

**PUNTO
Y HORA**

DE EUSKAL HERRIA



euskal herria,

OTAN EZ

un clamor contra la otan
y por la soberanía nacional



DE EUSKAL HERRIA

EN EL ESTADO ESPAÑOL

LIBRERIA ESPARTACO

Serreta, 18
CARTAGENA

LIBRERIA SANDOVAL

Pza. Sta. Cruz, 10
VALLADOLID

LIBRERIA VICTOR JARA

Meléndez, 22
SALAMANCA

LIBRERIA OJANGUREN

Plaza del Riego, 1-3
OVIEDO

GALICIA

LIBRERIA ENXEBRE

Polígono Elviña
2ª Fase parcela 47-A
A CRUNHA

LIBRERIA HELIOS

Real, 55
O FERROL (A CRUNHA)

LIBRERIA RONSEL

Galerías Parque
Curros Enríquez, 21
OURENSE

LIBROURO

Eduardo Iglesias, 12
VIGO (PONTEVEDRA)

ILLES BALEARS

LIBRERIA QUART CREIXENT

Rubi, 5
CIUTAT DE MALLORCA

PAIS VALENCIÀ

LLIBRERIA VIRIDIANA

Calvo Sotelo, 20
VALÈNCIA

LLIBRERIA SORIANO

Gran Vía Ferran El Catòlic, 60
VALÈNCIA-8

TRES i QUATRE

Pérez Bayer, 7
VALÈNCIA

SUMARIO

**PUNTO
Y HORA**

DE EUSKAL HERRIA

Edita: Orain, S.A.
Imprime: Ardatza, S.A.
Redacción y administración:
Apartado 1.397,
San Sebastián.
Telf.: 943-55 47 12.
Depósito legal:
SS-665/77.

DISTRIBUCION

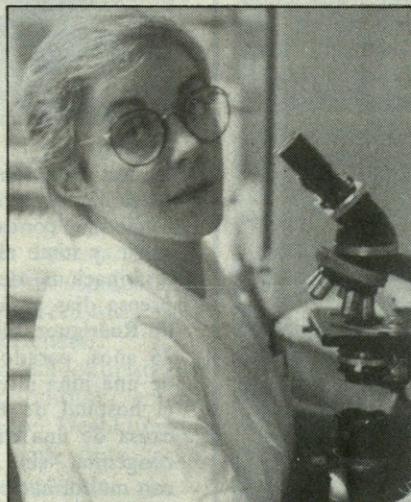
Bilbo: Telf.: 94-424 44 05.
Iruñea: Telf.: 948-22 71 00.
Donostia: Telf.: 943-55 47 12.
Gasteiz: Telf.: 945-23 00 31.
Barcelona: Jorge Nicuesa.
Córcega, 689-5° —2.
Telf.: 93-256 72 11.
Madrid: Paulino Jiménez.
Telf.: 91-206 42 64.
Zaragoza: Dasa.
Telf.: 976-21 07 35.

número 421

- 4 Jendeak.
- 5 Editorial.
- 6 Cartas.
- 7 Hemeroteca.
- 8 Euskadi contra la OTAN.
- 11 La OTAN, una alianza imperialista.
- 13 Xabier Antoñana: Ni churrean ni morrean.
- 14 Crónica de Euskadi.
- 16 «Bardenas Eguna», nuevo paso por el desmantelamiento del Polígono de tiro.



- 18 Entrevista con Aurora Bilbao, de la Asociación de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear.



- 21 «Fumata blanca» desde Gasteiz para un claustro inconcluso.



- 24 Joselu Cereceda: Triste y llorosa.
- 25 Bertsolandia.
- 26 La semana de Nazabal.
- 28 Crónica de Estado: Madrid, un ministerio sin cartera.
- 29 Más poderes para la Guardia Civil: la súbita pasión por el mar.
- 30 Madrid busca alcalde.
- 31 La cruz de la cruzada.
- 34 Crónica de Mundo.
- 35 Gadafi no sabe agachar la cabeza.
- 37 Pueblos marginados.
- 40 Ocaña, la pintura de la vida.
- 42 Sexo, droga y rock and roll, la música es subversiva.
- 44 Xabier Amuriza: Haizelarreko Berrimetroa.
- 45 Kultur kronika.
- 46 Deporte: Becker: «Ser normal no te hace número uno».
- 47 Crítica de Cine.
- 48 Crítica de libros.
- 50 Punto y Broma.

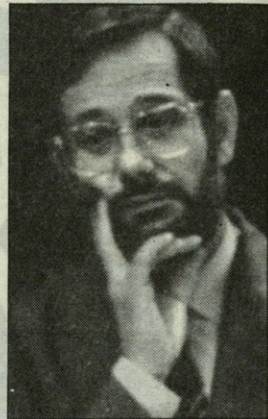
JENDEAK

Tras siete años al frente del poder, la primera ministra británica **Margaret Thatcher**, atraviesa el momento más crítico de su carrera política, perdiendo cotas de popularidad en el propio terreno de los conservadores a causa de un aparente simple asunto industrial. Los directivos de la compañía británica Westland, fabricante de helicópteros, propusieron un plan de rescate financiero por el cual un consorcio formado por un fabricante norteamericano, Sikorsky y la empresa italiana Fiat se haría cargo de una parte de las acciones de la Westland abocada a la bancarrota. A tal proyecto se negaba el ministro de Defensa junto al resto del gabinete y a excepción del ministro de Industria y la Dama de Hierro. El día 9 de enero dimitía Michael Haseltine, ministro de Defensa luego de que Leon Brit-

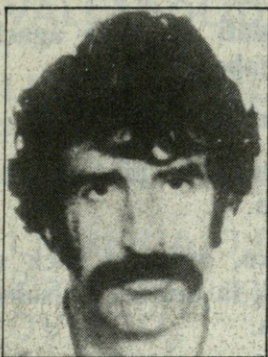


tan, de Industria, filtrara una carta del fiscal general, en la que se acusaba al primero de haber incurrido en inexactitudes sobre el asunto Westland. Técnicamente se había producido una violación de la Ley de Secretos Oficiales por lo que el responsable del affaire podía ser encausado judicialmente. Thatcher defendió a Brittan, implicándose aún más si cabe en el escándalo, lo que supuso la intervención de los laboristas en el Parlamento y la división en el seno de los conservadores.

El portavoz del Gobierno, **Javier Solana**, manifestó a un diario madrileño que «la decisión de disolver las cámaras, si se pierde el referéndum sobre la OTAN, no excluye la salida de España de la Alianza Atlántica, de acuerdo con la expresión de la voluntad popular». Sin embargo, el gabinete González se muestra, por el momento, optimista respecto al referéndum. Para los «socialistas», la mayoría de los ciudadanos responderá afirmativamente al ingreso definitivo en la OTAN, pese a los sondeos recientemente publicados y que reflejan una tendencia mayoritaria contra la Alianza. Tras estimar que de perder el referéndum se adelantarán las elecciones, el ministro Solana reiteró: «si el pueblo estima que los intereses nacionales se defienden mejor fuera de la

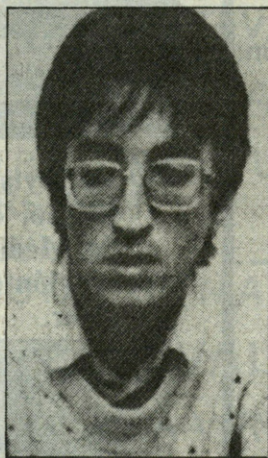


OTAN, el Gobierno actuará en consecuencia». Contrariamente, portavoces de la ejecutiva del PSOE señalaron que «la decisión última corresponde al Gobierno», mientras que la encargada de Relaciones Internacionales, Elena Flores, se contradecía con Javier Solana afirmando que el Gobierno podría seguir en el poder aún en el caso de perder el referéndum.



En su enésima comparecencia ante la Audiencia Nacional, el preso político vasco **Jesús María Zabarte** señaló al Tribunal que «de continuar con la actual situación en que se encuentran las presas y los presos vascos, en las cárceles de Alcalá, Carabanchel y Herrera, no nos va a quedar más remedio que continuar el frente abierto en Puerto de Santa María. Además de las ejecuciones a fuerzas de ocupación, habrá que ir contra las fuerzas de re-

presión. Tales palabras expresó Zabarte que fueron transmitidas al ministro de Justicia español señor Ledesma. El último juicio contra el preso arrasatearra que era por unos hechos ocurridos en agosto de 1983 en los que resultó muerto un policía municipal de Oiartzun (Gipuzkoa), apenas duró breves minutos. Jesús María Zabarte dirigiéndose al presidente de la sala dijo: «póngame los años que quiera, y me deja en paz». Zabarte nació en Arrasate en 1945. Ya durante la dictadura, en 1969, hubo de exiliarse. En 1973 fue detenido en Bilbo, permaneciendo preso durante cuatro años. En junio de 1984 fue emboscado en Hernani, en medio de un fuerte dispositivo de la Guardia Civil, siendo muertos dos miembros de ETA.



«Quiero que la Administración comprenda la situación de una niña desahuciada, condenada a sufrir, y tome alguna determinación» decía a la prensa días pasados **Emilio Rodríguez**, bilbaino de 26 años, parado y padre de una niña internada en el hospital de Basurto a causa de una cardiopatía congénita, sin epiglotis, con malformaciones en la boca, pies y manos y

otras lesiones derivadas de sus irreversibles lesiones cerebrales. El padre de la pequeña Mercedes, afirmó que él y su esposa viven permanentemente angustiados por la idea del sufrimiento de su hija de 18 meses y piden a los médicos que la dejen morir. Sin embargo, éstos rechazan rotundamente la posibilidad de practicar la eutanasia a la niña Mercedes Rodríguez. El doctor Martín Bejarano, responsable de lactantes en el hospital bilbaino de Basurto, indicó por su parte que los «eventuales sufrimientos de la niña se encuentran controlados». «No ha tenido un día de felicidad desde que la operaron a los 4 meses de cardiopatía», dijo el padre. «Mis ojos no me engañan y por supuesto es evidente que la niña sufre», subrayó.

Bezalakorik, azken batetan hori besterik ez den edozerren aurka egoteko. Inor ez armen eragin urratia bere errailetan jasaten duen herrialdea baino, edozein gerra, armamentismo, suntsidura, eta zemai errefusatzeko, ez jada erabaki arrazional gisa, errai erreflejo gisa baizik.

Eta zer da, guztiori ez besterik, OTAN. Zer errepresentatzen du, okupazioa ez besterik, indar militar atzerritarrei beren ipurdiak ezartzen eta beren desioen neurrian ibiltzen, norbere herrialdean boluntarioki uzteak. Hala dihardute beren koheteak Barde-netan ezañiz, hala dihardute mozkorti, zalapartari, iraintzaile, burrukari, eta halere inpune, beren marineak, beren..., trankatzen duten portuetan. Eta horrela aritzen badira, zerbaitengaitik da. Tokiko ugazabak sentitzen direlako da. Hala hasi ziren historian zehar okupazio «toleratu» guztiak. Okupatzaileen aurpegi gogor eta lotsagabekeria eta okupatuen mantsokeria idiotaz. Jokoa erreparatu eta okupatzaileak botatzeko martxan hasten den belaunaldi bat iritxi arte. Zera bakarrik, hau gertatzen denean, berrapropiazio eginkizuna ez da posible giza neke eta heriotz neurri handia gabe.

Euskal Herriak badaki istoria hoietaz. Eta jankiak OTANen bidez irixten direnean, hori baita. Nor, bestela, da OTANen bultzatzailea?. Nork, bestela, ematen ditu aginduak. Nork «aholkuak»? Jankiak irixten direnean, OTAN irixten denean, diogu, Euskal Herria okupazio sekularraren aurkako lanean ari da buru belarri, eta ez dute bere biztanlegoa ezustean harrapatzen.

Zer besterik itxaro zezaketen, iragan igandean Tuteran bezalako kontzentrazioa ezezik, OTANen aurka Euskal Herriaren subiranotasunari deituz. Zer besterik itxaro zezaketen, inkesta hoi en ondorioa baizik, zeinen bultzatzaileak «euskaltzale» gisa zailki kalifikatuak izan daitezken, bestalde. Inkesta hoiek, diogu, Españako Estatua, eta berarekin Euskal Herria, OTANen boluntarioki sartzea errefusatzuz bost baten aurkako proportzioa ematen dutenean.

Oraingoan ez dute herri mantso eta okupatzaile goseztoaren gurari hondatzaileekiko odiotaki eman-korra aurkitu. Behingoarekin nahiko. Desokupazio lan betean ari den herri batekin egin dute topo. OTAN, Euskal Herrian, bustigainean erori da.

OTAN, llueve sobre mojado

Nadie como un país ocupado, utilizado, instrumentalizado para hallarse sensibilizado contra todo aquello que en definitiva no significa más que eso. Nadie como un país que sufre en sus propias entrañas el efecto lacerante de las armas para rechazar, no ya por una decisión racional sino por un reflejo visceral, cualquier apología de la guerra, del armamentismo, de la destrucción, de la amenaza.

Y qué es, sino todo eso, la OTAN. Qué representa, sino ocupación, el transigir voluntariamente en que fuerzas militares extranjeras posen sus reales y campen a su capricho en el país de uno. Como posan sus mortíferos cohetes en las Bardenas, como campan borrachos, chusmeros, faltones, peleones, y a pesar de todo impunes, por los puertos en los que atracan sus marines, sus... Si lo hacen, es por algo. Es porque se sienten los amos del lugar. Así comenzaron en la historia todas las ocupaciones «toleradas». Con la desfachatez y la cara dura de los ocupantes y la manse-dumbre idiota de los ocupados. Hasta que llega una generación que repara en la jugada y emprende la marcha para expulsar a los usurpadores. Sólo que cuando esto ocurre la empresa de reapropiación ya no es posible sino con una alta cota de sacrificio humano y muerte.

Euskal Herria sabe de esas historias. Y cuando los yanquis llegan a través de la OTAN, porque es eso. ¿Quién es, si no, el promotor de la OTAN?. ¿Quién, si no, ordena?. ¿Quién «aconseja»? Cuando los yanquis llegan, cuando la OTAN llega, decimos, Euskal Herria está en plena faena contra otra ocupación ya secular, y no pillan a su población de improviso.

Qué otra cosa podían esperar sino concentraciones como las del pasado domingo en Tuterá apelando a la soberanía de Euskal Herria contra la OTAN. Qué otra cosa podían esperar sino el resultado de esas encuestas, cuyos promotores difícilmente pueden ser tachados de «vasquistas», por cierto. Esas encuestas, decimos, que arrojan una proporción de cinco a uno en contra de la integración voluntaria del Estado español, y con él de Euskal Herria, en la OTAN.

Esta vez no se han encontrado con un pueblo manso e idiotamente generoso con las aspiraciones devastadoras de un ocupador glotón. Con una basta. Se han topado con un pueblo que se hallaba en plena faena de desocupación.

La OTAN, en Euskal Herria, llueve sobre mojado.

Intoxicación sobre la lucha antiimperialista europea

Acabo de leer vuestro monográfico nº 418 sobre las luchas de liberación en el mundo y en especial la parte que toca a Europa Occidental, y me cuesta creer que lo hayais escrito vosotros, ya que más bien parece escrito por algún periodista de «El País», que participa simultáneamente en la intoxicación informativa contra la lucha antiimperialista en Europa Occidental.

Nosotros militantes antiimperialistas de Europa Occidental somos solidarios con la lucha de Liberación Nacional Vasca, y hacemos esfuerzos en diferenciar y en contrarrestar la permanente guerra psicológica que realizan los periódicos burgueses contra la lucha revolucionaria y nacionalista que se lleva a cabo en Euskadi.

Nadie mejor que nosotros sabe que la revolución es una tarea paciente, larga y laboriosa, ya que somos nosotros los que vivimos y luchamos en los modernos y al mismo tiempo viejos Estados capitalistas de Europa. Ya Lenin durante la primera guerra mundial (aunque han transcurrido muchos años y muchos acontecimientos políticos e históricos, no deja de tener validez lo que en su escrito «la bancarrota de la II Internacional») señalaba sobre los factores que bloquean la maduración de la revolución en Europa y el papel de la vanguardia; citamos tres factores principales:

Primero: Es la organización terrorista militar de los Estados centralizados.

Segundo: Es el estricto régimen de censura militar que impide todo tipo de propaganda que vaya contra las posiciones oficiales, al mismo tiempo que se monta un enorme y monstruoso aparato de mentiras y sutilezas para contaminar con el chovinismo a las masas.

Tercero: Este es más decisivo, es la actitud socialchovinista adoptada por la mayor parte de los dirigentes de la socialdemocracia europea; lo mismo ocurre con sus sindicatos.

Estos son los factores según

CARTAS

Lenin que bloquearon la revolución en Europa en aquel tiempo ya que las masas no podían actuar organizada-mente pues su organización creada de antemano había traicionado a la masa, y para crear una organización se requiere tiempo y se requiere decisión de deshacerse de la organización vieja, descom-
puesta, porque cuando las masas carecen de organización están privadas de una voluntad única y no pueden luchar contra la potente organización terrorista militar de los Estados porque para poder luchar se requiere modificar las formas de organización de los partidos y sindicatos; es necesario crear organizaciones revolucionarias ilegales.

Debido al desarrollo del imperialismo en Europa estos factores siguen teniendo su efecto, pero multiplicado por dos, ya que el imperialismo a través de su guerra psicológica permanente, a través del control social preventivo, a través de la represión y criminalización de la más mínima manifestación de oposición revolucionaria, ha desarrollado un estado donde predominan las legislaciones especiales, y al mismo tiempo trata de enmarcar el conflicto principal de la sociedad que es entre capital-trabajo. El mérito histórico de las organizaciones revolucionarias en Europa Occidental consistió y consiste en la ruptura con el sistema imperialista, proponiendo la revolución proletaria en unas sociedades altamente tecnológicas. Con su

accionar político-militar se ha mantenido abierta la discusión durante años, han demostrado la posibilidad de mantener la resistencia en el corazón de las metrópolis y han logrado impedir que el capital suprimiera definitivamente el antagonismo político, cosa que pretendían para así poder canalizar los conflictos y controlarlos.

La lucha armada en Europa Occidental cumple también una función de apoyo a las luchas de liberación revolucionaria en el mundo, ya que atacando en la periferia del sistema imperialista mundial impide que los poderosos planeen tranquilamente sus estrategias de saqueo y explotación de los países del Tercer Mundo. No ver la cosa en su globalidad denota chovinismo nacionalista y cretinismo político.

Uno se pregunta de dónde habéis tomado la información para afirmar, tan seguros de vosotros mismos, que la lucha armada está prácticamente aniquilada en Italia y Portugal. Yo os rogaría que leyeseis los textos del Partido Comunista Combattente, aparte de otros textos de la izquierda revolucionaria europea.

Habría muchas otras cosas que se podrían discutir ya que todo el monográfico en sí es un rosario de acciones, pero no aportan nada en cuanto posiciones políticas tácticas y estratégicas de las luchas de liberación en el mundo.

Peter Egloff.
(Comunista de Zürich)

Alternativa al paro

Hay un viejo refrán, o eslogan, que viene a decir más o menos: Si no puedes con ellos, únete. Pues bien, dicho esto, así de simple, resulta un poco complicado de entender. Para lo cual trataré de explicarme lo más sencillo posible. Todos sabemos que el paro aumenta, es decir, los que no tienen trabajo. No voy a dar cifras ni estadísticas, para no llenar el folio de números. Lo enfocaremos desde el punto de vista conocido, sobre todo por el que lo padece. El trabajador en paro, sufre directamente sobre sus espaldas el fracaso social y económico de este sistema imperante, es decir que nadie ha elegido, sino que se

nos ha impuesto, por la sabiduría de las armas.

Guste o no, es así. No entraré en detalles históricos, ya que no sirven para nada. El trabajador en paro es considerado como desecho de la sociedad, ya que la misma es la que le margina con sus baremos establecidos. Ni tan siquiera son ese ejército de parados del que nos hablara Marx, ya que estos, es decir, los parados, nunca entrarán en combate. Entiéndase esto por trabajo. Por el contrario, los que sí entrarán en lucha, serán los perros del amo. Llámese, incluso, «trabajadores de uniforme». Todo esto sería largo de explicar. El porqué lo conocemos. Por lo tanto, no me extenderé en algo conocido, sobre todo por las espaldas de los trabajadores.

