina Euskal Herrian apaiz mozkorren tradizioak Erromako fedeak hainbat indar izan du. «Mozkorra» edo «mozkortia» hitza gogorregi egiten zaienentzat, tarteka mozkortzen ziren apaizak esango dugu.

— Jakina! —esaten zuen haizelarretar batek—. Egun guztian ez daukate beste zereginik eta zeozertan deskuidatu behar! Haizelarreko berrimetroak oraindik hain zaharra ez den emakume bati kondaira hauxe entzun zion. Emakumeak hura benetan kontatzen zuen, berrimetroak gustora barre egiten bazuen ere. Ostirale santua zen, egunak soinean daraman errespeto guztiaz, eliza bete jende batzen den horietarikoa. Denak ondo jantzita edo ahalik ondoen behintzat. Elizkizuna hasi aurretik, arrosarioa izaten omen zen. Apaiza nondibait juxtu samar iritsi zen eta erdiko pasabidean zehar, ezker-eskuin balantzaka, aurrengo bankuan eseri zen. Bestela ere bai, baina egun horretan batez ere, elizak ilun egoten baitira, emakumeak ez zuen haren zalantzarik ondo erreparatu, arraro samar eritzi bazion ere.

Arrosarioa hasi zen eta errezatu baino gehiago, erdi negar erdi uhu egiten omen zuen. Elizan zeuden emakumeak elkarri begiradak botatzen hasi ziren, zer gertatzen ote zen han. Misterio bakoitzean «gure aita» bat eta hamar «AGUR Maria» izaten badira, apaizak ez omen zeraman konturik. Batzutan berehalaxe misterioa amaitu eta beste batzutan noiz amaitu behar zuen ere ez. Gehienez, ordea, gutxitik huts egiten omen zuen.

Bigarren misterioan hirugarrena edo bosgarrena esan omen zuen eta gainera tokatzen ez ziren misterio klaseak. Ez dakitenentzat, hiru misterio sorta dira, batzuk pozezkoak, beste batzuk aintzazkoak eta beste batzuk saminezkoak. Apaizak denak nahasten omen zituen, poza, aintza ala samina zer tokatzen zen jaramonik egin gabe. Zenbatgarren misterioan zihoan konturik ere ez baitzeraman, atzetik emakume batek kantatzen omen zuen misterioa.

— Hau da ostirale santua daukaguna! —pentsatzen zuen kondaira honen kontatzaileak.

Arrosarioa nolabait errematatu zuenean, apaiza jaztera abiatu zen, aldare aurrean estropozu galanta eginez. Egun

horietan aldare inguruak distiratsu eta laban egoten dira eta berriro zutitzen nahiko lan izan omen zuen gaizoak. Emakumeak elkarri begiratzen ere ez ziren ausartzen. Apaiza ipurdiz gora eta ostirale santuko elizkizuna gainean!

Nola edo hala jantzirik, apaiza aldareratu zen eta elizkizuna ba zihoan aurrera, orroa handik eta korrokada hortik. Haundiena gurutzearen desestaltzea izan zen. Egun horietan santu-santa guztiak zapi beltzez edo morez estaltzeko ohitura izaten da. Gurutze bat, hala ere, gero mun emateko, desestali egiten da eta desestaltze hori oso egintza solemnea izaten da. Gero eliztarrei mun emateko ematen zaie. Aldare aurrera nekez edo sekula hurbiltzen ez diren gizonezkoak ere egun horretan zintzo-zintzo pasatzen dira, gurutzeari mun ematera.

Apaizak gurutzea desestaltzen hasi zen. Esku gurutzea izaten da, haundi samarra, baina ez astunegia. Goitik beheruntz zapia kendu zionean, Jesukristo hankaz gora agertu zen.

— Eneeeee!! —kontatzen zuen emakumeak—. Sekula halako lotsaririk! Untxia (konejua) larrutzean, hanketatik zintzilik bezala ageri zen Jesukristo.

— Ez al zen, konturatzen?

— Ez dakit. Ni ez nintzen begiratzen ere ausartzen. Halako batean kantuan hasi zen eta begiratu nuenerako, gurutzea zuzen zegoen. Gero jakin nuen ez zela berehalaxe konturatu, zerbait aldrebes zegoen aurpegia jartzen omen zuen baina.

— Asmatu ezinik egongo zen hura, zer Jesukristo gertatzen ote zen.

— Barre egiten duk, barre? Hura ez zen barre egitekoa?

Ostirale santu hura ere joan zen eta beste batzuk ere etorri ziren eta mundua aurrera doa. Edanak ez du apaizik ere berezten eta honelako hamaika historio gertatu izan da Euskal Herrian eta gehiago ikusteko ere osasuna izan dezazula, emakumea.

Diálogos silentes entre subversivos

(O entre delincuentes anda el juego)

(O a Erauskin con envidia)



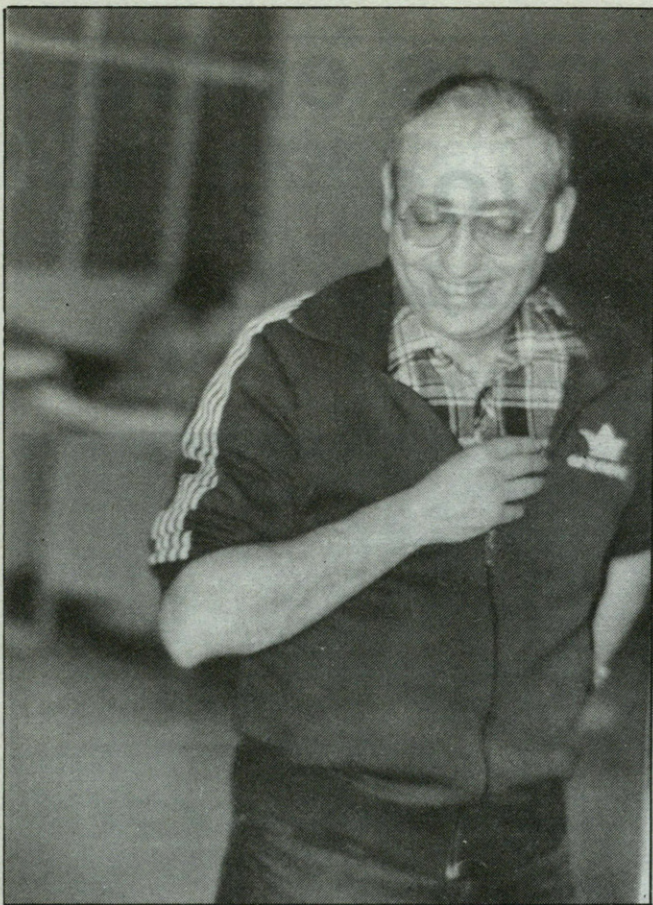
J.F. Azurmendi

Javier tiene sobre mí la ventaja de que es "soltero, sacerdote y periodista, con instrucción —instrucción también tengo yo— sin antecedentes penales —como yo— de buena conducta...", y esto tampoco como yo, pero el que suscribe, además de casado y otros problemillas, tiene "mala conducta informada". Y si yo tengo "mala conducta informada", como consta en una sentencia condenatoria sobre mi persona, me molesta muchí-

simo que a Javier no le hayan puesto en la suya por lo menos eso, si no más.

Porque Javier, como muy bien explica la sentencia primera en el primer resultado "es persona sobre la cual, al folio 42 la Comisaría del Cuerpo Superior de Policía de San Sebastián informa que siendo Capellán —con mayúscula, ah, todavía ese clericalismo— del Apostolado del Mar, fue expulsado en algunos

barcos por sus capitanes, porque se dedicó a inculcar entre las tripulaciones el separatismo de España, del País Vasco". Y tratándose de bacaladeros, añadiríamos que de Galicia, pues ya se sabe. Y si ya entonces, en épocas de Franco, era así de subversivo Javier, lo menos que le deben poner en ese primer resultado de su primera sentencia es que viene observando de lejos una mala conducta, es decir, de "mala conducta informada".



Javier no pierde el buen humor. La procesión, suponemos, irá por dentro.



El encarcelamiento de Javier provocó una inmediata respuesta popular.

¡Qué menos!

Se preguntarán ustedes que cómo aparecen en esos folios de la Comisaría de San Sebastián actividades subversivas del "anterior régimen", cuando se supone que eso está sometido. Igual ya ni se lo preguntan. Simplemente confirman lo que ya sabían o se imaginaban. Pero eso es otro cantar.

A este reincidente Javier Sánchez Erauskin fuimos a visitar un día con José Bergamin, un José Bergamin de 87 mozos años, encantado de verle a su amigo, aunque fuera tras los cristales del locutorio. Naturalmente se tenían muchas cosas que decir, no en vano comparten tan subversivas comunes inclinaciones. Nos quedamos con la duda de quién estaba más sordo de los dos o José o Javier, pero lo cierto es que, a pesar del desastroso sistema de comunicación —un micrófono y un altavoz, para hablar con una persona que está a un palmo de tus narices— y entre guiño y guiño de complicidad, estos barojianos personajes se entendían y yo creo que hasta maquinaban nuevas subversiones. Ni el funcionario que estaba detrás ni yo nos enteramos muy bien.

Nanclares... de la Oca

Nanclares es un bello lugar, pero sobre todo está cerca, más cerca que Puerto, por ejemplo, que probablemente también podría ser un bello lugar. De la cárcel de Nanclares teníamos, además, aquella magnífica imagen que el periodista de "Deia" nos había dado en su periódico, pensando, al parecer, que la tal cárcel iba terminar siendo "autonómica" que no es lo mismo que autónoma, y serían sus ertzainas los que la vigilarían. La imagen la tengo muy presente todavía, porque en viéndola le daban ganas a uno de inventarse algo para huir del mundanal ruido y cobijarse allí. Las fotos del frontón, de la mano-máquina del excelente fotógrafo, eran especialmente atractivas. ¡Se imaginan el morbo: ligando en una celda cuasimonacal, con una pareja distinta cada vez, porque en esto del sexo los del PSOE son muy liberales!

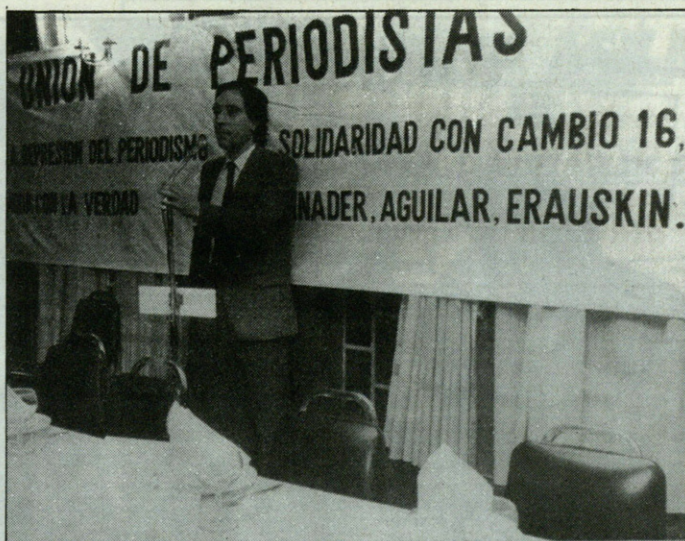
La descripción de la celda íntima, con bidet y todo, y eso antes de que los de la Trinca se decidieran a traducirlo, era, para nosotros, los de esa generación que fuimos jóvenes cuando en Euskadi follar no era pecado sino milagro, fascinante. Y

luego, que si la biblioteca, que si la música ambiental, que si las duchas con agua caliente, que si... En fin, un hotel de seis estrellas, como algunos, cabreados con los supuestos arrepentidos que iban a ser los inquilinos, calificaron. Y recuerdo que lo comenté con Erauskin, quien siempre ha preferido el cauce desdramatizador para desahogarse. Lo que no recuerdo que comentara Erauskin es que esa iba a ser su cárcel, pero después, viendo el interés que tenía por que le detuvieran en Vitoria, estoy por pensar que ya lo había planeado.

Entrar y salir de la cárcel

He de confesarles que era la primera vez que entraba en una cárcel. Y salía, al poco. La primera impresión la recibe uno cuando le piden su carnet, —carnet de identidad he dicho—, lo que ya se lo supone uno y luego, los papeles del coche. La documentación del automóvil en que se ha llegado. No te lo explicas muy bien, pero tampoco pides explicaciones. A continuación comprueban si estás en la lista de invitados, dejas tu carnet al funcionario y pasas por un detector de metales como los de los aviones, pero de olfato más fino. Aquí, el primer problema. A Bergamín le sonaba todo. Y empezó el estriptis de don José: primero el bastón, luego las llaves, más tarde las monedas, a continuación la estilográfica. Y nada, aquello seguía sonando. Y don José que no se podía quitar nada más, y uno preguntándose en qué lio estaba dispuesto este señor a meternos, y qué callado lo tenía y que ahora no salimos y yo con la pauta del periódico sin hacer y la comida encargada. Y sin el cepillo de dientes. Los funcionarios, jóvenes y cultos, ya se habían dado cuenta de que aquel señor que escribía libros, y sigue empecinado en ello, no podía ser tan malo o, al menos, no podía ser ese su estilo. Y Pepe, que es como le llama Erauskin a Bergamín —¡confianzas entre publicaciones de libros— que nos mira maliciosamente y recuerda que tiene un clavo en la pierna, la izquierda, de la que cojea, porque un día, allí en Madrid, más o menos cuando el Rey tuvo también su accidente, con perdón, se cayó y le metieron un clavo, que le sirve de barómetro y de sostén infiltrado a sus cojeras.

Todos respiramos tranquilizados y seguimos adelante. A una estancia de bancos corridos, cementunos y fríos,



Acto celebrado por la Unión de Periodistas, en Madrid. Las sillas vacías simbolizan la ausencia de Vinader, Erauskin...

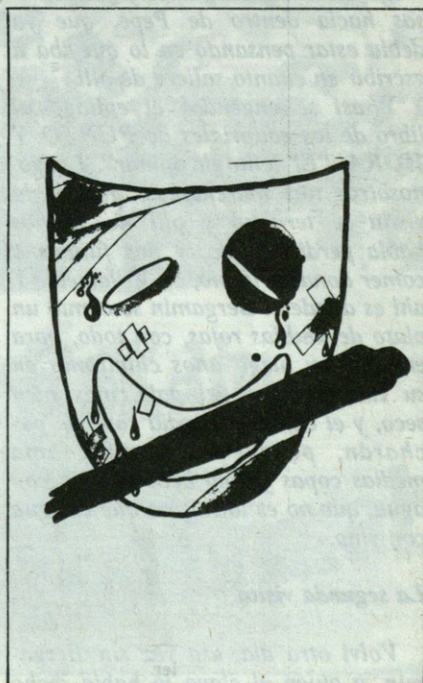
Javier, junto a su abogado y hermano, acaba de recibir la noticia de que en media hora será encarcelado.



en la que ya había un grupo de madres, algún padre, siempre menos, algún hermano y un par de novias. Como eran ya veteranos, habían traído sus cojines y sus bocadillos. Y nosotros, de nuevos, que ni sabíamos que tal vez tuviéramos que esperar un par de horas. Y sin cojines. Y sin bocadillos. Nos miraron. Vieron que teníamos la misma pinta de sospechosos que ellos, y siguieron hablando sin ningún recato.

Sólo esperamos hora y media y, además, teníamos media hora de visita. Los otros, esperarían mucho más, y alguno sólo estaría cinco minutos con su preso. Y luego, cuando nos llamaron, recorrimos un largo patio en el que retozaban unos perros, cachorros, preciosos, y unos niños. Indiferentes.

Entramos en una especie de bajo de almacén y la puerta se cerró detrás de nosotros. Luego se abrió la puerta





Amigos incondicionales, José Bergamín y Javier Eraisquin siguen charlando en el locutorio de Nanclares.

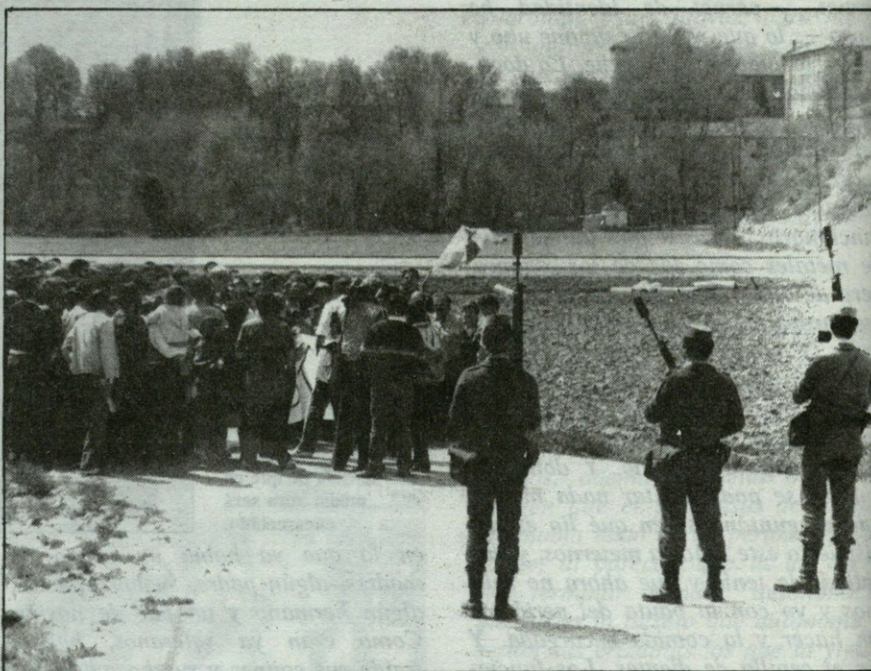
que estaba en frente y pasamos a otro patio, y de ese patio, por otra puerta, a los locutorios. De seis en seis, o algo así, aunque había locutorios para muchos más. Y allí estaba Javier, mejor afeitado que nunca, perfumado, impecable. ¡Adios!, pensé, este creía que hoy tenía otro tipo de visita. Pero no. Era a nosotros a los que esperaba.

¿Cómo estás? ¿Cómo está el mundo? ¿Ya tienes la máquina de escribir? Todavía, no. ¿Recibes los periódicos? Me los mandan gratis los colegas directores. ¿Haces mucho deporte? Cada día que pasa tres patios más. ¿Conoces ya a todo el personal? Hay algunos que están en celdas. Y luego vendrían los guiños y las sonrisas hacia dentro de Pepe, que ya debía estar pensando en lo que iba a escribir en cuanto saliera de allí.

Y así se engendró el epílogo al libro de los editoriales de PUNTO Y HORA, "El delito de opinar". Luego, nosotros nos marchamos, porque la visita se terminó y allí no se nos había perdido nada, y nos fuimos a comer donde Nicasio, en Villarreal. Y ahí es donde el Bergamín se comió un plato de alubias rojas, con todo, para empezar, y luego unos chipirones en su tinta, y que del país, más bien seco, y el café y la media copa de pacharán, porque Bergamín toma medias copas y sólo bebe el vino con agua, que no es lo mismo que el agua con vino.

