

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

La guerra
se desata en el remo

Del 16 al 23 de Setiembre de 1983 / N° 319 / 100 ptas. / 6'30 F.Fr.



**Algo más
que un símbolo**

**PUNTO
Y HORA**

DE EUSKAL HERRIA

EN EL ESTADO ESPAÑOL

LIBRERIA ESPARTACO
Serreta, 18
CARTAGENA

LIBRERIA SANDOVAL
Pza. Sta. Cruz, 10
VALLADOLID

LIBRERIA VICTOR JARA
Meléndez, 22
SALAMANCA

LIBRERIA OJANGUREN
Plaza del Riego, 1-3
OVIEDO

— GALIÇA —

LIBRERIA ENXEBRE
Polígono Elviña
2ª Fase parcela 47-A
A CRUNHA

LIBRERIA HELIOS
Real, 55
O FERROL (A CRUNHA)

LIBRERIA RONSEL
Galerías Parque
Curros Enríquez, 21
OURENSE

LIBROURO
Eduardo Iglesias, 12
VIGO (PONTEVEDRA)

— ILLES BALEARS —

LIBRERIA QUART
CREIXENT
Rubi, 5
CIUTAT DE MALLORCA

— PAIS VALENCIÀ —

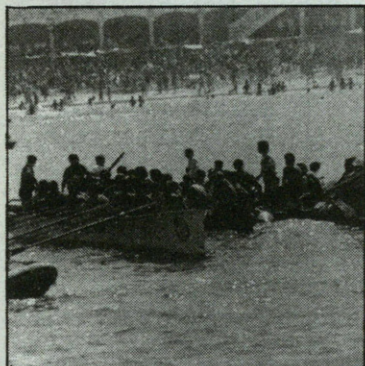
LLIBRERIA VIRIDIANA
Calvo Sotelo, 20
VALENCIA

LLIBRERIA SORIANO
Gran Vía Ferran El Catòlic, 60
VALENCIA-8

TRES i QUATRE
Pérez Bayer, 7
VALENCIA

sumario

20



De siempre, el mundillo del Remo ha resultado polémico. Pero es ahora cuando se ha desencadenado tal vez la guerra más cruenta de los últimos años.

35



A diez años del «pinochetazo» el mensaje de Allende aún permanece vivo en las fuerzas ruperistas de la izquierda chilena.

- 4 Cartas.
- 5 Editorial.
- 6 Astea Euskadin egunero.
- 8 Jendeak.
EUSKAL HERRIA
- 9 Comentario semanal de Euskadi.
- 11 Trapos, trepas, tropas:
Gurea, ikurriña da.

18 Granadas contra cuartel de la Policía Armada.

20 Regatas de La Concha: La olimpiada de las cacicadas.

25 Barruan daude.

ESTADO ESPAÑOL

29 Comentario semanal de Estado.

INTERNACIONAL

33 Comentario semanal de Mundo.

35 X Aniversario del «pinochetazo»: La batalla de Chile continúa.

HERRIALDEZ HERRIALDE

41 Contencioso en Gasteiz: Cuerda, jarregla tus chapuzas!

CULTURA

44 Crítica de libros.

46 Cine.

47 Kontakatilu.

50 Bertsolandia.

11



En círculos centralistas hay algunos que andan haciendo imposibles para desdramatizar la llamada «guerra de las banderas» a fin de que el fuego no corra demasiado; otros, por el contrario, están que echan chispas como si España entera se fuera a venir abajo.

FIRMAS COLABORADORAS

24 XABIER AMURIZA
28 JOSELU CERECEDA
31 XABIER ANTOÑANA

**PUNTO
Y HORA**

DE EUSKAL HERRIA

número 319

Edita: Orain, S.A.
Imprime: Ardatza, S.A.
Redacción y administración:
Apartado 1.397, San Sebastián.
Telf.: 943-55 47 12.
Depósito legal: SS-665/77.

DISTRIBUCION

Bilbao: Telf.: 94-424 44 05.
Pamplona: Telf.: 948-22 71 00.
San Sebastián: Telf.: 943-55 47 12.
Vitoria: Telf.: 945-23 00 31.
Barcelona: Jorge Nicuesa.
Córcega, 689-5° - 2.
Telf.: 93-256 72 11.
Madrid: Paulino Jiménez.
Telf.: 91-206 42 64
Zaragoza: Dasa. Telf.: 976-21 07 35.

La CAP de Gipuzkoa y su Sala de Cultura

Ayer por la tarde estuve escuchando al señor Solé Tura, que es comunista catalán, y tomé las siguientes notas: «Los comunistas catalanes dicen sí a la autodeterminación y no a la independencia». El Carlismo significaba disgregación, visto desde Madrid. Los socialistas no dejan de ser centralistas. El PNV es distinto a los demás partidos nacionalistas. Yo me preguntaba mientras le escuchaba: ¿Por qué será así? La Constitución española de 1978, no reconoce el derecho de Autodeterminación.

Más tarde anoté: ¿Qué fuerzas económicas y políticas y religiosas ganaron la guerra civil española?

La Constitución de 1978 no contempla un Estado Federal. El Estado de las Autonomías no es pues Federal.

Los comunistas votaron en contra de una enmienda a la Constitución Española presentada por el parlamentario señor Onaindia en nombre de Euskadiko Ezkerra.

El significado de la Autodeterminación no lo tiene claro aún la «Izquierda».

El señor Solé Tura hizo un elogio del último libro del abogado donostiarra señor Rekalde.

«Nación» según el señor Solé, es un ente político formado por diversas clases sociales. La lengua no es fundamental.

La descentralización equivale a la autonomía. En Cataluña, los inmigrantes forman parte de esa «Nación» y se pregunta que dónde está la nación Catalana y añadió que el caso de los inmigrantes y autóctonos se acentúa más todavía en el País Vasco.

Se preguntó qué es la «Cultura» y remachó que la Lengua es importante pero no basta para definir una «Cultura». ¿Lengua única? ¿Bilingüismo? Lo importante es lo que se desea. Se preguntó dónde estaba lo catalán en TV Catalana cuando lo que se va a proyectar es un producto yanqui titulado Dallas.

El señor Solé no cree que Europa es el futuro.

Albania no es interesante pues se vive con dificultades. Yo me preguntaba si no hay

dificultades en España, en Francia, etc. Yo me preguntaba, ¿somos los únicos en el mundo en plantear la Autodeterminación? ¿Por qué la Europa de los Pueblos no podrá ser una realidad en el futuro? Se habla de Estado, de Nación, de Organismos de todo tipo, de Nacionalismos, de la Administración... ¿no sería clarificador comenzar por plantear la existencia de personas, de «Pueblos» que avasallan y de los avasallados, de los «Derechos» de los «Pueblos» como los «Derechos de las personas». Ahora precisamente que tales «Estados», «Naciones», organizaciones Políticas, se ven obligados a modificarse continuamente?

Un grupo de personas de características lingüísticas, mentales y hasta raciales diferentes, que se encuentra «gobernado» por otras gentes de características no coincidentes, tiene a todas «sus clases» colonizadas y «explotadas», en el caso vasco por el Estado español que es capitalista, pero si mañana fuera comunista, vendría a ser la relación política la misma, una relación de fuerza, una relación colonialista.

Siguiendo con la conferencia del señor Solé Tura, se refirió al artículo segundo de la Constitución, y aseguró que las acciones de ETA en el País Vasco repercutieron en su redacción y yo me pregunté, ¿si tal artículo se hubiera redactado de otra forma, por ejemplo, no incluyendo la palabra «nacionalidades» ¿sería hoy diferente la actuación del Gobierno español, del Ejército español, de la Administración española, de la Alta Burguesía española? ¿Sería hoy diferente la situación en el Estado español y en Euzkal Erria?

Se me ocurrió pensar: ¿Sería más feliz el Pueblo Vasco integrado en el Estado francés? Yo pienso que todavía más feliz sería en unos Estados Unidos de los Pueblos de Europa, más aún que en esta Europa actual formada por Estados.

Aquí se termina lo que anoté con relación a la conferencia del señor Solé Tura.

A continuación se inició una mesa redonda en la que participaron tres ponentes: el Abogado donostiarra, señor Rekalde, Gurutz Jauregi, ambos en castellano, y Beltza, éste en euskara.

Sobre lo que dijo el señor Rekalde anoté:

Si el Derecho existe por qué hay que obtenerlo?

¿Quién está fuera de la Ley cuando se impide su obtención? Si está proclamado universalmente el Derecho de Autodeterminación, debería ser obligado concederlo.

Sobre el Sujeto del Derecho, leo: Un Pueblo frente a otro Pueblo en este caso no cabe hablar de «mayorías» y «minorías», sino del Derecho a vivir su vida, tanto los Pueblos como las Personas, de la misma manera que se defiende por la Derecha la vida del feto y hasta del pre-feto.

¿Qué es viable? se preguntaba el señor Rekalde y ponía en gran duda la viabilidad de conseguir para el Pueblo Vasco el Derecho de Autodeterminación. Yo le pregunto al señor Rekalde, ¿era viable en 1940 —antes de ayer— la independencia de Argelia? ¿Era viable la TV en el año 1.900? ¿Era viable ni imaginable la llegada del hombre a la Luna? ¿Qué posibilidades tenían los 12 Apóstoles, a la muerte de Jesús de Nazaret, y hoy la Iglesia Católica todos sabemos a qué situación ha llegado. No eran racionalmente viables ninguno de estos casos y sin embargo...

Euzkal Erria sería un pequeño Estado, sin duda ninguna, pero aquí de qué se trata, ¿de ser grande o de ser feliz? ¿Es que Dinamarca, Bélgica, Holanda, Noruega, Luxemburgo, son grandes? Pues lo son, pero en otro sentido.

También anoté, escuchándole al señor Rekalde: No hay que romper el modelo «Una Nación = un Estado», sino más bien la injusta realidad vasca: «Una Nación, mejor dicho, un Pueblo en dos Estados: el francés y el español».

Lur Ama

Desde Puerto

Mi pueblo no es una cárcel. ¡Sabedlo todos, compañeros! No permitáis que os confundan.

Mi pueblo no es una cárcel, ni quiso celdas, ni torturas para otros hermanos.

Mi pueblo, como el vuestro, está explotado y, a veces, se rebela y anhela la libertad, como vosotros.

Venid al Puerto y entre la brisa del mar y el olor de las bodegas veréis muros adornados con consignas solidarias.

Mezclaos con el obrero, el parado o el pasota y veréis que odiamos al mismo enemigo.

Encontraréis puertas cerradas pero otras, se os abrirán de par en par. Sin nombres, sin preguntas pero ávidos de saber, de conocer, de compartir. ¡Buscádlas!

La Solidaridad atraviesa todas las fronteras y no hay ZENES que la detengan.

Mi pueblo no es una cárcel.

También hacemos revolución, día a día, con nuestros medios, con nuestras fuerzas.

SU Puerto no tiene pueblo SU Puerto no es de mi pueblo, ni nos pertenece, ni lo queremos.

Juan Luis Rincón Ares
Puerto de Santa María 13-8-83

«La Clave»... española y el pueblo vasco

En la emisión del pasado viernes, día 2 de setiembre de 1983, se trató el tema del origen de España por una serie de intelectuales, entre los que se encontraba un catalán, dos castellanos y un gallego, pero, significativamente, ningún vasco.

Hace bastantes meses, en la TV. francesa se dió el mismo caso, y los intelectuales primero estatistas y después intelectuales, se mostraron de forma similar.

Al final de esta emisión de La Clave, su director el señor Balbín tuvo que hacer la pregunta y plantear el tema de la lengua vasca o euzkera. Fue muy al final y recuerdo que, en la TV. francesa, ocurrió exactamente de la misma manera.

Querer limitar el Universo del Pueblo Vasco a las fronteras que tiene el Estado español, comienza a ser ridículo, tanto más gritar desafortunadamente y tratar de sostener lo que se hunde con irracionalidad y brutalidad.

Arranao

ikurriñas y banderas

Jarrera zentralistetan batzuek «banderen gerra» delakoa desdramatizatzeko ahaleginetan dabilta, suak gehiegi korri ez dezan, eta beste batzuk, ordea, sutan daude, Espainia guztia hankaz gora balihoa bezala.

Abertzaleen artean berriz batzuek, ikurrina bide dela, beren eskakizun nazionalak bistaratzen dituzten bitartean, beste batzuek demokraziaren oihal funtzionala nola josi ez dakitela dabilta, inoiz lotsagarriko abandonismoan eroriz.

Ikurrinak eta banderak sinboloak besterik ez dira. Alde horretatik, sinboloak ematen zaion zentzua besterik ez dauka. Gure kasuan, bai batetik eta bai bestetik, zentzu haundia noski. Lehenbizi esan beharra dago Estatua daukaten herrietan, bandera Estatuaren sinboloa gehiago dela herriarena baino. Bikoiztasun engainakor horretan Estatua da nagusi eta herria menpeko. Bandera, sentimentuz, herriarena izan liteke eta da, baina askoz gehiago Estatuarena eta haren indar eta armada.

Estaturik ez daukaten herrietan, banderak nahi eta ez herriarenak izan behar. Gure kasuan ikurrina herriaren eskakizunen sinboloa da. Bandera espainolik ez onartzean, Espainiako herriaren aurka ez gaude, berek engainuz, eta ez gutxi esne txarrez, hala uste badute ere. Espainiako bandera indar faktikoen eta menperatzaileen sinboloa da batez ere. Ikus bestela nortzuk gehien haserretzen diren. Errepresio indarrek ere ikurrinak kentzen gogotsuago lan egiten dute uholde ondoko lokatzak garbitzen baino.

Banderen gerra, eskubide batzuen gerra besterik ez da. Ikurrina Euskal Herriaren eskubide nazionalen sinboloa da, ez gehiago ez gutxiago, eta eskubide horiek ez dira panespañolismoan loratzekoak. Ikurrina, jatorriz PNV-rena izanik, Alderdi honek ia nahiago luke oihal hori esistituko ez balitz, buruhausteak ekartzen baitizkio. Baina orduan beste zerbait izango zen. Ikurrinari eskubide nazionalak kentzen bazaizkio, ekilibrio zelebreak egin behar dira, baina ez igarri gabe. Ikurrinarekin nahiz ikurrin gabe, hemen eskubide haundi batzuren gerra dago, ez abertzale batzuren abandonismoak, ez demokrazia zentralisten pozoinak, ez diktaduren basakeriak ehortziko ez duena.

En círculos centralistas hay algunos que andan haciendo imposibles para desdramatizar la llamada «guerra de las banderas» a fin de que el fuego no corra demasiado; otros, por el contrario, están que echan chispas como si España entera fuera a venirse abajo.

Entre abertzales, hay quienes con motivo de la ikurriña vislumbran sus reivindicaciones nacionales, mientras otros no saben cómo recomponer la función tónica de la democracia, cayendo incluso en un abandonismo desvergonzado.

Ikurriñas y banderas no son más que un símbolo. Desde este punto de vista no tiene mayor importancia que la que tiene un símbolo. En nuestro caso, por tanto, un sentido importante. En primer lugar hay que decir que en los pueblos que tienen Estado, la bandera suele ser signo del Estado más que del pueblo. En esta duplicidad engañosa, el Estado es vencedor y el pueblo subordinado. La bandera, por sentimiento, puede ser del pueblo, pero en general lo es del Estado y de sus fuerzas y armas.

En los pueblos sin Estado, necesariamente las banderas son del pueblo. En nuestro caso la ikurriña es símbolo de nuestras reivindicaciones. Al no aceptar la bandera española no estamos en contra del pueblo español, aunque éste, por engaño y a veces por mala leche, crea lo contrario. La bandera española, es principalmente símbolo de las fuerzas fácticas y dominadoras. No hay más que ver quiénes son los que más se enfadan en este asunto. Incluso las fuerzas represivas, dedican más esfuerzo a quitar ikurriñas que a quitar el barro de las inundaciones.

La guerra de las banderas no es más que la guerra de algunos derechos. La Ikurriña es símbolo de los derechos nacionales de Euskal Herria, ni más ni menos, y esos derechos no florecerán, de seguro, en el panespañolismo. Aunque la ikurriña tiene su origen en el PNV, este Partido preferiría que no existiera, porque no le trae más que quebraderos de cabeza. Pero entonces ya habría otra cosa. Si a la ikurriña se le despoja de los derechos nacionales habrá que hacer equilibrios muy curiosos, pero no sin que se note. Con ikurriña o sin ella, aquí existe la guerra de unos derechos que no echará por tierra ni el abandonismo de ciertos abertzales, ni el veneno de la democracia centralista, ni el salvajismo de las dictaduras.

astea euskadin

lunes 5

Muere en atentado el propietario de un bar de la localidad guipuzcoana de Hernani.

ETA se hace responsable de los artefactos que explotaron en la madrugada del domingo en tres dependencias de la Universidad del Opus de Pamplona.

Mientras continúan las labores de limpieza y desescombro en las zonas afectadas por las inundaciones comienzan a aflorar con intensidad las consecuencias derivadas de este desastre natural. Por otro lado, y respecto al tan traído y llevado tema de los cuatro guardia civiles que perecieron en Llodio cuando intentaban salvar a una persona, se hace público que los cuatro miembros de la Benemérita murieron por imprudencia y que a un quinto miembro del mismo convoy le salvaron varios militantes de HB.

martes 6

Tienen lugar los funerales por los fallecidos en las inundaciones, y entre tanto continúan las declaraciones en torno al tema y sobre el carácter que debe darse a la reconstrucción.

ETA amplía la reivindicación del atentado contra la Universidad del Opus, a la que califica como «centro opresor de la identidad navarra».

La localidad navarra de Etxarri-Aranaz brinda un caluroso recibimiento al preso político Eugenio Ulaia, que ha permanecido cerca de cuatro años en la cárcel por «colaboración con bandas armadas».

La situación creada en Navarra tras la aprobación de la Ley de Amejoramiento, y que ha culminado con la imposibilidad de elegir al presidente de la Diputación Foral, provoca declaraciones de los dirigentes políticos de dicha región vasca. En este contexto, para el dirigente del PNV Iñaki Cabasés, Navarra «es la anécdota circense del desarrollo autonómico del Estado».

miércoles 7

Miles de personas dan su último adiós a Jokin Otxotorena, refugiado político vasco muerto víctima de leucemia. Sokoia, la muga de Irún y Hernani son escenario de este homenaje.

Los concejales del PNV, HB y EE de Orereta no asisten al pleno extraordinario convocado por el alcalde de la localidad, ya que exigen como condición previa la convocatoria de otro pleno en el que el alcalde explique su actuación durante las pasadas fiestas de La Magdalena. El alcalde por su parte ha considerado esta incomparecencia como una actuación «irresponsable».



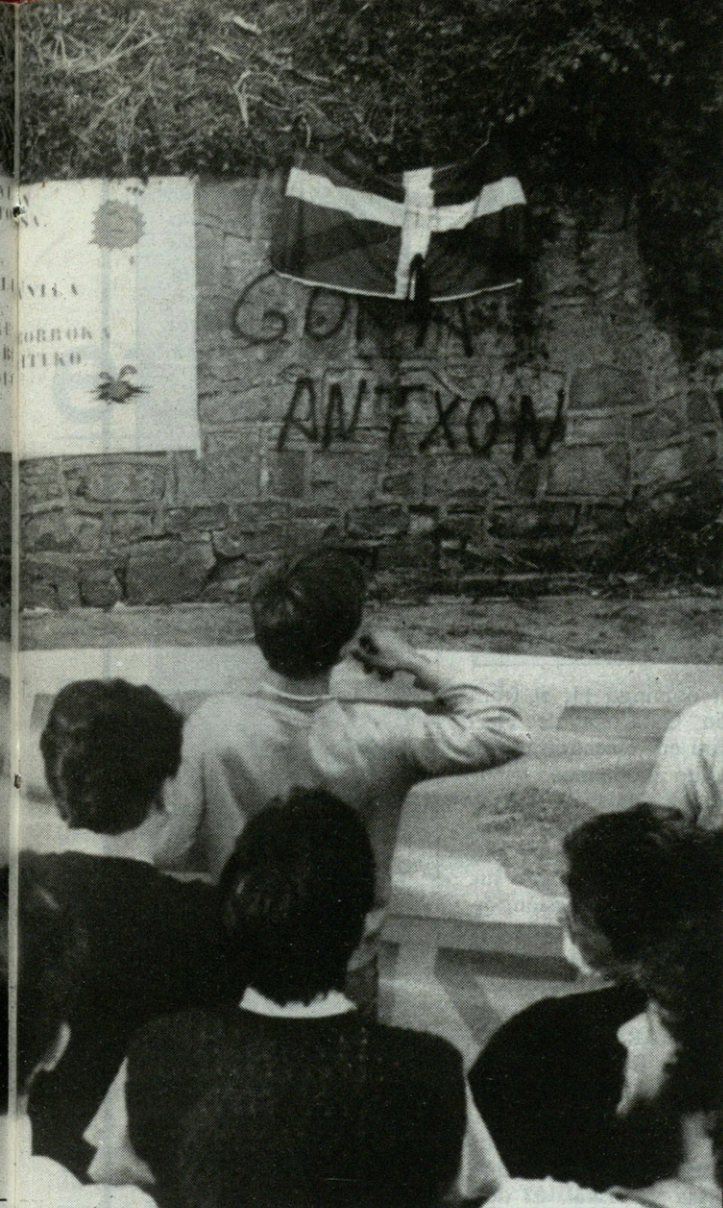
Continúa el tema de la ikurriña: la corporación de Tolosa declarará ante el juez por dicho tema; en Laraga, la Corporación rechaza una moción presentada por los concejales de la Agrupación Electoral Popular y se decide que la ikurriña no ondee en las fiestas.

Tres presos políticos de Puerto de Santa María presentan ante el Juzgado de Vigilancia de San Fernando una denuncia por tratos vejatorios.

jueves 8

Coincidiendo con el séptimo aniversario de la muerte a tiros por la Guardia Civil del irundarra Josu Zabala, se celebran en ambas localidades diversos actos en su recuerdo. Por otra parte, la Gestora pro-amnistía de la localidad denuncia al PNV y al PSOE del Ayuntamiento por su decisión de desmontar una txozna que se había colocado para recaudar fondos para los familiares de varios presos de la localidad y Peio Mindegia. Asimismo, se realizan varios actos de protesta ante la presencia de la bandera española.

ETA reivindica el atentado que costó la vida al propietario de un bar de Hernani y le acusa de traficante de heroína y colaborador de la policía.



Homenaje a Antton Tolosa en San Sebastián.

El diputado foral de Navarra Angel Lasunción dimite de su cargo porque «en la actual situación es imposible ejercer la responsabilidad del Gobierno de Navarra con dignidad».

Se celebra en el Juzgado de distrito de Hernani un juicio de faltas contra el director del diario «Egin» por una información publicada en dicho diario sobre una operación policial efectuada en Hondarribia en abril de este año.

Los concejales de Tolosa, citados a declarar en relación con el tema de la ikurriña, no pueden hacerlo al no disponer el Juzgado de Tolosa de ningún traductor de euskara.

Xan Marguirault, militante abertzale de Iparralde, sale de la cárcel de Bayona, donde permanecía desde el pasado 4 de agosto bajo la acusación de la quema de un chalet en Ascaín. Entretanto, miembros del comité antirrepresivo de los Herri Taldeak han dado a conocer la situación en que se encuentran otros dos militantes de Iparretarrak, reclusos en las cárceles de Poitiers y Pau.

viernes 9

El preso navarro Mikel Lopetegi, recluso en la pri-

sión de Alcalá de Henares, es ingresado en el Hospital psiquiátrico de Carabanchel a causa de un fuerte ataque de nervios. Mikel Lopetegi lleva preso desde hace casi cinco años.

Un grupo de soldados del Ejército español que se encuentran realizando maniobras en la Sierra de Andia protagonizan incidentes en la localidad navarra de Arbizu.

Se reaviva el tema de la ikurriña durante las fiestas de varias localidades vascas.

El Comité de Solidaridad con Euskadi de Gante organiza una rueda de prensa para tratar sobre el Plan ZEN.

sábado 10

Diversas asociaciones de vecinos de Bilbao junto con organismos populares crean una Asociación para velar por los intereses de los barrios afectados por las inundaciones. Entre los cometidos de dicha Asociación destacan los relativos a vivienda, enseñanza, sanidad, indemnizaciones, urbanismo y en general todos aquellos relativos a la reconstrucción de las zonas inundadas de la capital.

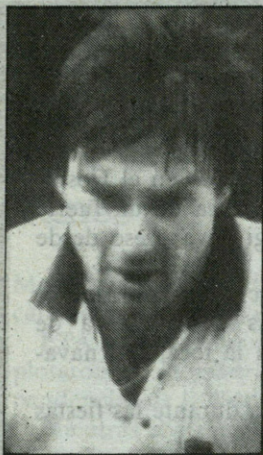
En San Sebastián varios cientos de personas participan en un homenaje a Antton Tolosa, militante de ETA muerto al hacerle explosión un artefacto que manipulaba, y en solidaridad con el pueblo chileno.

La Guardia Civil ocupa la localidad navarra de Ayegui poco antes de que se procediera al lanzamiento del chupinazo anunciador de las fiestas. En Lezama por otra parte, y coincidiendo también con las fiestas, la ikurriña ondea en solitario en el Ayuntamiento y tiene lugar una manifestación pro-amnistía; y en Zestoa, el PNV impide colocar la ikurriña.

domingo 11

Unas dos mil personas se concentran en Pamplona en un acto de solidaridad con el pueblo chileno y en contra de la dictadura de Pinochet. Y en San Sebastián, varios centenares de personas protagonizan una manifestación pro-amnistía.

Manuel Fraga Iribarne, siempre brillante en sus declaraciones, manifiesta en Vitoria, entre otras cosas, que el acuerdo del ayuntamiento de Valencia de retirar la estatua de Franco le parece una equivocación. Y Xabier Arzallus por su parte, quien tampoco se queda corto a la hora de hacer declaraciones, aludió directamente a las personas que han participado en las tareas de limpieza de las inundaciones cuando, refiriéndose a los jóvenes presentes en la inauguración del batzoki de Legazpia dijo: «No os acobardéis. Los asamblearios vienen hablando de democracia directa, pero tras ellos siempre apunta alguna pistola».



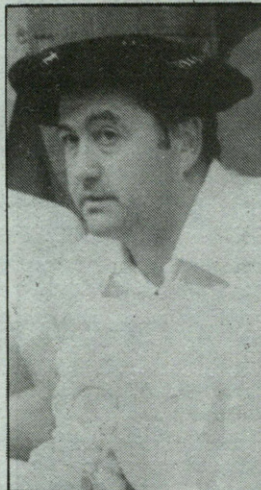
"Ni yo ni muchos empresarios vascos pagamos el impuesto revolucionario. No es una arrogancia, es un tema personal y ético y los que no lo hacemos es porque no queremos que el dinero se transforme en balas".
José María Vizcaino, presidente de la Conferencia de Empresarios Vascos.