Supongamos por un momento, que toda la multitud, de trabajadores en paro decide alistarse, apuntarse, en el otro bando. En el bando de los «trabajadores de uniforme» o trabajadores de la porra. ¿Qué pasaría? Lo más probable es que el sistema actual se derrumbaría, ya que no podría hacer frente a tal demanda parásita. Porque los pocos trabajadores reales que quedara no podrían sostener el aumento del ejército de parásitos sociales nuevos. Por lo tanto, este sistema es injusto, hasta desde su punto de vista. Es decir, no es válido, ya que establece y crea diferencias dentro de las mismas clases sociales.

Si añadimos que la diferencia de clases es al sistema capitalista como el sistema capitalista es a la diferencia de clases, podemos llegar fácilmente a la conclusión de que lo que existe no son clases, sino castas. Las castas existen en la India, por lo tanto, aquí se está haciendo el indio con el sistema imperante. Sé que la solución no está en este sistema, pero también sé que parece que no se desea cambiar y, si es así, lo mejor es crearle contradicciones dentro de su propio sistema hasta que haga aguas y se hunda. Conclusión: que no se debe de luchar en desigualdad de materiales, piedras, gargantas y justicia contra los tanques y aviones. Siempre el mismo problema, siempre la misma solución.

O. A.

Operación vergonzosa

Editorial de «Euzkadi»

La liberación incruenta de Juan Pedro Guzmán ha sido una de las mejores noticias de los últimos meses. Su descarada utilización publicitaria por parte de un Gobierno español, un Ministerio y unas personas concretas, es una operación vergonzosa que la empeña.

Hasta ahora, las Fuerzas de Seguridad del Estado nos tenían acostumbrados a otras maneras de actuar. Muchos nos preguntamos si, en otras ocasiones, otros cuerpos de asalto no pudieron actuar con la misma profesionalidad y falta de violencia, evitando cuatro muertes en Pasajes, u otras en el barrio donostiarra de Loiola o el baracaldés de Cruces. Si no pudieron ahorrar el susto terrible a un matrimonio de indefensos ancianos en Bilbao, sin más delito que haber dado refugio en su casa a Mario Onaindia antes de la transición a la democracia.

Y esas mismas gentes se preguntan también si dejará de aplicarse la legislación antiterrorista como hasta ahora, con detenciones masivas que dan pie a numerosas denuncias de malos tratos por parte de ciudadanos que luego resultan ser inocentes ante la autoridad judicial, en la inmensa mayoría de las ocasiones. Si habrá un cambio de política que destierre para siempre la posibilidad de repetición de casos como los de Arregui, Zabalza, Juana Goikoetxea, etc.

Durante todo el viernes pasado, el incesante sonar de sirenas por Bilbao, los controles de carretera «olfían» —independientemente de su posible necesidad— a propaganda por megafonía de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado que, a pesar de este éxito y del «proyecto Barrio-nuevo» para una nueva Ley, deben ser sustituidas progresivamente por instituciones vascas, según marca el Estatuto.

No es «de recibo» que el Director General de Seguridad y otros personajes, estén a la entrada de la «cárcel del pueblo» para «chupar cámara» cuando se libera al secuestrado, para ganar popularidad que, al parecer, últimamente tenía muy deteriorada en sus propios ambientes.

Cabe preguntarse, finalmente, si el interés de publicitar la operación no habrá supuesto que se prolongue innecesariamente por unas horas, o por algún día, la angustia del cautiverio a Juan Pedro Guzmán.

HEMEROTECA

Prodigio

Rosa Montero en «El País»

(...) «Me pregunto qué pensaba ese Felipe González demudado que seguía el féretro entre la hirviente masa. Ese Felipe González que tuvo la sensata delicadeza de no soltar un discurso en todo el acto. Quizá también él andaba intentando comprender qué urgentes necesidades oculta un pueblo capaz de construir un dios en una noche.

Yo sólo sé que nunca he votado a Tierno y que, sin embargo, fui al entierro. Sólo sé que las deidades son ante todo símbolos. Soplan malos vientos para lo simbólico: vivimos una vida oficial sin contenido, desideologizada, movediza, en la que todo puede ser lo uno y lo contrario. En medio de esta amalgama de nadas, Tierno era un cuerpo sólido y opaco. Seguía siendo públicamente agnóstico y marxista, seguía estando en contra de la OTAN, supo desairar a Reagan cuando todos nos sentíamos por Reagan desairados. Nuestro alcalde jamás hubiera dormido en el Azor, pongo por caso: él sabía la magnitud de los pequeños gestos. Tierno consiguió ser la memoria de un país amnésico, un punto de referencia en el vacío. Ahora, instalados en la resaca de esta embriaguez de duelo, es el momento de intentar comprender lo sucedido para poder actuar en consecuencia. Porque si no, todo puede quedarse en pura histeria».



Israel, Tierno y el SOMA

Lorenzo Contreras en «Interviú»

(...) «El reconocimiento de Israel no hace sino consolidar la posición atlántico-occidentalista de la Administración González. Nunca será malo repetir que lo que ha cambiado realmente nuestra política exterior no fue el ingreso en la OTAN, sino la incorporación a la CEE.

De cualquier modo, haría bien Fernández Ordóñez en no excederse con gastos que irritan en el Caribe y en el Magreb. Fidel Castro, desde la hasta hace poco «españolísima» Cuba, no se siente cómodo con Ordóñez al frente de la diplomacia española. Y, por supuesto, parece poco prudente o cautelosa la iniciación de una especie de luna de miel con Egipto —con el Egipto pro-israelí— cuando cobra alta temperatura todo el Norte de África por la crisis internacional creada en torno a Libia.

Israel no ha respondido con represalias propias de su estilo después de los últimos atentados árabes contra sus Líneas Aéreas. Esta circunstancia ha facilitado el avance de las intenciones españolas dirigidas al intercambio de embajadores con Tel-Aviv».

(...) «Diríase que el SOMA es un protegido por el Poder Ejecutivo felipista.

La Confederación Minera de UGT, donde es ostensible la influencia de Nicolás Redondo, ha pretendido que el SOMA quede disuelto por no haber secundado la huelga minera de hace varias semanas y haberla valorado despectivamente. Pero Redondo se ha visto contrarrestado en su desafío por el propio Gobierno, que controla bien el SOMA y lo considera útil para maniobrar en los conflictos sociales de Asturias».

(...) «El ordeno y mando felipista colisionó con el «es menester» del alcalde, que demostró por sí solo capacidad para imponer sus ventajas morales y dar a su grupo una determinada impronta, una característica huella. Es más, con Enrique Tierno el control electoral de la alcaldía madrileña estaba asegurado».

Ahora ya no. Las elecciones del 77 quedan todavía relativamente lejanas. Pero sin Tierno imantando votos ciudadanos, el riesgo para el PSOE se ofrece a la vista. ¿En quién pensarán para la sucesión?».



Según sondeos, el pueblo vasco, mayoritariamente, rechaza a la Alianza
Atlántica

Euskadi contra la OTAN

Mientras el PSOE moviliza todos sus efectivos en apoyo de sus tesis pro-OTAN, los primeros sondeos realizados en Euskadi ponen de manifiesto que, una vez más el partido que detenta el poder puede encontrar en el pueblo vasco un obstáculo importante para dar una mínima legitimidad a sus acciones.

A. Ezpeleta

Si la integración del Estado español en la OTAN dependiera de la decisión que deba adoptar el pueblo vasco, Felipe González no tendría más remedio que dejar de lado sus pretensiones atlantistas tras la constatación, según manifiestan los últimos sondeos efectuados en Euskadi, de que un 80% de los vascos son contrarios a cualquier tipo de integración en la alianza militar. La sensibilidad adquirida por el pueblo vasco tras largos años de lucha por salvaguardar su identidad nacional ha traído consigo que amplias capas

de la población contemplen con lógico temor los intentos que los diferentes gobiernos de los estados europeos están llevando a cabo para aplastar todo conato de rebeldía mediante la represión de los movimientos de liberación nacional y social.

Para los representantes del «Manifiesto por la soberanía nacional y en contra de la OTAN», existe en Euskadi un claro convencimiento de que la OTAN constituye un enemigo más y una nueva agresión a añadir a las que tradicionalmente sufre nuestro pueblo. «Este es natural —explican— ya que a pesar de que

no todo el mundo conoce los aspectos técnicos de la Alianza, su nacimiento, su proceso histórico..., sí se sabe que EEUU está detrás de ella, que la OTAN trae guerra, mayores gastos en armamentos y menos atención a los aspectos sociales. Todo esto a mayor parte de la gente lo percibe de una manera sencilla. En Euskadi este sentimiento ya se ha demostrado y el rechazo a lo que supone la OTAN se mostrará aún más».

Con este fin, e impulsados por la necesidad de entroncar el tema de la Alianza Atlántica dentro del proceso de lucha de liberación nacional y

cial de Euskadi, amplios sectores de la población vasca, personas vinculadas con la cultura, el arte, la música, partidos políticos, sindicatos... se han ido aglutinando en torno al Manifiesto y al lema «Euskal Herria bai, OTAN ez».

OTAN y represión

Como base para las movilizaciones a desarrollar y eje de entendimiento entre las diversas fuerzas y personas que componen el Manifiesto, se encuentra la convicción de que la lucha anti OTAN está totalmente ligada a la lucha antirrepresiva que se desarrolla en Euskadi. «La OTAN —resaltan los representantes del Manifiesto— propone un marco que nos es totalmente inaceptable. Un marco desde el que van a intentar acabar con el proyecto político de nuestro pueblo mediante la represión y la subordinación a una cultura de guerra, de bloques, europeísta y supeditada a los dictámenes de los Estados Unidos».

La definición de la OTAN como una alianza militar encaminada a «la defensa de la democracia y el mundo libre» no es, para los miembros del Manifiesto, sino una pantalla que oculta su verdadero papel: el de instrumento que garantiza y defiende la penetración económica e ideológica americana contra cual-



Joseba Goñi, Koldo Gorostiaga y Elías Amézaga en el curso de la presentación del Manifiesto, «Por la Soberanía Nacional, contra la OTAN, en Bilbo»

quier cambio profundo de las estructuras de poder existentes en el denominado mundo occidental.

«Está claro —añaden— que uno de los planteamientos de la OTAN es el apoyo a los diferentes estados miembros en contra del enemigo interno y de la lucha por la liberación nacional de los pueblos. En ese contexto, las pautas que propone la OTAN y que el PSOE pretende imponernos pasar por la internacionalización de la policía a nivel europeo, por un marco ju-

ridico que acabe con el derecho de asilo tal y como podemos ver diariamente que sucede en las relaciones entre los estados francés y español, que posibilita la actuación policial y jurídica por encima de las fronteras; por una policía de élite para actuar en casos de lo que llaman lucha antiterrorista, como la que intervino en Mogadiscio, y que en Euskadi podría repetir su actuación; por la militarización de la sociedad; un marco en el que resulta imprescindible esa nuclearización contra la que tanto ha luchado Euskadi y que sigue amenazándonos...».

«Beneficios de la integración»

La falta de credibilidad que se ha ido creando paulatinamente el PSOE afecta también a este último punto. Son ya pocas las personas que confían en la promesa socialista de que no se permitirá la nuclearización del Estado español. El Manifiesto es rotundo al respecto: «No hay ningún Estado europeo perteneciente a la OTAN que no posea armas nucleares en su territorio y no van a dejar que el Estado español sea una excepción. La promesa de no nuclearización es absolutamente falsa, al igual que lo que dijeron en su campaña electoral sobre la no entrada en la OTAN, los 800.000 puestos de trabajo, sus manifestaciones en pro de una Nafarroa unida a las otras tres provincias de Euskadi Sur... El PSOE nos ha ido demostrando que todo era mentira».

La situación estratégica de la península, lugar ideal para el almace-



namiento de armas de todo tipo y lazo de unión que posibilita la intervención estadounidense y de las fuerzas de la Alianza en el Mediterráneo y África son, igualmente, factores de peso a la hora de calcular las perspectivas que se avecinan en caso de producirse la integración en la OTAN.

Acumulación de armas nucleares, bacteriológicas; instalación de centrales en las que ya no sólo se busca la explotación de la energía atómica, sino la fabricación de la bomba; la entrada en el mercado de producción de armas con el consiguiente aumento de los gastos en defensa (superiores a ochocientos mil millones en 1985); la construcción del mayor campo de tiro y de ejercicios aéreos para los ejércitos de los EEUU y de la OTAN en las Bardeñas, dentro de la propia Euskadi; grandes posibilidades de que proliferen accidentes como el ocurrido hace ahora 20 años en Palomares con los consiguientes e imprevisibles peligros para la vida humana y el equilibrio ecológico... serán, probablemente, algunas de las «ventajas» con que nos beneficiaremos si el PSOE consigue su propósito de «hacernos más europeos» mediante el ingreso en la OTAN.

Campañas

Por el momento, el PSOE ya ha iniciado oficialmente su campaña atlantista. A partir de esta semana, un bombardeo de comentarios, noticias y frases elogiosas acerca de las virtudes y excelencias de la pertenencia a la OTAN nos intentará abrumar cada día con mayor fuerza en tanto nos vayamos aproximando a la fecha, aún desconocida, de la celebración del referéndum.

Un bombardeo desinformativo por parte del gobierno del PSOE que cuenta con la inestimable ayuda de su órgano oficial entre los medios de comunicación —Televisión Española— y los fondos económicos que el «gran vigilante de la paz mundial», Reagan —ese loco que está provocando en aguas del Mediterráneo el inicio de una guerra— envía al partido en el poder con el fin de asegurarse un nuevo almacén armamentístico y una plataforma a través de la cual extender más fácilmente el área mediterránea y a África su prepotencia militar e ideológica.

La verdadera campaña del PSOE lleva, sin embargo, bastante tiempo



en marcha. Series emitidas por TVE como «El Trueno Azul», «Equipo A» y la increíble «Mascarada» intentan concienciarnos sobre la legitimidad de la utilización de la fuerza bruta, la coacción y los «métodos especiales» —bien conocidos aquí en Euskadi— por parte de la policía, los cuerpos especiales y grupos parapoliciales.

La división en dos bloques, uno bueno —EEUU y los países encuadrados en el área occidental y la OTAN—, y uno malo —la URSS, Cuba, regímenes socialistas y grupos revolucionarios que luchan en el seno de los países capitalistas— tiene su claro reflejo en estos programas con que el PSOE nos obsequia, especialmente los sábados y domingos en horas de gran audiencia.

La postura atlantista del PSOE no coge, sin embargo, de improviso a los sectores más concienciados del País Vasco. «El PSOE —concluyen los representantes del Manifiesto— estaba abocado a hacer una campaña en favor de la OTAN. Antes de llegar

al poder estaba ya concertada la entrada en la CEE, en la OTAN, el mantenimiento de todos los aparatos del Estado, la lucha represiva en Euskadi...».

«En los últimos tiempos, el PSOE ha ido preparando su estrategia de cara al referéndum, de tal forma que sólo quepan dos posibilidades: o bien que puedan ganar ellos o bien que la participación en el referéndum sea muy minoritaria para poder decir que no es representativa del estado de opinión, con lo que siempre tienen la posibilidad de que, si pierden, el resultado no lo consideren vinculante. Así, podrían tranquilamente presentarse en las próximas elecciones decantándose claramente a favor de la integración en la Alianza».

Frente a esta estrategia socialista, el Manifiesto, así como otras organizaciones anti OTAN, van perfilando sus campañas. La postura a adoptar variará entre el «Ez» y la abstención, una vez se dé a conocer la pregunta que se presentará a consulta popular.

La OTAN, una alianza imperialista

Francia y Gran Bretaña establecieron el «Pacto de Dunkerque», al que se incorporarían más tarde Bélgica, Holanda y Luxemburgo. Estos cinco países, más Islandia, Noruega, Italia, Portugal, Dinamarca, Canadá y los EEUU fundarían la OTAN, en abril de 1949.

En 1952 la Alianza Noratlántica se ampliaría a Grecia y Turquía: la República Federal Alemania ingresará en 1955 y, en mayo de 1982, el Estado español hace el número dieciséis de los países miembros.

La OTAN tiene sus más altos órganos oficiales en el Consejo Atlántico (integrado por los ministros de Defensa). Subordinados formalmente a ambos están las llamadas Estructura Civil y Estructura Militar de la Alianza.

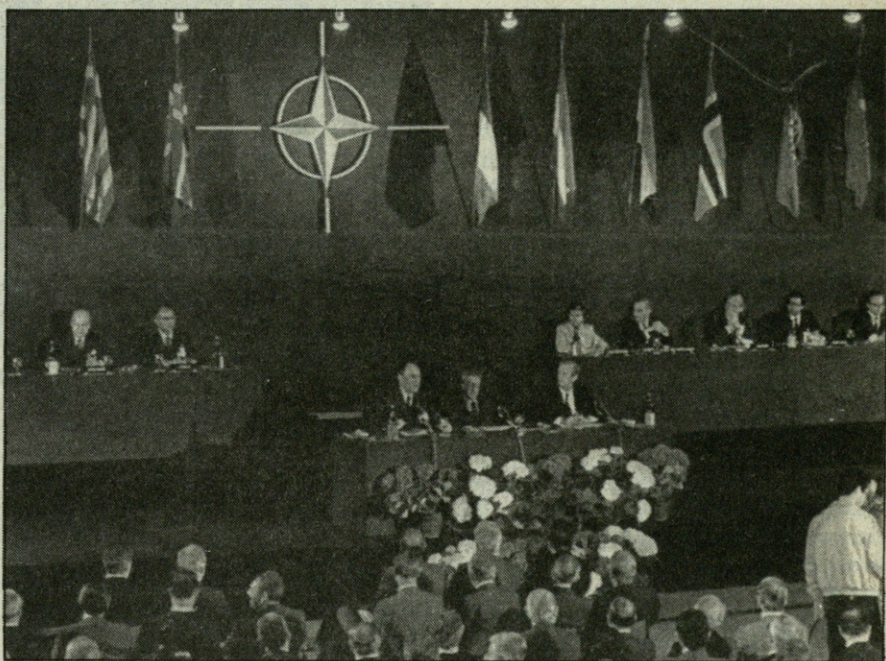
La primera tiene en la Secretaría General a su órgano ejecutivo, abarcando áreas como Armamento, Comunicaciones, Presupuesto, Planes de Emergencia, Infraestructura y otros. También dentro de esta estructura se comprenden los denominados Grupo de Planificación Nuclear, Grupo Europeo Independiente de Programación y Grupo Especial Consultivo. En todos estos órganos hay representación diplomática y militar española.

También la hay en el Comité Militar, la más alta autoridad de la Estructura Militar. La OTAN integra a los respectivos Jefes de Estado Mayor de los países miembros, presididos por el Comandante Supremo, que siempre ha sido y es un militar estadounidense. Dependiente de él funciona el Estado Mayor Internacional, al que están subordinados los tres mandos, cada uno correspondiente a un sector del territorio integrado o comprendido oficialmente dentro de los límites de la Alianza. Estos son:

— CINCHHAN: Mando para el sector del Canal de la Mancha, con sede en Northwood (Gran Bretaña) y en manos de este país.

— SACEUR: Mando para Europa, en manos norteamericanas y subdividido en las regiones norte (AF-NORTH), centro (AFCENT) y sur (AFSOUTH).

— SACLANT: Mando para el Atlántico, desde las costas europeas



hasta las americanas y desde el Trópico de Cándor hasta el Polo Norte. Tiene su sede en Norfolk (EEUU) y un submando en List.

Hasta la fecha y por ratificación, en enero del 83, el Estado español está integrado plenamente en la estructura civil de la OTAN y, aunque no oficialmente en la militar, sus representantes acuden al Comité Militar.

La OTAN es algo más que una alianza militar como lo afirma el artículo 2 de su Constitución: «*Los firmantes se esforzarán en eliminar toda oposición en sus políticas económicas internacionales y favorecerán la colaboración económica entre algunas de ellas o entre todas*». Fue concebida, pues, para defender el sistema económico capitalista, bajo la hegemonía absoluta del capital multinacional de los EEUU.

