

# PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

La CIA en el Estado español

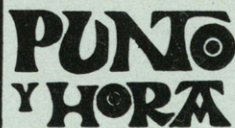
La irrupción de los CRACKERS  
en Euskadi

Las Autonómicas y



**POR LA PAZ...**  
**DE LOS MUERTOS**





DE EUSKAL HERRIA

## EN EL ESTADO ESPAÑOL

**LIBRERIA ESPARTACO**  
Serreta, 18  
**CARTAGENA**

**LIBRERIA SANDOVAL**  
Pza. Sta. Cruz, 10  
**VALLADOLID**

**LIBRERIA VICTOR JARA**  
Meléndez, 22  
**SALAMANCA**

**LIBRERIA OJANGUREN**  
Plaza del Riego, 1-3  
**OVIEDO**

### **GALICA**

**LIBRERIA ENXEBRE**  
Polígono Elviña  
2ª Fase parcela 47-A  
**A CRUNHA**

**LIBRERIA HELIOS**  
Real, 55  
**O FERROL (A CRUNHA)**

**LIBRERIA RONSEL**  
Galerías Parque  
Curros Enríquez, 21  
**OURENSE**

**LIBROURO**  
Eduardo Iglesias, 12  
**VIGO (PONTEVEDRA)**

### **ILLES BALEARS**

**LIBRERIA QUART**  
**CREIXENT**  
Rubi, 5  
**CIUTAT DE MALLORCA**

### **PAIS VALENCIÀ**

**LLIBRERIA VIRIDIANA**  
Calvo Sotelo, 20  
**VALÈNCIA**

**LLIBRERIA SORIANO**  
Gran Vía Ferran El Catòlic, 60  
**VALÈNCIA-8**

**TRES i QUATRE**  
Pérez Bayer, 7  
**VALÈNCIA**

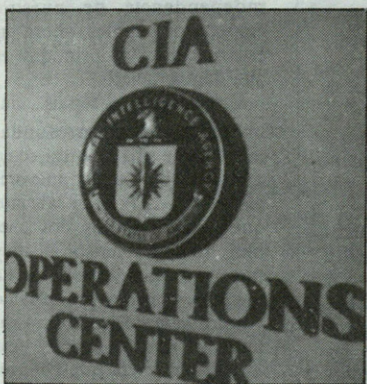


16



Una villa abandonada desde hace unos siete años, fue ocupada recientemente en Donostia. Los «crackers» irrumpen en Euskadi porque verdaderamente existen innumerables edificios deshabitados.

38



La CIA está bien presente en el Estado español. Partidos, Ejército, medios de comunicación... etc. son controlados desde una planta de la embajada yanki en Madrid.

- 4 Cartas.
- 5 Editorial: Un debate irreal.
- 6 Astea Euskadin egunero.
- 8 Jendeak eta hitzak.

## EUSKAL HERRIA

- 9 Comentario semanal de Euskadi.
- 11 Por la paz... de los muertos.
- 16 Los crackers irrumpen en Euskadi
- 20 Elecciones autonómicas.

## ESTADO ESPAÑOL

- 29 Comentario semanal de Estado.
- 32 La CIA en el Estado español.

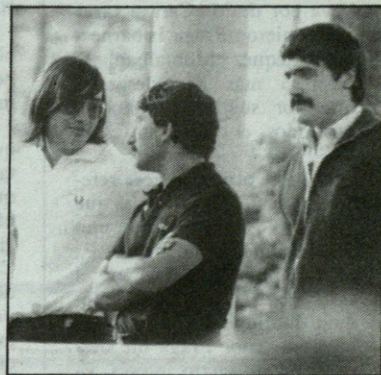
## INTERNACIONAL

- 39 Comentario semanal de Mundo.

## SOCIEDAD-CULTURA

- 43 Cine.
- 44 Crítica de libros.
- 46 Cortázar, fin de juego.
- 48 Kontakatilu.
- 50 Bertsolandia.

11



La Campaña electoral al Parlamento vascongado se ha ido desarrollando en medio de una gran tensión. Un fuerte contingente de «geos» y policías de paisano procedentes de Guadalajara «peinaba» la madrugada del 16 de febrero un inmueble en Cruces (Baracaldo). El resultado: un muerto y dos heridos muy graves. Los tres ex-presos políticos.



## FIRMAS COLABORADORAS

- 19 XABIER ERAUSKIN
- 25 ALFONSO SASTRE
- 28 XABIER AMURIZA
- 31 JOSELU CERECEDA
- 41 PABLO SASTRE
- 42 ORIOL MARTI

# PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

número 341

Edita: Orain, S.A.  
Imprime: Ardatza, S.A.  
Redacción y administración:  
Apartado 1.397, San Sebastián.  
Telf.: 943-55 47 12.  
Depósito legal: SS-665/77.

## DISTRIBUCION

Bilbao: Telf.: 94-424 44 05.  
Pamplona: Telf.: 948-22 71 00.  
San Sebastián: Telf.: 943-55 47 12.  
Vitoria: Telf.: 945-23 00 31.  
Barcelona: Jorge Nicuesa.  
Córcega, 689-5° - 2.  
Telf.: 93-256 72 11.  
Madrid: Paulino Jiménez.  
Telf.: 91-206 42 64  
Zaragoza: Dasa. Telf.: 976-21 07 35.



## ¡No nos va! señor Fraga

A raíz de un debate que TVE (Circuit Catala) efectúa todos los domingos y que lleva por título «Cara a cara» intervinieron Fraga Iribarne y M. Vázquez Montalban. El primero más por desgracia que por suerte es conocido por todos, el otro es un escritor.

El motivo no es hacer referencia a tal debate, ya que por el solo hecho de que uno de ellos fuera el líder de A.P., ya me restaba interés en el caso. Pero sí que en el coloquio que tuvieron, unas palabras del señor Fraga me despertaron un cierto interés, ya que refiriéndose a los informativos «Egin» y PUNTO Y HORA dijo que con mucha frecuencia leía tales publicaciones (?).

En el citado debate, ya que el tema se refería a los medios informativos, dijo que era partidario de «cerrar» los mencionados periódico y semanario.

No hace falta que lo jure señor Fraga en esto estamos todos de acuerdo. Si de vds. dependiera no sólo cerraría «Egin» y PUNTO Y HORA, sus conceptos éticos abarcan más espacio, dicho de otra forma, a vd. hay muchas más cosas que le están estorbandos.

Pero si de verdad lee PUNTO Y HORA que mucho lo dudo, ya que sus ideologías son muy opuestas a las del mencionado semanario, le recordaría que los pasados 28 y 29 de enero tuvimos «Els Catalans» ocasión de disfrutar de su presencia en TVE (Circuit Catala). Esta vez se trataba del Congreso de A.P. que vd. efectuó junto con sus amiguetes, algunos «catalanes» para vergüenza de todos los demás.

En su congreso pudimos comprobar que la crisis no les afecta para nada. El peligro de apretarse el cinturón que nos afecta a muchos, junto con una gran diversidad de privaciones que nos toca padecer, para que un gran número de desaprensivos e incompetentes, tales como vd. y los que están en el poder, no se preocupan lo más mínimo, ya que su única obsesión son actos inútiles como el que vd. presidía.

La fiesta que montasteis fue de un gran lujo, lástima que careció de perfección y

que para llamar la atención de un pueblo, tuvisteis que hacer tantas payasadas.

«Els Catalans» cuando hacemos «Pa amb tomaquet» (pan con tomate) no le damos ninguna importancia, ya que es un plato más de nuestra cocina y basta.

Que un catalán el vino se lo beba en porrón, en vaso, o bota no tiene la más mínima importancia.

Sí fue de más peor gusto que Vd. y sus seguidores cantasen el «Cant dels Ocells» ya que no fue otra cosa que ofender la memoria del malogrado Pau Casals y reirse de Catalunya. A nadie le pasó desapercibido que para preparar el terreno a las próximas elecciones a la Presidencia de la Generalitat de Catalunya había demasiadas banderitas españolas y muy variados objetos recordando pasados tiempos franquistas. No señor Fraga, esto a los catalanes ¡No nos va!

Con las cualidades que posee para improvisar, es una lástima que equivocara su profesión, hoy sería un gran actor.

Lo que ahora está haciendo sólo es una pobre y ridícula parodia, de un fracasado principiante.

Su compañía ya no puede interesar a nadie, sólo unos pocos ilusos que por ignorancia siguen a su lado.

Con toda franqueza señor Fraga, no venga a Catalunya, por muy lujoso y caro que sea el vestuario, la obra que está interpretando la hemos visto demasiadas veces y además no tiene argumento y sólo consigue ridiculizarle.

Un Catalá

## ¿Y Polonia?

Suelo comprar habitualmente PUNTO Y HORA de Euskalherria, pues creo que es una de las pocas revistas con las que uno puede informarse de lo que ocurre en Euskadi, en contraposición a la «desinformación dirigida» de los medios de comunicación estatales.

Para mí la aspiración de una nación a su independencia nacional es un derecho democrático completamente legítimo, que nadie puede robar y que como trabajador defiendiendo. Aunque tal vez fuera mejor una Federación Ibérica de Repúblicas en la que los trabajadores de las diferentes naciones controlásemos la economía. ¿No sería un mag-

nífico paso adelante para acabar con la opresión de naciones en Europa?)

Por lo que decía más arriba, y se que PUNTO Y HORA es defensora de ese derecho, a veces me he preguntado porqué nunca escribís sobre los obreros polacos y su aspiración a una real y efectiva independencia nacional.

Y más aún cuando sus opresores lo hacen en «nombre del socialismo». Si podemos ver como gobiernos «socialistas» en el Estado español y el francés no hacen más que agravar la opresión de Euskadi y Catalunya, «porque así lo exigen las razones de Estado», lo mínimo que podemos decir de ellos es que han renegado del socialismo.

Luchar contra la opresión nacional aquí exige, sin duda, denunciar la que ocurre allí.

David Companogoitia

## La casa de Navarra

Es el título de un libro gráfico de Julio Caro Baroja que el autor ha presentado en Madrid, en los locales que la Caja de Ahorros de Navarra tiene en la calle Juan, Bravo 3 —estoy copiando de «Egin» del 7 de febrero de 1984, página 20—.

Hasta aquí nada de particular, pero al seguir leyendo la noticia, me encuentro con esto: «un libro en el que se ponen de manifiesto la historia y la importancia de las cosas más prestigiosas, cultural, política que a través de los siglos conformaron el devenir del pueblo navarro, SUS VINCULOS CON EL PUEBLO VASCO (las mayúsculas son mías) la influencia de éste en la conformación del espíritu navarro y las diferencias autóctonas que marcaron la tradición de este territorio foral».

Ahora resulta que hasta Caro Baroja habla de la madre y del hijo. Navarra la madre y vasco el hijo... pero pienso que habrá que preguntarse si la referencia es exacta, porque lo que llega de Madrid...

Me parece que el tema es lo bastante importante y más si se publica en «Egin» como para aclararlo, señor director.

Ruego pues que publique esta carta para que alguien pueda contestarla.

Reino de Nabarra

## Una misma causa

Hasta esta maltrecha franja, mal llamada «Levante español», llega el dolor, el clamor y la rabia. Rabia que nosotros compartimos de todo corazón por toda esta «guerra sucia» que supera, ya, los límites de la paciencia ejemplar.

Son demasiados los ultrajes, intolerables los mazazos de muerte que se dan en la impunidad creada y mimada por los fascio/estados español y francés.

Queremos que seapais que estamos con vosotros, con los castigados, que vuestra carne es nuestra carne, que vuestro sufrimiento es nuestro sufrimiento, porque vuestra causa es... la nuestra.

Nuestra impotencia casi nos ahoga en la rabia que experimentamos. Pero han de saber todos que nuestra/vuestra causa es justa y no puede ni sabe retroceder; más tarde o más temprano llegará a su fin que no puede ser otro que la independencia de nuestros respectivos pueblos, ahora tan escarnecidos y oprimidos en ¡la democracia!

Queremos que seapais... que os admiramos profundamente, que sois algo así como nuestros hermanos mayores en la lucha... Porque sabemos que aunque somos dos pueblos de características muy distintas, tenemos una Meta idéntica, única, y por lo tanto vuestro camino es nuestro camino, porque deseamos llegar a la misma meta que vosotros y no por capricho o mimetismo, sino porque no hay otra meta a alcanzar por un pueblo destrozado, oprimido y ocupado que desee la Libertad, la Reunificación y el Socialismo.

Os admiramos profundamente, sí; el precio ha sido muy alto; y os envidiamos igualmente por el trecho de camino recorrido en la lucha que nosotros aún no hemos conseguido recorrer. Tenemos mucho que aprender de vuestro quehacer diario.

Sabemos que es poco lo que podemos ofrecer, pero sabed que es vuestro, en la misma medida que compartimos nuestros mismos enemigos y nuestras idénticas esperanzas de futuro. Visca Euskadi independent, reunificat i socialista

Un independentista  
Valencia



# un debate irreal

Odoleztatutako kanpaina. Balen zaratak ohizko hitzontziak itxali duen kanpaina, tiroak atera ziren barrikada beretik hitzegin zutenen hitzontzia batez ere. Hitzontzia hauteskunde hauetatik aterako ez delako euskal errealtateak behar dituen soluziobiderik. Horrela izan bazen, ez zuten hil beharrik «Peruk», «Stenike», Iñaki Ojedak. Ez zuten grabeki zaurituta geratu behar José Manuel Gonzalez Merinok eta Juan Manuel Pirizek. Polizia ez zen sartuko HBk Irungo frontoian antolatuta zeukan mitinean tiroz eta kolpez.

Izan ere, bazegoen bere burua «lehendakari por la paz» bezala iragarri eta bere bide elektorala tiroz ireki zuenik. Gero «Lehendakari por el GAL» deitu zioten eta kantak «no existe otro camino que el GAL» esango zuen.

Eta beste norbait kartoi eta harrizko errealtate bat instituzionalizatu nahiean aritu zen, eta paperezkoraino ere ez da iritxi. Hemengo errealtatea Gasteizen sasi hizlari eta burokrata probintzianoei kortsano jokoetan aritzeko prestatu dieten marko milloitsua baino urrunago baitoa.

Automobil lujotsuak eman dizkiete, jauregiak eta baitere gudariñoak. Eta heurrekin jokatzen jarraitzen dute. Baina, berriro ere, debate politikoa, benetako debate politikoa, Hendaiake Aizpardi kalean eta Barakaldoko Gurutzeta hauz langilean gertatu zen. Eskubide bat, atzera egin gabe, eskatzen dutenak eta eskubide hori kendu nahi dieten arteko debatea.

Bi aldeetan aurrekoa hil eta norbera hiltzeko prest dauden arteko debatea. Halako egoeran, beste guztia hitz hutsa bihurtzen da. Eta horrela izango da beste hil eta noberbera hiltzeko prest daudenak mahai baten inguruan, eta altura bereko aulki gaineen hitzegin jarri arte. Esaten den guztia mahai horretara eramateko ez bada, hitzontzi bihurtzen da, edota burrukan mediorik gehien duen aldeko distrakzio manobra bat, edota kondiziorik txarrenetan bada ere bere eskubideen alde burrukatzeko adoretasuna duenaren aurka.

Una campaña teñida de sangre. Una campaña en que el sonido de las balas ha ocultado el de la verborrea habitual en estas campañas, sobre todo la verborrea de quienes hablaron desde el mismo lado de la barricada por la que salieron los disparos. Una verborrea, más si cabe, porque, una vez más, estas elecciones no están destinadas para que de ellas salga ni siquiera un atisbo de solución a lo que son los problemas de la realidad vasca. De haber sido así, no hubiera sido necesario que murieran ni «Peru», ni «Stein», ni Iñaki Ojeda, ni que quedaran gravemente heridos José Manuel González Merino y Juan Manuel Piriz. No hubiera sido necesario que la Policía entrara a golpes y a tiros en el mitin de HB en Irún. Y es que hubo alguien que se anunciaba como «lehendakari por la paz» y se abrió paso electoralmente a tiros. A dios rogando y con el mazo dando. Luego le llamarían «lehendakari por el GAL» y la canción diría «no existe otro camino que el GAL».

Y hubo alguien que se empeñó en institucionalizar una realidad de cartón piedra y ni siquiera llegó a la consistencia del papel. Porque aquí, la realidad va más allá de ese marco millonario que han hecho en Gasteiz para que mediocres oradores y burócratas provincianos jueguen a cortesanos. Les han dado coches lujosos, palacios e incluso soldaditos. Y se entretienen en jugar con ellos. Pero, una vez más, el debate político, el verdadero debate político, estuvo emplazado en la calle Aizpardi de Hendaia y en un piso del obrero barrio de Cruces en Barakaldo. Un debate político entre quienes reclaman sin dejaciones un derecho y entre quienes se empeñan en arrebatarlo.

Un debate entre quienes a ambos lados están dispuestos a matar y a morir, como en una guerra. En una situación así el resto se convierte en palabrería. Y no dejará de serlo hasta que quienes matan y mueren se sienten a hablar en torno a una mesa sobre banquillos de la misma altura. Todo lo que no tienda a esa mesa es palabrería, o una maniobra de distracción en favor del que más medios tiene en la contienda, en contra de quien, a pesar de su inferioridad de condiciones, tiene la valentía de reclamar sus derechos.



## lunes 13

Iñaki Aldekoa, parlamentario navarro de HB se encamina a la prisión de Pamplona, tras presentarse voluntariamente ante el juez. Posteriormente sería trasladado a la prisión de Herrera de la Mancha, donde deberá cumplir una condena de dos años a causa de una desconocida figura jurídica de «encubridor de encubridor».

Los dos refugiados vascos, Gurmino y Perurena, muertos en atentado en Hendaia, reciben un homenaje en un sencillo y emotivo acto en su recuerdo protagonizado por medio centenar de niños de las ikastolas de Iparralde.

Los representantes de Herri Batasuna, Santi Brouard y Txomin Ziluaga denuncian ante la Junta Electoral la irrupción policial en el mitin de esta coalición en Irún. Por su parte, la corporación irunesa con los votos favorables de EE, HB y PNV y con los votos en contra del PSOE y Coalición Popular, exige al Ministerio del Interior el pago de los daños producidos durante la acción policial.

Asimismo, EMK denuncia ante la Junta Electoral la detención de 21 de sus militantes, por parte de policías de paisano que durante estos primeros días de la campaña electoral han procedido a detenerles cuando se encontraban pegando carteles con la inscripción «Que se vayan».

Seis de los detenidos en Tolosa durante la toma policial efectuada en esta localidad el pasado mes de enero, remiten a la prensa una nota dirigida a la opinión pública en la que niegan cualquier vinculación con un supuesto «comando Gautxori».

## martes 14

Tal y como estaba previsto, a las 8 de la tarde, las canciones del grupo «Eltzegor» inician el acto de homenaje civil con el que en Iparralde serían despedidos los restos mortales de Gurmino y Perurena.

Dentro de toda la vorágine electoral, Herri Batasuna emplaza al PSOE y al PNV a un debate público sobre la viabilidad de su programa económico.

Dos artefactos de escasa potencia estallan al finalizar un mitin de Manuel Fraga en Zarautz. Poco tiempo después los Comandos Autónomos se responsabilizarían del atentado.

Hacia medianoche, y con intervalo de diez minutos, explotan en Orereta y Cruces dos artefactos de mediana potencia en las sucursales de los Bancos de Santander e Hispano Americano.

Alrededor de doscientas personas participan en Markina en el recibimiento de Begoña Larrinaga y Ana María Mandiola, tras pasar ocho meses en la prisión de Yeserías.

La Junta Electoral Central de la Comunidad Autónoma se inhibe del escrito presentado por HB en el que se daba cuenta de los incidentes protagonizados por la carga de fuerzas policiales en un mitin de la coalición en Irún.



## miércoles 15

Las cargas policiales caracterizan el final de los homenajes que se rinden en la jornada a Bixente Perurena y Angel Gurmino, culminando con el aventamiento de las cenizas de «Stein» en Urbasa y el enterramiento de las de Peru en el cementerio de Astigarraga. En Urbasa, la Guardia Civil carga contra los reunidos con disparos de pelotas de goma.

Ante los acuerdos firmados el martes entre Aceriales y las centrales sindicales ELA-STV y UGT, en los que se cambia el término rescisión por suspensión y se concretan medidas de cobertura para los que queden en el Fondo, los trabajadores de P.Orbegozo rechazan estos acuerdos y son aprobados en S.A. Echevarria. Aceros de Llodio y Olarra inician el debate en torno a este tema.

ETA militar se responsabiliza del atentado perpetrado contra un bar de Cruces y del que sufrió hace pocos días un establecimiento similar de Otxarkoaga. En su comunicado, ETA enmarca estas acciones «dentro de la lucha contra la droga».

Los cuarenta refugiados que iniciaron hace veintisiete días una huelga de hambre en Baiona y que actualmente se hallan en la iglesia de Arbonne, manifiestan su propósito de mantenerse en esa postura y, en adelante, rechazar cualquier tipo de asistencia médica.

## jueves 16

Un ex-presos muerto y otros dos heridos a balazos





14.000 personas en el mitin de HB en Donostia

son el trágico balance de una operación perpetrada en la madrugada de este día por fuertes contingentes de policías nacionales, GEO y miembros del Cuerpo Superior de Policía en el barrio baracaldés de Cruces que desata fuertes reacciones de condena. El ex-preso Iñaki Ojeda, resulta muerto a consecuencia de 19 balazos y Juan Manuel González y Juan Manuel Piriz, gravemente heridos.

Cuatrocientos miembros de AEK se reúnen en Lakua exigiendo el cumplimiento de los acuerdos firmados por el Gobierno vasco. La Hertzantza impide el paso de los reunidos, siendo al final desalojados del recinto.

Se realizan asambleas en todas las oficinas de Correos de Euskadi ante la detención del empleado González Merino, padre de uno de los heridos en la intervención policial de Barakaldo.

## viernes 17

Una emotiva y multitudinaria despedida tiene lugar en Barakaldo en el entierro de Iñaki Ojeda. Mientras tanto, sus dos compañeros se debaten entre la vida y la muerte. El entierro de Iñaki Ojeda, de veinte años de edad, transcurre en un impresionante silencio, acompañado por la marcha fúnebre de Sorozabal. Después, una manifestación recorre las calles de la localidad.

La huelga general convocada por CCOO y otras fuerzas, entre las que no se incluían el sindicato LAB

y HB, tiene una escasísima incidencia. La huelga general estaba convocada para protestar ante los planes de reconversión industrial.

El estado crítico en el cuadro de salud de los refugiados en huelga de hambre en Arbonne se va acentuando, detectándose ya casos con pérdida de visión en los huelguistas.

El concejo de Gorriti adopta el acuerdo de declarar a Jon Arrizibita, párroco de la localidad, hijo predilecto de Gorriti. Este acuerdo se ha tomado «cuando contra toda justicia se le procesa por supuesta colaboración con ETA, haciéndosele una petición fiscal de ocho años».

## sábado 18

El PSOE, con Alfonso Guerra de atracción y un impresionante despliegue policial, reúne a dos mil personas en el Velódromo de Anoeta.

Tras un mes de huelga de hambre de los refugiados, se produce el primer contacto entre la Administración francesa y los exiliados, mediante una iniciativa que parte, al parecer, de las altas instancias gubernamentales. La abogada Christian Fando, en representación de los refugiados, se reúne con miembros y cargos del PSF.

En respuesta al llamamiento hecho por KAS, HB y Gestoras pro-Amnistía, desde primeras horas de la mañana aparecen cerrados bares y comercios en Santurtzi, llegándose al cierre total al mediodía. El despliegue policial y las cargas de los antidisturbios no impiden que la huelga convocada en Santrutzi y Cruces sea total. Por su parte, ETA confirma la militancia de Iñaki Ojeda en su organización.

Varios cientos de personas reciben en Getxo a Yolanda Pequeño, puesta en libertad tras permanecer diez meses en la prisión de Yeserías.

## domingo 19

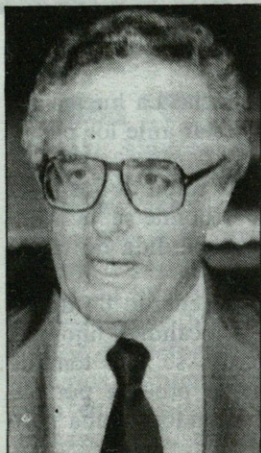
El «termómetro electoral» en que se ha convertido el Velódromo de Anoeta explota con el mitin de Herri Batasuna que congrega alrededor de 14.000 personas, superando su propio record en cuanto a capacidad de convocatoria. En el mismo escenario, pero por la mañana, el PNV realiza otro mitin, al que asisten, según fuentes del propio partido seis mil personas.

Cerca de 3.500 personas se dan cita en el Boulevard donostiarra para manifestarse en pro de la alternativa EEPA que defiende una Escuela Pública euskaldun.

Dos guardias civiles del Departamento de Tráfico de Pamplona resultan heridos, uno grave y otro leve, al ser ametrallado el Land Rover en que viajaban en el puerto de Azpiroz.

Los montañeros guipuzcoanos Luis Alberto Tobar, de 40 años, y su hermano, Angel Carlos de 35, resultan muertos al caer al vacío cuando realizaban una travesía a pie en Candanchú.

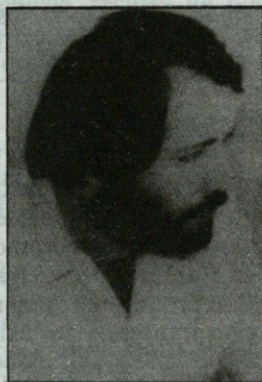




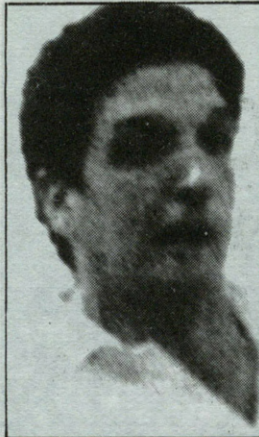
El embajador especial de la Casa Blanca para Centroamérica, **Richard Stone**, dimitió de su cargo a finales de la pasada semana. Al parecer y aunque no pudo ser confirmado, la dimisión de Stone fue debida a discrepancias con la actual Administración estadounidense. El ex embajador yanki en Centroamérica fue senador conservador demócrata en el Estado de Florida. Posteriormente fue asesor en política exterior de Ronald Reagan incluso antes de que éste asumiera la Presidencia. A partir de la entrada en la escena política de Reagan, Stone sería el artífice de la política norteamericana en América central. En el tiempo que permaneció en su cargo como embajador especial, Richard Stone inició contactos con la guerrilla salvadoreña, contactos que no dieron precisamente buenos resultados. El diplomático Harry Schlaudeman, de 57 años, «especialista» también en temas latinoamericanos será quien a partir de la fecha sustituya a Stone.

*"Se sabe que Txiki y Fraga han pactado en Madrid. Fraga no tocará los asuntos de sangre y Txiki no hablará del pasado político de Fraga". Pedro Rodríguez en "Tiempo"*

*"El líder de la oposición, Manuel Fraga, alabó ayer desde Madrid la operación policial realizada por los GEO en Barakaldo y expresó su deseo de que ocurran muchos sucesos como ese y muchas 'bajas en el otro lado, en el etarra'". Julio Flor en "Deia"*



**Iñaki López Rodríguez**, de 33 años de edad, informático de profesión, responsable de la Secretaría de Imagen en la comisión ejecutiva de UGT en Euskadi, ha sido nombrado gobernador civil de Vizcaya, en sustitución de Julián Sancristóbal, que ahora ocupa el cargo de director de la Seguridad del Estado. Iñaki López está considerado como un hombre de la línea dura de Ricardo Danborenea, muy identificado con las tesis y actitudes políticas del secretario provincial del PSE-PSOE en Euskadi. Miembro del comité de empresa de Seguros Bilbao, en el congreso de UGT celebrado en 1980 pasó de la Federación de Seguros y Oficinas a hacerse cargo de la anterior Secretaría de Información y Prensa de la Ejecutiva de Euskadi. Hasta el nuevo nombramiento era secretario de Imagen de la Comisión Ejecutiva de esta central sindical.