Jimmy Connors, californiano, logró el quinto Open de los Estados Unidos de tenis después de una final en la que terminó por romper física y moralmente al favorito de ese partido definitivo. En Flushing Meadow Jimmy Connors es un asiduo ganador desde que en 1978 el Open dejó Forest Hills y se desplazó a ese ruidosísimo escenario. Tres veces ha conseguido ganar el título en esa pista central dedicada a Louis Armstrong y en las otras tres ediciones fue John McEnroe quien se alzó con el título. Esta vez parecía que un europeo podría romper la racha, pero Jimmy Connors demostró que el genio, las ganas de vencer y una eterna ilusión pueden valer tanto como todas las cualidades técnicas de su adversario. Connors, un campeón nato.



El León de Oro de la XL Mostra de Cine de Venecia ha sido adjudicado al director de origen suizo **Jean Luc Godard**, por su film «Prénom Carmen». Esta película, que se ha llevado también el premio especial a los valores técnicos, es una recreación más de la historia de amor de Merimée, aunque, según Godard, nada tiene que ver con su primer creador. Para una buena parte de los miembros del jurado, Jean Luc Godard es una figura que está a medio camino entre el padre y el maestro. Era lógico que Bertolucci, Varda, Taner, Handke y Oshima —por sólo citar algunos miembros del Jurado— no dejaran pasar la ocasión de reconocer públicamente sus méritos al cineasta que está en el origen de la libertad creadora surgida con los años sesenta.

"Tengo la convicción de que el acercamiento humano que ha propiciado esta tremenda catástrofe puede y debe constituir un verdadero revulsivo, para restablecer nuevas bases de convivencia en nuestro pueblo".
Carlos Garaikoe-txea, PNV.



El domingo 11, el frontón Galarreta de Hernani era escenario de un cálido homenaje tributado a **Iñaki Ayerbe**. A sus 51 años, este remonista de Gainza aún podría haber seguido jugando si una lesión de codo no hubiese adelantado su retirada. Debutó con 20 años como delantero en Pamplona, de allí pasó al Recoletos hasta que este frontón se cerró, y a sus 38 años debutó como palista en el frontón Madrid, hasta que le trajeron a «casa», al Galarreta y Euskal. El domingo, la afición supo reconocer la categoría de Iñaki Ayerbe tributándole un emocionante adiós.

"... Tal vez no forme parte de esos "grupos ecologistas", cuyo verde no es verde, ni tienen nada que ver con el medio ambiente de la naturaleza; aquellos que no se preocupan de mantener limpias las ciudades y que se pasean desnudos por sus alamedas; que destrozan jardines y ensucian paredes y monumentos; que consideran como su misión primordial el de gritar consignas revolucionarias puño en alto, como ramas desnudas de un árbol calcinado".
Joseba Elosegui, PNV.

"A este tipo de tarjeta de visita ya estamos acostumbrados. Pero tantas pintadas, tantas calumnias, tantos insultos, hacen que la paciencia se acabe. Y si creen lo contrario, se equivocan. Pero cuando menos lo esperen, pasaremos la factura".
Xabier Arzallus, PNV.



Luis Gasca es una de las primeras autoridades en el mundo del «comic». No obstante, su figura ha saltado a la palestra informativa por ser éste su tercer año consecutivo como director del Festival de Cine de San Sebastián. Para muchos, el Festival donostiarra va a la deriva, como parece demostrarlo la escasa entidad artística de la mayoría de las películas. Gasca, por su parte, quiere curarse en salud repitiendo una y otra vez que se trata de un festival de cine y no de sus autores, sutil diferenciación un tanto difícil de paladear.

hacia esta semana a tres presuntos homicidas ha puesto sobre el tapete un viejo problema que en Euskadi, sobre todo, se ha concretado en esas notas policiales que nos regalan cada vez que detienen a peligrosos terroristas, a los que se les endilga toda clase de cargos, mucho antes de que los jueces hayan dicho nada.

Esta vez, el escándalo ha sido tan grande, y la respuesta editorial de «El País» tan rápida y dura —todavía hay clases— que la responsable de ese Telediario ha tenido que dimitir. «Si el telediario de ayer fue un ensayo de la manera en que serán presentados ante la opinión pública, de aquí en adelante, las personas acusadas de delitos de sangre, la ley de asistencia letrada al detenido se transformará en un inútil engorro, al tiempo que el artículo 24 de la Constitución (que garantiza

el derecho de todos los ciudadanos a no declarar contra sí mismos, a no confesarse culpables y a la presunción de inocencia) y el amparo, también constitucional, de la propia imagen serán simple papel mojado en manos de las huestes televisivas del Gobierno». Lo decía el editorial de «El País», el martes 13 de setiembre.

Y también recordaba la tendencia de la policía a convertir en confidentes a todos los ciudadanos bajo la máscara de la colaboración, lo que nos hace suponer que se han leído el Plan ZEN. Y las demandas de colaboración ciudadana se vuelven obsesión en los medios gubernamental-policiales cuando se trata de solicitarla a los chicos de la prensa y a los dueños de los medios de comunicación en los que trabajan. Y todavía el PSOE no ha dicho y hecho todo en este tema. Todavía tienen nuevas ideas tras sus contactos con los expertos de las democracias occidentales en las que evacuan.

Que no nos torturen

Los dos presuntos militantes del GRAPO detenidos cuando atraca-

ban un banco sólo pidieron, para entregarse, que no se les torturara, que tuvieran asistencia letrada en todo momento, que sus días de incomunicación al amparo de esa terrorífica ley llamada Antiterrorista no se convirtieran en un suplicio.

Nadie ha dicho todavía que es esa una táctica más para desprestigiar a la policía, siguiendo las consignas de las organizaciones terroristas, pero si hace falta se dirá, porque aquí todo el mundo sabe que la Constitución prohíbe la tortura y hasta los «malos tratos». Por consiguiente, esos grapos fueron unos imbéciles.

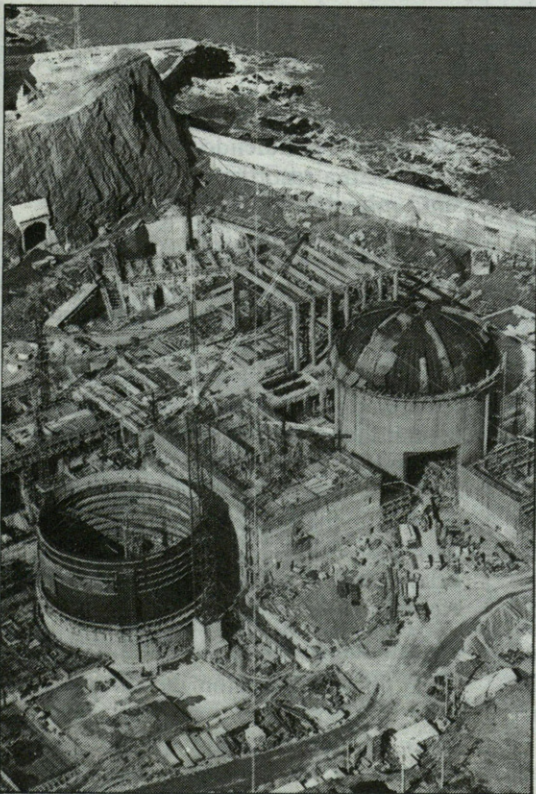
O son unos actores de primera. O sus compañeros que han pasado por trances similares son unos mentirosos. O eso sucedía antes, pero no ahora, y antes, incluso, muy pocas veces y sin conocimiento de los jefes. ¿Qué recordaban ellos mismos de pasos anteriores por comisaría?

Lo oyó todo el mundo. Esta vez.

Se acabó Lemóniz

Lo ha dicho Carmen Mestre, directora general de la Energía: «Lemóniz puede no resultar necesaria, en cuyo caso resulta obvio que no se pondrá en marcha». «Postura que va a resultar polémica, porque si se da luz verde a la central, la izquierda abertzale radical considerará que es el resultado de una imposición. En caso contrario, otros sectores sociales y empresariales estimarán que el terrorismo ha ganado su primera batalla». «Lemóniz será rentable o no en relación de la demanda. En caso de que no lo sea quedará paralizada». Y ese será el momento de poner en sus instalaciones la superbáscila en homenaje a San Francisco Javier, como sugirió hace tiempo un lúcido y devoto navarro.

Según Carmen Mestre, directora general de la Energía, Lemóniz no se pondrá en marcha si no resulta necesario.



euskadi

comentario semanal

Hay «progres» que a la bandera llaman «trapo». Hay tristes «trepas» que cambian de «trapo» por miedo a las tropas... Hay jacobinos que sueñan claros clarines que saluden en paso imponente de vencedores, redoblado por los timbales, marcado por golpes de porras en los parches de las pieles de los vencidos... Hay un viento de ira, una locura, una calentura, que hierve por los rincones exigiendo que se tomen serias determinaciones.

Hay aspirantes a mariscal que revisan sus mochilas rebuscando sus bastones de tal, seguros de ganarlos rompiendo las makilas de los vascones. Hierve España y ante su hervor sudan sienes plateadas imaginando el inefable modo que permita escribir del todo la sempiterna noticia: domuit feroces vascones...



Trapos, trepas, tropas

Gurea, ikurriña da

El bloque de clases dominante español, a falta de una comprensión científica de la sociedad, echa mano recalcitrantemente del único adobo que es capaz de añadir a su fuerza bruta: una mezcla de superstición y confianza en los conjuros mágicos. Y así a la precientífica definición de las inundaciones de Euskadi como castigo de Dios (o de Zeus o de Tlaloc), endosada con zafias referencias pseudoliterarias a los lloros de lluvia de los dioses, se añade por doquier la mágica confianza en que ese castigo de Dios haya sido eficiente y haya borrado como una esponja los torcidos renglones de la «guerra de las banderas» de la pizarra de la Historia de Euskadi. Incapaces de pensar, toman sus deseos por pensamientos.

Con rara unanimidad los periódicos destacan una entrevista de «Efe» al capitán general de la VI Región Militar.

«Pregunta: Antes de los trágicos sucesos de las inundaciones, el País Vasco vivió la denominada «guerra de las banderas» ¿Qué opinión le merecen esos incidentes?»

Respuesta.— He de confesar que es una pregunta que es penoso contestar ahora. Aquellos lamentables episodios parecen quedar a años luz en el tiempo y en la distancia. Todos debemos procurar que así sea y no se repitan. Cultivemos lo que nos es común y primordialmente los símbolos».

Dejando para después el hecho de que precisamente el problema existe porque hay suficientes gentes en de-

sacuerdo con que «nos sean comunes» algunos símbolos, uno recuerda inevitablemente unas lúcidas frases de Frantz Fanon: «Un ejército puede reconquistar en un momento dado el terreno perdido, pero ¿cómo reinstalar en la conciencia de un pueblo el complejo de inferioridad, el miedo y la desesperación?» («Sociología de una revolución»).

La esponja de las inundaciones no ha funcionado. Los problemas siguen. Manuel Monzón, militar, colaborador de «ABC» e «Interviú» lo manifiesta. Tras su estremecido y flamígero artículo agosteano de ABC que clamaba ¡Basta!, llegó a pedir en el mismo diario «un abrazo de Vergara» tras las inundaciones. En el «Interviú» del 7-13 setiembre vuelve donde solía: «... seguiremos

como estamos —que no se puede seguir— y la escalada independentista continuará en el País Vasco, con más que probabilidades de contagio a otras comunidades... Cualquiera día nos vamos a encontrar con la irreversible y desagradable sorpresa de que un grupo etarra, uniformado a manera de «ejército de liberación», toma una localidad vasca durante unas horas, y proclama la independencia o el Estado vasco independiente».

Los manipuladores históricos y los aporetetegis autoembrollados

La verdad es que el riesgo que corre el bloque de clases dominante español por usar los «intelectuales» que usa, es grande. No son mas tontos porque no se entrenan. Pero cumplen a la perfección la fórmula bíblica: «ciegos que guían a otros ciegos». Ciertamente es que la inteligentzia a sueldo del bloque de clases dominante español ha sido históricamente espesa... pero ahora bate sus propios records de zafiedad y tosquedad.

Hay que ser manazas para montar un circo como el de los alcaldes españoles que peregrinan a Rentería para solidarizarse con su colega psoeísta y publicar en prensa y TVE el nombre del hotel... que todo el mundo en Euskadi sabe que no está en Rentería sino en Oyarzun. Hay que ser desvergonzados y torpes para afirmar que los incidentes de Rentería empezaron así: «Cuando grupos de jóvenes intentaron quitar la bandera española, la Policía lo impidió, produciéndose los primeros enfrentamientos y heridos» («Actual», núm. 75. pág. 6). Lo probable es que, además de torpes, esos manipuladores sepan de sobra que su trabajo tiene como destinatarios a los españoles y no a los vascos y no les importe descuidar detalles fácilmente detectables por los vascos pero imperceptibles para la audiencia española.

En otros casos se trata, seguro, de simple y pura idiocia. Como la propensión de «Cambio 16» a usar dudosos pareados como títulos (ETA, la bandera se respeta), a desconocer que la terminación «arra» puede ser despectiva y peyorativa para un español (macarra, guarra, etc.) pero suena a gentilicio y entrañable a un vasco (donostiarra, laudiotarra, etc.) de forma que se yerra al creer que la voz «etarra» suena mal. O como

la puerilidad de hacer dibujitos de vascos con boina, cuernos y rabo «demoníacos».

Estos analfabetos ni siquiera han descubierto el texto del siglo XII de Aymeric Picaud que, con buen humor y deportivo espíritu, señalara Arturo Campion como el texto más antiguo de la etnografía basko-nabarra. Y en el que se definía a los navarros (luego de decir que navarros y vascos es lo mismo) así: «Pueblo bárbaro, diferente de todos los demás en costumbres y en naturaleza, repleto de todo género de maldad, de tez morena, de aspecto miserable, depravado, perverso, pérfido, infiel y corrompido, libidinoso, borracho, amaestrado en toda clase de violencias, feroz y salvaje, inmoderado y digno de desecharse, impío y poco afable, rudo y terco, que nunca practica el bien, maestro en todos los vicios e iniquidades y semejante en su malignidad a los godos y los sarracenos». (El genio de Nabarra, Beñat Idaztiak, editor. Donostia. 1936. pág. 34). ¡Menuda carrera podría haber hecho el tal Picaud simultaneando puesto en plantilla de «Cambio 16» y como redactor de textos para el Plan ZEN!

Una explicación para el fracaso de las mentiras españolas: El efecto Argelia

Decíamos hace un momento que es probable que el descuido de los detalles en las mentiras españolas sea síntoma de que sus autores ya no piensan en los vascos como sus

destinatarios. Además de la estrategia sistemáticamente seguida por el movimiento abertzale («La verdad es siempre revolucionaria») cabe completar la explicación de la ineficacia sobrevenida a la manipulación informativa española con una ojeada a un proceso similar. Ha sido también Frantz Fanon quien nos lo ha descrito:

«Desde los primeros meses de la Revolución, el argelino, como una medida de auto-defensa y a fin de escapar a lo que considera las maniobras mentirosas del ocupante, se ve obligado a servirse de sus propias fuentes de información. Saber lo que realmente ocurre, conocer a la vez las pérdidas reales del enemigo y las suyas propias, es algo fundamental. En esta época, el argelino siente la necesidad de elevar su vida al nivel de la vida de la Revolución.

Tiene necesidad de entrar a la red de las informaciones y de penetrar en el mundo en que ocurren las cosas, en que hay lugar para los acontecimientos, en que operan las fuerzas. A través de la guerra que han emprendido los suyos, el argelino afirma su comunidad. El argelino debe oponer sus propias informaciones a las informaciones del enemigo. A la verdad del opresor, antes rechazada como mentira absoluta, se opone otra verdad propia. La mentira del ocupante cobra ahora un nuevo significado, ya que hoy es una mentira en peligro, a la defensiva. Las actitudes defensivas del ocupante, sus reacciones y resis-



El tema de la ikurriña saltó a la palestra de los medios de comunicación a partir de las fiestas de Olereta.

tencias subrayan la eficacia de la acción nacional y la incorporan al mundo de la verdad. La reacción del argelino ya no consiste en un rechazo crispado y desesperado. Puesto que se muestra inquieto, la mentira del ocupante se convierte en un aspecto positivo de la nueva verdad de la Nación».

La sencilla claridad de la posición de Herri Batasuna

Mencionamos antes la estrategia informativa del movimiento abertzale: «La verdad es siempre revolucionaria». Esa estrategia resplandece en la sencilla claridad que muestran las posiciones públicas de Herri Batasuna en la famosa «guerra de las banderas». Txomin Ziluaga, secretario general de HASI y miembro de la Mesa Nacional de HB, es entrevistado por «Actual» (la revista en la que el PSOE tiene dineros) y le dicen: «Pregunta: Se acusa a Herri Batasuna de haber planeado y organizado la «guerra de las banderas» para provocar al Ejército. Respuesta: Es falso que hubiéramos planificado nada en ese sentido. Lo que teníamos organizado era la campaña contra el plan ZEN, pero lo de la ikurriña ha surgido espontáneamente, y HB lo ha recogido inmediatamente, hasta el punto de que viejos militantes del PNV nos vienen a felicitar y nos dicen: 'Defendéis lo que nosotros defendíamos antes'. Nuestra bandera es la ikurriña y nadie puede obligarnos a defender otra, y mucho menos la bandera que llevaban los aviones que bombardearon Guernica». («Actual», núm. 75, 29-VIII-1983, pág. 9).

En su reunión ordinaria del sábado 10 de setiembre de 1983, la Mesa Nacional de HB se reafirmó en «la defensa de nuestro símbolo nacional en todo tipo de conmemoraciones populares, defensa que seguirá siendo rotunda e inequívoca, recogiendo el amplio sentir del pueblo y rechazando, en consecuencia, las posturas impositivas y confusio-nistas de las formaciones políticas claudicantes». Esta defensa se efectuará al ser la ikurriña «símbolo histórico y presente de libertad, lucha, resistencia y soberanía nacional del pueblo vasco», y ello junto a la defensa «del euskara como lengua nacional, cultura, tradiciones, territorialidad y otras cuestiones de

A lo largo de este verano muchos pueblos de Euskal Herria han dejado bien claro que la ikurriña es algo más que un símbolo.



principio». («Egin», 11-IX-1983, pág. 4).

Iñaki Esnaola declaró a «Egin» que el nombre «guerra de las banderas» lo considera poco apropiado «ya que se trata en realidad de una lucha por la soberanía nacional de Euskadi», además de que para que fuera una «guerra» haría falta una intención bélica, lo que no es el caso al menos por parte vasca. La soberanía nacional de Euskadi. Ahí sí que está el meollo del asunto.

El lúcido diagnóstico de Telesforo

Va a hacer ahora cuatro años. El 25 de setiembre de 1979 Telesforo de Monzón hablaba a la prensa internacional en Madrid, en el Club Internacional de Prensa. Y con sencillez y claridad y verdad revolucionaria hacía un lúcido diagnóstico del nudo del problema vasco. Naturalmente extrayendo la almendra, el problema de la soberanía nacional de Euskadi. Dijo: «¿De qué le sirve a España y a Francia, de qué le sirve el sujetar a nuestro pueblo por la fuerza si se le ha marchado el espíritu? ¿Cuándo se produce el divor-

cio en un matrimonio? ¿Cuándo se va al notario a firmar un papel? El divorcio en un matrimonio, se produce cuando ya no se quiere vivir juntos. ¿De qué le sirve a Francia, de qué le sirve a España y ahora hablo de España concretamente, de qué le sirve sujetar por la fuerza a nuestro pueblo si nuestro pueblo se le quiere marchar? ¿De qué le sirve meter al pájaro en la jaula si el pájaro no ve mas que el momento en que se abra la puerta para escaparse? Entonces, no hay nada eterno en política, lo que nosotros venimos a proponer muy seriamente, muy seriamente, es la posibilidad de que se conceda a nuestro pueblo esos dos derechos fundamentales a que me refería, porque hay cinco condiciones de las que después hablaremos, (pero quizás, para mí las fundamentales son esas dos): la unidad del pueblo vasco y en este caso referente a España, la unidad de Euskadi Sur, y segundo el derecho de este pueblo a disponer de sí mismo, la auto-determinación». (Herri Baten Oihua. Telesforo Monzón. Edita Mesa Nacional Herri Bata-

suna. 1982, pág. 88 y 89).

Lúcido. Nítido. Claro. Sencillo. Transparente. La verdad de una posición, que es revolucionaria (la posición y la verdad que la expresa sin tapujos ni dengues ni habilidades). Frente a esa diáfana exposición puede usarse, naturalmente, la fuerza. Pero entonces se cosechan reacciones como esta, publicada en la revista piñuve «Euzkadi» (núm. 96, pág. 33): «Podrán tomar militarmente todos los ayuntamientos que quieran y poner las banderas que quieran. Llenar de botes de humo todas las plazas de Euzkadi... ¿pero convencer? Hoy todos somos Rentería». Firmaba Miren Artola.

La patética postura de los minimizadores: Los progres del trapo

Hay que insistir. Hay que volver a repetir y a repetimos que no es exageración el decir que el bloque de clases dominante español está crispado hasta el paroxismo con el «problema vasco». Y que el tema de las banderas está siendo no la espoleta sino, simplemente, la piedra de toque de ese paroxismo. Decir eso

es decir algo demostrable cuantitativa y cualitativamente.

Cuantitativamente es fácil hacerlo simplemente pasando unas horas en una hemeroteca provisto de un doble decímetro y una calculadora. Si se mide el espacio dedicado al «problema vasco» en las revistas y diarios españoles se advierte su obsesiva dominancia. Si los datos cuantitativos se ponderan atendiendo a la importancia y relevancia de las páginas y de las secciones, de los columnistas y de las firmas implicadas, los resultados saltan a la vista, impresionando.

Cualitativamente es posible aducir docenas de síntomas. Mencionaremos uno solo. «ABC» es un diario típicamente conservador y reaccionario. Pero también típicamente bienpensante y ponderado. No es «El Alcázar». No se trata de la fuerza de choque panfletaria para las huestes de a pie, para las clases de apoyo (pequeña burguesía antigua y nueva) del bloque de clases dominante. «ABC» tiene pátina e ínfulas de culto, vitola de bien escrito, tradición de ser leído por los

influyentes (locales y cosmopolitas, en el estricto sentido sociológico empleado por Berton). «ABC» es periódico típico de banqueros, consejeros de administración, profesionales bien instalados desde hace varias generaciones, oficiales generales, magistrados, príncipes de la Iglesia, académicos, etc. Pues bien, precisamente en «ABC» el 19-VIII-1983 un militar, firmando expresamente así (Manuel Monzón, Militar) publicaba, bajo el título «¡Basta, basta, basta ya!», cosas como éstas referidas a la «guerra de las banderas» y sus implicaciones: «Esta hoguera ya no se puede reducir con «medidas legales» solamente. El enfermo no responde al tratamiento democrático y de Derecho porque ambas cosas —democracia y Ley— les importa un rábano a los integrantes de este cuerpo tocado del mal secesionista. Una rebelión —y cada vez caben menos dudas de que esto lo es— se trata con medidas penales cuando ha sido dominada. Pienso que cuando está «increscendo» lo que hay que hacer es sofocarla; la Ley se diluye entre el fanatismo, el fra-

Los Trepas que cambiaron de trapo por

Insistimos. La petulante, superficial y pseudoprogre afirmación de que una bandera es un trapo presupone, noventa y nueve veces de cada cien, que el afirmante es científicamente analfabeto, teóricamente estreñido y políticamente insensato y lenguaraz.

Sucede, además, que en el circo de payasos y augustos que constituye la mal llamada clase política del Estado español los que balandronean con esas afirmaciones coinciden luego sospechosamente con los blandos de espinazo, expertos en genuflexiones y hábiles trepadores en la cucaña que les permite alcanzar el mejor precio por sus convicciones.

Mucho llamarle trapo

a una bandera. Pero también mucha impavidez para cambiar de trapo por miedo a que las tropas les impidan continuar su carrera trepadora. Cuando la televisión de la Euzkadi independiente, socialista, reunificada y euskaldun dedique uno de sus canales a la enseñanza de la Historia proyectará, para conocimiento y reflexión de sus teleparticipantes (porque esa televisión usará la posibilidad de feedback) guiones como éste:

Risas y lágrimas, el PCE cambia de bandera

— (Interior. Palacio de la Moncloa, Despacho del Presidente de Gobierno. En un calendario la fecha: 26 de febrero de 1977. En escena, fumando nerviosamente

un Ducados, Adolfo Suárez. Y su Vicepresidente Alfonso Osorio).

Alfonso Osorio (vehemente): ¡No puedes ir, Adolfo! Tu eres el presidente del Gobierno y Carrillo es el secretario general de un partido ilegal.

Adolfo Suárez (decidido). Puedo ir. Iré. Ya le he dado mi palabra a través de Armero. Y además voy a segarle la hierba debajo de los pies al PSOE. Carrillo va a comprometerse a reconocer públicamente a la Monarquía, a la bandera roja y gualda y a la unidad de España. Ya sabes que el PSOE aún no se ha comprometido ni con el Rey ni con la bandera.

(Fundido en negro. Voz en «off»: Y Adolfo fue...)

(El fundido en negro se resuelve en las imágenes de la caravana comunista en la noche de la Gran Vía madrileña. Tremolar de banderas rojas desde los coches, concierto de claxon, canciones. Voz en off: ... Sabado Santo, 9 de abril de 1977, Sabado de Gloria para el Partido Comunista de España que ha sido legalizado por el Régimen...).

(Escena muda. La cámara lenta enfatiza los gestos airados de los tenientes generales reunidos en el Consejo Superior del Ejército. En la esquina de la imagen parpadea un letrero con la fecha: martes 12 de abril de 1977. Voz en off de un locutor que lee fragmentos de un comunicado: ... «profunda y unánime repulsa del

gor de las explosiones y el tableteo de las metralletas».

Cuando las cosas están así es cuando resultan patéticos los esfuerzos de algunos progres desnortados que hacen desmañados intentos por minimizar las contradicciones reales, por echar agua al vino, por disminuir las tensiones.

Por ejemplo, los que salen por el donoso registro del materialismo vulgar, del materialismo grosero, y afirman —enfáticos— que una bandera es un trapo y que ningún trapo vale un centímetro de la piel de un hombre, cuando menos la vida de ningún hombre.

Son un tipo de hombres decididos a convencerse a sí mismos (y, lo que es peor, a los que les leen y/o les escuchan) de que las cosas no son tan tremendas como la gente dice. Son los que, por ejemplo, ironizan sobre qué es eso de la guerra en Euskadi. «Lo que supone una rara guerra en la que, entre tiro y tiro, se baila y se bebe como si no pasara nada», escribía Luciano Rincón en «El Socialista» (17-24 agosto 1983, pág. 22). Son los que dicen que ellos van por



En los anteriores años de esta democracia descafeinada nunca hubo ningún problema porque la ikurriña ondease sola o con la bandera local en los pueblos donde se celebraban fiestas. El PSOE, este verano del 83, ha creado una situación insólita y sin precedentes.

ahí tomando potes y que no ven la guerra por ninguna parte. Que menos lobos. Que hay que echarle más bemoles lúdicos a la vida y comer y beber más y mejor. Y follar más. Siempre añaden que lo que pasa es que se folla poco y mal.