Integración del Estado español en la OTAN

El Estado español estaba ya, antes de ingresar en la OTAN, integrado en la estrategia atlantista, desde que en 1953 se firma el primer pacto con Estados Unidos. A partir de 1982 el Estado español pasa de ser una simple, aunque importante, base norteamericana en Europa, para convertirse en copartícipe directo de este monstruoso aparato militar. Antes era directamente el Pentágono

quien planificaba «sin consultar» el papel llamado a cumplir por el territorio y el Ejército del Estado en caso de conflicto local o generalizado. Ahora esto emanará del Comité Militar de la OTAN, al mando de un militar estadounidense.

Una trampa que a buen seguro se utilizará profusamente en la campaña pro-atlantista, que se ha comenzado a utilizar ya, es la supuesta libertad para elegir la modalidad de integración formal en la Alianza. Recordemos que el Estado español está ya integrado en la estructura civil, pero no oficialmente en la militar. Las diferencias formales existen, pero no las reales en circunstancias digamos «normales». Así, por ejemplo, Francia no está hoy en día integrada en la estructura militar: sus representantes en los mandos integrados (conjuntos) figuran en la categoría de «enlaces»; esta integración de hecho está prevista que pase a situación de derecho mediante un acuerdo secreto, que entraría en vigor en caso de emergencia. Además, sus tropas acantonadas en la RFA lo están bajo el amparo de un Tratado bilateral con este país. Es decir, a todos los efectos reales, está dentro, aunque mantiene, de cara a la galería, la imagen de no estarlo.

Más aún, cada estado miembro

puede «elegir» la modalidad de integración. Por ejemplo, Gran Bretaña no tiene su territorio integrado, aunque sí su espacio aéreo. Lo que debe quedar claro es que no importa como sea formalmente la integración, en la práctica lo será total.

Un aspecto aparentemente en discusión, que no modifica la cuestión de fondo, es la relativa a si el Estado español tendrá a su cargo directo algún submando de la OTAN. Al parecer, el Ejército y los diferentes gobiernos de la Reforma en su nombre han intentado conseguir que todo el territorio del Estado y el eje Baleares-Estrecho-Canarias queden integrados conjuntamente bajo el mando del SACEUF en el submando AFSOUTH, con sede en Nápoles (Italia).

Según un informe discutido por la Asamblea del Atlántico (reunión de parlamentarios de los estados miembros) en verano del 83, «la región sur de la OTAN ha dejado de ser un flanco, para convertirse en un frente principal, dado el paso del petróleo por el Mediterráneo (...); España ocupa también una posición indispensable en la seguridad del Mediterráneo». Esto parece descartar la posibilidad de una integración no formal en la estructura militar y podría traducirse en la división del actual AFSOUTH, quedando la región del Mediterráneo occidental, con el citado eje Baleares-Estrecho-Canarias, en un nuevo submando con sede en algún puerto como Cartagena o Rota. Al mismo tiempo, conforma, una vez más, la importancia del Estado español para la OTAN.

Mientras tanto, con la integración en la estructura civil, la OTAN ha comenzado a pasar factura. La contribución a la «defensa de occidente» se produjo, en 1983, a 400 millones de pesetas, el equivalente al 3,5% del presupuesto civil de la Alianza, que es lo que le toca aportar al Estado español en proporción a su población. Estados Unidos aporta el 24,20%; Gran Bretaña, el 19,50%; Francia, 17,10%; RFA, 16,10%; Italia, 5,96%; Canadá, 5,80%; Bélgica, 2,86%; Holanda, 2,85%; Dinamarca y Turquía, 1,65% cada una; Noruega, 1,15%; Portugal, 0,65%; Grecia, 0,39%; Luxemburgo, 0,09%; e Islandia, el 0,05%. Los porcentajes se mantienen año tras año; la cantidad no, pues el presupuesto aumenta. Y recordemos que esto es



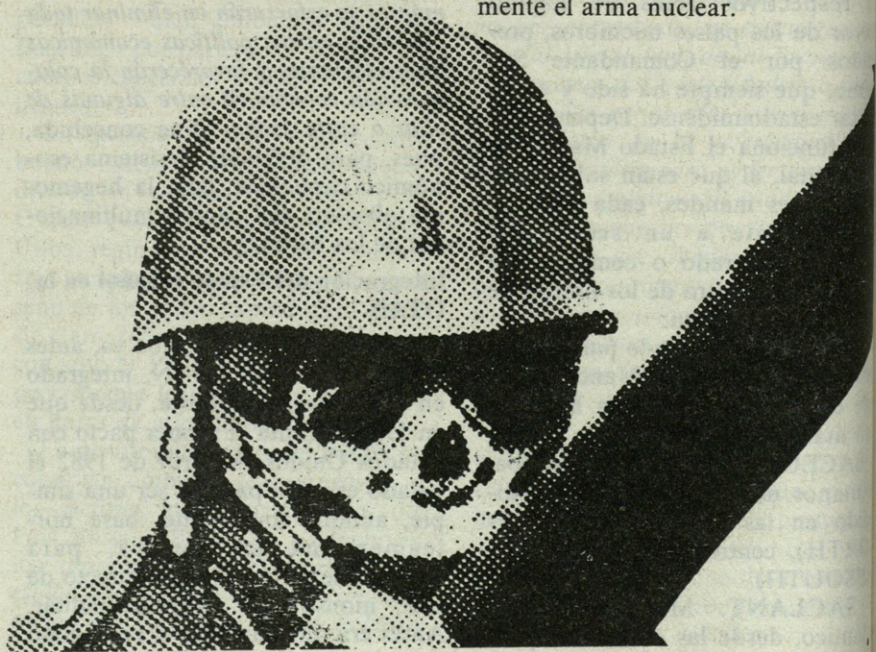
sólo por gastos «civiles». Los derivados por la integración en la estructura militar serán otra cosa mucho mayor.

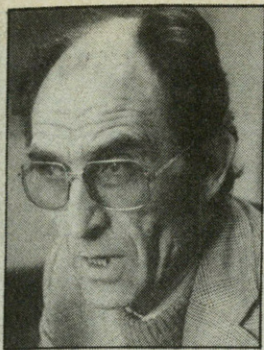
No hace muchos meses se publicó en la prensa un supuesto plan norteamericano para instalar armamento nuclear en el territorio del Estado en caso de conflicto. Rápidamente fue desmentida la noticia por el gobierno socialdemócrata, pero ese armamento se instalará cuando el Pentágono lo estime conveniente.

Aparte de lo expuesto existe la posibilidad de la fabricación de armamento nuclear: las siete centrales nucleares hoy en funcionamiento en el Estado producen una cantidad anual de 300 kilos de Plutonio-239

de residuo. Este elemento es el más utilizado para la fabricación de la bomba atómica; son suficientes 10 kilos de Pu-239 para fabricar una bomba de 20 kilotones, como la que destruyó Nagasaki. No se necesita gran tecnología para fabricar la bomba atómica. Si se requiere para hacerla un arma transportable y eficaz y la tecnología necesaria para ello la puede aportar fácilmente la OTAN, gustosamente a buen seguro hoy en día.

Aquí podemos recordar el contencioso Lemoiz y la postura del PNV al respecto, sacando a la palestra este aspecto de la íntima relación entre las centrales nucleares y la carrera de armamentos, más concretamente el arma nuclear.





Xabier de Antoñana

Ni churrean ni morrean

Uno ya no sabe a qué carta quedarse. Ante tanta bajada de pantalones, tanto cinismo, tanta caradura, uno piensa que vive en un país de otros mundos. Realmente, estos chicos del PSOE se están pasando. Se han pasado de rosca. Ya no nos queda otro remedio que aguantar el chaparrón y que salga el sol por donde quiera. De todos modos, tranquilos todos, porque siempre que llueve escampa. Su único afán es el Poder (para no aplicarlo, claro) y el Poder es perecedero. El Poder es una pera, que luego se pasa si no la guardamos en cámara frigorífica, las cajas fuertes de la Banca y las «salas de prevención» de los cuarteles.

Cuando allá por los años sesenta nos llegan a jurar que nuestros compañeros de lucha callejera, de enfrentamientos diarios y sin vestigio alguno de miedo al dictador por las calles de Madrid, iban a dar este infantil resultado, hubiéramos dicho que quien nos lo planteaba tan crudamente era un infiltrado, con el fin de apartarnos de la barricada y reducir el número de gente en las concentraciones.

Hubiéramos argumentado que «tú eres un chivato de la policía, que vienes a restar manifestantes».

Corridas, idas y venidas, «saltos», enfrentamientos directos ante toda una compañía de «grises», pegatinas, pintadas, «abajo el SEU» (el sindicato estudiantil, falangista), «el Pueblo al Poder», «cambiemos las estructuras», etc., etc. Avisos, disimulos, puertas traseras por los jardines de la Universidad Central, de San Bernardo a Quevedo, y de Quevedo a Atocha. Mítines improvisados, clandestinos, oradores enfervorizados, calculadores, matemáticos, consignas, citas, «abajo Martín Villa», entonces jefe del SEU, con sus 29 años o algo así.

Señas, contraseñas, autobuses volcados, tranvías que columpiamos y no pudimos darle la vuelta entera, porque era demasiado el peso de aquel armatoste. Más mítines en «Derecho», que habla Ruiz Jiménez (Hoy «Defensor del Pueblo» o en «Filosofía», que habla Alfonso Sastre (y que no pudo empezar, por un aviso urgente de que iban a por él). Todo por derribar la dictadura y al tirano.

Manifestación multitudinaria, cinco mil estudiantes por el campus universitario de la Complutense un 24 de febrero de 1965, con Aranguren, Agustín García Calvo, Rafael García ¿dónde está hoy este gran señor, honrado consigo mismo, que se jugó la plaza de profesor y la perdió?, D. José Montero Díaz, un sabio, catedrático de Historia de Grecia, y Don Enrique Tierno Galván, mi querido don Enrique, mi admirado catedrático. Todos ellos a la cabeza de la manifestación, histórica, dura, duramente reprimida.

Los estudiantes íbamos detrás de ellos y todos les seguíamos con un entusiasmo febril. Íbamos a ganar, íbamos a combatir a aquella fauna de rectores de Universidad que estaban viviendo y trepando al calor del dictador, sin agallas de hombres para dar la cara, mientras nuestros queridos profesores fueron expulsados de sus

cátedras, sin empleo ni sueldo.

Y Aranguren, que se queda perplejo ante la paliza que un «gris» está propinando a un estudiante y le dice, con su voz hecha un susurro: «¿Pero no tiene usted alma?, y Montero, que le corrige a su amigo Aranguren: «¿Desde cuándo tienen estos alma, Aranguren, si su alma está en la pistola?». Y el otro «gris» que se echa atrás cuando me vuelvo para proteger a una chica, una tal Azurmendi, de Donostia, cuyo paradero ignoro y que tanto me gustaría cambiar impresiones con ella después de 20 años, a la cuál estaba apaleando, tumbada en el suelo y enfangada en un charco de agua, junto a «Agrónomos». Y el bueno del «gris» se echa atrás, cuando le hago frente y le digo si no le da vergüenza pegarle a una chica. ¡Qué años aquellos, de auténtica lucha popular para derrocar el régimen de Franco!.

¡Cuántas veces los recuerdo, con algunos compañeros del PSOE actual, de los pocos que quedan sin pervertir, sin degenerar, sin claudicar ante esos cuatro pipiolos que hoy nos gobiernan y que gobiernan mal! Gratos recuerdos los de aquellos años de enfrentamientos callejeros y de detenidos, perseguidos, registros domiciliarios, torturas en las comisarías y cambios de impresiones a la salida, el que salía, comentando cada cual su parcela de actividad y al calor del cuarto de estar de la pensión o en el bar de la esquina, en «Cuatro Caminos».

¿Dónde están ahora aquellos estudiantes que «dicen» que se enfrentaron tan directamente contra aquel Gobierno?

¿Dónde estaban en aquel momento los Solchaga, los Arbeloa, los Barrionuevo y tantos otros cuyos nombres no quiero ni recordar? Dirán que estaban «preparándose», para ser buenos profesionales... ¿Es que los demás somos unos analfabetos, o qué?

Hoy son cosas de HERRI BATASUNA o del PC (r). Hoy, los mismos, con nombres y apellidos que lucharon conmigo codo con codo por las calles de Madrid, son los que dicen que esas cosas no hay que hacerlas, porque son brutalidades de esos «salvajes de HERRI BATASUNA» o de la izquierda extraparlamentaria. Hoy, aquellos que «dicen» que salían a la calle a enfrentarse y que nos gobiernan, dicen que se nos debe encerrar o desterrar o apalear por la autoridad competente. Hacemos lo mismo que ellos hicieron. Pero hoy se nos debe quitar del medio, porque ahora «estas son cosas de los salvajes de HERRI BATASUNA».

Aunque tarde, nos hemos dado cuenta de que estos pobres hombricos, trafucadores del ideal socialista, ni churrean ni morrean. No hacen nada, sólo estar, sentarse en el sillón, en el escaño y cobrar sus desorbitados sueldos. Aunque tarde, nos hemos dado cuenta del engaño. Aunque tarde, nos hemos dado cuenta de que «iban» exclusivamente a sentarse en el palacio a perpetuidad. Estaremos sobre aviso para la próxima vez, porque, quieran o no, el Poder es una pera.



Itzala

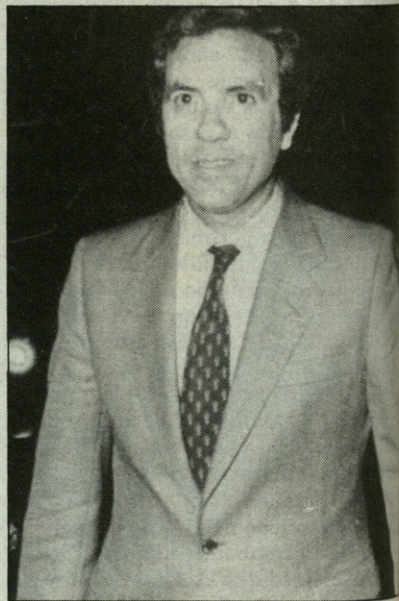
La actitud que mantiene la jerarquía eclesiástica vasca es otra muestra más del diferente contexto político en que se desenvuelve Euskadi en relación a España. La jefatura de la Iglesia ha funcionado siempre como complemento ideológico del poder dominante en cada momento histórico. En tiempos de auge del nazi-fascismo, el Papa Pío XII sintonizaba con esta situación lanzando encíclicas anticomunistas. En Sudáfrica se ha creado una Iglesia propia, la Protestante Reformada, con el objeto de bendecir la aberrante práctica del «Apartheid». En España es bien conocida la estrecha colaboración de obispos con el dictador Franco. En Euskadi la jerarquía no ha jugado el menor papel en la evolución política, pero una vez que ha comprobado, desde la comodidad

de sus capillas, cuál era la correlación de fuerzas, se ha apuntado a la corriente predominante, la nacionalista burguesa encarnada en el PNV. Todo esto viene a cuento de la conferencia que ha dictado el obispo de Donostia, Setién, en el madrileño Siglo XXI ante una distinguida concurrencia cuya primera fila ocupaban el jefe de la Guardia Civil, Saénz de Santamaría, el columnista Emilio Romero y el socialista-sionista Mugica Herzog. Sus tesis en vueltas en todo el aroma e incienso y a ética propia de un obispo, no han sido otras que las defendidas por el PNV. No seré yo quien se lo reproche puesto que ni un obispo ni nadie puede permanecer al margen de los hechos políticos ni aunque se lo proponga. La Iglesia oficial es un pilar sobre el que se asienta la sociedad burguesa actual y Setién cumple con su misión a la perfección. Reclama el «derecho de los pueblos a ser ellos mismos» sin ir más lejos del sentimiento más popular de Euskadi pero se aleja rápidamente de cualquier veleidad de patriotismo consecuente defendiendo el Estatuto «como una exigencia ética». Y se queda en un término medio, ni tesis españolistas ni tesis abertzales de izquierda, que es el que más conviene al PNV y, en definitiva, a la estabilidad del Sistema. Defiende el diálogo pero no la negociación aunque no especifica entre quién. Entre el preso y el carcelero, entre el acusado y el magistrado, entre el oprimido y el opresor cabe también el diálogo aunque éste se salde con un NO rotundo del segundo frente a las demandas del primero. También se sitúa frente a ETA y a la Policía rechazando las «desapariciones, las torturas, la eliminación de los pre-

suntos terroristas». No se puede decir que Setién haya contribuido de manera significativa a la Paz, puesto que sus posiciones contribuyen a que todo quede como hasta ahora. El día en que la lucha tenaz del Pueblo Vasco abra las puertas a una realidad diferente no dudamos que las posiciones de Setién evolucionarán en consecuencia. Nadie podrá decir que la Iglesia ha mantenido en Euskadi posiciones avanzadas ni valientes por más diatribas lanzadas contra ella por el visceralismo madrileño.

La última del GAL

La primera impresión de la detención de cinco presuntos pistoleros del GAL en Barcelona era que la Policía española pretendía lavarse la cara y aparentar neutralidad frente al «delito». Barrionuevo ha ofrecido amenudo a la Policía francesa, con el cinismo que le caracteriza, «toda su colaboración para desarticular el





GAL ignorando el cúmulo de indicios que prueban las relaciones existentes entre elementos galosos y policiales. Incluso la Audiencia Nacional ya ha emitido una sentencia contra dos asesinos del GAL. Es una práctica mafiosa bastante común la de contratar a matones para realizar trabajos sucios y luego sacrificarlos. Sin embargo, a la Policía española le ha salido el tiro por la culata al publicar un diario español que el responsable del comando del GAL que se encuentra huído es un colaborador de la Policía reconocido por sentencia judicial. Ismael Miguel Gutiérrez, que así se llama, se infiltraba en ambientes de traficantes de droga a las órdenes de la brigada antidroga de la Policía de Barcelona. Según los detenidos, este sujeto les facilitaba armas, municiones, fotografías e informaciones con las que realizar atentados contra refugiados vascos. Por lo visto, son los autores del extraño atentado que sufrió en Miarritze el ciudadano Robert Caplanne, cuyas motivaciones son desconocidas. Finalmente, este asunto se ha convertido en un indicio más del nexo que une el GAL con los servicios policiales españoles, cuestión ésta que es el secreto peor guardado de los tiempos que nos ha tocado vivir.

Un domingo en Tuter

El domingo pasado ha tenido lugar el primer acto de masas de la campaña «Euskal Herria bai, OTAN ez» en la ciudad geográficamente más alejada de Euskadi, Tuter. Cada cierto tiempo Tuter se interna en la vida política vasca sir-

viendo de plataforma a la protesta contra el escandaloso polígono de tiro de las Bardenas. La distancia que la separa del resto de las zonas del país es la causa de la innegable marginación de esta ciudad que, como dijo el historiador Majuelo en el mitin del domingo a la tarde, tiene una larga tradición liberal e izquierdista. Lo único bueno de esa maldición que se llama polígono de tiro es que le permite a Tuter recuperar esas tradiciones y hacer oír por sus calles el grito de la Euskadi popular. El profesor Koldo Gorostiaga llamó a Tuter a que los vascos que vivimos en el centro de Euskal Herria no olvidemos a la periferia de Euskal Herria que es la Ribera —como lo es Oion, el Valle del Roncal e Iparralde—, y que desde la periferia también se ha defendido el país. La Ribera es la parte llana más fértil y productiva y, por lo tanto, la más apetecible para las sucesivas conquistas que le hicieron perder hace muchos siglos el euskara. Sin embargo, existe el sentimiento abertzale de la ciudad y muchas personas miran a Euskadi y viven la cultura vasca sin despreciar otras culturas que se han ido superponiendo en la ciudad. La jornada del domingo fué una afirmación cultural euskaldun y un acto de confraternización entre riberos y el resto de vascos, además de ser un acto de rechazo de la OTAN y de su hijo bastardo, el polígono de tiro de las Bardenas. También conviene recordar que en Tuter se levantó nuestra

bandera del rechazo a la OTAN, bandera distinta que no opuesta a la que levantan otros pueblos hermanos. Si en España preocupan las bases aeronavales y la soberanía española, en Euskadi preocupa nuestra doblemente negada soberanía y la herida de unas Bardenas bombardeadas por los cazabombardeiros extranjeros, allí donde podría crecer patatas, cereales y espárragos.



euskadi

Un chupinazo anunció el domingo, alrededor de la una de la tarde, el inicio de la marcha que, convocada por los firmantes del «Manifiesto por la soberanía nacional, contra la OTAN», se desarrolló en Tuterá para reclamar el cese de las maniobras militares aéreas en el polígono de tiro de las Bardenas y la devolución del territorio al pueblo ribero. Asustadas por el ruido del cohete, la pareja de cigüeñas que se «hospeda» en la Plaza de los Fueros voló sobre las cabezas de los miles de congregados, que no pudieron dejar de esbozar una sonrisa. Esa misma imagen debió venirnos a todos a la memoria cuando, por la tarde, Gonzal Mendibil hablaba de un día en el que el cielo ribero, el cielo de Euskal Herria, se vea libre, por fin, de los aviones militares extranjeros. Ese día sólo tendremos sobre nuestras cabezas las nubes y las aves —como las cigüeñas—, que surcarán los cielos de una Euskal Herria libre y en paz. También entonces esbozaremos una sonrisa.