**Antton Maiz** es uno de los pelotaris más seguros que circula por los frontones de Euskadi. Lo volvió a demostrar el domingo, en la final del campeonato de mano por parejas que venció con la compañía en los cuadros delanteros de Bengoetxea IV. El de Aranaz es de esos pelotaris capaz de adaptarse a cualquier circunstancia, es el clásico que juega en cancha buena y no tan buena. Así, en el resbaladizo frontón de Anoeta se comportó como el zaguero más efectivo que se recuerda. Antton ha demostrado valer para escenarios de todo tipo, los hay hasta que piensan que podría jugar bien sobre nieve. En la final, impresentable en aquel escenario, Bengoetxea y Maiz ganaron 22-18 a Oreja III y Aldazabal II. El público que abarrotó Anoeta salió decepcionado del espectáculo, pero convencido de que los ganadores habían sido los que tenían que ser, gracias sobre todo al imparable Maiz.

*"Le llamé majestad y dije que estaba deseoso de verle en Cuba, la siempre fiel isla, que fue la última joya de la Corona y que en cierto modo lo sigue siendo". Fidel Castro en "El País"*

*"Una vez descubiertas las maniobras, Alfonso Guerra siempre declara ignorar lo que ha pasado, el origen, las causas y los causantes del destrozo o la decapitación de turno". José Luis Gutiérrez en "Diario 16"*



El atleta santanderino **José Manuel Abascal** se ha convertido de la noche a la mañana en una de las figuras de su deporte en Estados Unidos, al ser el vencedor de las tres carreras de la milla en que ha tomado parte en breve espacio de tiempo. El santanderino logró además la mejor marca mundial de la distancia, estableciendo un registro de 3.55.69, que nadie ha mejorado nunca. Abascal acudirá a los campeonatos de Europa de pista cubierta, a disputar los días 3 y 4 de marzo próximos en Gobeorg, intentando obtener la primera posición en la carrera de mil quinientos metros, en la que será uno de los grandes favoritos.



# euskadi

## comentario semanal

Agustín Zubillaga

«En esta campaña electoral el PSE-PSOE se juega mucho, por lo que es necesario (el error de concordancia es del que firma la carta) tu colaboración a todos los niveles, tanto en las tareas de campaña como en la labor de conseguir votantes. El día 18, a las 6,30 de la tarde en el VELODROMO DE ANOETA hay un GRAN MITIN FESTIVAL. (Nuevamente, las mayúsculas y las faltas de puntuación son del firmante). Os rogamos la asistencia inexcusable vuestra y de vuestros familiares y amigos, para poder dar una imagen (para mejorar la imagen que recurran al nuevo Gobernador Civil de Vizcaya, que ya era el encargado de aderezar y recomponer la de su sindicato la UGT) de fuerza ante el mitin más importante de toda la campaña. Saludos socialistas, ¡¡por el TRIUNFO DEL PSOE!!». Firmado: José Antonio Maturana, Comité Electoral de Guipúzcoa.»

Hasta aquí la carta que, con fecha 13 de febrero y bastante mal estilo, fue dirigida «A TODOS LOS AFILIADOS DE SAN SEBASTIAN», como rezaba en su encabezamiento. Nada que objetar, pues cada quien es libre de dirigirse a sus afiliados como le da la gana, salvo, tal vez, el tono imperioso y excusable que traduce la gran preocupación del Comité Electoral, justificado, por otra parte.

La presencia del compañero Guerra y el anuncio del GRAN MITIN FESTIVAL, (no se sabe muy bien de qué festival se trataba, pero siempre puede esperarse la confirmación de tal denominación cuando con un circo, de bastantes payasos y no pocos equilibristas y travestidos se cuenta) merecía el esfuerzo de los afiliados, lo que luego se traduciría en lo que todos ustedes saben: menos de dos mil feriantes, incluidos los cientos y cientos de policías

de uniforme y paisano, de a pie, moto, camioneta, tanqueta, coche K, Z y resto del abecedario.

Se podría haber pensado que el «mitin más importante de la campaña» bien merecía el esfuerzo de la dirección de Guipúzcoa y de las otras dos provincias vascongadas, sin olvidar la provincia «hermana», como ellos dirían, de Navarra, donde hasta hace poco también funcionaba el PSE-PSOE.

Lo que era más difícil de pensar es que el Partido Socialista Obrero Español, su agrupación provincial de Valladolid, que no sería la única, organizara autobuses «Con motivo de la campaña electoral que se está desarrollando en el País Vasco...».

La carta del presidente del PSOE Provincial de Valladolid termina «En la confianza de que el tema despertará todo tu interés de militante, espero tú —hasta los de Valladolid escriben mal el español— asistencia a dicho acto, por lo cual, puedes ponerte en contacto con el Partido al objeto de reservar plazas en los autocares». Si despertado el interés todo y militante de psos vascongados y castellanos, cántabros y riojanos por qué no, el PSOE sólo pudo traer a Anoeta a Guerra, unos



Partido Socialista Obrero Español

AGrupación Provincial de Valladolid

GENERAL RUIZ, 1-1º E - APARTADO 742 - VALLADOLID-4

TELÉFONOS 22 21 84 - 22 21 85 - 22 75 86 - 22 75 88

Valladolid, 15 de febrero de 1.984



Querido amigo y compañero:

Con motivo de la campaña electoral que se está desarrollando en el País Vasco, el próximo sábado 18, intervendré en un mitin, en San Sebastián, el compañero Alfonso Guerra, Vice-Presidente del Gobierno.

Con tal motivo hemos organizado desde el Partido un viaje para que puedan desplazarse a dicha ciudad todos los compañeros que lo deseen. Para ello se ha procedido a contratar un servicio de autocares que saldrán de esta Sede (C/ General Ruiz, 1), el sábado día 18 a las 8 en punto de la mañana. El regreso se efectuará a las 9 de la noche, y el precio de ida y vuelta, por persona, es de 900 pesetas.

En la confianza de que el tema despertará todo tu interés de militante, espero tu asistencia a dicho acto, por lo cual, puedes ponerte en contacto con el Partido al objeto de reservar plaza en los autocares.

A la espera de tus noticias, recibe un cordial saludo socialista,

CARLOS GONZÁLEZ MUÑOZ  
PRESIDENTE DEL PSOE PROVINCIAL DE VALLADOLID

Desde Valladolid al mitin del PSOE en Anoeta

centenares de policías y menos de dos mil espectadores..., no hay que buscar otra explicación al semblante de Benegas, la acritud de García Danborenea y la suspensión de la visita que Felipe González pensaba hacernos para ayudarnos a reflexionar.

Tampoco debe extrañar la preocupación e insistencia de los mensajes policiales de esa tarde gloriosa de Anoeta, cuando la «central» preguntaba a sus efectivos en el Velódromo si todo iba bien, éstos respondían «con toda normalidad», por dos y tres veces, se cabreaba el jefe de la «central» porque lo que estaba preguntando era si había mucha gente en el mitin del compañero Guerra y el «efectivo» no le entendía y cuando, por fin, lo hacía, respondía con un «mediado» que quería endulzar el mal trago, sin terminar por decir algo, efectivo...

San Sebastián fue invadido por efectivos de toda suerte, más ostentosos, incluso, por la zona de Anoeta, que los del Caudillo mismo. Al fin y al cabo, venía Guerra. Y al-



guno de Valladolid. El PNV llenó Anoeta. Los del PNV lo habían preparado mejor. Ellos no convocaban «al mitin más importante de la campaña», aunque evidentemente lo era. Ellos sólo sugerían un mitin provincial, no como los de HB, «que traen autobuses de todas partes».

Lo cierto es que a los del PNV no les ha hecho ninguna gracia que los de HB llevaran a Anoeta más del doble de gente que ellos mismos, «partido movilizador por excelencia», que sabe, por ejemplo, desde la víspera, que va a reunir en el «Al-derdi Eguna» del día siguiente 200 mil personas, y que aunque no haya más que cincuenta mil es lo mismo, porque «Deia», de todas formas, va a informar que había doscientos mil y eso es lo que cuenta.

Precisamente era este diario el que decía que, mientras el PSOE hacía el ridículo en Anoeta, PNV y HB lo habían llenado, lo que nos va

a obligar a hablar, de ahora en adelante, no sólo de botellas «medio llenas» o «medio vacías», sino de llenos totales, parciales, desbordantes y los del PNV en «Deia». Ya se sabe también que todos somos iguales, pero unos más iguales que otros.

Ya sabemos también, aunque Karmele Aranburu no lo diga en el informativo de Radio Popular, que no hay una correspondencia directa entre asistentes y votos, pero sabemos también que la movilización tiene un valor y una fuerza, al margen de su reflejo en votos.

Sabemos que los votos se pueden conseguir a través de un bello rostro a color, unas musiquillas pegajosas, unos cientos millones de pesetas y oportunos asesoramientos a ancianos de asilos y residencias. Pero la participación en un acto en el que siempre cabe la posibilidad de que existan provocaciones como las de Irún o donde te esperan con los fusiles prestos a ser disparados al menor grito «tirritarra», tiene un significado y un valor muy distinto, y sirve para medir otro tipo de adhesión.

Además, si lo de los mítines no fuera tan importante ¿por qué gastarse tanto en anunciarlos? Esta vez,

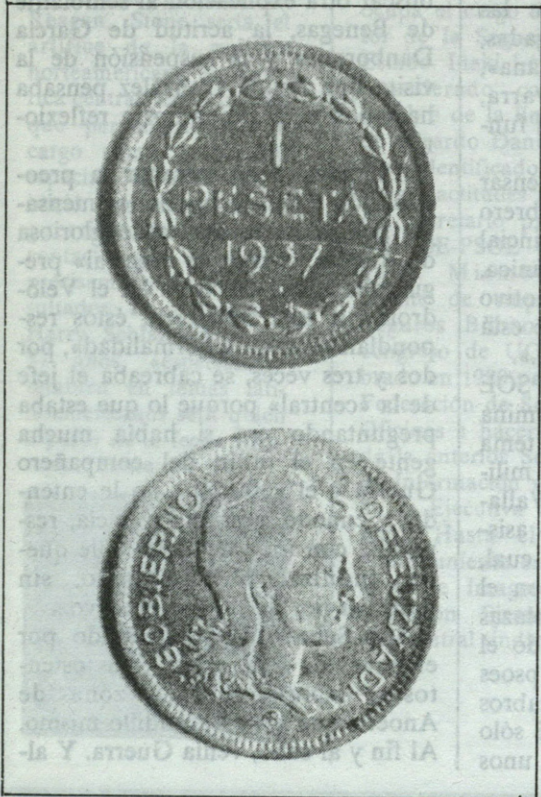
y con toda evidencia, el test de Anoeta ha sido abrumadoramente favorable para HB. Y punto. Y en las elecciones del domingo habrá una medición que todos seguirán con muchísima atención, algunos con más interés que la de su propio grupo: la de HB.

Si antes de Anoeta ya, casi nadie se atrevía a hablar de descalabr electoral de Herri Batasuna, como si decía no hace mucho tiempo, después de lo de Anoeta hasta en las encuestas lo han «mejorado». El mejor estatuto. No ha sido González el único en decir que este estatuto vascongado de la Moncloa es lo mejor que ha tenido el «país vasco» en toda su historia, la mayor cota de «autogobierno». Según casos y ocasiones, hasta el PNV lo ha defendido, por lo menos para cuando ya esté «lleno», y, desde luego, Euskadiko Ezkerra, el más consecuente defensor de un milagroso estatuto con el que prometían sacar a los presos de la cárcel, unir a Nafarroa y todas esas cosas.

Telesforo lo explicó muchas veces. Sin embargo, y aunque no sea más que para justificar todos los apuros de quienes, durante estos años, han conservado el «dinero de Euzkadi», recordamos aquí y ahora que con el Estatuto autonómico de 1936 fue posible emitir moneda, lo que suponía unas competencias inimaginables con el estatutillo de La Moncloa-EE. La peseta de la foto —gorro republicano incluido— fue acuñada en 1937 y su inscripción reza: «Gobierno de Euzkadi».

Compárenlo ustedes con la nueva España de Pueblos, bajo el manto de la corona, que los dirigentes del PNV quieren colarnos. ¿Por qué será que en la campaña electoral no han mencionado ni una sola vez el proyecto Vizcaya-Labayen?

Comparen la peseta de la foto con la nueva España de los Pueblos del PNV

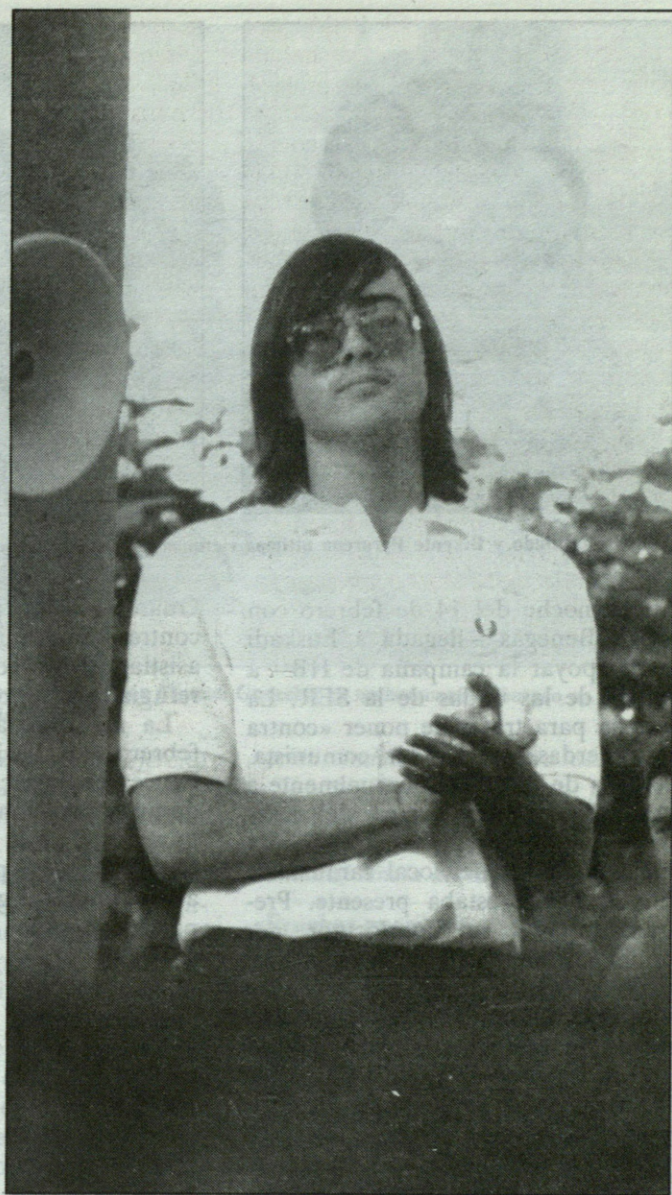


# euskadi

## comentario semanal



En medio de la Campaña a las Elecciones Autonómicas, un operativo policiaco-militar sin precedentes se ponía en práctica en el barrio baracaldés de Cruces. Veinticinco «geos» procedentes de Guadalajara y agentes de paisano luego de peinar todo el inmueble del número 80 de la calle Llanos, penetraron en una vivienda del cuarto piso. A los pocos instantes, los vecinos pudieron oír ráfagas de metralleta. El ametrallamiento indiscriminado de la Policía segaba la vida de Iñaki Ojeda, ocho meses después de que éste saliera de prisión. Su cuerpo presentaba 19 tiros. Siete en el corazón. Sus dos compañeros, también ex presos, Juan Manuel Piriz y Juan Manuel González eran trasladados gravemente heridos a la Residencia Sanitaria de Cruces. Pocas horas después, Javier Rubio y Josu Olabarria, detenidos en la vivienda, también serían hospitalizados a causa de las serias contusiones producto del apaleamiento sufrido en comisaría. La operación policial sin duda corresponde al denominado «plan ZEN». Pero observando los hechos, según manifestó a PUNTO Y HORA el letrado José M.ª Montero, éstos recuerdan a los tristemente famosos operativos militares argentinos destinados a combatir la disidencia armada. Incontrolados... argentinización... Y todo ello en plena campaña electoral.



## Por la paz... de los muertos

F. Garai

Poco antes de iniciarse la Campaña Electoral al Parlamento vasco, el GAL de nuevo irrumpía en Euskadi Norte. Por enésima vez, Hendaia era testigo mudo de una de tantas sofisticadas operaciones planificadas en ambos lados de la frontera. Las víctimas esta vez, de los escuadrones de la muerte, Angel Gurmino y Bixente Perurena, refugiados vascos, sabían que el GAL estaba al acecho. No en vano, Perurena, el miércoles ocho de febrero, sintiéndose observado de cerca y ante el evidente acoso de sus incontrolados perseguidores, optó por denunciar los hechos a las autoridades francesas en la misma gendarmería

de Hendaia. Horas después, los cadáveres de los dos refugiados yacían en el asfalto.

Entre tanto y adelantándose a la campaña electoral, el PSOE, desde monumentales paneles emplazados al efecto, ponía en boca de su candidato a lehendakari un slogan dedicado a la paz.

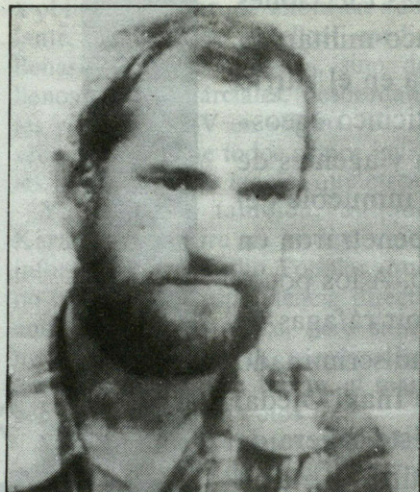
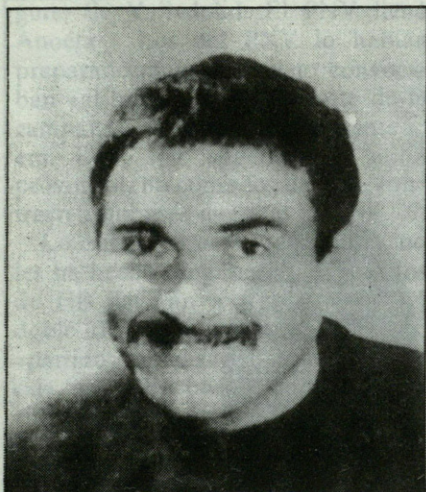
### Por la paz...

Y la campaña electoral fue iniciada. Los primeros actos de violencia también. En Irún, un acto organizado por Herri Batasuna en el frontón de la villa, abarrotado de público, era violentamente interrumpido por la presencia de la Policía

Nacional. Poco importaría que el mitin de la coalición abertzale estuviera perfectamente cumplimentado con todos los requisitos legales. Las pelotas de goma lanzadas contra el público asistente fueron las únicas credenciales de presentación de la Policía. Así, en el preámbulo de la campaña, otra, paralela y de diferente signo a la «pacifista», paradójicamente acuñada por el PSOE, irrumpía también en Euskadi Sur.

Pero al parecer los medios de comunicación del Estado apenas se hicieron eco de los acontecimientos de Irún. Tanto así que el director de «Hora 25», Manuel Antonio de Rico interrumpió la entrevista que mante-





Angel Gurmino y Bixente Perurena últimas víctimas del GAL en el preámbulo de la campaña electoral

nía la noche del 14 de febrero con Doris Benegas —llegada a Euskadi para apoyar la campaña de HB— a través de las ondas de la SER. La excusa para tratar de poner «contra las cuerdas» a la líder comunista, sería la de informar puntualmente a los radio oyentes acerca del artefacto que el mismo día explotó a escasos metros del local zarauzitarra donde Fraga estaba presente. Preguntada por su interlocutor por aquél «primer acto de violencia en el País Vasco» durante la campaña electoral, la respuesta de Doris Benegas fue como un latigazo. Reprochó al director del programa por la manipulación habitual de los medios de comunicación estatales al ocultar determinado tipo de violencia. Doris Benegas se refería precisamente al ocultamiento del primer acto de violencia de la campaña, protagonizado por «incontrolados» en el mitin de HB de Irún. Seguido se refirió al significativo gesto de los corporativos socialistas del Ayuntamiento local negándose a apoyar la moción de HB relativa a la condena hacia quienes equipados con material antidisturbios entraron en el frontón cundiendo el pánico de niños y mayores.

#### ...de los muertos

La represión continuaría incluso en los homenajes tributados a los refugiados asesinados por el GAL en Iparralde. Controles de la Policía y Guardia Civil, tratarían por todos los medios de entorpecer las exequias de Gurmino y Perurena.

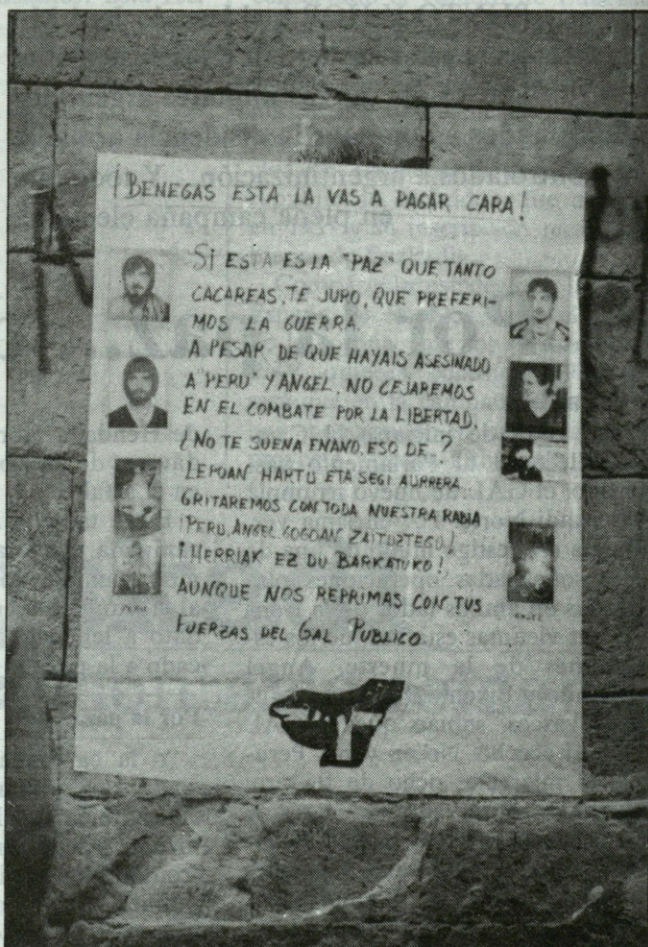
En Urbasa, las cenizas de Gurmino, exiliado navarro aún no habían sido esparcidas, cuando la

Guardia Civil procedió a cargar contra los familiares y amigos que asistían al último adiós dedicado al refugiado muerto.

La madrugada del jueves 16 de febrero, los vecinos del barrio de Cruces en Baracaldo serían testigos de una operación sin precedentes. El número 80 de la calle Llanos del citado barrio era peinado de arriba a abajo por 25 «geos» y policías de paisano llegados al parecer de Gualajara.

La acción policial comenzó en realidad según afirman numerosos testigos, a las dos de la madrugada y culminó a las 4,30 con la muerte por ametrallamiento del ex preso Iñaki Ojeda, de 20 años de edad y con el balance de otros dos compañeros de éste, Juan Manuel Piriz y Juan Manuel González heridos de gravedad también por disparos de la Policía.

La Jefatura Superior de Policía de Bilbao difundió una nota oficial acusando a Ojeda, González y Piriz de la supuesta participación en el atentado que días atrás costara la vida a Miguel Solaun ex preso arrepentido. La misma nota hacía referencia a una prueba para la acusación afirmando que «las huellas digitales impresas en dos vasos utilizados por los presuntos asesinos, antes de que dispararan contra Mikel Solaun, corresponden con las personas que resultaron heridas graves por la Policía». Asimismo, la misma nota señalaba que «al llamar a la puerta del piso y, tras ser recibidos por dos personas en ropa interior que negaban la existencia de otros moradores, penetró la Policía en la vivienda. Inmediatamente, según las mismas fuentes, la Policía



Cartel muy significativo expuesto en la Parte Vieja donostiarra



fue atacada por otras dos personas, viéndose obligados a repeler la agresión.

Sin embargo, el testimonio de los vecinos en nada coincide. Una vecina observó cómo dos jóvenes, al parecer Javier Rubio y Josu Olaverria, posteriormente detenidos, del piso cuarto, conversaron con los agentes que previamente habían mostrado al resto de los vecinos fotografías de tres muchachos muy jóvenes. Acto seguido, declaró la misma vecina, fue conminada a introducirse en su casa. Instantes después oyó una ráfaga y con un intervalo de unos cinco minutos de nuevo otra ráfaga. Al tiempo pudieron oír los vecinos del inmueble el grito de «mátalos, mátalos».

### Plan ZEN en marcha

PUNTO Y HORA estuvo con el letrado de la familia Piriz, José M<sup>a</sup>. Montero que actualmente recoge datos en torno al caso en espera de que las diligencias sean abiertas por el juez. Para Montero la operación policial fue desproporcionada por los medios empleados y brutal por el resultado.

*«La acción en su conjunto —matiza el letrado— corresponde a una perfecta demostración de un operativo policial muy en consonancia con las coordenadas que actualmente emanan del Ministerio de Interior y que en su día se concretaban en el plan ZEN».*

A continuación Txema Montero observando a las personas que en este momento dirigen las actuaciones policiales consideraría que al prestar éstas sus servicios al Departamento de Información e Investigación, inevitablemente imprimen en todo ello un carácter de intervención policial marcadamente militar. *«Me estoy refiriendo —dice el letrado— a personas concretas como el coronel Casinello o el teniente coronel Guillermo Ostos, inspiradores del Plan ZEN y de la política policial del Gobierno del PSOE».*

### Operativo militar a la argentina

El abogado José M<sup>a</sup>. Montero valora la acción de los «geos» y su resultado, señalando que evidentemente no corresponde a las características habituales de la Policía. *«Se trata —dice— de un operativo policial-militar que mucho nos recuerda a aquéllos que se establecieron en Argentina con motivo de la represión a la disidencia armada,*



Iñaki Ojeda, Juan Manuel Piriz y Juan Manuel González en un homenaje tributado en Santurce tras salir de la prisión de Puerto

contra los 'Montoneros' o el 'Ejército Revolucionario del Pueblo'».

La intervención policial-militar según el punto de vista del letrado de la familia Periz, consta de tres elementos. Uno de ellos, el puramente policial que consiste en la pesquisa para lograr la identificación y localización de posibles grupos armados. Otro elemento, menos policial, se establece en el propio «peinado» del barrio, considerando el aislamiento de la población civil. El tercer elemento es el desenlace de la operación, brutal y enmarcado en la lógica que supone la muerte por ametrallamiento.

*«Esclareciendo en estos momentos los hechos ocurridos en Cruces —comenta Montero—, llegamos al resultado de la muerte de Iñaki Ojeda, muerto por ametrallamiento, a consecuencia de 19 disparos, siete de los cuales quedaron alojados en el corazón. Las heridas de Piriz, 12 tiros y González tres, idénticamente demuestran la intención a la hora de abrir fuego. Y no cabe duda de que la trayectoria del disparo es determinante, correspondiendo a una acción especialmente condicionada al objetivo de la operación».*

La puesta en funcionamiento del operativo por sus connotaciones militares, para el abogado vizcaino tiene cierta coherencia con las directrices marcadas a partir de la llegada de los socialdemócratas al poder. *«El mensaje —termina este punto diciendo Montero— de la ope-*

*ración, indudablemente va destinado a la opinión pública y es, por supuesto, de castigo. La opinión pública debe conocer cuál es el destino final de la disidencia armada».*

### «Pruebas pueriles»

Respecto a las pruebas presentadas en la nota de la Policía en torno a los posibles hechos delictivos atribuidos a Iñaki Ojeda, José M<sup>a</sup>. Montero puntualiza a esta revista: *«Las pruebas que la Policía ha presentado en sus comunicados han sido desde mi punto de vista pueriles. Se nos ha hablado de unas huellas dactilares impresas en dos vasos utilizados en un bar por quienes posteriormente procedieron a matar a Mikel Solaun; la Policía dice que las huellas existen aunque realmente no está probado. Pero esas pruebas no se podrán advenir, hasta que tengamos la vista sumarial y podamos contrarrestar estas pruebas con otras que demuestren lo contrario».*

Respecto a otra de las pruebas, como es la supuesta existencia de tres armas que la Policía afirmaba haber encontrado en el piso de los hechos, Montero se muestra claramente escéptico. Normalmente en estos casos, si la Policía interviene un tipo determinado de armas, con gran profusión de medios éstas son exhibidas gráficamente ante TV y prensa. Curiosamente este factor en el caso Ojeda no ha sido observado.