Patéticos. Resultan patéticos, como tocados de canotier y baston-

cillo en pleno temporal empeñados en negar que llueve a raudales. El 16 de mayo de 1957 «Resistance Algérienne» publicaba un texto demolidor para estas pretensiones teóricas: «No existe la ocupación de la tierra junto a la independencia de las personas. Es la totalidad del país, su historia, su pulso cotidiano los

miedo a las tropas

Ejército...» «profunda preocupación...» porque afecta «a instancias tan fundamentales como la unidad de la Patria, el honor y respeto a su bandera...».

(Cafetería del Hotel Meliá-Castilla. Se encuentran José Mario Armero y Jaime Ballesteros, que durante meses han personalizado el enlace secreto Gobierno-PCE. José Mario Armero susurra: «Es urgente que el Comité Central del PCE reconozca pública y formalmente la Monarquía y la bandera. En el Consejo Superior del Ejército las discusiones fueron mucho más duras de lo que el comunicado da a entender. Muchos de los tenientes generales querían exigir al Rey que desautorizara a Suárez y a Gutiérrez Mellado...

Urge, urge, urge...». La cámara, mientras Armero habla, hace primerísimo plano al entrecejo, cada vez más fruncido de Jaime Ballesteros... (Comité Central del PCE. 13,00 horas del 15 de abril de 1977. Carrillo toma la palabra de improviso. La voz es grave y solemne: «Nos encontramos en la reunión más difícil que hayamos tenido hasta hoy desde la guerra... En estas horas, no digo en estos días, digo en estas horas, puede decidirse si se va hacia la democracia o si se entra en una involución gravísima que afectaría no sólo al partido y a todas las fuerzas democráticas de la oposición, sino también a las reformistas e institucionales... Creo que no dramatizo, digo en este mi-

nuto lo que hay». La cámara recorre los rostros preocupados de los miembros del Comité Central mientras que Carrillo sigue proponiendo que se tome inmediatamente el acuerdo de reconocer formalmente la Monarquía y la bandera bicolor. Breve debate. Votación.

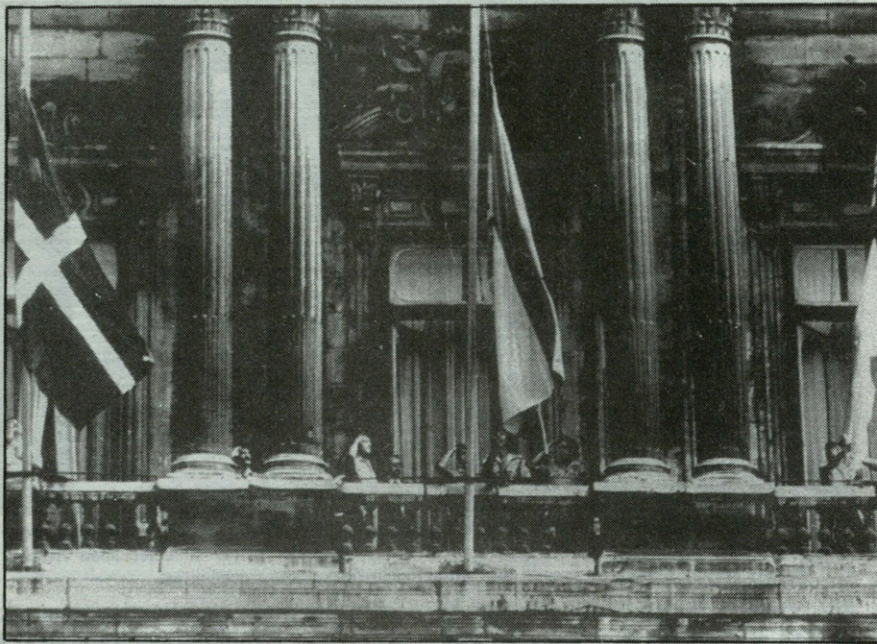
Sólo 11 abstenciones, ningún voto en contra... La bandera bicolor se coloca en el estrado junto a la roja con la hoz y el martillo. La cámara remonta hacia arriba hasta tomar sólo la punta de los dos mástiles. Congela imagen y...

... hace travelling atrás recogiendo fogonazos de flash de fotografías de prensa. En el mismo decorado, rueda de prensa.

Carrillo está hablando: «En tanto que representante de ese Estado que nos reconoce hemos decidido colocar hoy aquí, al lado de la bandera de nuestro partido, la bandera del Estado español, la bandera bicolor. En lo sucesivo, en los actos del partido, al lado de la bandera de éste figurará la bandera con los colores oficiales del Estado».

(Funde en negro. Abre sobre imágenes en blanco y negro de un noticiario de la guerra civil: desfila el quinto regimiento. Sobre las imágenes suena la tonadilla zarzuelera: «Bandarita tu eres roja, bandarita tu eres gualda...».

Funde negro y campea el título: Risas y lágrimas = el PCE cambia de bandera).



La fotografía recoge el momento en que miembros de la Policía Nacional izan la bandera española en el ayuntamiento de Bilbao.

que han sido negados, desfigurados, con la esperanza de una definitiva anulación. En estas condiciones, la respiración del individuo es una respiración que se espía, ocupada. Es una respiración de combate».

Una bandera no es un trapo

Es difícil realmente llegar a decir tantas tonterías juntas en una frase tan corta como la de «una bandera es un trapo». Porque es obvio que una bandera está comunmente hecha con tela y si no gusta de decir «trapo» por «tela» pues hasta la frase resulta correcta en cuanto a contarnos de qué está hecha una bandera. Pero es también evidente que una bandera es muchas cosas más que la cosa o las cosas de que está hecha.

Para empezar, una bandera es un signo empleado como instrumento para la comunicación.

La interacción entre los animales humanos funciona por y a través de la comunicación. Por la comunicación los hombres se transmiten una información con vistas a una respuesta. Actuamos del modo como actuamos porque nos comunicamos.

Una bandera es un signo que comunica, que simboliza, un mensaje cuyo significado se hace, se construye entre emisor y receptor mediante un proceso dialéctico, una lucha o asociación entre emisor y receptor por imponer y construir el significado.

Una bandera es un mensaje, una

forma significante que se constituye en un sistema de posibles significados a elegir por el destinatario. El destinatario, el que ve la bandera, transforma los significantes del mensaje en significados. Que pueden ser distintos de los que quería el autor (el que hizo/puso la bandera). La misma bandera puede ser interpretada como expresión de dominación o de liberación según el significado escogido por el que la ve. Y, seguimos, el mensaje interpretado como significado puede ser, a su vez, fuente de nueva información para otros destinatarios («esa es la liberación que también te libere a tí», «esa es la opresión que también te oprime a tí»).

Dicho de forma menos abstracta. Una bandera es uno de los símbolos empleados para señalar permanentemente la pertenencia a un grupo étnico-nacional. Como uno no puede estar permanentemente haciendo manifestaciones de su unidad al grupo étnico-nacional, se utiliza el «ahorro» expresivo del empleo de símbolos: tatuajes, pinturas corporales, trajes nacionales, emblemas, tipos de escritura, banderas, idioma. El respeto a los símbolos y la participación en práctica y ritos, la fidelidad a las organizaciones, son las normas que vehiculan, que instrumentan, la pertenencia a un grupo étnico-nacional.

De donde se deduce que una bandera es mucho más que un trapo. Es un instrumento importante para la

integración de un grupo y la expresión de una solidaridad.

Solidaridad revolucionaria y vinculación solidaria tradicional

Es claro que hay banderas y banderas. Porque hay solidaridades y solidaridades.

La solidaridad fundamental solo se produce en el proceso revolucionario. En la medida en que ese proceso es el que promueve históricamente la condición humana, el que va construyendo históricamente la condición humana.

Y esa solidaridad fundamental nada tiene que ver con la pseudogenerosidad del egoísmo modulado, de quien desconoce (constitutivamente, históricamente) la solidaridad fundamental y tan sólo tiene arrebatos de generosidad. Que sirven simplemente a la satisfacción de un ego, ya sea tradicional o individualista. Y eso aunque estas modulaciones puedan producirse como consecuencia del ondulamiento de fondo de una necesidad de la solidaridad aún no presentada.

Es cierto que en la sociedad tradicional existía otra forma de vinculación solidaria profunda. Pero estaba determinada por los papeles tradicionales y por el sistema establecido para la reproducción de la estructura social.

Por eso parecen (y son) tan distintas las formas de responder al signo que es la bandera. Porque depende del significado que en ella se lea.

Y por eso aparece tan potente la respuesta cuando la bandera significa la expresión de la solidaridad fundamental producida en un proceso revolucionario que se oriente a la construcción, en el ámbito territorial —geopolítico— propio recobrado, de una sociedad nueva sin explotación, sin dominación del hombre por el hombre.

La Reforma democrática y la ikurriña

Si alguien necesita una prueba de que una bandera es bastante más que un trapo bastaría con que reflexione sobre cómo el cambio de comportamiento del Gobierno de Madrid con la ikurriña refleja un cambio importante en la estrategia del bloque de clases dominante español respecto de Euskadi.

Iñaki Esnaola ha subrayado a «Egin» que: «En los anteriores años de esta democracia descafeinada

nunca hubo ningún problema porque la ikurriña ondeara sola o con la bandera local en los pueblos donde se celebraban fiestas. HB lleva presentando mociones en los Ayuntamientos proponiendo que se coloque sólo la ikurriña desde que ésta se legalizó, e incluso el PNV ha estado de acuerdo con ello... Ahora bien, resulta que en octubre de 1981 se aprueba en las Cortes españolas la ley sobre uso de las banderas, y aunque en 1982 no pasa nada (se sigue poniendo la ikurriña sola en muchos pueblos), este verano ocurren los hechos de Orereta, Tolosa, Bilbao y demás, creándose así una situación insólita y sin precedentes».

¿Qué ha sucedido?

Nosotros vemos como muy claro que el bloque de clases dominante español ha comprobado el fracaso de su estrategia flexible para Euskadi y ha decidido obrar en consecuencia rectificándola.

¿Cuál era esa estrategia de la «Reforma democrática» para Euskadi?

Estaba, naturalmente, ligada a la global para el Estado español. Consistía en lograr que Euskadi «tragara» la estrategia global de la «Reforma democrática» que implicaba unos cuantos cambios morfológicos, unos cambios formales que mantuvieran intocados e intocables unos supuestos básicos:

— La unidad del mercado (la unidad territorial de España).

— El respeto del sistema capitalista y la inserción (reforzada —OTAN—) como eslabón de la cadena imperialista yanqui.

— La intangibilidad de la Corona y de los aparatos de Estado (Ejército, Policía, Judicatura, funcionariado) que garantizara los otros dos.

Y ello incluso con mejoras sobre la situación anterior (reforzamiento y «modernización» de un Estado fuerte y recuperación de la tasa de ganancia).

La estrategia para Euskadi implicaba que el bloque de clases dominante aceptaría fabricar como interlocutor válido en Euskadi al PNV, en tanto que instrumento de la burguesía nacionalitaria vasca.

Esa aceptación (que obligaba al sacrificio de la gran burguesía vasco-españolista, tradicional detentadora del papel hegemónico en Euskadi) tendrá la ventaja de permitir:

- Controlar estrechamente los límites y el uso de las facultades de acción delegadas (la «autonomía»).
- Destruir las opciones radicales que unían a la exigencia de la autodeterminación el propósito de cambiar el sistema y las relaciones de producción.
- Desgajar de los seguidores de esas opciones radicales porciones substanciales que aceptarían el «juego en las instituciones» con la ilusión de que esa vía les permitiera un día llegar al «poder autonómico».



Era una estrategia arriesgada. Aunque fracciones importantes del bloque de clases dominantes estaban en contra del modelo «Reforma democrática» y aún más en contra del submodelo que, para desmontar la fuerza y cortar las vías de la reivindicación nacional vasca y de la revolución socialista a ella asociada, exigía dar protagonismo al PNV y hacer paripés con ikurriña, Estatuto, Policía Autónoma, Concierto Económico y tutti quanti. Arriesgada, porque esas facciones iban a exigir como precio para tolerar todo eso la prometida eficacia en el aplastamiento de las «exigencias maximalistas vascas», en el aplastamiento del movimiento popular vasco de liberación nacional y social.

Tras unos éxitos iniciales (entrada en el juego del PNV primero, de EE después, ruptura consiguiente del bloque vasco en «autonomistas» e «independentistas») el modelo no ha funcionado. HB ni ha sido asimilada ni ha sido destruida. El movimiento de liberación nacional y social de Euskadi sigue vivo y coleando. El rechazo expreso y explícito a la «Re-

forma democrática» y a sus «instituciones» sigue contando con el apoyo de docenas de miles de vascos.

El experimento ha fracasado

Y los precios (magros precios) pagados a los colaboradores (PNV, EE) resultan, a fuer de inútiles, insostenibles ante la presión creciente de las fracciones del bloque de clases dominante que nunca creyeron que el «invento» funcionaría. Y que repiten a cada rato: «ya os lo advertimos».

Es más, las contradicciones del modelo han permitido a los «radicales» profundizar en la radicalización de sus formulaciones y demostrar con la práctica la validez de sus tesis. Hay ahora más peligro que antes de aceptación de vías rotundas ante la evidencia de la inutilidad de las ya ensayadas.

Hay, por tanto, que reconducir el proceso. Hay que recoger velas. Hay que retirar concesiones que se han demostrado inútiles y contraproducentes.

Ese es el misterio que hay detrás del endurecimiento del Gobierno de Madrid (títere, siempre, no se olvide, del bloque de clases dominante).

Y, naturalmente, la ikurriña paga el primer pato. Por ella empezaron las concesiones. Por ella empiezan las renovadas represiones.

Un futuro abierto...

El futuro está abierto. La reconducción no es fácil. Todos los socios han apostado mucho en el envite. Y no va a serles fácil cambiar el juego.

El PNV es, más que un partido, un movimiento. Una ecléctica de clases y fracciones de clase que han podido ser llamadas por las cúpulas dirigentes en tanto que y porque éstas mantenían a nivel verbal, retórico y apariencias una coincidencia entre sus objetivos expresos (aunque se fijaran lejanos) con los sentimientos y aspiraciones nacionales de las bases.

Si el bloque de clases dominante español obliga a esas cúpulas a desembarazarse de esa retórica incluso como retórica (por ejemplo obligándoles a poner la bandera española en Ajuria Enea) está por ver si las bases les siguen.

Veremos.

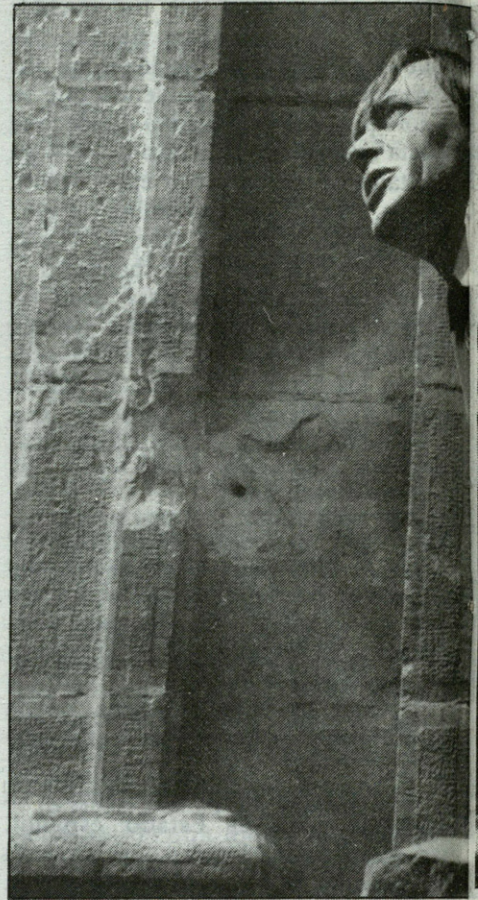
Porque, decididamente, una bandera es mucho más que un trapo.

La nuestra, la ikurriña.

Granadas contra un cuartel de

Dicen que las noticias dejan de serlo cuando el hecho que la produce se repite continuamente. De acuerdo con esta lógica, la regularidad con que se producen atentados en Euskadi podía haber provocado que éstos dejaran de ser noticia. Pero sería totalmente erróneo hacer este planteamiento fuera del contexto en el que se enmarcan los acontecimientos aquí. Sería erróneo olvidar que estos atentados se enmarcan en un proceso de liberación nacional, en un contexto en el que se han repetido hasta la saciedad los puntos mínimos necesarios para la normalización de Euskadi, en un contexto en el que la represión sigue cebándose sobre las ansias de libertad de un pueblo...

Y es aquí donde se enmarca el atentado con lanzagranadas contra el cuartel de la Policía Nacional situado en el barrio donostiarra de Egia, reivindicado por ETA. Las consecuencias podían haber sido mayores. Un error de escasos centímetros impidió que una de las granadas entrara al Cuerpo de guardia, lo que hubiese provocado, sin duda, varios muertos y heridos. Pero esto pasa a un segundo plano si tenemos en cuenta que éste es el segundo atentado que sufre dicho cuartel en un espacio de tres meses, y que ha sido efectuado con lanzagranadas, con los efectos psicológicos que ambas connotaciones acarrearán. El martes, ocho policías resultaron con heridas leves a consecuencia de la explosión. En mayo pasado numerosas protestas y manifestaciones se alzaban contra la instalación de dicho cuartel en lo que antes era el Hospital Militar.



Las dos granadas que hicieron explosión chocaron a pocos centímetros de dos ventanas, una de las cuales daba al Cuerpo de guardia.

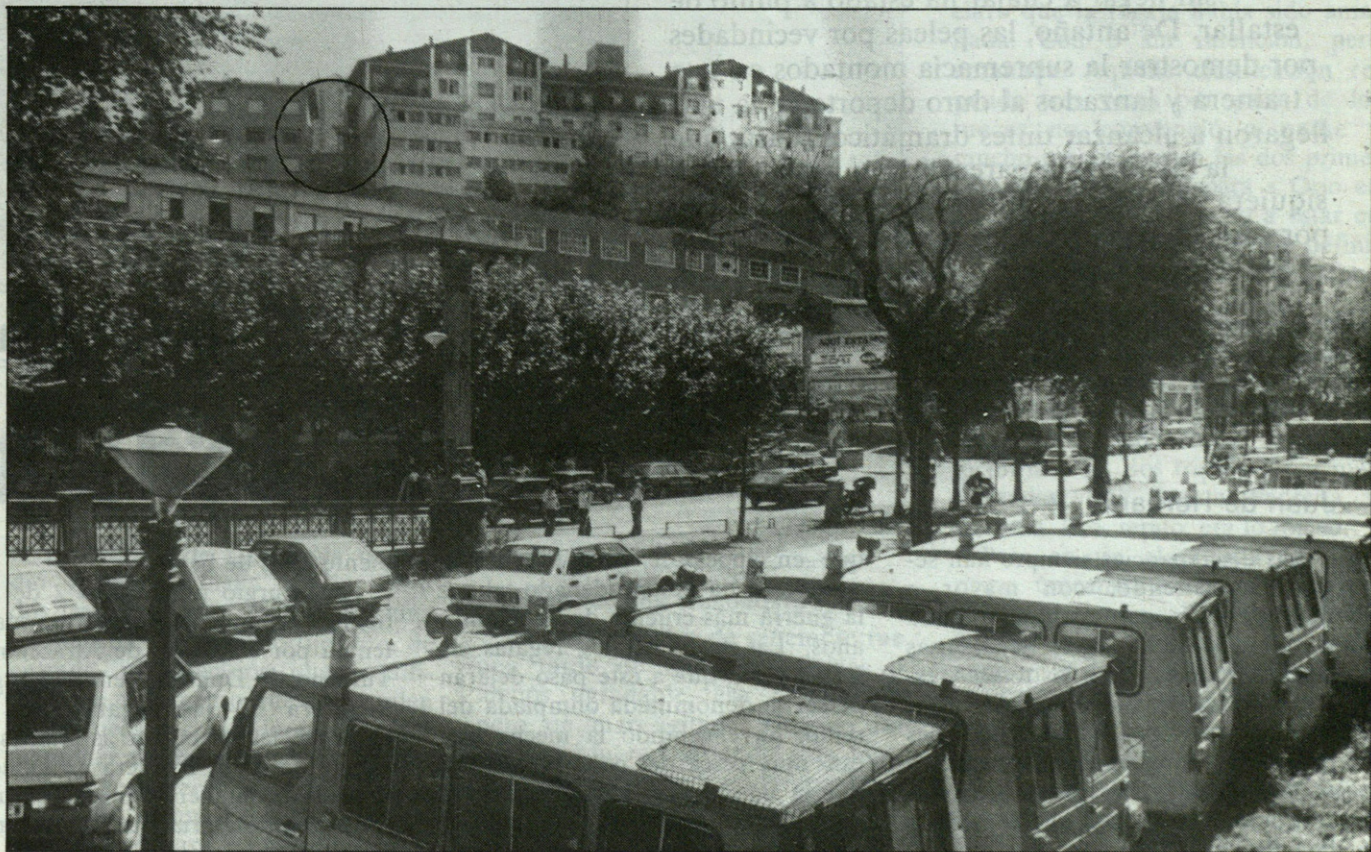


Los cristales de la parte superior del edificio, así como diversos coches policiales aparcados en las inmediaciones, sufrieron los efectos de la explosión.

de la Policía Nacional

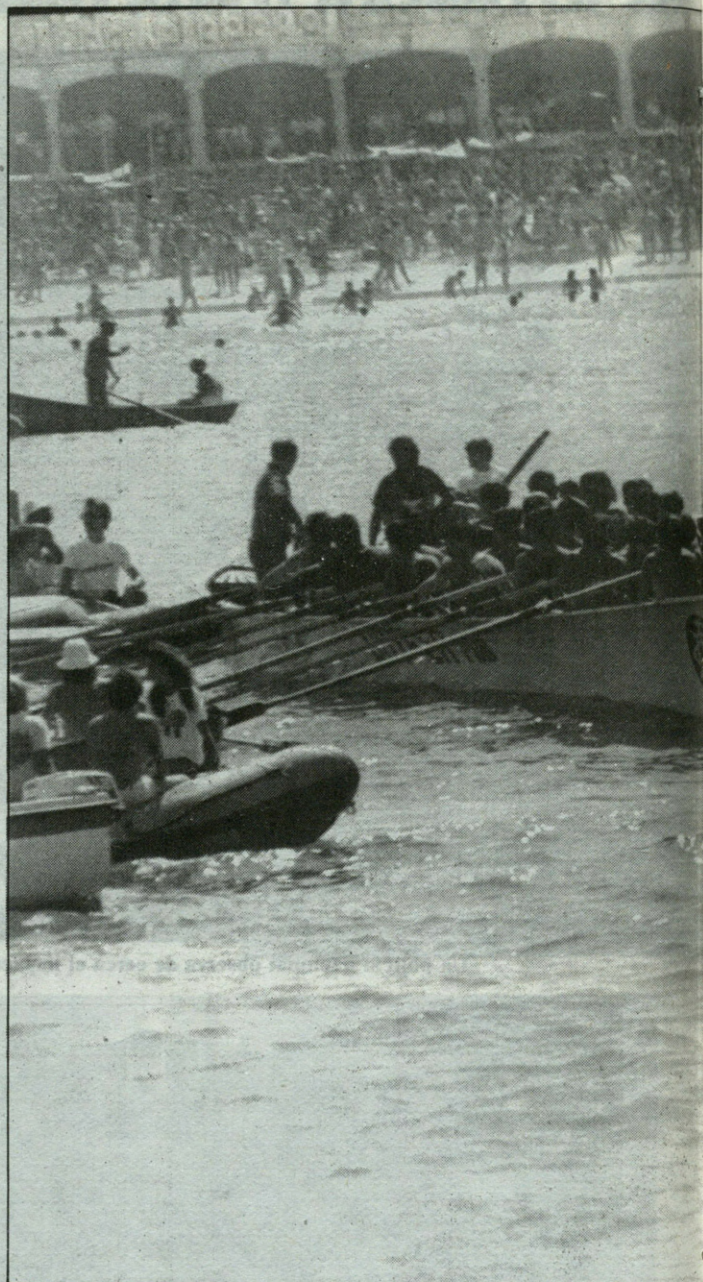


Un policía nacional observa de cerca el impacto.



En la foto superior, lugar desde donde se efectuaron los disparos. En la inferior, señalado con un círculo, el mismo punto, situado a ciento cincuenta metros del cuartel.

De siempre el mundillo del Remo ha resultado polémico. Es habitual que cada temporada se levanten las lanzas de una aparente guerra que sin llegar a cuajar ha estado a punto de estallar. De antaño, las peleas por vecindades por demostrar la supremacía montados en una trainera y lanzados al duro deporte de la mar llegaron a alcanzar tintes dramáticos, hasta que la civilización parece haber normalizado siquiera en parte las mentalidades y la cosa iba por otros derroteros, a veces tensos, pero por lo general encauzados por el aspecto deportivo.



Regatas de

La olimpiada de

Juan de Hernani

Las discrepancias siempre han seguido existiendo, con mayor o menor énfasis, pero cada temporada de remo —cuatro meses de intensas demostraciones sobre las tostas— estuvo metida en polémicas. El reglamento que rige las competiciones deportivas se vio alterado bastantes veces, para salir de situaciones conflictivas y mal que bien hemos llegado hasta 1983.

Y es ahora, en el presente, dicen

que en época de gente civilizada, cuando se ha desencadenado tal vez la guerra más cruenta de los últimos años. Las tradicionales regatas de La Concha, que a este paso dejarán de ser la denominada olimpiada del remo, ha encendido la mecha que está muy cerca del polvorín. Parece que la Bandera de Donostia llegará a las vitrinas de Orio el domingo 18 de setiembre, pero después de una historia que ha dejado en el am-

biente aires de batalla.

Todo surgió un fatídico 2 de setiembre, cuando por la norma mantenida por el Centro de Atracción y Turismo de Donostia, entidad organizadora de las regatas de La Concha, las traineras aspirantes a participar en la Bandera de Donostia debían obtener su puesto en una regata eliminatoria que se mediría, en el mismo escenario, pero en la modalidad contra-reloj. Únicamente



La Concha:

las cacicadas

la tripulación de Urki, a la que se dio opción en lucha con las otras dos traineras de la capital, Fortuna y Donostia, tuvo puesto fijo. Era, de entrada, una decisión que modificaba ese reglamento que pretendían los caducos organizadores del CAT mantener a capa y espada pero ellos mismos resolvieron el cambio.

La cosa es que siete puestos quedaban libres para las aspirantes y se inscribieron para la prueba 18 trai-

neras. Demasiadas.

La ineptitud con cronómetro

La tarde del dos de setiembre fue una tarde de temperatura más o menos agradable, eso no influía, pero de mar agitada. Cuando las traineras fueron saltando a la mar, el panorama no era nada apetitoso, pero quien quería un puesto para La Concha lo tenía que buscar. Además, lo rizado de la mar podía

dar más opción a traineras que inicialmente no contaban. Y así sucedió.

Aquello fue un gran lío. Entre que los jueces de tierra y mar no se aclaraban de quién tomaba la salida y mucho menos de la trainera que entraba en meta, el baile de tiempos organizó la marimorena. Hubo varias tripulaciones que cayeron al agua y otras que superaron a las que tomaron la salida por delante. Eso en algunos casos no lo apreciaron quienes controlaban la regata y se armó el belén. Hubo un gran cirio de tiempos y en algunos casos, la injusticia fue tremenda.