Miles de personas acudieron el domingo a la convocatoria del
Manifiesto

«Bardenas Eguna», nuevo paso por el desmantelamiento del polígono de tiro

M. Urkia

La jornada del domingo, «Bardenas eguna», fue un «éxito absoluto», tal y como la calificó el doctor Koldo Gorostiaga, profesor de Derecho en la Universidad del País Vasco y firmante del manifiesto. Más de tres mil personas se congregaron en Tuterá, la capital ribera, para mostrar su rechazo al campo de tiro de las Bardenas y la OTAN, al tiempo que de esta forma se reivindicaba la soberanía nacional de Euskal Herria.

El nivel de participación en este acto, de inmejorable tono festivo-reivindicativo, puede considerarse extraordinario, según explicó Gorostiaga. Indicó, en este sentido, que es preciso tener en cuenta que la Ri-

bera es uno de los territorios vascos con más bajo índice de población.

Maurizio Olite, otro de los promotores del manifiesto, abundando en esta explicación, manifestó que el rechazo en la zona al polígono de tiro de las Bardenas era mucho más amplio de lo que se manifestaba en la calle.

En cualquier caso, se superaron los niveles de participación que se dieron dentro de la campaña Otoño-83 y, lo que es quizá más importante, fueron fundamentalmente los habitantes de la Ribera quienes nutrieron la columna de protesta.

Especial mención merecen los homenajes a Gladys del Estal y Pepe Barros, cuyos familiares también es-

tuvieron en los actos. La madre de Gladys recordaba que a su hija la mayó la Guardia Civil cuando iba a dirigirse a las Bardenas. Mari Carmen, la compañera de Pepe, no acudía a Tuterá desde que su marido murió hace seis años en un ataque contra Iberduero y, en consecuencia, se vivieron momentos de gran emoción.

El trabajo previo en la Ribera, ejemplar

En la consecución de este éxito no ha sido, desde luego, ajeno el trabajo previo desarrollado en la zona, trabajo que miembros del manifiesto calificaron como «ejemplar». Efectivamente, las calles de Tuterá

aparecían absolutamente empapeladas de carteles contra la OTAN y las pancartas colgaban en los principales accesos. A los manifestantes que se acercaban a la capital ribera desde otros puntos de Euskal Herria inmediatamente se les proveía de un plano de la ciudad, indicando dónde se podía comer y otro tipo de precisiones. Prácticamente todos los bares de la zona se comprometieron en la organización de los actos e, incluso, financiaron parte del presupuesto.

Representantes de los pueblos riberos también se hicieron notar de forma especial. Los habitantes de Argetas, Kaskante y otros se agrupaban en la manifestación detrás de sus respectivas pancartas.

El polígono de tiro de las Bardenas, tal y como quedó de manifiesto a lo largo de toda la jornada, es el ejemplo más sangrante de la presencia militar yanqui en el territorio nacional vasco y, en consecuencia, la más directa agresión de la OTAN, no en vano sobre él se realizan el 60% de las maniobras aéreas de toda Europa y es el único en el continente en el que se practica con fuego real. Aparte de esto, es indudable las continuas molestias y el peligro que supone para los riberos e, incluso, más en general, para los pueblos de todo el sur de Nafarroa.

«Aquí ni empieza ni termina nada, esto continúa»

Además, según reveló Alfonso Aranda, destacado ecologista ribero, en breve se iniciarán los ejercicios nocturnos. Esto, además de ampliar a las veinticuatro horas del día las molestias de los aviones, hace que el



Gladysen aita, hunkiturik...

peligro de accidentes y «errores», ya de por sí abundantes, se incrementa notablemente.

Así las cosas, en valoración efectuada inmediatamente después de la manifestación del domingo, Alfonso Aranda afirmó que *«esto empieza a ser una hecatombe. Muchas veces las palabras no sirven. Habrá que seguir con movilizaciones y buscar otras formas porque, desde luego, ya no sabemos cómo actuar para que nos hagan caso»*.

La necesidad de seguir por el camino de la movilización y la lucha es evidente, incluso, desde el punto de vista del Ministerio de Defensa. Cuando hace un par de años el Gobierno del PSOE y los propios informes militares recomendaban dismantelar el polígono de las Bardenas, apuntaban como factor decisivo el hecho de que existían en el Estado zonas «socialmente menos conflictivas». Está claro que las movilizaciones no les hacen gracia.

En este sentido, Maurizio Olite



... eta, bide batez, kementsu

afirmó que éste no es ni el principio ni el fin de las movilizaciones. La jornada se enmarca —eso sí, con toda su importancia— en la línea empezada hace ya muchos años y en la que algún compañero de lucha —como Gladys del Estal— ha quedado en el camino. «La lucha por el desmantelamiento del polígono de las Bardenas, independientemente del referéndum sobre la OTAN, va a continuar adelante cada vez con más fuerza si cabe, hasta hacer que el PSOE se trague todas las promesas incumplidas».

De las Bardenas llega el viento sur

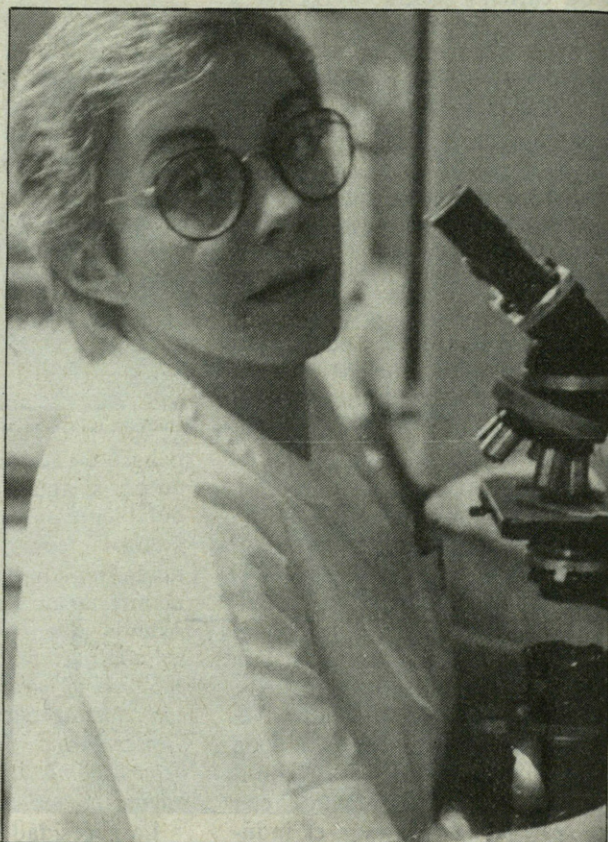
Pero las Bardenas, tal y como puso de manifiesto el ex-parlamentario Jesús Casajús, son además todo un símbolo de Euskal Herria, *«... sus ejércitos, sus reyes, sus poderosos, sus intelectuales... y otros ladinos, cobardes de nuestra tierra que se sometieron gustosamente a sus encantos, embustes y poder para proteger y engordar sus buenos beneficios, pasando a ser los más feroces y despreciables represores, nos convirtieron en cantina, despensa y mercado. Comercializando hasta nuestra propia identidad y separarnos del resto de nuestros hermanos, con los que un día habíamos forjado un pueblo singular, pacífico, solidario. Un pueblo como tantos otros, con problemas y diferencias, pero orgulloso de ser él mismo, sin menospreciar a otros, un pueblo libre»*.

... El domingo, a orillas del Ebro, soplaba un viento seco del sur, viento que, tras atravesar la montaña y la llanada, con la brisa de la costa, al llegar al Adur, pudo haberse convertido en tempestad. ¿Será, quizá, el viento de libertad?



Peperen alarguna, oroimenez

La Asociación de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear (IPPNW) es un organismo internacional cuya finalidad principal es la divulgación del peligro que supondría para la humanidad el que estallase un conflicto nuclear. Aurora Bilbao, médico, especializada en análisis clínico, es la portavoz de la filial de esta asociación en Euskadi; es, asimismo, miembro de Green Peace y de la Asociación para la Defensa de la Salud Pública de Bizkaia. En las siguientes líneas analiza el tema desde el punto de vista médico y señala que *«es imprescindible y urgente el que las pruebas nucleares terminen porque suponen una amenaza en sí»*.



Aurora Bilbao

«El único tratamiento posible ante la guerra nuclear es la prevención»

Nere LARRAÑAGA

Trabaja en el laboratorio de un ambulatorio vizcaíno, diariamente se mueve entre infinidad de tubos de ensayo, realizando análisis y verificándolos en un ordenador. Aurora Bilbao es una mujer pequeñita y vivaracha, con unos ojos muy expresivos que se esconden tras unas gafas y que habla pausadamente, recalcando lo que dice, para demostrar la importancia de sus palabras y la trascendencia de lo que encierran. Cada vez que menciona «guerra nuclear» se le pone la carne de gallina y señala que «un megatón, una megamuerte» es una frase «que no debe ser perdida en nuestro punto de mira».

—¿Qué es la Asociación de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear? —Aurora Bilbao: «Es una organización que nació en 1980 a instancias de unas conversaciones mantenidas, fundamentalmente, por grupos de cardió-

logos y, principalmente, por un cardiólogo americano, el profesor Law, y otro soviético, el profesor Chazov. Esta gente vio que era una locura el mundo en que vivíamos y, ante la carrera armamentista que se estaba dando, pensó que el sector médico no podía quedarse al margen desde su punto de vista de científicos y profesionales de la salud».

«La IPPNW —voy a llamarla así porque resulta más corto— pensó que, puesto que nosotros, los médicos, protegemos la vida, puesto que somos los responsables directos de ella, teníamos que luchar en contra de una de las cosas que puede atacarla para siempre, que puede suponer el desastre último».

—Infinitamente superior a cualquier guerra anterior...

—A.B.: «Por supuesto. Antes podía pensarse que una guerra nuclear bien podía ser restringida a un sector, e incluso, las guerras prusianas, que tuvieron fama por su

crudeza y habilidad, se quedan cortas frente a las estrategias actuales, y, desde luego, en ningún momento implicaban a la población civil, únicamente involucraban a la población militar. Resulta increíble, que los armamentos nucleares que hoy se debaten afectarían bien poco al sector militar, sería un ataque directo a la población civil, que supuestamente es para la que no se hace una guerra, para protegerle de algo».

«La prueba de ello —porque evidentemente fue una prueba y de eso no cabe duda— es que las bombas de Hiroshima y Nagashaki eran de 12,5 kilotones cada una y sus efectos se están estudiando, no te digo viendo, sino estudiando todavía. Esto hace pensar que si hablamos en términos de megatones —un megatón son mil kilotones—, cualquier bombita tiene, por lo menos, un megatón».

—Como ocurría con las de Palo-

mares, sin ir más lejos, no?

—A.B: «Exactamente, las bombas de Palomares tenían 1,5 megatonnes —aproximadamente unas cincuenta veces una bomba de Hiroshima en poder expansivo— y llevaban, tranquilamente, cinco en un avión. Esas bombas cayeron, no llegaron a explotar, pero sí escapó aerosol. Todavía no se sabe el alcance y consecuencias de ese escape».

«Han pasado veinte años, y ahora, cuando casi ha vencido el plazo de reclamaciones, la Junta de Energía Nuclear —que fue la encargada de investigar— ha tenido que reconocer, forzada por la alcaldesa de Palomares y por los miembros de Green Peace, que hay radiación».

—En 1985 la IPPNW recibió el premio nobel de la paz, ¿os ha reportado ello un mayor prestigio y una mayor afluencia de socios?

—A.B: «Relativamente, porque parece que el tema no motiva al sector médico. En estos momentos se habla del orden de ciento cincuenta mil a doscientos mil socios en todo el mundo, centrados fundamentalmente en Estados Unidos, la Unión Soviética y los Países Nórdicos, que están muy preocupados con el tema. En el Estado español, la asociación lleva muy poquito tiempo fundda —cerca de un año— y la dirige el doctor Zarco, cardiólogo, de Madrid. Somos muy pocos y, en Euskadi, menos todavía: aquí no tenemos ni locales. Ahora estamos haciendo un montaje para presentarlo en centros donde podamos hacer socios; no solamente a los médicos, llamamos a todo tipo de profesionales».

—¿Cuáles son los objetivos fundamentales de la Asociación?

—A.B: «La nuestra es una campaña fundamentalmente divulgativa, apolítica, sin entrar en más disquisiciones que las científicas, de los efectos que pudiera tener una guerra nuclear desde el punto de vista médico y desde el punto de vista de la salud, entendiendo este término en su contexto global, no sólo la parte curativa, sino también la preventiva y, dentro de ésta, la prevención de la guerra nuclear; porque nosotros, como médicos, entendemos que ante un conflicto nuclear no nos cabe más alternativa

que recetar prevención».

«Una de las funciones de la asociación es intentar demostrar el horror de esta guerra y hacer estudios en la población de cómo puede llegarse a destruir una cosa que ha costado tanto, como es la civilización. Han sido necesarios muchos años para conseguir unos niveles de

"Ante un conflicto nuclear no nos cabe más remedio que recetar prevención"

satisfacción de la población y un bienestar, hemos alargado la vida de las personas y, desde luego, con esto la vamos a acortar a marchas forzadas».

—Resulta lógico pensar que mantenéis una política antibloques, contraria a la existencia de organizaciones de Tratados militares...

—A.B: «Por supuesto, en este sentido, la IPPNW ve que la OTAN existe y que si nosotros, la población —no ya la asociación— queremos existir, quizás debiéramos pensar que la OTAN no debe existir para que nosotros vivamos. Esa es la opinión que tenemos, y lo

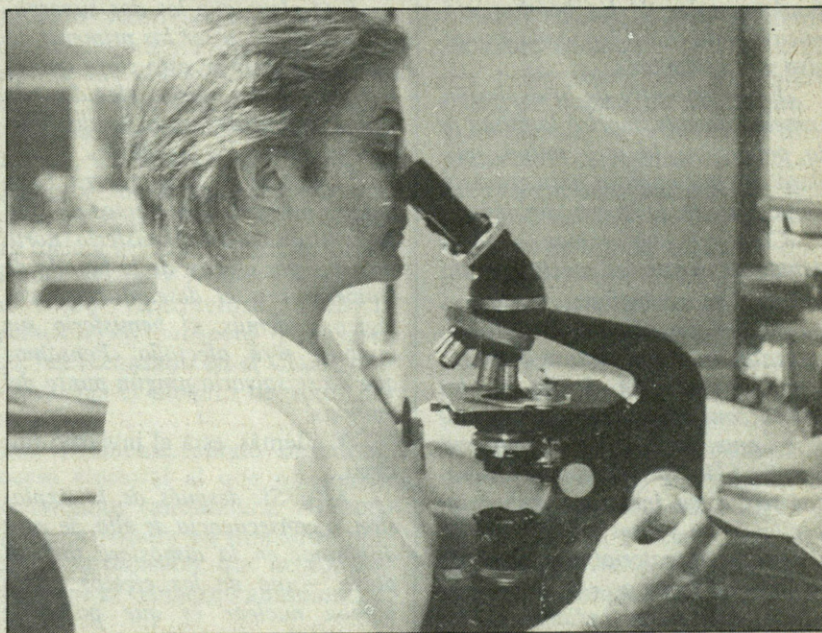
mismo ocurre con el Pacto de Varsovia».

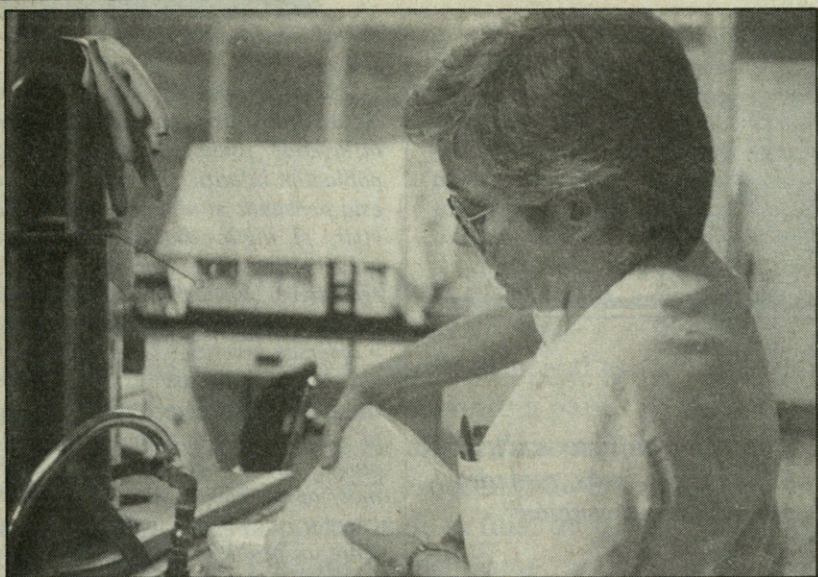
«Se debe terminar con el horror de la carrera armamentista que está influyendo psicológicamente en la población infantil, por ejemplo, que está pensando si algún día llegará a vivir, si algún día llegará a ser mayor; los niños son mucho más receptivos que los adultos ante los peligros. Se están haciendo estudios y diversas investigaciones sociológicas y psicológicas están demostrando que los niños tienen miedo a la guerra, cosa que en los mayores parece que no sucede. Y si lo tenemos, desde luego, nuestra reacción es, por el mismo terror, olvidar. Ante un problema tan gordo y ante la sensación de impotencia que se nos quiere crear diciendo que 'la guerra nuclear es inevitable', nosotros decimos que si es evitable y que todos tenemos algo que hacer».

«Resulta paradójico que el Estado español, dentro de los gastos militares, invierta en Defensa ciento setenta veces más de lo que se gasta en Sanidad y trescientas sesenta veces más de lo que se dedica al medio ambiente».

—¿Crees que las películas catastróficas y futuristas, estilo «El día después» o «Treata», se aproximan a lo que podría ocurrir?

—A.B: «Concretamente, 'El día después', para nosotros, es una falacia porque da una esperanza, cosa que no creemos que se pueda dar en caso de una guerra nuclear. Mucho más científicamente llevada





y, desde luego, mucho más realista es 'Treats', ya que habla en términos de lo que pudiera ocurrir y no te da ni el más mínimo halo de esperanza».

—¿Cuáles serían las consecuencias inmediatas a la explosión nuclear?

—A.B.: «De entrada, está claro que las bombas van a caer en zonas urbanas, porque es donde se concentra toda la actividad: allí están el almacén alimenticio, los servicios sanitarios... Todo va a ser pasto de las llamas, no hay posibilidad de atender —en el caso de que los hubiera— a los supervivientes. Es por esto, que lo de los refugios atómicos es un auténtico camelo; está demostrado que no pueden ser eficaces contra tres de los efectos fundamentales de las bombas atómicas: onda calorífica, onda expansiva y la radiación».

«En el epicentro de la explosión, inmediatamente, morirá la mitad de la población; la otra mitad, quedará con quemaduras muy graves y, en pocos días, fallecerá también».

«Creo que no vamos a tener tiempo de sentir los efectos secundarios. Las radiaciones afectan a las células en crecimiento, fundamentalmente; en nuestro organismo, la mayoría de las células están constantemente regenerándose, entre ellas las sanguíneas. Entonces, los problemas de discrasias van a ser inmensos, habrá infecciones, no vamos a tener acceso al agua ni al material desinfectante, no vamos a tener acceso a nada. Es curioso que, a las radiaciones, los

que mejor sobreviven son los animales e insectos que, actualmente, consideramos como los más infecciosos: ratas, cucharachas, etcétera; serán éstos, al mismo tiempo, los que se reproducirán con más rapidez».