La segunda visita

Volvi otro día, esa vez sin Bergamín, a quien el clavo le había dicho



Frente a la cárcel, compañeros y amigos de Javier reivindican su puesta en libertad.

que se aproximaba tormenta de verano, y esa vez ya éramos veteranos. Pero sin cojín ni bocadillo. Y las mismas madres, y un padre que había ido solo a visitar a su hijo y que luego observaríamos que no paró de hablar con él y le contaba lo del caserío, lo de las vacas, lo de los amigos del pueblo, pegados padre e hijo contra el cristal del locutorio, y la novia y un amigo de alguno de los presos, con un bizcocho enorme en las manos.

Saludos. Hoy pasamos más rápido. Hoy tenemos más tiempo. La próxima semana, el mío tiene juicio. Llevamos cuatro años sin faltar a una visita. ¿Hoy no viene el otro?

Y pasamos antes, antes de que nuestros traseros se quedaron fríos y que nuestro riñón, el malo, protestara. Todo era más familiar. Se nos notaba veteranos ya. Ya sabíamos a dónde íbamos y qué nos esperaba. Y Eraisquin que no llega. Todos en sus locutorios y nosotros sin nuestro pájaro. Seguro que está dando vueltas al patio. Seguro que se ha despistado. Seguro que no le habían avisado. Pues luego nos tendrán que dejar más tiempo. Con ese motivo, y porque todos nos habíamos portado bien, todos tuvieron más tiempo de visita.

Y Eraisquin que nos empieza a criticar el periódico. Que nos dice que tiene unas tijeras de plástico para re-

cortarlo. Y que nos deja en evidencia ante nuestras miserias. Pero en buen plano, no te fastidia. Pero este tío, ya se ve que tiene tiempo para todo. Vaya jeta. Con lo desmadrado que él es y lo ordenado que anda ahora. Y cómo mejorarlo y cómo corregir y cómo... Y el acto de Bilbao. Y que mandes algo. Y que vamos a invitar a éste. Y al otro por qué no. Y que ya no hay nadie en celdas, pero.

Y el tío del bizcocho, venga a comer, en el locutorio de al lado. Y que le ofrece un pedazo al que está dentro y que él ya sabe que no se lo puede coger. Y que le pregunta que de follarse qué tal por ahí dentro. Y que vaya jeta. Y que él muy bien, que el otro día fue a bailar a... y luego se puso las botas. Y que una madre le dice que es un caradura y que él le contesta que tiene a todos los de su cuadrilla en la cárcel, que todos están dentro menos él. Y que todos decían que él era el más tonto. Y venga bizcocho. Hasta terminarlo.

Y después, el mismo ritual de las despedidas colectivas y la recogida de la ropa sucia y la entrada de los paquetes y que ya no dejan meter la mayonesa ni los poster...

Y Javier, moreno, fresco y descansado. Y encima dándonos consejos. ¡Vaya rostro el suyo! Cuando salga no se libra. Y a ver entonces qué se le ocurre. Y este tío va a currar como un loco.

ERAUSKIN ASKATU

FESTIVAL POR LA LIBERTAD DE EXPRESION



ORGANIZA
egin

OSKORRI

XABIER AMURIZA

AKELARRE

MAITE IDIRIN

Día 10 de Junio. A las 8 horas.
Pabellón Deportes de La Casilla
BILBAO



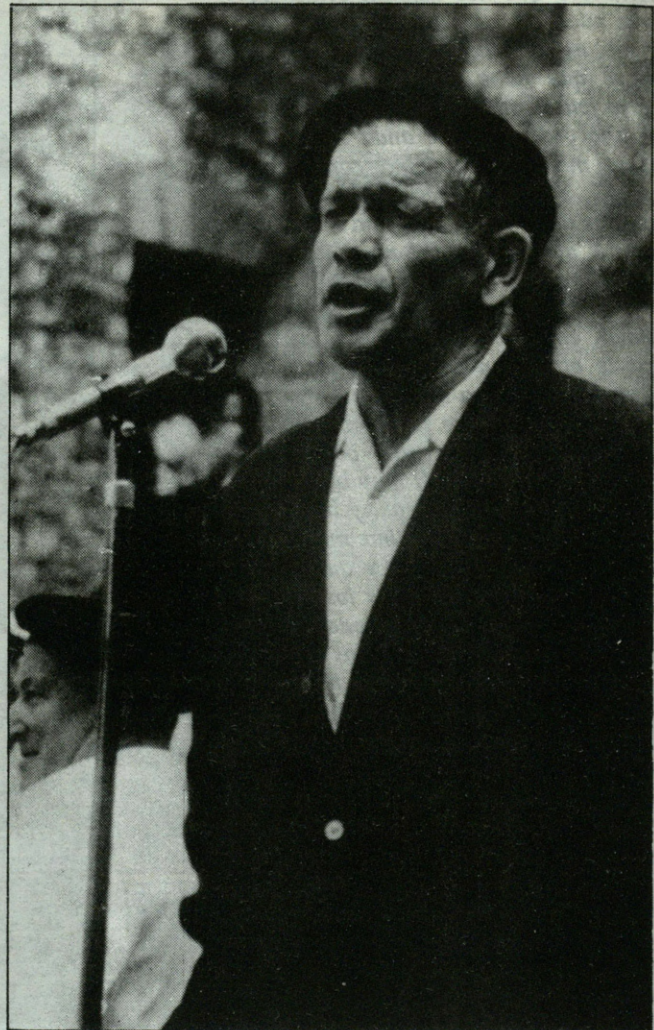
ENTRADAS

Plaza Euzkadi
Punto de venta:
Delegación Euzkadi de Bilbao. C. Arriaga 4.
Delegación Euzkadi de Gernika. Puente del Rey 4.
Delegación Euzkadi de Pamplona. C. Arriaga 24.
San Sebastián. C/Alameda Bilaka. Calle 20.
Pabellón Deportes de La Casilla



Con Javier dentro, la palabra queda entre rejas, y el pueblo así lo ha entendido.

Azken ordukoa



Uztapide hil da. Gure bertsolaritzaren barnean jasan dugun episodio triste honek biografia luze eta sakon baten kapitulua isten du. Uztapideren bizitza, berak eskaini dituen bi liburuetan zehar, bertsolaritzari zeharo lotua agetzen zaigu.

Uztapide

Lurrak emandako bertsolaria

Atzo eta gaurko bertsolarien arteko zubi izan den Manuel Olaizola, «Uztapide» Oiarzunen hil da 74 urte zituelarik eta jadanik, bertsolaritzaren historian mito bezala kontsagratua, zegoen bertsolaria.

Azken urte hauetan gorazarre bikainik jaso izan du Uztapidek. Zestoako Endoia hauzoan jaio zen eta hortik aurrera bere pausoak bertsolaritzaren hildotik abiatu ziren. Duela zortzi urte, Uztapidek liburu bikain eta aberatsa kaleratu zuen, «Lengo egunak gogoan» izenburupean. Liburu atsegina, orrialde eta pasarte guztietan ustegabeko apinkizunez josia: bertsuak, ipuiak, esaera biribilak. Hitz batean, literatura herrikoia

gordailu ederra.

Liburu honen hitzaurrea, kultur mailan aski ezaguna den Juan Mari Lekuonarena da. Atari honetan ongi adierazten den bezala, herriak orain arte «Manuel Uztapide plaza-gizona bezala gehienbat ezagutzen du; eta susmoz antza ematen dio beraren gogo bizitzari. Herriak orain arte beraren bertsuak ezagutzen ditu; ez, ordea, zertzuk osatzen dituzten Manuelen pentsamoldeak, oroitzen minak, eta bizikizunak. Esan dezakegu herriak orain arte bertso loreak ezagutzen zituela, eta, orain berriz, Uztapide zain eta guzi hartua ezagutuko duela; bertso loreak ez ezik, horiek zainetan daramaten lur gizona eta guzi». Gorago aipatu dugun hitzaurrean,

Uztapideren bizitzan izan diren pasarte nagusienak azaltzen dizkigu Lekuonak. Bertan, 1936ko Txapelketa famatu haren zehaztasun batzu agertzen zaizkigu, hala nola Txapelketa Nagusi horretan Uztapide Txirritaren pare epai-mahaikoen eta entzuleen iritziz atera zenean. Une hartan herriak ba zuen beste bertsolari gaztea, bertso alorrean beste itxaropen argi bat. 27 urtekin, eten gogor bat dator Uztapide eta orduko euskaldun guztien bizitzena: gerra zibila. Hasiera batean bertsolari gaztea azaltzen zaigu, agian oraindik bertsolari manejuak ondo ikasi gabea; baina, hortik aurrera, Uztapideren ibilbide jakingarria hasten da, herriz herri, bertsozaleen

zerbitzuan, berak eta, era berean, bertsolaritzak aurrerabide berezia eginez. Argi dago Uztapidek bertsolaritzaren alde egin duen lana. Herriz herri hasi aurretik, ikasten du sagardotegiko giroa, era berean, bide berriak zabaltzen saiatuz, lehendabizi Zepairekin eta ondoren Basarri eta Manuel Lasartekin. Lan sakona eta harrigarria benetan: batetik, bertso ohitura sartu galdurik zegoen herrietan; bestetik ohitura

etengabe eutsi urteen buruan galdu ez zenetan. Hitz batean, agirian jarri zuen bertsolaritza zela herri gogoaren agerpenik baliotsuenetako bat.

Uztapidek herriaren bizitza izan du bere eskola eta bere liburua. Eta begi zorrotzez ikusi eta arretaz entzun dituenak, ondo aukeratu ditu, gogoan hartu eta harrigarriro erabili bertso saioetan. Ez da ahaztu behar, azkeneko urte hauetan, gerra

zibila aurretiko bertsolarietatik, bera bakarra izan dela aurrelari ibili dena zailtasun handiko giro batean. Eta aitortu beharra dago Manuel Uztapidek, talde eder baten buru bezala, bertsogintzan suposatu duen aldaketa eta aurrerapena. Entzuten zekien gizona, ikusmira zorrotzekoa, ezagutu duten guztiek adiskide bezala hartua, haize berriei bihotza zabalduz gazteekin gazte izaten asmatu zuen bertsolaria hil zaigu.

Burura datorkigu une honetan, Urepeleko bertsolariaren oroimena. Hainbat eta hainbat aldiz batera plazaratu ziren Uztapide eta Xalbador.

1961ko Urriaren 29an, Behenafarroako Aldude izeneko herrixkan lau bertsolari aritu ziren: Xalbador, Mattin, Uztapide eta Zubikoa. Xalbador eta Uztapideri, beste gai batzuren artean, honako hau tokatu zitzaizen: "Xalbador eta Uztapide ari dira, lurretik ehun metrora dagoen andamio batean, pareta bat pintatzen. Bapatean, azpiko andamioa hasten da kraskatzen. Batek berehala salto eginez gero, menturaz bestea salba daiteke, andamioa ez bailitzake orduan arras kraskatuko. Entzun ditzagun. Ikusiko dugu nor prestatzen den salto egitera, edo nork betea prestatzeko duen".

Uztapide:

Lurretik ehun metrora zaigu andamio bat ageri, bitatik batek saldatu behar, badira mila komeri, ta. Xalbador, zu eroritzeak pena ematen dii neri, bitatikan bat erortzekotan nahiago det nik erori.

Xalbador:

Kasu hunetan nehoiz munduan gertatu ote da nehor? beheragotik ere guziak nahiz gintazken erorkor; ez, Uztapide, nihaur banoa, otoi etzaitela eror, berdin zu hantxet hil eta gero hila litake Xalbador.

Uztapide:

Xalbador lagun horren aurrean erantziko det txapela. bañan badakit bitatikan bat salbatu ez ditekela, bihotzak dio sentitzen duna, ez nun esango bestela, lagun urkoa maitatzen baidet nere burua bezala.

Xalbador:

Zendako behin, oi Uztapide, ote zintudan ikusi? zer debruk bada ote zintuen eni hola maitarazi? ez gaiten hemen bat ere geldi, biak lurrerat goatzi, gutarikan bat hor hiltzekotan bertzea zendako bizi?

Uztapide:

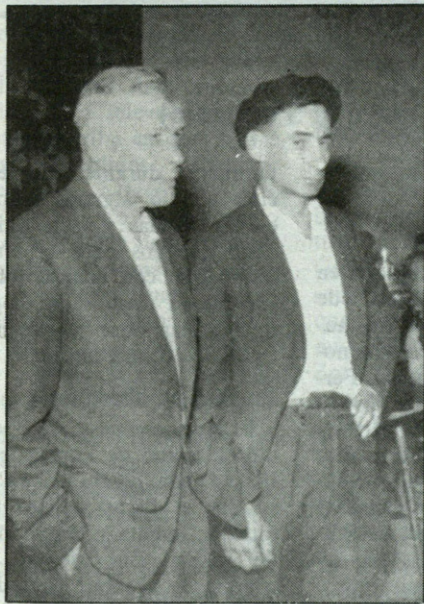
Ongi diozu, lagun maitea, ez dezu itz egin zakar, eta zuri zer erantzun ere pentsatua daukat azkar, alkarrentzako sortu ginan da zertarako bizi bakar? biok gelditu edo erori, guk hartu dezagun alkar!

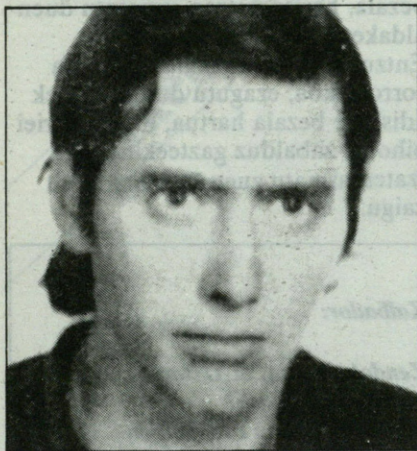
Xalbador:

Hau da memento ikaragarri txarra pasatzen duguna, ni memorioz gaizki naiz edo memento hau ez da ona, hau da amets gaixtoenatarik nunbaitik heldu zaukuna, bi maitetarik bat galdu behar; bizia edo laguna.

Uztapide:

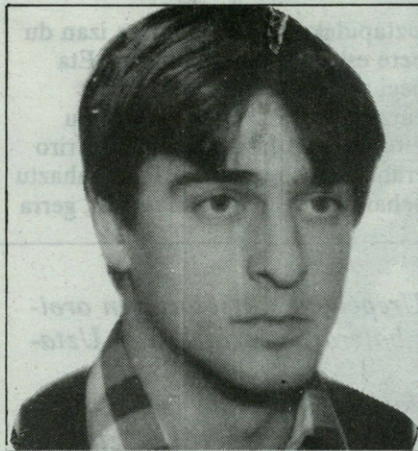
Badakizute zer izaten dan munduko trantze txar hura, gauzak serio hartutzen dira, ezta bakarrik itxura, azkenerako hau datorkio Uztapideri burura: hiltzen bagera zer egingo da? biak bagoaz zerura!





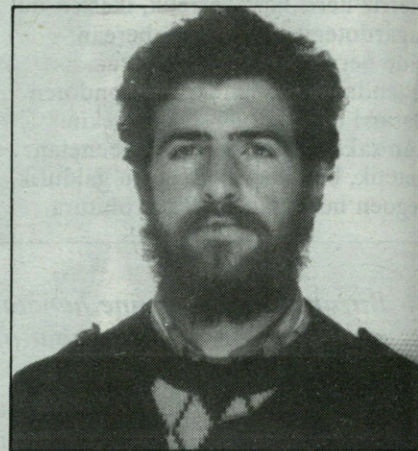
Martin Zaldúa

Lugar de nacimiento: Tolosa (Gipuzkoa)
 Edad: 27 años
 Profesión: Electricista
 Fecha de detención: 1-6-79
 Situación penal: Condenado a 6 años
 Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
 Cárceles por las que ha pasado: Martutene, Soria, Carabanchel, Alcalá de Henares



Teodoro Izagirre

Lugar de nacimiento: Deba (Gipuzkoa)
 Edad: 25 años
 Profesión: Especialista
 Fecha de detención: 15-1-81
 Situación penal: Condenado a 55 años
 Lugar de reclusión actual: Puerto de Santa María
 Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Puerto de Santa María



Jokin Zubeldia

Lugar de nacimiento: Abaltzisketa (Gipuzkoa)
 Edad: 27 años
 Profesión: Carpintero
 Fecha de detención: 27-7-82
 Situación penal: Preventivo
 Petición fiscal: Sumario sin cerrar
 Lugar de reclusión actual: Carabanchel
 Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel

Noticias de la semana (Del 30 de mayo al 5 de junio)

Detenciones

Cinco personas fueron detenidas el pasado martes en Navarra, tres de ellas en Gorrity y otras dos en Pamplona. Entre las primeras figura el párroco de la primera localidad, Jon Arrizibita Ansorena, que figuró como candidato al Senado en las listas de Herri Batasuna en Navarra a las elecciones generales de octubre del 82. Todos los detenidos permanecen incomunicados en la Jefatura Superior de Policía de Pamplona, junto con el joven Esteban Murillo, detenido también en la capital navarra. Asimismo, Tomás Trifol, detenido en la localidad vizcaina de Ermua, fue trasladado a la comisaría de Pamplona.

En la madrugada del miércoles son detenidos Luis Foruria, vecino de Gernika;

Arantza Murguzu, de Uribarri; Segundo López, conocido popularmente por «Txekul»; Paula Oteiza, Eukene Tejada y Carmelo Arambuena en Durango. Este último quedaría en libertad seis horas más tarde tras un interrogatorio en el que se le presentaron fichas de gente de Durango, preguntándosele por sus actividades.

El pasado viernes es detenido en Leioa el estudiante y vecino de Tolosa Patxi Sarasola, que fue puesto en libertad horas después.

Dos ex-presos políticos vascos, Jesus Naberan y Alberto Bagikagogeaskoa, junto con otra persona de identidad no conocida, fueron detenidos en la mañana del domingo en un control de la Policía en Gasteiz. Finalmente, y después de varias

gestiones, los detenidos fueron puestos en libertad.

Juicios

El martes son juzgados en la Audiencia Nacional de Madrid los presuntos militantes de los Comandos Autónomos, Mikel Mendizabal, Fermín Illarramendi, Jokin Zubeldia y Arantza Karrera. El fiscal solicitó seis años para cada uno de los procesados por un presunto delito de atraco y, para Mikel Mendizabal, tres años más por tenencia ilícita de armas.