Orio fue la trainera a la que echaron una manita para meterse en el grupo de las siete calificadas y ahí surgió la guerra. Sus rivales debieron temblar por la presencia del serio aspirante a la bandera y la cosa es que se plantearon dos frentes de batalla. En uno, los oriotarras se encerraban en su bunker para tratar de repeler los ataques enemigos, y enfrente, se aliaban las traineras de Zumaia, Kaiku, Castro y Fortuna para aguar la fiesta.

Cacicada tamaño elefante

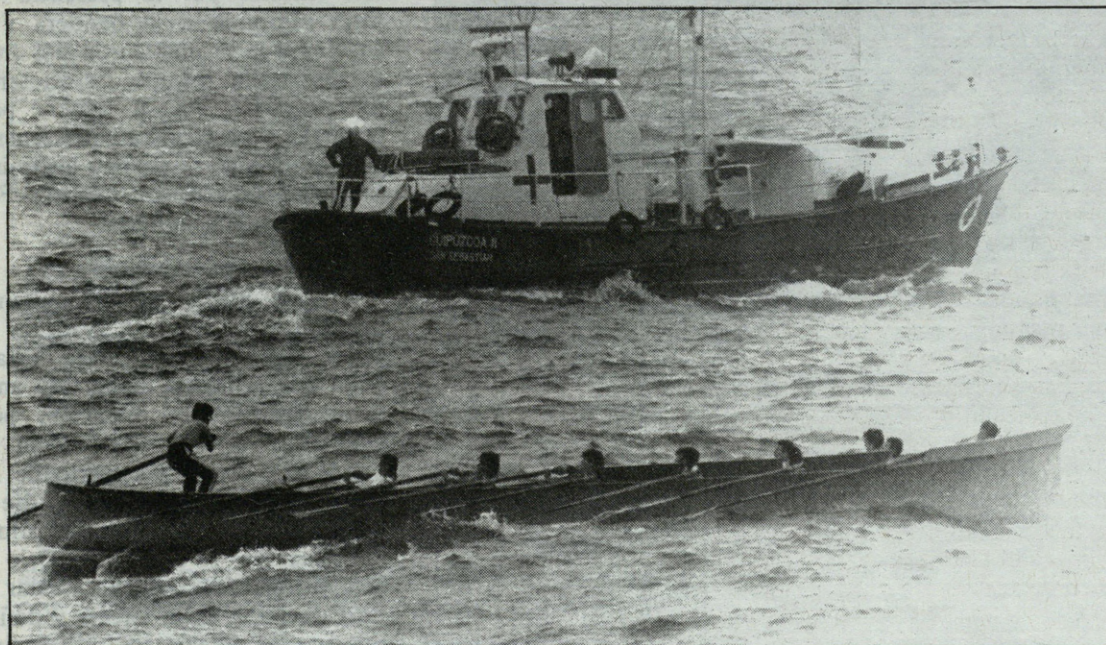
Allí, el mismo viernes, algunos llegaron a las manos y lo de los insultos fue lo menos fuerte. Estaba claro que la regata había sido amañada. Con o sin intención, pero amañada. Aquella clasificación repetida tres veces por parte de los jueces no convenció a nadie y mucho menos que en las dos primeras relaciones se colocara a Orio en octavo lugar, sin derecho a estar en La Concha, y en la tercera y definitiva se le adelantara al séptimo puesto.

La directa, en situaciones normales y con responsables coherentes hubiera sido anular aquella irregular regata y abrir la mano a una tercera tanda en La Concha, en la que se incluiría a las dos tripulaciones más afectadas, que fueron Pedreña y Fortuna. Eso, repito, era lo lógico.

Pero en un alarde de autoritarismo únicamente comparable con aquellos comunicados de Camilo Alonso Vega, el CAT emitió una nota en la que exigían mano dura e intervención de las autoridades competentes. Todo esto, después de que la primera jornada de La Concha no pudiera celebrarse por el boicot de Kaiku, Zumaia, Castro y Fortuna, que se cruzaron en el campo de regateo. El follón estaba



El público está aturcido y sin entender nada.



Koxtape en pleno entrenamiento. A falta de competición no hay que descuidar la forma.

organizado y la solución no era nada clara.

Adiós a La Concha

Las regatas de La Concha corrían peligro de muerte y tan sólo un juez que comprendiera la situación y fuera mínimamente comprensivo podía arreglar el desaguizado. Pero no, los organizadores alzaron el dedo de su «justicia», y echaron mucha más leña al fuego. Todo tipo de amenazas hacia los boicoteadores y una exposición autoritaria para el futuro, adornaron la desgraciada nota de los desastrosos organizadores del CAT.

Ya habían perdido toda su esencia unas regatas especiales. Ya no valían nada, se las habían cargado,

por una total negligencia. En el momento en que únicamente la serenidad pudo enmendar la plana, los mismos organizadores clavaron el puñal a su regata.

Se autorizó a participar tan sólo a las cinco traineras que fueron «buenas» el domingo y que no boicotearon la regata. Las demás tenían que montárselo por su cuenta y organizaron una regata pro-damnificados en Castro Urdiales, a donde la Guipuzcoana prohibió acudir a Zumaia. Estos hicieron caso omiso y de la misma manera que el martes habían regateado en Santoña se fueron a Castro y ganaron. Aquí quedó una vez más en entredicho la autoridad de una Federación a la que los acontecimientos han superado.

La Española y olé

En el fondo de toda esta marejada debía aparecer por algún lugar la Federación Española de Remo, que desde tiempo inmemorial preside el guipuzcoano Félix Erdozia. En principio, nada de nada. Todo era lavarse las manos, hasta que se han debido ver muy afectados para abrir un expediente que está en curso.

Mientras tanto, en La Concha se debía regatear la segunda jornada del domingo, pero la mar se puso tonta y ante un oleaje bastante fuerte, y sin que se sepa concretamente quién tomó la determinación, pero se obligó a la suspensión o aplazamiento otra vez, de la regata. Será el domingo, si la mar lo permite, si los organizadores no vuelven a patinar,

si los federativos no se ponen nerviosos y si los remeros quieren, cuando se pùeda otorgar la Bandera de Donostia, que además se entregará en el agua, otro dato que rompe la tradición, esa tradición

que el CAT quiere defender a capa y espada, escudado en principios absolutamente irracionales. No se puede seguir toda la vida con normas que escribieron en tiempos en los que también se entregaba la

bandera en el agua, en el AZOR y por don Francisco. Lo más lamentable y corregible puede ser que quienes escribieron aquello son más o menos los mismos que están ahora. Y en fin...

Con expedientes de por medio

El ¿ahora qué? es algo que se preguntan unos y otros. Si el remo tiene unas reglas y han quedado vulneradas es muy posible que se tomen represalias por parte de esos organismos encargados de dictar las normas: En ese caso, Zumaia lo tiene claro. Los componentes de la Telmo Deun regatearon, pese a la prohibición expresa de la Guipuzcoana, en Castro y además ganaron.

Todo Zumaia está con su trainera y cualquier sanción levantará ampollas. Habrá que saber lo que dicta esa Federación Española de Félix Erdocia, que ha abierto expediente a las cuatro traineras del incidente de La Concha, Zumaia, Kaiku, Castro y Fortuna. De momento, y hasta que se cierre el expediente y se resuelva el caso, las tripulaciones citadas se hallan inhabilitadas para competir en cualquier regata.

El campeonato estatal, anunciado en principio para los días 17 y 18 en La Concha, ha sido aplazado sine die. El domingo, 25, se anuncia la disputa del G.P. del Nervión, donde parece imprescindible la presencia de Kaiku y una semana después corresponde poner en juego el G.P. El Corte Inglés, regata en la que deben competir las mejores de la temporada, de acuerdo a un baremo que no sabemos cómo van a aplicar este año.

Metidos ya en octubre, el mar no ofrecerá la mínima colaboración y en la Bahía de Donostia las cosas pueden complicarse mucho.

Y dentro de ese mar de agravantes está el que si Guipúzcoa no celebra el campeonato estatal y es enviado por ejemplo a Castro como viene insinuándose, la Federación Guipuzcoana podría perder su segundo representante en el campeonato, que es ni más ni menos que la embarcación de Orio. Otro follón.

La madeja está liadísima y las consecuencias de esta nefasta temporada van a alcanzar límites tal vez irreversibles para este bello y durísimo deporte del Remo. Por de pronto, la historia que les hemos



Los zumaiarras regatearon y ganaron en Castro sin permiso federativo.

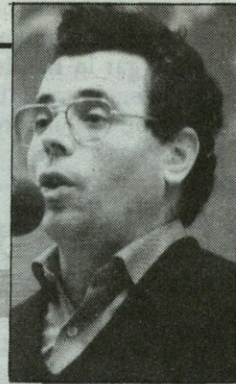


Por si habían pasado pocas cosas, la mar impidió la disputa de la segunda jornada el pasado domingo.

contado ya es suficiente como para comprender que hemos vuelto a los tiempos de las guerras vecinales por una demostración de fuerza sobre una trainera en la mar. A los de por sí casi continuos problemas en este

Remo, hay que añadir un enfrentamiento visceral, superior a lo deportivo, que desune aficiones. Alguien será responsable de las consecuencias que esta guerra pueda tener si pasa a mayores.

haizelarreko berrimetroa



Xabier Amuriza

Naturaren desafioa

Ikusitakoak ikusita, Bibliako uholde orokor hura ipuin eder bat izan zela atera behar. Noeren untzi-kutxa hura Laudion behera harrapatu balu, ez zuen ez denbora haundirik osorik egingo. Zerbait gertatuko zen orduan ere eta geroztik urteetara kondaira mailara jaso. Zerbait baino haundiagoa izango zela ere dudarik ez dago eta azkenean benetan ipuin ederra burutu zutela ere bai. Batez ere uso hura mokoan belar sorta bat zeramala ikusi zutenean. Orduantxe oharitu omen ziren nonbait urak lehorra bistan utzi zuela. Orduantxe itxaropena. Oraingo honetatik ez dakit zenbat denbora beharko dugun halako ipuinak osatzeko. Horrelako kondairak sortzeko denbora asko pasa behar du, izuaren eta minaren zauria sendatutakoan, asmamena martxan jartzeko. Oraindik hondamenaren erpekadak hurbilegi ditugu, fantasieta jatzeko.

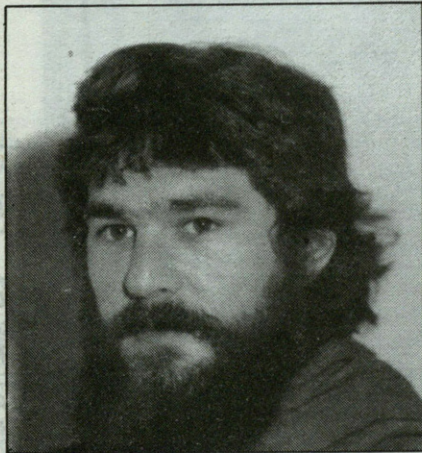
Hondamenak ez dauka legerik, berea besterik, eta alde horretatik ez dago hura aurrez gainditzetik ez prebenitzetik, ez gertatutakoan defenditzetik. Natura haserretzen denean, ez dago berriketarik. Hala ere berrimetro honek aspaldidanik dauka susmo gero eta sakonagoa zibilizazio modernuak naturaren desafio gainean eraikiak ez ote dauden. Nukleargintzan eta abarrean dudarik ez da natura bururaino desafiitzen ari garela. Arazo nuklearreraino jo beharrik ez dago horretarako. Armagintza guztia horren inguruan dabil. Aurrerapenerako erabiltzen diren kimikagintzarik gehienak ere bai, mundutar gehienok horren kontzientziarik gabe bizi gara baina. Gero bidoi arriskutsu batzuk urak itxasoratzea aski da, herri guztia dardar jartzeko. Baina hori ere egunkarietan irakurtzea ez da aski. Getxoaldea bezalako inguru bat arnasa nekez hartzen hasten denean, orduantxe gogoratzen gara zianuroa zer izan litekeen, eta abar eta abar.

Hortik aparte, munduaren egitura bera ere honelakoxe hondamenetan gogoratzen gara naturaren desafio gainean eraturik ez daukagun. Mundua edo zibilizazio industrialak, hobeki esateko. Ibai bazterrek azken zentimetroaraino probetxaturik, industrigintza guztia hortxe pilatu dugu, bai eta jende pila izugarriak ere inguruan, goratxoago lekurik

ez balego bezala. Baina ez. Ibairen ondo ondoan izan behar, haietaz merkeago baliatu ahal izateko eta haiek gordekiago zikindu ahal izateko. Jendea oilategi ikaragarrietan pilatu dugu, bloke multzoetan bakoitzari kaiolatxo bana ezarri, eta naturari handik zati bat, hemendik beste bat kenduz. Egun batez ibaiei potroak haunditu zaizkie eta esan dute: — Guri ere kaiolatu? Oraintxe ikusiko duzue!

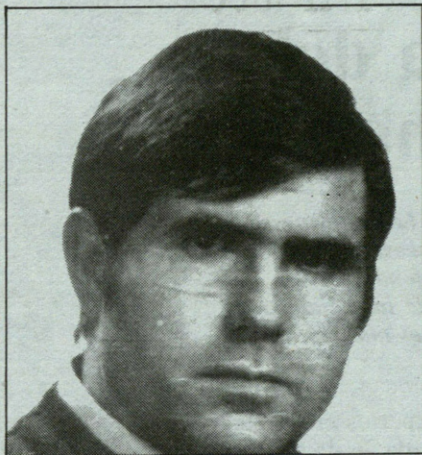
Ikusi diagu, bai, ez ikusteko hobe zen baina. Berrimetroak ba daki hondamena definizioz normaletik kanporakoa dela. Ez gara, beraz, demagogia tenteletan sartuko, joan den uholde hau oso osoan zibilizazio modernuak eragina balitz bezala. Baina zibilizazioaren egitura basatiari zati haundi bat zor zaiola ere bai. Eta basatasuneran joez gero, naturari hor irabazterik ez dago. Oraingo uholdeak haharrapatu duen kota beste batean ere zergatik ez harrapatu? Beraz, orain harrapatu dituenak lehengo leku berean berritu behar al ditugu? Non bestela? Hor dago istilu larria. Zibilizazio bat desmuntatu eta beste era batera muntatzea ez duk hain erreza, horretarako gogoia ba dagoela emanik ere. Baina muntatzaile nagusiek, hots, diru interes nagusiek gogorik ere apenas izaten dutela emanik, berriz ere, ezer egitekotan, lehengo leku eta arrisku berean bermuntatu behar, horiek ez baititu hondamenak harrapatzen.

Egon lasai. Oraingo kota berriro harrapa lezakeela esan dugu, baina zergatik ez beste para bat metro gorago? Ez al daude, ba, klima zerbait aldatzen ari ote den edo alda erazten ari ote garen gero eta susmo haundiagoak? Ea oraingoa abisua besterik izan ez den. Pentsa benetakoa zer izango den. Ez dezagun alarma alperrekorik jo, baina kontuz. Mundua naturaren aurka egiten ari gara. Egiten ari dira, hobeki esanda. Salbajismoari tresna nuklearrak libre uztea hondamenaren hitzaurrea da. Zer zerikusi daukan arazo nuklearrak uholde honekin? Ez al duzue Olarraren azken deklarapenik irakurri, Lemoiz martxan jarri ezik, ez dagoela zereginik, hau jasotzeko? Pentsa nondik dabilen horren eta horrelakoen salbajeria.



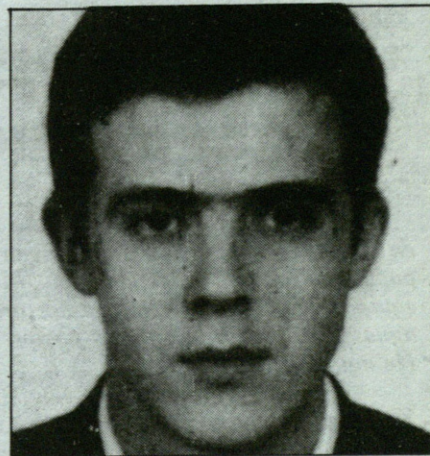
Juan Emilio Carvajal

Lugar de nacimiento: Oviedo
Edad: 25 años
Profesión: Escayolista
Fecha de detención: 20-3-81
Situación penal: Condenado a 27 años
Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Alcalá



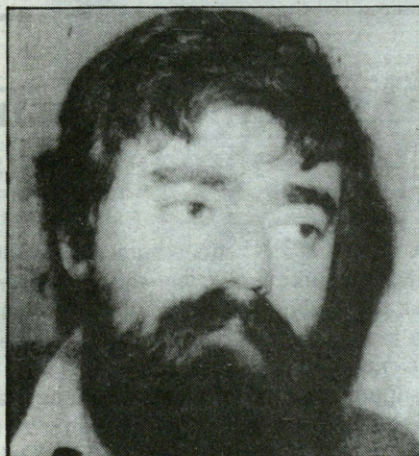
Juan José Etxeandia

Lugar de nacimiento: Getxo (Bizkaia)
Edad: 27 años
Profesión: Obrero
Fecha de detención: 29-5-79
Situación penal: Condenado a 9 años
Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Soria, Alcalá



José Luis Cuadrado

Lugar de nacimiento: Portugaleta (Bizkaia)
Edad: 26 años
Profesión: Estudiante
Fecha de detención: 25-2-82
Situación penal: Preventivo
Petición fiscal: Sumario sin cerrar
Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Puerto, Alcalá



Armando Vidal

Lugar de nacimiento: Bilbo (Bizkaia)
Edad: 29 años
Profesión: Sanitario
Fecha de detención: 20-7-81
Situación penal: Condenado a 18 años
Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Alcalá



Juanjo Garminde

Lugar de nacimiento: Lutxana (Bizkaia)
Edad: 54 años
Profesión: Calderero
Fecha de detención: 1-2-79
Situación penal: Condenado a 12 años
Lugar de reclusión actual: Alcalá de Henares
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Soria, Alcalá



Apolinar Bilbao

Lugar de nacimiento: Mañaria (Bizkaia)
Edad: 22 años
Profesión: Camarero
Fecha de detención: 11-12-80
Situación penal: Condenado a 20 años
Lugar de reclusión: Alcalá de Henares
Cárceles por las que ha pasado: Carabanchel, Alcalá

Lexicología del aguaducho

Las penosas circunstancias por las que hemos atravesado en las inundaciones han dado origen a nuevas expresiones populares ante el acontecimiento. Micrófono en ristre, los equipos de Punto y Broma se lanzaron de inmediato a las aguas para recoger las frases y expresiones más frecuentes. He aquí algunas de ellas.

Soncuatrogotas: expresión de los expertos en la materia cuando empezó a llover el pasado día 26 de agosto.

Nopasanada: expresión de los especialistas cuando los ríos, riachuelos y fuentes aumentaron su caudal.

Parezunainundación!: exclamación de los expertos cuando el agua les llegó a los tobillos.

Vamosalchalet!: decisión de los neguríticos cuando el agua les llegó a la pantorrilla.

Pobregente!: expresión de los neguríticos cuando vieron la situación de la gente que mantienen pobre.

Sartahijoputas!: expresión gubernadoril dedicada a los trabajadores voluntarios.

Turbaprovocadores: expresión gubernadoril ante la provocación que constituye para los vagos ver cómo otros trabajan a tope.

Pocomascerca!: expresión de los políticos profesionales lamentando que las inundaciones no hayan «caído» más cerca de las elecciones.

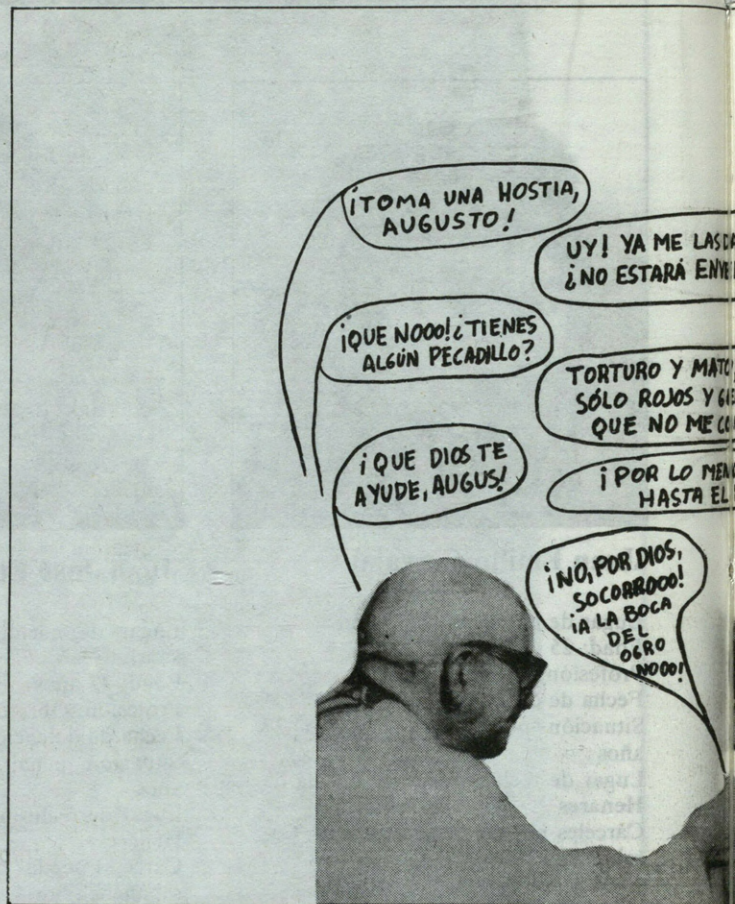
Todoaguaybarrooiga!: expresión angustiosa de los que han conocido la situación por referencias.

Perdemoslosdesiempre!: expresión generalizada entre los habitantes de los barrios borrados del mapa.

Estoeselcaos!: expresión del que ignoraba que también «era el caos» el Peñasal y La Peña antes de que desaparecieran.

Donibane Lohitzun: nombre de San Juan de Luz en euskera que, por sí mismo constituye una continua premonición.

Loiola: barrio donostiarra que, tal como su nombre indica, es propicio para fangos, barro y derivados. El que avisa no es traidor.



El Fernández camina sobre las aguas

Sabíamos, sí, que el PNV tiene buenas relaciones con Jaungoikoa, el Lehendakari Supremo.

También sabíamos que Xabier Arzallus ha sonado mucho para preposición general y que su partido tiene mucho gancho con el más allá. Lo que no suponíamos es que le echasen una mano en el más acá. Como simple ejemplo de ello, ahí tienen esta foto de «Deia».

Mientras la chusma atea, descreída, gamberra y voluntaria (es decir, «hijoputa») se hundía en el barro hasta las lentillas, el Mario Fernández caminaba —según «Deia»— «sobre las aguas».

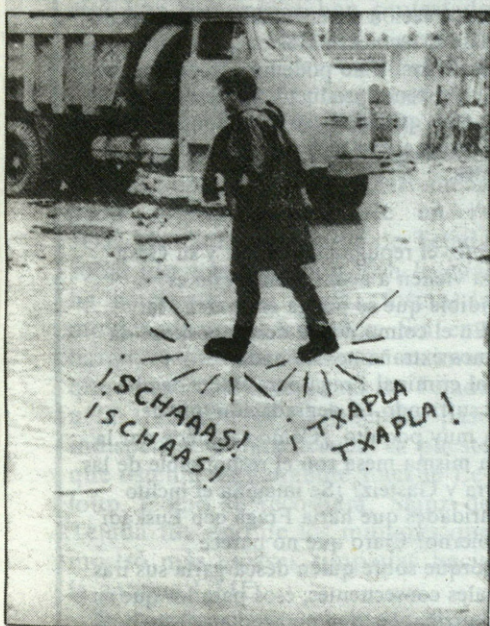
¡Hombres de poca fe, ¿por qué teméis? Teníamos referencias de que el Fernández —por cierto ¿para cuándo el cambio de Fernández a Fernandorena?— estaba habituado a las procelosas aguas loaperas, pero eso de andar «sobre» ellas es demasié. Y, encima, dicen que el milagro ocurrió en Alegria. ¡Toma! ¿No es para alegrarse? Surf. Windsurf.

paridas semanales

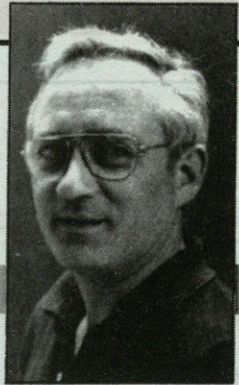
- «En la fiesta ofrecida por las infantas Elena y Cristina hubo risas a la hora de los vals, porque los españoles los bailan sólo regular. En cambio, los pocos extranjeros, familiares cercanos todos ellos de los Reyes —los Battenberg, Habsburgo, Apenberg— sabían perfectamente llevar a sus parejas». (Pilar Cernuda). ¡Ojji, chica, qué cielo de fiesta! ¡Y nosotros con estos peeeelos!
- «En la manifestación celebrada en Madrid contra la dictadura de Pinochet se dieron insistentes gritos en favor de la libertad de los pueblos». (Agencias). Gracias por lo que nos toca a los de la Zona Especial del Norte. ¿Quién dijo que en Madrid el PSOE, PCE etc. no nos comprenden?
- «Iñaki Anasagasti, parlamentario del PNV, manifestó que la situación de Vizcaya podría resumirse diciendo que el Señorío tiene en su escudo un león y que este león, tras las riadas, está mojado, tiene barro, la melena enmarañada y cicatrices en el cuerpo». (Agencia OPE-EPI). Veterinario.
- «Hoy en el siglo de las luces, no se combate a Jesucristo con los bárbaros procedimientos de fusilamientos y quemas de iglesias. Se utilizan formas florentinas más sutiles para expulsarlo de la familia y de la sociedad, cuales son los estiletes de leyes laicas y pronográficas». (Un magistrado del Tribunal Supremo, en «El Alcázar»). ¡Jo!
- «Detenidos en Egipto 45 miembros activias». («La Voz»). ¿Miembros... miembros? ¿Activos... activos?
- «El guardia civil permaneció encerrado en las mismas celdas a las que se conduce a los etarras detenidos, que carecen de ventana, silla y mesa. Posteriormente, fue conducido a otra en mejores condiciones». («El Diario de Navarra»). Viva la igualdad ante la ley. (Todos juntos: ¡Viva!).
- «El diálogo entre Administración territorial y Gobierno vasco sobre la LOAPA se ha visto afectado por las inundaciones» (Europa Press). De la Quadra: gluglú? Mario Fernández: glub!
- «Santo Domingo: cierre de prostíbulos». (Agencia Efe). Las FOP desalojaron previamente, por la fuerza, a los que pretendían quedarse dentro.
- «Maruja Torres, enamorada del periodismo» (Prensa). Hay amores que matan.
- «Como decía Losey, el diálogo sirve para decir cosas contrarias a lo que se está viendo». («La Voz»). Contratamos al tal Losey para esta sección de paridas. Frase célebre es la parida que dice cualquier personaje o personajillo célebre..
- «Voy amontonando cuadernos y cuadernos y, cuando sea mayor, me buscaré a quien dictar mis recuerdos. Todo el mundo vive de recuerdos». (Maruja Torres, la enamorada de antes). Otra cosa, ricura, es vivir de VENDER los recuerdos. Pillina.
- «El tramo de carretera Zarauz-Zumaya permaneció interrumpido y fue precisa la desviación por Meadas». (Noticia de Europa Press). ¡Ojú, ejtoj vajcoj! Qué guarro zon ¡Encima de agua, orine!