*«Pueril también es la prueba —continúa el abogado— que dice la*



Policía tener y que se refiere a tres cartas en las cuales las víctimas del ametrallamiento supuestamente escribieron a sus respectivos padres notificándoles que se dedicaban con todas sus consecuencias a la organización armada ETA. Vamos, esto no tiene ni pies ni cabeza».

«Todos estos datos —afirma Montero— nos dan que pensar que podíamos encontrarnos ante una cortina informativa tendente a paralizar la cólera e indignación, justificadísima desde mi punto de vista, que en amplios sectores del pueblo vasco se originó una vez conocida la brutal acción de los 'geos' en el barrio de Cruces. Remitiéndome a las pruebas, el pueblo independientemente de que se crea o no se crea, más bien no se suele creer las notas policiales. Lo cierto, es que la población ha respondido ante esta actuación de la Policía acudiendo a los actos organizados con motivo de la muerte de Iñaki. Fueron miles y miles los ciudadanos que asistieron a sus funerales en Portugalete, como idéntica ha sido la respuesta movilizadora dada en otros barrios y pueblos de Euskadi».

Por su parte, la Policía mantiene una línea destinada a descargar toda culpabilidad a la innegable actuación de los «geos», restándole todo tipo de brutalidad a la operación.

«Sin embargo —afirma Montero— no menos cierto es que tampoco se ha presentado ninguna prueba que avale la tesis policial de enfrentamiento. Es más, todos los testigos afirman que sólo oyeron unos disparos a ráfaga, probablemente de fusil ametrallador; nunca tiro a tiro que es lo que realmente refrendaría las tesis de enfrentamiento, teniendo en cuenta que fueron tres las pistolas que dicen portaban los supuestos miembros del comando».

Siguiendo al hilo todas las pruebas existentes, el abogado José M<sup>a</sup>. Montero se muestra muy firme:

«Los vecinos afirman que la Policía entró en el piso donde pernoctaban los jóvenes sin que fueran recibidos violentamente. El hecho de que se oyeran dos ráfagas de metralleta a escasos intervalos de tiempo, nos da lugar a pensar que no hubo tal enfrentamiento sino que hubo una actuación directa e inmediata de la Policía y una posterior conclusión de esta actuación con una nueva serie de ráfagas que desde la valoración jurídica nos lleva ante un presunto delito de asesinato. Y es precisamente eso lo

que trataremos de demostrar».

El sumario de fecha 20 de febrero, 8/84 del Juzgado de Instrucción núm. 1 de Baracaldo ha sido de momento declarado secreto. Por tanto, la parte de los padres de la víctima representada por el abogado José M<sup>a</sup>. Montero, mientras tiene posibilidad de acreditar pruebas, por el contrario y durante el plazo de un mes no podrá conocer las declaraciones y aportaciones de la Policía al Sumario.

### Una vez más la tortura

En el piso cuarto de la calle Llanos del barrio de Cruces, asimismo, fueron detenidos Josu Olabarria y Javier Rubio. Ambos fueron trasladados, aproximadamente a las cinco de la mañana a las dependencias policiales.

«El hecho de que Olabarria y Rubio a las diez de la mañana fueran ingresados en el hospital, tras permanecer cinco horas en comisaría es una evidencia más de la existencia de esa lacra social que soporta nuestro pueblo: la tortura y los malos tratos. Si efectivamente podemos constatar que hay un número menor de denuncias que en años anteriores respecto a esta práctica policial, sin embargo, no es menos cierto que va en consonancia con la disminución de detenciones. Me refiero al número de detenciones relacionadas con aquéllos a los que se acusa de practicar la lucha armada o que están presuntamente involucrados alrededor de la misma. Quizá por ineficacia policial respecto a épocas anteriores o tal vez por mayor eficacia de las organizaciones armadas que con el tiempo y con su práctica revolucionaria, han podido ir aumentando



«La actuación de esta situación policial —dice Txema Montero—, desde el punto de vista jurídico nos lleva ante un presunto delito de asesinato»

su capacidad técnica y por consiguiendo eludiendo el cerco policial».

Montero es rotundo al afirmar la existencia de la práctica habitual de la tortura. Cita ejemplos ilustrativos que han cobrado incluso interés internacional. Ahí está el caso de los hermanos Olarra o de Jokin Olano. El letrado prosigue enumerando casos de tortura ejercidos bajo el actual Gobierno del PSOE y con el ministro Barrionuevo a la cabeza.

«Pero por otra parte —remarca el abogado vizcaino— se han incrementado otro tipo de detenciones no relacionadas ni directa ni indirectamente con la lucha armada. Me refiero exactamente a la lucha desarrollada por partidos políticos contra el sistema. Un ejemplo a la vista lo tenemos en Herri Batasuna, en las detenciones de Pinedo o Idigoras, entre otros acusados de delitos de opinión. Ahora mismo, en plena campaña electoral, han proliferado las detenciones a estos niveles. Detenciones que pueden ser consideradas ilegales, con la ley de Enjuiciamiento Criminal en la mano. No cabe duda que las detenciones arbitrarias por motivos estrictamente políticos han aumentado considerablemente».

Hasta qué un capítulo más de esta guerra que cada día se manifiesta con mayor dureza, aquí en Euskal Herria. ¿Guerra sucia o guerra limpia? El concepto de la misma, tal y como afirma Txema Montero es puramente estético y según con el cristal con que se mire. En cualquiera de los casos, la guerra en ningún momento es bella como dirían los fascistas italianos conducidos por el fanático Mussolini. La guerra tan sólo podría analizarse bajo el punto de vista dialéctico.

«Se trata simplemente de ver —dice Montero— si la guerra es un factor de avance o un factor de retroceso. En nuestro caso, en Euskadi, habría que analizar si a través de la lucha armada se puede avanzar en la liberación del pueblo vasco. Lo cierto es que a última instancia, mediante esta práctica se conducen los pueblos a liberarse y ahí están los pueblos para constatar esta realidad. Pero no menos cierto es que existe otra mentalización en el poder del Estado relativa al concepto de que 'la guerra es bella', concepto fascista pero que es utilizado para reforzar al poder real del Estado. Este concepto indudablemente y según se tercién las cosas llevan al propio poder a erigirse bajo coordenadas puramente fascistas».



# 17 años

La vida de un joven de veinte años ha quedado segada por el agudo filo de la muerte. Aunque quizá, ese trágico halo empezó a envolverle ya, hace tres, cuando Iñaki Ojeda sólo contaba con 17 años.

A esa edad un joven baracaldés ingresaba en la prisión de Carabanchel. Poco tiempo después sería trasladado a Puerto de Santa María, cárcel donde transcurrieron dos años de su corta vida. Procedente de familia obrera, una inteligencia preclara y un afán desmedido por la literatura son las características que podrían definirle cortamente, si es que existe alguna forma posible de definir los 17 años. Diecisiete años que dieron con sus huesos en la cárcel. Diecisiete años que fueron a parar a un calabozo oscuro. Diecisiete años que cayeron en manos de unos funcionarios que se ensañaron cruelmente en el joven espíritu y el joven cuerpo de Iñaki Ojeda. Diecisiete años que se revolvían contra la injusticia, ansioso de sobrevivir. Una sensibilidad a flor de piel que luchaba por plasmar su sentimiento, su vivencia, su inagotable juventud en definitiva, en unos escritos, en hojas de papel, en poesía, pequeños cuentos... que le valieron un total de 90 días en celdas de castigo.

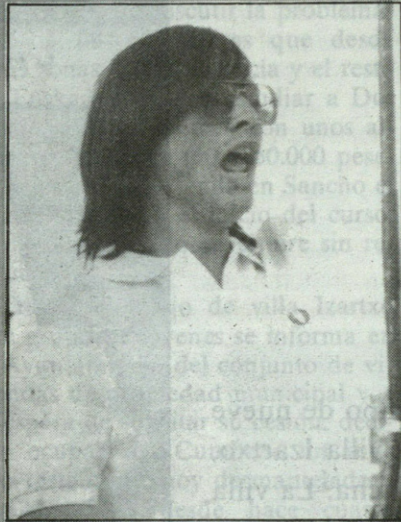
Intentad recordar vuestros diecisiete años y, seguidamente, intentad enmarcarlos entre los muros de las prisiones, tras las rejas, en una celda de castigo de una fría noche de la prisión de Puerto de Santa María.

Probablemente, os resultará imposible. Quizá la imagen, más que a la realidad, se acerque a una escena dantesca. Iñaki Ojeda, ya lo hemos dicho, pasó noventa días en celdas de castigo, dos años en la prisión de Puerto.

A los veinte años, en una madrugada de febrero Iñaki Ojeda ha encontrado la muerte.

Txema Montero, abogado vizcaino que fue defensor de Iñaki nos ha remitido esta carta dirigida hacia él.

«Kaixo Txema! Zer moduz? (...) En Puerto hay ciertas personas que resultamos 'peligrosas', 'revoltosas', para la dirección. Por eso mismo estamos fichados ante las provocaciones, humillaciones y persecuciones por parte del funcionariado, o sea, los carceleros. En



mi particularmente comenzó la represión de los carceleros después de la huelga de hambre de diciembre-enero, en la que salí notablemente sensibilizado en la necesidad de luchar contra ellos, de una forma u otra, denunciándoles, escribiendo. Empecé colaborando en trabajos sobre represión, denuncias y hechos acaecidos durante la huelga de hambre de 56 días, para las Gestoras y por mi cuenta también.

Estando en el módulo y en un 'super-cacheo' me encontraron un nutrido trabajo e información respecto a la huelga de hambre y la represión en Pto. de Sta. María. Esto me valió 15 días de celdas, con insultos y amenazas de agresión e un 'interrogatorio' por parte de los carceleros.

En el último cambio de módulo, en otro notable cacheo me detectaron trabajos (poesía, teatro, novela). Dichos trabajos no se referían en absoluto a la estancia en la cárcel. En total eran cuatro cartas de la ama, 160 poesías, una obra de teatro y dos cuentos-novela. Uno de ellos lo iba a mandar al concurso de cuentos de Avilés. De todo esto sólo me devolvieron las cartas de ama. A los pocos días me arrebataron otras dos poesías (no te voy a contar los numerosos ejemplos de provocaciones, quiero ser breve pero en resumen son cacheos diarios, que se basan en desnudarme y obligarme a hacer flexiones ante 6 carceleros en la oficina, insultos, sanción de 6 fines de semana, 10 días de celdas, etcétera) por lo tanto en continua tensión, agobio y desesperación. Ante esta persecución personal y

para solicitar al subdirector que me devolviera el trabajo arrebatado, tuve estancia con él, en la cual este personaje se ratificó en no entregarme nada. Dicha estancia fue muy acalorada por ambas partes complicándose más aún la situación y mi represión personal, llegando al límite el día 9 de mayo, que me metieron parte por unos versos. Me quejé y me subieron a celdas de castigo sancionándome con 14 días y Régimen Especial que ya sabes lo que es. Dentro de ese mismo castigo me metieron otra sanción de otros 14 días con reincidencia a causa de un cuento que me encontraron en la celda del módulo en un minucioso cacheo (este cuento se refería a la vida de Puerto. Reconozco, con modestia a parte, que estaba bastante completo, el que mejor me había salido hasta ahora). Estaba destinado al concurso de cuentos de Bilbo patrocinado por los libreros bajo el nombre de 'Cuentos Incombustibles'.

Pues así las cosas, en celdas estuve 30 días —me salvé, gracias a la celebración del juicio—. Estando allí tuve humillaciones, y vejaciones de todo tipo (no me dejaban escribir a amigos ni al abogado, ni comprar bolígrafos... 'orden de la Junta de Régimen'), ni entraban ni salían cartas. Me censuraban, me trataban a empujones, insultos y amenazas, por lo tanto estaba totalmente desesperado y no voy a negar que por la cabeza, tuve la idea de la autolesión y hasta de suicidarme. Sí, suicidarme sucio y solo como estaba entre esas cuatro paredes. Pensé de todo MENOS CLAUDICAR, ESO NO!!!

Voy a finalizar la carta con una poesía, inspirada en Puerto, no tendrá muy buena calidad pero fue escrita en un momento mío de impotencia y terror (una autolesión por parte de un preso social, que aún en su estado fue golpeado por los carceleros esparciendo su sangre ante los lloros por toda la galería)».

Iñaki no tuvo tiempo de escribir la poesía prometida. «Perdona por no ponerte la poesía. No me da tiempo. Me llevan a celdas». Es la frase que llena el medio folio en blanco y que precede a la despedida: «Agur. Gero arte. Gogor!». La blancura de esa página en blanco resulta insultante. Una poesía truncada, a mitad de camino. Veinte años truncados, que tampoco han podido ser.



El día 31 de diciembre, un grupo de nueve jóvenes donostiarras ocupaban la villa Izartxo, situada en la zona de Miraconcha. La villa elegida llevaba siete años abandonada por su dueño, y era un ejemplo más de la situación de abandono y dejación en que se hallan otras muchas casas en Donostia.



## Irrupción de los crackers en Euskadi

Urtuzaga

Ya en su interior, el grupo de jóvenes se pone en contacto con su dueño, residente en Madrid, para ponerle en conocimiento sus proyectos, que eran recuperar la villa y acondicionarla de forma que se pudiera organizar en su interior un pequeño taller artesanal que sirviera de ocupación laboral para los jóvenes. La reacción del dueño no es positiva: «*Le comentamos nuestro proyecto de que por un espacio de dos años nos cediese la vivienda a cambio de arreglarla*».

A pesar de que la villa iba a salir beneficiada, la oposición a los planteamientos de los jóvenes es firme y, además, pone la correspondiente denuncia en el Juzgado.

Los motivos por los que este grupo se decide por la ocupación de

villa Izartxo son varios. «*La mayoría de nosotros somos del Antiguo y nos tenemos pateada esta zona por lo que conocíamos el estado de abandono de la casa*». Asimismo, casi todos los jóvenes han vivido antes en casas alquiladas y en este momento tenían problemas económicos para seguir haciéndolo. Finalmente, la amplitud de la casa y la posibilidad de utilizar un horno de pan de la villa favorecía la construcción del taller artesanal. Si a esto añadimos también el deseo de mostrar públicamente un problema existente en Donostia como es la falta de viviendas asequibles, abandonamos un primer prejuicio sobre el porqué de introducirse en una villa y no en un piso de 100 metros cuadrados.

Presentada la denuncia por parte

del dueño, las consecuencias se veían venir. Miembros de la Policía Nacional y Policía Municipal se personan continuamente en villa Izartxo procediendo al desalojo de sus ocupantes. Más de una vez esta medida va acompañada de una declaración en el juzgado e, incluso, con el ingreso en prisión de alguna persona por espacio de 24 horas.

### El hijo de Leizaola

Hay que destacar aquí el papel de los vecinos que habitan el resto de villas de Miraconcha. Bastantes de ellos se han mostrado reacios a la presencia de los jóvenes y han cursado las denuncias judiciales. Uno de los vecinos es el hijo del ex lendakari Leizaola, cuya mujer, de nacionalidad inglesa, comentó despectivamente a los jóvenes que «no



quería extranjeros en la zona. Iros fuera».

Finalmente, tras permanecer 48 días en la casa, el pasado jueves 16 de febrero fueron desalojados definitivamente. Uno de los jóvenes, al negarse a abandonar la vivienda, fue detenido por espacio de 72 horas en Martutene.

De esta forma finalizaba momentáneamente el primer intento, conocido por lo menos, de ocupación de viviendas vacías.

Intento que realmente no es el primero. Desde hace dos años grupos de jóvenes habitan casas abandonadas en diversos barrios de Donostia: Larratxo, Alza, Marrutxipi, Sagüés... En su mayoría son casas que por una razón u otra están destinadas a su derrumbe. Pero éste no se produce nunca. Asimismo en Alza, más de una familia obrera ha ocupado una vivienda ante la imposibilidad de disponer de recursos propios para su compra. En más de un caso, también, han sido desalojados.

Han sido hasta ahora intentos silenciados «a propos» por los ocupantes, por miedo a la reacción y desalojo posterior.

#### Un problema generalizado

La experiencia del movimiento cracker de Holanda y Alemania, donde se ha convertido en un auténtico quebradero de cabeza para las

autoridades, pudo ser conocido «in situ» por varios jóvenes de Donostia que asistieron a la conferencia «Por la Paz y el Desarme» celebrada en Berlín el mes de mayo pasado. Una semana de convivencia en pisos ocupados llenó de ganas a los jóvenes a su vuelta a Donostia. Al inicio de este curso, en diversos centros de enseñanza: Magisterio, Zorroaga, etcétera... se llevaron a cabo varias reuniones para discutir la problemática de los estudiantes que desde otras zonas de la provincia y el resto de Euskadi vienen a estudiar a Donostia y se encuentran con unos alquileres altísimos (50 y 60.000 pesetas cuesta una vivienda en Sancho el Sabio). Pero con el inicio del curso, la iniciativa quedó en el aire sin resolución.

Tras el desalojo de villa Izartxo este grupo de jóvenes se informa en el Ayuntamiento del conjunto de viviendas de propiedad municipal y a la espera de solicitar su cesión, deciden ocupar «La Cumbre», un antiguo restaurante hoy desmantelado y en abandono desde hace cuatro años.

Los avisos de desalojo se suceden nuevamente y tras los sucesivos contactos con miembros del Ayuntamiento el grupo decide presentar próximamente un proyecto de merendero para «La Cumbre».

A la espera de respuesta de la comisión de patrimonio artístico el

grupo continúa con la ocupación, compartiendo momentáneamente la casa con un grupo de trabajadores que realizan el cortafuegos de Ulía.

Todos estos hechos ponen de actualidad la problemática de la vivienda en Donostia, principalmente para las parejas jóvenes con escasos recursos económicos. En estos momentos, unas doce mil viviendas se hallan sin ocupar en la capital donostiarra. Mientras muchos pisos del centro de la ciudad se hallan ocupados tan sólo en verano, las empresas constructoras levantan amplios bloques de viviendas en las afueras de la ciudad, convirtiendo las escasas zonas verdes y de esparcimiento en enjambres humanos.

#### Buscar salidas colectivas

Entre casas antiguas deshabitadas, y otras de reciente fabricación y sin comprador, más las de protección oficial que no se ocupan, suman más de doce mil y si a esto añadimos los altos alquileres, tanto en época estudiantil como en verano es lógico pensar en la dificultad real de acceso a un techo digno.

Paralelamente a lo que ocurría en villa Izartxo este grupo de jóvenes aprovechaba la ocasión para reunir, bien en la propia villa o en la Casa de la Juventud, a todos aquellos interesados en el tema.

Cuando comentamos sobre la posibilidad de coordinar a todos los que padecen el mismo problema



La villa Izartxo, ocupada por un grupo de jóvenes de San Sebastián



ellos manifiestan estar dispuestos a hacerlo «para sacar del anonimato esta realidad y buscar una salida colectiva». «En las primeras reuniones hemos hablado de diversos proyectos tales como la realización de un estudio profundo sobre la situación de la vivienda en San Sebastián: número de pisos sin ocupar, precios de alquileres, etcétera. También se pretende realizar unos carteles con el símbolo de los crackers, la silueta de una casa partida por un rayo, para colocar en aquellas viviendas que se hallen vacías. Así llamaríamos la atención pública sobre esta realidad».

Pero esto será a posteriori. Por ahora están ocupados en ver cómo se resuelve su situación en La Cumbre. Después habrá tiempo de hablar de otras ideas.

Félix Soto, teniente alcalde del

Ayuntamiento de Donostia por HB, declaró a esta revista que ya antes de ser electo, experimentó el delicado tema de las ocupaciones.

«Hace ocho años —explica— pegamos 'palanquetazos' a edificios desocupados para conseguir viviendas a familias necesitadas. Conseguimos, mediante este procedimiento, el Club del Jubilado de Ategorrieta, la Asociación de Vecinos de Ullia que, por cierto, para ello ocupamos una preciosa villa, el Centro Psicopedagógico para el mismo barrio...

El actual concejal del Ayuntamiento de Donostia y presidente de la Comisión de Urbanismo considera que la raíz del problema reside en el alto porcentaje de viviendas, hasta un 16 por ciento, que se hallan deshabitadas. «La mayoría de ellas en condiciones de manteni-

miento e higiene contrarias a lo que establece la ley. Lo que ocurre es que el Ayuntamiento, y la comisión correspondiente, en manos de Alianza Popular, no mete mano dura. Prefieren que las casas estén abandonadas antes de que alguien las ocupe y ponga en condiciones. ¿La solución? Es problema del Gobierno vasco y del PNV. El Ayuntamiento no tiene dinero ni posibilidad de poner solución al tema. La medida más eficaz pasa por una política de promoción de viviendas, asequibles a todos los ciudadanos».

Este próximo viernes se debatirá en la Comisión de Hacienda la cesión de «La Cumbre» para explotación como merendero. «Nosotros, Herri Batasuna, daremos nuestro voto positivo al igual que ocurriera anteriormente con un caso parecido».



La dificultad de encontrar viviendas a la altura de las posibilidades económicas de los jóvenes es uno de los factores que llevan a ocupar una casa deshabitada



Mientras tanto, doce mil viviendas de Donostia permanecen vacías



desde dentro

Xabier Sánchez Erauskin



## Picoletto

**E**rguido en tu cabina de cristales  
acechas con tu cetme, nos vigilas,  
convertido en patético, esperpento,  
insecto de zoológico, fantasma  
sin facciones, sin nombre ni apellidos,  
grotesca marioneta de uniforme.

¿Quién te habló de tricornios relucientes?  
¿Quién te pudo engañar con el señuelo  
de un dinero, una gloria, unos galones  
verde oliva, color de la vergüenza?  
¿Quién te dijo que Euskadi era una llaga  
que se limpia con Remingtons y porras?  
¿Quién te trajo a este verde matadero  
prometiéndote honores y medallas?  
¿Quién firmó tu condena vergonzante  
convirtiéndote en puro desamparo,  
odiado represor, torvo enemigo  
de un pueblo que lucha por su vida?  
¿Qué vientos despiadados te trajeron  
a enfrentarte a las gentes apiñadas  
y calarte el fusil en la torreta  
vigilando mis pasos en el patio?

La inconsciencia o el hambre te alejaron  
de tus soles, fachadas encaladas.  
(Las vecinas que charlan, las tertulias  
en las tardes ahogadas de claveles,  
y los viejos flemáticos y sabios  
que recitan historias de la sierra,  
leyendas de bandidos y de anarcos.)

¿Quién puso en tu camino un uniforme  
por llenar el puchero de tus hijos?

La miseria y el hambre se combaten  
uniendo las guadañas y los brazos  
en Carmona, y en Coria, y Trebujena,

luchando por las tierras, por el agua,  
ocupando las fincas, los olivos,  
derrocando tal vez a los señores  
con el fiero valor de los braceros.

¿Quién nubló tus ideas y tus pulsos?  
¿Quién te dio el empujón hacia el abismo?

¿En qué piensas colgado en tu vitrina,  
tu vitrina antibalas y rumiando  
tus rencores, tus negras soledades,  
tus inútiles velas en la torre  
condenado al desprecio y al silencio?  
¿En qué piensas oscuro picoletto  
mientras sigues atento mis paseos?

¿Es verdad que me envidias porque sabes  
que no me atan las rejas ni los muros  
y que es libre quien tiene el alma libre  
mientras tú languideces en tu guardia,  
derrotado, cautivo en tu castillo  
atado, sometido y esposado  
a tu gris uniforme de traiciones?

**E**s verdad que los tuyos, de impotencia,  
en sus sienes disparan los revólveres  
o que algunos furtivamente sueñan  
en volver algún día a ser del pueblo  
quemando su tricornio, liquidando  
la aventura traumática de Euskadi?

¿Es verdad, picoletto, que ahí arriba  
se respira acre olor de cementerio?

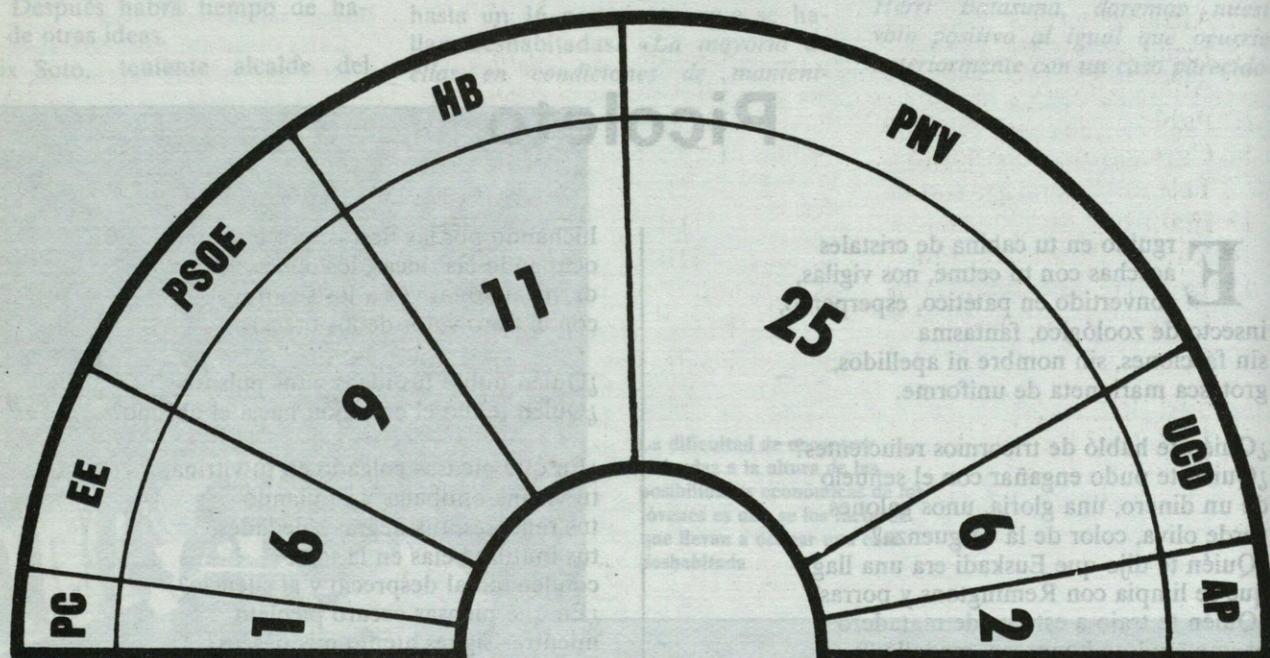
Nanclares de la Oca  
3 de mayo de 1983



# Actual composición del Parlamento Vascongado

(Elecciones del 9-III-80)

Como se ve, entonces se designaban 60 parlamentarios. Ahora se designan 75:25 por cada herrialde.



	PNV	HB	PSOE	EE	UCD	AP	PCE	Total
Araba	7	3	3	2	4	1	0	20
Bizkaia	9	4	3	1	1	1	1	20
Gipuzkoa	9	4	3	3	1	0	0	20
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>60</b>



## Los actuales parlamentarios

Relación de los 60 miembros del actual Parlamento vascongado, elegidos el 9-III-80

### ARABA

1 Juan María Ollora.....	PNV
2 Francisco Ormazabal .....	PNV
3 José María Makua.....	PNV
4 Eusebio Albinarrate .....	PNV
5 Félix Ormazabal .....	PNV
6 M.T. Sáez de Olazagoitia .....	PNV
7 Alberto Ansola .....	PNV
8 Jesús María Viana.....	UCD
9 Alfredo Marco .....	UCD
10 Pablo López de Heredia .....	UCD
11 Carlos Saiz de Angulo .....	UCD
12 Telesforo de Monzón .....	HB
13 Iñaki Rz. de Pinedo .....	HB
14 Xabier Pz. de Heredia .....	HB
15 José Antonio Aguiriano .....	PSOE
16 Eneko Landaburu .....	PSOE
17 Pedro Viana .....	PSOE
18 Eduardo Uriarte .....	EE
19 Juan José Olaberriá .....	EE
20 Santiago de Griño.....	AP

### BIZKAIA

1 Jesús María Leizaola.....	PNV
2 Mitxel Unzueta .....	PNV
3 Emilio Guevara .....	PNV
4 Carmelo Renovales .....	PNV
5 Juan José Pujana .....	PNV
6 José Luis Robles .....	PNV
7 Iñaki Anasagasti .....	PNV
8 Inmaculada Boneta .....	PNV
9 Josu Bergara .....	PNV
10 Xabier Onaindia .....	HB
11 Joselu Cereceda .....	HB
12 José Ramón Echevarria .....	HB
13 Ion Idigoras .....	HB
14 Ricardo García Damborenea ...	PSOE
15 José Antonio Saracibar.....	PSOE
16 Juan Manuel Eguiagaray .....	PSOE
17 Mario Onaindia .....	EE
18 Roberto Lerchundi .....	PCE
19 Florencio Arostegui .....	AP
20 Joaquín Aguinaga .....	UCD

### GIPUZKOA

1 Carlos Garaicoechea .....	PNV
2 José Antonio Leizaola .....	PNV
3 Cruz Ansola .....	PNV
4 Carlos Blasco .....	PNV
5 María Begoña Amunarriz .....	PNV
6 José Antonio Zaldúa .....	PNV
7 Castor Garate.....	PNV
8 Ibon Navascues .....	PNV
9 Ana Bereciartua .....	PNV
10 Miguel Castells .....	HB
11 Jokin Gorostidi .....	HB
12 Itziar Aizpurua .....	HB
13 José Ignacio Picabea .....	HB
14 José María Benegas .....	PSOE
15 Ramón Jauregui .....	PSOE
16 José Antonio Maturana .....	PSOE
17 Juan María Bandrés .....	EE
18 Martín Auzmendi .....	EE
19 Fco. Javier Olaberri .....	EE
20 Jaime Mayor Oreja .....	UCD





## Actual situación de los votos

Hé aquí el número de votos en cada convocatoria electoral, sumando las tres provincias vascongadas. El cuadro procede de los anuarios de «Egin», donde se explican las fuentes originales de cada cifra.