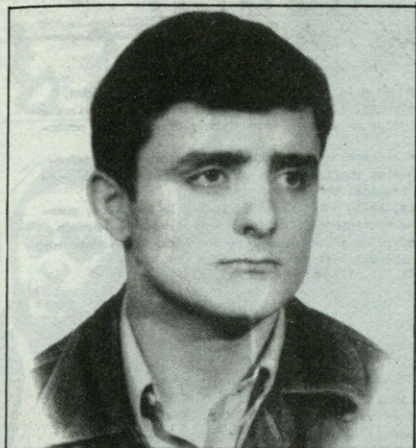
Ingresos en prisión

Angeles Irigoien, de 63 años de edad y vecina de Zarautz que fue detenida junto con su hijo —que más tarde quedó en libertad— ha ingresado en la cárcel de Yeserias. Según ha manifestado a sus

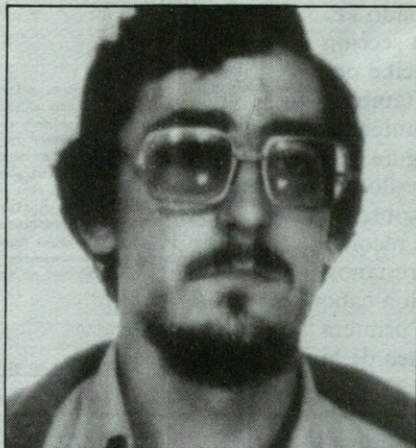
familiares, durante su detención recibió algunos golpes en las piernas y se le estiró de los cabellos, pero se ha referido que con ella se recurrió más a medios psicológicos, utilizándose para ello amenazas contra su hijo.

Puestas en libertad

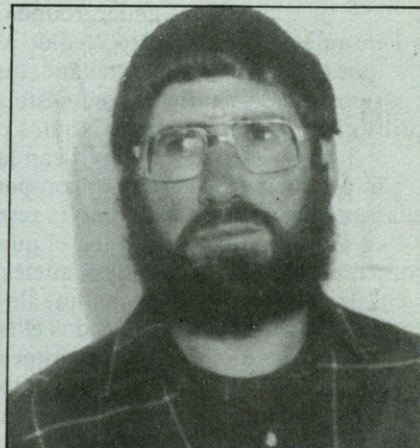
El lunes es puesto en libertad el vecino de Portugalete, Iñaki Ojeda, contra el que en su día el fiscal solicitó un total de setenta y cinco años de prisión. Sin embargo, el tribunal le absolvió de todos los supuestos cargos que se le imputaban. Unas doscientas personas le tributaron un caluroso recibimiento, a pesar de que la noticia de su puesta en libertad apenas había trascendido. Otro caso similar es el de Isidoro Agirre, joven navarro juzgado reciente-


José Bringas

Lugar de nacimiento: Barakaldo (Bizkaia)
 Edad: 27 años
 Profesión: Encuadernador
 Fecha de detención: 24-11-80
 Situación penal: Condenado a 4 años
 Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
 Cárcel por las que ha pasado: Carabanchel, Puerto de Santa María, Alcalá de Henares


Santiago Val

Lugar de nacimiento: Orereta (Gipuzkoa)
 Edad: 24 años
 Profesión: Pintor
 Fecha de detención: 4-2-81
 Situación penal: Condenado a 7 años
 Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
 Cárcel por las que ha pasado: Carabanchel, Soria, Alcalá de Henares.


Jon Iturriaga

Lugar de nacimiento: Ibarrangelua (Bizkaia)
 Edad: 34 años
 Profesión: Tornero
 Fecha de detención: 9-7-80
 Situación penal: Condenado a 50 años
 Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
 Cárcel por las que ha pasado: Carabanchel, Soria, Alcalá de Henares

mente y que ha quedado absuelto después de que el fiscal solicitara siete años de prisión. La relevancia de la noticia estriba en que Agirre lleva cumplidos diecinueve meses de cárcel por este hecho. El caso de Agirre no es el único que llama la atención en este sumario, ya que el procesado Juan Miguel Batlori, para quien el fiscal en sus conclusiones solicitaba un año de prisión, cumplió once meses en las cárceles de

Carabanchel y Puerto, y ha sido ahora igualmente absuelto en la sentencia de la Audiencia Nacional. Cerca de mil personas se concentraron en la tarde del jueves en el parque de Santurtzi para recibir a cuatro ex-presos políticos de Portugalete y Santurtzi que, tras haber permanecido en la cárcel con peticiones fiscales de 30 a 75 años, fueron puestos en libertad sin cargo alguno. Se trata de los jóvenes Javier Fernán-

dez Aresti, Juan Manuel González, Juan Manuel Piris e Iñaki Cejada.

Movilizaciones

En Leioa el pasado lunes volvieron a celebrarse asambleas para informar de la situación del detenido Bittor Galbarriatu. Estas asambleas son de carácter diario hasta que dure la situación de incomunicación del detenido. En Zorroza han seguido también las movilizaciones diarias por Patxi Eguzkiagirre, del que ni tan siquiera se tiene la certeza de que esté en la comisaría de Indautxu, al ser devuelta constantemente la ropa a los familiares.

En Uribarri, el lunes se reunían en asamblea más de ciento cincuenta personas, ante los que los familiares de Virji, Tomás y Kepa, recientemente detenidos, expusieron la situación de éstos.

Entre doscientos y trescientos jóvenes en su mayoría

procedentes de institutos de la zona de Hernani, Donostia y Orereta, se manifestaron el miércoles al mediodía en San Sebastián a raíz de la convocatoria de Jarrai para una concentración de Sospechosos. La concentración se inició en medio de una fuerte vigilancia policial, terminando con enfrentamientos entre policías y manifestantes. En Pamplona otra manifestación convocada con el mismo motivo, finalizó de la misma manera.

En Lekunberri, el jueves al mediodía, la Guardia Civil disolvió con violencia y profusión de medios antidisturbios, una manifestación por los tres detenidos en Gorriti.



Este mismo día, en Tudela y San Sebastián se realizaban homenajes a Gladys del Estal, al cumplirse cuatro años de su muerte.

Por otra parte, alrededor de doscientas personas se dieron cita el pasado sábado en

Baiona, para manifestarse contra los juicios que el próximo día 14 de junio se celebrarán en Poitiers contra los presuntos miembros de Iparretarrak, Xabier Manteola y Filip Bidart. La manifestación que había sido convocada por Herri Taldea, Laguntza y Eibat, transcurrió sin incidentes y partió a los gritos de Xabier askatu y Filip zurekin gaude. Estos dos jóvenes están acusados de participar en un atraco en noviembre de 1981. Manteola está por ello encarcelado en Mont de Marsan mientras que se desconoce el paradero de Filipe Bidart.

El sábado, más de cien sospechosos se concentraron en respuesta a la convocatoria realizada días atrás por Jarrai de Azpeitia para manifestarse contra el plan ZEN en esta localidad. Tras la manifestación, los jóvenes azpeitiarras llevaron a cabo un corte de carretera por un espacio de treinta minutos.

«Punto y Broma» se complace en presentar a su lectorado, nada más y nada menos que el panfleto «underground» titulado «El Pensamiento Herrერიано», cedido a esta sección por el tronco Rafa Castellano, que recibe por correo no sólo panfletos como éste sino también otros muchos más extraños. No nos pregunten de qué va el rollo. Lean la página que reproducimos. Las demás son por el esilo. En ellas pueden leerse cosas como la reseña sobre un «gran mitin herreriano», en el que «se recordó con emoción a los tercios de requetés herrerianos, ensalzando la heroica lucha que llevaron a cabo contra los vascos, siempre todos ellos en primera línea (no se dijo que era en primera línea de la barra de la cantina) y recordando a los caídos (por exceso etílico, cirrosis, peleas de borrachos etc. y demás heroicos lances)». En el mitin se dieron, según el extraño panfleto, gritos como «Herrera no es Euzkadí», «Herrera foral y española», «Garaico, Leizaola, Herrera es española», «Herrera sí, Euzkadí no» y otros, lo que, a la altura del «bazoqui» fue constatado «por exaltados abueletes del PNV» con gritos de «Gora PNV txistulari». En la sección «noticias cortas» se lee: «El PSOE, junto con EE., ha propuesto como himno de la Comunidad Autónoma vasca el «bat, bi, hiru, lau...»; «Música Herzog, en un alarde —quizás excesivo— de buena voluntad y condescendencia, ha declarado que los vascos podrán desarrollar su personalidad tocando el chistu y cantando en ochotes»; «HB, tras un largo y discutido debate interior, ha decidido no participar en el sorteo de la Pepita de Oro de Tomates Orlando».


EL PENSAMIENTO
HERRERIANO


EDITORIAL:

Ciudadanos compatriotas, salimos de nuevo a la luz pública desde la clandestinidad, en la cual hemos estado surtidos hasta ahora, todo ello debido al giro a la ultrazquierda producido en el gobierno desde el golpe de mano filocomunista y prosoviético protagonizado por el «toverich» Tejero.

Pero de nuevo surgimos en Herrera, en defensa de su integridad territorial, en defensa de su reciedumbre moral y en definitiva reafirmando la profunda españolidad de este entreñable pedazo de la piel de toro hispana.

Hermanos, fieles descendientes del Cid, entrañables hijos de Isabel la Católica, guardanos del rojerío euzkadiano, que subrepticamente pretende infiltrarse en Herrera, marxistas estos que están formando opúsculos antispañoles de tendencia judizante cuyo máximo exponente se encuentra en el «bazoqui», ¡¡¡ no más bazoqui !!!

!!! Herrera no es Euzkadí !!! !!! Herrera foral y española !!!

.....

EX - F Los Soviéticos en el Congreso


Como todos sabemos el pasado 23-f de 1981 se tomó el congreso de los diputados, en Madrid; habiéndose escondido y tergiversado la motivación política de dicho asalto. Sin tener que hacer demasiadas investigaciones, hemos conocido bien a las claras el innegable matiz soviético de la horda saltante y hemos podido comprobar los contactos entre el líder soviético Breznev y el comisario político español «toverich» Tejero.

¿ Que hubiese sucedido si aquellos 200 bolcheviques de toda la vida se hubiesen hecho con el poder ?

¿ Si el caudillo de la revolución roja Marx del Bosch se hubiese hecho con el control de todo el ejército ?

Tendríamos un estado sin Dios ni Patria, seríamos arrugados constantemente con proclamas judeo-masónico-stalinistas, la bandera roja sustituiría a nuestra enseña y Herrera hubiese sido anexionada por los vascos.

BAR ONGI ETORRI
extrema rapidez y diligencia



Los euzkadianos

Tráfico de Heroína en el Bazoqui

Las actividades del bazoqui, foco marxista de Herrera, no solo se limitan a contaminar políticamente a nuestro pueblo; sino que los principales yonquis de la cámara se encuentran en él. ¡ Los abuelos y las abuelas se pican !!

El otro día vimos como Leizaola distribuía pepelas entre sus correligionarios, el bar con tirón montó a esta a «porros» el honorable vecindario de Prunera-Berri está harto de encontrar jarraquillas en sus portales.

!!! PNV porrete !!!

**EN ESTOS TIEMPOS DE TRAICION Y COBARDIA
¡asóciate para servir a España!**

Así veranearán nuestros famosos

Quien más, quien menos, nuestros famosos han elaborado ya su plan de vacaciones para el próximo verano. Así, hemos podido saber que Carlos Garaikoetxea y familia pasarán buena parte de su merecidísimo descanso en la cordial Burgos, donde toda la familia asistirá a un curso acelerado de mahometismo, lo que les obligará a postrarse en el suelo e inclinarse hasta tocar la cabeza con el suelo en dirección hacia la Capitanía más cercana. De Fraga (Iribarne, Manuel) se ha sabido que ha elegido Turquía como país de vacaciones, maravillado por el hecho de que en sus cárceles hay cerca de cien mil presos políticos sin que apenas haya trascendido el hecho.

También está don Manuel vivamente interesado por conocer el modo en que los gobiernos turcos han terminado con el «problema armenio», que no es otro que no dejando armenio vivo. Por su parte, Ruiz Mateos seguirá disfrutando de los encantos de la capital londinense, con breves escapadas hacia los países sudamericanos. Se ha confirmado que, de cara a asegurarse un futuro digno, se ha inscrito en un curso veraniego de apicultura.

Otros famosos de los que se tienen noticias son Alfonso Guerra, que viajará a Roma para cambiar los dodotis —y tal vez las gafas— a su «hiha» (aspirar la segunda hache), fruto de su socialización con la se-

ñorita Llorente. En Italia, Guerra tendrá ocasión de encontrarse en los museos con «Pelusa», el «crac» argentino, admirador de la pintura italiana y, sobre todo, de las famosas «maradonnas» de Rafael Miguel Angel, Leonardos y otros. De paso, podrán admirar la sutil belleza de Palomma Gommez Borrero que pasará su descanso estival dándose baños en las benditas aguas de la fontana de la piazza del Vaticano a la espera de que la lenta burocracia vaticana dé trámite a su solicitud de utilizar la piscina papal en compañía de los Wojtila, Valesa, Glomp e incluso los Lato. También se tiene noticias de que Santxo Erauskin ha optado por pasar la



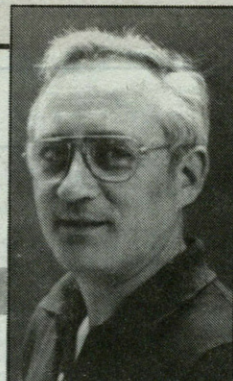
LEVANTAR EL PUÑO, PERO DENTRO DE UN ORDEN.— Al finalizar el reciente ingreso de UGT y saber que había sido reelegido secretario general, Nicolás Redondo trató de renovar viejos ímpetus —mas bien viejísimos— y, aunque el hombre le hizo un extraño «kraak!» al levantar el puño, adoptó esta pose con el puño en alto. Observadores imparciales comentaron que, más que un gesto de rebeldía, lucha, unión, fuerza etcétera que simboliza de un puño cerrado, el gesto de Nicolás más bien parece un gesto cansino, de obrerete de vuelta a casa en transporte colectivo al finalizar el turno de noche. ¡A esos puños! ¡Con más salero, cagüenla!

vacaciones en las proximidades de Gasteiz en plan relajado, dedicado a la lectura o a interminables charlas con otros veraneantes de la zona.

De Xabier Arzallus se ha sabido que viajará a Bostwana, Gabón, Madagascar, Maldivas y Java para culminar con las inauguraciones de batzokis en aquellas alejadas zonas, como preparación a la próxima apertura de un batzoki en la capital burgalesa. De Jon Idigoras se sabe que pasará sus bigotes por las playas de Amorebieta-Zornotza, donde, alejado de las masas, podrá cubrirse con lo que constituye su debilidad: los sombreros mejicanos, mientras le da al tequila y suenan las rancheras.

parídas semanales

- «En su viaje a Rusia, Morán pretende relaciones íntimas («Hoja del Lunes» de Madrid). ¡Pillín!
- «El Partido Radical aspira a congregarse en su seno a melenudos, perturbados, malcontentos, macarras, pacifistas, facinerosos, no violentos, naturistas, esotéricos, nostálgicos, ecologistas, rockeros, macrobióticos, pasotas, insomnes, heliomaníacos, noctámbulos, alquimistas y transeúntes» (Agencia «Efe»)
- «Islandia es más rica en mujeres guapas que España en autonomías. No exagero un ápice. De este viaje a Islandia me quedará un recuerdo imborrable de las mujeres islandesas. El viaje ha merecido la pena no por las piernas de los futbolistas sino por las piernas de las islandesas» (Miguel Ors) Feministas de todo el mundo ¡a por él!
- «No me sorprendería una alianza Opus-PCE» (Justo Fernández, de UGT) O Lola Flores-Santiago Carrillo.
- «En Malabo hay una extendida opinión: Venancio Miko morirá. En el mejor de los casos será fusilado» (Tiempo). Su último recuerdo será para un tal Morán.
- «Triste ha sido el Burgos 83, donde Garaicoechea se ha jugado el puesto —y quizás la vida— si saludaba a la bandera constitucional del Estado» (Pedro Rodríguez).
- «A Venancio Miko le amenaza la enfermedad que ha solucionado todos los problemas a Macías: la gangrena gaseosa» (Tiempo) Pues era verdad lo del fusilamiento como «el mejor de los casos».
- «¿Que si me han dado alguna patada? En esta pierna tengo un moratón que no me lo deja la Lola Flores de un beso que me diese» (Pedraza, futbolero del Atlético de Madrid)
- «Los atentados contra sucursales bancarias son bombas que estallan contra los pobres» (Obispo de Málaga) ¡Pobrísimos, oiga!
- «La niña de Roma, hija de Alfonso Guerra y María Jesús Llorente es ya, aunque nacida en el exilio sentimental, un precioso y alegre símbolo del socialismo español» (Rodríguez, Pedro) Lo que nos faltaba.
- «Muchos españoles vieron por TV cómo el señor Ministro de Inseguridad Interior, funerales y similares, el ex-camarada José Barrionuevo, era zarandeado» (José Blanco)
- «Toda la belleza reside en la mujer y Adonis, personificación de la absurda 'belleza masculina' es el gran chiste malo de la mitología. La belleza en el hombre no tiene sentido. El hombre aquejado de belleza aparente convive con el más inútil de los lujos o se afemina por representar lo que los demás esperan de él» (Angel Oliver, de profesión feísimo, suponemos).
- «Si España no crece, desde luego no se va a crear empleo». (Ferrer Salat) Que la rieguen.



Joselu Cereceda

El sueño de una noche de verano

Cuando el 28 de octubre el PSOE conseguía el triunfo en las elecciones legislativas, los trabajadores del Estado comenzaron a soñar con el «cambio» ofrecido por el PSOE. Un cambio que prometía más justicia, más libertad, más trabajo. Un cambio ofrecido bajo la imagen del galanisco y dulcísimo Felipe El Azulado. Bien pronto hemos descubierto que todo era una sarta de mentiras. Pero el tinte «socialista» sigue comiendo el coco a los trabajadores, como lo demuestran los resultados de las elecciones municipales. Esta es la trampa, la socialdemocracia está destinada a cumplir el papel de gestionar la crisis en favor del capital y domeñar a la mala bestia vasca.

El primer resultado ya se dejó entrever con el «peinado» del madrileño barrio del Pilar y de Hondarribia, peinado digno de los más gloriosos días del franquismo. El segundo aldabonazo y ataque a las libertades democráticas lo constituye el plan ZEN del encantador, simpático, adorable Barriónuevo, plan dirigido a perpetuar un plan de excepción para Euskadi Sur, plan que trata a los vascos como perros, plan que demuestra la originalidad socialdemócrata de querer arreglar el «problema vasco» no con soluciones políticas —eso es para los demócratas— sino por el expeditivo método de la hostia limpia al estilo inolvidable de Franco, Hitler y Mussolini, del Pinochet y la Thatcher. Ha comenzado la era del barriónuevismo.