DEIA, lunes, 29 de agosto de 1983



El vicelehendakari sobre las aguas, en Alegría



Joselu Cereceda

Rugidos de venganza

Cuando la ría de Bilbao se desbocó y comenzó a rugir, arrasando todo lo que se ponía a su alcance me dio la impresión que se trataba —y así ha sido— de una justa venganza de la naturaleza por el monstruoso medio ambiente que ha creado un sistema productivo que sólo piensa en acumular beneficios. La falta de dragado en los ríos, el continuo arrojado de desechos sin miramiento alguno, el haber suplantado robles, hayas, encinas, por el sucio pino y un montón más de razones provocaron las iras de la naturaleza. Lo triste es que los que han pagado hasta con su vida las consecuencias no han sido los culpables, sino los de siempre, la gente sencilla, el pueblo, en una palabra. Cuando terminemos el análisis que forzosamente tendremos que realizar, habrá que exigir rigurosamente responsabilidades, aunque jamás se podrá reparar todo el daño causado.

Y, naturalmente, ha sido la misma gente sencilla la que se volcó en la ayuda, la solidaridad. ¿Ha oído alguien la voz de un capitalista, de un capitoste? No, y ni mucho menos mancharse de barro. El PNV, el PSOE y demás servidores del capital han pedido a los trabajadores que aporten dos días de trabajo para los damnificados. Y gran parte de ellos lo harán, cuando en realidad en absoluto son responsables. Pero lo harán porque son los únicos que tienen sensibilidad y son solidarios. Sólo el que sufre explotación es capaz de tener sensibilidad y solidaridad. Pero, ¿por qué tales partidos no exigen dos días de beneficio a los patrones? Además, tal como está hecha la petición da la impresión de que se trata de una cuestión de caridad, de limosna. Y no señores, la cuestión no es de limosna o lo que es lo mismo, de insultos hacia el sufrido pueblo.

Ya que hablamos de insultos, no nos olvidaremos nunca del gobernador incivil de Bizkaia. Según él, el que cogió la pala para ayudar es un hijo de puta. O sea, solidario,

compañero, esforzado y casi con seguridad abertzale se resume en hijo de puta. Pues ya lo sabemos, sr. gobernador, no podremos llamarle nunca hijo de puta. Este adjetivo es sólo para personas honorables.

Tardaremos mucho tiempo en terminar de valorar las consecuencias de la catástrofe que ha afectado no sólo al ambiente urbano y rural, sino sobre todo a la industria. Se está hablando de reconstrucción y personalmente no puedo estar de acuerdo porque si reconstruimos es que queremos volver a la situación anterior. Y no podemos desear una situación creada por un sistema productivo indeseable. Debemos aprovechar para que la nueva situación sea más justa y humana, más cercana a la sociedad que anhelamos los socialistas abertzales.

Mientras tanto, el repugnante Olarra y su Gran Jefe Fraga vienen a aconsejarnos que es imprescindible que se ponga en marcha la central de Lemóniz. En el colmo de los despropósitos —la verdad es que ya no nos extrañamos de nada— Garaikoetxea recibe al criminal Fraga para tratar de alta política. El PNV está sufriendo tal degradación que de abertzale ya le queda muy poquito. ¿Cómo se puede dar la mano y sentarse en la misma mesa con el responsable de las muertes de Montejurra y Gasteiz? ¿Se imagina el inclito lehendakari las barbaridades que haría Fraga con Euskadi si estuviese en el Gobierno? Claro que no parece preocuparle mucho porque sobre quien descargaría sus iras sería sobre los abertzales consecuentes, éstos para los que su única bandera es la ikurriña, los que no aceptan el símbolo fascista impuesto por Franco, los que luchan por la independencia de su patria. Los hijos de puta, en una palabra.

estado

comentario semanal

Antonio Villarreal

Ya, la distancia no es el olvido. A pesar de que lo diga la canción. O el dicho popular. El olvido se instaura en la época estival, que para eso se ha inventado el verano, y en él se hace por olvidar todo. En verano, se trata de expeditar el cerebro para que no piense. Aunque no siempre tiene éxito la operación.

En verano, cuando ya languidece, el socialismo, cada año, se recupera de otros descalabros, gracias al aniversario que proporcionan, desde hace dos lustros ya, la instauración de la dictadura militar chilena. Y toma fuerzas el socialismo, para encarar con respaldo popular el nuevo curso.

Olvidos militares

Sin embargo, el JEME, Ascanio Tobores olvida su condición de militar para largarse de visita —dicen que particular— a un país de tan escasas simpatías —se ve que para el sí— como Sudáfrica. ¿Se habrá hecho una demostración práctica de eliminación de negros en su presencia? Los comunistas han protestado por este safari. Defensa, Serra, ha salido al quite: visita estrictamente personal y conocida por parte del ministro. No ha sido el JEME Ascanio el viajero, sino el ciudadano del mismo nombre. Como JEME suena para suceder a Lacalle en la JUJEM, ahora que Sainz de Tejada se ha ido a la I Región, con lo cual ha empezado, de alguna forma, la movida de todos los años. Sin embargo, otros observadores estiman que la ascensión de Sainz de Tejada a la I Región es considerada paso indispensable para acceder al puesto que ostenta actualmente Lacalle Le-loup. Como se recordará, Sainz de Tejada fue uno de los militares que mostró más escasas simpatías hacia la antigua UMD.

Pero para olvido, el de los socialistas. Estos chicos pierden la memoria a pasos agigantados. La Guardia Civil, por si había dudas, se hace

aun más militar. En definitiva, los socialistas han vuelto a cuadrarse. Los servicios civiles de un país occidental, encomendados, así, a los militares. En periódicos, de provincias, ya han podido leerse los gustos y preferencias de algunos articulistas por los tricornios. El discreto encanto del tricornio, título buñueliano para definir las no tan extrañas dimisiones socialistas que, de esta forma, con este reconocimiento militar, ven cómo se cae otra piedra angular de su edificio-programa electoral.

En el texto oficial se reconoce que "la naturaleza del Cuerpo Militar de la Guardia Civil, integrante del Ejército de Tierra, hace necesaria la integración de jefes y oficiales de este Cuerpo y del servicio de Estado Mayor". Los socialistas han consagrado el carácter militar del Cuerpo. Más datos para la historia. Para no olvidar.

Los olvidados

Todo este cortejo socialista a los hombres beneméritos, todo este incienso a los «verdes» —que no tienen que ver nada con los ecologistas—, todo este canto y exaltación al tricornio ha tenido su contrapunto en la localidad sevillana de El Coronil. Apunten estos datos. Concejales de la CUP, implantación del SOC



El desmantelamiento de la estatua de Franco en Valencia ha provocado las iras de militares y políticos como Fraga.

entre los jornaleros de la zona, reciente ocupación de fincas... Ocho jornaleros por haber ocupado una finca son excluidos del beneficio del Empleo Comunitario. Para exteriorizar su protesta, se encierran en el Ayuntamiento. Quien sea, da orden de que el militar cuerpo de la Guardia Civil vuele la puerta del edificio, donde se encuentran encerrados los ocho. Dicen que algunos pro-hombres del socialismo andaluz están que trinan con el gobernador de Sevilla por haber utilizado esa voladura. Se comenta que tampoco desde la Junta se ha visto con agrado que el juez de Morón —de donde el famoso gallo— haya exigido fianzas a los ocho del orden de las cien mil pesetas a cada uno. Voces anónimas del pueblo llano han mostrado su disgusto por el hecho. Porque Andalucía y determinadas comarcas de la misma no necesitan estas demostraciones de fuerza, de poderío, de belicismo, de militarismo, de humillación... Aunque no se puede esperar otra cosa. El mismo Barrionuevo se hacía eco de los grandes servicios que puede prestar el Cuerpo.

Policías olvidados

Mientras el hijo del vizconde

hacia estas declaraciones, Interior nos prometía, para octubre, más seguridad, dentro del denominado «más ambicioso (plan) de cuantos ha puesto en marcha el Ministerio del Interior». Y se producía el escándalo del inspector Medina al que se le olvidaban juramentos y fidelidades para barrer para su propia casa, para sus propios postulados ideológicos. La vieja lucha entre Vera y San Juan otra vez a la palestra, han dicho los expertos. Sin embargo, hay más, la no depuración de un Cuerpo que por arte de birlibirloque —ecos de don José Bergamín— se convirtió espectacularmente de la dictadura a la democracia. Milagros que sólo ocurren en España. Ahora resulta que esos santos varones roban, sustraen, hacen desaparecer documentos. Un milagro más que añadir. De todas formas, en el caso del inspector de marras no ha faltado quien ha magnificado, malévolamente, el caso y ha especulado con espionajes y espías a nivel de guerra fría entre los dos colosos. Con escenario, aquí, naturalmente.

Julio no olvida

O sí. Aunque lo hace con estilo, con el sello de una buena orquesta-

ción. Al Julio Merengue le han dado una importancia que ya quisieran para sí muchos prohombres de otros sectores. Embobador, al tal personaje le han tolerado y permitido que hable de todo; se pronuncie sobre todo, pontifique y siente cátedra en casi todo. Lo último ha sido felicitar a los españolitos porque vestimos mejor, comemos mejor, y somos más altos. No se sabe si más guapos también. Eso se lo ha callado el sociólogo de Miami. Que se despidió de su gira por aquí con algo curioso que está más allá de la miseria, de la música, del espectáculo, de las fans o del disco. Julito, o don Julio, ha encontrado más fans entre los políticos socialistas de lo que hubiera podido uno imaginar. Algunos pesos han tratado de robar cámara al cantante, de aprovechar todo el montaje publicitario que le ha rodeado. Estos chicos de ahora también han olvidado que el ruiseñor de Miami fue más franquista que Franco y que ahora se ha convertido en el oportunista mayor del planeta. Ahí quedan en el «Hola» y demás revistas del corazón, testimonios gráficos de sus andanzas con los Franco y demás. Julio ha sido homologado internacionalmente por los socialistas españoles. Vía libre, pues, para actuaciones en el área de influencia socialista. Lo que se ignora es qué

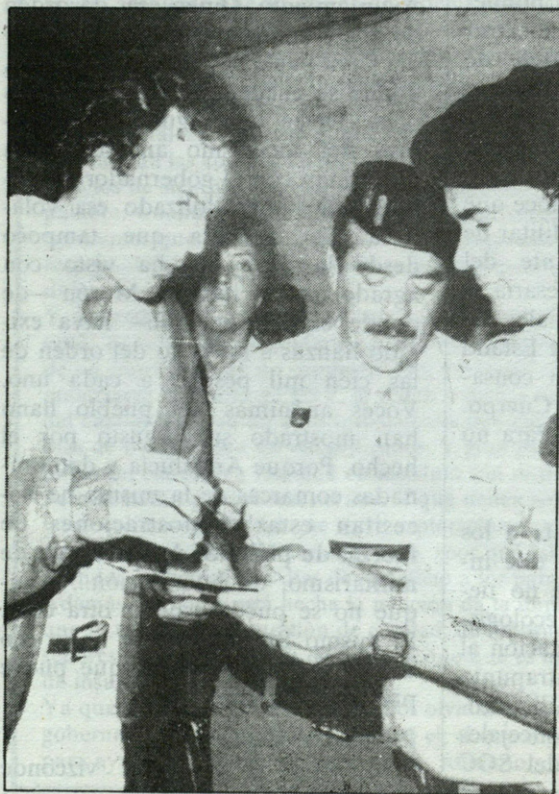
tienen que hacer cantantes que se han distinguido por su compromiso político cuando coincidan en el escenario con mister Merengue. Es de suponer la inteligencia de uno para no mancharse con el otro. Es de suponerles más inteligencia que la mostrada por los socialistas españoles.

Extrañezas

Sí. Por ejemplo, al lado del caso Ascanio, que los hombres de la Junta de Andalucía hayan viajado a Israel invitados por los sindicatos de allí, pero para ser recibidos por los halcones sionistas. Israel, por lo que sea, habrá que analizarlo en un futuro próximo, atrae a los socialistas. Allí fue también Nicolás Redondo y a su vuelta, explosivas declaraciones, descalificatorias de la política social del gobierno. Las contradicciones de la política socialista han vuelto otra vez a salir a flote.

Aunque pretenden reconciliarse en algún punto con el tema del empleo comunitario, «un cadáver que hay que enterrar», en palabras de Escuredo. Mientras tanto, el SOC ha desarrollado un congreso durante el pasado fin de semana, congreso iniciado y llevado a cabo «en medio de un clima de fuerte tensión con la campaña de lucha por la tierra que se viene realizando y por la represión». Los jornaleros, encarcelados, fueron los grandes protagonistas del Congreso. Con fuertes críticas a los líderes socialistas, pidiendo libertades y democracia para muchos kilómetros de distancia y olvidando lo mismo para el vecino de al lado. Cosas. Como cosas, extrañas por supuesto, son las ocurridas en Valencia con el desmantelamiento de la estatua del dictador. Hay tantos restos, vestigios, usos y costumbres del pasado que no hay que extrañarse de que todavía hoy ocurran estas cosas. Efectivamente, cosas muy extrañas.

Los pesos de ahora han olvidado el pasado franquista del «ruiseñor de Miami».



estado

comentario semanal



Xabier de Antoñana

El vocablo «weekend», de una enorme carga semántico-burguesa, intentó asentarse en la lengua castellana, pero no lo digirió y lo rechazó como algo extraño. El castellano disponía de algo tan sencillo como lo es el «fin de semana».

La clase dominante, la de siempre, la que siempre dominará, intentó introducirlo en los años sesenta al mismo tiempo que asentaba sus bases y legiones extranjeras de dominación, como un Julio César o un Abderramán, en Rota, Torrejón de Ardoz, Zaragoza o eso tan secreto que anda por Arganda del Rey (Madrid). Es decir, cuando los yanquis irrumpieron en España en una especie de subconquista, o sea, conquista de la conquistadora. Como ocurre con las fincas rústicas y urbanas subterráneas.

Pero el «weekend» como nuevo vocablo del castellano no fraguó y no fue asimilado por la lengua del imperio, en la que ahora escribo como un infeliz subarrendado de tercera mano. Se intentó introducirlo a toda costa. Era más bonito, más moderno, más de moda, más elegante, más de la calle de Serrano o de Goya o de María de Molina del barrio madrileño de Salamanca.

No obstante, la lengua castellana se resistió y el «weekend» se fue por donde había venido. Quedó para siempre el «fin de semana». El vocablo elegante, de niños-bien, de señoritos, de burgueses, de condes y marqueses y duques de nuevo cuño y vizcondes recuperados a golpe de urna y Boletín Oficial del Estado, como en el caso del cuto de Arazuri que entró el primero en la meta, cuando aquello de la carrera de cutos... Ese vocablo, digo, quedó relegado para los pedantes y los que conocen de pasada el «to be» y el «to have», que la ignorancia es muy atrevida. Y reinó el popular «fin de semana».

El fin de semana que hemos pasado en Laudio luchando contra las secuelas que ha dejado la Naturaleza, embravecida y sacada de quicio durante tantas y trágicas horas de hecatombe, no ha sido ningún «weekend». Y a Herri Batasuna, convocante de este honroso quehacer, que le honra por los cuatro costados, no se le ocurrió ni por lo mas remoto emplear el «weekend» de marras. Porque no va con su estilo ni su forma de expresión.

Fue un fin de semana de miles de navarras y navarros venidos de todos los rincones donde se siente Nafarroa como parte principal y cabeza de Euskadi. De tantos y tantos mozos y mozas venidos de otros muchos lugares, de otras provincias y Pueblos, Cataluña, Galiza, Castilla, la Rioja, Aragón, etc. etc., donde se siente hasta el tuétano de los huesos la solidaridad, la hombría de bien, la generosidad, el espíritu de desprendimiento y apoyo y arrojo de tantos miles de jóvenes infatigables, a quienes

hay que «ordenarles» descansar, porque se les ve a punto de estallar de agotamiento. «Santi», de Laudio, el jefe de mi cuadrilla, el mocete que me daba las órdenes y coordinaba nuestros trabajos, fue mi espejo donde mirarme.

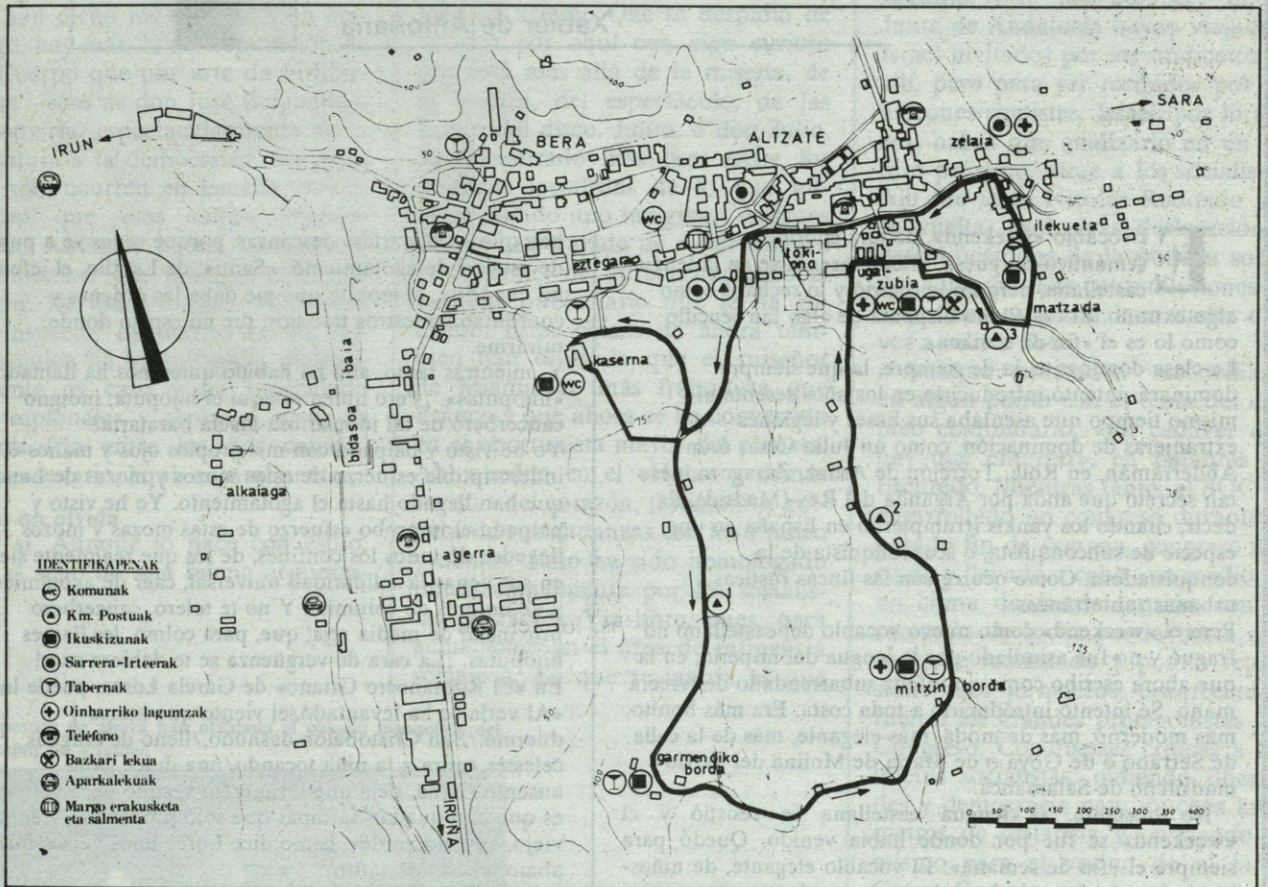
Y, mientras tanto, aún ha habido quien nos ha llamado «hijoputas». ¿Pero quién es aquí el hijoputa, indigno cancerbero de tal industriosa insula barataria? Yo he visto y palpado con mis propios ojos y manos el indescriptible esfuerzo de estos mozos y mozas de Laudio que han llegado hasta el agotamiento. Yo he visto y palpado el ímprobo esfuerzo de estas mozas y mozos llegados de todos los confines, de los que realmente sienten en sus venas la solidaridad universal, caer de agotamiento y de dolores de columna. Y no te tolero, cancerbero provincial de media reja, que, para colmo, les llames hijoputas. ¡La cara de vergüenza se te debiera caer! En «El Romancero Gitano» de García Lorca, puede leerse: «Al verla se ha levantado/el viento que nunca duerme./San Cristobalón desnudo,/lleno de lenguas celestes,/mira a la niña tocando/una dulce gaita ausente./Niña, deja que levante/tu vestido para verte». Y es que aún quedan sátrapas que sólo son viento, viento de viejo, «viento verde», como dice Lorca unos versos más abajo, viento de sátiro.

Pero orgullosos estamos de nuestro trabajo y de tal respuesta popular ante el indefenso y las víctimas de este espasmo cósmico. Porque este fin de semana jamás lo entendimos como un «weekend» de zánganos y play-boys. Lo de «zánganos», ya sabes, Carlos, que lo digo por tí, que ya era hora de recordarte aquel incomprensible esperpento. Y lo de «play-boys», anglicismo por los cuatro costados, lo digo, para más recochineo, por los señoritos que no tuvieron la gallardía de coger un pico ni una pala. Se fueron, como es su costumbre, de «weekend». Y es que «weekend», «zángano», «falso», «señorito» y «playboy» son de ahora en adelante sinónimos.

Y sepan todos que la izquierda abertzale, esa izquierda, esa juventud, a la que todos os sentís con derecho de pernada para insultar, arrinconar y machacar, no pasamos factura de nuestra ilusión y nuestra solidaridad con el desvalido. Y Herri Batasuna, menos que nadie.

«**E**l que durante estos nueve días ha hecho vida normal, no es digno de vivir en este País», dijo Carlos Garaikoetxea. Enhorabuena, Carlos, por la frase. Me la apropio y espero que todo Herri Batasuna la haga suya. Es la mayor bofetada que podemos dar a los auténticos «zánganos», los zánganos del «weekend».

«NAFARROA OINEZ» — -83



Irailaren 18an, igandea, Bidasoako Bera herri ederrean «Nafarroa Oinez» — 83 ospatuko da. Izenak dioen bezala ibili egin behar, euskara eta euskal kulturaren alde Nafarroako ikastolek antolatzen duten egun honetan. Hor duzue argazkian, ibilbidea pausoz-pauso seinalatuta. Datorren igandean, euskal zaleok Beran bilduko gara.

mundo

comentario semanal

J. Kampolo

«Hemos cumplido un decenio de exigencias y desafíos, y al mismo tiempo lleno de realizaciones, que ha situado al país en una nueva perspectiva, que habrá que conducirlo con certeza hacia la plena democracia». Con estas palabras, el general Augusto Pinochet iniciaba su discurso conmemorativo del golpe militar, que diez años atrás derrocara al presidente Salvador Allende y ahogara en sangre el régimen democráticamente constituido en Chile. En medio de las tensiones que desde meses atrás se viven en el país, producto de la gestión corrupta de los militares y enmarcada en la mayor crisis económica que se haya conocido en Chile, Pinochet enfatizaba en su arenga que «las Fuerzas Armadas salvaron a Chile de la tiranía totalitaria».

Idénticamente, en el transcurso de la misa celebrada en la escuela militar, al aire libre, el obispo vicario general castrense se manifestaba con alabanzas al fascismo chileno. Esta vez, como tantas otras, el terror y la violencia de los militares golpistas, serviría de material apologético para el sector más ultra de la Iglesia. No en vano, la misa, en la cual, y según destaca la prensa, Pinochet y su esposa comulgaron, se trataba de una «misa de acción de gracias», tal como afirmaría el vicario. El agradecimiento, por tanto, a Dios, por «la liberación del ateísmo», mediante hombres providenciales como los milicos fascistas, se establecía por exigencias del guión. Así, en la escenificación del décimo aniversario del golpe, por la parte fascista, se mezclaba lo divino y lo humano de la forma más burda. De nuevo, a nuestra memoria acuden montajes similares, de dictaduras fascistas de aquí y de allá.

El oportunismo de la reforma

Y de nuevo también se nos agolpan escenificaciones parecidas vividas en estas latitudes al observar a sectores llamados de oposición a la dictadura chilena. Como olvidando

la la experiencia de años atrás, y en cierta medida la debilidad del Gobierno democrático de Allende, que no supo resolver adecuadamente la conjura de la oligarquía y de las Fuerzas Armadas, los reformistas se empeñan en revivir el pasado.

Evidentemente, los Estados Unidos han dejado de apostar por el régimen de Pinochet. Asimismo, la burguesía y sectores que apoyaron el golpe descubren nuevas fórmulas, pseudodemocráticas si cabe, para mantener sus privilegios. Por otra parte, el propio general, Augusto Pinochet, parece manifestarse por una "reconducción a la democracia". Y por si fuera esto poco, la Internacional Socialista parece acomodarse al nuevo diseño emanado de la CIA y del Pentágono. Es como decir que «aquí nada ha pasado». Por tanto, la Alianza Democrática, demócratas de ayer y recién conversos de hoy, se revuelven en la misma amalgama. Mientras, los militares, en lo que llaman la víspera de su mandato, descargan toda la violencia de sus cuerpos represivos contra el pueblo chileno.

Las últimas jornadas de lucha en Chile acumulan una docena de muertos y un sin número de heridos. Miles de personas, como ya es habitual, se congregaron en los funerales de las víctimas. Las cargas policiales se sucedían en el propio cementerio.



A pesar de la crisis que atraviesa el régimen de Pinochet, al general todavía le quedan fuerzas para reprimir a la población.

Las tanquetas abriéndose paso entre tumbas, interrumpían el responso oficiado por una de las víctimas del barrio de la Victoria en Santiago.

Mientras Pinochet se dirigía a un público mayoritariamente compuesto por militares, en los barrios populares de Santiago y en ciudades como Concepción, Viña del Mar y Valdivia se producían auténticas refriegas. En los enfrentamientos sucedidos en la quinta jornada de protesta contra el régimen, los carabineros utilizaron el fuego real para disolver las manifestaciones, contabilizándose gran número de heridos y detenciones.

Finalmente, el décimo aniversario del golpe militar chileno y de la caída del último presidente del Gobierno democrático, culminaría con el decreto de estado de excepción. No cabe duda que pese a asumir los propios militares y la oligarquía que el régimen está ya podrido, al general Pinochet aún le restan fuerzas para continuar el baño de sangre iniciado diez años atrás. Posiblemente, la CIA e incluso la Alianza Democrática que apuesta por mínimas reformas, mantengan al general en tal actitud en la recta final de su mandato.