Opción	Número absoluto de votos						Porcentajes					
	15-VI-77	1-III-79	3-IV-79	9-III-80	28-X-82	8-V-83	15-VI-77	1-III-79	3-IV-79	9-III-80	28-X-82	8-V-83
	Legislativas	Legislativas	J. Generales	Parl. Vascong.	Legislativas	J. Generales	Legislativas	Legislativas	J. Generales	Legislativas	Legislativas	J. Generales
Abstención	317.286	538.202	616.687	652.909	318.430	555.469	23,6	34,4	39,5	41,2	20,7	35,4
PNV	295.931	277.716	345.819	350.420	379.293	395.849	22,0	17,7	22,2	22,1	24,7	25,2
PSOE	268.991	191.814	146.886	130.591	348.560	264.369	20,0	12,3	9,4	8,2	22,7	16,9
HB	—	152.036	183.584	152.427	175.857	143.239	—	9,7	11,8	9,6	11,4	9,1
AP-UCD	201.515	204.185	116.454	121.803	139.148	87.777	15,0	13,1	7,5	7,7	9,0	5,6
EE	64.126	80.486	70.260	90.134	91.927	79.016	4,7	5,1	4,5	5,7	6,0	5,0
Otros	198.373	120.729	80.175	86.890	84.918	44.478	14,7	7,7	5,1	5,5	5,5	2,8
Censo	1.346.222	1.565.168	1.559.865	1.585.174	1.538.133	1.570.197	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0





## Candidaturas para las elecciones del 26-F

Estos son los partidos que se presentan en cada uno de los tres herrialdes. EMK, que también ha presentado candidatura, la retirará pidiendo el voto a HB. Así resultan 9 candidaturas en Araba y Gipuzkoa, y 10 en Bizkaia.

ARABA	BIZKAIA	GIPUZKOA
PNV	PNV	PNV
PSOE	PSOE	PSOE
HB	HB	HB
AP	AP	AP
EE	EE	EE
PCE	PCE	PCE
Auzolan	Auzolan	Auzolan
P. Obrero Internacionalista	P. Obrero Internacionalista	P. Obrero Internacionalista
—	PC (m-l)	PC (m-l)
Cand. Socialista de Izquierdas	—	—
—	P.Socialista de los Trabajadores	—



# Los candidatos de HB

## ARABA

1. IRAKI RUIZ DE PINEDO, Sociólogo, Parlamentario, Soltero, Vecino de Vitoria.
2. JON IDIGORAS, Empleado, Parlamentario, Casado, Vecino de Amorebieta.
3. PABLO GOROSTIAGA, Administrativo, Juntero, Casado, Vecino de Llodio.
4. MONTXO HERMOSILLA, Obrero, Trabajador de Michelin, Miembro del Comité de Empresa, Casado, Vecino de Vitoria.
5. XABIER BAREÑO, Obrero, Trabajador de Tximist, Concejal Ayto. Vitoria, Juntero, Casado.
6. GUILLERMO PEREA, Obrero, Concejal Ayto. Vitoria, Casado.
7. TXUSMI GOMEZ, Preso político cárcel de Alcalá, Soltero, Vecino de Llodio.
8. ISABEL GARCIA, Auxiliar de clínica, AA.VV., Abetxuko, Soltera, Vecina de Abetxuko.
9. JUAN IGNACIO ORTEGA, Obrero, Trabajador de Aceros de Llodio, Miembro del Comité de Empresa, Vecino de Llodio.
10. JULIO KAMIROAGA, Parado, Soltero, Vecino de Olon.
11. IRAKI URTARAN, "Kiskil", Profesor de AEK, Soltero, Vecino de Ariznaga.
12. ABEL ENBEITA, Agricultor, Bertsolari, Casado, Vecino de Abornikano.
13. IMANOL AGIRRE, Empleado, Casado, Vecino de Vitoria.
14. BERNA ORTIZ, Empleado, Juntero, Casado, Vecino de Llodio.
15. IRAKI OLALDE, Estudiante, Soltero, Vecino de Agurain.
16. J. IBARLUZA, Trabajador, Concejal Ayto. Amurrio.
17. PATXI LOPEZ ABERASTURI, Trabajador de Forjas Alavesas, Casado, Vecino de Vitoria.
18. JESUS M. ORMAETXEA, Obrero, Soltero, Vecino de Urbina.
19. BASILIO GARCIA, Obrero, Soltero, Vecino de Llodio.
20. ASUN GAUNA, Empleada, Soltera, Vecina de Vitoria.
21. KOLDO ZUBIMENDI, Obrero, Vecino de Amurrio, Soltero.
22. FERNANDO MARIGORTA, Obrero de Movosa, Vecino de Gastelz.
23. IRAKI GALLEGO, Obrero, Miembro del Comité de Empresa de Tubacex, Casado, Vecino de Llodio.
24. SANTI USIA, Profesor de AEK, Soltero, Vecino de Llodio.
25. PATXI SAN VICENTE, Parado, Soltero, Vecino de Gastelz.
26. NICOLAS XAMARDO, Profesor de Universidad, Casado, Vecino de Gastelz.
27. BIXEN FERNANDEZ, Obrero de Esmaltaciones S. Ignacio, Soltero, Vecino de Gastelz.
28. J. M. ARROYO, Trabajador de Aceros de Llodio en regulación de empleo, Vecino de Llodio, Casado.
29. PACO BRAVO, Concejal Ayto. Llodio, Soltero, Obrero de Villosa.
30. X. PEREZ DE HEREDIA, Empleado, Casado, Vecino de Llodio.
31. ARACELI GARCIA SUSO, ATS, Vecina de Gastelz.
32. SATURNINO HERAS, Jubilado, Casado, Vecino de Armentia.
33. BELEN ETXABE, Ama de casa, Casada, Vecina de Llodio.
34. ESTER VINAGRET, ATS, Trabajadora de Leza, Soltera, Vecina de Gastelz.

## GIPUZKOA

1. ITZIAR AIZPURUA, Profesora, Parlamentaria, Casada, Vecina de Deba.
2. IRIGO IRUIN, Abogado, Casado, Vecino de Hernani.
3. JOKIN GOROSTIDI, Mecánico, Parlamentario, Casado, Vecino de Deba.
4. J.M. OLANO, Trabajador, Soltero, Vecino de Zaldibia.
5. J.L. Elkoru, Industrial, Casado, Vecino de Bergara.
6. RAFA DIEZ, Administrativo trabajador de Michelin, Miembro del Comité de Empresa, Soltero, Juntero de Gipuzkoa, Vecino de Lasarte.
7. FELIX SOTO, Empleado, Tte. alcalde Ayto. Donostia, Casado.
8. J.M. Ijurko, Empleado, Juntero, Casado, Vecino de Renteria.
9. J.L. TXILLARDEGI, Profesor de euskara, Lingüista y escritor, Casado, Vecino de Donostia.
10. J.J. MANTXOLA, Delineante, Juntero, Casado y vecino de Donostia.
11. IRAKI ESNAOLA, Abogado, Parlamentario, Casado, Vecino de Donostia.
12. MAXIMO AYERBE, Obrero, Soltero, Vecino de Ataun.
13. RICARDO MENDIOLA, Profesor, Alcalde de Hernani, Casado.
14. J. RAMON PERA, Trabajador de Palmera, Miembro del Comité de Empresa, Soltero, Vecino de Irun.
15. JON TAPIA, Maestro Industrial, Preso político en la cárcel de Alcalá, Casado, Vecino de Zizurkil.
16. RAMON URANGA, Economista, Casado, Vecino de Elbar.
17. AGUSTIN EZPONDA, Trabajador de Orbeago, Miembro del Comité de Empresa, Vecino de Hernani.
18. MILAGROS IDIAKEZ, Trabajadora, Casada, Vecina de Deba.
19. JUSTO APRISTAIN, Médico Hospital Provincial de Gipuzkoa, Soltero, Vecino de Donostia.
20. J.M. OLARRA, Trabajador, Tte. alcalde Ayto. Billabona, Casado.
21. PABLO SASTRE, Escritor, Soltero, Vecino de Donostia.
22. MIKEL AUZMENDI, Trabajador de CAF, Miembro del Comité de Empresa, Soltero, Vecino de Ataun.
23. KEPA SOLANA, Trabajador de Patrio Echevarria, Miembro del Comité de Empresa, Vecino de Legazpi.
24. AGUSTIN SARASKETA, Preso político en la cárcel de Herrera de la Mancha, Vecino de Elbar.
25. J. FCO. AIZPURA, Maestro industrial, Casado, Vecino de Sorluce.
26. JOSE A. OÑADERRA, Trabajador, Concejal Ayto. Azkoitia, Soltero.
27. EDUARDO ASEGINOLAZA, Trabajador, Casado, Vecino de Pasala.
28. MERCEDES USABIAGA, Administrativa, Concejal Ayto. Renteria, Casada.
29. J.A. CEBERIO, Electricista, Trabajador de Fundiciones Standard, Miembro del Comité de Empresa, Casado, Vecino de Beasain.
30. ARANTZA LÉTE, Irakasle, Casada, Vecina de Olartzun.
31. FEDERICO L. ZUGARRAMURDI, Médico, Casado, Vecino de Ondarrabi.
32. IZASKUN ARROLA, Empleada, Casada, Vecina de Arrasate.
33. J.M. MENDICUTE, Profesor de euskara, Casado, Vecino de Orereta.
34. KEPA ORMAETXEA, Trabajador, Casado, Vecino de Arrasate.
35. IRAKI OLIDEN, Proyectista-perito industrial, Concejal del Ayto. Orereta, Soltero.

## BIZKAIA

1. SANTI BROUARD, Médico-Pediatra, Juntero de Bizkaia, Casado, Vecino de Bilbao.
2. TXOMIN ZILUAGA, Empleado, Casado, Vecino de Bilbao.
3. TASIO ERKIZIA, Profesor de euskara, Tte. alcalde del ayto. de Bilbao, Soltero, Vecino de Santutxu (Bilbao).
4. JOSELU CERECEDA, Economista, Profesor de la Universidad de Deusto, Parlamentario, Asesor laboralista, Casado, Vecino de Bilbao.
5. XABIER AMURITZA, Escritor-traductor, Campaño de Euskadi de Bertolaris, Casado, Vecino de Amorebieta.
6. IZASKUN LARREATEGI, Empleada, Casada, Vecina de Bilbao.
7. RAFA GONZALEZ, Tornero, Casado, Vecino de Barakaldo.
8. J.R. ETXEBARRIA, Ingeniero Industrial, Profesor de física en la Facultad de Ciencias de la Universidad del País Vasco, Parlamentario, Casado, Vecino de Santutxu (Bilbao).
9. MARIAN VERDES, Trabajadora de Firestone, Miembro del Comité de Empresa, Soltera, Vecina de Basauri.
10. IRAKI SALINAS, Trabajador, Soltero, Vecino de Busturia.
11. PERIKO SOLABARRIA, Peon de la construcción, Miembro del Comité de Empresa, Concejal del ayto. Barakaldo, Parlamentario, Casado.
12. KEPA TRINKADO, Camionero, Preso político en la cárcel de Alcalá, Casado, Vecino de Bilbao (Uribarril).
13. MIGUEL CLEMENTE, Facultativo de minas, Trabajador de Altos Hornos, Casado, Vecino de Getxo.
14. AMAIA ARANA, Profesora de Instituto, Soltera, Vecina de Gernika.
15. FERNANDO GARCIA, Calderero, Trabajador de Echevarria, Casado, Vecino de Bilbao.
16. SEVER ORMAZA, Industrial, Casado, Vecino de Bermeo.
17. RODOLFO LOPEZ, Calderero, Trabajador de Euskalduna, Miembro del Comité de Empresa, Casado, Vecino de Barakaldo.
18. AMAIA BAO, Parada, Soltera, Vecina de Barakaldo.
19. IGNACIO BERRIATUA, Ajustador, Trabajador de la General Eléctrica, Casado, Vecino de Santurtzi, Miembro del Comité de Empresa.
20. JUAN JOSE ZARRAGA, Maestro Industrial, Concejal de Abanto y Ciérbana, Soltero, Trabajador de Babcock Wilcox.
21. ROBERTO HIDALGO, Obrero, Parado, Soltero, Vecino de Ermuia.
22. MANU LOPEZ, Peon especialista, Trabajador de Nervacero, Miembro del Comité de Empresa, Casado, Vecino de Portugalete.
23. GOIO HERNANDO, Peon especialista, Trabajador de Fabrilac, Miembro del Comité de Empresa, Casado, Vecino de Basauri.
24. ANTOLIN R. ZARRAGA, Analista, Trabajador de Dorr Chemical, Miembro del Comité de Empresa, Concejal del Ayto. de Lejona, Casado.
25. PEDRO TERRONES, Tornero, Asesor laboral, Tte. alcalde del Ayto. de Berango, Casado, Vecino de Berango.
26. ANDONI LARREATEGI, Jubilado, Casado, Vecino de Bilbao.
27. RUFINO EREÑO, Trabajador, Vecino de Galdakano.
28. TXOMIN EGILUZ, Trabajador de Tubacex, Miembro del Comité de Empresa, Alcalde Arrankudiaga, Casado.
29. PIPE SAN EPIFANIO, Joven en paro, Soltero, Vecino de Bilbao.
30. PABLO BERARAN, Parado, Soltero, Vecino de Arrigorriaga.
31. BEGOÑA ZUAZO, Profesora, Casada, Vecina de Getxo.
32. KARMELO ANAKABE, Empleado, Concejal del Ayto. de Lekeltio, Soltero.
33. KEPA LEIZA, Delineante, Miembro de EHNE, Concejal del Ayto. de Bedia, Casado.
34. JOSEBA GONZALEZ, Administrativo, Trabajador de Telefónica, Tte. alcalde del Ayto. de Barakaldo, Casado.
35. KARMELO ETXEBARRIA, Concejal del Ayto. de Larrabetzu, Soltero.





Alfonso Sastre

## No procede su entrega (y 2)

**A**l mismo tiempo que el librito que envié a Joseba Sarrionaindia, y sobre cuya devolución administrativa, seguramente ilegal, seguramente inconstitucional, ¿pero qué más da eso?, ya traté en un anterior artículo, le había enviado una breve carta con fecha del día uno de este mes de febrero de 1984, año tan «orwelliano» como todo el mundo sabe, incluso quienes no sabían hasta ahora que había existido un escritor británico llamado Orwell, bombardeados ahora por una información periodística generalizada sobre aquella profecía de su novela, referente a cómo sería la vida precisamente en este año en el que ahora estamos viviendo, más o menos. No escribimos ahora para plantear este tema pero, por lo menos, si hay que decir que lo que Orwell predijo como una maldición referente a un presunto mundo infernal-comunista se ha ido realizando, con casi peores notas que las que él preveía, en el mundo capitalista. Pero, efectivamente, ahora no se trata de contar otra cosa que una pequeña anécdota a propósito de nuestros padecimientos concretos aquí y ahora. Decía que había enviado una carta a Joseba Sarrionaindia al mismo tiempo que el libro; y ahora añado que también la carta me ha sido devuelta, y estampillada así: «Centro Penitenciario Régimen Cerrado Herrera de la Mancha A SU PROCEDENCIA NO PROCEDE SU ENTREGA». Así, sin más ni más. Ni más puntos ni más comas, ni nada de nada.

Me he quedado un tanto pensativo con la carta devuelta en mi mano; en esta mano que la había escrito para un amigo, como tantas otras manos escriben seguramente sus cartas a quienes aman, estiman, admiran, quieren. La carta no ha sido abierta; la abro yo ahora no sólo para recordar el mensaje que contiene sino para reproducirlo aquí, por si a través de esta revista, sus palabras pudieran llegar al destinatario para el que fueron escritas. ¿Será posible que PUNTO Y HORA llegue a aquellas celdas? Pronto me enteraré de si el aislamiento de estos prisioneros es tal que ni siquiera una revista, entregada manualmente por manos familiares, puede cruzar aquella desolada barrera. Mi carta decía —dice— así:

*Hondarrabia, 1 de febrero 1984  
Sr. D. Joseba Sarrionaindia  
Prisión de Herrera de la Mancha.*

*Querido Joseba: Os seguimos siempre, a través de lo que nos llega de vuestras vicisitudes, y siempre con inquietud, ¡y muchas veces con grandes esperanzas...! De todo hay en nuestro ánimo y en nuestras noticias. «Por correo aparte, te envío un librito mío que acaba de publicarse. Es una obra de teatro con bastante jerga madrileña. Ni idea tenía yo de que la de los canteros gallegos contuviera léxico euskaldun. (Pero es de lo más interesante, y voy a ver si encuentro algo al respecto).*

*«Hay una asociación europea de solidaridad con los escritores y artistas que sufren prisiones (AIDA), que se ha interesado mucho por tu caso. Este no es un problema de «escritores y artistas», pero de todos modos vamos a informar a AIDA de tu situación.*

*«Espero que esta carta —y el librito que te anuncio— llegue a tus manos!*

*«Abrazos por ahí a quienquiera que haya, con el gran afecto de vuestro*

*Alfonso Sastre.*

\* \* \*

En el sobre devuelto, un funcionario de correos ha escrito también «No procede su entrega». El matasellos dice: «7 feb. 84. Manzanares, Ciudad Real».

Cuando escribí el anterior artículo llovía y llovía. Hoy, día 11 y sábado, el día es espléndido: frío, sí, pero luminoso. Esta tarde acudiremos a Irún para asistir a un mitin de Herri Batasuna. No hay ni que decir que, para nosotros, la amnistía es un grito permanente: esta tarde estaréis, como siempre, en el pleno corazón de la asamblea.

\* \* \*

*Nota posterior.* — La policía interrumpió el mitin disparando contra los asistentes. A sillazos fueron desalojados del local los policías que forzaron la puerta.



30 DE OCTUBRE DE 1870  
ADOLPHE THIERS REUNIDO  
CON J. FAVRE, ESPECULA  
SOBRE EL ARMISTICIO



NUESTRO BUEN **GAMBETTA** HA SALIDO  
EN GLOBO PARA ATIZAR LA DEFEN-  
SA EN PROVINCIAS ...



¡JA, JA, JA!  
HAY QUE GUARDAR  
LAS APARIENCIAS

THIERS, EL HOMBRE  
DEL MOMENTO, EL INDISPEN-  
SABLE, EL SALVADOR



COMO JEFE DE GOBIERNO  
EN 1840 SORPRENDE A  
PARIS CON SU PLAN DE  
FORTIFICAR LA CIUDAD



... OPORTUNAMENTE, DIGO,  
UN ENCUENTRO SECRETO  
CON EL CANCELLER **BISMARCK**



THIERS VUELVE DE NEGOCIAR  
INFRACTUOSAMENTE CON LAS  
POTENCIAS EUROPEAS UN APO-  
YO PARA UNA PAZ HONROSA

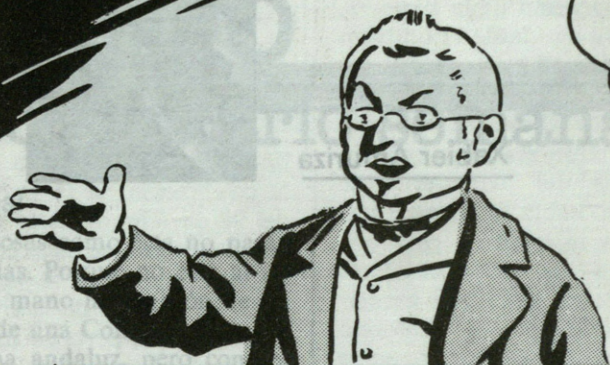
SE INICIÓ EN  
POLÍTICA EN  
1830.

REPUBLICANO  
DE OPERETA,  
MONÁRQUICO  
DE OCASIÓN

¡CÓMO! ¿SUPONÉIS  
QUE PUEDE HABER FORTIFI-  
CACIONES QUE SEAN UNA AME-  
NAZA CONTRA LA LIBERTAD?  
EN PRIMER LUGAR ES CALUM-  
NIAR A CUALQUIER GOBIERNO  
CREYENDO QUE PUEDE TRATAR  
ALGÚN DÍA DE MANTENERSE  
EN EL PODER BOMBAR-  
DEANDO LA CAPITAL ...



EN 1848 VUELVE A LUCIR SU  
VERBORREA EN LA CÁMARA



TODOS VOSOTROS OS ESTREMECEÍS  
DE HORROR AL OIR QUE UNA GRAN CIU-  
DAD HA SIDO BOMBARDEADA DURANTE  
48 HORAS ¿Y POR QUIÉN? ¿ACASO  
POR UN ENEMIGO EXTERIOR?  
NO SEÑORES DIPUTADOS; POR SU  
PROPIO GOBIERNO ¿Y PORQUÉ?  
PORQUE EXIGÍA SUS  
DERECHOS

EN ENERO DE 1848 **FERNANDO III** AL MAN-  
DO DE LAS TROPAS NAPOLITANAS APLAS-  
TABA LA INSURRECCIÓN DE **PALERMO**

YA SE ESTÁN PEGANDO LOS CAR-  
TELES, UNO ANUNCIA EL AR-  
MISTICIO ESPERADO ...

LO  
BUENO..



SU NOMBRE APARECE LIGADO  
A TODAS LAS INFAMIAS DEL  
SEGUNDO IMPERIO



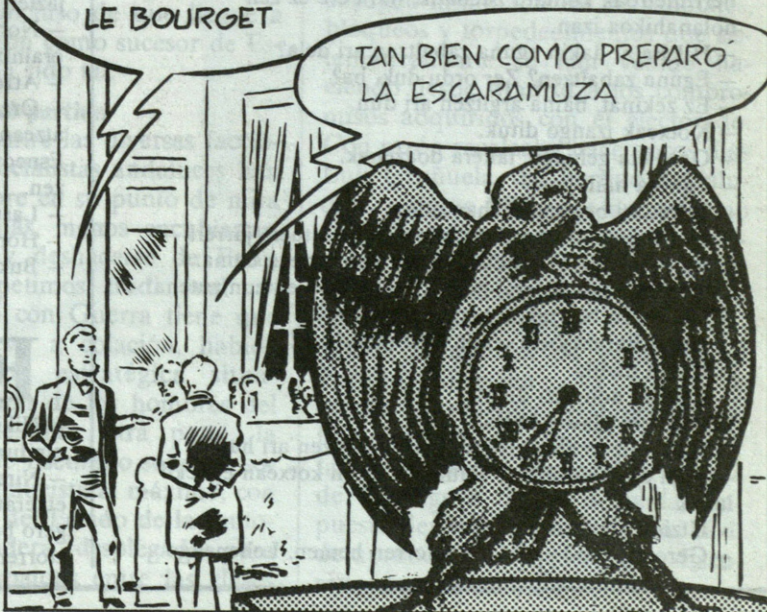
... OTRO LA INMINENTE CAPITULA-  
CIÓN DE **METZ** ...

LO  
MALO ...



SUPONGO QUE **TROCHU** HABRÁ PREPARADO  
CONVENIENTEMENTE SU DISCURSO SOBRE  
**LE BOURGET**

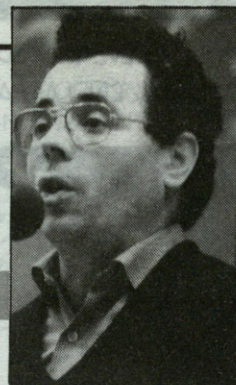
TAN BIEN COMO PREPARO  
LA ESCARAMUZA





## haizelarreko berrimetroa

Xabier Amuriza



# Lan politen amaiera zelebrea

**H**aize eroa eta beroa zebilen ilunabarrean. Gaua pixka bat harotzen hasi zenean, berrimetroak lagunari esan zion:

— Orain ez gaitun etxera joango, ez?

— Nik etxean ez diat zer galdurik.

Elkarri keinu bana egin eta aurrera. Hamaika bazter gozo bada Haizelarren, gozotasuna norberak eramanez gero.

Han hemenka zurrut erdi batzuk jorik, kanpai haundi batek goizaldeko ordu biak jo zituen.

— Hi! Orduak nahi baino bizkorrago zihoazen.

— Goazen hortik.

Bazter egoki baten bila esan nahi ote zuen? Goazen, ba.

Argi dagoenak ilunetan ere ez dik bueltarik behar. Hemen ez. Hau ere ez. Beno, nonbait gelditu behar diagu, ez?

Nahi dunan lekuan. Orduan hementxe. Azkenerako egokitu ziren neska-mutilak. Zertan denbora eman zuten esan beharrik ez dago, hori Haizelarren nornahik baitaki.

Lan horien bukaerak izaten dira zelebrea eta berrimetroak kontatu zuenatik, hura ere ez zen nolanahikoa izan.

— Hi! Ba al dakin eguna zabaltzen ari dela?

— Eguna zabaltzen? Zer ordu duk, ba?

— Ez zekinat, baina argitzen ari dun.

— Kotxeak izango dituk.

— Gero eta gehiago, lanera doazenak.

— Lanera hain goiz?

— Erlojuari begiratu behar zionat.

Berrimetroak mugimendu batzuk egin zituen, jarrera hartan eta galtzak oinetan ez zen hain erreza baina.

Mugitzen hasiz batera, hura klason hotsa entzun zutena!

— Isi! Baten bat zegok hemen atzean!

— Alua! Bai dagoela jende alua munduan!

— Izorra dadila.

— Erlojua non utzi dinat?

— Berriro ere klason hotsa.

— Heu haiz hi alua! Heure klasona jotzen ari haiz!

— Hori ere ba dinagu? Hauek ez ditun kotxean egiteko lanak.

— Utziok erlojuari bakean.

— Gero eta jende gehiago zetorren hemen. Lehenengo

errelebora doazenak.

Tarteka argiekin flist eta flast egiten zieten. Bihurgune bateko bazterrean pixka bat sarturik zeukaten kotxea, etorri zetozenek pare parean ikusteko moduan.

— Hainbeste itzuli eman eta azkenean lekurik eskasenean jarri gelditu gaitun.

— Orain arte ona izan duk, ba.

— Pu-puuuu! Pu-puuuuu!

— Mekabuen, hi! Hau ez dun nire kotxearena.

— Bota ezak kotxea barrurago.

— Erreka zulora?

— Pu-puuuuu! Pu-puuuuu!

— Hau alukeria! Esneduna gainean dinagu.

Kotxea aurreruntz botatzeko, tarratadarik ugari atera zuen.

Metro gutxi atzerago, baserritarrak esnedunari esneak entregatzen ari ziren.

— Guregatik lasai, eh? —esan zuen esnedunak, halako hainbat kasu harrapatua izaki. Kotxe barrukoak soinekoak jazten ari ziren arrapataka.

— Norbait hizketan baletor, koadru ederra ikusiko liken oraintxe.

— Atzekoz aurrera jazten ari naizela uzte diat.

— Orain ogiduna eta butanoduna eta denak elkarren

atzean etortzea bakarrik behar dinagu.

Esneduna joan zen eta dudarik gabe eguna zabaltzen ari zen.

— Laster eguzkia dinagu gainean.

— Hor konpon! Hemen ez gaitik inork ikusten.

— Buka dezagun gaurkoa, non gauden ere baitakigu.

**E**guna dezente aurreraturik sartu ziren bakoitza bere etxean. Hurrengo egun batez elkarri zer moduz galdetzean, mutilak esan zuen:

— Nikia alderantziz eta galtzontziloak eskuan nituela nindunan etxera. Hura figura modua! Eta hi?