El PSOE prometió la creación de 800.000 puestos de trabajo en cuatro años. Pues bien, hace unos días el señor Solchaga, economista de la cuadra de Felipe El Azulado, fiel a los dictados de la patronal, reconoció que resultaba imposible llevar a cabo la promesa. Ya dijimos en su día que, dadas las características del caduco modelo económico existente, la profundidad de la crisis y la falta de un mínimo deseo del capital de solucionar la crisis hasta que no desaparezcán las empresas que desea abandonar, era totalmente imposible crear puestos de trabajo y mucho menos en tal magnitud. Entonces el PSOE mintió deliberadamente para ganar votos. Reflexionen los trabajadores.

Don Felipe El Azulado es un «socialista» tan civilizado que entusiasma a empresarios y financieros de todo el mundo, a los que extasió en un discurso convocado por el periódico «Herald Tribune». «Inviertan ustedes en España —les dijo— que es un país con un régimen democrático y estable (bonita flor que precisa ser fumigada al menos una vez a la

semana con botes de humo, pelotazos de goma, porrazos, detenciones torturas y modernos peinados a lo Barriónuevo) y cuya política es coherente con la economía de mercado (economía de explotación obrera, coherente con la política socialdemócrata) así como con un pueblo con gran capacidad de sacrificio (hasta que se le hinchen las glándulas hormonales de soportar tanta patraña, señores 'socialistas')». Así de bonito habla nuestro Príncipe Azul, don Felipe.

¿Recuerdan cuántas veces en su programa los socialistas hablaron en el pasado de socializaciones y nacionalizaciones? Pues vean la perla que soltó a los entusiasmados empresarios y financieros: «no consideramos las nacionalizaciones como un método de progreso social (para el capital) y entendemos que se debe reanimar la economía desde el estímulo al sector privado (ovación de gala)».

Más. «Para salir de la crisis necesitamos trabajar más y mejor (tomado de un manual de Olarra titulado «Al obrero y al jubilado patada en los ... y raspa de bacalao»), pagar los impuestos (¿cómo sino vamos a tener más policía?). Nuestro querido Príncipe ha asimilado de tal forma la ideología capitalista que afirmó rotundamente este gran descubrimiento: «Los empresarios deben saber que el Gobierno comprende que la actividad empresarial requiere como condición necesaria el beneficio». Toma castaña.

Finalmente, nos llama a todos a la comprensión: «necesitamos, para salir de la crisis el esfuerzo solidario de todos».

Y esto no es sólo nada más que el comienzo. Poco a poco veremos el talante de la social democracia. Esta quiere mantenerse en el Gobierno y bien sabe que para ello tiene que satisfacer a los poderes fácticos que lo vigilan cual perros de presa. Como la crisis no tiene solución, debe conseguir que los trabajadores asuman que el paro tiene que existir y para ello cuenta con su central sindical UGT y todos los métodos represivos que haga falta.

(¿Recordamos los últimos apaleamientos obreros?). Y tiene que solucionar el problema de la rebeldía vasca a ZENazo limpio.

Los trabajadores tuvieron un sueño. Despierten rápido, vuelvan a la cruda realidad y convénzase que sus problemas

estado

comentario semanal

A. Villarreal

El presidente se fue a hacer las Américas, a exportar el proceso español llamado democrático. Morán, su ministro de Exteriores, se desparrramó por Moscú y Narcís Serra fue a Bruselas a convertirse a la OTAN. En medio, una leve crítica al liderazgo, nefasto, mortífero y pernicioso de los USA. Una reivindicación de corte occidentalista y el alineamiento con el aparato infernal de la OTAN. Afortunadamente, para unos, no tan bueno para la mayoría, como en los tiempos de Franco, la política internacional, la propia y la ajena, vuelve a copar la mayoría del tiempo y del espacio. Dentro, la ceremonia de la confusión sobre los 800.000 puestos de trabajo, sobre el referéndum pro/contra ingreso en la OTAN, y la polémica, inútil, pretendida por don Marcelo, antidivorcista sin haberse casado y antiabortista sin hijos. Y desconfianza hacia la última gesta de Interior: en el feudo de JB no van a ser tan drásticos a la hora de exigir la identificación de los ocupantes de pisos. Luego, vienen los de la porra y mandan a hacer puñetas cualquier legislación suavizadora. Ganas de confundir.

Don Marcelo

El cardenal de Toledo ha quedado como adalid de la Iglesia ultra, que sólo busca en este mundo la salvación de las almas, a costa de la intolerancia más brutal y de hacer prevalecer sus criterios, los eclesíasticos, por encima de cualquier otros. A base de mandobles, cimitarrazos y baculazos, plasmados en excomuniones y anatemas, don Marcelo encarna también a la España más de derechas que pudiera imaginarse. Don Marcelo, en su sede toledana, ha tenido siempre un buen cortejo de «ultras», de los cuales ha hecho las delicias. Hace dos años, en medio del regocijo generalizado, don Marcelo blandió su tizona

contra el divorcista Fernández Ordóñez y lo echó de la procesión del Corpus, que es tradicional que presidan los de «Justicia» y cuente con representación gubernamental. En la presente ocasión, las iras del cardenal fueron contra otro «Justicia», Ledesma. Ya saben, el aborto, la vida, don Marcelo se convirtió de repente en un Fraga cualquiera, o en un Herrero de Miñón y adláteres. Don Marcelo se ha apuntado, ha dado pruebas sobradas de su frustrada vocación de político. Los «populares» harían bien en ir pensando crear para él el título de «Diputado Honorífico».

Cuentan los cronistas del Corpus-83 que tres ministros asistieron al desfile procesional desde un balcón. Que abandonaron cuando el cardenal se dispuso a lanzar las soflamas preparadas al efecto. Dicen que cuando uno no quiere dos no pelean. El poder civil no quiere gresca. Parece que la Iglesia la quiere, otro poder. Aunque haya que agradecer a don Marcelo el que, gracias a sus intervenciones, el Gobierno deje a un lado sus excesivas muestras de confesionalidad o favoritismo.

Ochocientas mil cruces

Que no son otras que los prometidos 800.000 puestos de trabajo. Re-



El presidente del Gobierno español se fue a hacer las Américas. En la foto, Felipe González junto al presidente de Colombia.

montarse a la campaña electoral. Plazo para ello: los cuatro años de poder socialista. En la octava parte de ese mandato, no se ha atisvado nada en tal dirección. Casi habría que decir que ha sobrevenido un empeoramiento. Y en éstas llega el bombardeo de la confusión. Un periódico USA convoca en Madrid a las bases de la Trilateral, a los «managers» y estudiosos de Occidente. Felipe González ante ellos: exposición y sí al objetivo de los 800.000. Llega luego Solchaga y dice no. Guerra le hace el quite a su señor y también afirma. Lo mismo Almunia. Y, pasados varios días, hace lo propio Boyer. Todos se ratifican en el compromiso de creación. No se sabe cómo. Dicen que tiene que ser en esta legislatura. Las medidas concretas se ignoran. La reducción de jornada ni se menta. Los ugetistas, en Congreso, dicen ratificar también la política económica del gobierno, pero, en definitiva, esa política sólo es conocida por los muy iniciados. Para el gran público no existe. De

momento, cabe hablar de los 800.000 incumplidos. Lamentablemente. Como en situaciones precedentes, el gobierno socialmente sólo actúa en una dirección: llevar, dicen, la tranquilidad a los ciudadanos en cuanto al orden público. Cautivo de empresarios y banqueros, no vale que esgrima su condición de partido obrero ni el respaldo de diez millones de votos. Una ceremonia de la confusión en la que se quiere confundir a todos. En la cual sólo queda claro que la moderación salarial es la única faceta de la solidaridad, predicada por el gobierno, que va adelante. Una solidaridad impuesta desde arriba y no surgida de la base no es tal. Es un simple ordeno y mando.

OTAN, en esta legislatura

Un breve apunte para resaltar otro confusioismo. Y un aviso para incautos, Serra se largó a Bruselas para intervenir en las reuniones de ministros de Defensa de países miembros de la OTAN. Resulta que no estamos en la OTAN. No, Serra sólo asiste como observador. Vamos, una especie de ensayo general para

cuando llegue el momento. «No, si a la OTAN no se va si no se celebra previamente un referéndum». Lo dice Guerra, los dicen los ugetistas en congreso, lo dice también Morán. Pero «Serra está allí, con sus colegas». «No, no firma, sólo ve y escucha». Y aprende.

Puede que llegue a aprender tanto que cuando llegue la hora de votar el sí o el no a la integración, la política de hechos consumados nos haya metido tan dentro que sea prácticamente imposible el encontrar una salida. La OTAN, el juego del Gobierno y de su «defensivo» señor Serra nos puede llevar a una especie de laverinto que sea imposible abandonar.

Monolitismo

Es una suerte encontrar hoy cosas así. Y es lo que ha sucedido en el Congreso de UGT. Un congreso sin historia y sin afanes para penetrar en ella. A pesar de las discordancias anunciadas. Todo discurrió por la más estricta normalidad. Es decir, continuismo, sin fisuras, monolitismo, sin oposición. El redondismo o el nikolismo continúa. Justo, el bancario, fue presentado como el discolor, como alternativa a entronizar, como adalid crítico a la actual gestión. Como pieza del recambio

que tiene que llegar. Al final, nada. Todo igual. Sí al reformismo, sí a la cooperación con el Gobierno, como no podía ser menos. Todo el poder para Redondo y éste con los diez millones de votos del partido nodriza, opta por cobijarse bajo la sombra protectora que emana de la Moncloa. La historia corta de un congreso sin ella.

Fisuras

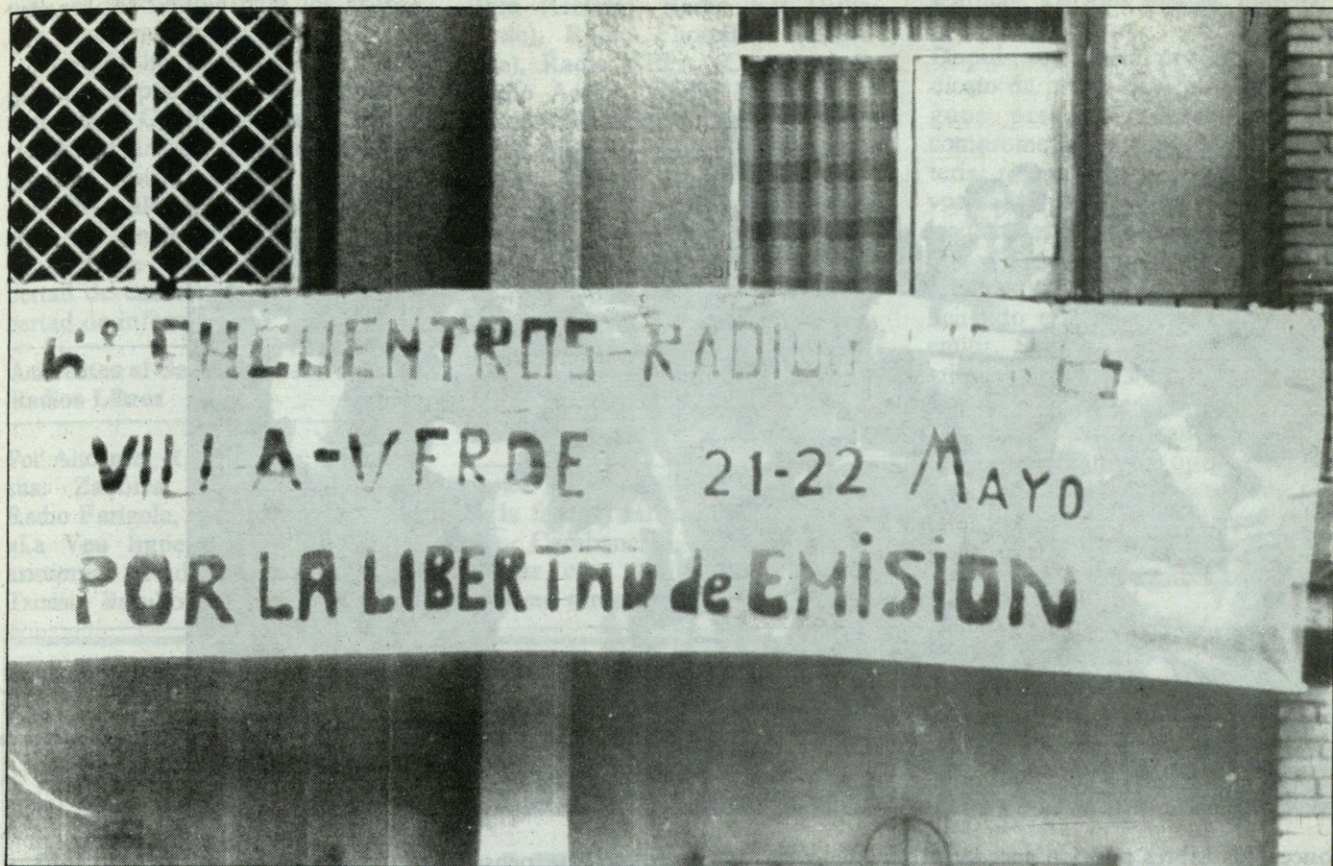
Las que ofrece el cuerpo de la Guardia Civil en el asunto del contrabando. Siguen los arrestos de números del Benemérito Cuerpo. Ya suman 27. Los que han sido hallados reos de culpa contrabandista. Los responsables de la Institución están dispuestos a llegar hasta el final. ¿Se quedarán solos? Tampoco las tienen todas consigo los policías de la Ciudad Condal involucrados en turbios asuntos. Aquí, en un caso y otro, las fisuras son notables, pero pueden quedar soldadas por el silencio, que es la fórmula suprema para que la verdad o las verdades no trasciendan. Si acaso, sólo la parte de verdad que interesa dar a conocer. En este fin de semana, caluroso, presagiador de un verano que no lo es tanto, quien decide piensa que hay más verdad en la liberación de un presidente de un banco que fue llevado a la ruina, que en la muerte de un preso en Carabanchel. Quizá porque lo de Carabanchel está muy visto, son ya muchas representaciones y un presidente de un banco sólo es liberado higos a brevas. Claro que de eso a decir que era la mayor alegría que había recibido en su vida —el presidente— al conocer la noticia va un gran trecho. Sin duda, es una exageración. Pero ahí queda para los anales.

Narcis Serra ha acudido a Bruselas para participar en las reuniones de ministros de Defensa de los países miembros de la OTAN.



estado

comentario semanal



Alrededor de cincuenta radios libres existen en España en la actualidad. Unas ya funcionan, otras están ultimando detalles para salir a las ondas. La Administración, frente a los defensores de estas radios, sostiene que las ondas no son libres, no son de todos. Por ello, no debe extrañar que las medidas de cierre se sucedan día tras día, en medio del desprecio de estos «libres», que, de momento, prefieren dejar a un lado la cuestión legalista o administrativa. Representantes de todos esos colectivos se reunieron recientemente en Madrid en el llamado Sexto Encuentro de Radios Libres.

Radios libres: las quieren callar

«Las ondas son de todos»

Artebakarra

El Encuentro estuvo organizado por Radio Sur, de Madrid, y Radio Cucaracha, de Oviedo. Y sirvió para reafirmar el servicio de estas emisoras a los temas cotidianos, a los temas y movimientos marginales. La mayor parte de estos colectivos se distinguen por su carácter libertario y quedan fuera del espectro ideológico actualmente implantado en España, tanto social como políticamente. Grupos ecologistas, feministas, grupos de presos, coordinadoras pro-Amnistía, antinucleares, objetores de conciencia son los colectivos con mayor presencia y mayor facilidad de acceso a estas

radios, no piratas ni clandestinas, como quedó bien sentado en las conclusiones/acuerdos adoptados al término del Encuentro.

Gobierno: precintar

En las vísperas del Encuentro, la dirección general de Medios de Comunicación Social hacía público un plan de actuación, en el que se contemplaba la legalización de emisoras municipales en funcionamiento y el cierre de las libres que emiten sin permiso de la Administración. En el primer caso, quedaría «salvada» Radio El Arahál, localidad sevillana, que viene emitiendo

desde el pasado 30 de abril, sin licencia y con un alcance de hasta un radio de 40 kilómetros. El Ayuntamiento de esa localidad está gobernado por los socialistas. En el segundo apartado, figuraban las llamadas Radios Libres. Para no pocos, las medidas del plan iban específicamente contra ellas.

Para éstas, el plan de actuación había de cumplirse en el plazo de un año. De inmediato, las Libres tendrían que dejar de emitir hasta conocer las nuevas frecuencias que se asignarán a España, una vez que se celebre la Conferencia de Radiodifusión de Ginebra. A partir de en-



Un momento del Sexto Encuentro de Radios Libres, celebrado en Madrid.

tonces, las Libres podrían acceder al nuevo plan de concesión de emisoras.

Radio Klara

Sin embargo, en Valencia, Radio Klara recibió el primer zarpazo. Después de más de un año de emitir ininterrumpidamente —empezó en marzo de 1982—, la Guardia Civil se personó en el estudio de Radio Klara el 11 de mayo. Una orden del Gobierno Civil autorizaba a la incautación preventiva del material técnico, valorado en 300.000 pesetas. Su devolución quedó supeditada a la comprobación de que no era material de contrabando. Responsables de Radio Klara señalaron que la incautación había sido posible por la ya definida postura política del Gobierno sobre estas emisoras. Música y palabra de grupos marginales, intelectuales, políticos y asociaciones de vecinos eran los ingredientes de la programación de Klara.

Sin embargo, Klara volvió a emitir veinticuatro horas después, con crónica puntual y detallada del cierre y posterior reapertura. Ni un día duró el cierre. Klara se trasladó a otras dependencias y utilizó otro equipo. Pero el precinto cayó de nuevo sobre la emisora, aunque ante este segundo envite, uno de los por-

tavoces de Klara señaló que pensaban seguir emitiendo, aunque no sabían cómo. Ante la legalidad vigente no valieron los recursos al artículo 20 de la Constitución que los de Klara creían que les amparaba,

Onda Verde Vallecaña

Quizá la síntesis de lo que representan, significan y quieren ser las radios libres la aporte esta emisora del popular barrio madrileño que salió al aire en los albores de la primavera. Entre sus objetivos pueden enumerarse la lucha por la libertad de expresión, la transmisión de determinadas inquietudes sociales, ausentes, por azar o premeditadamente, de los otros medios de comunicación. El Colectivo Cultural Ecologista de Vallecas, que la sustenta, la define como ecologista, libre, alternativa, ciudadana y antimilitarista. Con ello queda claro el fin de estas radios. Casi todas participan de esos postulados. Aunque alguna, como Radio Phortaleza, dice no estar ligada a ningún colectivo de esas etiquetas, «aunque nos mueven las mismas preocupaciones», según han declarado sus promotores, que tratarán de llevar a sus emisiones temas de carácter ecologista, feminista, de delincuencia, sobre drogas, sexo, rock...

Conclusiones

«Reivindicamos el término libre y alternativo, rechazando el calificativo de pirata y clandestina para la denominación de nuestras emisoras» fue una constante a lo largo de este Encuentro.