—La situación que señalas es caótica, ¿qué pasa? ¿no habría ningún punto del mundo que pudiera salvarse?

—A.B.: «Por supuesto que la situación es caótica. Yo no creo en la supervivencia; el día que me entere que va a caer un artefacto me pondré en primera línea de fuego para que me caiga a mí la primera y desaparezca cuanto antes, porque el horror que va a dejar atrás, para los pocos que sobrevivan, es inmenso».

«Está claro que las dos superpotencias no van a ser las primeras en recibir los misiles; está claro que es Europa el escenario elegido por ambas potencias, según la distribución actual de los arsenales».

«El pensar en una guerra limitada es inviable. Los efectos no sólo se sentirán en el hemisferio norte sino que por efectos de la bajada de temperaturas, el desequilibrio ecológico y demás, el hemisferio sur también será afectado. Pensamos que no se salvaría ningún punto del mundo».

—Y además, está el invierno nuclear...

—A.B.: Sí, después de la explosión, a consecuencia de ella, se va a diseminar en la atmósfera todo el polvo —uno de los efectos de la bomba nuclear es que pulveriza

todo lo que encuentra en su radio de expansión—. Ese polvo sube, los fuegos van a ser inmensos, el humo que provocan,... Todo ese material, junto con los isótopos radiactivos lanzados a consecuencia de las bombas, se van a condensar en el aire, van a formar una capa tan densa que no va a permitir la entrada de los rayos solares en la tierra durante muchos, muchos meses. Las temperaturas bajarán increíblemente, el agua se solidificará... Va a suponer la vuelta a la época de las cavernas, con el agravante de haber conocido los avances del siglo XX».

—Un paisaje desalentador, ciertamente.

—A.B.: «Bueno, tengo que dejar claro que esto es completamente especulativo, aunque con bastantes puntos donde se asientan las aseveraciones. En ciencia, todo tiene que pasar por una comprobación para llegar a una afirmación; quisiera no tener que comprobar nunca esto».

«Los datos de Hiroshima y Nagashaki son muy válidos; repito que fue una bomba de 12,5 kilotones y es muy pequeña si tenemos en cuenta que el arsenal conjunto del mundo posee del orden de medio millón de éstas bombas esperando».

«La carrera armamentista lleva, sin lugar a dudas, a la entrada en un conflicto nuclear en cualquier momento. Bien por error o porque ha llegado a tal grado de sofisticación la detección el uno del otro y las puestas en alerta, que no habría tiempo de comprobar si se trata de un fallo o no, sería todo muy rápido».

«La guerra duraría segundos. De todos modos, es mejor no pensar. Tenemos que luchar, tenemos que pensar en cómo prevenirla, no en lo que pueda ocurrir, y en involucrar a los gobiernos para que reflexionen seriamente. Si los gobiernos están puestos para defender a las poblaciones que les voten en los países demócratas, por lo menos debemos hacerles ver que nosotros lo que fundamentalmente queremos es vivir; el derecho a la vida es el primer derecho y el primero que tienen que respetar. Teniendo esos jueguitos en la mano, es bastante peligroso».



«Fumata Blanca» desde Gasteiz para un Claustro inconcluso

Nere Larrañaga

Tras ocho meses de gobierno interino, el Ejecutivo de Gasteiz puso fin el pasado día veintidós a la situación que venía padeciendo la Universidad del País Vasco, con el nombramiento de Emilio Barberá Guillén como rector. Un nombramiento que ha sido mal recibido por la mayoría de los estamentos que concurren al Claustro pues «no respeta la autonomía de la Universidad». Tras la polémica suscitada, la continuación del Claustro ha sido fijada para el seis de febrero, una sesión que es esperada con gran expectación.

La historia se remonta al pasado año. En mayo del 85, el entonces rector de la Universidad vascongada, Goio Monreal, dimitió de sus funciones poco después de que fueran aprobados los polémicos y nada satisfactorios Estatutos de la UPV-

EHU. Tomó, entonces, la responsabilidad del cargo con carácter interino, Arantxa Mendizabal, hasta ese momento vicerrectora de Ordenación Académica y Profesorado. Poco después, fue convocado un proceso electoral al que confluyó, en solitario, la candidatura de Ricardo Álvarez Isasi, director de la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbo. El equipo presentado por esta candidatura incluía a Emilio Barberá, Celestino del Arenal y Arantxa Mendizabal como vicerrectora. Pero la aspiración no prosperó y Álvarez Isasi fue rechazado en el Claustro al no alcanzar el número de votos necesario.

Posteriormente, surgió un nuevo proceso electoral al que no concurre ninguna candidatura. Al poco tiempo, la rectora en funciones presentaba su dimisión, que no fue admitida por el Gobierno autónomo.

Finalmente en noviembre, el Claustro aprobaba —por mayoría absoluta— el calendario del tercer proceso electoral desde la dimisión de Goio Monreal y fijaba el plazo de presentación de candidaturas hasta el treinta de diciembre. Llegado ese día, se presentaron dos aspirantes: Celestino del Arenal Moyua y Emilio Barberá Guillén. El primero, decano de la Facultad de Ciencias de la Información y uno de los pocos catedráticos de Relaciones Internacionales que existen en el Estado español; el segundo, catedrático de Histología y Embriología en la Facultad de Medicina de Leioa y vicerrector, en funciones, de Extensión Universitaria y del Alumnado.

Los programas de ambos eran bastante parecidos, salvo algún que otro punto. Al parecer, la candidatura de Del Arenal abogaba por impulsar los campus de Gasteiz y Do-

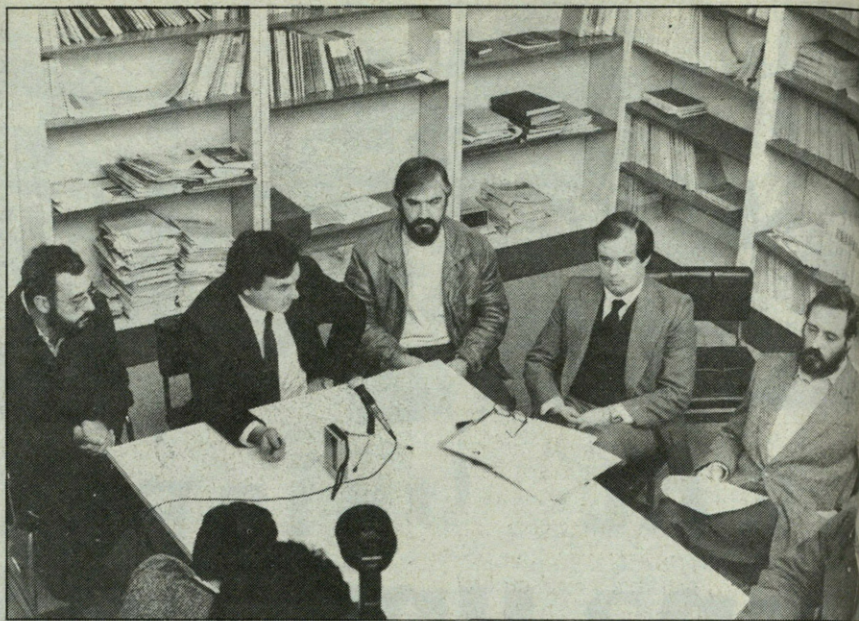
nostia y por la creación de una facultad de Ciencias Sociales en Leioa; Barberá, por su parte, se decantaba por la existencia de una única y descentralizada Universidad Pública. Al tiempo que se le achacaba a su programa la presencia de varios vicerrectorados «abiertos».

La etapa previa a las elecciones transcurrió en un ir y venir de toma de contactos y apoyos. Paralelamente, los estudiantes claustrales se movían y realizaban asambleas con el fin de llegar a un consenso sobre la actitud a adoptar.

La vida universitaria y académica transcurría, mientras tanto, normalmente: muchos estudiantes no se enteraron de la existencia de elecciones, otros muchos desconocían el nombre de los candidatos y se dió el caso de algunos que no tenían noticia de la existencia de una rectora en funciones (son hechos comprobados en los distintos campus).

Con rector o sin rector, los mismos problemas

Por su parte, la Coordinadora de Estudiantes Universitarios Vascos señalaba que la elección de un rector no iba a solucionar los problemas que aquejan a los estudiantes: tasas académicas, números clausus, transporte y normalización del euskara, porque todos ellos vienen contemplados en la Ley de Reforma



Equipo presentado por Barberá

Universitaria (LRU) y en los Estatutos de la UPV-EHU. Por ello, convocaron a una huelga general para los días trece y catorce de enero —este último incluía la ocupación del Claustro en Leioa— en los tres campus que componen actualmente el distrito universitario vasco. La huelga fue secundada en un 95% y valorada positivamente por los convocantes.

Llegado, finalmente, el tan ansiado y temido «día D», la elección

tuvo que ser aplazada para el siguiente día —quince de enero— debido a que la jornada transcurrió sorporíferamente entre la lectura de los programas y las contestaciones de los candidatos a las preguntas que los claustrales les hacían.

En la jornada siguiente, el momento de la votación marcó el inicio de una serie de debates sobre la precisión del término «mayoría simple». Es necesario señalar en este punto, que el Claustro —en una de



sus sesiones del pasado año— había adoptado la decisión de que un candidato, para ser elegido, debía obtener en segunda votación la mayoría absoluta de los votos emitidos, esto es, los votos afirmativos y en blanco. En realidad, se trata de una reinterpretación de lo que expresa el artículo 72 de los Estatutos: «Resultará elegido el candidato que obtenga la mayoría absoluta en la primera votación o la mayoría simple de los votos emitidos en la segunda votación».

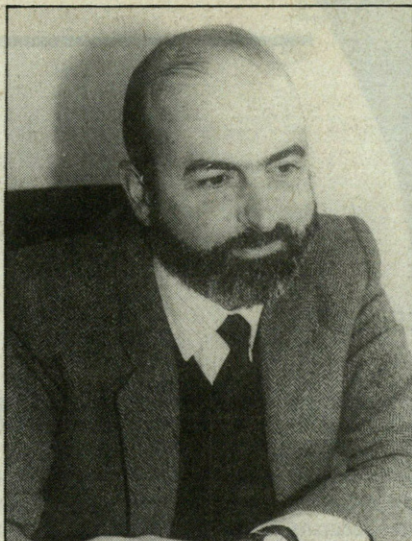
Antes de comenzar el proceso, estaba muy claro que ninguno de los dos conseguiría la mayoría absoluta en la primera ronda. Y así ocurrió. La segunda votación fue ganada con escaso margen por Barberá, que obtuvo 103 votos frente a los 88 de Del Arenal, entre un total de 220 emitidos.

Inmediatamente, el Claustro intentó debatir y votar tres posibles vías de salida a la situación: nombramiento de una Gestora que iniciara el estudio de la reforma de Estatutos, posicionamiento negativo frente a la posible imposición de un rector comisario por el Ejecutivo de Gasteiz, convocatoria de un Claustro en el plazo mínimo de quince días. Estas opciones no pudieron ser votadas debido a la falta de «quorum», producida porque los partidarios de Barberá abandonaron el Aula Magna de Leioa y porque algunos claustrales se negaron a emitir su voto nominal.

Golpe de mano contra la pretendida «autonomía» universitaria

Frente a las previsiones iniciales, según señalaron miembros del «grupo del consenso» —que apoyaba la candidatura de Celestino del Arenal— el PNV «traicionó» al Decano de CCII y, en último momento, decidió respaldar la candidatura de Barberá: el motivo podría encontrarse en la competencia que posiblemente supondría para Deusto la creación de una Facultad de Ciencias Sociales en Leioa (al tener conocimiento de esta afirmación, el rector de Deusto, Dionisio Aranzadi, se apresuró a contestar que se trataba de una acusación complementaria falsa y que «la Universidad de Deusto no ha tenido ni arte ni parte en favor o en contra de ninguno de los dos candidatos»).

Tras las dos jornadas de elección



Celestino del Arenal, decano de la Facultad de Periodismo



Emilio Barberá tomó posesión de su cargo el lunes último en el palacio de Ajuria-Enea

nes, comenzaron a barajarse multitud de conjeturas sobre el futuro de la situación; mientras, el consejero de Educación del Gobierno Autónomo, Juan Txurruka, señalaba que

todavía era posible una solución porque el Claustro no había finalizado.

El miércoles veintidos, el portavoz del Gobierno de Gasteiz, Eugenio Ibarzabal, comunicaba la decisión del Ejecutivo Autónomo de nombrar rector a Emilio Barberá, amparándose para ello en la interpretación jurídica del artículo 72 de los Estatutos de la UPV-EHU.

A raíz de esto, la mesa del Claustro y la rectora en funciones —que se encontraban reunidos cuando recibieron la noticia— presentaron su dimisión, al tiempo que manifestaban que la decisión del Gobierno suponía «una lesión grave de la autonomía universitaria y un desprecio hacia el Claustro, máximo organismo representativo de la comunidad universitaria».

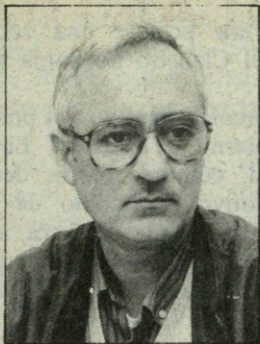
Por su parte, el «Grupo de Consenso» señaló que «esto es un nombramiento de rector-comisario, pero jugando a que no lo es» y que «el Gobierno se ha autoarrogado la capacidad de suplantar el Claustro y de interpretar los Estatutos». Para la Coordinadora de Estudiantes, la resolución del Gobierno de Gasteiz significaba «dar por buena la actitud golpista de buena parte de los catedráticos» y añadía que «el señor Barberá no sólo no se ha distinguido por su gestión democratizadora en la Universidad, sino que tiene además un pasado impresentable».

Emilio Barberá juró su cargo el lunes veintisiete en Ajuria Enea. Previamente había señalado, en relación a su decisión de aceptar el cargo, que, «si no fuera asumido, produciría un absoluto vacío de poder que imposibilitaría cualquier salida a la situación creada dentro del ámbito universitario, provocando presumiblemente el nombramiento de un rector-comisario».



GALERIA DEL LIBRO

ERCILLA, 35 - TELF. 4438399
BILBAO



JOSELU CERECEDA

Triste y llorosa...

El Modelo universitario existente en Euskadi Sur es un formidable ejemplo de cómo un sistema injusto y opresor puede llegar a despilfarrar recursos de una forma increíble, sirviendo a los intereses de un modelo institucional que, por encima de todo, tiene como objetivo servir a los intereses del Capital y mantener a Euskadi disgregada, sin soberanía y a punto de perder su esencia cultural. Dos universidades privadas en poder del binomio Oligarquía-Iglesia (Deusto-Opus) y una pública EHU-UPV dependiente del cadavérico marco institucional que surge del Estatuto de Gernika constituyen un monstruo incapaz de ofrecer un mínimo de racionalidad al mundo de la enseñanza universitaria vasca.

Goio Monreal, ex-militante de aquel ambiguo ESEI fue escogido por el PNV para que llevase adelante la elaboración y puesta en marcha de los Estatutos. La valoración de su trabajo es negativa. Ya en aquella época el claustro fue ocupado por los estudiantes en señal de protesta por un proyecto de Estatutos absolutamente antidemocráticos. La representación de los alumnos en el claustro garantiza el dominio de Doctores y No doctores en la toma de decisiones (El claustro está compuesto así: 48% profesores, cataedráticos y titulares, 28% alumnos, 12% profesores contratados, 12% personal administrativo y de servicios).

Al igual que la fuente de la que emana, sólo se reconoce Nafarroa de forma puramente simbólica. Por otra parte, la participación de los alumnos en órganos de dirección como la Junta de Gobierno es puramente testimonial.

En lo referente al euskara no se observa ni por asomo un mínimo de planificación. Y desde luego, en ninguna facultad pueden recibirse los cinco cursos en euskara, y para conseguir recibir en euskara las pocas clases que se imparten, han sido necesarias continuas e insistentes movilizaciones. En otras palabras, sólo la presión ha conseguido vencer una planificación universitaria en cuyas provisiones en absoluto entraba nuestra lengua.

El cúmulo de defectos es interminable. Así por ejemplo, en los Estatutos no se recoge el derecho a tener un profesorado propio. Esto hay que agradecerse a la Ley de Reforma Universitaria, una especie de LOAPA que convierte a las universidades «autónomas» en la enésima versión del «café para todos».

Goio Monreal, inmerso en el mundo de la falta de medios, competencias y la protesta estudiantil, se vio obligado a dimitir. Pero la chapuza de implantar los Estatutos ya estaba cumplida. Tras su dimisión se intentó implantar a Alvarez Isasi, actual decano de la Escuela de Ingenieros Industriales, pero fue rechazado por el claustro.

Se produjo entonces un vacío de poder. Para los sectores críticos de la EHU-UPV el tema no se ha centrado nunca en quién será el rector. Por encima de todo está la reforma del antidemocrático régimen estatutario. En este contexto

es nombrada rectora en funciones Arantza Mendizábal (estaba propuesta vicerrectora con Alvarez Isasi). Su papel era cubrir como sea el vacío de poder hasta que pudiera nombrarse un nuevo rector.

En medio de un ambiente tenso por el descontento estudiantil se presentan dos candidaturas, la de Emilio Barberá, que se presenta en principio sin apoyo político y procede de la Facultad de Medicina y Celestino del Arenal, Decano de Periodismo, que se presenta con el apoyo del denominado «grupo del consenso» formado por PNV-PSOE-EE. Es ahora cuando comienzan a funcionar intereses gremiales entre el profesorado de la Universidad, intereses que han funcionado desgraciadamente desde la época del franquismo y que sólo han contribuido a corroer el ambiente universitario y minar la calidad de la enseñanza.

El caso es que, el PNV ordena a sus afiliados a que voten a Barberá, con la consiguiente indignación del PSOE-EE que acusan al PNV de traidor al Pacto. Parece ser que el Gobierno Vascongado optó en última instancia por Barberá, hombre impopular entre los alumnos.

Las elecciones se celebraron el 14 de enero. La Coordinadora de Estudiantes de Euskalherria lanzó los días 13 y 14 una huelga en la EHU-UPV que fue seguida mayoritariamente por los alumnos. Durante la intervención de los aspirantes a rector los alumnos invadieron el claustro y expusieron los cuatro puntos básicos de sus reivindicaciones: 1.— No a la subida de tasas. 2.— No al número clausus. 3.— Subvención al transporte. 4.— Derecho a recibir toda la carrera en euskara.

Ni Barberá ni Del Arenal alcanzaron la mayoría absoluta. La idea era celebrar otro claustro, pero no llega a celebrarse. Un golpe caciquil del Gobierno Vascongado resuelve el contencioso. A través de una interpretación «sui generis» de los Estatutos, Barberá es nombrado a dedo. Las declaraciones de Barberá tras su nombramiento demuestran que aceptó la cacicada y las consecuencias que ello conlleva. Mal comienzo el de Barberá. Impopular, impuesto, alejado de los intereses de los estudiantes, incapaz de resolver las justas reivindicaciones estudiantiles, quizá se ha sentado sobre un barril de pólvora.

Resulta evidente que la EHU-UPV precisa una reforma total basada sobre todo en el eje democratización-euskaldunización. Mientras tanto, la Universidad seguirá siendo semilla de descontento y hasta desmoralización estudiantil. La masificación, la injusta selectividad, la baja calidad del profesorado, la marginación del euskara, la falta de planificación serán la constante de un putrefacto modelo universitario clasista y disgregador de Euskal Herria como nítida reproducción de un modelo institucional (Estatuto-Amejoramiento) al cual solamente le faltan los funerales, a los cuales asistiremos muy gustosos.

Otañoren oroitzapenak

Otañotarrek dinastia oso bat egiten dute. Asko dira familia hartan bertsolari izanak eta ez nolanahikoak. Haundiena dudarik gabe Pello Mari Otaño dugu. Bere jaioterrian, Zizurkilgo plazan, badu estatua bat, ondo merezia.

Pello Mari Otaño bertso jartzailea izan zen batez ere. Apenas bapatean kantatu zuen. Batzuk esaten dute eztarri ahula zuelako. Nik uste dut ez zela arrazoi horrengatik bakarrik izango. Biziera ere ez zitzaion nolanahikoa egokitu. Argentinara joan zen («Amerikara noa nere borondatez...») eta han hil ere. Bertsorik gehienak herbestean burutuak ditu, herri-min haundiz beti ere, bertso oso landuak, kultoak ere bai, baina herritasunik galdu gabe. Pello Mari Otañoren bertsoak oso kantatuak eta ikasiak izan dira Euskal Herrian. Hona hemen hirukote bat, berak «Oroitzoak» izen buruz jarria.