— Nire prendarik erdiak hire kotxean joan zituan. Mutila etxeratuz batera, kotxea beste anaiak eramanez, bai eta gero bertso politak atera ere anaiaren egunsenti hartako etorrerari.



# estado

## comentario semanal

A. Villarreal

Porque cosas como ésta no pasan todos los días. Porque no está al alcance de la mano la dimisión de un presidente de una Comunidad Autónoma. Tema andaluz, pero con repercusiones más allá de Despeñaperros. No pocos observadores han manifestado que de esta forma también Andalucía ha echado su cuarto a espadas en las campañas electorales de Euskadi y Cataluña. Rafael Escuredo, presidente de la Junta de Andalucía, se fue, dimitió. O lo echaron. O lo dimitieron. ¡Vaya usted a saber!

En febrero, cuando los almendros florecen, cuando las margaritas pueblan los campos en una primavera adelantada, Escuredo cogió la suya y empezó a deshojarla. Diríamos que casi le obligaron a cogerla. Una campaña de prensa desatada contra él a cuenta de un chalé que se había construido. Otra cosa será saber quién ha filtrado a la prensa, a determinada prensa, tantas informaciones y quiénes estaban moviendo los hilos para el deshoje de la margarita.

### La imagen del presidente

Cuando surgió la amenaza de dimisión, muchos correligionarios dijeron «pues que se vaya!», no pocos de la misma cuerda veían gustosos su retirada. Escuredo nunca ha sido un hombre «puro» dentro del socialismo andaluz, corriente sevillana. Guerra y él no se han entendido nunca. Cuando Escuredo se echó a la calle un 28 de febrero, desde entonces fiesta en Andalucía, reivindicando la autonomía para Andalucía por el artículo 151, en el colchón ofrecido por el desatino ucedista, el partido le siguió. Los frutos fueron cuantiosos, aunque el partido no comulgaba plenamente con el hombre imagen de las aspiraciones andalucistas. UCD empezó a naufragar. Su buena imagen fue

aprovechada por el partido para sacarle rentabilidades sin cuento, incluso en las más recientes elecciones. Cuando el PSOE se asentó en la Moncloa, Escuredo se frotó las manos.

Pero Escuredo, a los ojos del partido, seguía siendo el personaje al que había que aguantar. Su reto permanente a los máximos líderes socialistas le ha llevado a la soledad de ahora. El «pacto entre caballeros» rumoreado en los últimos días para definir sus relaciones con Rodríguez de la Borbolla, el hombre cuya dimisión piden no pocos socialistas antes incluso de que llegue a tomar posesión como sucesor de Escuredo, no ha sido tal.

### La imagen del partido

La lucha entre las diversas facciones de los socialistas andaluces han tenido siempre en su punto de mira campañas, más, menos encubiertas, para apejar y deshacerse de Escuredo. Su, repetimos, tradicional enfrentamiento con Guerra tiene que salir de nuevo a colación, habida cuenta de la estratégica situación/colocación de los hombres del vicepresidente. Por otra parte, la concepción de Escuredo sobre el socialismo, andalucista al máximo, con potenciación del Estado de las autonomías, bandera desplegada para conseguir respaldos entre las clases



Escuredo se fue.

medias ha chocado con la del vicepresidente, centralista, «que admite la existencia de la comunidad autónoma como una herencia impuesta por la práctica política».

A Escuredo le han pasado factura estos días de sus nulas realidades al frente de la Junta. Pero se han recordado mínimamente los sabotajes, bloqueos y torpedeamientos que sistemáticamente se han venido haciendo desde Madrid a los compromisos adquiridos con el electorado. Con razón recalaba hace pocos días Luis Uruñuela, del Partido Andalucista, antiguo PSA, que nunca como ahora había sido tan real el abandono de Andalucía por parte de los propios andaluces que se sientan ahora en La Moncloa.

Con la marcha de Escuredo, el Partido Socialista —ya no se le añade la coletilla «Obrero Español»— pierde un considerable capital de imagen. Además, el programa de Rodríguez de la Borbolla, impuesto desde Madrid, será más fácil de aprobar, por cuanto el de Escuredo era más ambicioso.



Sólo en 1986 se sabrá el coste que tendrá/habrá tenido que pagar el partido por esta operación de alivio.

### El último reto

A Escuredo le llegaron desde los cuatro vientos del Partido consejos para que no provocara la crisis. Estaban por medio unas elecciones en Euskadi y Cataluña y podía salir dañada la imagen del partido. La crisis no la ha provocado el dimisionario. La crisis se la impusieron, por ordeno y mando, desde Madrid con la cicatería que contenía la respuesta al último reto de Escuredo. Esa prueba de fuego fue la apuesta de Escuredo por la Reforma Agraria, aún contando con enormes lagunas, con sus recortes, con sus defectos.

Escuredo vació de presupuestos las distintas Consejerías y Direcciones Generales de la Junta para echárselos a la Reforma Agraria, contestada desde su anuncio. Madrid callaba y el «sin transferencias de IRYDA e ICONA no hay re-

forma agraria» se hizo realidad. A pocos días del inicio del debate del proyecto en el Parlamento andaluz, el silencio de Madrid proseguía. Atrás quedaba el nombramiento de Bofill el arquitecto, hecho también a espaldas de la Junta, y el anuncio de la posible suspensión de la Expo-92, efectuado también desde el ombligo de la Moncloa. En Andalucía se sabía que todo eran excusas fáciles, tapaderas para disimular que la cuestión de fondo era otra: que sin transferencias del Ministerio de Agricultura no había Reforma Agraria. Ni buena ni mala. Y entonces, pregunta en la calle: ¿Cuál el interés de Madrid, de los andaluces asentados en Madrid, por la Reforma Agraria de su tierra? Las promesas de esas transferencias quedaron convertidas en palabras que lleva el viento. El martes, 21 de febrero, estaba a la vuelta de la esquina y el precedente Consejo de Ministros no tocó el asunto. Escuredo dimitió. Sólo horas después Carlos Romero, el agrícola, se hacía presente en Sevilla para hablar del tema, mientras se convocaba con urgencia a la Comisión de transferencias. Escuredo sabía que no había proyecto que presentar ni defender ni debatir, mientras esas transferencias no se

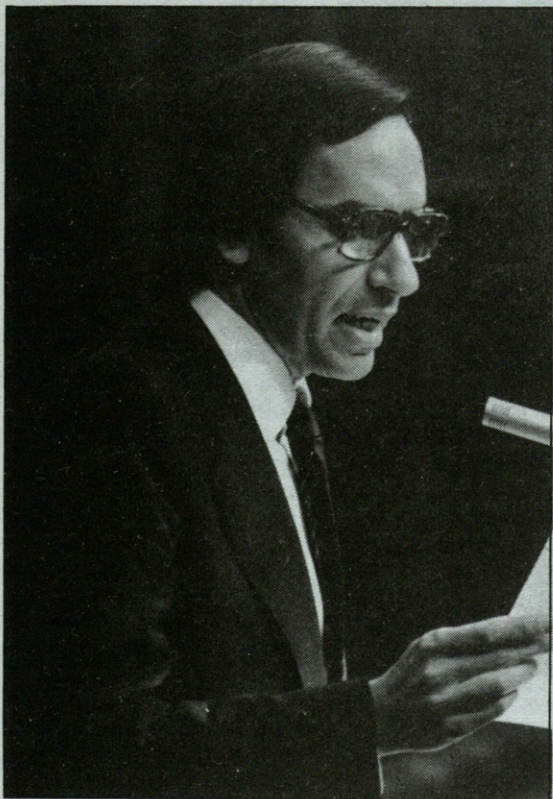
consumasen. Acometer un proyecto de Reforma Agraria a espaldas de Madrid tiene esos riesgos.

### Andalucía, lugar de naufragios

UCD empezó a registrar vías de agua en su casco con motivo de su equivocada política en Andalucía. Cuando las tierras del Sur creían que con la autonomía terminaban todos sus males, se encontraron con que los mismos minadores de entonces ponían ahora artefactos en su línea de flotación. Y en vísperas de la celebración de la fecha histórica del 28 de febrero, estas cosas se recuerdan como se merecen. Los socialistas andaluces se apuntaron el tanto de la caída de la UCD. Tomaron el relevo, pero no han ido más allá de los gestos. La Junta de Andalucía, el Gobierno andaluz ha carecido de medios, estructuras y personas para llevar adelante su cometido. La Reforma Agraria, la bicha de esta tierra, fue como la tabla de salvación para cumplir unas promesas, para devolver credibilidad y para justificar una acción de gobierno. Para meter en el coco a los andaluces que aquí se hacían las cosas que quería el pueblo andaluz y no las que permitiera u ordenara Madrid.

Escuredo se fue. No se trata de hacer recuento de víctimas, ni evaluaciones sobre vencedores o vencidos. Como siempre, en estas batallas, pierde el pueblo. Un pueblo que se pierde en la lejanía de una nueva marcha que recorre los campos y tierras que iban a ser objeto de una reforma, cada día más boicoteada. También cada día más reivindicada. Un pueblo que se siente engañado porque sólo se cuenta con él para votar. Ojo con que este pueblo no pierda la memoria. Porque él es el auténtico y verdadero inmolado de esta situación. Y sobrevive porque es incombustible.

Guerra y el ex-presidente de Andalucía no se han entendido nunca.



# estado

## comentario semanal





Joselu Cereceda

## Euskadi y la CEE

**L**a CEE nació en 1957, tras la firma del llamado Tratado de Roma. La idea inicial era facilitar los intercambios económicos de los países de Europa Occidental, así como efectuar controles de producción para evitar excedentes que pudiesen afectar a los precios y mercados. Naturalmente, ello exigía una serie de pactos políticos. Es por esto que puede afirmarse que la CEE constituye un intento de unir política y económicamente a Europa. La CEE estuvo formada inicialmente por Italia, Alemania Federal, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. Posteriormente se adhirieron Dinamarca, Gran Bretaña, Irlanda y Grecia. El pasado 20 se aprobó en Bruselas la incorporación del Estado español para el 1 de enero de 1986, con excepción de las frutas y hortalizas, que tendrán que esperar 10 años.

La CEE es un instrumento de dominación del Imperialismo, dirigido a favorecer los intereses capitalistas de las áreas de capitalismo desarrollado en detrimento de los países en vías de desarrollo. Y dentro de los países de capitalismo desarrollado, favorecer los intereses de los grandes monopolios en detrimento de la mayoría de las pequeñas y medianas empresas. Con la integración del Estado español, todo el Estado quedaría más sometido aún a los intereses imperialistas. Ahora, y hasta el 30 de setiembre se está efectuando la negociación previa a la integración. Esta negociación irá en el sentido de decidir la orientación productiva que el Gobierno central tendrá que dar a la producción de los distintos sectores en función de la nueva división internacional del trabajo de que el Imperialismo quiere dotarse para salir de la crisis económica. Esta vieja aspiración del franquismo y de la derecha constituye ahora una de las metas del Gobierno de Felipe González —curioso— que quiere ofrecer la entrada como un triunfo de su gestión. En este sentido Solchaga lleva tiempo obediendo instrucciones de la CEE y los trabajadores de Sagunto bien lo saben, porque si Sagunto tiene un negro porvenir es porque la CEE no quiere competencia de productos siderúrgicos en el Mediterráneo —bastante tenemos con los argelinos, dicen—. Y si la CEE

no quiere, Solchaga y su partido obedecen sin rechistar, caiga quien caiga.

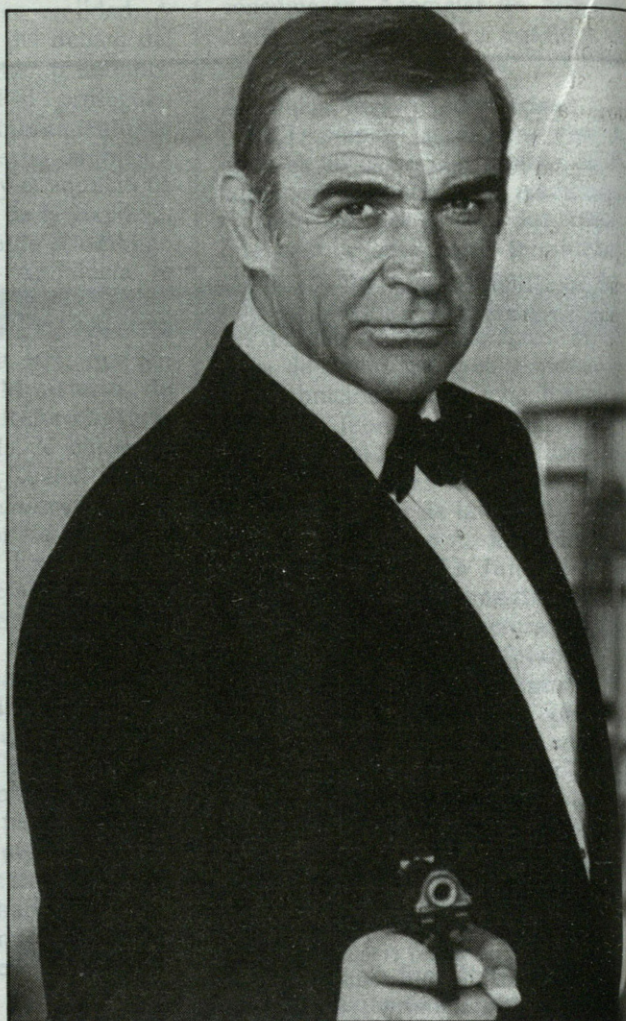
Lo cierto es que, la integración en la CEE favorecerá a las empresas monopolísticas y a las ligadas con ellas, en detrimento con toda seguridad de la pequeña y mediana empresa.

En lo que respecta a Euskadi Sur, el aspecto más negativo, aparte del impacto que va a suponer en la pequeña y mediana empresa en crisis —supondrá la muerte definitiva de muchas de ellas— se dará en el caserío vasco, que se encontrará con una competencia insalvable. Basta con observar que las instrucciones agrícolas son en Euskadi Sur irracionales, demasiado pequeñas. La competencia en carne y leche que desde el vecino Estado francés supondrá la integración, será la ruina del sector agrícola, ya de por sí verdaderamente empobrecido por el abandono a que ha sido sometido hasta ahora, antes y desde el proceso de Reforma.

**N**aturalmente este comentario es previo a los muchos que tendremos que hacer en el futuro. Sin embargo, podemos apuntar algo fundamental que no podemos olvidar. Euskadi está luchando por su liberación nacional y social y los planes imperialistas son totalmente opuestos a nuestra liberación y coinciden totalmente con el aparato del Estado español, que es el foco de todos los aspectos que nos oprimen en todos los terrenos. Romper con la cadena imperialista es uno de los pasos previos que necesita nuestro pueblo para avanzar consecuentemente hacia la Independencia y el Socialismo. Por otra parte, con la integración quedaríamos encadenados a los países de capitalismo desarrollado, y tal encadenamiento nos impediría ser suficientemente solidarios con los países en vías de desarrollo, países que sufren directamente la rapiña del sistema imperialista. Conviene que reflexionemos sobre todo esto.



Meses antes de que Staton Griffis fuera designado nuevo embajador de los Estados Unidos de América en el Estado español —6 de febrero de 1951—, los altos jefes de la CIA habían preparado ya su lista de expertos para formar la «estación» correspondiente a nuestro país. El 1 de marzo de 1951 llegaba a Madrid el representante diplomático de la Casa Blanca, y con él una nutrida agrupación de la «Compañía». Camuflados en puestos como secretarios de diversas categorías, funcionarios comerciales, vicecónsules, consejeros, secretarías o simplemente empleados de las Fuerzas Armadas, los hombres y mujeres de la CIA empezaban a contar con una importante base de operaciones en el sur de Europa, en perfecta coordinación con la «estación» portuguesa.



# La CIA en el Estado español

Andoni Bilbao

El 11 de mayo de 1949 el entonces secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, se había atrevido a declarar que «el retorno de un embajador cerca de Franco significaría que los derechos del hombre eran letra muerta para el Gobierno de los Estados Unidos». Menos de dos años después la dictadura franquista era reconocida por la nación más poderosa de la Tierra, y ya en julio de 1951 grandes unidades de la VI Flota de la USA Navy inauguraban sus visitas a puertos españoles, empezando por El Ferrol, donde de paso el almirante Forrest P. Sherman se dio una vuelta hasta el pazo de Meirás para ser recibido por Franco. Eran ya las conversaciones preliminares para el establecimiento de tropas estadounidenses en España, última etapa para apuntalar

definitivamente a los vencedores de la guerra civil.

Detrás del intercambio de embajadores y la ayuda económica y militar del «Tío Sam» —«campeón de la democracia» ayudando a los falangistas que todavía añoraban los no tan lejanos tiempos de Hitler y Mussolini—, estaba siempre la CIA, operando más o menos camuflada, esta vez sobre «terreno conquistado» por las facilidades de todo tipo dadas a la Policía española. A los distintos presidentes de los EE.UU. que se sucedieron en vida del autócrata de El Pardo desde la normalización de relaciones diplomáticas —Truman, Eisenhower, Kennedy, Jhonson, Nixon y Ford—, les convenía que Franco y el Ejército sujetaran al pueblo con la garantía de su acérrimo anticomunismo, pasando

siempre por alto el «pequeño detalle» de la democracia... Por si fueran poco, los más expertos agentes de la CIA del Departamento de Operaciones Exteriores destacados aquí cuidaban bien de que ningún movimiento social, político e incluso de ciertos militares liberales turbara los planes inmovilistas de un dictador que siempre hacía apología del «Movimiento»..., y es que tras la derrota total de Alemania e Italia había encontrado por fin unos amigos capaces de mantener intacto a cualquier precio su propósito de gobernar de por vida...

## La fortaleza de la calle Serrano

El edificio mejor protegido de España —tal vez emparejado con la embajada soviética— es el situado en el número 75 de la calle Serrano, en



Madrid, sede de la representación diplomática de los EE.UU. Dentro de esta construcción —ya de por sí dotada de los más sofisticados medios de alarma—, destaca la séptima planta, donde es imposible entrar si no se está suficientemente acreditado ante los enormes marines con el pelo rapado al cero, expertos en artes marciales y que vigilan en cuatro turnos cubriendo las veinticuatro horas del día, atentos a abrir fuego con sus armas automáticas a la menor sospecha de sabotaje e infiltración. Detrás de estos «gorilas» se encuentra un increíble complejo de radares, cámaras de televisión y armas electrónicas capaces de recordar las más logradas películas del superagente James Bond.

Desde cualquier tejado de las inmediaciones es posible distinguir tres antenas, con las que la CIA puede mantener unas comunicaciones perfectas.

En esta séptima planta está ubicado el cuartel general de la «estación» que la «Compañía» —como es popularmente conocida en los EE.UU.— posee en España. Sólo treinta personas tienen acceso permanente a esa parte de la Embajada, que cuenta con un cuarto de

millar de empleados adscritos a ella. Es un lugar dotado de contraventanas superpuestas a metro y medio sobre la fachada y con planchas de plomo, lo que hace imposible el trabajo de escucha desde el exterior por medio de los más sofisticados micrófonos direccionales. Es como un mundo aparte dentro de la misma representación diplomática, un verdadero bunker dotado de aire acondicionado y con luz artificial tanto de día como de noche. Hay un increíble conjunto de emisoras de radio, descifradores electrónicos —capaces de resolver las claves enemigas más complicadas en sólo siete segundos...—, ordenadores de todos los tipos imaginables, teléfonos especiales de dos teclas y más «juguetes» extraordinarios del todopoderoso «Tío Sam». La comunicación es permanente con la gigantesca central de Langley, gracias a que se cuenta con dos antenas decamétricas y una más parabólica, utilizando el enlace de la base de comunicaciones de Santos de la Humosa (Madrid) y de ahí a los satélites artificiales...

#### **Infiltrados en el PCE**

Según revelaciones de dos ex agentes de la CIA que viven en

Amsterdam y Bonn, desde la mitad de la década de los años sesenta el espionaje de los EE.UU. cuenta con dos infiltrados permanentes en cargos de cierta importancia dentro del Partido Comunista de España... Antes, entre 1962 y 1963, se había llevado a cabo una operación para descubrir cuál iba a ser la actitud de los comunistas españoles exilados en Francia a la muerte del dictador. Querían ser considerados «comunistas», y la pareja de «topos» logró su objetivo gracias a la estrecha colaboración de la Policía española, que persiguió y encarceló a los agentes secretos norteamericanos para así formarles un «currículum antifranquista» y poder aspirar a un carnet del PCE...

En los años 70, durante el tiempo en que la pareja Nixon-Kissinger realizó el acercamiento progresivo a la China de Mao, el PCE sufrió presiones desde dentro por parte de los infiltrados, cuyo origen y apellidos son españoles a pesar de estar entrenados en Langley... Interesaba mucho a la Casa Blanca alejar a Carrillo y sus fieles de la órbita soviética y potenciar de paso ese «invento» del «eurocomunismo». Louir Wolf —ex agente de la «Compañía»



Terence Todman, agente de la CIA disfrazado de embajador yanki, recibe a una representación del Gobierno UCD





Poco tiempo antes del 23-F, la Casa Blanca disponía del organigrama completo de los golpistas

y uno de los redactores del «Boletín de Información de Acciones Clandestinas» o revista «Cover Action», editada en Washington y destinada a revelar los nombres y métodos del espionaje de los EE.UU.— cree en dos posibilidades para explicar la posición del PCE al establecer relaciones amistosas con China; una es la de los infiltrados que ya tendrían peso en la dirección de los comunistas españoles y la otra el bombardeo psicológico, realizado también por la CIA, para favorecer la corriente pro-Pekin.

#### Espías al descubierto

Ciertas revistas han realizado una labor para desenmascarar a diversos agentes de la CIA, con nombres y apellidos, así como la historia de sus acciones. Un informe de «Cambio 16» lanzó a la luz pública las actividades de Robert R. Gahagen —llegado a Madrid quince días antes del fallecimiento de Franco, acontecimiento que cogió desprevenida a la «estación» española— en 1976, sumando la mayoría de los trabajos de sus principales colaboradores, y hubo de ser relevado. No obstante, este experto logró canalizar seiscientos millones de pesetas de los bancos de Nueva York como ayuda secreta a los partidos políticos, a excepción del PCE y grupos minorita-

rios de izquierda, según anuncio el «New York Times» en enero de 1976. Se trataba entonces de apuntalar la idea de la democracia en España e impedir la hegemonía de la



La «Operación Galaxia», otro golpe detectado por la CIA. En la foto el comandante Sáenz de Ynestrillas

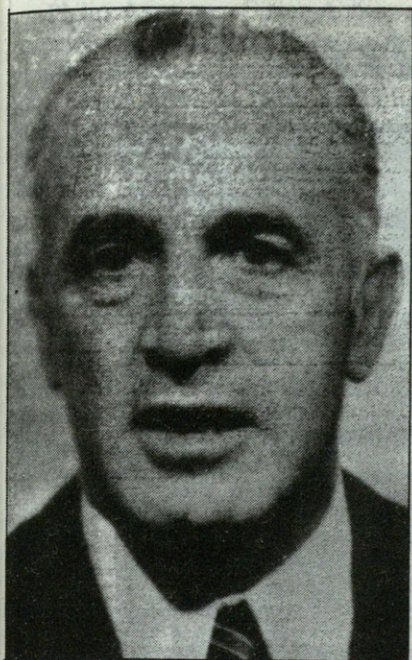
Falange y el fascismo.

A Gahagen le sucedió Néstor Sánchez —del Estado de Nuevo México—, que siguió paso a paso la Reforma Política iniciada audazmente por el presidente Suárez con el beneplácito de la Casa Blanca. Pero en marzo de 1979 la nueva revista «Cover Action» informaba con todo lujo de detalles del «trabajo sucio» del nuevo jefe de la «estación» en Madrid, siendo reproducido el reportaje aquí por «La Calle». Hasta la llegada de otro responsable máximo, Gerald Gruner se hizo cargo de los asuntos pendientes de la «compañía». El próximo jefe fue un gran experto, Ronald Edward Estes, destinado a España el 24 de junio de 1979. Un amplio y sensacional reportaje de la revista «Cambio 16» —n. 471, 8 de diciembre de 1980— descubrió, con algunas fotografías, la ficha de una docena de agentes secretos, Estes incluido. Pero llegó el fallido golpe de Estado del 23 de febrero del año siguiente y todavía el jefe de la «estación» de la CIA —0 años entonces y nacido en Washington— seguía trabajando en Madrid ¡y de qué forma!, ya que tenía en sus manos las piezas del rompecabezas golpista...

#### Presiones sobre el PSOE y la UCD

Nada más producirse lo que pare-





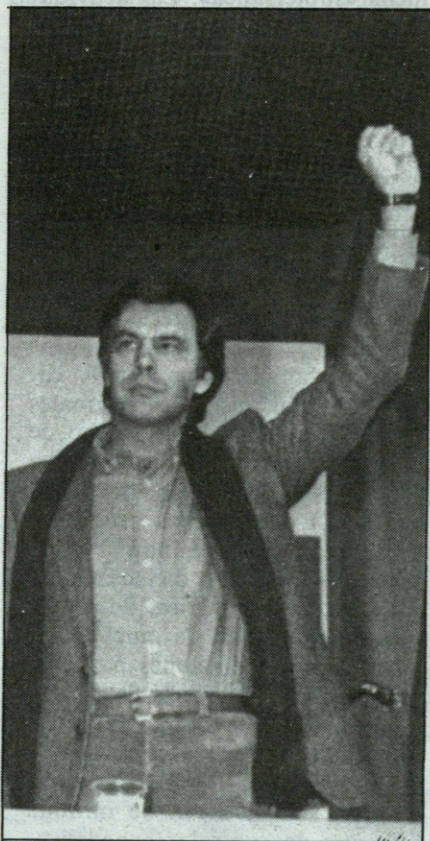
Coronel San Martín, ex jefe del Servicio de Información de Carrero Blanco, un golpista bien relacionado con la CIA.

cía increíble: primeras elecciones libres del postfranquismo en junio de 1977, la CIA intentó infiltrarse lo más cerca posible de los comités ejecutivos del Partido Socialista Obrero Español y la Unión de Centro Democrático. El primer grupo político de la oposición interesaba mucho por su marxismo, y el otro por ser el gobernante. Según revelaciones del exagente Philip Agee en la revista «Cover Action» —donde es miembro destacado del consejo editor—, la «Compañía» pretende un reforzamiento del centro y la izquierda más moderada, hasta formar un amplio abanico de «posibilidades» para los demócratacristianos, liberales y socialdemócratas.

Resulta demasiada casualidad que cuando el 17 de mayo de 1979 el PSOE inauguraba su XXVIII Congreso, en medio de una gran tensión que llevó a la dimisión del mismo Felipe González como secretario general, Gerald Gruner —jefe provisional de la «estación» de la CIA en Madrid— desplegaba todos sus medios y agentes para que los socialistas olvidaran las teorías más puras de Karl Marx. A Washington le venía muy bien que los dirigentes del PSOE siguieran el ejemplo de sus correligionarios parciales de la República Federal Alemana, abrazando sin más la socialdemocracia como máxima desviación de una izquierda «civilizada». Así se fue notando el trabajo subterráneo de un

tal Cadwel —consejo político de primera línea en la Embajada de los EE.UU.—, que ya en el siguiente Congreso Extraordinario que se realizó para arreglar los problemas de los socialistas españoles se dejó ver demasiado con los miembros más asequibles del Comité Federal de PSOE... Ni corto ni perezoso, Cadwel insinuó enseguida qué tipo de socialismo es el que está dispuesto a «tragar» la Casa Blanca con el PSOE como ganador de las próximas elecciones generales. Así llegamos a la realidad de hoy en el socialismo español, donde marxistas de peso como Pablo Castellano, Gómez Llorente y hasta el mismo alcalde de Madrid, Tierno Galván, se ven claramente marginados por el arrollador avance ideológico de González, Guerra, Múgica Herzog, Rubial, Solana, Raventós, y otros muchos que piensan en la salida socialdemócrata como única vía de futuro para alcanzar el poder sin asustar demasiado a Reagan, la Iglesia y, sobre todo, al Ejército...