En el mismo se definieron los cometidos de estas radios de la siguiente forma: «En una sociedad, cuya realidad está altamente centralizada, donde los medios privados y públicos de comunicación son poder y están al servicio del poder, las radios libres surgen lógicamente ante la necesidad y el derecho de toda persona individual o colectiva a expresar libremente sus opiniones y criticar y ofrecer alternativas en todo aquello que le afecta, directa o indirectamente», para señalar que «las radios libres han de enfrentarse al sistema y a uno de sus instrumentos fundamentales de dominio».

Otros acuerdos, adoptados al término del Encuentro, fueron la expresión pública de solidaridad con Radio Klara y la afirmación, contundente y retadora al propio tiempo: «frente a la política llevada a cabo por el Gobierno, vamos a seguir emitiendo», pues «las ondas son de todos», porque la legislación ac-

tual «es inaccesible para los grupos que tienen radios libres».

También hay que destacar la negativa a aceptar publicidad directa o encubierta. Como sistema de financiación se arbitró la posibilidad de celebrar fiestas o recoger aportaciones personales. En definitiva, a lo largo del Encuentro, quedó patente por parte de los asistentes que «la libertad de emisión es parte de la libertad de información».

Asistentes al Sexto Encuentro de Radios Libres

Por Alicante: Radio Libre; de Alsasua: Zaborra Irratia; Barcelona: Radio Farigola, Radio Venus, Radio «La Veu Impertinent»; de Bilbao asistieron: Radio Kalaña, Radio Txomin Barullo; de Madrid: Radio

Rara (Getafe), Radio Sur (Villaverde), Radio Fhortaleza (Hortaleza), Radio CEPA (Carabanchel), Radio Acción, Radio Luna, Onda Verde Vallekaña; de Murcia: Radio Libre, Radio Cieza. Finalmente de Oviedo estuvo: Radio Cucaracha; Valencia: Radio Klara, Radio Metropolitana, Radio Puca, Radio 5 (Sueca); y de Zaragoza: Radio Grillo. Como observadores estuvieron presentes Radio TU, de Parla, en proyecto, y Radio Aluche.

«Aquí, Radio Cárcel de Carabanchel»

«La Voz de los presos», reclusos en la famosa cárcel madrileña. Porque Carabanchel, cárcel, podría contar con emisora propia el próximo verano. Radio, desde luego,

«pirata». La idea está en marcha y la capitanea un francés, Roger Dupuis, condenado por robo. El sindicato de presos de Holanda y antiguos presos franceses se han comprometido a suministrar el material técnico necesario para que la voz de los presos se oiga más allá de las paredes del recinto carcelario.

Los mentores del proyecto piensan acudir primero a la legalidad solicitando el oportuno permiso para emitir. Será, sin embargo, un trámite que contará con la negativa como ya de antemano piensan los promotores. No obstante, «en otros países hay cárceles que tienen su emisora 'pirata'». Por eso, «nosotros vamos a luchar también por hacernos escuchar y para que la gente de la calle sepa por nosotros cuáles son nuestros problemas».

IBILALDIA '83



EKAINAK 12 JUNIO
LEKEITIO

ITSASOZ EDO
LEHORREZ
IBILALDIRA
ETOR ZAITEZ!

Compre su vivienda o apartamento en LEKEITIO
Grupo «AMAIA»
(Entre el Mercado y el Frontón Municipal)

CONSTRUCCIONES GERRIKABEITIA, S.A.

LEKEITIO: M^a Díaz de Haro, n^o 5 - lonja. 684 02 94.

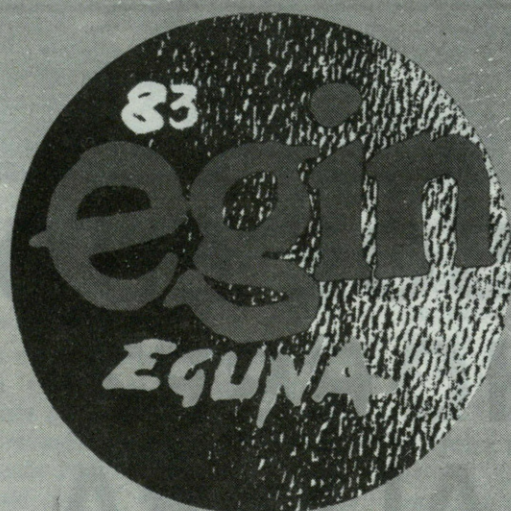
BILBAO: Ledesma, n^o 6-6^o 424 07 00



EGIN EGUNA 1983 EKAINAK 19 JUNIO

ALTSASU

URDIAIN



UPN ere
inda da
lien dutela. Erro
zen daudela. Erra
remos se juntan" e
zerbat zen. Arrano bel
ez daki, esatera hori filoso
ala fiskak ala zerk ekarria
baina intelektual sama
noiznahi apatuko dizute,
okeria baten indargarizal
la ere. lege hori indartsua
Hala ere, da dialektikan.
ste hitz haundi bat apatu
agu, gesticonean zertarako
n ez badakigu ere, baina
Erzak? Este baterako. Bate
n ez esan behar da eta au
a eta maiasuna. Bate
ak baitutan bide labu
a eta bertan daude.
"rian! Txarpon
Politikara jo
ala ez?
ek le-

Batasuna ez al dira,
Batasunakoak gare
Zueri? Ez al da
- Guri? Ez al da
Unión del Puebl
Batasuna ez al dira,
Ez omen dira gauz
baina berandu zen. E
neak papera emana zuen.
farroan honelako kasu
baino gehiago izan omen o
Batasunak adierantziz ere nor
Hauteskunderik ederrenak
denak bati boia ematea al
izango lirake. Hainbeste al
derdi aurkeztu, sekulako pro
pagandak, mitinak, haserreak
a milioiak gastatu eta azke
denek bat berari boia
Nori? Edonori. Ez dio
eskuin nahiz ezker.
erako. Fragarri eta
bat batea

abjo
Urtic
esten o
lizatuta

mundo

comentario semanal

J. Kampolo

Cuando se cumple un año de la invasión israelí del Líbano, bajo el pretexto de instaurar «la paz en Galilea», o del inicio de una guerra caracterizada por el genocidio, las tensiones se acrecientan tras la imposición del acuerdo de paz, así como la firma del tratado establecido entre Tel Aviv y Beirut en torno a la retirada de las fuerzas extranjeras del Líbano. Sin embargo, Israel, que mantiene alrededor de 40.000 hombres en territorio libanés, se manifiesta en este aniversario, pretendiendo ocultar sus intereses en la zona, como el «principal protagonista» de la solución pacífica en la zona, mientras que ante la opinión pública señala a Siria como parte interesada en crear conflictos. La pasada semana, Menájem Beguin se manifestaba en este sentido ante el Parlamento judío, al tiempo de señalar que pese a las hostilidades creadas por Siria, Israel no tocaría a ese país. En el transcurso de su intervención y luego de apuntar a los sirios como los «malos de la película», en la nueva guerra que de nuevo tendría como escenario al Líbano, pidió el primer ministro unidad de las fuerzas políticas sionistas para lograr la pronta vuelta de los soldados que permanecen en aquel país a partir de la operación «paz para Galilea», hace exactamente ahora un año, al tiempo de anunciar que las tropas hebreas destacadas en territorio libanés, únicamente saldrán de él cuando lo hagan los efectivos militares sirios y palestinos. Sin embargo, los enfrentamientos se suceden en la región libanesa de la Bekaa entre destacamentos judíos y sirios, registrándose el balance de ocho muertos y 33 heridos entre los soldados sionistas en la última semana del pasado mes de mayo.

Israel en su nueva faceta de patrocinador de la «soberanía y unidad libanesa» y pese a manifestarse ante la opinión pública como partidario de la paz en la región, continúa violando las estipulaciones de la Convención de Ginebra en el sur de

Líbano, manteniendo campos de detención secretos al más puro estilo nazi, custodiados por las fuerzas del carnicero Haddad. En este sentido, el gobierno de Beguin fue acusado por Gerard de la Pradelle, miembro del Comité Internacional para la Aplicación del Derecho Humanitario, de ser responsable de la desaparición de unos 4.000 palestinos y libaneses. El portavoz del mencionado comité declaró que los prisioneros se encuentran aislados en condiciones «contrarias a la dignidad humana», sin comunicarse su estado a la Cruz Roja, organización que tan siquiera ha logrado visitarlos.

Continúan las tensiones en la OLP

Evidentemente, Israel procura en el momento coyuntural actual, atraer la atención de la opinión pública mundial con su recién adquirida imagen de abogado de la paz, y desviar los ojos de los observadores hacia Siria donde se producen serios enfrentamientos entre palestinos. De esta forma contempla el desgaste de la OLP, al tiempo que acusa a Siria de crear situaciones contrarias a la seguridad del Líbano. Por otra parte, al estado sionista de momento no le interesa desencadenar una guerra contra Siria, porque entre otras razones, ésta supondría el estrechamiento de la resistencia pales-



La decisión de Yasser Arafat de retirar el destacamento de fedayines de la región de la Bekaa ha sido uno de los principales motivos de las actuales tensiones en el seno de la OLP.

tina, algo deteriorada en los últimos tiempos, particularmente en el seno de Al Fatah, entre partidarios y adversarios de Yasser Arafat, principal dirigente de la OLP. Pero al mundo entero le es imposible olvidar los episodios sangrientos de la batalla de Beirut cuyas secuelas aún perduran, tras la invasión sionista de tierra libanesa, así como las matanzas llevadas a cabo por las fuerzas del siniestro Saad Haddad, aliado a Israel, en los campos de refugiados palestinos de Sabra y Chatila. Difícil, por tanto, es para Tel Aviv tratar de desviar la atención de la opinión pública mundial y dirigida a Damasco, responsabilizando a sirios y palestinos de crear las condiciones de una nueva guerra.

El dirigente de Al Fatah Abu Akram, según reveló en una conferencia de prensa llevada a cabo en la Bekaa, anunció su incorporación al grupo contrario a la política de Arafat, al tiempo de acusar a éste «por su actitud ambigua frente al plan de paz de Reagan, su posición en la cumbre árabe de Fez y su diálogo con el rey Hussein de Jordania». Pero particularmente el detonante principal de la actual situación por la que atraviesa la resistencia palestina, sin duda es la decisión de Arafat de retirar el desta-

camento de fedayines de la región de la Bekaa, así como del norte del Líbano.

La determinación de Akram, responsable en Líbano del Consejo Revolucionario de Al Fatah, refleja que las tensiones creadas en el seno de la organización palestina resultan más serias de lo que en principio el máximo líder palestino señaló a la opinión pública. Incluso su más directo colaborador, considerado el número dos de la OLP, Abi Iyad, señaló los errores de Arafat al considerar que éste «había descuidado el liderazgo, saltándose los mecanismos de consulta», puntualizando que «le deben conducir a una seria reflexión».

A fin de solucionar los enfrentamientos de las distintas tendencias de la OLP, una comisión encabezada por el dirigente del Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP), Abu Ahamad Fuad, creada para lograr estos fines, declaró que los enfrentamientos entre palestinos «son limitados». Mientras, Yasser Arafat, al tiempo de asegurar su control sobre la situación creada en la Bekaa, acusaba a ciertos países y servicios especiales árabes de crear y apoyar los intentos de división en

el seno de las fuerzas palestinas. Asimismo, el dirigente de la OLP aseguró que mantendrá el diálogo con Jordania y su disposición de recomponer sus relaciones con Siria.

Cumbre de la OUA

Pese a que durante los últimos días se especulaba con la posibilidad de que Marruecos podría no participar en la cumbre de ministros de los países integrantes de la Organización para la Unidad Africana (OUA), una delegación de ese país, encabezada por el ministro de Exteriores, Mohamed Buceta, llegó a Adis Abeba, lugar donde se celebra la 19 reunión de la OUA. Sin embargo, aún no se descartan las posibilidades de que se lleve a feliz término la cumbre iniciada el pasado lunes, tras los frustrados intentos de agosto y noviembre de 1982 de reunir a los diferentes países africanos en la capital libia, principalmente por los obstáculos de Marruecos respecto a la entrada de la República Árabe Saharaui en la organización, así como por el liderazgo de Gadafi en cumbre, en calidad de anfitrión.

La delegación marroquí declaró a través de Mohamed Buceta, que Marruecos en calidad de país miembro fundador de la OUA, contribuía a la continuidad de la organización,

a la vez que insistía en el referéndum como base de solución para el conflicto saharauí.

Argelia, país que apoya a la RASD, propone el establecimiento del diálogo entre las partes saharauí y palestina, solución aceptada por el Frente Polisario, aunque de hecho, recientemente los saharauís acusaron a Marruecos de bloquear las negociaciones iniciadas recientemente. Por otra parte, el tema del Sahara Occidental y en particular el relacionado con la admisión del pasado año de la RASD en la OUA, se ha postpuesto de la agenda de la cumbre con objeto de llevarse ésta a cabo. De esta forma se evitará también el estancamiento de las conversaciones entre Argel y Rabat, de cara al acercamiento en las relaciones de ambos gobiernos. Por todo ello, se desprende que los saharauís, pese a formar parte de la Organización Africana, desde febrero del pasado año, decidan no acudir a esta cumbre. De momento, lo que a todos los países de la OUA parece preocuparles, es dinamizar la organización y salvar la unidad africana, en peligro, tras los fracasos de dos cumbres sucesivas. De acudir la representación saharauí, podría de nuevo fracasar la reunión de Adis Abeba. Entre tanto, sólo queda esperar el desarrollo de los acontecimientos, pendientes de la postura que adopten los dos países integrantes en la organización y enfrentados en una guerra cuyo desenlace al menos a corto plazo es difícil de prever. Otro tema que también establece serias divisiones en el marco de la Organización Africana es el relativo al Chad, máxime en el momento de iniciarse la cumbre, cuando se producen enfrentamientos en la frontera con Nigeria. Según fuentes de este último país, las fuerzas de Chad atacaron a un destacamento nigeriano en el momento en que se disponían a ocupar las posiciones que se les asignó según el acuerdo establecido entre ambos países el pasado seis de mayo.

Cuando se cumple un año de la invasión israelí del Líbano, Israel pretende mostrarse ahora como el principal protagonista de la «solución pacífica» en la zona.



mundo

comentario semanal

por Sánchez, subsecretario de Asuntos Interamericanos, en la sede de la Casa Blanca. Sánchez proviene de las familias de latinos mexicanos de origen español que se fueron a Estados Unidos cuando el presidente de México fue "caído" por los Estados Unidos. Nació en Nuevo México, estudió en el Instituto Militar de México y tiene una maestría en sociología de la Universidad de Georgetown. Por su nombre, por su origen y por su educación, es un latinoamericano. Sánchez, como muchos otros, es un latinoamericano que nació en los Estados Unidos. Sánchez, como muchos otros, es un latinoamericano que nació en los Estados Unidos.

A lo largo de la historia, Estados Unidos ha mezclado hipocresía, represión y falacias, y con ello ha hecho una política para Latinoamérica.

La llamó, de acuerdo a circunstancias de tiempo y lugar, «política de buen vecino» o «política de garrote». Daba lo mismo, en esencia eran iguales. Hoy parece inclinarse para Centroamérica, por la «doble vía», guerra y negociación, poniendo sus mayores desvelos en el aspecto bélico.



Reagan prepara la guerra y habla de negociar

Simón Cruz

La intervención directa y masiva de los Estados Unidos en el istmo, es una posibilidad que siempre está latente. A través de ciertas declaraciones, esa posibilidad ha cobrado fuerza durante las últimas semanas. El senador Goldwater, líder de los sectores más conservadores del partido republicano, ha manifestado que «para salvar América Central utilizaremos, si es necesario, nuestras tropas, nuestra aviación, nuestras fuerzas armadas». El general Nutting, jefe del séptimo grupo de fuerzas especiales, con sede en Fort Gullick, Panamá, ha hecho quejumbrosas declaraciones en el sentido de que «Estados Unidos no hace todo lo posible por ganar la guerra en Centroamérica». Por su parte,

Thomas Enders, ex-secretario de Estado norteamericano adjunto para Asuntos Interamericanos, y el director de la CIA, William Casey, pronostican la victoria de los grupos antisandinistas para finales del año en curso, lo cual sólo podría plantearse por medio de una intervención directa y masiva de los Estados Unidos —aún así el desenlace sería incierto—, dada la disparidad de fuerzas entre sandinistas y antisandinistas.

Los planes militares estadounidenses para regionalizar la guerra en el istmo son conocidos. Dentro de lo que los estrategas norteamericanos han dado en llamar «Estrategia de la Reacción Flexible», desarrollarían su accionar los ejércitos y

grupos armados aliados a Estados Unidos, de acuerdo a elocubraciones realizadas por expertos militares en el área centroamericana. El objetivo de dicha estrategia es el de aplastar y detener a los movimientos de liberación nacional, sin necesidad de llegar a una confrontación mundial nuclear.

La primera etapa de la «Estrategia» se denomina «guerra especial» y contempla la existencia de un Gabinete dócil a los dictados de Washington y de un ejército organizado, entrenado, financiado y dirigido por la Casa Blanca. La guerra cobra así apariencia de guerra civil, es el caso típico de El Salvador.

Cuando la etapa de «guerra especial» no soporta resultados alentado-

res o ha sido derrotada por los movimientos de liberación nacional, se torna imperioso instrumentar la segunda fase del plan; «guerra local». En esta etapa, las tropas norteamericanas y sus aliados se enfrentan directamente a los movimientos de liberación nacional.

Honduras, base militar y pretexto político

Las tensiones fronterizas y las agresiones a Nicaragua provenientes de territorio hondureño, podrían ser el detonante para la regionalización de la guerra, en la que el ejército de Estados Unidos tomaría partido a favor de Honduras. Para y por ello, la Administración Reagan ha unificado los criterios militares de mando a través de la Asesoría de Mando Estratégico. La idea predominante, en algunos sectores del Pentágono, es la de constituir una fuerza de despliegue rápido en Centroamérica, integrada por ejércitos y grupos armados amigos (somocistas, huestes de Edén Pastora, Fernando Chamorro, mercenarios) que puedan servir de apoyo a la fuerza de igual carácter establecida desde el año 1979 en Cayo Hueso, Florida, conformada por dos divisiones aerotransportadas, dos batallones de fuerzas especiales y tres divisiones de marines.

La nueva fuerza de despliegue rápido estaría compuesta por tres divisiones de alta preparación. Cada división tiene cuatro brigadas, y cada

brigada tres o cuatro batallones. La distribución por países sería: tres brigadas en Honduras, cuatro en territorio salvadoreño, dos en la zona del Canal de Panamá y una en Costa Rica.

La invasión de los ex-guardias somocistas y efectivos de Pastora, a territorio nicaragüense se enmarcaría en la finalidad de mantener y profundizar la guerra de fronteras, abriendo brechas para la ulterior participación de los ejércitos populares.