1) *Lenago hanbat haintzat hartzen ez
ginduzen gauza guziak
hainbesteraino edertzen ditu
orain ezin ikusiak.
Euskal Herriko mendi ta zelai
ibai, harkaitz ta sasiak
behinere ezin ahaztu litzake
haien tartian haziak.*

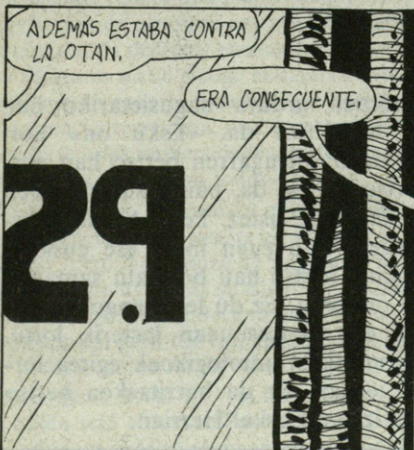
Ez al dira benetan ederrak lehenengo bi puntuak? Hain obserbazio sakona eta sentitua hain argi eta ulergarri esana. Zenbat edertasun ez ote da munduan sortzen, ezin ikusiaren ondorioz? Bigarren partean arrazoi orokor hori konkretatu egiten da: mendi, zelai, ibai, harkaitz, sasiak... ezin ahaztu haien artian haziak, obserbazio mota hau bertso munduan nahiko jakina eta erabilia da. Horrengatik, agian, neure gustorako, bertsoa bigarren zati honekin hasi eta lehenengoarekin amaituko nuen, hortxe bait dago bertso honen orijinaltasun eta edertasun nagusia, baina dena dela, horixe xehetasun txikia da.

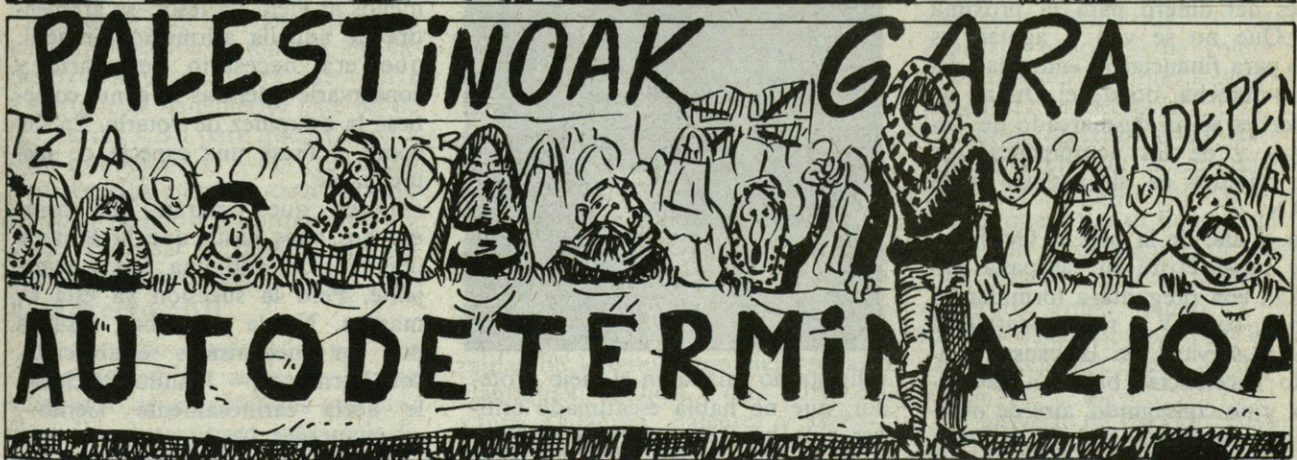
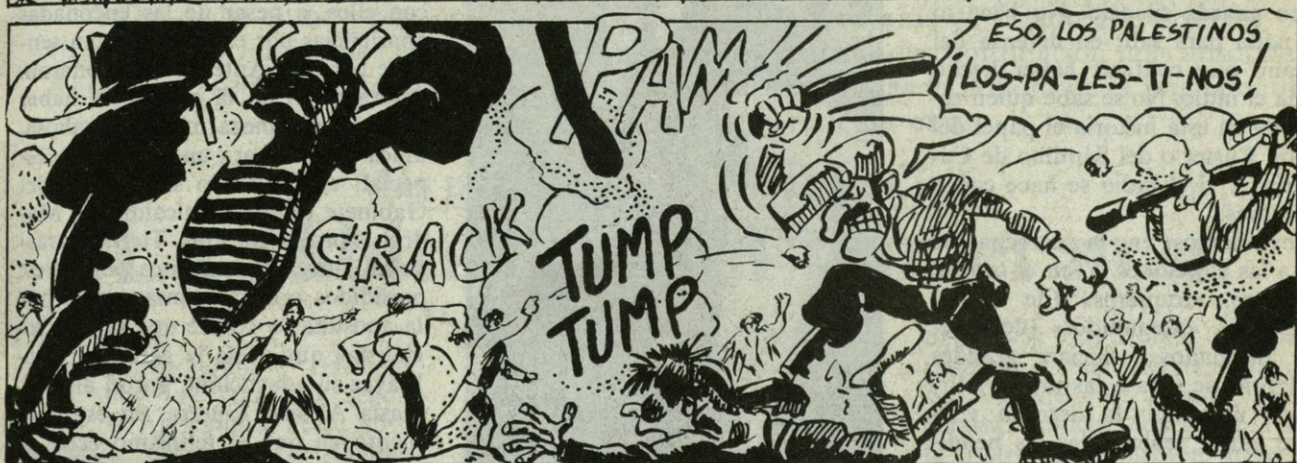
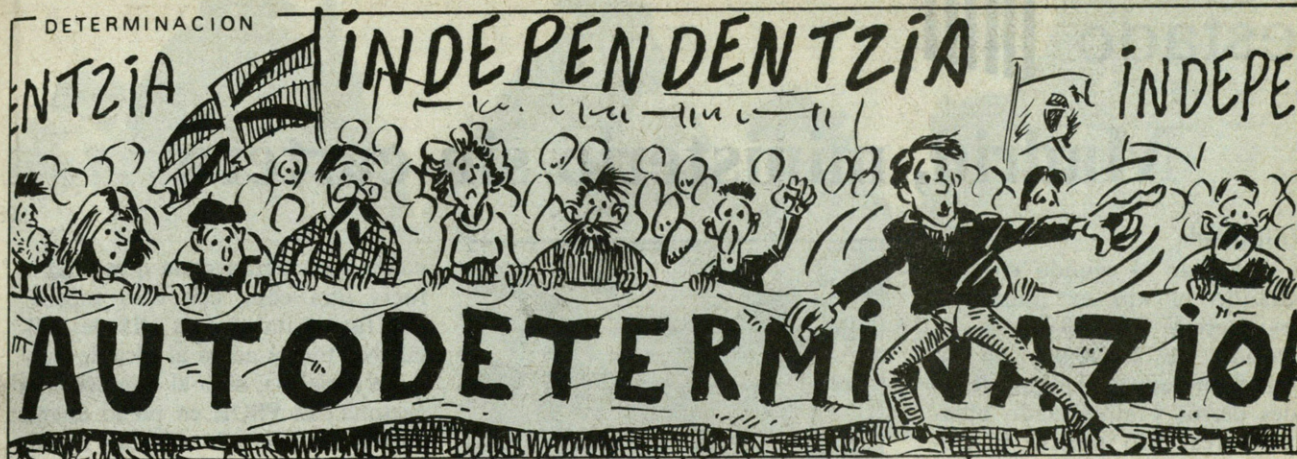
2) *Urruti zaude eta zaila da
ni zugana iristia
honenbeste nahi dizun batentzat
zer bizimodu tristia!
Alibio bat bakarra dauka
ametsetan sinistia
zu ikusteko noiznahi asko det
nere begiak ixtia.*

Bertso honen argitasunez eta edertasunaz ere ez dago ezer esan beharrik. Herbestetik bere aberriari kantatzeko modu asko izango dira onak, baina hau dudarik gabe onenen artean sartzekoa da. Bigarren puntuko «nahi duzun» hori «maite izan»en sinonimotzat zenbait belarriri gogor egiten bazaie ere, bertso tradizioan oso hedatua da esaera hori. Bilintzek ere ez du gutxitan erabiltzen.

3) *Sasi tarteko lore eder bat
bezela dago Euskera
eztaikit nola ohituratu zen
geran txokuan uztera.
Esku on batek behin aterako
baluke erakustera
ez det bildurrik lurperatuko
litzakianik osteria.*

Pello Mari Otañoren ardura nagusietariko bat, haundiena agian, hizkuntza da. «Esku on» hori oraindik agertzeko dago. Hirugarren bertso hau euskarari buruzko bertso on bat da, baina aurreko bien mailatik jaisten dena neure ustez. Pello Marik, Euskal Herriari kantatzen, ezin zuen inola ere euskara aipatu gabe utzi, baina bertso hau bortxatu samarrik dator aurreko bien ondoren. Ez du lehenengo bi bertsoen girotasunean eta edertasunean josterik lortu. Baina, mutilak! Hirutatik bi antologikoak egitea lortzen duena baduk zerbait. Ez da harritzekoa bertso hauek hain maiteak izatea Euskal Herrian.





Madrid, ministerio sin cartera

A. Villarreal

Ya está todo el mundo en paz, parodiando el «to er mundo e güeno», porque Don Rumasa, ya excarcelado, se encuentra en su chalé de Somosaguas, flanqueado de grandes perros y anunciando ofensiva para crear otro imperio. El Gobierno guarda silencio. No hace ni dice nada para salir en defensa del jerezano que confiesa haber hecho un día el indio. No se sabe quién representa en esta historia el papel del general Cúster o del Séptimo de Caballería. Y si el indio se hace con o sin plumas.

Movimientos en la derecha de cara a las elecciones. Y en el centro. Fraguistas, «roqueros» (de Roca), garriguistas, «asegurados» (del liberal), alzagianos... inician grandes maniobras de cara a las urnas. Afirmación unánime: la derecha y el centro van a tener todas las bendiciones del dinero para la próxima cita. Que no se van a agotar las arcas para financiar la «movida» del centro-derecha, donde el Duque de Suárez ya se ha desmarcado de Tamames y de los compinches que eran tajantes en su rechazo a la OTAN.

En el año de la paz, el Gobierno sigue impertérrito su campaña pro OTAN, con pregunta a formular en puertas, con TV y radio estatales a tope al servicio de la causa, cantando excelencias bajo un pretendido, y no conseguido, aire de objetividad e imparcialidad. En la acera opuesta, las organizaciones pacifistas ya han anunciado su calendario de movilizaciones, apoteosis el 23-F, mientras en Madrid moría, palabras de Ruiz Giménez, uno de los más esforzados luchadores por la paz.

Enrique Tierno Galván

Decía uno que, con su muerte, el PSOE se había librado de un grave obstáculo en su campaña pro OTAN. Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, antiguo presidente del PSP —Partido Socialista Popular— se había metido en el PSOE, pero no a la inversa. El socialismo



felipista no calaba en el viejo profesor, que no había escatimado críticas a la hora de valorar la gestión gubernamental de un partido de izquierdas. A él le pusieron en las listas de alcaldables como un honor, sin confianza. Salió elegido y surgió el tiernismo y su inspirador decía todavía, vísperas navideñas, que España era el único país desarrollado que toleraba la presencia en su territorio de bases militares y se esforzaba por entrar en la Alianza para la defensa de Occidente, en una arremetida contra las ambigüedades e indefiniciones del señor González.

En olor de pueblo

En su entierro, el pueblo se le

volcó. Para agradecerle que Madrid fuera otra cosa, con otro aspecto, que fuera ciudad más allá de capital. No fue el adiós al alcalde militante socialista, sino al hombre, a la persona. El PSOE en pleno estaba, estuvo allí, pero la «fiesta» no iba con ellos, a pesar de las enconadas apariencias por el dolor por tan sensible pérdida. Antes le arrinconaron. Ahora caían en la cuenta de haber perdido una pieza más que valiosa, única tal vez, para un cargo muy especial: el ministerio sin cartera del Gabinete que es la alcaldía de Madrid. Porque Enrique Tierno arrastraba votos y entusiasmos populares, presididos muchas, tantas veces por la apostilla «y conste que no soy socialista» que decía la gente para subrayar su «devoción» por el alcalde. Hasta Alfonso Guerra, en este momento en que el felipismo echa de menos al viejo profesor, se arrepentirá de aquella afirmación imbécil: que era necesario respetarle y conservarle mientras la gente cometiese la estupidez de votarle. En fin, como si fuese una especie de mal inevitable.

Dicen que tendrán que pasar muchos años hasta que la Historia depare a Madrid una figura semejante. Pero la sucesión ya está en marcha. No la de ahora, resuelta por los mecanismos establecidos, con Barranco, — Juanito Precipicio le decía cariñosamente Tierno—, como sucesor. Un hombre gris, pero indispensable y asumiendo todo el peso del trajín cotidiano del municipio para que luciera el viejo profesor en sus combinaciones de ética y estética. La que cuenta, la que ya se ha empezado a jugar es la de 1987, con mombres como Solana, el «culto», Barrionuevo, el de la porra, Morán, gran sintonizador con el espíritu, talante y estilo del extinguido Tierno. Al mismo Barrionuevo, aunque sorprenda y resulte paradójico, le perjudica su origen social, de extracción humilde. Sí, aunque se dé en un partido que se llama «obrero», sí.



Se ha dicho en no pocas ocasiones, y denunciado, la soberanía de Estado que diversos organismos y ministerios ejercen sobre la mar en medio de la descoordinación más absoluta. Ahora, los «socialistas» quieren unificar competencias y ha llegado la hora de la pugna entre «civiles» por un lado y «militares» por otro.

Más poderes para la Guardia Civil

La súbita pasión por el mar

Artebakarra

Mientras Economía y Hacienda, con el apoyo de Trabajo y Seguridad Social, Agricultura, Pesca y Alimentación, amén de Transportes, Turismo y Comunicaciones tienen a una organización autónoma de carácter civil, desde interior se vuelve a esgrimir al Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil para que su auge a esas competencias —por supuesto, bien sentado antes el carácter militar de su «gran descubrimiento»— y desde Defensa se quiere que las cosas sigan como están.

El proyecto civil

El proyecto auspiciado por los cuatro ministerios aspira a formar un servicio de guardacostas que funcione como organismo autónomo de la Administración del Estado, similar al que ya funciona en algunos países de la CEE. Serían dos mil hombres ocupados en este menester, con un material de 87 barcos, entre remolcadores y patrulleros, 23 aviones y helicópteros para operaciones de salvamento y policía marítima y cuyos cometidos irían desde la persecución del fraude y el contrabando hasta garantizar la seguridad de la navegación y de la vida humana en la mar, sin olvidar la lucha contra la contaminación marina.

El gran escollo a salvar son esos 4.000 millones de pesetas de coste, calificado por Defensa como «desca-

bellado» y al que algún alto mando se ha permitido añadir esa coletilla de «como si Solchaga quisiera formar su propia marina de cercanías». Desde Economía y Hacienda insisten en la necesidad de diferenciar entre «actividades civiles» y «actividades de defensa nacional», para terminar con esas 520 competencias marítimas distribuidas entre 12 ministerios y comunidades autónomas con costa. Esta propuesta civil tiende a crear el Servicio Español de Guardacostas que vendría así a sustituir al actual Servicio de Vigilancia Aduanera, que se encargaría de vigilar las costas del Estado, unas 1.700 millas de longitud, con siete zonas: Cantábrico, Galicia, Costa Sur, Levante, Cataluña, Baleares y Canarias. En Economía y Hacienda, frente a los comentarios de Defensa, arguyen que sólo los ingresos por aprehensiones de contrabando se cifran en unos 8.000 millones de pesetas al año.

La postura militar

Mientras en Defensa quieren que las cosas sigan como hasta ahora, es decir, que la Armada continúe con sus amplias competencias actuales, en Interior, ministerio civil, pero con claras propensiones militares quieren dar amplias competencias a la Guardia Civil desde la represión del contrabando a combatir la contaminación, el control de embarcaciones

deportivas y de recreo, la vigilancia pesquera y las misiones humanitarias. A juicio de Interior, esto no crearía conflictos con Defensa al ser la Guardia Civil instituto armado de carácter militar, que, en caso de conflicto bélico, actúa como fuerza operativa del territorio a las órdenes del titular de Defensa.

Esgrime Interior a su favor que ello no implicaría una especial incidencia en el gasto público, aunque habría que dotar al Benemérito Instituto de 126 buques de distinto tipo, para perseguir a los contrabandistas de armas, tabaco y droga, auxiliar a las embarcaciones deportivas y pesqueras dentro de las doce millas.

El proyecto de Interior responde a una propuesta presentada en su momento por la Dirección General de la Guardia Civil, de la cual quedaban excluidas las competencias relativas a la defensa de la soberanía, que dejaba en manos de la Armada.

La dispersión actual

	Personas	Buques
Armada.....	3.482	107
Cruz roja del Mar	846	532
Vigilancia Aduanera ...	620	48
Guardia Civil	329	115
Instituto Social Marina	103	1
Marina Mercante.....	12	1
Inspecc./vigil. pesq.....	7	—
Total	5.399	804

Madrid busca alcalde

Manuel G. Blázquez

Escasos momentos después del entierro multitudinario del alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, las empresas encuestadoras enviaron todos sus efectivos a la calle para descifrar cuál puede ser la intención de los vecinos ante el futuro de la Alcaldía.

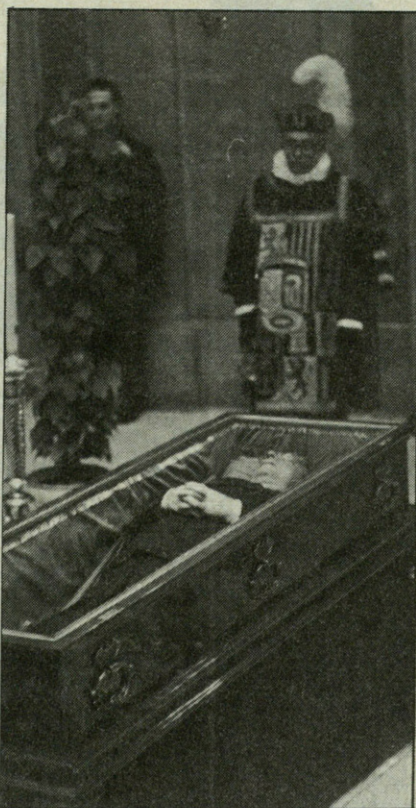
Dada la personalidad, el fervor popular y una cierta magia extraña que habían convertido al fundador del Partido Socialista Popular en el más famoso alcalde de toda la historia de la capital, los futurólogos y especuladores políticos se encuentran desangelados. No saben qué decir o se teme cualquier sorpresa.

Todos los expertos coinciden en afirmar que las segundas elecciones democráticas a los ayuntamientos en las que Tierno consiguió revalidar su mandato fueron ganadas casi en exclusividad por él más que por el Partido al que representa. Sus discursos, sencillez y ese estar en todos los lados pudieron más que los estrictos programas con los que se consiguió derrotar a «los pesos pesados» de la oposición: Jorge Verstringe, secretario general de Alianza Popular y Alvarez del Manzano, actual portavoz de la derecha en las juntas del Ayuntamiento.

Mientras la coalición derechista trata de no perder ni un momento en la carrera acelerada que se ha iniciado para hacerse con el poder en una de las alcaldías más golosas del Estado, la incertidumbre está presente en el partido que actualmente gobierna en coalición con dos de los cuatro concejales del PCE pertenecientes al sector de Carrillo. Saben que no es fácil reemplazar la imagen que, en la mayoría de sus votantes y numerosos grupos y movimientos de la ciudad, ha dejado el llamado «viejo profesor». Su estilo «antipolítico», las discrepancias con su partido —del que era Presidente de Honor tras la fusión del PSP con el PSOE en el año 78— en temas tan fundamentales como la OTAN o la financiación de los municipios, puede restar votos para quizá no sumarse a otras opciones políticas de partido pero sí a los que habitualmente ejercen la abstención.