La izquierda revolucionaria o la ruptura

En la difícil encrucijada, el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), el PC y organismos populares, apuestan por romper con el mínimo signo que pueda recordar el terror y la violencia fascista del régimen militar. Pese a las disidencias, pese a los cantos de sirena que brotan del Pentágono, la Batalla de Chile continúa. En plena jornada de lucha, los atentados contra puntos claves del régimen se han hecho sentir. Tal vez ahora, cabezas «bienpensantes», mantengan el criterio de que la lucha armada frena la «apertura democrática» en Chile. Que motiven a los militares fascistas a retrasar su regreso a los cuarteles en tanto —como dijo Pinochet— persistan en su dinámica, «elementos marxistas y terroristas». Incluso se impongan criterios de analistas en el sentido de no ver una solución inmediata la violencia revolucionaria en tanto no se resuelva la actual situación que vive Centroamérica.

El avión espía que sobrevoló el frío

Continuó a lo largo de la pasada semana la polémica surgida tras el derribo, el día uno de setiembre, por

Mientras en Washington se declaraba un día de luto nacional por las víctimas del jumbo surcoreano, aviones norteamericanos bombardeaban la capital del Líbano.



aviones caza soviéticos, del Jumbo surcoreano que transportaba 260 personas. Asimismo, transcurrió en medio de la polémica suscitada, la Conferencia de Madrid con la frialdad lógica ante los trágicos acontecimientos. Sin embargo, mientras los Estados Unidos, se manifestaban dispuestos a castigar mediante el bloqueo a la Unión Soviética, llamando en este sentido a sus aliados en la OTAN, en el terreno del «affaire» del Jumbo surcoreano, parecía asomarse la luz clarificadora. Ya desde un principio, la agencia Tass, en su versión informaba que el avión surcoreano cumplía una misión de espionaje. Días después, Washington, admitía que otro avión espía, en el momento de ser derribado el «Boeing 747», realizaba una misión «de rutina» en la zona. Posteriormente, el embajador Aldo Coca, argentino y especialista en el Derecho de Aeroespacio de las Naciones Unidas, responsabilizaba a los EEUU del bombardeo del Jumbo surcoreano.

Coca no descartó la posibilidad de que el avión siniestrado sirviera de cobertura en una misión de espionaje. Según el consultor argentino, posiblemente el avión espía norteamericano, tal vez volaba oculto debajo del Jumbo de pasajeros. El funcionario, asimismo, dijo

que «no hubo error de vuelo, sino que ha sido una acción más de espionaje del Gobierno Reagan...» Lo peor del trágico acontecimiento, protagonizado por el Pentágono, según manifiestan expertos en la materia, es sin duda, el hecho de que «el aparato de reconocimiento, de mucho menor tamaño, que el Jumbo, habría buscado refugio para cubrirse y evitar ser abatido».

Por otra parte, cabe destacar, según fue señalado desde la URSS, las continuas violaciones de su espacio aéreo por parte de aeronaves espías estadounidenses. Sin duda las misiones de reconocimiento en actividad provocadora de aviones yanquis, previas a la fecha del primero de setiembre y ante la presencia física en aquel momento de un avión espía oculto bajo el Jumbo desprovisto de luces y sin atender a las comunicaciones de radio, fueron las principales causas del ataque soviético. Incluso a la hora de realizar las consabidas investigaciones, apenas se ha hablado de la identidad de los 61 pasajeros norteamericanos que viajaban a bordo de la nave surcoreana. Tan sólo fue notificada la presencia en el avión del congresista norteamericano Larry McDonald, desaparecido entre las víctimas.

Pese a todos estos aspectos, que parecen medir la tragedia con mayor objetividad, el bombardeo ideológico de EEUU y de sus aliados en la OTAN continúa. Y mientras en Washington, en plena eferescencia de manipulaciones e intoxicaciones acerca del tema que nos ocupa, el pasado domingo se decretaba día de luto nacional, los bombardeos se sucedían en Beirut. Esta vez, los aviones que descargaban toda su fuerza contra la capital del Líbano, eran norteamericanos, de las «Fuerzas de Pacificación», destacadas en el territorio.

mundo

comentario semanal

Mientras la aviación del Ejército fascista se disponía a bombardear el Palacio de la Moneda, sede del Gobierno chileno, el último presidente electo, Salvador Allende, desoyendo a los militares golpistas que desde el exterior le conminaban a rendirse y entregar su Gobierno de Unidad Popular, tomando las armas en la mano, exclamó a modo de réplica: «Así se escribe la primera página de esta historia. Mi pueblo y América Latina escribirán el resto». Tras ocho largas horas de combate, en la Moneda, se oían los últimos disparos. Allende caía asesinado. Antes, el presidente quiso dejar constancia histórica de su pensamiento, y así lo hizo en el mensaje radiodifundido al pueblo chileno y que hoy constituye su testamento político. Sus palabras fueron:

«Trabajadores de mi patria: tengo fe en Chile y su destino. Superarán otros hombres este momento gris y amargo, donde la traición pretende imponerse. Sigán ustedes sabiendo que, mucho más temprano que tarde, se abrirán las grandes alamedas por donde pase el hombre libre para construir una sociedad mejor. ¡Viva Chile, viva el pueblo, vivan los trabajadores! Estas son mis últimas palabras, teniendo la certeza de que el sacrificio no será en vano. Tengo la certeza que, por lo menos, habrá una sanción moral que castigará la felonía, la cobardía y la traición».



X Aniversario del «pinochetazo»

La batalla de Chile continúa

J. A. L.

El 11 de setiembre de 1973, Chile amanecía entre siniestras sombras de terror y muerte. La conjura militar augurada desde meses atrás se hacía realidad. Ya durante la madrugada, se realizó una operación de limpieza dentro de las filas militares, arrojando a los oficiales simpatizantes de la Unidad Popular o a los dudosos políticamente. La represión cayó sobre el almirante Montero y el general de Aviación Alberto Bachelet, entre otros altos mandos destacados en Santiago y Valparaíso.

La flota chilena, pocas horas antes había zarpado de Valparaíso para participar conjuntamente con barcos norteamericanos en las ma-

niobras UNITAS. Obedeciendo una orden, regresaba a puerto precipitadamente. Simultáneamente, la Armada ocupaba la ciudad. Pronto, todas las comunicaciones con el mundo exterior quedaron cortadas. Las fronteras con Argentina, Perú y Bolivia fueron cerradas. En el preciso instante en que el presidente Allende manifestaba que no renunciaría ante los militares sediciosos en su mensaje al pueblo chileno a través de la cadena de Radio Corporación, un avión se lanzaba contra la emisora, ametrallándola hasta silenciarla. Un grupo de radioemisoras transmitió entonces música marcial, y al tiempo que se identificaba como la cadena de las Fuerzas Ar-

madas, difundía un comunicado firmado por la Junta Militar de Gobierno. En el mismo, se decía que «existiendo una crisis nacional y siendo el Gobierno de la Unidad Popular incapaz para dominar el caos, las Fuerzas Armadas y de Carabineros exigían al presidente la entrega de su cargo para proceder a la restauración institucional del país».

A continuación, se hablaba de la «liberación del marxismo y se prometía a los trabajadores que sus conquistas sociales serían respetadas». Los milicos fascistas, luego del golpe, no tuvieron valor de ocultar que la Unidad Popular aportó importantes conquistas sociales. La

proclama estaba firmada por el general Augusto Pinochet, Comandante en Jefe del Ejército, el general Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, Gustavo Leigh, (ambos habían ocupado sus cargos unas semanas antes); el almirante José Toribio Merino, y el general César Mendoza, director de Carabineros.

Plan Centauro, la CIA impulsora del golpe

Mucho antes del sangriento golpe militar, posteriormente conocido por el triste nombre del «pinochetazo», la Administración norteamericana había mostrado cierto interés por Chile. En 1970, Henry Kissinger afirmaba en una entrevista concedida al «New York Times»: «Creo que no debemos ilusionarnos pensando que la instauración de Allende en Chile no va a plantearnos problemas masivos a nosotros, a nuestras fuerzas en América Latina y ciertamente en todo el hemisferio occidental». A partir de este instante, la Casa Blanca señalaba a Chile, valorando que la etapa de Allende truncaba sus intereses, especialmente en el Nuevo Continente. Así comenzaba a gestarse por parte de Agencia Central de Inteligencia norteamericana y del Pentágono, un

ambicioso plan, que sería distinguido con el nombre clave de «Operación Centauro».

En la operación, según se pudo comprobar después, a través de un informe elaborado por el entonces embajador chileno en México, Hugo Vigorena, la CIA trazaba tácticas de sabotaje económico y de guerra psicológica como primer paso para derrocar al presidente Allende. Asimismo, se trataría de introducir dinero falso y dispositivos químicos para alterar el ritmo de las cosechas.

Un equipo de la Central de Inteligencia, especialista en golpes de Estado, se encargaría de llevar a cabo el ambicioso proyecto. Los hombres de élite destinados en Chile procedieron a poner en práctica toda su experiencia lograda en diferentes países del mundo. Así, del personal destinado para trabajar en el «plan Centauro», tres habían trabajado en Guatemala en 1954, dos intervinieron en la República Dominicana durante la invasión norteamericana del 65, uno participó en operaciones contra partidarios de Lumumba en el Congo y otro estuvo implicado en el golpe contra Nkrumah en Ghana.

Por otra parte, para la campaña de caos económico, la CIA, utilizaría entre otros, a hombres como

Deane Hinton, el cual aportaría sus experiencias de Siria, Kenya y París. Hinton participó en la organización de la contrarrevolución en Guatemala. Posteriormente, en 1971 pasó a ocupar en la Casa Blanca el cargo de subdirector del Consejo de Política Económica Internacional, directamente ligado al Consejo Nacional de Seguridad que dirigía Kissinger. A partir de ahí se le nombró responsable del control de la política de asfixia económica contra Chile.

Pinochet, el hombre escogido

Dentro de las Fuerzas Armadas chilenas existía una quinta columna constituida por el personal de la Misión Militar estadounidense y parte de la propia oficialidad nativa. Durante los últimos veinte años, pasaron por las escuelas militares del Canal de Panamá más de 4.000 oficiales chilenos.

De 1950 a 1970, Estados Unidos entregó a Chile 175.800.000 de dólares para sus Fuerzas Armadas, lo que equivalía al diez por ciento del presupuesto militar chileno de ese período. Para 1974, se proyectaba una duplicación de la asistencia económica militar hasta 45.400.000 de dólares. Para ese período, se suponía que el crédito norteamericano al



Aquel 11 de septiembre de 1973 todo era subversivo. Hoy, la situación ha cambiado poco o nada.



Sin duda, Pinochet fue elegido por EE.UU. para protagonizar el golpe militar.

El pueblo chileno ha sabido recoger la bandera de un presidente, elegido democráticamente y que murió combatiendo hasta el final.



Gobierno de la Unidad Popular no alcanzaría los 4.000.000 de dólares. La sabia política de los EEUU, mientras aplastaba económicamente al régimen de Salvador Allende, generosamente abría la mano a los militares. Los milicos chilenos, agradecidos, de esta forma cumplirían fielmente las órdenes trazadas por la CIA y el Pentágono.

Con la Fuerza Aérea, la política yanqui se orientaba idénticamente. Se había viabilizado la adquisición de Jets F-5E que sustituirían a los viejos Hawker Hunter utilizados en Chile. Cada año, se llevaban a cabo en el Pacífico maniobras conjuntas con EEUU. Cabe incluso la probabilidad de que existiera una coordinación entre oficiales chilenos y norteamericanos en torno a los preparativos del golpe de Estado. Seguramente, lo que aparentaban ser maniobras conjuntas, sería un elemento más de la trama golpista. Como antes se ha puntualizado, cuatro buques de guerra USA, se encontraban, el día de los sangrientos sucesos chilenos, fuera de las aguas jurisdiccionales a la altura de Valparaíso.

Por su parte, el Cuerpo de Carabineros recibía asesoramiento direc-

tamente de la Oficina de Seguridad Pública de la Agencia para el Desarrollo Internacional (AID). Su consejero de programación, Joseph Vasile, fue expulsado de Chile en 1970, acusado de conspirar contra Allende. Posteriormente, sería trasladado a Vietnam, donde colaboraría en tareas sucias de represión.

Augusto Pinochet ingresó en la Escuela Militar en 1933 y cinco años después era subteniente. Experto en geografía, fue profesor de esta materia en diversas escuelas militares y tenía publicadas varias obras dedicadas al tema. En 1970 se le designó general de División.

Pero en la trayectoria del siniestro general, no hay que olvidar que en 1956 fue agregado militar en Washington y había visitado el Comando de la Zona del Ejército norteamericano, en Panamá, en varias ocasiones.

Sin duda el Pentágono se fijó pronto en el siniestro personaje, cuya mirada oculta tras unos lentes oscuros, contemplara imaginariamente durante largo tiempo el paraíso fascista que bien pudiera algún día ser suyo. El corrupto general sería elegido por EEUU para protagonizar el golpe militar auspiciado

por la CIA en el «plan Centauro». Sin embargo, tal vez Pinochet fuera la sorpresa reservada por el Pentágono. Su trabajo subterráneo de conspiración fue indudablemente audaz. Incluso el propio Allende, poco antes de la caída del Gobierno de la Unidad Popular, le nombró Comandante del Ejército. Quizá el último presidente electo chileno, al elevar en rango al general, quiso neutralizar sus ambiciones. O tal vez nunca se hizo cargo a ciencia cierta que podría ser uno de los máximos responsables de su muerte y de la de otros tantos miles de chilenos.

Chile, una amarga experiencia

En la fecha del golpe militar, al caer la tarde y una vez tomado el Palacio de la Moneda, tras la heroica muerte de Salvador Allende, el pueblo chileno resistía en las calles. En la ciudad de Santiago, los francotiradores abrían fuego contra las sediciosas tropas de Pinochet desde los edificios. Mientras, los trabajadores resistían en las fábricas, siguiendo el mensaje de Allende.

A la misma hora, estaba siendo atacado el buque mercante cubano «Playa Negra», el cual, tras conocer la tragedia, había zarpado de Vala-



Transcurridos diez años del «pinochetazo», las calles de Chile siguen siendo escenario de la más brutal represión.

paraíso no sin antes sufrir diversas provocaciones. Aviones y helicópteros y posteriormente un buque de guerra ametrallaron y cañonearon al mercante cubano.

La embajada cubana en Santiago también fue atacada duramente por dos veces consecutivas. Finalmente, la resistencia del cuerpo diplomático lograba impedir que la asaltaran.

Comenzaba la cacería humana. La sede del Partido Comunista fue asaltada y 23 dirigentes fueron arrestados. Mientras la Junta Militar remitía listas de personalidades que debían ser detenidas, comenzaban a funcionar las escuadras de fusilamiento. Las calles ofrecían un espectáculo dantesco; en ellas eran asesinados resistentes y líderes de la Unidad Popular. En los estadios de fútbol se hacían miles de hombres y mujeres, muchos de los cuales jamás regresaron de su cautiverio.

Transcurridos diez años del «pinochetazo», el pueblo chileno camina de frente acumulando experiencias. En su memoria se agolpa la dura lección de un proceso pacífico hacia el socialismo, que no puede

ser, porque antes, y de forma violenta, fue ahogado en sangre. La inmensa mayoría de los chilenos no puede volver la vista al pasado sin observar los errores de un proceso irrepetible, pese a que su último presidente, elegido democráticamente por el pueblo trabajador, pagara con su sangre una apuesta hacia cambios profundos, impensable incluso para el mundo occiden-



«Más temprano que tarde se abrirán las grandes alamedas por donde pase el hombre libre».

tal. El imperialismo norteamericano supo neutralizar mediante el golpe fascista, vencer y arrasar a un pueblo desarmado.

En estos momentos la crisis por la que atraviesa Chile, no es sólo repercusión de la crisis capitalista que afecta a nivel mundial. Además, es una crisis política por el modelo implantado y esencialmente por la existencia del régimen fascista. Sin embargo, y pese a no reconocerlo la Junta Militar, el golpe ha fracasado. Ni la burguesía chilena, ni la Casa Blanca, confían en estos momentos en el régimen de Pinochet. La corrupción del régimen, el endeudamiento económico, hace que quienes realmente están detrás del poder, quienes realmente lo ostentan, quieran deshacerse del dictador.

Por todo ello, y pese a las jornadas de protesta contra el régimen militar que ya contabiliza la treintena de muertos, la burguesía recula hacia nuevos proyectos, tratando gracias a la CIA de esquivar sus responsabilidades en la tragedia chilena. En este sentido, pretende ahora apostar por la baza refor-

mista. Por su parte, el Gobierno de Pinochet resiste en el poder cambiando gabinetes, arengando demagógicamente con promesas de encuzar la «democracia», una vez exterminada la «lacría marxista». Con los días contados, el régimen pretende alargar su existencia. Mientras, la burguesía se organiza y busca su hueco, bien en el llamado Frente Constitucional para la Democracia Chilena (FCDCH) encabezado por el ultraderechista Sergio Díez, organización impulsada por Pinochet, o bien en la Alianza Democrática, en la que confluyen la otra parte del Partido Nacional, la Democracia Cristiana, la Social Democracia, y sectores del Partido Socialista y Partido Radical.

El mensaje de Allende permanece vivo

Pero este intento de subsistencia por parte del régimen Pinochet choca de frente con la izquierda revolucionaria del Frente Popular y

Democrático. En el mismo, se encuentran representados el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), el PC, el Partido Socialista (24 Congreso), el MAPU Obrero y Campesino y la Izquierda Cristiana.

Estas formaciones consideran legítima la violencia revolucionaria, ya que en el teatro de acontecimientos chilenos, apenas se esperan cambios reales y soluciones a la profunda crisis que asola al país. Como recientemente analizara la coyuntura política chilena actual, la dirigente del MIR, Gladys Díaz, «la derrota contra el fascismo chileno debe producirse en los planos armado, político, social e ideológico, es decir, tenemos que vencer la izquierda revolucionaria en todos esos escenarios y eso no lo podemos hacer discutiendo y conversando».

A diferencia con la AD, la izquierda revolucionaria considera que los sufrimientos del pueblo chileno han ido demasiado lejos. Y

en esta encrucijada, donde al pueblo trabajador tan sólo le queda la posibilidad de morir de hambre o de una bala, no caben pactos. No olvida tampoco que lanzarse por derroteros reformistas significa de nuevo volver a escribir de nuevo los episodios más negros del pasado.

La izquierda revolucionaria camina con presupuestos rupturistas. Tampoco tiene prisa en alcanzar el objetivo pendiente, esta vez los pasos serán seguros y firmes. «Y más temprano que tarde, se abrirán las grandes alamedas por donde pase el hombre libre para construir una sociedad mejor». El mensaje de Allende permanece vivo en las fuerzas rupturistas que son conscientes de que únicamente con el pueblo armado se puede vencer. Esta vez, la razón de las masas, protagonistas del proceso, junto a la fuerza revolucionaria de la lucha armada, abrirán las alamedas. La Batalla de Chile, por tanto, aún continúa.



El mundo entero ha clamado, en este décimo aniversario, contra la dictadura chilena. En Euskadi se sucedieron las manifestaciones de solidaridad.



En otoño campañas por la paz y el desarme

Durante el próximo otoño «caliente» que nos espera en diversos terrenos como el político y el económico, va a estar presente también el movimiento por la paz con toda su temática de actualidad alrededor de los euromisiles, bases estadounidenses, OTAN, armamentismo, etc.

Ya se han iniciado, y se espera vayan en aumento, diversas movilizaciones en varios países europeos, que reuniendo a miles y miles de personas realizan actos de protesta y denuncia por el cada vez más cercano peligro de guerra nuclear.

Aglutinados en torno al deseo de paz en el mundo se exigen reivindicaciones como la oposición a la instalación de los llamados euromisiles de la OTAN en cinco países europeos, el cese de la carrera de armamentos, la creación de zonas libres de armas nucleares, la distensión internacional y otros puntos similares.

Igualmente en el Estado español se tienen previstas campañas y manifestaciones. En Euskadi la anunciada campaña «otoño 83» ha logrado reunir a organizaciones políticas y sindicales, antinucleares, ecologistas, y colectivos de diversa naturaleza, en torno a tres puntos de rechazo a los euromisiles, las bases yanquis, la OTAN, la nuclearización, el plan ZEN y la militarización de Euskadi.

Entre otras iniciativas, se halla la del Comité por la Paz «Herri Arteko Bakea», que ha elaborado un documento en contra de la presencia del Estado español en la OTAN, (que en ésta misma página reproducimos), que será enviado a diversos gobiernos y entidades internacionales. El documento irá acompañado de las firmas, que ya se están recogiendo, de partidos, de centrales sindicales, colectivos, asociaciones de vecinos, organismos culturales, sociedades populares, grupos deportivos, clubs juveniles, etc., que deseen adherirse al mismo. Los interesados en firmar dicho documento pueden dirigirse al Apartado de Correos núm. 5.014 de Bilbao.

Los abajo firmantes, fuerzas políticas, centrales sindicales, asociaciones y colectivos diversos, grupos culturales, organizaciones juveniles... de Euskadi (País Vasco), deseamos exponer a la opinión pública mundial, y en particular al Gobierno español, al Gobierno vasco y Diputación Foral de Navarra, al Gobierno de los Estados Unidos de América, al Gobierno de la Unión Soviética, al Parlamento Europeo, a la Organización de las Naciones Unidas, al Consejo Mundial de la Paz, y a otras instancias internacionales lo siguiente:

1) Nuestra profunda preocupación por la actual situación internacional de confrontación creciente, en la que aspectos como el rearme, la carrera de armamentos, el anunciado despliegue de los llamados euromisiles, la puesta en práctica de nuevos proyectos nucleares que suponen escandalosas sumas económicas, la ampliación de bases militares, etcétera, hacen que la amenaza de una guerra nuclear, sea cada vez más posible y real, lo cual conllevaría el acontecimiento más trágico de toda la historia de la humanidad.

2) Nuestro deseo de romper esta irracional dinámica y por consiguiente los cauces adecuados para el logro de la paz en el mundo, que únicamente será posible, si desde ahora se adoptan las decisiones y medidas necesarias en torno al logro de un desarme total y generalizado de cara a la consecución de la distensión y la coexistencia pacífica, en la orientación de la prohibición final del arma nuclear.

3) Nuestro apoyo a las exigencias y propuestas dirigidas a poner término a la denominada política de bloques, con un inmediato tratado de no agresión militar que pueda conducir posteriormente a la disolución de los bloques existentes.

4) En este mismo sentido, nos mostramos contrarios a la extensión y ampliación de los bloques con nuevos miem-

bro, y más en concreto, a la presencia del Estado español en la Organización del Atlántico Norte, por considerar que este paso representa un elemento que acrecienta aún más la tensión mundial.

5) Nos oponemos con toda firmeza a la pertenencia del Estado español a la OTAN, por varias y poderosas razones:

a) Porque significa la continuación de la presencia del Ejército estadounidense en los diferentes puntos donde se hallan instaladas las bases, a raíz de los tratados bilaterales.

b) Porque a medio plazo conllevará, aunque se afirme lo contrario, el rearme del Estado, su participación en la carrera de armamentos, así como la instalación de armas nucleares en su territorio.

c) Porque de forma directa o indirecta, los organismos de la OTAN o relacionados con ella, tendrán la oportunidad abierta para interferirse, incidir y decidir, en los asuntos propios del Estado español.

d) Porque se ve amenazada gravemente la soberanía de los pueblos del Estado español y se tratará de paralizar los actuales procesos políticos en curso.

e) Porque se verán materializados todos y cada uno de los planes imperialistas en el Estado español, uno de los cuales es la progresiva militarización del País Vasco.

f) Porque, previsiblemente, el Estado español podría ser utilizado como punto de partida o de tránsito para futuras amenazas y agresiones a pueblos de contextos cercanos como África y Medio Oriente.

En consecuencia y recogiendo el sentimiento del Pueblo Vasco, denunciamos y rechazamos la pertenencia del Estado español a la OTAN, y exigimos su urgente e inmediato abandono.

Euskadi, verano de 1983



Basta un breve recorrido por alguna de las viviendas de la Avenida de Los Huetos en Gasteiz, para comprender la indignación que embarga a los vecinos. Ventanas que se caen, puertas que no encajan, esquinas agrietadas, paredes que «sudán» en invierno. Chapuzas todas ellas consentidas por «Viviendas Municipales de Vitoria S.A.» (VIMUVISA), inmobiliaria paramunicipal, promotora de estos bloques. De casi nada han servido las pintadas, las protestas callejeras o las denuncias públicas de algún grupo «minoritario». El escándalo de estos pisos pringa de lleno a Cuerda, presidente del Consejo de Administración de VIMUVISA, a su partido y a las otras dos formaciones políticas, PSOE y UCD, que han hecho seguidismo a la corrupción. Juntos hacen una piña para defender a especuladores y mangantes. Mientras tanto las 180 familias obreras en su mayoría, que sobreviven en estos pisos se cabrean y acusan al alcalde de estafador.

Contencioso Vimuvisa-viviendas de Avenida Los Huetos

Cuerda, ¡arregla tus chapuzas!

«Tu lees la memoria de las obras y luego observas el piso, y dices: no puede ser posible. Nos han cambiado la casa». Con estas palabras nos recibía un trabajador en paro de la Avenida de Los Huetos. A las numerosísimas deficiencias de obra que luego relataremos, se añaden fla-

grantes incumplimientos de las ordenanzas. Te encuentras de pronto con un hueco en una habitación, en donde debía ir un armario empotrado, terrazos de diferentes colores (hasta cuatro distintos llegamos a contar en un piso). Por muy bueno que pudiera ser el acompaña-

miento fotográfico que ilustra este reportaje, es imposible dar una medida real de todo este cúmulo de chapuzas si no se va a visitar «in situ» los pisos.

Las irregularidades comienzan en el 79

La construcción de estas 436 viviendas, de las que hoy están habitadas 180,

está plagada de irregularidades desde el primer momento. Antes de la celebración de las primeras elecciones municipales, en el 79, el alcalde en funciones de la ciudad obliga al arquitecto municipal de Edificaciones a suspender sus vacaciones para que, con su firma, dé luz verde

a la licencia de obras. El funcionario en cuestión se niega y es expedientado. Su firma se sustituye por la de otro arquitecto, no competente en la materia, con lo que el primer paso del fraude pasa a ser un hecho. Tras las elecciones, una de las primeras realizaciones de los tres concejales de HB es la petición pública de paralización de las obras. Existían varias razones; irregularidades administrativas, argumentos urbanísticos y flagrante violación de las ordenanzas municipales en materia de construcción. La propuesta no prospera, y se aprueba la licencia definitiva de las obras. La nueva Corporación, «democrática» se quita de encima al funcionario expedientado, consiguiéndosele una misteriosa excedencia.