Tampoco la UCD se ha visto libre desde su primer gran triunfo en las urnas de la presión progresiva de la CIA. Los viajes de Adolfo Suárez a Argelia —donde mantuvo contactos



A Washington le venía muy bien que los del PSOE dejaran las teorías marxistas y se acercaran a sus correligionarios de la RAF

con el mismo Frente Polisario sobre el contencioso del Sahara— y a Cuba, para ver de cerca la barba de Fidel Castro..., produjeron malestar en el cuartel general de Langley, con serias advertencias a Néstor Sánchez —jefe entonces de la estación de Madrid—, hombre que habla perfectamente el español. Fue un fallo debido a que ciertos agentes no habían sabido aleccionar bastante a los asesores de política exterior del hoy duque de Suárez...

### Radio Liberty

A finales de los años 50 se construyó en el término municipal de Pals (Gerona) la potente emisora de radio llamada «Radio Liberty». Para los EE.UU. —país del mundo que cuenta con mayor número de emisoras: casi nueve mil— es fundamental disponer de una base de operaciones desde donde los expertos de la CIA puedan lanzar 200 mensajes anticomunistas en los países del Este. Sucedió que sin solicitar permiso al Ayuntamiento los norteamericanos ya mandaron las excavadoras a una zona privilegiada de la costa norte catalana, para emplazar junto al mar su sofisticado material electrónico. De esta forma, la mitad de una playa de tres kilómetros quedó cortada para los habitantes del pueblo al ser vallada literalmente por la brava...

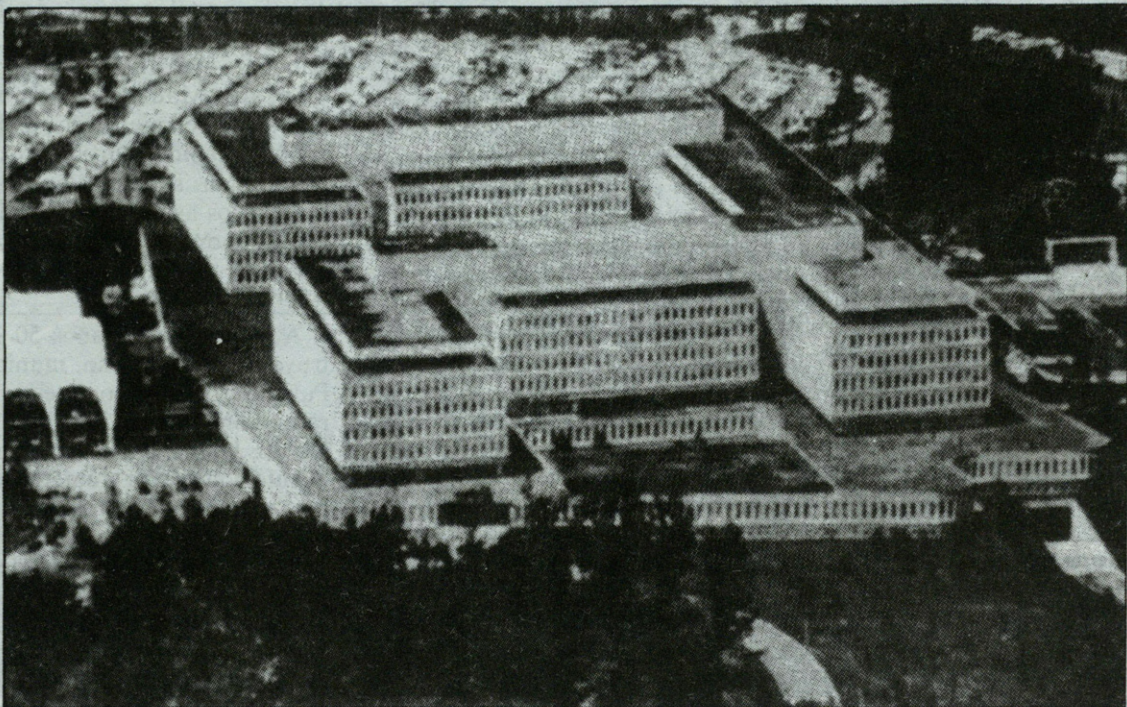
Del medio centenar de empleados con que cuenta «Radio Liberty», unos diez son agentes de la CIA especializados en las más modernas técnicas de «guerra psicológica». A pesar de estar prohibidas estas emisiones en la URSS el efecto logrado en un principio ha ido perdiendo fuerza por la eficaz contrapartida de Radio Moscú, aunque para los muchachos de la «Compañía» siga siendo un verdadero capricho la posibilidad de llegar cada día a los hogares comunistas con largos mensajes contrarios al sistema rojo y sus dirigentes. La gente de Pals está demasiado acostumbrada al ir y venir de un autobús y los turistas que trasladan a las más importantes localidades de Palafrugell y Palamós a los «defensores del mundo libre», cuya zona de acción se encuentra siempre sometida a rígidas medidas de seguridad.

### Control de sindicatos

Siguiendo el hilo de las revelaciones hechas en la primavera de 1980



# La CIA por dentro



Cuartel general de la CIA en Lagley en el Estado de Virginia

La CIA —Central Intelligence Agency o Agencia Central de Inteligencia— fue fundada en 1947 por iniciativa personal de Allan Dulles. Su divisa es: «Conoced la verdad y la verdad os hará libres», y pertenece a un pasaje del Evangelio según San Juan. En los EE.UU. es conocida familiarmente como la «Compañía» y el «Gobierno Invisible», y en sus estatutos tiene claro la prohibición de actuar en el interior. Forma uno de los diez centros de inteligencia que velan por la seguridad total del poderoso país del dólar. Con 145.000 colaboradores a sus órdenes, la CIA es un verdadero gigante que en Langley —Estado de Virginia, a 20 kilómetros de la capital de la nación—, en un enorme edificio en forma de H, concentra el grueso de sus 16.500 empleados fijos, de los cuales más de la mitad cuentan con uno o más títulos universitarios.

De las cuatro secciones en que está dividida la CIA, la más temible es la llamada de «Operaciones Exteriores», verdadera punta de lanza del espionaje norteamericano y de sus numerosos grupos de «acción». Ahí se concentran los

mejores expertos del mundo en la lucha «subterránea». Las actividades más sonadas han tenido lugar en Guatemala (1954), Cuba (1961), Vietnam (1963-1975), Santo Domingo (1965), Bolivia (1967), Grecia (1967)... como modelos de ataques directos a la estabilidad de esos países e incluso para ayudar a la imposición de feroces dictaduras, como ocurrió en Chile (1973), Argentina (1976)...

No hay lugar de este planeta donde no se encuentren los agentes y colaboradores de la CIA, camuflados en las más normales profesiones, siempre al acecho de información vital o dispuestos a actuar por la «causa de Occidente»... Existen tantas pruebas y evidencias de asesinatos, de apoyos a distintas dictaduras de América, Asia y África, de sobornos, manipulación de muchas democracias y operaciones para derribar gobiernos, que la lista haría interminable este amplio reportaje sobre la «Compañía»...

Dentro de Estados Unidos la CIA ha sido acusada de infinita de veces de controlar exhaustivamente la vida privada de miles y miles de ciudadanos, y también a

diversas organizaciones sociales consideradas «potencialmente peligrosas», violando la Ley desde el mismo día de su fundación y eso que fue creada para operar sólo en el exterior...

A fines de los años sesenta causó sensación la obra editada en Nueva York bajo el título de: «La CIA y el culto a la información», de los ex agentes Jhon Marks y Víctor Marchetti, que vio la luz pública luego de sufrir un total de ¡205 cortes en su texto original! Otros libros muy interesantes han ido apareciendo a lo largo de la siguiente década: «CIA: los servicios secretos americanos», de Denis Rancourt; «Trabajo sucio», de Philip Agee y Louis Wolf, y también «Diario de la CIA», de Philip Agee. En tono menor, cabe mencionar una obra más:

«La Compañía», de Jhon Ehrlichman —aparecida en el Estado español en 1976—, ayudante de Nixon e implicado en el famoso Watergate, que, según la publicidad de la edición en español, constituye una «sarcástica novela sobre las interioridades de la Casa Blanca y de la CIA».



por Philip Agee en «Cover Action», los sindicatos españoles fueron objeto de «atención especial» desde que el 28 de abril de 1977 el B.O.E. publicó el Real Decreto que permitía la legalización de las centrales sindicales democráticas. La mayor batalla librada por los agentes y colaboradores de la «compañía» ha estado centrada de 1977 a 1981 en dos direcciones; por un lado, se trata de aislar a los seguidores de Marcelino Camacho del control del Partido Comunista de España, y también el restar votos a a Comisiones Obreras en beneficio de otros sindicatos. Evidentemente, aquí ha fallado estrepitosamente la «estación» de Madrid, pues todavía no hay otra alternativa viable para los «cocos» que el PCE y los votos perdidos en favor de UGT dentro de las grandes empresas del INI no son suficientes para derribar del pedestal al primer grupo sindical del país.

Denis Rancourt, en su interesantísimo libro «CIA: los servicios secretos americanos», ha descubierto la ayuda económica que cierto sindicato español recibe de la «Compañía» por medio de unos intermediarios libres de sospechas, como son las grandes agrupaciones sindicales de los Estados Unidos: AFL y CIO, a saber la USO —Unión Sindical Obrera—, desde mediados de 1978. Al primero de esos sindicatos ya le acusó hace algo más de dos años la revista «Interviu» de estar siendo manipulado para convertirse en un grupo de UCD con clara dependencia de la gran patronal que capitanea Carlos Ferrer Salat. La CIA andaba alrededor de USO al buscar con ahínco una acción sindical más moderada y «responsable» frente a la primacía casi absoluta de CCOO y UGT. De hecho, se sabe que dos agregados laborales de la Embajada de los EEUU se esfuerzan todavía hoy en lograr que USO quede convertido en un sindicato capaz de abrir sus filas al voto interclasista de UCD.

#### Sobornos

Aunque sin mencionar a la CIA, el siempre bien informado «New York Times» anunciaba el 11 de febrero de 1976 que también a España alcanzaba el turbio asunto de sobornos conocido como «escándalo de la Lockheed», en una lista que ya incluía a países como Sudáfrica, Turquía, Japón, Holanda, Italia,

Francia, Nigeria y Alemania Occidental. Al menos «oficialmente», los personajes implicados aquí en el sensacional «affaire» eran de mucha menor importancia que, por ejemplo, en Holanda, Japón e Italia —príncipe Bernardo, en primer ministro Tanaka y el ex ministro de Defensa, Mario Tanassi, respectivamente—. Se trataba de dos miembros del Ejército del Aire: el general de división Luis Rey Rodríguez —ya fallecido— y el coronel Carlos Grandal, ambos con importantes acciones en la empresa «Aviónica, S.A.», intermediaria en la compra de siete aparatos de transporte «Hércules C-30» y bastantes respuestos de la Lockheed. Las comisiones por asesorar muy favorablemente la adquisición de esos gigantes del aire se elevaron a 73 millones de pesetas...

A pesar del Consejo de Guerra celebrado en Madrid en junio de 1981 contra el único superviviente del «affaire», hay que recordar ahora el más reciente comentario del diario «Washington Post» sobre las peculiaridades del caso español: «... donde el encubrimiento ha sido patente, ya que es prácticamente el único país cuyos documentos permanecen aún bajo el calificativo de secretos para el Senado norteamericano». Pero en ello no hay nada de extraño si tenemos en cuenta la estrecha colaboración mantenida por agentes de la «estación» de la CIA en Madrid con los más directos inte-

resados: militares del Aire y ejecutivos de la gran constructora aérea de los EEUU, hasta formar la parte más saliente y oculta a un tiempo del triángulo negociador.

#### El 23 de Febrero

Desde el mismo día en que la denominada «Operación Galaxia» fue desarticulada —17 de noviembre de 1978—, impidiendo un sorprendente asalto al palacio de la Moncloa para retener al presidente Suárez, Néstor Sánchez puso tras la pista de los principales golpistas a la flor y nata de sus agentes de Madrid, verdaderos expertos en la vigilancia permanente de personas y audición de todo tipo de conversaciones... De Langley había llegado muy rápida la orden de control total y prioritario sobre el teniente Tejero y el entonces capitán Sáenz de Ynestrillas. Carter quería tener en la mesa de su famoso despacho oval de la Casa Blanca todos los datos del próximo intento de golpe de estado, para así obrar según los «sagrados» intereses de la seguridad exterior norteamericana...

Fue muy fácil, verdaderamente elemental, seguir la pista a un hombre tan fogoso y despreocupado como Antonio Tejero Molina. Los sabuesos de la CIA lograron de este modo encajar pronto las piezas del rompecabezas del siguiente intento golpista, pues ya partían de una lista



Los ex-agentes Jhon Marks (a la izquierda) y Victor Marchetti, autores del best seller «La CIA y el culto a la información»



muy aproximada de oficiales y generales de ultraderecha, sobre todo del Ejército de Tierra. Como Tejero se iba entrevistando con muchos de los militares fichados por la CIA y la mayoría de las conversaciones eran grabadas, la «estación» de Madrid llevó en todo momento un estrecho control del próximo gran «suceso» de la vida española hasta formar un exhaustivo informe enviado del modo más secreto a la central de Langley...

Poco tiempo antes de la violenta entrada de la Guardia Civil en el Congreso de los Diputados, la Casa Blanca disponía del organigrama completo de los rebeldes del 23 de febrero de 1981. Richard Allen —un consejero presidencial para asuntos de seguridad exterior— pasaba la carpeta que contenía el legajo de la conspiración antidemocrática y con el nombre «Spain» bien visible a un ex actor de Hollywood llamado Ronald Reagan. Fue entonces cuando, leyendo las raras siglas de ORCON, PP, NOFORN..., el antiguo gobernador de California se enteró de que en España estaba a punto de producirse un serio intento de golpe de estado.

Tanto Estes como Todman —embajador en Madrid— aguardaban



**Ronald Edward Estes**

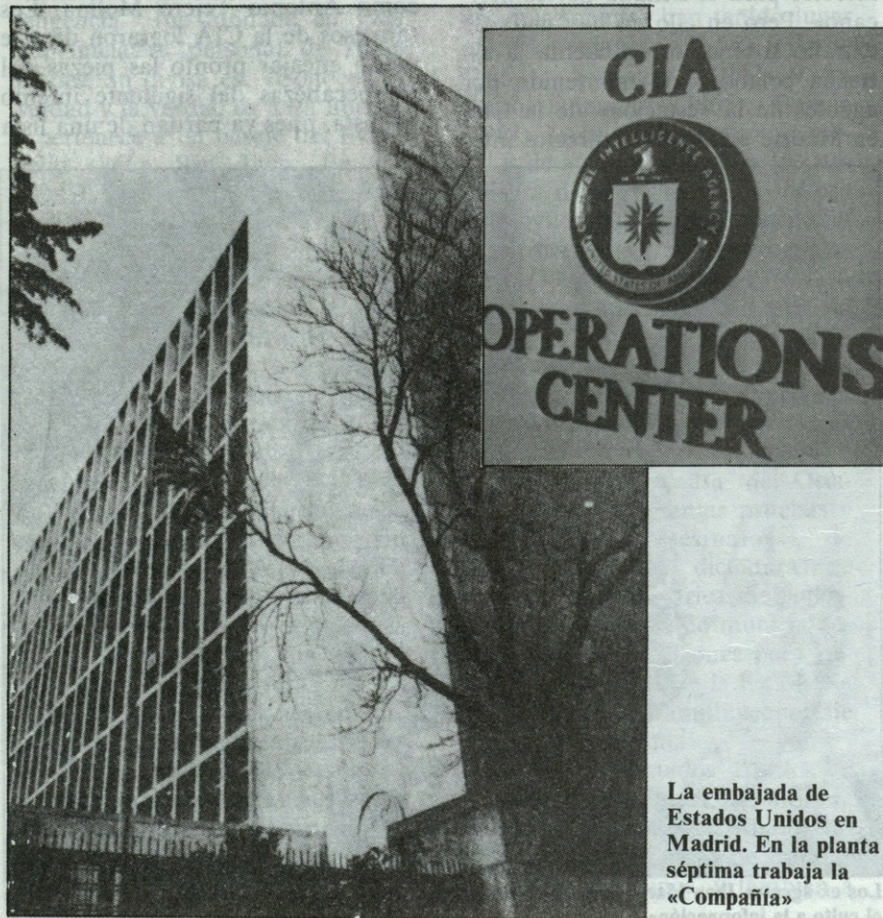
instrucciones del presidente, pero en la Casa Blanca nadie tenía prisa por avisar al todavía Gobierno de Adolfo Suárez..., lo que supuso un patinazo increíble para con todos los españoles ultras, ya que sencillamente en Washington se dejó que el destino decidiera la suerte de la democracia... Esto es tan cierto como que el jefe de la CIA en Turquía le pasó un detallado informe del levantamiento militar otomano a un tal Warrick —uno de los mejores agentes de la «Compañía» en Madrid—, y éste fue el encargado de

enviarlo en persona a los generales españoles más nostálgicos del franquismo; toda una inadmisibilidad en presencia de nuestros «amigos» del otro lado del Atlántico en la política exterior del Estado español.

### Efectivos humanos

Según «Cover Action», existen en el Estado español treinta agencias provistas de cobertura diplomática: 412 más que trabajaban también para la CIA sin ningún tipo de protección especial y oficial del Gobierno de EEUU. Estos últimos constituyen los peones del gran tablero del ajedrez secreto norteamericano, ya que son directamente encargados de influir sobre UDT, oposición, los sindicatos, los estudiantes, el Ejército, la Iglesia y empresarios más fuertes. No se espantan al rígido control ni los ambientes artísticos del país, ya que desde los últimos años del franquismo constituían un foco peligroso de marxismo.

Uno de los aspectos más celosamente guardados por la «estación» de Madrid es el que corresponde a la manipulación de la información. Hay editoriales que colaboran con la CIA —como, por ejemplo, la *Real* platense— de forma total, y según el tipo de presión recibida que es lo que pasó con Grijalbo negarse a publicar en México y el «Diario de la CIA» de Philip Agee, todo un best-seller... Lo Wolf ha escrito en «Cover Action» que más de cuarenta periodistas españoles reciben un sustancioso sueldo por trabajar para «Compañía» desde los más importantes medios de difusión del país: dentro de la televisión, agencias de noticias, emisoras de radio, diarios y revistas. Estos «topos» tienen puntos clave y pueden por tanto influir decisivamente sobre la realidad, manipulando la información según convenga a los intereses del «Gran Sam». Sus actividades han crecido de forma extraordinaria desde la muerte de Franco, tratando de controlar a su manera el desarrollo de la «libertad de Prensa». Forman verdaderos «filtros» que actúan en la sombra, pues sus nombres y apellidos aún no han sido anunciados desde Nueva York por el «Boletín de Información de Acciones Clandestinas» que con toda valentía y honnidad dirigen a un puñado de agentes...



La embajada de Estados Unidos en Madrid. En la planta séptima trabaja la «Compañía»



# mundo

## comentario semanal

J. Kanpolo

Desde hace aproximadamente quince días el movimiento político-militar chiíta Amal se hizo fuerte en Beirut. Tras conocerse los hechos, la prensa sensacionalista lanzaba a la opinión pública mundial la noticia relativa a que los crucifijos habían sido sustituidos en las iglesias cristianas del Beirut Oeste por retratos de Jomeini y de Harake, dirigente chiíta libanés. Sin embargo, muy pronto surgiría el desmentido. Mohamed Harake a instancia del párroco de la iglesia de Museitbe, dinamitada días anteriores, hizo un llamamiento a los cristianos allí congregados a favor de la coexistencia pacífica.

Evidentemente las bases de la comunidad cristiana —80.000 de los 900.000 habitantes de Beirut— y musulmana no quieren esta guerra genocida que se abate sobre el Líbano. Pero los poderosos, en nombre de la comunidad cristiana, pretenden defender el legado colonial de Occidente y quisieran arrasar el país viendo en peligro sus intereses.

### La sombra de Sabra y Chatilla

El contingente italiano de la fuerza multinacional destacada en Líbano, en el inicio de la semana se retiraba de Beirut. Los soldados italianos protegían los mismos campamentos palestinos de Sabra y Chatilla que tiempo atrás, las milicias cristianas del disidente Hadad sembraron el terror y la muerte. Si bien los chiítas ocupan ahora mismo la ciudad, los palestinos piensan en el revés de la situación. Y máxime teniendo en cuenta que las tropas israelíes que sustituyen a las norteamericanas, podrían avanzar y de nuevo ocupar la misma tierra como anteriormente lo hicieron.

Muy pronto, la fuerza estadounidense, asimismo, será evacuada a bordo de los barcos de la VI Flota Americana.

Entre tanto, los sionistas continúan en el Sur del Líbano, dispuestos al ataque. El director general del

Ministerio judío de Exteriores declaraba que, la intención de aceptar la propuesta saudí de paz para Líbano, supondrá la derrota definitiva para el país. Estas palabras son bien significativas teniendo en cuenta quién las pronuncia. Cuando Israel considera perdida una batalla en un país vecino, supone que sus intereses están heridos de muerte. De momento, los sionistas no están para asumir sustanciosas derrotas. Por tanto, intentarán recuperar el terreno perdido.

### La crisis de los «Verdes»

Transcurrido un año de la existencia en el Parlamento Federal de Bonn de 28 diputados «verdes», parece vislumbrarse una seria crisis en el seno del movimiento. La crisis surgió poco antes de cumplirse el primer aniversario de la irrupción del Partido Verde en el «Bundestag». Recientemente, abandonaba su escaño y el propio movimiento verde, el ex-general Gert Bastian. La razón estribaba en la organización rotativa de los parlamentarios verdes. Esta original organización en el Parlamento, surgió para evitar la corrupción de los militantes «verdes» en la institución federal.

Sin embargo, según apuntaba Bastian —y esa debe ser la razón de su abandono— la táctica de «rotación» corre el peligro de perder diputados experimentados en las instituciones, al colocar en su lugar



Las milicias de Amal controlan Beirut

nuevos hombres y mujeres escasamente curtidos en la lucha parlamentaria. El ex-general afirmó, luego de abandonar el grupo parlamentario que, «el control de las bases conduce a la dictadura de la incompetencia». La primera desertión se ha producido en los «verdes». Si nuevos parlamentarios desertan podría perderse hasta el propio grupo parlamentario.

Pero la crisis tal vez obedezca al conglomerado de ideologías en el seno del Partido Verde de la República Federal Alemana. Pacifistas, ecologistas, feministas, ex-militares, ex-militantes de izquierda revolucionaria, ex socialdemócratas y demás «ex», que mejor sería no nombrarlos, probablemente compongan una amalgama de difícil convivencia ideológica.

Una de las líderes de los «verdes», la ex-socialdemócrata Petra Kelly, actual compañera de Bastian, podría ser la próxima en abandonar su escaño. No cabe duda que a la Kelly, acostumbrada a hacer política en el campo de la socialdemocracia en la



RAF, su actual experiencia podría resultarle un tanto penosa. Existe un dato, bien significativo por cierto, y tal vez ahí pueda cogerse el hilo de la crisis. En Hesse, Estado de la RAF, los «verdes», como se recordará, apoyaron el Gobierno del socialdemócrata Holger Boerner. Una contradicción grande en el ideario «verde»...

#### Campaña electoral en USA

El lunes 20 de febrero fue iniciada la campaña electoral en EE.UU. El líder del Partido Demócrata en los próximos comicios, Walter Mondale, antiguo vicepresidente en el mandato Carter, podría competir por el poder con Ronald Reagan. Decimos «podría» porque en el complicado sistema electoral USA primero deben ser recogidos los votos de los candidatos del Partido Demócrata. Posteriormente, en la convención que se celebrará al efecto en San Francisco el próximo julio, será elegido el candidato definitivo a la presidencia.

Sin embargo, pese a la complicación del sistema electoral y el aparente culto a la «democracia», lo

cierto es que en el país del «tío Sam», en definitiva, son dos los grandes colosos que compiten. Dos grandes fuerzas que representan casi idénticos intereses. Que los demócratas puedan representar «teóricamente» a las clases menos favorecidas, la explicación tal vez resida en el origen histórico del partido. Allá por los inicios del presente siglo, el gran partido socialdemócrata norteamericano, representante de los trabajadores, decidió unirse a las filas demócratas para conseguir una formación unitaria y combatir a la «recalcitrante derecha yanki». Poco a poco, las dos grandes formaciones —republicana y demócrata— se hicieron prácticamente únicas y máxime contando con un factor importante: para competir en USA hacen falta muchos millones de dólares.

Pero los abanderados del llamado «mundo libre», organizan el ruido suficiente para dar cierto carácter de participación popular alrededor de las dos grandes fuerzas. Y los sectores progresistas a la postre, se deben resignar a votar lo menos malo que les presentan: el candidato demócrata. Si surge un «Kennedy» que lleve a los norteamericanos a un nuevo Vietnam, o a una invasión

como la de Cochinos, ese sería otro cantar. Joan Baez deleitaría a los norteamericanos con nuevas baladas. En cualquier caso, en los próximos comicios un presidente peor que Reagan no se podría conseguir ni en sueños.

#### Elecciones anticipadas en Nicaragua

Como queriendo decir muchas cosas, desde Managua se anunciaba en el curso de la presente semana el adelanto de las elecciones en el país al próximo cuatro de noviembre.

Poco antes de que el comandante de la Revolución, Daniel Ortega, declarara oficialmente la fecha de los comicios, la oposición nicaragüense cuestionaba los mismos. Según la Coordinadora Democrática Nicaragüense (CDN), siglas que agrupan al Partido Socialcristiano, el liberal constitucionalista y el demócrata, junto a las centrales sindicales de la empresa privada, el FSLN pretende utilizar las elecciones para legitimarse en el poder. Realmente esto es lo que principalmente preocupa a la Administración yanki y la oposición nicaragüense comienza a manifestarse en ese sentido. De cualquier forma, el Gobierno sandinista en ningún momento ha ocultado que las elecciones consolidarán el proceso revolucionario en Nicaragua. Ortega ratificó que «Nicaragua seguirá el camino de Sandino». Añadió asimismo, que la democracia que se implantará en el país constituirá un ejemplo para América Latina.

Noviembre 84; EE.UU. y Nicaragua llenarán las páginas de la prensa internacional merced a las elecciones presidenciales en ambos países. Esta coincidencia tal vez haya sorprendido a Reagan. Si pretende invadir Nicaragua debe darse prisa, contando con que se juega su próximo mandato. Y si espera a noviembre quizá sea tarde porque probablemente no alcanzará un nuevo oscar en la Casa Blanca.

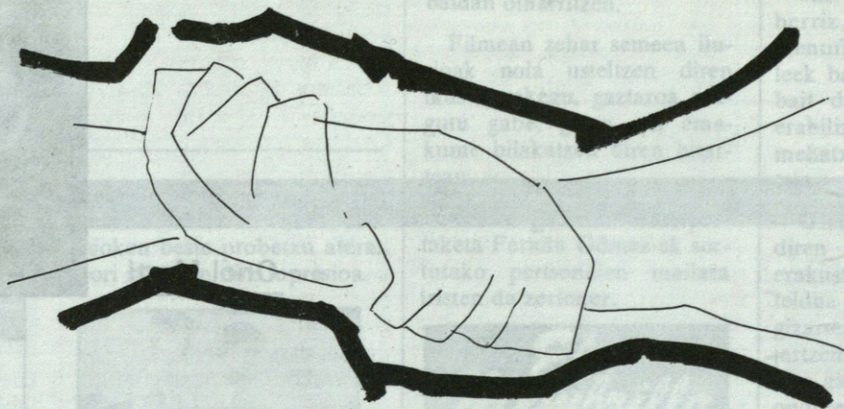
Nicaragua seguirá el camino de Sandino



## mundo

### comentario semanal





## Euskarak independentzia behar du

**E**uskal Eskola Publikoaren Alde badago mogimendu bat azken garaietan ze hitzeginek zerbait ematen duena. EEPA du izena, eta mingain gaiztoek hor daudenak Herri Batasunakoak direla esaten dute.

EEPA hau berria da, baina berehala ezarri diote txarteltxoa. lehenagotik beste sigla batzu datoz, EHE, esan nahi baita Euskal Herrian Euskaraz, eta talde honetakoak euskara globalkiago hartuta aritzen dira beren kanpainetan, arlo guztietan presente egon dadin bultz egiten dutela.

Zenbaitek, jende hau ere HBkotzat seinalatzen dizu. Eta, «Argia» aldizkaria ezagutzen duzua? Ez dakit zer irudituko zaizun, baina uste duzu, batzuek uste duten bezala, HBko kutsu nabariegia daramala? Ez dakit ba. Ez naiz hasiko hemen talde mordoska aipatzen; bakarrik zeraz ohartarazi nahi nizun: euskararen «puntako» mogimendu denak, zenbaiten iritiz (espainolistak, PNV, alditan EE), Herri Batasunaren —ezker abertzalearen— plataformak direla.