Coalición Popular ya ha dado su nombre, casi antes de conocerse el fallecimiento de Enrique Tierno, para alcalde en el 87: Segurado, presidente del Partido Liberal, integrado en C.P. y con anterioridad a su carrera política, empresario oscuro y dirigente con renombre en CEPYME y CEOE. Los partidos menores presentarán sus habituales candidaturas aunque tal como en la actualidad están divididas las opciones de voto, esencialmente centrada en dos partidos, no se preveen sorpresas de futuro inmediato.

Al PSOE parece que el alcalde se les



murió demasiado pronto. El enfrentamiento entre las diferentes líneas, los continuos ataques entre la Federación Socialista Madrileña y los dirigentes nacionales del PSOE son de todos conocidos. Y sabido, además, las fuerzas que impondrá la dirección del PSOE para que la alcaldía no se les vaya de las manos. Con Tierno, o con otro de los sucesores en su línea, la controlaban sólo a medias.

Juan Barranco, primer teniente de alcalde, alcalde que ofició en funciones durante las ausencias y enfermedades de Tierno y ratificado para ser presentado como sucesor hasta las próximas elecciones, era la mano derecha del «viejo profesor» y en quien éste había depositado todas sus confianzas. (Cada una de las palabras o escritos dejados por Tierno Galván sobre el gobierno municipal será testamento para el PSOE, al menos en estos primeros años). Es apoyado por la FSM y Joaquín Leguina presidente de la comunidad autónoma, a quien un fuerte sector del partido pretende sustituir al frente de la misma. Personas allegadas a Barranco afirman su no deseo de ser alcalde. Sectores más oficiales del partido tampoco ven bien la inclusión en la cabecera de las próximas listas.

Numerosos nombres se están barajando. Desde ministros como Fernández Ordóñez, Solana, o Barrionuevo. Este último ex-teniente de alcalde del Ayuntamiento madrileño que por cierto la Alcaldía le sería un retiro apetecible tras

su labor ajetreada como ministro del Interior. Sin embargo, no parece posible esta candidatura dado el desprestigio que se ha demostrado en sucesivas manifestaciones ahora como ministro y anteriormente en el Ayuntamiento. Quizá en vez de alcalde se convirtiera en el policía número uno de todos los madrileños.

El ex-ministro de Exteriores Fernando Morán también aparece en la lista de futuros. Incluso a las puertas de la Clínica Ruber donde falleció Enrique Tierno se escucharon los primeros gritos a su favor: «Alcalde, alcalde». Tras cumplir su misión en la ONU podría volver en 1987 para encabezar la lista del PSOE. Tendría muchos votos también por ser él quien es, aunque las mínimas asperezas en temas como la OTAN con la opinión de su partido pueden restarle posibilidades ante las alturas del PSOE.

En otros ambientes políticos aparecen otros nombres; incombustibles que se sumergen y vuelven a aparecer, soñarán durante un tiempo con la posibilidad de ocupar el sillón y el inmenso hueco dejado por el que fuera alcalde durante siete años. Incluso les gustaría estar poseídos por el síndrome Tierno para también llevar tras de sí a la tumba un millón de personas. Son los Tamames, Garrigues Walker y Suárez, del que se especula, si fracasa su retoma del poder en las generales.

Tal vez ahora la llamada «movida madrileña» se desinfe. A lo peor las guerras políticas deshacen lo hecho. Casi todas las opciones que se conocen en esta capital han reconocido, salvando diferencias, la positiva labor en la Alcaldía de Enrique Tierno. El cambio en la ciudad se dejó notar contentando a muchos. El descomunal caos en la aglomeración de casi cinco millones de habitantes sigue existiendo, pero si han de utilizarse como argumento los millones de lágrimas que se han vertido por un alcalde, no hay duda de que ahora es menos.

La respuesta única que se encuentra en la calle rotundamente es «no habrá otro igual». Esto lo sabe el PSOE y se cuidará muy mucho a la hora de hincarle el diente a las candidaturas. Como saben, que cuando la gente augura pocas ilusiones políticas el más mínimo detalle les seduce.

La especulación en torno a la sucesión bien podría resumirse con las palabras del que fuera catedrático expedientado junto con Tierno, Agustín García Calvo. «este revuelo de grajos sobre el cadáver de Don Enrique Tierno que se apresuran a dejarlo enseguida definido, bien enterrado y reducido a mera historia».



La cruz de la cruzada (y II)

Nekane Serrano
Maritxu Soriano

Diecinueve largos años de esfuerzo humano fueron necesarios para culminar esta obra descabellada y para que el Dictador (y no precisamente el emulado por Chaplin), pudiera pronunciar, el 1 de abril de 1959, en el discurso inaugural del Valle de TODOS los caídos españoles «...¿Qué inspiración sería precisa para cantar las heroicas gestas de nuestros caídos?, para ensalzar el heroísmo y el entusiasmo derrochado en las cruentas batallas libradas contra las Brigadas Internacionales para hacerlas morder el polvo de la derrota...?».

Los diecinueve años de espera, al Generalísimo no le costaron esfuerzo físico alguno, pero sí debieron suponerle largas noches de insomnio en las que llegó a creer, incluso a convencerse, de que la interminable duración de las obras se debía a una conspiración, pero no a una conspiración cualquiera, sino a una «conspiración judeo masónica».

A la vista de que su frenético deseo de ver finalizado en el plazo de cinco años todo el conjunto monumental, no era previsible se cumpliera, debido al ritmo de los trabajos, el 31 de julio de 1941 firmaba un decreto declarando la obra como de urgente realización «... es llegado

el momento de impulsar decididamente la obra para coronar su término en el menor plazo posible...». En el intento no se escatimaron ni gastos ni esfuerzos: no faltó en Cuelgamuros el cemento y otros materiales de construcción que escaseaban en todo el Estado español, y durante largos períodos de tiempo se llegó a trabajar las 24 horas diarias.

Estas condiciones tan favorables no dieron los resultados esperados por el Generalísimo. La dilación de las obras, entre otras cosas, podría atribuirse a las modificaciones que sufrieron los proyectos sobre la marcha, a la ampliación de las dimensiones iniciales, y a la misma lentitud de una mano de obra no especializada ni entusiasta. Pero la visión de Diego Méndez es mucho más optimista, optimismo que se refleja en la siguiente frase: «La inauguración fué el 1 de abril de 1959, a los 20 años justos de la terminación de la Cruzada, para lo cual se trabajó día y noche mediante turnos de operarios que lo hicieron con todo el entusiasmo y dedicación por cumplir el plazo prometido».

También echaron mano de la lotería

Ante la ruinoso situación económica en la España de la posguerra, Franco no podía hacer uso del erario público para afrontar los cuantiosos gastos que la obra del Valle iba a originar. Según la versión oficial esto no significó un verdadero problema, porque asegura fueron más que suficientes «las aportaciones voluntarias de todos los españoles que contribuyeron a ello. Se puede manifestar categóricamente que los españoles no aportaron cantidad alguna en la construcción del Monumento Nacional a través del mecanismo impositivo». Incluso, el propio Generalísimo declaró un mes posterior a la inauguración del monumento, en mayo de 1959, que éste había costado menos de lo que hubiera representado el dedicar 1.000 pesetas por caído, para una modesta sepultura. (Al pronunciar esta frase el Generalísimo no debió tener en cuenta que la cantidad de muertos enterrados en el Valle no alcanzaba la veinteaava parte del total de fallecidos). Aún así, parece ser que el Valle resultó «muy económico».

El decreto fundacional de la obra —1 de abril de 1940— en su artículo segundo dispone que los gastos originados por la obra correrán a cargo

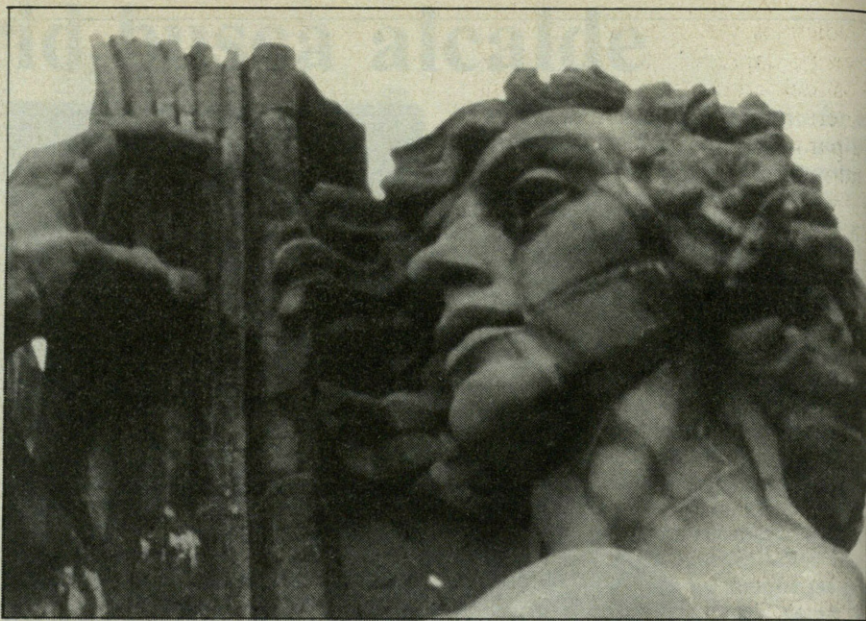
de una parte de la suscripción nacional abierta durante la guerra. Sin embargo, la cifra destinada a este concepto, que ascendió a la cantidad de 235.450.474,05 pesetas, no fue suficiente. Tampoco ésto supuso impedimento alguno ya que todo estaba previsto: en 1941 en el decreto de constitución del Consejo de Obras se precisaba que, además de los fondos especificados anteriormente, también se dispondría de aquellas otras aportaciones que el Gobierno juzgara conveniente destinar a la Obra.

Agotado el importe de la suscripción nacional en octubre de 1952, se ideó otra original fuente de financiación a iniciativa del propio Generalísimo: los beneficios netos del sorteo extraordinario de la Lotería Nacional del 5 de mayo serían destinados, íntegramente, a la construcción del monumento. Así mismo, este importe lo facilitarían «voluntariamente», los jugadores de la lotería a los que además, según el folleto oficial, «el Valle de los Caídos podría proporcionarles una mejora económica de su existencia», claro está, en el caso de resultar afortunados.

Los únicos datos conocidos sobre el importe total de las obras son los facilitados por el arquitecto oficial del Valle; el total asciende a 1.086.460.331,89 pesetas. La Lotería Nacional tenía, por tanto, que sufragar unos gastos de aproximadamente 850 millones de pesetas, y si consideramos que los beneficios de aquellos primeros sorteos ascendían a 30 millones anuales, mucho fue lo que el Tesoro Público tuvo que adelantar para que Diego Méndez únicamente dijera al respecto que «*el tesoro sólo se limitó a verificar anticipos que se reintegrarían con el importe de lo recaudado en años sucesivos*».

Los problemas económicos surgían por doquier, sin embargo, todos serían solucionados inteligentemente. Ni tan siquiera el hecho de que el anteproyecto previera unos costes totales que no sobrepasaban los 40 millones, y de que éstos, a la postre, se convirtieran en 1.086 millones, supuso obstáculo alguno.

Los presupuestos iniciales se alteraron por diferentes causas; además de la ampliación de dimensiones y cambios a que se vieron sometidos los proyectos, e incluso obras ya realizadas, un capítulo importante fue



Los apóstoles colosales. Detalle del hombre que sujeta el libro de San Mateo

el destinado al nuevo monasterio. Ya finalizada la construcción del monasterio los frailes benedictinos mostraron sus reticencias al caudillo y sugirieron la conveniencia de cambiar su situación, para lo que argumentaron el grave inconveniente que les suponía recorrer los 150 metros que separaban el monasterio de la cripta, de noche, en días invernales, con vientos helados...

La idea que aportaron fue la de convertir este monasterio en hospedería y hacer otro nuevo. Deseo cumplido: aprobado un presupuesto de 160 millones se inició la construcción de un nuevo monasterio desde el que los monjes podrían acceder a la basílica sin pasar frío ni calamidades, a través de una galería con techo abovedado, excavado en la roca, y tomando luego el ascensor... No se habían planteado aún la necesidad de obtener muchas indulgencias para salvar las almas de aquellos rojos que allí mismo iban a ser enterrados.

Dos arcángeles en guardia permanente

Precisamente el dar sepultura a los caídos, pertenecientes tanto a uno como al otro bando, fue una de las razones esgrimidas a la hora de justificar la construcción de este desmesurado monumento funerario. Pero, ¿necesitaban los muertos de semejante monstruosidad arquitectónica, o fue la necesidad de inmortalizar la heroica cruzada lo que realmente el Generalísimo pretendió

con esta obra? Si se analiza y observa el monumento en su conjunto la constante apreciación de alusiones bélicas e imperiales evidencian cuál fue la verdadera intención con que se erigió este amago de pirámide —sarcófago— catedral.

Al traspasar el vestíbulo y en la entrada definitiva al templo, se encuentran dos arcángeles, que con actitud tensa y empuñando con sus manos el pomo de una espada que se hincan en el suelo, montan guardia permanentemente. Siguiendo la peregrinación hacia el crucero a ambos lados de la gran nave de acceso al mismo, unas esculturas representando a las fuerzas armadas y a las milicias, también montan guardia permanente.

Sorteada la vigilancia de todas estas «fuerzas», tanto humanas como divinas, que celosamente custodian la entrada al recinto sagrado, puede contemplarse una de las más puras obras del nacional catolicismo: decora la cúpula un gran mosaico que respresenta, utilizando palabras de Méndez, «...en la derecha a Santiago Apostol capitaneando 42 santos héroes, y en la izquierda, en ascensión, San Pablo encabezada a 34 santos mártires...». En el coro, situado en la parte trsera del altar, los respaldos de todos los sitiales están tallados con diferentes escenas de las cruzadas; los dos sillones de honor, en sendos alto relieves, representan a San Benito y a San Francisco como homenaje a quienes iban a ocuparlos; el Abad mitrado de los

benedictinos y Francisco Franco. Y ya en las capillas, situadas a ambos lados del crucero, encontramos la primera y única referencia a aquellos para los que se dijo haber construido el monumento. En cada capilla, y sobre las puertas, cerradas, que dan acceso a los sepulcros se halla inscrito con severidad y en fina letra romana «Caídos por Dios y por España. 1936-1939 R.I.P.» Inscripción, claro está, bajo la que no pueden acogerse indistintamente todos los muertos de la guerra civil.

Se estima que en el año 1976 había sepultados en el Valle 70.002 combatientes; 70.000 fueron recibidos por los monjes, que tras rezar un breve responso, anotaron sus referencias en los libros para apilar, posteriormente, los huesos y las arcas en las galerías subterráneas. Los otros dos reposan en lugar privilegiado a ambos lados del altar mayor, guardados por 76 santos, héroes y mártires, que capitaneados por Santiago y San Pablo, desde la cúpula, velan su sueño eterno.

«No edificarás tú la casa a mi nombre por ser un varón guerrero y haber derramado sangre». Esta fue la respuesta dada por Dios al rey David y que el falangista y católico practicante, como se definió a sí mismo Fernando Rodríguez Delgado, utilizó para argumentar su creencia de que la iglesia del Valle, había sido construida y ofrecida en contra de la voluntad de Dios. Desde su más pura ortodoxia, dirigió infructuosamente, diversas cartas a los Papas pidiendo «una aclaración dogmática sobre la iglesia construida y ofrecida entre el oropel del dinero y la grandeza que han empujado a perder la verdad del evangelio».

El Vaticano estaba muy ocupado en no escatimar ningún tipo de parabienes «a ese católico país, a su Jefe de Estado y Gobierno así como a todo el amadísimo pueblo español» como para perder el tiempo en aclaraciones dogmáticas. Y por si esto no fuera suficiente, el Vaticano tuvo a bien declarar basílica a la iglesia de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, a la que desde Roma se calificó como «insigne entre las mejores, y lo que es más de apreciar, noble sobre todo por la piedad que inspira y célebre por la concurrencia de los fieles».

En la ceremonia de consagración de la basílica, el 6 de junio de 1960,



Franco junto a su esposa contempla el lugar donde los prisioneros republicanos iniciaban la obra en honor a los «caídos por Dios y por España»



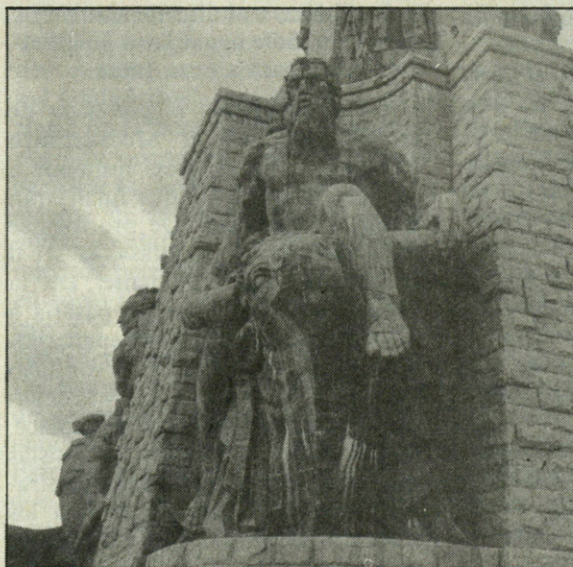
su Eminencia el Cardenal Gaetano Cicognani pronunció una homilía en la que tras ensalzar lo espacioso, sólido, amplio y original del templo, así como la preciosidad y magnificencia de su decoración, aserta que todo esto «bien poco valdría si el templo no se sirviera para sanar, purificar y elevar las almas propitius esto, Señor, al pueblo español, que se ha hecho paladín y defensor del signo de la Cruz; que en nombre de la Cruz ha emprendido y realizado las mayores hazañas, plantando la Cruz en medio de los pueblos que «redevant in umbra mortis», la muerte de la superstición, y la ignorancia, regalándoles generosamente el don de la Fe.

Decepciones

Diego Méndez, en su libro «El

Valle de los Caídos», se lamenta de lo desacertado de la instalación del teleférico que asciende a la base de la cruz y que según sus palabras «ha roto no sólo la tranquilidad natural del monumento, sino también su sentido, al dar prioridad al aspecto turístico sobre el espiritual para el que fue concebido». Pero lo cierto es que con un sentido u otro, ahí está; ostentando su desmesura e imponiendo su visión y contemplación a turistas y a otras generaciones de españoles menos traumatizadas, como un ejemplo más de lo que el delirio de un dictador es capaz de realizar.

De seguro que en el sueño de su megalómano fundador no cabía la posibilidad de que tan santa obra pudiera desvirtuarse con el paso del tiempo.



La Cruz de los Caídos, monumento megalítico y megalómano

Una guerra anunciada

Jon Agirre

Mientras los ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad Económica se reunían en Bruselas para discutir entre otras cosas las repercusiones del llamado «terrorismo internacional», frente a las costas libias, en el golfo de Sidra, se adentraba la VI Flota norteamericana. Sin duda el Pentágono pretendía provocar al coronel Muamar El Gadafi y al mismo tiempo presionar a sus aliados occidentales a que se sumen al boicot económico contra Libia. Sin embargo, en Bruselas, en la resolución adoptada frente al «terrorismo» no se nombró a Libia como esperaba la Administración Reagan. Por tanto, mediante el uso de la fuerza y sobrepasando el límite de las aguas internacionales, según establece Libia, penetrando en el golfo de Sidra, el Pentágono parece dispuesto a mantener su política beligerante respondiendo a las acciones antisionistas presuntamente auspiciadas por Gadafi.

Las provocaciones contra el régimen libio, sin embargo, no son nuevas. Ya en 1981 aviones de la VI Flota derribaron mediante misiles dos aviones libios en el Golfo de Sidra. En aquella ocasión, la guerra contra Gadafi tan sólo era una pretensión. Ahora el llamado «terrorismo internacional» (las últimas acciones contra el sionismo en Viena y Roma), ha sido la excusa para que Estados Unidos declare la guerra abierta y frontal a Libia.

El sueño de la Administración norteamericana parece hacerse realidad. El régimen libio tiene ya los días contados. Tan sólo falta la



conformidad del ministro de Defensa Caspar Weinberger que contrariamente al secretario de Estado, Shultz, y al director de la CIA, Casey, prefiere aguardar a mejor coyuntura para arrasar Libia.