También se contempla dentro del plan, la unificación y actuación coordinada de todas las agencias y organismos de inteligencia, para actuar concertadamente en los aspectos político, diplomático, económico y militar. Esta labor estaría coordinada directamente por la CIA y el Consejo de Seguridad. Para los expertos militares, los frecuentes y recientes pedidos de ampliación del presupuesto de ayuda militar a los regímenes dictatoriales de Centroamérica, hechos por la Casa Blanca al Congreso de los Estados Unidos, persiguen la concreción de este plan.

Reticencias militares

En momentos en que el presidente Reagan se juega todo para aumentar la intervención militar en Centroamérica, sus propósitos sólo encuentran eco favorable en los funcionarios políticos del Departamento de Defensa. Entre ellos destaca Nés-

tor Sánchez, subsecretario de Defensa para Asuntos Interamericanos. Sánchez proviene de las familias de latifundistas mexicanos de origen español que se hicieron norteamericanos cuando el noroeste de México fue «adquirido» por los Estados Unidos. Nació en Nuevo México, estudió en el Instituto Militar de dicho Estado, y tiene una maestría en geopolítica de la Universidad de Georgetown. Por su nombre, por hablar fluidamente el español y haber trabajado durante ocho años para la CIA en América Latina —fue jefe de estación de Venezuela, Colombia y Guatemala— dice conocer mejor que nadie a los latinoamericanos. Sánchez sostiene; «conozco a los líderes y a los pueblos de América Latina. Algunas veces se frustran por la forma en que los Estados Unidos actúan y tienden a perder la fe. Pero ellos al final, saben que debemos guiarles». En la actualidad piensa arrastrarlos a la regionalización de la guerra. En contraste, los militares profesionales guardan un silencio al cual no le es aplicable el adagio de «quien calla otorga». La lección de Vietnam está presente. Cabe recordar que los actuales jefes eran los mandos medios en la desastrosa guerra del sudeste asiático. El comandante en jefe del ejército, general Edwards S. Meyer, recientemente que dijo «no son los ejércitos los que luchan en las guerras, son las naciones», y en otra oportunidad expresó: «cuando el Ejército de los Estados Unidos, que es un genuino ejército del pueblo, está comprometido, es el pueblo norteamericano el que está comprometido. Cuando éste último no lo está, el ejército tampoco puede estarlo».

Para muchos mandos militares poco o nada pueden hacer los Estados Unidos para proteger a un Gobierno extranjero que carece de legitimidad. La seguridad interna es un problema político y su garante es la autoridad gubernamental y la policía, y no las tropas regulares. Para ellos, las causas de la crisis de América Central son principalmente políticas, económicas e internas. Según su óptica, las verdaderas amenazas para la seguridad norteamericana son la Unión Soviética y Cuba, y no las crisis centroamericanas.

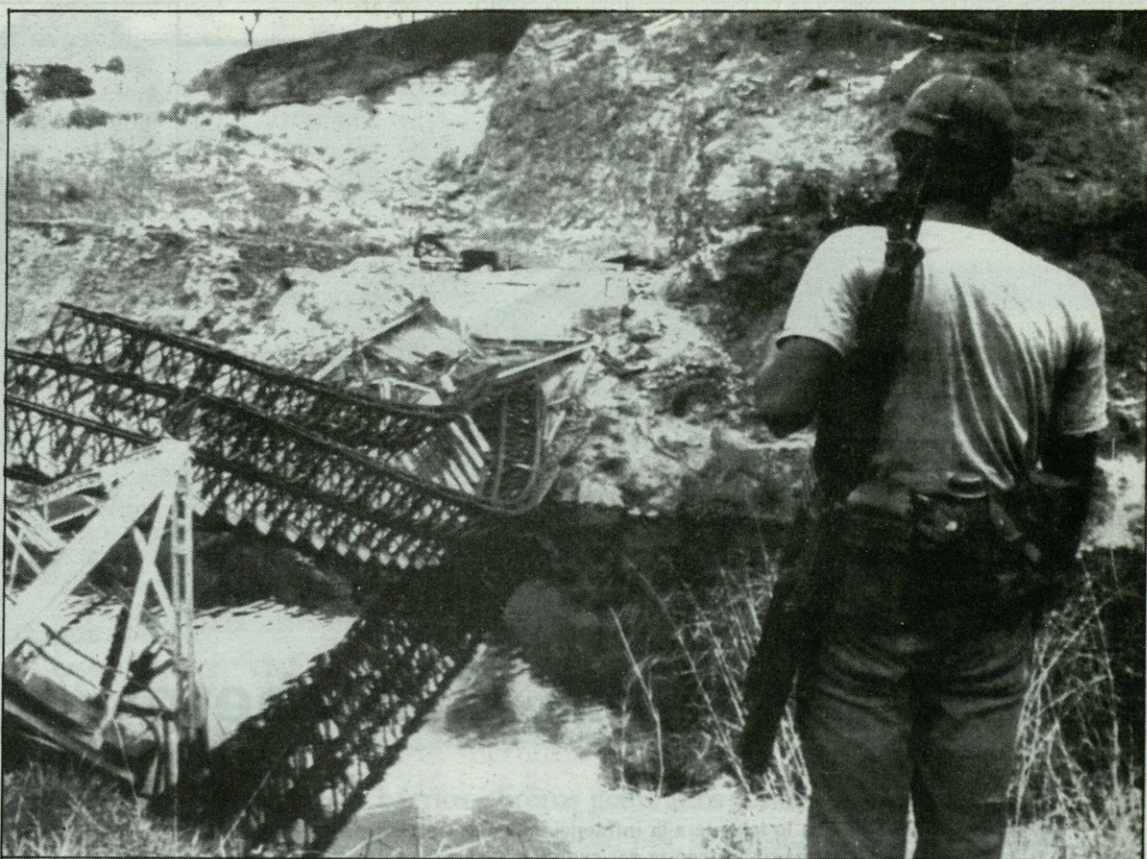
¿Vía negociadora?

El ex senador demócrata Richard Stone, posible enviado especial esta-



El «Grupo Contadora» poco o nada puede hacer en el conflicto centroamericano.

El plan de EE.UU. es la regionalización de la guerra en el istmo.



dounidense a América Central, indicó que apoya la realización de conversaciones entre Gobierno y oposición, tanto en Nicaragua como en El Salvador.

Stone, de tendencia conservadora dentro del partido Demócrata y vinculado por negociados al régimen del ex presidente guatemalteco Romeo Lucas García, subrayó que su papel consistirá en respaldar los esfuerzos regionales tendentes a pacificar la tensa región centroamericana, incluido el que cumple el Grupo Contadora. Algunos críticos del Gobierno de Reagan indicaron que sospechan que la función principal que cumplirá Stone será la de reducir la presión del poder legislativo sobre el ejecutivo en procurando de que éste apoye la realización de conversaciones incondicionales entre los insurgentes salvadoreños y el gobierno que preside Alvaro Magaña.

Respecto al tipo de diálogo que procurará promover entre las dos partes en el conflicto salvadoreño —que en menos de cuatro años ha cobrado más de 40 mil vidas—, Stone formuló declaraciones evasivas y vagas. El Gobierno de Magaña, apoyado por el de Reagan, ha indicado que está dispuesto a enta-

blar conversaciones con el propósito único de fijar las reglas para la convocatoria a elecciones «libres y limpias». El opositor Frente Democrático Revolucionario-Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional, a la vez, ha insistido en que las conversaciones se cumplan sin condiciones. La situación salvadoreña hace imposible la convocatoria a elecciones que resulten libres, según la oposición. No obstante, el sector ha indicado que la realización de comicios debe ser parte de cualquier solución política definitiva.

A nivel de gestiones en las comisiones parlamentarias norteamericanas, los legisladores han optado por plantear al Gobierno de Magaña que acepte la propuesta del FDR-FMLN como precio para toda futura ayuda militar estadounidense.

Stone ha evitado definir su posición personal al respecto al afirmar, por una parte, que «la mejor manera de lograr las más amplias deliberaciones consiste en no describirlas» y al definir, por la otra, a las elecciones como el «punto central» de cualquier diálogo. Las reiteradas referencias a la Comisión de Paz salvadoreña —cuyo presidente R. Quiñones, presenció la audiencia de la comisión legislativa ante la cual

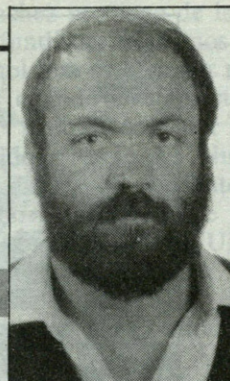
se pronunció Stone— indican que el embajador itinerante de Reagan no tiene intenciones de alejarse de la controvertida política de la Casa Blanca para América Central. Su compromiso con la política gubernamental para la región quedó igualmente evidenciado por la seguridad que expresó de que piensa «trabajar estrechamente con los embajadores norteamericanos residentes», los cuales dirigen la política represiva en los países en que se encuentran acreditados.

En relación a la ayuda «secreta» estadounidense a los grupos que, con base principalmente en Honduras, luchan por derrocar al Gobierno nicaragüense, Stone respondió que «yo apoyo los esfuerzos por lograr el fin de la represión en Nicaragua y terminar con las exportaciones de armas (de Nicaragua a otros países)».

Stone es conocido como un «feriente anticomunista» quien se ha manifestado abiertamente en contra del Gobierno nicaragüense desde su instalación en 1979.

Ronald Reagan, conductor político; Néstor Sánchez «cerebro gris» en el Pentágono; Richard Stone, embajador especial. Si de este equipo depende, correrá mucha sangre todavía en América Central.

Maldita memoria



R. Castellano

Alergia al alfabeto

A quien es escéptico en lo tocante a la influencia de las doctrinas en las masas —luego te das cuenta de que hay que ser escéptico también en cuanto a la cantidad de escépticos que en el mundo hay— se le hace cuesta arriba comprender el temor que le tuvo y le sigue teniendo el poder al fraseo escrito, al articulado de oraciones en textos y éstos en periódicos, a los conceptos prendidos al papel —como bizcochos de Mendaro— y después consumidos por la ciudadanía en desayunos, amarretakos, sobremesas y meriendas: se paladean, se tragan, se olvidan. Lo único que se pide es que esos conceptos no estén rancios, y de ahí la persecución de la actualidad rabiosa —expresión como de tontódromo que después resultó exacta— por parte de los medios de comunicación. Pero compruebe el lector que lo que al poder atosiga y encrespa es la grafofobia, el polen del alfabeto. Es la tinta la que le produce una alergia incurable y estornudante. En el inagotable caso Vulpes se advierte bien a las claras que nadie envía al fiscal general la música, sino la letra de la canción de marras. La diferencia con Europa es que allí las Vulpes habrían sido multadas por el ruido y absueltas por el texto. Por el textículo. Aquí, no. Aquí puedes producir y reproducir las algarabías más sobresaltantes siempre y cuando no las acompañe algo susceptible de redactarse en fotocomposición, tipografía, punta bic, imprentilla, dactilografía, ciclostil y demás sistemas.

Y no digo que ello no comporte un cambio en determinados casos. Antes, por ejemplo, era delito sólo con que silbaras la Internacional; ahora lo único que se recomienda es no cantarla. (No hay prohibición más drástica que el olvido). Es la literatura la que provoca ulceraciones, manchas en la piel e insomnios en el poder. Lo demás, «imago fugit», y con encasquillar el video todo listo. Bien pensado, el poder siempre le teme a lo textual porque en el fondo alimenta la ingenuidad de que lo que coloca al poder en el poder es la letra de sus intenciones, la caligrafía de sus proyectos y la minuciosa y repetida lectura de sus programas. Cuando en este país llevamos años eligiendo lo menos malo y, en las últimas generales, lo menos peligroso. Las turbas se guían por el olfato, el instinto y una mezcla de

superstición y cálculo de probabilidades muy similar a la neura de algunos empedernidos de la lotería. Lo cual, agregado al imperecedero nihilismo heredado de los ibéricos, les dice que lo de los ochocientos mil puestos de trabajo puede que sea cierto, pero que entre ellos no está el suyo. La difusión de las ideas no supone casi nunca captación más allá de cinco segundos. Luego está la información flotante, olfativa, eléctrica, amorfa, atmosférica, el gossip neblinoso, los pequeños datos captados al paso en la calle, la cafetería, la playa, la carretera. Es el aroma a alubias o a angulas el que te dice cómo está el patio.

La censura, sea cual sea el recipiente que la acoja y las retóricas que la emperifollen, siempre será tan inútil como contraproducente. Nos lo dicen los propios técnicos en publicidad: si un producto no entusiasma a la gente es inútil anunciarlo, si no se ha producido un movimiento inicial de la clientela hacia determinado alimento —periódico, dentífrico, calzado, ritmo, novela—, por mínimo que sea, de nada vale el eslogan, porque los muertos no andan. Las palabras no son más que divertimento, gimnasia, ludismo, mal que les pese a los que las utilizan con intenciones trascendentales. Y no convencerán jamás a quienes no están convencidos previamente de sus significados. Cuando los Testigos de Jehová me pasan un folleto por debajo de la puerta, no espero que éste tenga comix duro, y cuando el cartero me trae «El Víbora» no lo abro para enterarme del Evangelio de la semana. Uno supone que las rúbricas y contextos son lo suficientemente expresivos como para que cada cual se haga un criterio acerca de sus posibles contenidos y sepa dosificar su credulidad. Por eso cada vez que el poder pone en tela de juicio la capacidad de las masas para discernir cuándo un manifiesto es exagerado, enfático, inexacto o desaforado; cuándo se trata de una caricatura, de una óptica subjetiva o de una visión sectaria, cada vez que ocurre esto, digo, el poder pone en entredicho la capacidad de diez millones de ciudadanos para votarle libremente y se pone en entredicho, finalmente, a sí mismo.



Zaramaga es uno de los primeros barrios obreros generados a raíz del proceso de industrialización desatado en Gasteiz. Tristemente famoso por la masacre obrera ocurrida en 1976, Zaramaga cuenta hoy con una Asociación de Vecinos reivindicativa y con una dilatada historia de lucha. En el seno de esta Asociación nació, hace varios meses, un grupo de mujeres, preocupadas por su condición de tales, que ha llevado a cabo varias campañas de sensibilización y protesta ante problemas concretos. En la actualidad desarrollan una campaña contra uno de los pilares en los que se asienta el sistema consumista: la publicidad y lo que ella lleva de degradación del papel de la mujer.

Mujeres de Zaramaga

«No queremos ser reclamo del consumismo»

El Grupo de Mujeres de Zaramaga funciona en estrecha coordinación con la comisión Anti-agresión de la Asamblea de Mujeres. Su nacimiento como colectivo organizado tuvo bastante que ver con el conocimiento de varias agresiones e intentos de violación en el barrio. «Realizamos una campaña de información sobre este tema, enfocado a todas las mujeres del barrio. Convocamos una primera asamblea, a la que acudieron

más de 70 mujeres y comenzamos a trabajar».

Las agresiones e intentos de violación son bastante numerosos en Zaramaga. «Casi todos los días oyes en la tienda o en la calle algún caso nuevo. El problema es el de siempre, que casi nunca se atreven a denunciar públicamente el caso».

Otra de las componentes del grupo nos señala las condiciones urbanísticas del barrio, como posibles favorecedoras de estos

intentos de agresión.

«Algo que sí tiene y mucho que ver, es la existencia de pandillas juveniles. Hoy es el día en que a partir de las 10 de la noche, cualquier mujer que circule por Zaramaga está expuesta a que le ocurra algo, quizás no una violación, pero sí una agresión o insultos de alguna de estas pandillas».

La publicidad como apología de la violación

Analizando las causas

de las agresiones, se llegó a la conclusión de que una de las más sistemáticas y continuadas era la publicidad que, en muchas ocasiones, se convierte en una «apología de la violación». Partiendo de este análisis organizaron otra campaña en este sentido.

«En cuanto a la respuesta del barrio, ha sido bastante positiva, al menos en lo que a la campaña contra las agresiones y violaciones se refiere. Esto ha sido así, quizás, porque

se ha visto como un problema más directo que afecta a la mujer. La respuesta con respecto a la campaña contra la publicidad no ha sido tan satisfactoria y ello porque es considerado como algo más indirecto, que no afecta, aparentemente, tan de cerca».

Una de las constantes que siempre se ha preocupado de remarcar este Grupo de Mujeres es, que este tipo de agresiones no son algo individual, sino que se trata de algo colectivo que afecta a las mujeres en su conjunto.

Videos pornográficos

La profusión de videos pornográficos en bares y establecimientos públicos es otro de los problemas con los que se han tenido que afrontar.

«Comenzamos denunciando públicamente a los bares que proyectaban este tipo de películas, y las mujeres respondieron positivamente. No así los hombres que, heridos en su conciencia de 'machos', agarraron sus buenos cables y nos atacaron por el lado moralista, acusación que utilizaron como recurso más fácil que tenían a su alcance para tratar de desprestigiarnos, aunque ellos sabían perfectamente que defendemos la libertad sexual, dentro del respeto debido a la mujer».

Videos, películas pornográficas, spots publicitarios... métodos todos ellos en los que se basa el sistema para desvirtuar la imagen de la mujer, «apelando» a razones de mercado. Pero este grupo de mujeres se rebela contra esta situación, para gritar ¡basta! «No queremos ser ningún reclamo del consumismo».

Silencio de las Instituciones

Conscientes del papel

que en todo este entramado desempeñan tanto las instituciones públicas, como privadas enviaron sendos escritos a VESA (Vitoriana de Espectáculos S.A.), propietaria casi en exclusiva de las salas de proyección existentes en Gasteiz, así como a la Diputación, Gobierno vasco y Ayuntamiento. En el primero de los casos se le pedía a esta empresa que se negara a realizar publicidad de las carteleros que resultarían atentatorias contra la mujer, y al resto de Instituciones que regularan de alguna forma la publicidad.

«Hasta el momento VESA, ni se ha dignado en contestarnos, y el Ayuntamiento lo único que nos ha comunicado ha sido que el asunto, al no ser competencia del negociado de Bienestar Social, pasa al de Vialidad y Servicios. La Diputación nos contestó en un escrito en el que aducía que los presupuestos para el presente año estaban ya elaborados, cuando nosotras lo que pedíamos no era ningún tipo de subvención. Del Gobierno vasco estamos todavía esperando respuesta».

La condena de esta situación no ha quedado sólo en las palabras. Durante las últimas semanas se han dedicado a tapar las vallas publicitarias que contenían un claro mensaje consumista de la mujer. Junto a ello se incluían carteles explicativos de cada acción. «El hecho no está sólo en tapar vallas. Luego hemos convocado asambleas, explicando a la gente los motivos de nuestra acción. Ahora, siguiendo en esta línea, estamos confeccionando unos murales, en los que, a través de imágenes entresacadas de los anuncios de las revistas, explicamos a las claras en

qué consiste la manipulación que de nuestro cuerpo hace la publicidad».