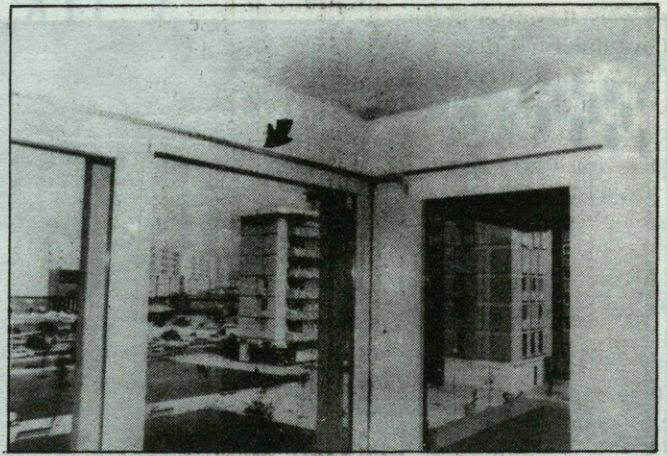
La que luego sería interminable lista de chapuzas, comenzó el día en que un fabricante de ventanas de PVC (denominación del material) aparece por el Ayuntamiento denunciando a VIMUVISA por fomentar la «competencia desleal». Acusaba a la inmobiliaria municipal de haber concedido la colocación de dichas ventanas a una empresa madrileña que instalaba un PVC de peor calidad. Esta denuncia, que luego fue ratificada, sirve para comenzar a desgranar los sucesivos «errores». Se comprueba de esta forma que la carpintería proyectada era de aluminio. Otra chapuza más: las ventanas no llevan persianas (hay quien se ha gastado hasta 70.000 pesetas en su colocación).

Empiezan las investigaciones

Los concejales de HB, que es —en boca de los vecinos—, el único grupo que ha seguido de cerca el tema, inician una recopilación de las chapuzas. Otro

fraude más que aflora en relación con las ventanas es que son más pequeñas de lo legalmente estipulado, con lo que las condiciones de luminosidad y ventilación se degradan. Se descubre también que la empresa madrileña había aprovechado un excedente de ventanas más pequeñas y peores a las prefijadas en la memoria de obras, liberando así sus stocks. Paralelamente, los primeros vecinos de estos bloques tramitan sus primeras denuncias, a título individual. La inmobiliaria paramunicipal desvía estas denuncias al Ministerio de la Vivienda, engrosando así las carpetas de la burocracia.

Señalamos a continuación una incompleta lista de chapuzas que han ido apareciendo transgrediendo todas las leyes y ordenanzas habidas y por haber. La distancia entre balcón y balcón es inferior a la permitida, con lo que se posibilita que cualquier «caco» escale sin dificultades por la fachada hasta el último piso. El volumen edificable es, asimismo, superior al legal. En la planta baja se habilitan viviendas para minusválidos (desde fuera tienen aspecto de celdas de castigo), cuando en dichas plantas, por evidentes razones de salubridad e higiene, hace tiempo que no se pueden construir viviendas. El revestimiento que cubre el suelo de la plazuela interior que forman estos bloques es de un material deslizante (cuando llueve el paso por dicha plazuela está prohibido, habiéndose dado el caso de varios accidentes por resbalones). Los portales, que según la memoria de obras tendrían que ser de aluminio, son de hierro puro y duro. Además están construidos fuera de la línea de la fachada.



Los huecos de las ventanas son mayores que las propias ventanas, como se aprecia en esta fotografía.

Humedad en pisos bajos, techos y paredes

A pesar de que nos encontramos en verano, las manchas de humedad son evidentes en techos y paredes. Las ventanas están mal instaladas, siendo frecuentes las entradas de aire y agua. Todo el material del interior de cada vivienda es de peor calidad al inicialmente previsto. Las puertas y los marcos son de un material desconocido en el mercado de la vivienda. Al menor roce se astillan los marcos produciendo cortes. Los rodapiés son insufribles. La llave individual de paso del gas está en el exterior de la vivienda, al alcance de cualquier viandante. La lista se podría incrementar con varios etcéteras. Todo esto en unas viviendas a las que grotescamente se les denomina de «protección oficial».

El cúmulo de calamidades colma la paciencia de los vecinos que deciden organizarse en la Asociación de Vecinos de Los Huetos. Sin mucha tradición organizativa, pero unidos por una problemática común, estas familias lanzan sus primeras campañas a través de denuncias en la prensa, involucrando directamente a José Angel Cuerda. Ante la falta de respuesta oficial adoptan como primera

medida el impago de sus mensualidades, «hasta ese momento venían desembolsando unas 35.000 pesetas mensuales cada familia».

Con este masivo impago, comienza la debacle económica de VIMUVISA que se agrava por su afán expansionista. Sin tener en cuenta las coordenadas del mercado (en Gasteiz, al igual que en el resto de municipios de Euskadi, existen miles de pisos vacíos) se lanza a una imparable construcción de viviendas que resulta un absoluto fracaso. HB denuncia esta política y pide públicamente, en un pleno celebrado a mediados del 82, que la inmobiliaria municipal se haga cargo de una vez por todas de las irregularidades. En la misma moción se pedía la paralización de las obras del cuartel de la Guardia Civil (otra de las cargas que tiene que padecer este barrio obrero) ubicado en el centro neurálgico del polígono, se pide además que una parcela contigua a estas viviendas se destine para zona de esparcimiento. La moción sale derrotada, como cabía esperar.

La Guardia Civil también interviene

Coincidiendo con las primeras movilizaciones

populares de importancia, la Guardia Civil detiene a varias personas del barrio, llegando incluso a golpear, a varias de ellas, salvajemente. Se da incluso la circunstancia que tres de estas personas fueron detenidas en el mismo salón de plenos, el día en que HB presentó su moción. Esta actuación hace remitir algo el movimiento en el barrio por temor a represalias individualizadas.

El caos económico de la inmobiliaria paramunicipal va en aumento y se agrava definitivamente con la suscripción a cargo del Ayuntamiento de Gasteiz, con el único voto en contra de HB que se basaba en un informe del interventor, de un crédito de la Banca suiza por valor de 50 millones de francos suizos (más de 3.000 mi-

llones de pesetas). La depreciación de la peseta respecto a la moneda suiza provoca que el «agujero» se incremente en más de 200 millones de pesetas, en vísperas de las pasadas elecciones municipales. El Banco de España se niega a hacerse cargo de la deuda desembocando en una situación insostenible que origina graves tensiones en el seno de VIMU-VISA. Fruto de ellas es la dimisión de su gerente, al que sigue el arquitecto municipal, director de obras que, «oficialmente», pide la excedencia.

A medida que pasa el tiempo y los problemas no se solucionan crece la impaciencia y el malestar entre los vecinos que, como siguiente medida de presión, se niegan a la firma de las escrituras. El

Ayuntamiento reacciona queriendo cobrar los impagos que ascienden ya a unas 300.000 pesetas por vecino. Estos responden que primero les dejen sus hogares en unas condiciones dignas y que luego firmarán las escrituras, pero anticipan su negativa a pagar los atrasos de los dos años anteriores.

Con el objetivo de buscar una vía de diálogo, a mediados del 82, se celebra una asamblea masiva de vecinos, a la que acuden todos los grupos políticos del Ayuntamiento. Ante la demagogia de algunos concejales, la reunión se torna bastante tensa, sucediéndose los abucheos, en especial dirigidos a Enrique Villar, portavoz por entonces de la hoy fenecida UCD. La especial habilidad que este señor tiene por reventar reuniones hace que los vecinos lo bauticen como «el llanero solitario», mote con el que hoy todavía es recordado en las tascas del barrio. Posteriormente, este ínclito personaje, valiéndose de la campaña electoral trata de engañar a los vecinos señalándoles que el MOPU está dispuesto a adelantar en mano la cantidad equivalente al 19 por ciento del valor de sus viviendas, porcentaje estipulado en un principio como subvención.

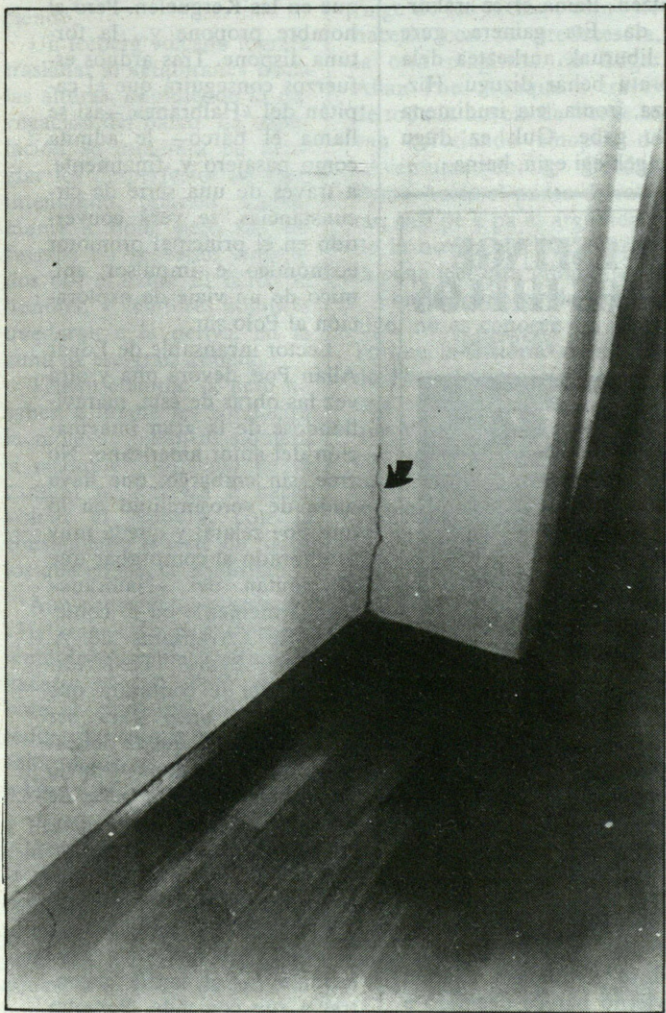
Nueva Corporación: Apertura del diálogo

El período electoral sirve para avivar las tensiones, a las que se trata de responder con promesas. Cuerda, molesto con las pintadas que ilustran el barrio, no pierde ocasión y promete soluciones inmediatas. No acepta sin embargo, un informe elaborado, a instancias de los vecinos, por dos aparejadores. HB da como válido el documento y añade al-

gunos aspectos más. Tras las pasadas elecciones, Cuerda se reafirma en su poltrona. Como última medida cabe señalar el nombramiento a cargo de toda la Corporación, de cinco arquitectos que están ya promoviendo un estudio, casa por casa, recogiendo las deficiencias de cada una de ellas. Los vecinos han anunciado ya que, en caso de que no les sea favorable, no aceptarán el referido estudio, postura que defiende asimismo HB.

El Ayuntamiento no tiene fuerza moral para exigir nada a nadie

Guillermo Perea, concejal de HB que, tanto en la anterior corporación como en ésta, ha seguido de cerca el tema estima que el Ayuntamiento, con este tipo de actuaciones, «no tiene ya fuerza moral o política para exigir nada a nadie. La corporación ha utilizado una entidad municipal siguiendo los mismos intereses que cualquier inmobiliaria privada. En vez de promover viviendas de calidad, eliminar la especulación y conseguir pisos baratos para trabajadores, lo que ha fomentado ha sido una competencia desleal, superpoblando el barrio de Sansomendi, utilizando materiales de mala calidad y saltándose a la torera las más importantes normativas municipales. El mercado de la vivienda se ha convertido así en Gasteiz en un caldo de cultivo para experimentos raros a capricho de los constructores. Sin ir más lejos, ahí están los casos de los tejados y fachadas de Aranzizkarra, la no colocación de persianas en muchas viviendas, la construcción de terrazas en vez de tejados, la realización de fachadas con bloque de hormigón, los tejados de Gazalbide, etc...».



Una de las múltiples grietas que se pueden observar en las esquinas.

P. Iparragirre



Antonello Euskal Herrian

Xabier Gereño
300 pezeta.

Era askotako lanen egile dugu Xabier Gereño. Berak burutu, idatzi eta argitaratzen ditu gainera. Eta berak maneatu eta besteei eskainitako saltsa horietan euskara ikasi nahi dutenentzako metodo eta idazlanak, nobela polizialkoak, Napoleon, Mahoma eta Zumalakarregiren biografik... eta «Antonello Euskal Herrian» daude.

«Umorezko nobela» dela aitortzen digu egileak, eta ezin ba zalantzan jarri. Irakurlearen irribarrea lortzeko saiakera franko eginak ditu honek... Baina umorea subjektiboa izan! Halaz guztiz, eta beste gauzatxo batzu esaten hasi aurretik, bi ordutan irakur daitekeen liburua dela adieraziko dugu.

Ba omen dira munduan ezerezetik sortu eta, bere kopetaren izerdiz inguruak umelduz, dirua eta agintean gailurrera iristen direnak. Hala diote, behintzat. Sinesgaitza bazara ere, hor dituzu adibide franko irakurle, USA tarrek eskainitakoak hain zuzen. Hollywood-en eginiko filmetan maiz ukitzen da gaia. Eta, urrutira joan gabe, gure artean ere nahiko zabaldurik dago ideia hori, indianoak direla lekuko. Nor-

bera saia behar. "Self-man", Ipar Ameriketako lagun hitzetan.

Horrelakoa dugu Marco Ricci, Euskal Herria gizona egitera datorkigun Antonello horren aita. Estatu baten barruan beste Estatu bat zeukan eraikita Italian Marco Ricci jaunak. Berak ez zekien buruz zeintzu ziren bere jabe guztiak, hain ziren haiek ugariak. Gerra ondorenean, tailer txiki batetan hasi zen Antonelloren aita. Hara! Eta zu langabezia...

Baina jarrai dezagun. Aberatsa izatetik at, Marco Ricci jauna oso gizon jatorra da. «Self-man» guztiak bezala, bestalde. Aberatsen munduan ez da, maiz, oso gustora sentitzen. Xoxik gabe zebilen garairako lagun eta giroak maite ditu benetan. Eta bere jatorrasun horren adibide gisa zera esan dezakegu: Ricciren konfiantzako gizona txoferra dela.

Diruz jositako gizon arrunt honen bizian badira laino beltzak ere. Adina, alde batek, eta besteek berekiko duten egiazko barnea ez ezagutzea.

«Atetik sartu eta berehala denak hasi zitzaizkion egunonka, eta Ricci jaunak denei, inolako salbuespenik gabe, "buongiorno" erantzuten zien bereizketa hauxe egiteko ez zelako gauza sentitzen: nortzu ote ziren egun on bat igaro zezala egiazki desiratzen ziotenak, eta nortzu, ote zeuden metro batzu aurrerago zerraldo jausi zedilaren gose irrikitan», adieraziko digu Gereño.

Inbidia eta bekaizkeria nagusi. Jakina. Baina hor ez ziren arazoak bukatzen. Oraindik beren maltzurkeria urrutiago zeramatenak ere baziren Ricciren inguruan: zerga iraultzailea eskatzen zioten Brigada Gorrietako «mafiosoak», hain zuzen.

Hala guztiz, bera lasai. Zein ederrak agertzen ziren neskatzak Milango udaberri hartan!

Antonello zuen kezkarik handiena. Soldaduskatik etorri berria zen hau, eta ikasketak amaituak zituen gainera. Etxeko semeak laister hartu beharko zuen bere kargu inperio ekonomiko hura. Aitararen ustez, ugazaba ona izateko maila sozial guztietatik pasa behar zen gizona. Behe-tik hasi eta, egindako lanaren fruitu, goraino iritsi. Inoren laguntzarik gabe. «Self-man» berria. Aurrera ateratzeko gai zela frogatu beharko zion gazteak. Antonello aukeratutako lekuan, Ricci jaunaren laguntzarik gabe. Bakar bakarrik. Halaz ere, bere bihotzeko kuttuna zenez, txoferra utziko zion laguntzaile.

Beno, eta Antonello Bilbo aukeratu zuen. Nobela guztia ez dizugu kontatuko, irakurle. Antonellok dirua eta zoriona lortu zituela Euskal Herriko hiri hortan esango dizugu bakarrik.

Topikoaren topikoz eraikitako nobela honen umorea ez du edonor haseko. Ez zaigu iruditzen. Baina errez irakurtzen da. Eta gainera, gure lana liburuak aurkeztea dela gogoratu behar dizugu. Hizkuntza, ironia, eta irudimena aipatu gabe. Guk ez dugu barre gehiegi egin, baina...

creemos, merece la pena emprender la lectura de «La esfinge de los hielos». Trasladarse a los mares del sur, deambular en una goleta por entre bancos de hielo, intentar la conquista del Antártico, lograr llegar al Polo Sur, sentir hambre, miedo y superarse en pos de una aventura... todo ello con la imaginación, claro está.

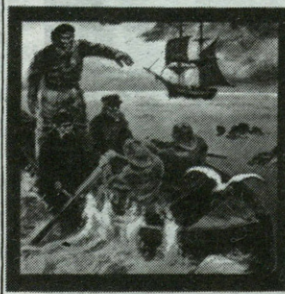
«La esfinge de los hielos» es, además, una novela con historia. Se escribió casi cincuenta años más tarde que «Aventuras de A. Gordon Pym» del magistral Edgar Allan Poe, en su honor —si hemos de creer a Verne—, y es una directa continuadora del temario de aquella, al estilo de este último.

Un americano rico, investigador geológico, que lleva tres años recorriendo el mundo decide emprender la ruta hacia su país. Harto de vivir en una isla inhóspita, con la compañía de unos pocos, ansía poder embarcar en el primer navío que atraque en las Kerguelen. Pero el hombre propone y... la fortuna dispone. Tras arduos esfuerzos conseguirá que el capitán del «Halbrane» —así se llama el barco— le admita como pasajero y, finalmente, a través de una serie de circunstancias, se verá convertido en el principal promotor económico e impulsor anímico de un viaje de exploración al Polo sur.

Lector incansable de Edgar Allan Poe, devora una y otra vez las obras de éste, maravillándose de la gran imaginación del autor americano. No cree, sin embargo, que haya nada de verosimilitud en lo que Poe relata, y queda muy asombrado al comprobar que el capitán del «Halbrane» cree firmemente en el contenido de «Aventuras de A. Gordon Pym». Posteriormente éste le confesará que lleva años, once para ser exactos, a la búsqueda del capitán de la «Jane» —navío protagonista de una parte de esa novela, al que unos salvajes logran hacer explotar en su ignorancia—, y de la tripulación de este barco.

El mencionado capitán de la «Jane» no es otro que su hermano, y él confía encontrarlo aún con vida. Por otra parte, uno de los nuevos tri-

LA ESFINGE DE LOS HIELOS Jules Verne



LAERTES

La esfinge de los hielos

Jules Verne
Laertes

650 pesetas. Ahora que, para la mayoría, acaban las vacaciones y comienza un año duro y rutinario, cuando el invierno parece decidido a abrirnos sus puertas, ahora,

pulantes del «Halbrane», un mestizo silencioso y de una absoluta fuerza muscular, está absolutamente empeñado en ir a la búsqueda del mismísimo Pym, protagonista y relator de la novela de Edgar Allan Poe.

El promotor americano no puede menos que creer en la historia de estos hombres cuando, en la cima de un témpano que vaga a la deriva, hallan el cuerpo de uno de los tripulantes de la «Jane» y un mensaje en el que se asegura que el hermano del capitán Guy y cinco marineros más se hallan con vida.

Las ansias de aventura y el deseo de encontrar a los desaparecidos de la «Jane» no son compartidos por todos en el «Halbrane». Parte de la marinería desea retornar cuanto antes a puerto y poder disfrutar del sueldo obtenido. Hay tensión a bordo, mientras el corto verano polar comienza a decir adiós y la temperatura desciende.

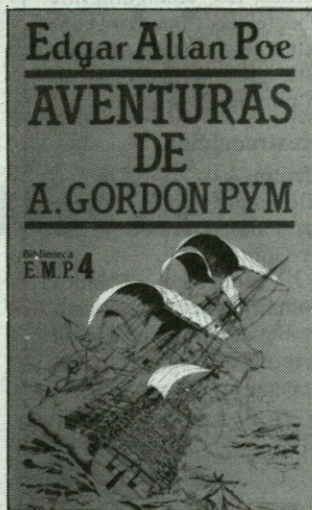
Un iceberg volcado logrará trasladar al «Halbrane» hacia las alturas, impidiendo la navegación del barco. La tripulación se esmerará en arreglar los desperfectos de éste, intentando ponerlo nuevamente a flote, pero sus esfuerzos no se verán coronados por el éxito. El barco se hundirá, y veintitrés hombres quedarán a la deriva, en la cima de ese gran iceberg.

Tienen comida, sí, pero no saben a dónde les conducirá la mole de hielo, ni siquiera si cualquier obstáculo en el camino no volverá a hacer volcar el iceberg, con la consiguiente muerte de todos los que en ella se angustian.

Aún conservan un bote del «Halbrane». La parte descontenta de la tripulación intenta hacerse con él. Pero en el bote es claro que no caben todos, por lo que habría que echar a suertes el poder subir a bordo del mismo.

Frío, angustia, parajes absolutamente desconocidos y el deseo vehemente de encontrar a Gordon Pym y al resto de los tripulantes supervivientes de la «Jane» se aúnan a lo largo de toda la novela. No te vamos a contar nada más, lector. Ni siquiera

te diremos si lograron su objetivo. Es mejor que lo descubras por tí mismo.



Aventuras de A. Gordon Pym

Edgar Allan Poe

Ediciones Mayol Pujol

375 pesetas. Y ya que hemos presentado «La esfinge de los hielos», cómo no hacerlo con su predecesora, la otra magistral de Edgar Allan Poe. Aunque a través de toda la novela de Verne se van ofreciendo sinopsis de «Aventuras de A. Gordon Pym», hasta el punto de relatar, casi pe a pa el argumento de la novela de Poe, merece la pena leer esta última.

Porque conocer de qué va algo, no es conocer ése algo. Porque la historia de manos de Poe adquiere otro relieve, una intensidad emocional que Verne, pese a sus esfuerzos, no ha podido darle en la suya. Claro que, seguramente, tampoco lo pretendía. Se basa en ella para escribir la propia, y eso es todo.

«Aventuras de A. Gordon Pym» es el relato, en primera persona, de un joven que embarca por primera vez en un ballenero. Como su familia le ha prohibido participar en tal asunto, el joven, con ayuda del hijo del capitán, consigue esconderse en la bodega del ballenero. El propósito de ambos jóvenes es dejar pasar un cierto periodo de tiempo hasta comunicar al capitán la presencia del joven Pym entre sus tripulantes.

Pero un motín a bordo trunca los deseos de nuestros dos jóvenes. Los amotinados

se apoderan del barco, ponen a su capitán y tres marinos más a la deriva en un bote, y deciden transformar el ballenero en un corsario. Mientras tanto Pym permanece encerrado en la bodega, sin poder salir y apenas respirar más que un aire absolutamente viciado, días y días con una sed espantosa que no puede saciar por habérselo terminado todo líquido.

Finalmente el hijo del capitán logrará hacer salir a su amigo del agujero, pero no por ello terminarán las desgracias de éste ni las suyas propias. La mar ataca. Un marinero, que en un principio participó en el motín, pero que finalmente no comparte los deseos del resto de los amotinados, se hace amigo del hijo del capitán y de Pym. Entre los tres lograrán vencer al resto y hacerse con el barco. Sólo uno de los amotinados quedará con vida cuando una tempestad desguaza la mayor parte del ballenero. Días y días permanecerán a la deriva los cuatro marinos, sin nada que llevarse a la boca y una gran sed corroiéndoles las entrañas. La situación es tan extrema que uno de ellos propondrá efectuar un sorteo en el que se decidirá quién debe

morir para servir de alimento y ayudar a sobrevivir al resto.

Pese a todo, sólo dos quedarán con vida y serán recogidos por la «Jane»: Gordon Pym y el mestizo, el marinero que en un principio participó en el motín pero luego les ayudó a tomar el barco.

La «Jane» quiere explorar el Polo sur, y hacia allí enfila su proa. Durante su travesía divisará tierra y hacia ella se dirigirá, puesto que parte de su tripulación se halla enferma. Más tarde, los integrantes de la «Jane» serán atacados por los habitantes autóctonos del islote. Gordon Pym y el mestizo lograrán huir de la muerte y, con astucia, apoderarse de una de las barcas de los nativos. La corriente les empuja hacia el sur...

«Y de pronto nos vimos precipitados en el abrazo de la catarata, y un abismo se abrió en ella para recibirnos. Pero surgió a nuestro paso una figura humana velada, cuyas proporciones eran mucho más grandes que las de cualquier habitante de la tierra. Y la piel de aquella figura tenía la perfecta blancura de la nieve». Así concluye el relato de Pym en la novela de Edgar Allan Poe.



Editorial
Libros
Discos

BILINTX
LIBURUBENDA

Fermín Calbetón, 20 DONOSTIA

Xabier Portugal



Superman III.— Z.— Richard Laster. Akt.— Christopher Reeve, Richard Pryor, Robert Vaughn.

«Superman III» ikustean, berriro Richard Lester-en umore munduan gaudela oharitzen gara. Garbi azaltzen denez, «Golfus de Roma» filmearen egileak ez du historia hau serioski hartu (eskerrak!). Hasieran gehienbat, baina baita filmean zehar ere, umore mantentzen bada ere, bukacera, ene ustez, huts egiten du, zaila bait da Jerry Siegel eta Jose Shuster-ek sortarazi zuten pertsonaiaren bereiztasunak komediaren munduarekin nahastea.

R. Lester mitoarekin leial izan arren, saileko 3gn. filme honetan ideologi zama hori askoz txikiagoa da. Pertsona eta lantegi batzu salbatu arren, beste pertsonengandik jasotzen duen erantzuna berezkotasunean dago oinarrituta, aldameneko bizilaguna izango balitz bezala. Hori bai, besteok ez dugun botere eta krisialdi batzukin. Eta horretan, datza, ene ustez,

filme honen balió nagusia.

Aktoreek haiengandik espero duguna eskeintzen digute. Dena dela, R. Pryor-en lana astuna xamarra iruditzen zait, ez bere erruz agian, Lester haren lana zuzentzen ausartu ez delako baizik, beltzaren umore kapazitatean fidatuz.

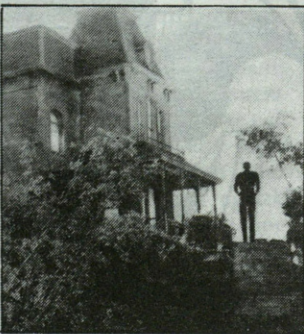
Psicosis II parte.— Z.— Richard Franklin. Akt.— Anthony Perkins, Vera Miles.

Beti esan ohi denez, bigarren zatiak ez dira inoiz onak izan.

Kasu honetan, eta A. Hitchcock-en lan nagusia kontutan hartuz, ezin dugu esan jarraitzaile onik izan duenik.

Egia da Anthony Perkins-en interpretaketa oso ona dela, girotzea eta planogintza zoragarriak direla. Gainera R. Franklinek ez du Hitchcock-i zor dion gutzia ukatzen (hasierako eszenak horrela frogatzen digu). Orduan, zer kritikatzin diot?

Alde batetik, Hitchcock-en lanean sartzen duen elemento berria (zein den ez dut aipatuko, ikusle goaren ustekabea ez desegiteko), «Psicosis»-en zentzua alda-



tzen bait du horrek.

Bestalde, filme on bat izateko elemento guztiak izan arren, modan dagoen izuikarazko filmeen ildoan sartzen dela iruditzen zait.

Suspentsea sendotu beharrean, gidoiak huts egiten du, beharrezkoak ez diren eszena batzutan odola zabalduz eta atseginak ez diren hartze batzuk azpimarratuz

(labainak gorpuztean sartuz, e.a.).