\* \* \*

Beste talde bat garrantzi bereziko AEK da. AEKz ere, HBren «correa de transmisión» baizik ez dela esan izan da. PNVk esan izan du, partikularzki. (Komeni izan zaienean, apoio eman dioten «korrea de transmisión» bat, edozein modutan).

Dena den, lehen ez zen holakorik esaten. Noiz hasi zen holakorik esaten? HABE ez zen korrea, HABE ez zen partidista, HABE herriak sortu zuen (baietz ba; herriak botoa eman baitzion alderdi jeltzaleari, eta gero honek sortu zizun, demokrazi legea ez zenekien?)

Total, kapiteletik altxatzen hasitako habea, eta Baskongadetara mugatzen den politika nefastoaren produktua.

«Herria irakasle», horra AEKren gustoko lema. HABEren gustokoa ez noski, PNVren gustokoa ez beraz besteei zerbait egotzi behar, eta korrearena ondo gelditu ohi da. Bueno, guzti horrekin nik galdera honetara ekarri nahi zintudan: horiek esaten bezala, AEK, eta EEPA, eta EHE, eta «Argia», eta besteak, HBkoak al dira?

Ba ez, ez dira.

Madriren beste batzuek gustoa hartu zioten aspaldian

ikastolak independentistak zirela esateari. Ikastoletan independentizatasuna sartzen omen zitzairen haur euskaldunei.

Hemengo batzuek, instintiboki edo, ezetz, ikastolak independentzi eskolak ez zirela erakutsi nahi zuten. Baina, gurartean, badireia?

\* \* \*

Galdera zabalago batera gatozen: euskarak berak, independentziaren aldera jotzen du ala neutroa da? Galdera gakoa, nire usterako.

Nik dakusadala, euskara eta independentzia ezin dira berezi. Xalbadorren bertsoak gogora datozkit:

*herria da gorputza  
hizkuntza bihotza  
batetik berexitean  
bitarik bakoitza  
izaite horrendako  
segur da hil hotza.*

Egiaz euskararen alde daudezenak, independentsitak behar dira, zeren hemen euskara beheiti badator horren faltan dator, eta mundu guztian ez dago estatu gabeko hizkuntza sanorik, eta bai estatuturik gabe hilik gertatu denik eta azkenetan dagoenik eta bizi samar egon arren geroz eta nekezago arnasa hartzen duenik.

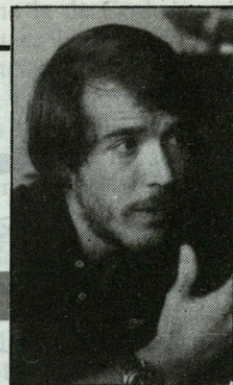
Euskarak independentzia —zazpiak bat— behar-beharrezko du.

Eta ez dago orain Euskal Herrian ezker abertzalean ez dagoen independentzizalerik.

**H**ortaz, euskararen borrokaren puntan dauden mogimenduak, HBren siglén pean bildu daitezke? Ez, ezta beharrik ere. Baina: ezker abertzalearenak al dira? Bai, duda izpiñorik gabe gainera. Eta ezker abertzaleatasuna, orain, Herri Batasunan konkretizatzen da. Segi zeorrek.

Pablo Sastre





Oriol Martí

## La mujer entre la biología y la cultura (III) Siguiendo con la demografía

«¡Más madera!»

**Groucho Marx**

(Siglo de los hermanos Marx, siguiente al siglo del Marx sin hermanos...)

«A su regreso a Calanda, a los 43 años, mi padre se casó con una muchacha de 18, mi madre, compró muchas tierras...»

**Luis Buñuel (1900-1983)**

*Mi último suspiro. (Memorias).*

**A** Actualmente, en los países «desarrollados» se mantiene un equilibrio demográfico que se estructura alrededor de baja mortalidad y baja natalidad. Antes se da el hecho de que algunos de estos países se encuentran en los límites del remplazamiento de la población. Es decir, las condiciones demográficas han variado sustancialmente.

Qué ha ocurrido pues, para pasar de la situación demográfica antedicha a la que nos encontramos hoy? Ha ocurrido una «transición demográfica», ¿y que es la transición demográfica? Es un fenómeno que atañe a la población humana que se caracteriza en primer lugar por el inicio del descenso de la mortalidad, debido a la mejora de la alimentación, y de las condiciones de higiene personal y colectiva.

En segundo lugar, en la medida en que las sociedades se van industrializando y urbanizando, empieza a disminuir progresivamente la natalidad. Este hecho es esencial, pues los hijos poseen un valor diferente en estas sociedades. Los países desarrollados, actualmente, mantienen más o menos estables las poblaciones y en los países del tercer mundo, acaso solamente se ha reducido en algo la mortalidad infantil y la natalidad sigue elevada. De ahí, se derivan multitud de discusiones acerca de la problemática de la mayor población en el mundo. Pero lo que es interesante de destacar es que, en multitud de sociedades, la maternidad, ha dejado de ser un imperativo. Y en estas sociedades, además, el tiempo en que se ha realizado este proceso, de transición demográfica, ha sido históricamente hablando un tiempo muy corto, y acaso, más corto, así es por nuestros países. La madre de Buñuel, a buen seguro

que en casarse a los 18 años con un apuesto solterón que se había enriquecido en América y saber que «tenía que hacer niños», estaba contenta, era feliz y cabía pensar por su adentro que había acertado en su matrimonio. Cabía preguntarse simplemente, cuántas mozas ahora procederían de modo parecido.

La madre de Buñuel, a buen seguro pasó su adolescencia tejiendo sábanas y manteles, aprendiendo formación doméstica y cocina, preparando el ajuar de novia... y a esperar casarse y tener muerte con la ayuda del señor. Tales concepciones, ahora, nos resultan como de otra galaxia, son absolutas.

Volvamos pues, otra vez, al asunto que nos ocupa; la demografía de la especie humana ha variado sustancialmente en algunas sociedades. Ello ha ampliado, entre otras cosas, cambios sobre la condición de la mujer y el hecho de la maternidad.

Pero ello no sirve para argumentar con fuerza suficiente, ni mucho menos acerca del dudoso carácter instintivo de lo maternal. La contribución desde el ámbito de la Demografía constata unas variaciones numéricas, importantes acerca de la natalidad, la mortalidad, la esperanza de vida, etc... Nos señala algunas implicaciones sociales acerca del hecho de la vida humana y la reproducción. Hay que ir a otras disciplinas científicas para seguir ahondando en la problemática.

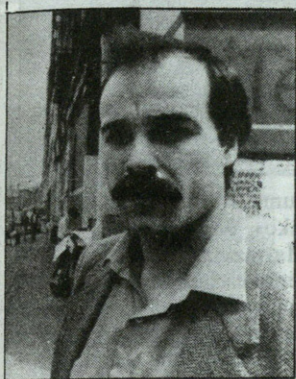
**P**ero si algo nos enseña ya este abordaje desde el ámbito de la demografía es que, nacimientos, vidas, muertes, no dependen —al menos de entrada— únicamente del instinto. Una cosa es la necesaria «base biológica» para que la reproducción sea, otra cosa es que todo sea lo biológico. Hay que ahondar en otras disciplinas científicas para entender más lo humano, en toda su complejidad, la maternidad inclusive. Puede ser útil pues empezar por la bonita historia de Lucy. Pero, paciencia, sabréis quién es Lucy la semana que viene

**Pequeña guía de lectura:**

— Científic American: «La población humana». Edt. Labor Barcelona 1977.

— Cuadernos Inacabados: «Las, los, les (lis, lus)». María Jesús Izquierdo. Edicións de les dones La Sal.





**La línea del cielo.**— Z.: Fernando Colomo. Akt.: Antonio Resines, Beatriz Pérez Porro, Jaime Nos.

Donostiako Zinemaldiatik pasa ondoren, gure pantalaitara F. Colomoren azken filmea iritsi da. Bertan «Tigres de papel» filmearen egileak, bere Madrildik ihes eginez (ez ahaztu bera, Trueba eta Ladoire-rekin batera, komedia madrildarraren sortzailea dugula) New York-era eramaten gaitu, protagonistari (Gustavo) gertatzen zaiona ikus dezagun. Antonio Resines-ek interpretatzen duen pertsonaia konbentzituta dago bere arteaz amerikarrak liluratzea erraza izaneko zaiola.

Errealitatea erabat bestela izaneko da, alde batetik ingelese ez menderatzeak dakartzaien ondorioengatik eta bertakoek ez dutelako inoren beharrik beren etxeak ezagutzeko bestetik (Manhattaneko etxeak fotografiatzea baita Gustavoaren asmoa).

Bere lana ezagutarazteko zailtasunak, ingelese ikasi beharra eta bere bakardadea gaitziteko bilatzen dituen maitasunezko erlazioak dira hain zuzen komedia honen ardatz nagusia. Hala ere, filmearen tonoa komediarena izan arren, ez dugu pentsatu behar gag-ez baterik dagoenik.

Komediari irekitzen dizkion bide berriak filmearen atalik nagusiak badira ere, filmea amaitu ondoren ba di-

rudi Colomok ez diola filmearen historiari ahal ziezaioken beste probetxu atera. Hori izan zen nire inpresioa.



**Las bicicletas son para el verano.**— Z.: Jaime Chavarri. Akt.: Agustín González, Amparo Soler Leal, Victoria Abril.

Jaime Chavarriaren zinemaz hitz egiten dugunean, beti aipatzen da, desenkatuaren gaiarekin batera, familiari buruzko azterketaren konstantea.

«El desencanto» filmean Leopoldo Paneroren emazte eta semeen egoera eta batzuen neurosis familia gehienetan aplikagarriak ez izan arren, pertsonaia haien aitormenek Espainiako gizarke eta familiaren azterketa bat suposatzen zuten.

«Bearn, o la sala de las muñecas» filmean ere familia bat zen historiaren hari nagusia.

F. Fernán Gómez-en antzerki lan honetan ere familia batekin egiten dugu topo. Giroa, 1936. urtean Francoren errebolta erakarri zuena. Senide batzuen izaeraren bilakaera eta batipat beren heldutasun prozesua dira hain zuzen historiaren gai nagusiak. Familia honek ez du guduoinaren giroa ezagutuko, baina bai bere ondorioak: gosea, sakrifizioa, desegurantzia, heriotza, e.a.

Alde horretatik egileen aukera erabat errespetagarria dugu. Giroa, ez da guk es-

pero genuen bezain ilun eta pobrea. Gidoia, bestalde, ez da pertsonaien arteko eztabaidan oinarritzen.

Filmean zehar semeen ilusioak nola usteltzen diren ikus dezakegu, gaztaroa ezagutu gabe, gizon eta emakume bilakatzen diren bitartean.

Aktore gehienek interpretatuta Fernán Gómez-ek sortutako pertsonaien mailara iristen da zorionez.



**El membrillo.**— Z.: Bob Swaim. Akt.: Nathalie Baye, Philippe Léotard, Richard Berry.

Ipar Amerikako zinema beltzaren tradizioa alde batetik utzirik, ez da inon lortu Frantziar thriller-ak izan duen arrakasta. J. P. Melville, Giovanni, Enrico, haserako Costa Gavras, Verneuil, Corneau eta beste batzuk hildo sakon bat urratu dute beren filmeen bidez, baina denborak aldatu direlako agian, Bobu Swaim-ek eskaintzen digun filmea, aurrekoen filmeetan oinarritu arren, urrutirago iristen da bere kritikan.

Gaur egun, edozein demokraziak legeztatzen dituen defentsa bideak alferrikoak iruditzen zaizkio polizia askori. Baina, kasu honetan, egileek ez dizkigute «Los hombres de Harrelson», «Hacin» edo Clint Eastwood-ek interpretatzen dituen pertsonaiak bezain polizia «jatorrak» eskaintzen.

Haiek legetik at lan egiten bazuten ere, ikusleagoak, filmearen manipulazioa dela medio, beste irerarik ez ziztailea gelditzen pentsa zezakeen, zeren eta azken finean

gauzak soluzionatzen zituzten, «pakea» ekarriaz.

«El membrillo» filmean, berriz, ez dago poliziek in identifikatzerik, hauek gaizkileek baino okerrago jokatzeko bait dute, sistema berdina erabiliz: Hilketa, salaketa, mehatxua, oinazea eta txantaita.

Gizarte honen biktimak diren salatari hauen bidez erakusten zaigun mundua usteldua bada, dudarik gabe, gizarteak hori ebitatzearen jartzen dituen bitartekoak ez dira garbiagoak. Filmea ikusi ondoren, gure arteko errealtateak arrazoina eman diola hemen esandakoari ikus dezakegu, filmea ispilu bat izango balitz bezala.

Filmearen historiak, ezauna izan arren, bere erpetan harapatzen gaitu haseratik, giroa eta zinegile eta aktore guztien lanari esker.

## Telebista

Egipton lan egiten duten arkeologari batzuen (Robert Taylor eta Eleanor Parker) menturazko historia bat ikusi ondoren, gaur J. L. Garcik, gaur 40 urte dituztenek zintzilik utzi zuten ikasgaiaren ondorioetaz hitz egiten digu «Solos en la madrugada» filmean. José Sacristanek interpretatzen duen filme hau estreinatua zuenean, frankismoaren tuneletik ateratzen hasiak ginen eta oso harrera ona lortu zuen ikuslegoaren aldetik. 6 urte igaro dira eta Garciren estiloa zenbait gauzetan kritikagarria izan arren, arrakasta dexente lortuko duela oraingoan ere uste dugu.

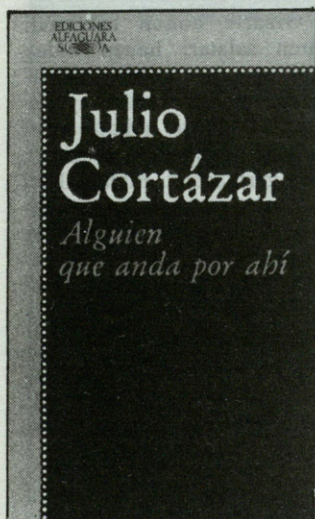
Igandean, Buñuel-en filme bat: «La fiebre sube a El Pao». Mejikon egindako lanari eskainitako zikloa amaitu ondoren, TVE-k Frantzia eta Mejikoren arteko produkzio hau eskaintzen digu. Buñuelen ustez, filmea ondo egina zegoen, baina zoritxarrez ez zegoen gehiago esaterik.

Iquinoren lehen filmeetako bat, «Alma de Dios», Arniches-en komedia batetan oinarrituta, A. Polonsky-ren «El poder del mal» John Garfield-ekin, izaneko programazioari amaiera jarriko dioten filmean.



# libros

P. Iparragirre



## Alguien que anda por ahí

Julio Cortázar  
Alfaguara  
500 ptas.

He aquí uno de los últimos libros de cuentos publicados por Julio Cortázar. Se imprimió por primera vez en Madrid, en 1977 y reúne un total de once relatos cortos.

En «Cambio de luces» el protagonista lucha tanto por conseguir a la «dama de sus sueños» tal y como él la ensueña que logra la huida de ésta con el príncipe azul que siempre ambicionó (o alguien que se le asemeja en lo aparente, al menos).

«Vientos alisios» presenta a una pareja que, tras veinte años de convivencia más o menos «sana» intuye que se hallan en el más perfecto de los aburrimientos en común. Tratando de dispersarlo inventan una aventura. Como todos los años irán de vacaciones, pero en esta ocasión cada uno por su lado. Sin embargo la monotonía hará que los momentos más vívidos se rompan y, como siempre, en común, emprendan el único camino que aparente-

mente les resta.

«Segunda vez» es un cuento que la Junta Militar argentina prohibió divulgar en su país. Una cita oficial convoca a diversas personas a una determinada y lóbrega oficina donde tienen que responder a un cuestionario. Una vez cumplido el requisito se advierte que todos y cada uno de ellos sale como aligerado del recinto. Pero hay un joven al que han hecho retornar por segunda vez... y unos hombres que matan el tiempo de espera consumiendo un café.

«Usted se tendió a tu lado» es la historia de una madre —usted— y su hijo —tu—. A los quince años se sueñan muchas cosas y se comienzan a practicar algunas. El muchachito decide hacer el amor con una jovencita de su edad. Viendo el percal del asunto Usted le aconseja el uso de preservativos. El muchacho está muy decidido a hacer su vida pero teme profundamente enfrentarse con la señora de la farmacia, por lo que ruega a su madre que vaya ella a comprárselos. Y Usted se ve en la necesidad de hacer un último servicio a ese hijo que aspira a ser adulto sin perder los «favores» de la niñez.

«En nombre de Boby» nos habla del mundo de los sueños y las posibles repercusiones de éstos en la vida real. Un pequeño de ocho años tiene unas pesadillas espantosas en las que aparece su madre como enemigo. La tía del niño intenta ganarse la confianza de éste y saber la raíz de esos sueños. Finalmente obtendrá la llave del misterio, pero ya será muy tarde.

«Apocalipsis de Solentiname» es un cuento en el que Cortázar relata uno de sus viajes a Costa Rica y Nicaragua. En Solentiname hallará una colección de cuadros pintados por los campesinos del lugar y decidirá fotografiarlos. Pero, una

vez de vuelta a París, los alegres colores de las pinturas se habrán transformado en otras instantáneas, donde la violencia y la muerte estarán en primer plano.

«La barca, o nueva visita a Venezia» se publica 20 años después de haber sido escrito. Cortázar resaltarán que, para él, sigue siendo un cuento malo, pero un cuento que le gusta. Como el escritor no le atrae rehacer sus trabajos, nos ofrecerá ese cuanto tal cual, con el añadido de unas cuentas acotaciones en las que se pondrá en duda todo lo escrito y dicho anteriormente.

«Reunión con un círculo rojo» toca uno de los temas que más obsesionaron a Cortázar: el vampirismo. «Las caras de la medalla» cuenta la historia de amor frustrado entre un hombre y una mujer que forman el anverso y el reverso de una misma y única moneda. «Alguien que anda por ahí» relata el intento de atentado de un grupo anticastista en Oriente. Por supuesto, la historia se desarrolla y resuelve de una manera fantástica.

El libro finaliza con la inserción de «La noche de Mantequilla», un cuento en el que Cortázar nos ofrece la conjunción entre una velada de boxeo, el ambiente de los graderíos y la historia de un hombre al que le han encomendado una misión. Deberá entregar un paquetito al compañero que se siente a su lado, persona a la que no conoce. Como coartada la velada de boxeo parece estúpida, pero nuestro hombre habrá de llevarse el mayor sobresalto de su vida.

## 1984eko Agenda

Aizan!

350 pezeta.

Urtero urtero, «Aizan!» emakume erakundeak agenda bat kaleratzen du. 1984.ean ere bai, noski. Ohizko liburu dendetan eta talde honek han hemenka jarriko dituen mahaietan eros ahal izango duzue, 350 peze-ten truk.

Agendak berde kolorea du, azalean eta barnealdean. «Herri libre batetan ema-

1984eko  
agenda

herri libre batetan emakume libreak  
izan nahi dugulako



kume libreak izan nahi dugulako» diote hasiera batetan. Marrazkiak, egutegia, urtero zenbait egunei buruzko informazioak, iraganari botatako hainbat begiradaxo, olerkiak, historian zehar idatziriko testu zenbait... Azken hauetatik gehien gehientsuenak emakumea dute egile.

Bortxaketari buruzko hainbat datu eta informazio, torturari dagokionean bezala, tratatu txarrak azaltu gabe. Munduan zehar suertaturiko zenbait emakume ospetsuren esaldi eta ekintzak.

«Ezin ulertu dezaket zergatik ahalegintzen diren sexubaten inteligentzia ukatzen. Giza arraza honetaz sobratua egongo balitz bezala!» dio Louise Michel-ek. «La muerte golpeará tu puerta incansablemente, con el sabor amargo de la jeringuilla. Nieve que quema. Felicidad artificial, muerte lenta... ¿Por qué se hicieron las puertas cerradas?» adieraziko du drogari atxekia dagoen preso batek, berriz.

«...Bortxatu behar nindutela esan zuten. Ni oso gaztea nintzela eta birjintasuna galdu araziko zidatela, nere senargaia ez zela lehenengoa izango, hau hiruen artean baretzka», norbaitek.

Abortoari buruzko xehetasunak, PSOEren legeak babesten dituen kasu bakoitza... Ditieta sortu daitekeen minbizia prebenitzeko hainbat kontseilu. Zitologia zer den eta non egin beharra adierazten duen oharra. Bortxaketaren aurrean norberaren defentsarako nuerriak... eta beste kontseilu praktikoa asko ere badakarzki agenda honek.

Bestalde, zinemari buruzko zenbait zehaztasun ere ager-



tzen dira bertan. Emakumeek egindako zenbait filma, eta gizonek egindakoak emakumea gaitzat harturik. Azkenik, zuzenbideak. Estatu espainoleko espetxe ezagunenak non dauden eta bertara zer bait bidaltzekotan jarri behar duzuen guztia.

## AMURIZA



*Herriko plazan*

### Herriko plazan

Xabier Amuriza  
IZ  
800 pezeta.

Aspaldi samar kaleratu zen orain eskuartean dugun diska hau. Xabier Amurizarena da, nahiz osatzeko orduan laguntzaile frankoren parte hartzea suertatu. Jon Lopategi bertsoariak kantatzen, Fernando Unsain kitarra, lauda, baxua eta ahotsa jartzen, alde batetik. Eta musikajoleei dagokienez, hona hemen bertan zerikusia izan dutenak: Josu Zabala (ausposoinua), Ansoarena (txistua, xirula eta silbotea), Beltran (gaita), Zesar Kanpo (bonbardino), Iturbide (panderoa) eta Salbador (organoa).

Diskaren lehen aldean Kantatzeko baimena, San Ferminak, Lapurretan nagusia eta Lemoiz agertzen dira. Bigarrenean berriz Aliron!, Iparragirre, Tantum ergo, eta Dozenako hamabiak.

Soinu eta kanta alaiak eskaintzen zaizkigu bertan, nahiz kritikak ere ederrak bota.

### Los navajeros La desaparición de Majorana

Leonardo Sciascia  
Noguer 550 ptas.

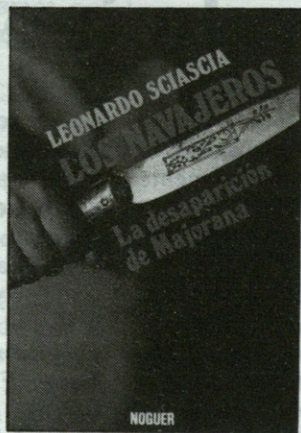
Dos son los relatos largos que la editorial Noguer

ofrece en este volumen, ambos del escritor siciliano Leonardo Sciascia. «Los navajeros» en primer lugar, y «La desaparición de Majorana» en segundo.

Al margen de novelas en las que la creación literaria es total, Sciascia tiene por costumbre basarse en documentos históricos recopilados aquí o allá, documentarse sobre el caso y ofrecer las conclusiones pertinentes a sus lectores. Estas dos novelas cortas son un caso típico de lo antedicho.

«En la obra literaria de Sciascia hay un tema dominante: el poder como fuente de corrupción y la arbitrariedad y la injusticia como reverso de las libertades formales». Ciertamente. «Los navajeros» nos plantea un suceso ocurrido en Palermo el 1 de octubre de 1862, suceso en el que trece personas perecieron apuñaladas en distintos puntos de la ciudad. La investigación del caso la lleva adelante Guido Giacosa, magistrado recién llegado a Palermo y desconocedor de las «peculiaridades» del entorno.

Pronto serán detenidos los ejecutores directos del caso.



Diríamos mejor los «presuntos» ejecutores. Sin embargo muchos de ellos confiesan su intervención en los hechos, aunque sin dar demasiados datos del porqué. La historia básica se resume en que «alguien» los contrató para que lo hicieran, pero ellos ignoran quién es ese «alguien». A todos los detenidos en primer lugar se les condena a pena de muerte y ninguno se librará, ni aunque hasta el último momento pregone su inocencia.

Guido Giacosa quiere hacer las cosas bien, y envía

a un confidente a la cárcel para sacarles información a los reos. Los resultados son sorprendentes. Uno de los «grandes» de la ciudad está complicado en los hechos, amén de varias jerarquías eclesiásticas. El magistrado mandará que les detengan, pensando contar con el beneplácito de la justicia y gobierno italianos, ya que advierte con inmediatez que de los sicilianos no se puede esperar mucho. Pronto comprobará su error. El gobierno italiano le dará la espalda, él tendrá que marcharse del lugar y de lo que en realidad pasó, así como de los fines que se perseguían, nunca más se supo. El príncipe acusado por Ciacosa, por su parte, se verá recompensado, siquiera formalmente, por aquéllos contra los que había preparado toda la estrategia.

«La desaparición de Majorana» nos relata unos hechos más cercanos en el tiempo. Habla del misterio más significativo de la Italia fascista. Ettore Majorana era en 1938, a sus treinta y dos años, uno de los mayores físicos nucleares existentes en el mundo. Dicha física nuclear estaba entonces en sus inicios.

Un día, cuando todo parecía serle favorable, Majorana desapareció, dejando únicamente datos del porqué. Sin embargo jamás fue encontrado su cuerpo y sus familiares no creyeron

que hubiera perdido la vida. Su madre, en concreto, siempre esperó su retorno, hasta el punto de que, al morir, dejó para Ettore parte de su herencia.

Sciascia nos presenta documentos en los que se observa que las investigaciones de este joven físico habían llegado tan lejos como para atemorizarle. Huidizo y reservado en cuanto a carácter, a partir de un viaje a Alemania en el que comprueba lo acertado de sus suposiciones comparando su trabajo con el realizado por Heisenberg, permanecerá en absoluto silencio con respecto a todo lo que atañe a su persona y labor. Y un día desaparecerá.

«He escrito un artículo sobre la estructura de los núcleos que le ha gustado mucho a Heisenberg, aunque incluía algunas correcciones a una de sus teorías» señalaba en una carta a su padre.

Todo parece indicar que Majorana «vio» lo que representaba todo lo nuclear y decidió desaparecer de un mundo que, con toda inconsciencia, aplaudía cada uno de los descubrimientos que pudieran llevarle hacia su propia destrucción. Pero, ¿se suicidó? Sciascia nos ofrece una posible solución al enigma, pero ni siquiera él se atreve a interrumpir la paz de un hombre al que horrorizó la pavorosa perspectiva del uso bélico de la fisión nuclear.



**BILINTX**  
LIBURUDENDA

Gai orokorrak: Esterlines, 10 Tel. 420224  
420080

Euskal galak: Fermin Calbetón, 30  
DONOSTIA Tel. 420930

★ EDITORIAL

★ LIBROS

★ DISCOS

★ CASSETTES





## Cortázar, fin de juego

1984 es un año al que se ha dado en considerar como fatídico. Lo más probable es que lo sea tanto como los anteriores. Sin embargo, para Julio Cortázar ha representado el final del juego, la fecha concreta en la que se ha cerrado el ciclo de su vida.

A Cortázar siempre le gustó jugar, tanto de niño como de grande. Afirmaba que la literatura había sustituido los juegos de su infancia. «Cuando sé que voy a escribir un cuento tengo hoy, como hace cuarenta años, el mismo temblor de alegría, como una especie de amor».

Pero si algo hubo que detestó profundamente, que le hizo sufrir, fue la imposición de cese de ese juego, tener que abandonarlo y supeditarse a lo que aquél que mandaba («los grandes» en la niñez) daba en decir que era necesario. Por otra parte, Cortázar consideraba que el tiempo y el espacio eran conceptos demasiado

estrechos, que debíamos luchar por encontrar otras dimensiones.

«Sigo convencido que la mente humana no está, igual que la totalidad de la persona humana, sino en la prehistoria, en el eslabón inferior de sus posibilidades». Porque para él «el ciclo se cierra para reiniciarse o no más adelante». Todo lo cual nos lleva a albergar la esperanza de encontrar a Cortázar tecleando una máquina en cualquier otra dimensión...

Pero dejemos eso, porque bien podríamos ser acusados de creadores de nuevos paraísos y los finales de los «falsos profetas» nunca se vaticinan muy brillantes. Mejor ofrecer una biografía seria de Cortázar, al estilo de las que aparecen en las contraportadas de los libros.