El mural se divide en cuatro partes. En la primera se explica cuál es la imagen de la belleza que se intenta imponer a las mujeres, como algo totalmente necesario para llegar a ser 'la mujer ideal'. La segunda parte del mural se refiere a la utilización de la mujer como reclamo para el consumo del hombre (bebidas, coches, etc...). La tercera muestra la utilización de la mujer como reclamo para el consumo de productos que de por sí son poco vistosos, tales como las fotocopiadoras o las televisiones, y la última analiza los recursos que la publicidad utiliza para reforzar los papeles que tradicionalmente se han achacado a las mujeres.

Las «coco» del barrio

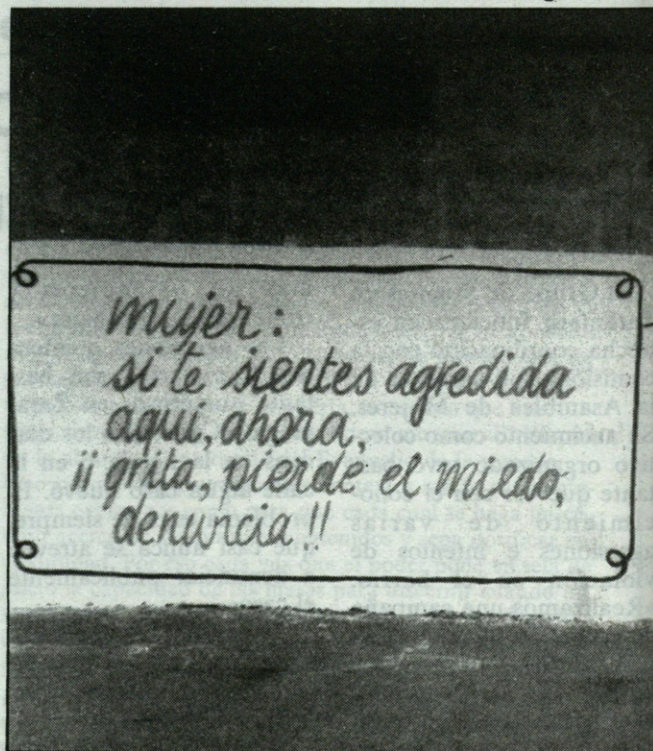
La aparición de este Grupo de Mujeres en el barrio, y la realización de las primeras acciones, ha producido una serie de anécdotas y hechos dignos

de mencionar. Se ha dado incluso el caso de mujeres, a las que sus maridos les han llegado a prohibir el asistir a las reuniones o asambleas, aduciendo que «ahí sólo van a comerte el 'coco'».

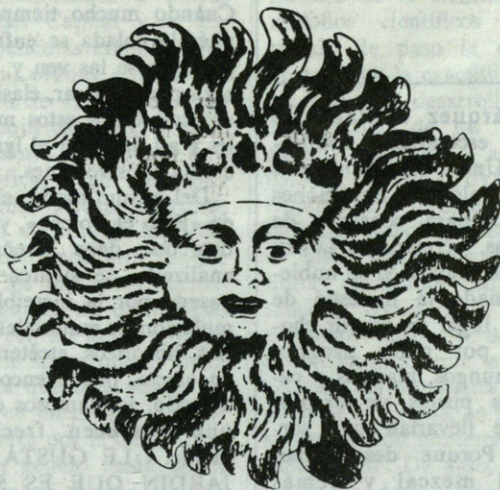
Les han llegado a poner todo tipo de adjetivos retrógrados y machistas con tal de desprestigiarles, pero, la sensación mayoritaria es de respeto, e incluso se les observa como las 'coco' del barrio».

«Hay quien nos ha llegado a tener auténtico miedo, e incluso algún hombre se nos ha acercado para decirnos que ya había retirado los videos pornos de su taberna. Pero esta reacción ha sido más por miedo a la campaña que podríamos desatar en contra de su negocio, que porque realmente se haya convencido».

A pesar de todo, juzgan que su experiencia hasta el momento está resultando muy positiva y animan al resto de mujeres de Euzkadi a que se organicen en sus respectivos barrios formando colectivos semejantes al de Zaramaga.



UDAN ERE EUSKARAZ



ULIBARRI EUSKALTEGIA UDAKO IKASTAROEN PROGRAMA

A) Barne-Ikastaroak

TOKIA

Areatza-Villaro
(Arratia)
Sakramentinoetan

FETXA

Uztaila 4-16
Uztaila 25- 6

MAILAK

5,6 EGA
3,4,5,6

TALDEAK

4
4

Arantzazu (Oñati)
Hospederian
Apaiztegian

Ekaina 20- 2
Uztaila 4-16
Uztaila 18-30
Abuztua 1-13
Abuztua 15-27

1,2,3,4,5,6
1,2,3,4,5,6, Alf.
1,2,3,4,5,6, EGA
3,4,5
4,5,6

10
13
13
3
3

B) Kanpo-ikastaroak

TOKIA

Bilbo
Urkijo, 18
(Poza, 2)

FETXA

Uztaila
Abuztua
Iraila

goiz (9 — 2)
arrat. (4 — 9)

MAILAK

1,2,3,4,5,6, EGA

MAISU-MAISTRENTZAT, SUBENTZIO BEREZIAK.

Informazioa eta matrikula:



ULIBARRI
EUSKALTEGIA

Alda. Urquijo, 18, ppal. izda. Teléfono 444 19 41 BILBAO-8

libros

Juanjo Fernández

MALCOLM LOWRY Bajo el volcán



BRUGUERA-LIBRO AMIGO

Lecciones de abismo

Malcom Lowry

Bajo el Volcán

Ed. Bruguera.

La reciente reedición, en una colección más económica, de la obra de Malcom Lowry «Bajo el Volcán» pone aún más a disposición del público esta novela, posiblemente una de las más notables del siglo.

«Bajo el Volcán» se editó por primera vez en el Estado español en 1981, también en Ed. Bruguera, tras largos años de prohibición. La persecución por parte de la censura franquista convirtió a «Bajo el Volcán» en una obra rodeada de una aureola mítica. Como las mitologías siempre son ambiguas favorecen toda clase de delirios, algunos ingenuos creyeron que la novela tenía alguna relación con sus oligofrenías mágicas. Oían que se hablaba de mezcal, México-el-exótico, libros esotéricos y demás, leían en la publicidad que acompañó el lanzamiento español de la obra que el incalificable Gar-

cia Márquez hablaba de «magia escondida», confundían «Under the Volcano» con los vulcanos, imitaciones de LSD para consumo de tontinas, y creían que Lowry era de los suyos. Si se hubieran tomado la molestia de leer, en lugar de repetir chorradas por cafés progres, pubs chungos, marujas y carrozones pisitos de ex-progres, se llevarían una sorpresa. Porque descubrirían que el mezcal y demás «magias» juegan un papel mínimo también en esta novela, apenas son más que uno de los muchos trucos literarios: «México se aburría». (Pág. 287). Adiós, exotismo, adiós.

El «secreto» de «Bajo el Volcán», como aquella carta robada de Poe, está bien a la vista: en su construcción literaria, nada inconsciente. Aparte de ser una narración rebosante de referencias literarias, artísticas (el cuadro «Los borrachones», los murales de Diego Rivera, el Douanier Rousseau, en cuyos cuadros se inspira el jardín de la casa del consul...), e incluso cinematográficas (algunos escenarios, como la casa de Laruelle, están sacados directamente de películas de Fritz Lang), en «Bajo el Volcán» se aplican rigurosamente las más modernas y variadas técnicas narrativas, elaborando una TRAGEDIA FORMALMENTE MUY CLASICA: geografía estática y cerrada, preestablecida, anticipo desde geografía estática el primer capítulo de lo que va a ocurrir en los doce restantes, repetición inexorable, imposibilidad de escapar a la amenaza del destino. Rigurosamente encadenado: pese a su extensión, en «Bajo el volcán» ningún elemento es superfluo. Todo apunta hacia esta trayectoria trágica.

La colada de lava producto de la erupción de un volcán, compuesta de muy diversos materiales, arrasa e incorpora

a la colada todo, lo que encuentra a su paso. Ni siquiera con explosiones de dinamita —como ha ocurrido recientemente en el Etna— se puede detener tan arrasador curso. Cuando mucho tiempo después la colada se enfría, los geólogos se las ven y las desean para separar, clasificar y analizar todos estos materiales y así descifrar el ígneo secreto de los volcanes.

Del mismo modo, el lector de «Bajo el Volcán», y el crítico que debe reseñarla o analizarla, se sienten sobrepasado por la increíble acumulación de materiales literarios, históricos, etcétera. Allí, en efecto, puede encontrarse de todo: los famosos carteles que aparecen frecuentemente. (¿LE GUSTA ESTE JARDIN QUE ES SUYO? ¡EVITE QUE SUS HIJOS LO DESTRUYAN!), un carnet de la FAI, la luminosa inscripción «Euzkadi» (pág. 358), borracheras, interminables bares, capítulos enteros de DELIRIUM TREMENS, flashbacks de aventuras marinas (desventuras, más bien, eco autobiográfico del propio Lowry), tequila —esa «copa de terrores»—, sarcásticas alusiones al periodismo («el periodismo equivale a la prostitución intelectual masculina del verbo y la pluma... En la guerra futura los corresponsales adquirirían inaudita importancia al zambullirse en las llamas para alimentar al público con sus propios bocados de excrementos deshidratados», delirios paranoicos, PROMESSES DE BONHEUR siempre frustradas, personajes y escenarios ruinosos, una babel de copas y lenguas, prospectos turísticos, películas, la batalla del Ebro, lecciones de abismo, menús de restaurante, canciones izquierdistas, ferias y corridas de Toros, Trotsky, Shelley, Coleridge, un cantinero llamado Cervantes... (la lista no es exhaustiva).

Todo ello escrito con toda clase de técnicas literarias, desde el abundante uso del monólogo interior o «flujo de la conciencia», hasta diálogos casi cinematográficos, paralelismos, recurrencias, surtida incorporación de elementos extra-literarios, metáforas (algunas tan originales como esta: «Era un día semejante a

un buen disco de Joe Venuti»), fragmentos reelaborados de las obras anteriores de Lowry (la lista tampoco es exhaustiva). Sí, «Bajo el Volcán» es un texto torrencial, desmesurado, ambicioso intento de sintetizar todo, todo, por la escritura. Relato desbocado y frenético, lanzado al asalto del cielo, de la utopía literaria absoluta: el libro total.

Descenso a los infiernos, «Bajo el Volcán» es asimismo un auténtico infierno para la crítica que ahonda y ahonda en el texto intentando dar con la clave, con el «verdadero» sentido de la obra. Se ha hecho de todo: unos, en plan camelo fácil, han rastreado los elementos ocultistas; otros han diseccionado cinco estratos (etónico, humano, político, mágico y religioso); otros aún hablan de neoplatonismo (?), señalan parentescos con el «Ulyses» de Joyce, o ponen en primer plano la lectura política. No falta quien toma las referencias españolas, en especial la Batalla del Ebre, por elemento central, y otros proponen como guía la biografía de Lowry y sus obras anteriores.

Para salir del laberinto (o complicarle más) puede proponerse una lectura estrictamente formal, atenta sólo a la muy elaborada construcción literaria. No por ello se eclipsará la fascinación que produce esta novela, sino que se acrecentará. El placer del texto y casi nada más.

Cabe, eso sí, otra alternativa: leer «Bajo el Volcán» completamente borracho, colocado e idiotizado por la jeringa o la rayita, suponiendo que semejantes trances permitan leer. Se cuenta que un amigo de Lowry acudió, al día siguiente de su entierro, al cementerio de Rilpe (Inglaterra) y derramó varias botellas de cerveza sobre la tumba del escritor. Un homenaje de lo más literario, como esta lectura ebrio-colocada que se propone. Pero es preferible, creo yo, limitar la literatura al texto y, sin perder la cabeza, dedicarse simplemente a la lectura formal.

Sin duda, en estos tiempos en que «¿Adónde volver la mirada para hallar claros valores de rectitud?» (pág. 195),

son muchas las tentaciones de precipitarse cuesta abajo por el narcisismo de la desesperación y la sordidez, chapotear en la lava que nos arrasa (y abrasa), llegar a una situación donde «Ahora todo tu amor son las cantinas; débil supervivencia de un amor por la vida que se ha convertido en veneno —que no es solo enteramente veneno—, y el veneno se ha convertido en tu alimento cotidiano, cuando en la taberna...» (pág. 79).

Quienes sientan estas tentaciones tan literarias, quienes cedan a la barbarie que nos incita a ellas, deberían recordar, siquiera un momento, la apoteosis de «Bajo el Volcán», su inolvidable lección: el trágico final del cónsul, asesinado por los fascistas, atrapado en la más sórdida de las tabernas, sin oponer resistencia ni poder escapar. De lo más actual, vamos.

ha dejado de estarlo. El apogeo actual de ordenadores, biotecnología, rayos láser, robots y demás prodigios tecnológicos (por desgracia casi siempre aplicados a mayor gloria del Capital y el Estado), películas como «Blade Runner», «Tron» e incluso la cursilada de «E.T.» (El Tontaina. ¡miii caaasa!), el éxito de la prensa científica o pseudocientífica, series tan atractivas como «Cosmos» (resumida en un notable libro del que hablaremos otro día), e incluso los proyectos futuristas de guerra de un Reagan que parece un malo intergaláctico de space opera, crean un clima que sólo puede redundar en un mayor y merecido interés por la ciencia-ficción, un género hasta ahora infravalorado, y que sin embargo es casi la única literatura actual y apasionante.

Por ello, el documentado —y ameno— estudio de los profesores Robert Scholes y Eric S. Rabkin es oportuno e interesante, una útil introducción y guía del género. Además, es un instructivo repaso a los últimos avances científicos, pues como se demuestra en el libro, la buena ciencia-ficción está cuidadosamente basada en rigurosos conocimientos científicos, y a veces se anticipa a ellos. Nada de subgénero, pues, sino en muchos casos gran literatura orientada hacia el futuro, que posiblemente se convierta en el género más representativo del siglo XX o por lo menos de su segunda mitad. El último estertor de la Galaxia Gutemberg, cuando esta ha estallado como una supernova. ¿Puede imaginarse tema más grandioso para una novela que el fin del sistema solar, o escenario más sugestivo que el hiperespacio?

El libro está dividido en tres apartados, Historia, Ciencia y Perspectiva. En el primero se analiza el origen de la ciencia-ficción (SF), desde el clásico «Frankenstein» de Mary Shelley —precursor de la ingeniería genética—, y la evolución del género hasta hoy mismo. También se estudia al papel de la SF en otros medios (cine, radio, televisión, cómics...).

El apartado «Ciencia» se

dedica a demostrar cómo la SF se ha basado en sólidos conocimientos científicos e incluso los ha predecido. Para ello se pasa revista a la historia de la ciencia, a los métodos científicos (desterrando de paso la errónea creencia en la exactitud de la ciencia), y al desarrollo y estado actual de los conocimientos en física y astronomía, ordenadores y cibernética, termodinámica, biología, psicología, etc. Por si solo, este apartado del libro, redactado con tanta sencillez como rigor, es un excelente texto de divulgación científica, que muestra algunas sorprendentes paradojas de la ciencia, en las que se han basado numerosas novelas de SF. De paso, muestra la grandeza e interés del género.

Por último, el apartado «Perspectiva» analiza formas y temas de la SF, la fabricación de mitos, en qué consiste lo que se llama lite-

ratura fantástica (que no hay que confundir con la SF), la relación entre las utopías y la SF, mundos y seres imaginarios, y sexo y raza en la SF. Seguidamente, se estudian diez novelas representativas de la historia de la SF, que además indican diversas orientaciones del género, desde el glorioso pionero «Frankenstein» a «La Mano izquierda en la oscuridad» de Ursula K. Le Guin.

Un completo apéndice bibliográfico comentado sobre SF y ciencia, una lista de obras galardonadas (con los Premios Hugo o Nebula), y un exhaustivo índice alfabético refuerzan el útil carácter de guía de este libro. Los aficionados a la SF, y quienes deseen adentrarse en esta fértil constelación literario-científica (mucho más atractiva que el sombrío mundo de la «novela negra»), disfrutarán con el manual de Scholes y Rabkin tanto como con una buena novela de SF.

Robert Scholes/Eric S. Rabkin
LA CIENCIA FICCIÓN



T

Explorando la galaxia SF

Robert Scholes-Eric S. Rabkin

La Ciencia Ficción, Historia, ciencia, perspectiva

Ed. Taurus, 284 pág.s 950 ptas.

Se nota, se siente: la ciencia-ficción está de rabiosa moda, si es que alguna vez



Editorial
Libros
Discos

BILINTX
LIBURUDENDA

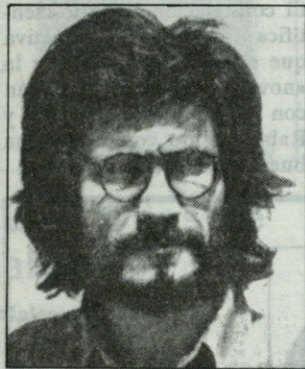
Fermín Calbetón, 20 DONOSTIA

cine

Xabier Portugal

EL SUR. Z.: Víctor Erice. Akt.: Omero Antonutti, Sónsoles Aranguren, Iciar Bollain.

1972. urtean «El espíritu de la colmena» izan zen. 11 urte gerorago Bizkaiako Karrantza herrian jaio zen 43 urtetako zinegile honen bigarren filmea ikusteko aukera zoragarria dugu egun haue-
tan.



Egia esan bere lehen filmeaz lortu zuen gailurrera berriro iritsi da, historia intimista hau dela medio. Gailur hori gainditu duenik ezin esan, kalitatea ez baita zentimetrotan neurtzen.

V. Erice-k neska baten oroimen munduan murgil arazten gaitu: bere amaren mundu ixila, bere aitarekin izan dituen harreman bereziak, pertsonaia horri buruzko irudia isladatzen duen ispilua hausketa, Hegoaldearen gogarazpena, bakioitzak bere sustraiak bereganatzeko duen beharra, bizitza osatzen duten une alai eta tristeak... Hori dena sartuko du neska maleta zahar batean, aitzak hegoaldera egin ez zuen bidaia prestatzean.

Filmearen elementu guztiek lehenengo filmeaz frogatu zuten sentikortasunaren kalitatea lortu dute: argazkia, aktoreen lana, giroa eta, zer esanik ez, poeta ez direnei eskuetatik alde egiten dizkien zehaztasunak azpimarratzen dituzten eszena laburrak.