Dena dela, interesgarria iruditzen zait, (zer esanik ez, «Viernes 13» «Sanguinario» eta horrelako filmeekin konparatuz gero), baina ez nuen goratu nahi, kritikatzeko dituen puntuak ixilduz.

Berrestrenaldiak

«Valentina».— Z.— Antonio J. Betancor. Akt.— Jorge Sanz, Paloma Gómez, Anthony Quinn.

R.J. Sènder-en «Crónica del alba» elaberrian oinarrituz, Betancor-ek, 1981.ean ere, egin zuen 2gn. zatia estreinatzen ari da egun haue-
tan.



Hori dela eta, orain dela urte t'erdi estreinatu zen lehen zatia «Valentina» berriro iritsi da gure pantaila-
tara.

Honetan, Betancor-ek Pepé Garcés-en haurtzarora jarri du iruditan.

Argazkia eta aktoreen lana ikusirik, gure kritika ona izan bazitekeen ere, filmea bide erdian gelditzen, dela esan beharra dago, egileak umorearen mentura eta bihurkerietan kokatzen bait du ia beti interes osoa.

Betancor-ek, tamalez, ez du filmea orduko gizartearen giroaren adierazpenaz osatu, eta jakina, hori egiteko, ez da nahikoa soineko eta berebil zaharretaz baliatzea.

Hori izanen litzateke filme atsegin honetan ikusten dudana erru nagusia. Eta agian, horregatik, TVE-k produzitzen lagundu dituen filmeetatik, interes gutxiago duena hau dela esan dezakegu.

«Con faldas y a lo loco».— Z.— Billy Wilder. Akt.— Tony Curtis, Jack Lemmon, Marilyn Monroe.

B. Wilder-ek ganster-en zinemaren parodia bezala planteiatu zuen filme hau 1959. urtean. Komedia honek, arlo horretan, «El apartamento»-ren egilearen heldutasuna markatu zuen.

Gansterrengandik ihes eginez, bi musikari emakumeen orkestra batetan sartzen dira, etsaiak susmogal dezan.

Gauzak nahastuko dira, (nola ez!), are gehiago M. Monroe, bere ukelele eta guzti azaltzen denean, korapilo hau komedia onenetako baten oinarria bilakatuz.

Ezin dugu ahaztu, bestalde, Wilder, E. Lubitsch-en gidonista izan zenik, eta hori elipseaz egiten duen erabilkeran argi bezain garbi ikusten da filme honetan, Jack Lemmon miloidunarekin dantza egiten ari denean, alegia. Gu konturatu gabe, ezpainetan zuen lorea bestearen ahora igaroko da. Ikusle goak tartekoa jarri beharko du.

Zorixarrez oraingo zinegile gehienei sumatzeko kualitate hori kaxoi batetan ahaztu zaie. Patrikak irabaziko du, baina ez horrela arteak

«Nobody's perfect», (miloidunak dio).

Telebista

Dirudienek, egun hauetan telebistako programaketa hobetzen ari da. Bi dira aste honetan komendatu nahi ditudan filmek: O. Welles-en Macbeth alde batetik, eta F. Zinneman-en Oklahoma bestetik.

Egun eta diru gutxi izan zuen Welles-ek Shakespearearen antzerki lan hori arrodartzeko, baina horrek ez zuen bere ahalegina txikitu.

Iluna iruditu arren, dekoratua eta aktoreen interpretaketa errealista zainduz, lan interesgarri bat lortu zuen.

1955. urtean F. Zinneman-ek TODD-AO sistema inauguratu zuen filme honen bidez. Solo ante el peligro-
ren egileak medio guztiaren kontatu zuen Rodgers eta Hammerstein II-aren opereta hau aurrera eramateko, hala ere bera ez zen OKLAHOMA bezalako musikal batetik kalitatezko filme bat egiteko zinegile egokiarena.

Dena dela, Musikalak atseginak dituztenentzat, interesgarria izanen da.

Hitzontzia

Eztabaidak egon direla entzuna dut, *soina* zer den, eta *gorputza* zer den argitu nahirik. Behin edo bestetan nahastu egiten direla jakin ezazu bada, eta hori aski ez bazaizu gehiagoko hitzegietara jo ezazu. Neri gaur *soina* interesatzen zait. *Soin oneko mutila* eta horren antzekoak. *Soin oneko txerria* ere izan daiteke, animalien gorputza ere bai baita. Eta agurraren *soina* («cuerpo» ere: *lantzeko adinako soinik ez du egur honek*). Erdarazko «corpiño»a ere *soina* da (eta ezagunagoak beste jantziok: *soineko* («vestido»), *soinetako* edo *soinbarruko* («ropa interior»), *soinpeko* («camiseta»), *soingain* edo *soingaineko* («capa, sobretodo»)...

Soinak badu beratik eratorritakoetan bat baino gehiago txit bitxia: *soinale*. («botón»), *soinbera* («molusco», gorputz biguneko bada behintzat), *soinburni* edo *soinbabe*s («armadura» eta «coraza» eta porkeria guzti hoiek), *soinkide* (ezinegokiagoa, «siamés»arentzat).

Enborraren esannahia ere badu, bakarrik edo *soinenborra* formapean, baita soingerria formarekin ere. Normalago berriz da "lepoa" adierazteko: *soingaina*, *soinburu* (eta *soinburugiltza*: «clavícula», *soin-hezurra* ere esana uste dudanez). Omoplatoari, lepahezurraz aparte, *soingurutza* ere esaten diote, ez nuke zinik egingo baina. Gorpuzkietan segi-

tuz, *soin-ehuna* posible da «tejido orgánico»rako, eta *soin-adarra* «extremidad»eiako (eta gorputzaren beste adarrak noski); hau baino zabalagoa da *soinkia*: «miembro» edo soinaren parte hitzak berak esaten digunez.

Lepoa dela esana dut eta pasatu zait esatea, oso erabilia dela *soinak goratu* edo *uzkurtu* esakunetan («encogerse de hombros»). Eta hortik ere *soin bat egur ekartzea* (soinak batean ekar dezakeena), eta *soinkada* zentzu berberetan, eta *soinska* eramani-koa «carguita» baldin bada.

Bi aditz: *soineratu* («acarra» eta «incorporar») eta *soinkatu* («llevar a cuestras»). Horretarako *soinean eraman* ere, eta *soinegitan*, eta *soingainean*, eta *soin-soin*, eta *soinka* badira, segun norberaren euskalkia eta gogoia.

Soinez soin izan daiteke: «cuerpo a cuerpo», «de mano en mano» (*soinez soinkariak*: materialeak eskuz eskuz pasatzen dituzten igeltsariak), «codeándose» eta «eludiendo la carga», hau berezia idientzat, elkarrengan eusten direnean (*idi soinkaria* hori egiten duena da).

Badakizu zer den *soina eta oina irabaztea*? Soldata miserablea irabaztea, doidoi horretarako ematen duena. Eta *soin eta muin*? «De cuerpo y alma». Behar den bezala. Sarri artio.

Paulo

Euskararenak

Euskara gizarte maila guztietara zabaldu beharrekoa dela, gauza entzuna da, eta jakina, eta pentsatzen duenak bezala pentsatzen ez duenak ere esango dizuna, eta nik ere kontrakoa ez eramatearren onetsiko dudana.

— Nola? Hi zerbaiten alde i hago? (I hori ez da errata; hondarribitar batek egiten dit galdera eta herriko berezitasuna duze).

— Barka konfunditu bainaz. Gaur ere kontra bainator, eta ez hainbeste goiko printzipio erraz horren kontra (erabiltzen dutenen sasi-kume askoren aurka bai banagoela eta bastante lazki gainera), nola aplikatzerakoan egiten den zenbait okerkeria salatze. Bat konkretuki. Irakurri mesedez:

«Eusko Jaurlaritzako Herrizaigo-Sailak zera jakinarazten du: Oraingo Bidezaingoko Gipuzkoako Lurralde-Buruzagitzatik Eusko Jaurlaritzaren Donos-

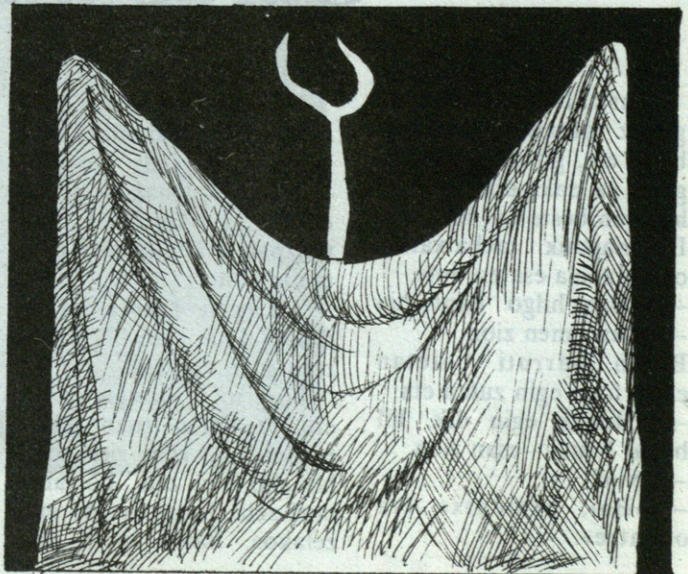
tiako Bidezaingo-Ordezkaritzara zigorpide agiri eta eskuratutako gainontzeko agintepideekiko agiri-paperen toki-aldaketa dela eta, ez da aipaturiko gaietan nornahirentzako zerbitzurik egingo martxoaren 2.etik hile horrexen 5.erarte».

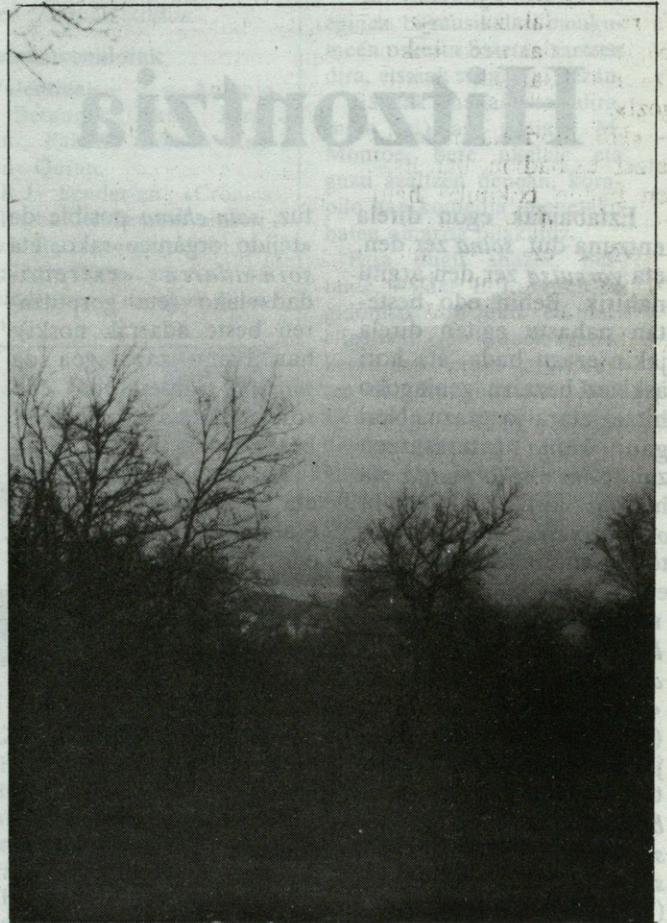
Honezkero irakurle guztiak galdurik izango ditut baina, temosoren batek jarrai bailezake, hona zer diodan: euskara burokratiko hori ez dugu ezertarako behar.

Eta ez diot bakarrik horrelakoetan aldameneko erdarara jotzen dugulako. Inoiz euskara hori ulertzera iritsiko bagina, buruak zeharo desitxuratuta iritsiko ginateke eta oso jende tristeia izango ginateke. Nik ez dut hori nahi.

Berez gauza arrarotxo diren hoiek esan nahi dituenak, bestela esan ditzala, puntu gehiagoz edo nik ez dakit nola (buena badakit baina ez naiz horretara jarriko). Total ezetz eta gero arte.

Erbi





Gardalatz salataria

Euskaldunen artean guztiz gutxitan gertatzen bada ere, gizon batek zergatik ez dakigula eta odol hotzean beste bat hil zuen. Lehenagotik mehatxatuta omen zuela esaten dute.

— «Nik hilgo haut hi»
—esaten omen zion.

Behin barruti batetan elkar topo egin zuten eta:

— «Hireak egin dik, hil behar haut» —esan zion.

— «Ni?»

— «Bai, hementxe eta oraintxe».

Hiltzeko zeukanean gardalatz bat zerabilen hai-zeak batera eta bestera. Hil behar zuenak belarrari esan zion: «Gardalatz, hik noizpait salatuko duk nire eraile hau».

— «Lagun txarra hartu duk salatiritzat» —gaineratu zuen eraileak.

Bost urte luzetan inork ere ez omen zuen jakin erailea nor izan zitekeen: honako hau zela, horako hori zela, harakoa edo eta zelakoa. Baina inork ere

ezer argi eta garbi.

Hura gertatu zeneko bigarren urtean eraile hura enfaztearekin ohean zegoela leihoa zabalik, gardalatz bat zerabilela hai-zeak harantz eta honantz ikustean, batean agertuz, bestean izkutatuz farre egin zuen senarrak. Eta emazteak honela galdetu zion:

— «Zergatik hago hain pozik goiz honetan?»

— «Esango ninake, baina andreak irina eralkitzeko

bahea bezalakoak zarete, eta hobe isilik egotea».

Honela bada beste behin, hiru bat urte geroago, erailea jazten ari zela gardalatz ageri zen eta farrez honela esan zion gizonak:

— «Ah, nagitzar, nagitzar! Ni salatuko naukela uste al duk?»

— «Zer esaten diok senar karduari?» —galdegin zion emazteak.

— «Zuek gonadunak, lapiko txiki zarete eta hobe

isilik egotea».

Emazteak behin eta beste behin:

— «Zergatik egiten duk farre gardalatza haizeak begietara dakarren bakoi-tzean? Esaidak behin-goz!».

— «Hik inori eta inoiz sa-latzen ez badion, bai. Esa-ten badun txikituko haut eta hobe isilik egotea».

— «Nik ez zioat inori esango! Ona nauk bada, txutxu-mutxuka bazterre-tan ibiltzeko!».

— «Ea bada egia den! Etxezarretako Antton ez al dun gogoratzen orain dela bost urte hil zutena? Neuk hil ninan».

— «Jesus!» esanda zurbil-zurbil geratu zen emaztea.

Behin gizonak alkan-dora-eskumuturrean ha-rizko botoia behar zuen eta andreaki josteko esan zion. Andreaki ojalarik egi-teko astirik ez zuela esan zion eta:

— «Gardalatz horren zati batez lotu ezak!».

Horrelaxe eskumuturra lotuta badoa gizona sukal-deko pertza batetara aur-pegia eta eskuak garbi-tzera. Aurpegia kardua arantzaz zuen eta orduan, emazteari botoia josi ez ziolako errua bota eta zen-bait zaplada eman zizkion.

Emazteak oihuka or-

duan honela esan zion:

— «Horrela jo banauk, hik Antton Etxezarreta hil huala esango diat». Me-hatxu hau etxe ondotik bidez zihuan batek entzun zuen; alkatearen alaba zela esa-ten dute. Bera etxera heldu zenean arnasa hartu gabe aitari honela esan zion:

— «Aita, hauxe eta hauxe entzun dut!»

— «Eh? Egia izango al den hori?»

— «Baietz, aita. Goreko gi-zonak Etxezarreta gizara-joa hil zuen. Emazteak oi-huka salatu du».

— «Baina, ondo ulertu al

dun?».

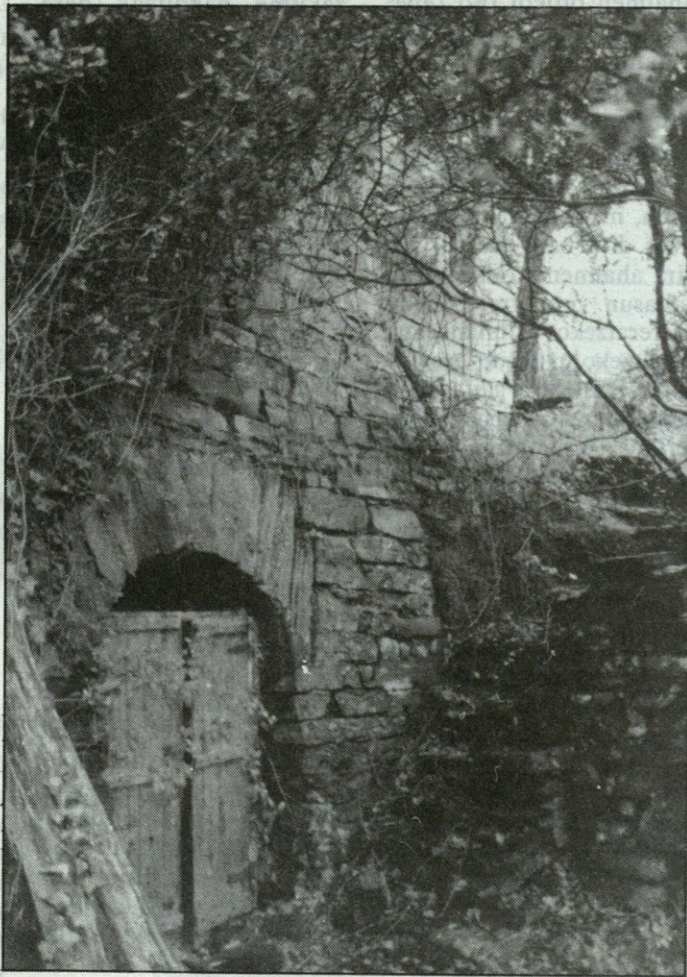
— «Bai, aita»

Alkateak gero, udale-txera andre hori hots egin eta zehatz-mehatz guztia aitortzera eragin zuen.

Goreko gizon hura ha-mabi urte osoz eduki zuten preso.

Askatu zutenean etxera-tuta, egunero bi makilaldi ematen zion emazteari. Azkenean, beraren eskabi-dez berriz ere kartzelara eramán zuten.

Gore gaiztoari gau eta egun luze amaigabeko haietan ez litzaioke sekula burura etorriko Etxezar-re-tak gardalatz hari hil or-duan esan ziona.



bertsolandia

Xabier Amuriza

Jaio ala egin?

Bertsolaritzaz ari garen guztian, hitzaldirik edo zerbait den guztian, galde-
rarik ugariena agian hauxe da:

— Bertsolaria jaio egiten da ala ikasi egin liteke?

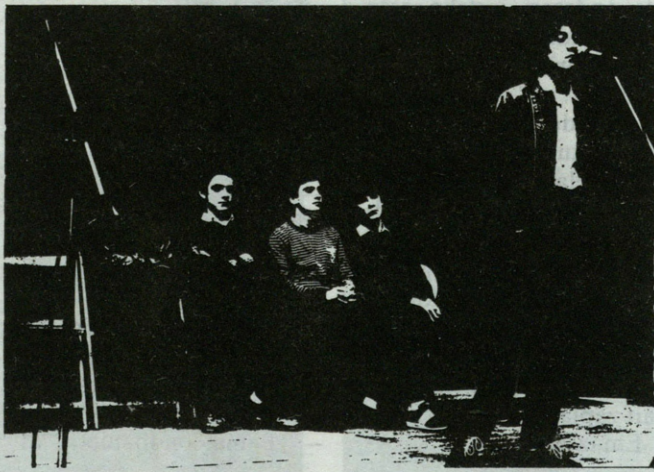
Galdera hau beste era batzutura ere planteiatzen da. Honelako esaerak eguneroko haizea bezain entzunak ditugu:

— Horretarako berezkoa behar da. Berezkorik ez daukana alperrik saiaturko da ikasten. Horretarako jaio egin behar da. Hori ez da ikastekoa. Berezkorik baldin bada, huraxe nagusitu da. Berezkoa behar dik horrek.

Horrelako bati behin hauxe erantzun nion:

— Eta ikasteko ahalmena ez al da berezkoa? Ikasteko abildadea deabruaren dohaia al da, ba?

Gezurra dirudi gauza bistakoak eztabaidatzen ibili beharra, baina bistan dauden gauzak ikusteko gauza bagina, mundua ez litzateke dagoen bezain hankaz gora egongo. Auzia zerbait argitzeko moduan jartzeko, eta bistan dagoen ebidentziak jabetzeko gogorik duenaren lagungarritzat, berezkoa eta hura lantzea biak dirrela beharrezkoak esan beharra dago. Bata bezain bestea beharrezkoak. Orain arte ez dugu gauza berririk esan. Horraino nornahi konforme liteke, zer intentziaz ote goazen mutur zelebrea jarriko badu ere. Beraz, jaio gabe ez dago ezer egiterik. Ikusi al duzue inor jaio gabe ezer egiten? Eta jaio huts ez ere ez dago ezer egiterik, hiltzeaz besterik.



Gizakumea zorionez ahalmen orokor oso zabalaz jaiotzen da, guzti horietatik bat edo bi edo agian bat ere desarroilatu gabe hiltzeko zoritxarrez.

Edozein haur jaioberrik, normal samarra baldin bada, milaka ahalmen posible ditu bere baitan. Ez dira ahalmen atomizatuak, gaitasun orokorra baizik: aurreratzeko, asimilatzeke, trebetzeko gaitasun orokor bat. Ikasteko gaitasuna, hitz batez. Gaitasun hori zertara orientatzen den, hartaraxe egokituko da eta zerbaitera orientatu gabe edo zerbaiten aukeran jarri gabe, ez dago ezertara iritxiko den berezkorik.

Gaitasun orokor hori, biologi mailan, nahiko misteriosoa da oraindik. Dakiguna da gaitasun hori ba dagoela eta aukerak emanda ere, —hauxe da bigarren ebidentzia—, ez dela denerako trebetasun bera izaten. Baina zertarako gehiago balio duen eta zertarako hainbeste balio ez duen jakiteko, aproban jarri beharra dago. Hori gabe ez dago ezer jakiterik ez ezer egiterik.

Ez al da harrigarria gizakume bakoitzak bere herriko hizkuntza ikasten duela? Harrigarria ez, normalena baizik. Berezkoaren topikoa sarritan erabiltzen den moduan balitz, batzuk euskara, beste batzuk ingeles, beste batzuk indiera, beste batzuk batuera eta abar ikasi behar lukete. Planteiatzea ere zentzugabekeria da hori. Gizakumeak berezkoetik dakarrena hizketan ikasteko gaitasun orokorra da eta gero parean tokatzen zaion hizkuntza, horixe ikasten du, eta parean ezer tokatzen ez bazaio, ez du ezer ikasten.

Konparazio gisa jarritako adibide honek hizkuntza bidez diren beste ihardun guztietarako ere berdin balio du. Berezkoa ba dago, baina ez da berez agertzen. Berezkorik nola ez da egongo, ba? Biologia hor dago, natura hor dago, zelulak eta neuronak hor daude, adimendua hor dago. Zer nahi duzu hori baino berezkoagorik? Baina probatu ezik ez baita berezkorik bistartzen, hori alde batera uztea onena. Ba dakigu ba dagoela eta hori aski da.

Praktikan horrekin ez daukagu kontatzerik, ez baitakigu berezko orokor horrek zein eta zenbat konkretzio daukan. Hori martxan jarrita bakarrik jakiten da.

Nola jakiten da bertso-tarako berezko doharik ba den ala ez? Aprobata eginda. Eta probata egiteko, aukera izan behar da. Aukera hori ez da noski burutik pasatzea edo pentsamentu bat izatea bakarrik. Aukera horrek minimo batzuk behar ditu, bai denboraz (ez da nahikoa ordu batzuetako proba), bai giroz eta bai metodoz ere. Metodo txarrrak berezkoa ba daukari ez daukala pentsa eraz lezaioke eta kito betirako.

Praktikan esan genezake ikasmena dela nagusi. Horrexek erakutsiko du berezkorik ba den eta zenbateraino den. Batzuek «ikasi» hitzari dioten muzinez, «ekin» esaten dute, ebidentzia ezin ukaturik. Inork ez du ekin beharrik ukatzen. Baina zer hitz jototan ari gara, ordea? Zertarako da ekitea, ikasteko ahalmenik ez bada? Esaiozue nahi duzuen: ekin, aurreratu, landu, ikasi, desarroilatu... Nahi duzuen. Ez gabiltza hitzen gorabeheran. Gizakumearen berezkorik bereziarena eta ederrena ahalmen edo gaitasun global horixe da, adimena hain zuzen. Horixe da ahalik arlorik gehienetan probatu behar dena eta berak erakutsiko du bere burua. Bertsolaritzan ez ezik, beste arlo guztietan ere ez al da, ba, berdin gertatzen hori?

HARPIDETZA TXARTELA

TARJETA DE SUSCRIPCION

IZENA
NOMBRE

LANBIDEA **Telf.**
PROFESION Telf

KALEA **Z^a** **Bizitza**
Calle N^o Piso

HERRIA **PROBINTZIA**
POBLACION PROVINCIA

Urtebeteko harpidetza nahi dut aldameneko tarifaren arabera
Desea una suscripción anual según tarifa al margen

ESTATU ESPAINOLERAKO BI ERATAKO ORDAINKETA SOIL-SOILIK
DOS UNICAS FORMAS DE PAGO PARA EL ESTADO ESPAÑOL

1^a **ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA) Taloiaren bidez**
Talón adjunto a: ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

2^a **ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA) Giro postalaren bidez.**
Giro postal a: ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

1397 Apartalekua. Telf.: 55 47 12. DONOSTIA.

Apartado de Correos 1397. Telf.: 55 47 12. SAN SEBASTIAN

HERBESTERAKO BI ERATAKO ORDAINKETA

FORMA DE PAGO PARA EL EXTRANJERO

Banku-txekea pezetatan:

Cheque Bancario en pesetas:

X BATEZ MARKA ITZAZU INTERESATZEN ZAIZKIZUN KOADROAK

SEÑALE CON UNA X LOS CUADROS QUE LE INTERESAN

TXARTEL HAU MAIUSKULAZ, ZUZENBIDE HONETARA BIDAL EZAZU:

ENVIAR ESTA TARJETA CON LOS DATOS RELLENADOS EN MAYUSCULAS A:

ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

1397 Apartalekua. Telf.: 55 47 12. DONOSTIA.

Apartado 1397. Telf.: 55 47 12. SAN SEBASTIAN

URTEKO TARIFA
TARIFA ANUAL

ESTATU ESPAINOLA
ESTADO ESPAÑOL

Korreo arrunta: 4.800 pzta.

Correo ordinario: 4.800 ptas.

EUROPA

EUROPA

Airez: 6.700 pzta.

Correo aéreo: 6.700 ptas.

BESTE HERRIALDEAK

RESTO PAISES

Airez: 8.300 pzta.

Correo aéreo: 8.300 ptas.



ARGAZKI ETA IDATZ MAKINAK
KENDUKO DIZKIDATE,
BAINA NIRE AITAREN ETXEA
IRAUNEN DU ZUTIK!



JAVIER:
AGUR BERO BERO BAT
E ZTUINAGA, 83