Julio Cortázar nació en Bruselas en 1914. Vivió en la Argentina hasta 1951. A partir de entonces residió en París. En febrero de 1984 murió en dicha capital fran-

cesa a consecuencia de una leucemia. Fue traductor para organismos internacionales y ha llevado a cabo versiones magistrales del francés —como son las Memorias de Adriano de Marguerite Yourcenar— y del inglés —como es el caso de Robinson Crusoe y la obra completa de Edgar Allan Poe—. Formó parte del Tribunal Rusell y los problemas político-sociales del continente americano no sólo fueron una de sus máximas preocupaciones, sino que a ellos consagró gran parte de su esfuerzo.

Bueno. Ya está dicho. Ya podemos responder el examen o ganar el concurso X. Sólo nos falta por saber cómo era Julio Cortázar, por qué escribía lo que escribía y cómo lo escribía...

Realmente, al menos para nosotros, es muy difícil escribir sobre un gran hombre. Puedes consultar infinidad de libros biográficos, ensayísticos, analíticos... de todo



tipo. Pero ¿está ahí el hombre? Quizás sí. O parte, como lo vio el autor del trabajo. Decides prescindir de tanto estudio y recordar las obras de Cortázar. Pero ahí te encuentras con otra dificultad, mayor si cabe. ¿Qué vas a decir tú de su obra que no hayan explicado mil veces mejor todos esos autores a los que has decidido dejar de lado?

Relees una entrevista en profundidad. Al menos ahí te encuentras con lo que Julio Cortázar opinaba de sí mismo. Eso te ayudará, ¡seguro!

Y te enteras de muchas cosas, sí. Que amaba más la música que la literatura misma, pero que no siguió ese camino porque no estaba lo suficientemente dotado para hacerlo bien. Que durante toda la vida decidió ser niño, y la gente a veces le echaba en cara sus puerilidades sin advertir todo lo positivo que tiene ese mundo que, poco a poco, vamos dejando atrás, olvidándolo casi. Que Cortázar creía en la existencia de un doble de todos y cada uno de nosotros, alguien que pudiera estar alejado en el espacio —tú aquí y el otro en Singapur, pongamos por caso— pero no en el tiempo porque sería más aburrido...

Quedas maravillado. Claro, una persona que escribe tan maravillosamente, que te transporta a esos momentos fantásticos a través de su obra, debe tener un interior muy rico. Vuelves a releer ciertos párrafos. «Lo fantástico irrumpe en lo cotidiano, puede ocurrir ahora, en este mediodía de Sol en que usted y yo estamos conversando». «La literatura ha sido una actividad lúdica con toda la seriedad que para mí tiene el juego; me ha hecho muy feliz, escribir».

«La Revolución Cubana me despertó a la realidad de América Latina; fue cuando, de una indignación meramente intelectual, pasé a decirme: hay que hacer algo».

Poco a poco sabes de su lucha por encontrar la autenticidad total del hombre; de su odio hacia el aburrimiento, que le llevó a romper con las «normas» de la escritura, de la novela: «la novela no tiene leyes como no sea la de impedir que actúe la ley de gravedad

y el libro se caiga de las manos del lector».

Pero adviertes otras cosas. Cortázar tuvo también detractores. Y te tranquilizas. No era Dios. Era un hombre que creía en los hombres y esperaba lo mejor de ellos y para ellos. Por eso tuvo enemigos. Gente que le atacó por vivir en París, por escribir lo que escribía, por hacer lo que hacía.

También tuvo detractores «por la izquierda». Fueron los que más le dolieron. Personas que le atacaban por sumergirse en lo «fantástico» y no escribir de lo «real», conceptos que para Cortázar se sumergían uno en otro.

«Creo que el hombre creador, por el hecho de crear, está introduciendo elementos nuevos o está cuestionando elementos que él considera caducos, está quebrando cierto tipo de cosas, por su influencia literaria. Y con esto no me hago ninguna idea mesiánica de la literatura, como se la hacían los románticos en el sentido de que el poeta es el Supremo Legislador o que es él quien va a cambiar la realidad; no, en absoluto, pero sigo creyendo con Rimbaud

que «il faut changer la vie», que «hay que cambiar la vida».

Decides dejar al hombre y sumergirte en su producción literaria. Y allí, en uno de los cuentos «políticos» de Cortázar, con todo el humor del mundo, vuelves a hallar la polémica. Ahora entiendes eso de que lo fantástico se sumerge en lo cotidiano, leyendo «Apocalipsis de Solentiname». Y no te queda más remedio que sonreír cuando Cortázar te cuenta esta experiencia:

«Hacia uno de esos calores y para peor todo empezaba en seguida, conferencia de prensa con lo de siempre, por qué no vivís en tu patria, qué pasó que Blow-Up era tan distinto de tu cuento, te parece que el escritor tiene que estar comprometido? A esta altura de las cosas ya sé que la última entrevista me la harán en las puertas del infierno y seguro que serán las mismas preguntas, y si por caso es chez San Pedro la cosa no va a cambiar, a usted no le parece que allá abajo escribía demasiado hermético para el pueblo?»

Pilar Iparraguirre

## Algunas de sus obras literarias

*Los reyes*, poema dramático. Buenos Aires, 1949.

*Bestiario*, cuentos. Buenos Aires, 1951.

*Final del juego*, cuentos. Buenos Aires, 1964.

*Las armas secretas*, cuentos. Buenos Aires, 1959.

*Los premios*, novela. Buenos Aires, 1960.

*Historias de cronopios y de famas*, relatos. Buenos Aires, 1962.

*Rayuela*, novela. Buenos Aires, 1963.

*Todos los fuegos al fuego*, cuentos. Buenos Aires, 1966.

*La vuelta al día en ochenta mundos*, ensayo, relato, poesía. México 1967.

*Buenos Aires, Buenos Aires*, texto acompañado de fotografías. Buenos Aires, 1968.

*62. Modelo para armar*, novela. Buenos Aires, 1968.

*Ultimo round*, ensayo, relato, poesía. México, 1969.

*Viaje alrededor de una mesa*. Buenos Aires, 1970.

*Pameos y mepas*, poemas. Barcelona, 1971.

*Prosa del observatorio*. Texto de Cortázar. Barcelona, 1972.

*Libro de Manuel*, novela. Buenos Aires, 1973.

*La Casilla de los Morrelli*, textos extraídos. Barcelona, 1973.

*Octaedro*, cuentos. Madrid, 1974.

*Fantomas contra los vampiros multinacionales*, historieta. México, 1975.

*Alguien que anda por ahí*, cuentos. Madrid, 1977.

*Los autonautas de la cosmopista*, novela.

*Nicaragua, tan violentamente dulce*, artículos.



## Hitzontzia

*Ez buru ez buztan...  
Ez hotz ez bero...  
Ez irten ez kirten...  
Ez so ez arre...  
Ez nagusi ez mutil...  
Ez ur ez ardo...  
Ez xuri ez gorri...*

Zein hitzarekin natorren gaurkoan? *Bai*-rekin ez behintzat! Nahiz-ta zalan-tza edo dezisio falta hori *bai*-rekin ere adierazten den eskuarki: *ez hil bai hil dago*, edo nahi duzuen aditzarekin.

*Ezekoan* gaude beraz. Aunitzetan aurretik ezartzen da, eta horrela zenbait esakera jator erdiesten da: *ezorduan etorri zen* ("a deshora"); *ezbidean dago* ("no tiene razón"); *ez eginean dabil* ("matando el tiempo"); *ezustean hartu nauzu* ("de imprevisto").

Eza? badago Iparraldean galderatxoa: "¿acaso no?"

Zenbaitetan *bai*-rekin bat eginik dator: *ezbaia*—edo *ezpaia*— da kasurik nabarmenena: "duda" esan nahi du (*ezbaian ego-tea*, horixe, *ezmezean ego-tea* bezalaxe). Hortik *ez-baitia*, dudatan ibili ohi dena.

Kintanak bioenez, ez dira berdin *eztabada* eta *eztabaida*: bigarren hau diskusioa litzateke, baina lehenengoa (nik orain arte sekulan aditu ez nuena) hika eta zukarrik gabe hitz egiteko modua omen da —"da" eta "dut" eta ho-

rrelako aditz laguntzailerik gabe, ulertzen da.

Esaldi konplikatueta-rako utzi hirurok: *ezik* eta *ezean* batetik eta *ezezik* bestetik; zer egiten da hoiekien? Galdera interese-koa, dakienari egin beha-rrekoa:

*Ezetz, ezetza, ezeztu, ezezka, ezezpen...* eta tira hari honetatik; bakarrik gauza bat: *ezezpen* "uka-pen"aren gisakoa bada, *ezeztapen* ez da gisa horre-takoa, "mentis" eta "anu-lación" adierazteko ge-hiago erabiltzen delarik.

Hartu mesedez izen hauek, gutxi dira-ta: *ezbe-har* "desgracia"; *ezaxola* "despreocupación"; *ezi-kusi* "desprecio"; *ezurte* "año de escasez"; *ezontsa* eta *ezongi* (hemendik: *ezongialdi*), *ondoeza* bezala "malestar".

Eta adjetibo batzuk, ge-hixeago baina merke laga-tzen dizkizut: *ezteus* "in-significante", (nondik *ezyeus* diminutiboa eta *ez-teuskeria* famatua), *ezazi* "enano", *ezgizakor* "inhu-mano", *ezberdin* "diferen-te", *ezagauza* "inhábil, inútil, ezegoki, ezeroso, ezezagun, ezformal, ezikasi, ezmoral, ezjakin, ezohitu...

Batzuk ezentzunak zeni-tuela? Nik ere bail; ezta entzungo ere! baina egon hor daudel; harrapatzen komediak!; buenooo, ni baniak!

Paulo

## Niregandikakoetarikakoak

Eman dezagun gaur bi izen elkartu nahi di-tugula, eta eman deza-gun zuk honetaz ezer ez dakizula eta nik zerbait badakidala. Etorri, jarri eta entzun arretaz.

**Mendiko etxea:** horra bi izen elkaturik. **Etxea-ren mendia:** horra beste bi. Soilkeriak? Ba ote dakizu **ko** eta **ren** zertan bereizten diren? Dena dela ni ez naiz horretara etorri.

Konplikaxeagotu de-zagun: **herrirako bidea** eta **Lolaganako maita-suna**. **Desesperatzerai-noko maitasuna** eta **abe-ratsenganainoko izurria**. **Harunzko basoa** eta **zu-gananzko...** zer deabru nahi duzu esatea!

Bakarrik seinalatu, Iparraldean **herrirat** nola esaten den, haientzat hortikako eratorria **he-rrirateko** dela.

Eta esana dago, **horti-kako**. **Pepegandiko ja-rioa** ere bide beretikoa. Honetan ere ohartu, Iparraldean pluralean nola **herrietarik** esaten

baita eta ez **herrietatik**, gero halakoxeko, formak azaltzen direla: hegoal-dean **hoietako bat** edo **hoietatik bat** eta mugaz harat **hoietarik bat**. Ez da baina oso kezkatze-koa.

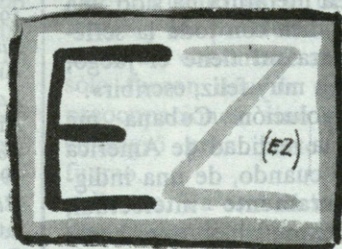
Axularrek beti ezaten du neretzat prestatua bi-txiren bat, eta ikusi hau: **Amoranteaganikako hau-rra**.

Garrantzi handikoa zko dugu zeregin haue-tan. Hiru posibilitatez: **lurrezko eltzea**; **euska-razko klasea**; **bidezko epaia**. Zergatik hiru eta ez bat, hori zeuk pen-tsatu edo bestela Villa-santeri kontsulta, ni ez bainaiz nere adinean po-litika hoietan sartuko.

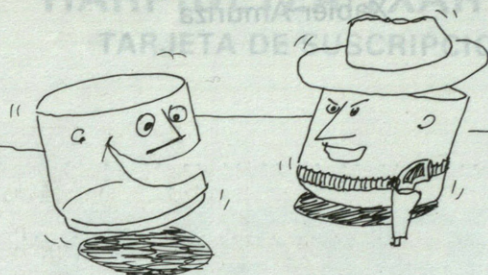
Beste bat: **palestine-kiko borrokak**, **herriare-kiko oroitzapenak**, **zure-kilako goiti-behetiak**. **Sabinorekilakoak:** haren diszipulook.

Gogotikakoak bukatu, eta artikuluskarekikoak ere ba!

simplemente Paulo







**Tomax Toloxaren Tabernatik**

# Guztia geldo eta isil dagoeneko elkarrizketak

—Oh, nik asko eskertu behar diot Jesse James-i

Tabernaren itzalek bakarrik gordearazten zituzten intermitenteki apale-tako edalontzien distira krudelak. Azken bezeroen oihartzunak galduak ziren aspaldi zurezko aulki eta mahaien molekulen artean, inongo kronistak jasotzeko betarik izan ez duelarik garbiketarak egiteko kontratatu duten hamalau urteko mutikoak baieta pasa baino lehen. Oihartzunekin batera joan dira ere, moskorregien pottak, eskumutur arinekoen ondorio bustiak, balantza zalantzarrien kolpeen arrastoak... Guztiak, eta malkoren bat ere xukatu zuen mutikoaren baieta kupidagabeak taberna ixteko ordua iritsi zenean. Orain, apaletan edalontziak eguneko inzidentziak komentatzen ari dira, beraien istorioak gogoratzen, egunean zehar bortxatu dieten botilen muturretatik urrun, lasai, guztia geldo eta isil.

—Eta zergatik, jakitea permitigarri bada?

—Ba, Joe Mustangek— esplikatzeko hasten da edalontzi zahar eta horitu bat orguilos norbaitek entzuten diolako-bere kontra bota ninduenen abilitade

haundiz hartu ninduelako eskutan Jamesek, airean balaz txistxilatatu beharrean beste askori gertatu zaion legez.

—Jua, jua, jua-egiten dute barre edalontzi guztiak apalak astinduz eta bata bestearen kontra ikuitzean aingerutxo bihurrien musika izan zitekeena iruditakuz.

Jesse Jamesen istorioa kontatzen ari zen edalontziak bi haustura dauzka ertzetan, bere bizi luzearen seinale gisa, eta jadanik ez dute apaletik ateratzen. Izan ere, nagusiak aurreko kristaleriatik errespetatu duen bakarra da, oroitza onak dakartzkio nonbait... Lokala garbitzen duen mutikoa joan eta gero ere, nagusia bakarrik geratzen den guztietan, apaletik hartzen du, haustsa kentzen dio, eta momentu berezi horietarako gordetzen duen whisky botila hartuz hartatik edaten du. Eskutan erabiliz hitzegiten hasten da nagusia, «denbora haiek» gogoraraziz edalontziari, honi, azken whisky tantarekin batera malkoak isurtzen zaizkion arte. Gero ur berotan garbitu eta nagusiak, ondo lehortu ondoren, besteekin batera kokatzen

du, apalean, betiko lekuan. Horrela hasten da edalontzi horiska hau istorio kontatzen, beste edalontziei nagusiak kontatu diona errepikatuko balie bezala. Eta besteek, gazteagoak, barre egiten diote.

—Gaur bai gauza xelebreak entzun ditudala! —hasten da edalontzi distiratsu bat, aurreko elkarrizketa berrituz.

—Jo! ba nik!

—Gauza xelebreak entzun ez dakit, baina badago hortik pizti klase bat solte,...edaten dituzte gauza batzu! nahasketa izugarriak! Horien urdai-lek zimentugailuaren antzekoak behar dute izan.

Txiste txarrek arrakasta izugarria dute edalontzi modernoan artean, batez ere zeresanik ez dutenean.

Halaere, badago elkarrizketan parte hartzen ez duen edalontzirik, edalontzi isil hauei bakarkako mahaiak tokatu zaizkie, garagardoa edo beste edozein edari arrunt isiltasun osoz irentsi duten bezeroekin konpartitu dute denbora... Gutxi batzu auzartu dira beraiekin hizketan hastera, baina presa haundiegi zuten likidoa irensteko.

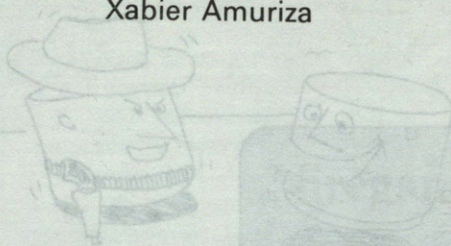
Gaubela horretan pasatzen da, eta orduen joanean distirak aldatzen dira urte sasoi multiplikatuena antzera, kolore hotzen gama irudikaezinak lortuz argiaren aldaketa ahalmen perzibigaitzaren poderioz. Kristal puska horiek erakusketa errepikatuegia osatzen dute, baina ez horregatik gutxiago bisitatua, ezkutatzen dituzten misterioak hain diran ezkutuak. Elkarrizketak txintxin hots singleen bitartez estaliak dira, hurrengo goizerarte, taberna irekitzen duen enkargatua etorri arte. Gauaren zehar besterik gertatzen ez den bitartean.. gaur bezala.

Edalontzi guztiak dardar batean astindu dira sarrerako atea planka baten berrakoz ireki denean eta linterna baten indarrak gorago deskribatutako argi-aldaketa oro desegin duenean. Apaletik Ooooo! esklamazio txiki bat bezala entzun da, edalontziek badaukate zahartzen dinerako zer kontatu interesgarriarik... Bakarrik edalontzi hori bat dago isilik pentsamenduetan murgildurik. «Jesse James baltiz eskuartearen hartu eta ferekatuko ninduke» pentsatzen du ametsak darman artean.

**O'Hantzak**



Xabier Amuriza



## Uztea zenbat aldiz pentsatu

Lanbide eta artelan guztietan gertatuko dira segurasko beheraldia eta pesimismo garaia. Kirolari eta artista guztiek izango dute horrelako zerbait, baina agian bertsolarietan bezala sail gutxitan gertatuko da. Berririo ere bertsolarietan oso orijinala dugu. Bertsolariaren hasiera, jarraiera edo amaiera oso erabaki pertsonala da, edo hobeki esateko, pertsonaren berarengan dauden faktoreek eragina. Adibide bat jartzeko, kantaritzea gehienan taldezkola da eta hor, nahiz eta norbaitek oso gogo haundia eta gaitasun onak izan, taldearen aldeetik ezina sor lekioko, mila arazoirengatik. Beste arte batzutan ere, pintura adibidez, banakakoa eta alde horretatik oso pertsonala izan arren, baldintza batzuk behar ditu publikura iristeko: denbora, erakustaretoak, eta abar. Ba liteke norbera gogoz eta trebetasunez ibili arren, mediorik ez izatea edo egiten duenik ezin erakustea, eta abar.

Bertsolaria alde horretatik oso bakana da. Bakarririk kantatzen ez badu ere, bakoitzak bere nortasuna eta bere barrua berak bakarrik darama. Bertsolarietan biren edo gehiagoren artean egiteko artea da, baina ez daukate talde

fijoa izan beharrik, tokatzen denarekin baizik. Indibidualitateak dira, deiarren arabera maizago edo bakanago elkarrekin gertatzen direnak.

Bestalde, publikura iristeko ere bertsolariak ez du bitarteko haundirik behar. Gehienez ere mikrofono bat, leku haundian bada, eta horixe ere ez sarri askotan. Horrek ez du esan nahi era bateko edo beste bertsoketak egiteko montaiia haundi samarrik behar ez denik eta kasu horietan mediorik onenak jartzea komeni ez denik.

Horrek esan nahi duen bakarra da bertsolarietan ba direla entzulegora zuzenki eta bat batean iristeko moduak, ez mikrofonorik, ez taulaturik, ez aretorik ez inolako mediatizapenik gabe.

Lanbide hain pertsonal eta ia guztiz banakako honetan apenas izango den inor, mila aldiz uztea pentsatu ez duenik. Batzuek gehiago, beste batzuek gutxiago, nekez izango da bertsolariarik, noizbait honelako zerbait pentsatu gabekorik:

— Hau amaitu duk! Gehiago ez nauk irtengo!

Pentsamentu horiek pasadan etortzea bidezkoa da, amorraldian besterik ez bada ere. Baina horrelakoak maiz gertatzen direnean, zerbait sakonago-

rik ere pentsatzen hasten da eta tarteka benetan uztea ere pentsatu. Zergatik? Hain zuzen oso pertsonala eta banakakoa delako eta orduan lanbideak ematen dituen pozak nahiz penak, denak norbere bizkarrera datoze-lako. Pozak ez dira uzteko motibo izaten, baina bai beste horiek. Pertsonala eta bapatekoa izanik, gorabehera haundiak izaten dira, eta aldeaz ondolik erregularitate haundi samarra lorturik ere, aldeaz aurretik ez dago halako kezka sakonetik inoiz libratzerik, eta sarritan larritasuna ere bai. Nolanahi ere halako atezuan eta tentsioan ibili behar beti eta orduan tentaldirik gogorrena hauxe izaten da:

— Honela ibili behar al diat hil arte?

Norbaitek esan lezake gauzak horrela jartzea gezurrezko tragediak pintatzen hastea ez ote den.

Hori ibilita jakiten da, baina bertsolariari dezente sufritzea tokatzen zaio sarritan, batez ere saio kaxkarrak irteten zaizkionean. Saiorik onena bada ere, hantxe izango du bertso ganorabakoren bat, aste guztian burutik joan ezinik ibiliko zaiona. Onak poz ematen duena baino txarrak min gehiago ematen du.

Kantatzetik aparte ere ba dira beste motibo batzuk. Nahiz eta ustez poliki ihardun, iharduera hori barrutik gehiegi kostatzen zaiola pentsa lezake. Estuasun gehiegi pasatu behar pailazo txiki baten papera egiteko. Edo sarritan gogorik gabe kantatu behar, edo hain jende desberdinen artean ibiltzen nekatuta, edo auskalo. Hitz batez hantxe izaten dira egunak, etxera hargatik edo horregatik desmoralizaturik joatekoak. Horrelakoak norberak nahi baino maizago gertatzen direnean, uzteko pentsamentua ez da urrun izaten. Gero berririo dei egiten dizutela, edo hartutako konpromisoren bete behar duzula eta abar, handik egun batzutara berririo plazara.

Bertan behera uztea mila aldiz pentsatu arren, benetan uzteko pentsamentua mila aldiz izaten denik ez dut esango, hori ez baitago izaterik ere. Nik neurez benetako pentsamentu hori, nagusitu eta gero, hiru edo lauren bat aldiz izan dut eta batean erabaki sendoa ere bai. Hilabete pare bat kantatu gabe egon nintzen, gehiago ez nuela kantatuko esanez, eta gero hargatik edo horregatik berririo hasi eta hor gabiltza, zelebrea baita izan ere bertsolarietan.



# HARPIDETZA TXARTELA

## TARJETA DE SUSCRIPCION

IZENA  
NOMBRE

LANBIDEA  
PROFESION

Telf.  
Telf

KALEA  
Calle

Z<sup>a</sup>  
N<sup>o</sup>

Bizitza  
Piso

HERRIA  
POBLACION

PROBINTZIA  
PROVINCIA

☐ Urtebeteko harpidetza nahi dut aldameneko tarifaren arabera  
Desea una suscripción anual según tarifa al margen

ESTATU ESPAINOLERAKO BI ERATAKO ORDAINKETA SOIL-SOILIK  
DOS UNICAS FORMAS DE PAGO PARA EL ESTADO ESPAÑOL

1<sup>a</sup> ☐ ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA) Taloiaren bidez  
Talón adjunto a: ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

2<sup>a</sup> ☐ ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA) Giro postalaren bidez.  
Giro postal a: ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

1397 Apartalekua. Telf.: 55 47 12. DONOSTIA.

Apartado de Correos 1397. Telf.: 55 47 12. SAN SEBASTIAN

HERBESTERAKO BI ERATAKO ORDAINKETA  
FORMA DE PAGO PARA EL EXTRANJERO

Banku-txekea pezetatan:

Cheque Bancario en pesetas:

X BATEZ MARKA ITZAZU INTERESATZEN ZAIZKIZUN KOADROAK  
SEÑALE CON UNA X LOS CUADROS QUE LE INTERESAN

TXARTEL HAU MAIUSKULAZ, ZUZENBIDE HONETARA BIDAL EZAZU:  
ENVIAR ESTA TARJETA CON LOS DATOS RELLENADOS EN MAYUSCULAS A:

ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)  
ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

1397 Apartalekua. Telf.: 55 47 12. DONOSTIA.  
Apartado 1397. Telf.: 55 47 12. SAN SEBASTIAN

### URTEKO TARIFA TARIFA ANUAL

ESTATU ESPAINOLA  
ESTADO ESPAÑOL

Korreo arrunta: 6.000 pzta.  
Correo ordinario: 6.000 ptas.

EUROPA  
EUROPA

Airez: 8.000 pzta.  
Correo aéreo: 8.000 ptas.

BESTE HERRIALDEAK  
RESTO PAISES

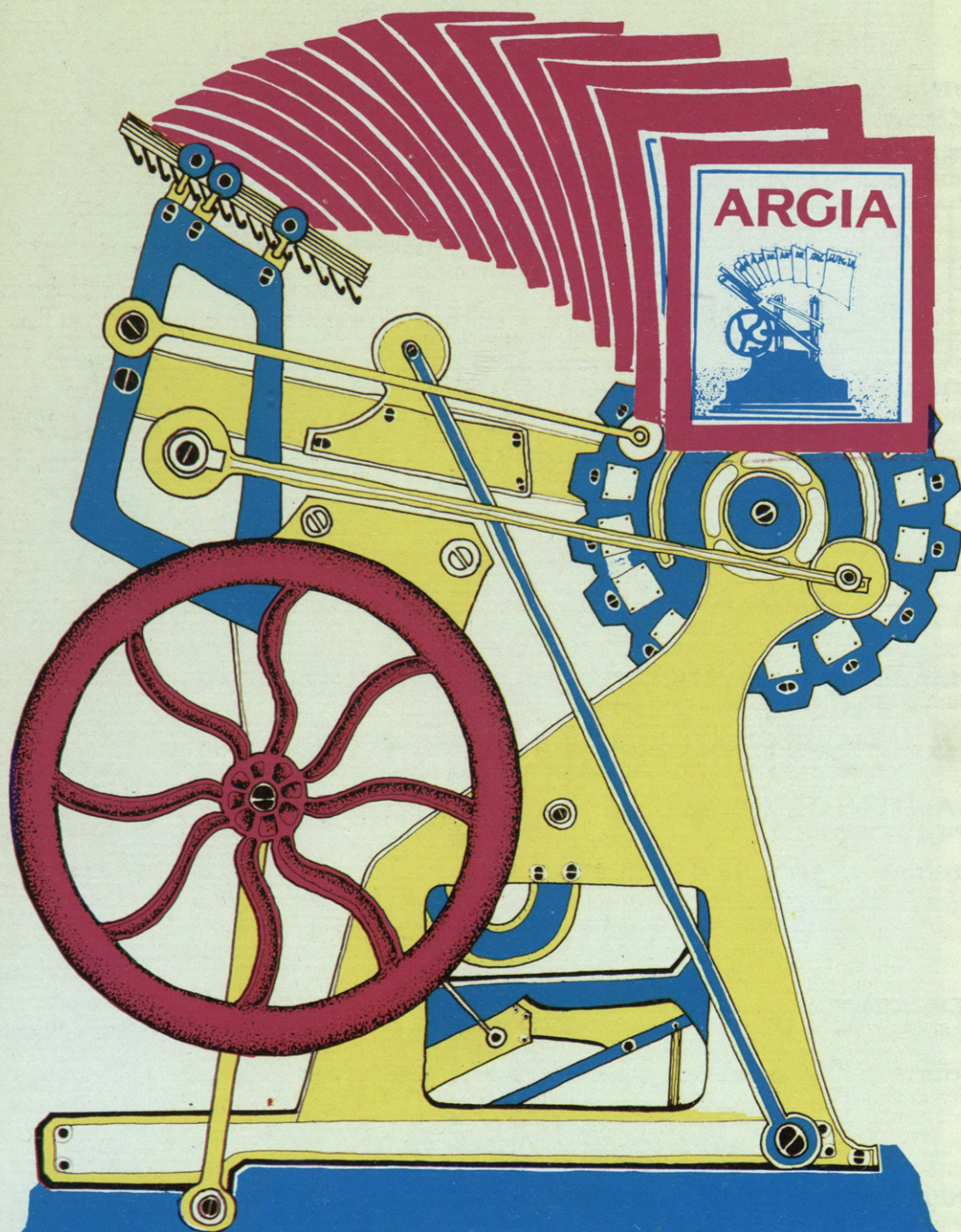
Airez: 10.200 pzta.  
Correo aéreo: 10.200 ptas.





**zazpi probintzietan  
astero**

**ARGIA**



**euskarazko prentsa  
zure eskutan**