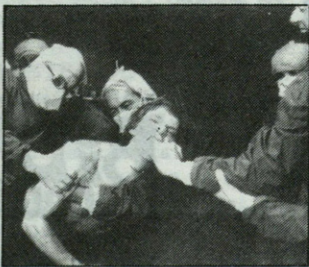
Filme honen ondoan, «Demonios en el jardín», «La colmena», «Volver a empezar» eta «Carmen» filmeek lortu dituzten sariak ikusirik, berriro gogora datorkit esatera zaharra: «Tokatzen astoari konpittak».

Dena dela, hobe irakurketa hau uzten baduzu eta «El Sur» ikustera joaten bazara; eta bukatzean, ez baduzu denbora geldiarazteko beharrik sentitzen, barka nazazu, baina ibilitako pausoak errepika beharko zenituzke, galdu duzun sentikortasuna urratsen artean aurkitzeko.

BRITANNIA HOSPITAL. Z.: Lindsay Anderson. Akt.: Malcolm McDowell, Leonard Rossiter, Graham Crowden.

Ez da erraza iaz Cannese-ko Zinemaldian egon zen filme honen aipamena egitea, ohizko eskemetatik at gelditzen bait da free zinemaren ordezkari honen azken lana.

Inglaterrako errege familiarrekiko protokoloa, manifestaldiak, sindikatoak, Zientziak gaurko gizartean jokatzen duen papera eta beste gai batzuk ere jartzen ditu mahai gainean «IF»-en egileak filmean zehar. Beraz, hortik joan zitekeen bere erru nagusia: Gauza gehiegi sartu ditu kritika ziztrin eta mikatz honetan eta azkenean dena joku kizkur batetan gelditzen



da, sakontasuna galduaz.

Hala ere, «El ingenuo salvaje»-ren egilearen azken filmea interesgarria iruditzen zait, gure zenbait gauza eta esperientzia ikuspegi absurdo batetik aztertutak bait daude, eta horrek beti gure egoeraz ohar gaitzen laguntzen digu.

Berrestrenaldiak

FAMA. Z.: Alan Parker. Akt.: Eddie Barth, Irene Cara, Lee Curreri.

Gaur egun zinema eta telebista senide osagarritzat har ditzakegu. Telebistako «Fama» saila Alan Parker-ek egin zuen filmearen semea bada, ez dago zalantzarik Leroy eta bere lagunak ballet eta musika ikasketetan kokatzen den saila filmearen berrestrenaldiaren oinarrian dagoenik.



Donostiako Zinemaldian izan zen filme honek harrera txarra izan zuenik ez daiteke esan, baina gaur hobe izan daiteke, «Expreso de medianoche» filmearen egileak arduraz landu zituen ospearen nekea oinarritzat dituzten gazte hauen gertaerak ezagunak bait ditugu telebistaz.

Zinematografikoki filmea ikusmen lorpen bat bezala gogar dezakegu: Mikrokosmo

horretan bizi diren gazteen arteko harremanen kontaketa paraleloa, muntaketa eta musika numeroak zoragarriak dira.

Alan Parker-en «El Muro» filmeak utzi zigun ahotzarraz ahazteko baliogarria, benetan.

Zinema Telebistan

Azken egunotan telebistako zinemaren kalitatea ez da beste zenbaitetan bezain ona. Buster Keaton-en zikloa alde batetara utzirik, ez dago gauza handirik gomendatzeko. Apatia horretatik «La leyenda de Lylah Clare» filmearen zenbait gauza salbatuko nituzke.

Zinegile askoren laguntzalea izan ondoren, R. Aldrich-ek 25 filme baino gehiago egin ditu. Horietatik askok indarkeria dute ardatzat, edo ta bere kritika. Honetan, «The big knife»-k suposatzen zuen lehen apuntearen ondoren, zinemaren munduan murgil arazten gaitu berriro.

Filmea, hala ere, bi urtean gelditzen da: kritika eta melodrama, frustrazioa eta anbiguotasunaren artean.

Inportantea igaro diren 15 urteek filmea noraino zahartu duten jakitean datza, bidean zenbat gauza galdu dituen Aldrich-ek ohartzeko.

Esan beharrik ez, Kim Novak-en presentzia eta Peter Finch-en interpretaketa ere salbatuko nituzkela filme honetan.

Ayuda a la prensa de Euskadi Norte

Suscripción por 1 año: 2.000 ptas.

Forma de pago: Cheque internacional

Enbata

ENBATA, 3 Rue des Cordeliers
64100 - Bayonne

Ibilaldia 83 dela eta, zenbait gauza entzunak genituenez, antolatzaileen bila hasi ginen, eta egia esan ezen batere erraza izan hoiekin elkartzea, baina behin heurekin topo egin, eta nongoak ginen adierazi ondoren, eskuak (eta eskuak ez direnak ere) zabalik hartu gintuzten. Erdi broma erdi serio, eta antxoa platerkada baten aurrean zenbait antolatzaileekin hitzegitea lortu genuen. Hona hemen han entzundakoaren laburpena.



Lekeitiora trenik ez, baina ibilaldiak bi pisuko autobusa

— Aurtengo edizioaren ardua Lea-Artibai mailako ikastolen gain dagoela badakigu; baina ez dago hain argi zeintzu diren horiek...

— Beno, bai, Lea eta Arti-bai ibaien inguruko eskualdeko ikastola antolatzaileok, Ondarroako Zubi Zahar, Lekeitioko R. Ma. Azkue, Aulestiko Urregarai, Bolibarko ikastola eta Markinako Zerutxokoak gara. Guztiz 1000 haur zehazki; ez bat gehiago eta ez bat gutxiago.

— Oraindik ekainaren 12rako egun batzuk falta dira, baina publizitatea zenbait tokitan ikusi dugu; zer da horretaz kontatzeko daukazuena?

— Hauteskundeak direla eta, jendea pixka bat nekata egongo zela eta, betiko erak ahaztu gabe zerbait berria prestatu dugu.

— Berria?

— Guk horrela uste dugu. Horretarako bi pisuko au-

tobusa bilatu genuen. Ez zen erraza izan, baina Ostadarko batekin jabetu ginen. Barruan, Lea-Artibai-ko Txarangak, TXO antzerki kolektiboa eta bertsolariak sartu eta herriz herri gabiltza.

— Herriz herri?

— Bai; Ibilaldiko titirite-roak gara gu. Ibilaldia 83 taz Publizitatea eginez, goazen tokitara euskal giro alai bat eramanaz, geuk ere ondo pasatuaz... Hego Euskadiko herri gehienak bisitatuz, joateko asmoa dugu.

— Ikusten dugu Publizitatekoak zarata ateratzen bazabiltzatela eta beste taldeak?

— Hoiek ere hor dabilta jo ta ke. Batzuk pertsonalekoak, jende bila eta lan taldeetan banatzen, zirkuito txoznak taldekoek eskabadora batekin jabetu zirenetik kriston montaia egiten dabilta; administrazioakoak handik eta hemen-

dik laguntza bila; erosketak janari eta edariak pilatzen...

— Eta ikuskizunik ez al duzue?

— Bai motel! Hoiek aparte laga ditugu, zeren eta lan pila egiten dabilta bai aurreko hamabostaldi Kulturala, bain bezperako ekintzak eta ekainaren 12 egun handikoak ere antolatzen. Sokamuturrak, marathoi-txiki, batelak, gaupasa, antzerki saioak... ikusteko aukera izango dugu.

— Ibilaldia 83 aren antolaketak kontatu diguzue, baina, zer diozue euskal eskola publiko bakarra dela eta?

— Hor dugu koska, zeren eta alde bietatik egurtzen gaituzte aldekoak eta besteak. Gu geu pertsonalki aldekoak garela ondo dakizu; baina hauek iritzi pertsonalak dira; Ibilaldian beste opzioak dituztenak ere baitaude. Horregatik

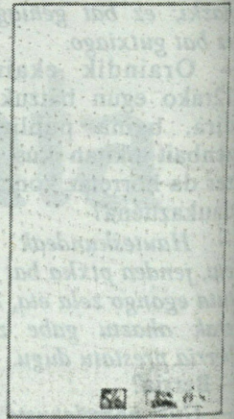
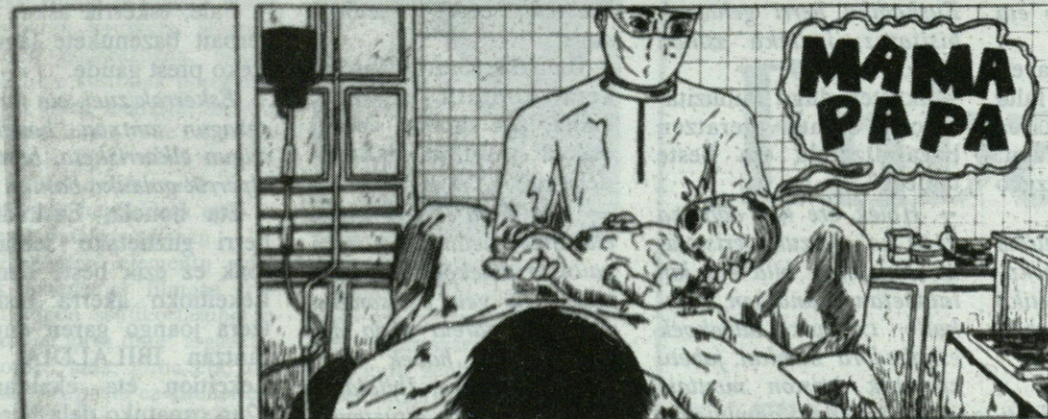
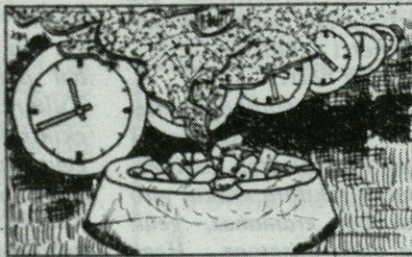
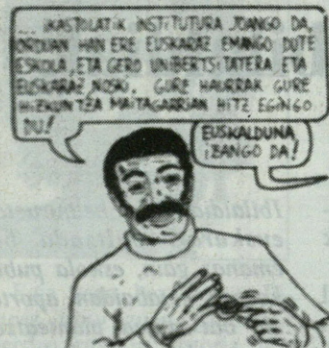
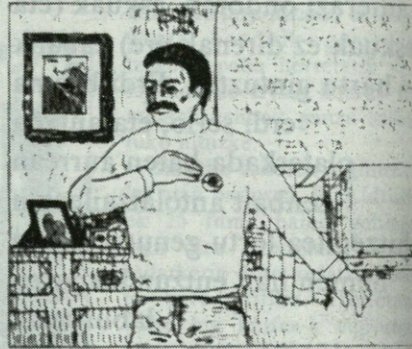
Ibilaldia 83 ko helburuetan euskarari bultzada bat emanaz gain, eskola publikoaren eztabaidan aportazio bat izatea planteatzen gara, debateak bultzatuz e.a.... baina Ibilaldia 83 bezala opzio bat bultzatu gabe. Hau da geuk indibidualki geure opzioak ditugu, baina antolatzaileen kolektiboa talde bezala eta errez uler dezakezen arazoengatik ez da farrera batekin identifikatzen.

— Fale, eskerrik asko, eta zerbait bazenukete laguntzeko prest gaudela.

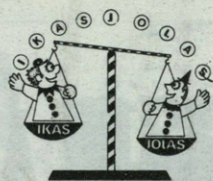
— Eskerrak zuei, eta jarrai dezagun antxoa hauekin dugun elkarrizketa, bestela alperrik galduko baitira.

Eta honela, Euskadiko herri guztietako semaforoak ez ezik beste denok Lekeitioko akerra bisitatzera joango garen enparantzan IBILALDIA 83, Lekeitio eta ekainaren 12an ospatuko dela bergogoratzu agurtu gintuzten.

5)
Baskoak orok preziasoen,
HeusKara es iakin arren;
Orok iKaciben dute
Orai zer den heusKara.
iHeusKara!



49



Lluvia, piedra y trueno

Uno de los pensamientos más repetidos por el euskaldun tal vez sea el que dice que todo cambia, pero «lo de arriba no». El «todo cambia» puede parecer muy progresista, pero en este caso se halla en contraposición a que lo de arriba no cambia. Este «lo de arriba» no se sabe muchas veces si se refiere a un elemento, a un condicionamiento general o a un ser personal. Independientemente de que uno tenga sus creencias personales muy concretas, la forma de hablar reviste una vaguedad más bien inconsciente que intencionada.

Tendríamos que retroceder milenios en la cultura euskaldun para encontrar la explicación originaria de este fenómeno. El lenguaje nos ha dejado un testimonio sorprendente y vivo aún de una concepción antiquísima. La gramática metereológica resulta totalmente chocante respecto a la general. Entramos en un terreno tan extraordinario que la misma gramática se resquebraja.

Frases tan comunes y repetidas como «Llueve, graniza, truena, hace viento, etc.», en euskara se construyen de forma totalmente antigramatical: «Euria ari du, harria (txingorra) ari du, trumoia ari du, haizea ari du». Como se ve, la construcción de «llover, granizar, etc.» es

doble, a base del nombre correspondiente y de un verbo que a su vez es doble: ARI IZAN.

Este verbo es bien conocido por los euskaldun berris, siendo a veces lo único que les sale con confianza, porque es casi como un comodín onmivalente. Pero el euskaldun berri habrá aprendido que ARI IZAN es siempre un verbo intransitivo, del grupo NOR-NORI. Decir IKASTEN ARI DUT en lugar de IKASTEN ARI NAIZ es como una pedrada al oído.

He aquí, sin embargo, que se dice EURIA ARI DU, TRUMOIA ARI DU, etc. y no EURIA ARI DA o TRUMOIA ARI DA. Es como si «llover» fuera un verbo transitivo como «cantar», en cuyo caso se podría preguntar: — ¿Quién llueve? Quién canta?

Si se oye cantar, es evidente que hay alguien que está cantando. ¿Habrá que pensar también que si se oye llover, hay alguno que «está lloviendo», como podría ser que «está cantando»? En castellano no tiene sentido hablar así de llover. Sin embargo en euskara sí que tiene sentido. Un sentido que desde luego ahora no tiene por qué corresponderse con ninguna creencia, pero que el euskara lo conserva así. La frase euskaldun no solo dice que llueve, sino que alguien está produ-

ciendo lluvia, siendo la misma construcción para todos los fenómenos metereológicos. Ese alguien seguramente será muy anterior al Dios cristiano, que en la larguísima existencia del euskara es relativamente muy reciente.

Sabido es que detrás de los fenómenos metereológicos ha habido en todas las culturas primitivas alguna fuerza o algún ser superior, más o menos personalizado, que es el señor de dicho fenómeno. Puede ser uno para cada o uno para todos, pero esta segunda concepción es más bien excepcional, suponiendo una evolución cultural bastante avanzada. El caso es que el euskara mantiene esa construcción en la que continuamente se hace referencia a algo o alguien que está detrás de cada fenómeno. Son los fenómenos matereológicos los únicos casos en los que ARI IZAN se conjuga sorprendentemente como verbo transitivo, perteneciente al grupo NORK-NOR.

No es menos interesante ver lo que ocurre en el bizkaiera. Sabido es que los bizkaitarras no utilizamos el ARI IZAN, sino los verbos EGON e IBILI, según sea una acción que se realiza en posición más o menos estática o en marcha. Por ejemplo, IDAZTEN ARI NAIZ (escribo) en bizkaiera se diría

IDAZTEN NAGO (literalmente, «estoy escribiendo»), mientras que PILOTAN ARI NAIZ (juego a la pelota) sería PILOTAN NABIL («ando a la pelota»). Según el tipo de acción o la intención que se le quiera dar, se utiliza EGON (estar) o IBILI (andar) donde los otros euskaldunes usan ARI IZAN.

Qué hace el bizkaiera cuando se refiere a los fenómenos metereológicos? Cuál de los dos verbos utiliza en lugar de ARI IZAN? Pues no utiliza ninguno de sus dos equivalentes, sino el verbo IZAN sin más. No se dice EURIA DAGO o EURIA DABIL, sino EURIA DA: «Es la lluvia». Lo mismo en los demás meteoros: ELURRA DA, TRUMOIA DA, HAIZEA DA, TXINGORRA DA, etc.: Es la nieve, es el trueno, es el viento, es el granizo, etc. Evidentemente, estas frases también existen y son correctas en castellano, pero no para decir «llueve, truena, graniza, etc.», sino en otro sentido. La semana que viene hablaremos de estas formas del bizkaiera, que son tan sorprendentes o más que las formas mediante el ARI IZAN en conjugación transitiva. Para entendernos mejor, sería bueno que cada cual trajera una bola de nieve, un trueno, o un rayo bajo el sobaco o donde mejor le quepa.

HARPIDETZA TXARTELA

TARJETA DE SUSCRIPCION

IZENA
NOMBRE

LANBIDEA
PROFESION

Telf.
Telf

KALEA
Calle

Z^a
N^o

Bizitza
Piso

HERRIA
POBLACION

PROBINTZIA
PROVINCIA

☐ Urtebeteko harpidetza nahi dut aldameneko tarifaren arabera
Desea una suscripción anual según tarifa al margen

ESTATU ESPAINOLERAKO BI ERATAKO ORDAINKETA SOIL-SOILIK
DOS UNICAS FORMAS DE PAGO PARA EL ESTADO ESPAÑOL

- 1^a ☐ ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA) Taloiaren bidez
Talón adjunto a: ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)
- 2^a ☐ ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA) Giro postalaren bidez.
Giro postal a: ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

1397 Apartalekua. Telf.: 55 47 12. DONOSTIA.

Apartado de Correos 1397. Telf.: 55 47 12. SAN SEBASTIAN

HERBESTERAKO BI ERATAKO ORDAINKETA
FORMA DE PAGO PARA EL EXTRANJERO

Banku-txekea pezetatan:

Cheque Bancario en pesetas:

X BATEZ MARKA ITZAZU INTERESATZEN ZAIZKIZUN KOADROAK
SEÑALE CON UNA X LOS CUADROS QUE LE INTERESAN

TXARTEL HAU MAIUSKULAZ, ZUZENBIDE HONETARA BIDAL EZAZU:
ENVIAR ESTA TARJETA CON LOS DATOS RELLENADOS EN MAYUSCULAS A:

ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)
ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

1397 Apartalekua. Telf.: 55 47 12. DONOSTIA.
Apartado 1397. Telf.: 55 47 12. SAN SEBASTIAN

URTEKO TARIFA
TARIFA ANUAL

ESTATU ESPAINOLA
ESTADO ESPAÑOL

Korreoa arrunta: 4.800 pzta.
Correo ordinario: 4.800 ptas.

EUROPA
EUROPA

Airez: 6.700 pzta.
Correo aéreo: 6.700 ptas.

BESTE HERRIALDEAK
RESTO PAISES

Airez: 8.300 pzta.
Correo aéreo: 8.300 ptas.



**PUNTO
Y HORA**
DE EUSKAL HERRIA



El delito de opinar

JAVIER SANCHEZ ERAUSKIN

**¡ Ya está a la venta !
450 pts.**