Por el momento, la presencia de la VI Flota en el Mediterráneo frente a las costas libias responde a «simples maniobras» que finalizarán el día 31 de enero. De prorrogarse las supuestas «maniobras», la señal de ataque sería inminente. De la provocación, por tanto, se pasaría a la ofensiva directa. Las repercusiones que desencadenaría el conflicto pondría en cuestión la paz y la seguridad mundial. Ante tal desenlace, Washington y sus aliados atlantistas que en base a sus intereses geoestratégicos en el Mediterráneo son los máximos responsables en el desen-

cadenamiento de las tensiones contra Trípoli, tendrían que dar cuentas a la humanidad. Pero siempre que la guerra sea convencional. De trascender a una tercera guerra mundial, como recientemente augurara el coronel Gadafi, difícilmente podría analizarse en profundidad este importante capítulo de la historia. Sería el final. El aventurerismo de la Administración norteamericana, el fanatismo en apostar por una cruzada sin precedentes en pro de un sistema ya caduco y decadente a las puertas del nuevo siglo, apenas puede compararse con el careado fanatismo que pueda traducirse del famoso libro verde del coronel Gadafi. El terrorismo desencadenado a lo largo de los últimos tiempos por el imperialismo occidental llegó ya a cotas insospechadas.



Gadafi no sabe agachar la cabeza

K. Altuna

Entrando en el siglo XXI, el Mundo asiste entre el estupor y la incredulidad a una resurrección de las Cruzadas Medievales que la cristiandad emprendió contra el infiel por rescatar el Santo Sepulcro de Jerusalem. Sin embargo, hoy no es Jerusalem objeto de conquista, puesto que el Estado de «Israel» ya se ha encargado de arrebatársela al Mundo Árabe. Y tampoco son religiosos los motivos que animan a los nuevos cruzados, sino políticos. La excusa de Cristo es sustituida por la del «antiterrorismo». Sin embargo, la irracionalidad y el visceralismo de los que se pretenden portadores de las esencias del Mundo Libre no ha variado con el paso del tiempo. Hoy le toca al máximo líder de la Revolución Verde Libia, Muamar El Ga-

dafi, ser víctima de la ira de los gobernantes estadounidenses, principalmente, pero también occidentales, en general. Realmente tienen cuentas pendientes con el coronel Gadafi desde que éste ordenó el cierre de la base aérea de Wheels al poco de ocupar el poder en 1969 y derrocar la monarquía pelele de Occidente de Idriss El Senussi. Igualmente Gadafi nacionalizó los yacimientos petrolíferos que explotaban en suelo libio ingleses y norteamericanos y sentó las bases para una verdadera independencia nacional. De esta manera se ha convertido en un gobernante molesto que hay que eliminar como antes hicieron con Patricio Lumumba en Congo, Salvador Allende en Chile o Maurice Bishop en Granada. La maquinaria in-

toxicativa imperialista se ha puesto a funcionar para describirnos un Gadafi que es poco menos que la reencarnación de Satán, autor en la sombra de todo tipo de tropelias y jefe de un ejército de malvados que tienen como objetivo llenar de sangre las apacibles ciudades occidentales. Pero el «pecado» mas notable del libio es no agachar la cabeza y enfrentarse resueltamente a los que quieren perpetuar la etapa colonial.

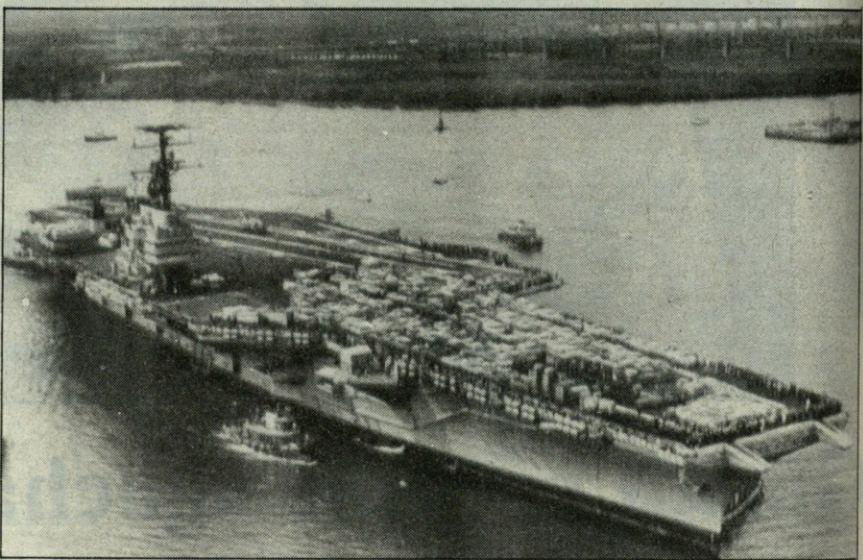
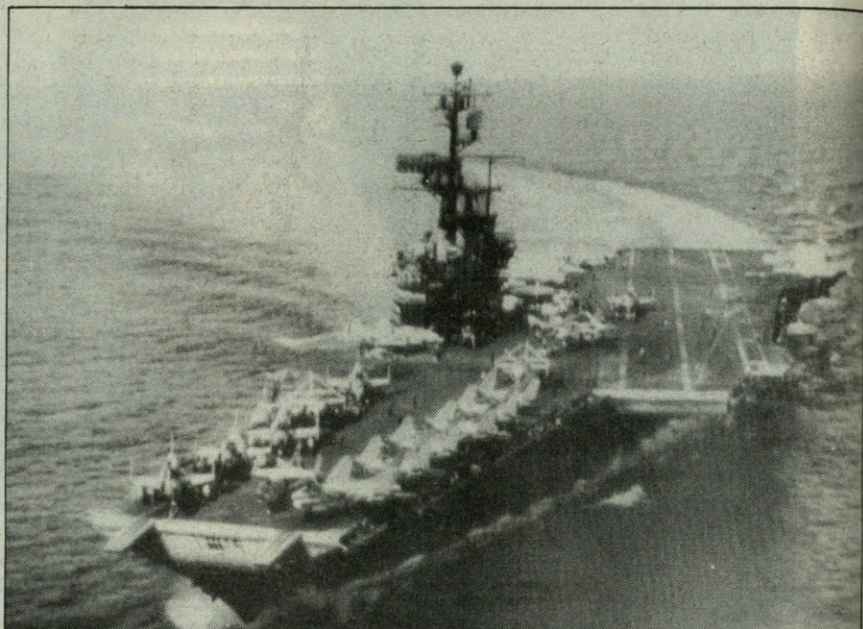
Diversos intentos de asesinar a Gadafi y sembrar el desorden en Libia han fracasado ante la resistencia del régimen que no es como en el caso de Chile en 1973 una débil democracia que pueda ser fácilmente infiltrada por agentes del imperialismo. la situación está bien controlada por

los «comités populares», que son el órgano básico de poder, y el líder ha delimitado de manera perfectamente clara la respuesta que dará a los ataques contrarrevolucionarios: «Advertimos a los Estados Unidos que, si quieren exportar terrorismo, Libia también es capaz de exportar terrorismo hasta el mismo corazón de EEUU y es capaz de aniquilar, quemar y destruir dentro del territorio estadounidense». La intrepidez de Gadafi ha llevado a su país a chocar con Francia en la guerra civil del Chad, en la que cada país respaldaba a una parte en conflicto, y con Inglaterra, que ordenó la expulsión de la Oficina Popular Libia (embajada) de Londres después de un intercambio de disparos entre los funcionarios libios y la Policía.

Los atentados ciegos de los aeropuertos de Viena y Roma perpetrados por palestinos bajo el mando de Abu Nidal han servido de pretexto para relanzar la campaña antilibia en la que se han volcado con el mayor entusiasmo Reagan y el sionista Shimon Peres. No han ahorrado insultos y amenazas contra Gadafi. Libia es acusada de apoyar el «terrorismo», pero replica que los verdaderos terroristas son el imperialismo y el sionismo. Llama poderosamente la atención que el pretexto empleado por la Casa Blanca para justificar el boicot económico, el intento de asesinato y las provocaciones militares son la presunta ayuda que presta Libia a diferentes movimientos de liberación nacional. Por la misma razón Nicaragua, Angola, Kampuchea y Afganistán podrían tomar medidas equivalentes contra los Estados Unidos a cuenta del respaldo de todo tipo que prestan a diferentes grupos de sabotadores y terroristas que tratan de desestabilizar los respectivos regímenes progresistas. Pero, por lo visto, apoyar a los agentes pro-occidentales es «defender la democracia» mientras que apoyar a los diferentes movimientos patrióticos es un delito de «terrorismo».

Sin embargo, el intento de aislar a Libia se ha roto en mil pedazos al negarse varios aliados de los EEUU a participar en un bloqueo económico y al expresar la conferencia de países islámicos reunidos en Marruecos su rechazo a cualquier agresión anti-Libia.

La tozudez del viejo Reagan, «corroído por el cáncer» en palabras de



Los portaaviones norteamericanos Coral y Saratoga se adentraron en el Golfo de Sidra

Gadafi, ha puesto la paz en el Mediterráneo y en el mundo en un grave peligro, al ordenar a la VI Flota que realice unas provocadoras maniobras frente a las costas libias, que tienen por objeto intimidar a Gadafi. Pero pretender esto es no conocer lo suficiente al libio que ha afirmado que entrará en guerra con los yanquis si éstos se adentran en el Golfo de Sidra, que es considerado territorio nacional. El peligro surge del hecho que los yanquis sólo reconocen la soberanía de Libia sobre un área marítima de 12 millas, al considerarse ellos mismos gendarmes internacionales con atribuciones para discutir la soberanía de cualquier país.

En estos momentos cualquier escaramuza entre fuerzas libias defensoras de su patria y yanquis puede

convertirse no sólo en una guerra entre los dos países, sino en un conflicto en que se vean envueltos Occidente, por un lado, y el Mundo Árabe, por otro, y, tal vez, entre los EEUU y la Unión Soviética, con la que Libia mantiene buenas relaciones.

la política aventurera de Reagan ya ha vuelto a demostrar su profundo desprecio a la paz y la soberanía de los pueblos. Tan sólo cabe confiar en que Libia no responda a cualquier provocación, aunque con toda seguridad se defenderá. Y, además, tiene toda la razón para hacerlo.



En el «guión de riesgos» para 1986 de la revista francesa «Monitor du Commerce Internationale» se afirma que las exportaciones a Filipinas son arriesgadas por encontrarse el país en quiebra política y económica. Si se considera además la precaria salud del dictador Marcos, el creciente frente opositor del país, más la incapacidad de los asesores yankees de conseguir la deseada reestructuración del ejército filipino, se anuncia una situación alarmante para el porvenir de la dictadura. El probable boicot a las próximas elecciones del Partido Comunista y del Frente Democrático Nacional, puede dar como resultado la reelección de Marcos el 7 de febrero. Pero la lucha política de las organizaciones opositoras al régimen dictatorial, junto con los ataques armados por el Nuevo Ejército Popular (NPA), el Ejército Moro Bangsa (BAM) y de los pueblos autóctonos Igorot hacen viable la suposición de que «el régimen va a caer por nuestra guerra popular» afirmó un líder comunista.

Los pueblos autóctonos Igorot se enfrentan a la dictadura filipina

R. Goldesel

Bautizadas con el nombre de Felipe II en 1543, las islas Filipinas están situadas al norte del Ecuador y suroeste de las costas chinas. Son más de siete mil islas, de las cuales solamente la tercera parte están bien pobladas. Con una población de 45

millones, Filipinas es un país compuesto de varios pueblos, diferenciados entre sí en idioma y cultura. Aparte de una población nativa negra y de más de 50 pueblos tribales se han asentado en el país malayos, chinos, japoneses, criollos, norteamericanos y europeos.

De extensos bosques tropicales y con un clima húmedo en el sur, en varias de las islas todavía se aprecia una actividad volcánica.

En el norte de Luzón y el sur de Mindanao, las dos grandes islas, se cultiva arroz. Además se planta cáñamo, caña de azúcar, tabaco, coco,

maíz y cacao. Los recursos naturales son sobre todo de oro (la mayor producción de Asia), plata, hierro, cobre y cromo.

Un futuro incierto para Filipinas

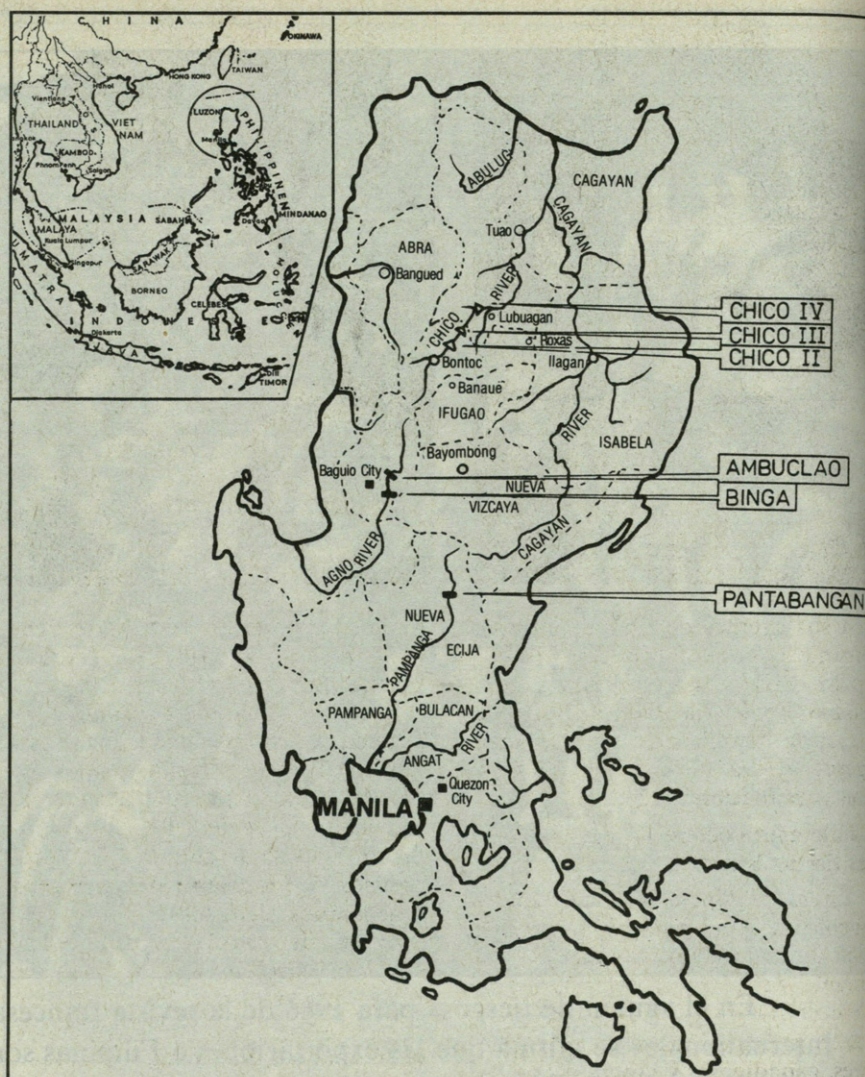
El alto crecimiento de la población, la política económica integralmente orientada al bienestar de la oligarquía y la bajada de sus principales productos de exportación han dejado el país en una difícil situación. Además tiene que importar el 95% de su consumo petrolífero que ya de por sí es un peso fuerte para la dictadura. Pero se agrava si consideramos el apoyo moral de los países musulmanes exportadores de petróleo al Frente de Liberación Nacional Moro (MNLF), con su brazo armado Ejército Moro Bangsa (BMÁ), que luchan en el Sur del país por la independencia de una nación islámica.

La impresionante pobreza de la población se refleja en un informe del Banco Mundial (1979): casi 50% de las familias están desnutridas y el paro supera el 30%.

La familia del dictador Marcos es una de las más ricas de toda Asia, y se caracteriza en el sistema gubernamental de corrupción y sobornos. Desde 1972 hasta 1981 rigió la Ley Marcial en el país por lo que la violación de los derechos humanos es permanente y sistemática. En 1981 Ferdinand Marcos declaró el nacimiento de la «Nueva República» para una sociedad «normal». Pero la guerra contra la población por todo el país, oficialmente contra la «subversión» comunista, está cobrando sobre todo víctimas civiles, lo cual difícilmente se puede definir como «normal».

Para luchar contra la rebeldía de los distintos grupos guerrilleros, sobre todo contra el Nuevo Ejército Popular (NEP), que se ha hecho fuerte en el Norte (isla Luzón), Baguio y Samar, la zona central y en las islas Visayan del Oeste, en Negros y Panay, numerosos asesores militares israelíes entrenan las tropas de élite filipinas en contra-insurgencia, en la isla Palwan (según la rev. «Arabia», Dic: 1985).

Sin el apoyo incondicional de EEUU el régimen dictatorial se hubiera caído ya por su base. Las más de 20 bases militares ubicadas por todo el país, la masiva presencia de tropas navales, aéreas y de élite hacen de Filipinas uno de los más



importantes bastiones estadounidenses en el Este asiático: Según parece, los yankees no van a encontrar problemas para el uso de sus bases militares hasta 1991, porque la viuda del líder opositor asesinado, Corazón Aquino, no cuestionará el contrato sobre la presencia de las tropas norteamericanas en caso de ganar las elecciones presidenciales contra el presidente actual, el próximo 7 de febrero.

Los Igorot pueblos autóctonos en el Norte Filipino

En las montañas y bosques del interior de la isla Luzón, al Norte de Filipinas, viven los igorot, un pueblo de varias tribus, calculado en 500.000 personas. Estos hombres, campesinos en su mayoría, llevan 2.000 años en sus tierras tradicionales. Su economía es de subsistencia, con amplias plantaciones de arroz alrededor de los ríos, en terrazas de montañas rocosas, todo un arte hidráulico de regadío, y que son a la

vez como un monumento cultural Igorot. Las tierras son de propiedad colectiva, repartiéndose las cosechas entre toda la comunidad. Los igorot no han pasado hambre ni en los peores tiempos, ni tan siquiera durante la II Guerra Mundial cuando lucharon contra los invasores japoneses.

Según cuentan los mayores, las luchas intertribales siempre se consiguieron solucionar pacíficamente. Su mayor problema radicó en ser auténticos prisioneros (encerrados en reservas) del colonialismo de los EEUU que sustituyó al español a partir de 1899. Con el apoyo de grupos eclesiásticos, antropólogos, administradores, los autóctonos fueron desterrados a reservas, utilizando el colonialismo además las diferencias intertribales para sus propios fines enfrentando a los hermanos igorot. Desde 1946, año de la independencia de Filipinas, el neocolonialismo USA sigue apoyando



con sus agentes del Peace Corps, la organización de apoyo para el desarrollo AID y sus tropas de élite, Boinas Verdes, la política de deportaciones forzadas de la población igorot (como hicieron en Vietnam con la población autóctona).

La dictadura quiere apoderarse de las tierras igorot

En la provincia Benguet, con el pueblo de igual nombre, la producción de oro y de otros minerales sobresale de entre el resto del país. Pero el capital minero está en general en poder de las compañías yankees, canadienses y japonesas.

El régimen dictatorial decretó en 1975 la venta exclusiva para la minería a las empresas, prohibiendo así de facto la excavación a los igorot. Para hacerse independiente de las importaciones petrolíferas, según Marcos, se planeó la construcción de varias presas por los ríos Chico y Agno en Kalinga-Apayo, territorio de los Bontok y Kalinga, a 500 km. al norte de Manila. La Nacional Eléctrica (NPC), instrumento gubernamental para la expropiación de pueblos autóctonos, recibió la orden de construir la mayor presa asiática, financiada por el Banco Mundial.

El proyecto Presa-Chico no hubiera beneficiado en nada a los pueblos autóctonos, sino exclusivamente a las multinacionales. Con la cantidad de electricidad obtenida se excavarían más rápido los minerales de la zona y el agua daría opción a proyectos agroindustriales. Además se «limpiaba» al mismo tiempo de «elementos subversivos» el valle Ga-

gayan, territorio en gran parte liberado por la guerrilla del Nuevo Ejército Popular (NPA).

El proyecto hubiera supuesto la pérdida de sus viviendas a 15.000 familias Bontok y Kalinga del valle (90.000 personas) la destrucción de sus plantaciones de arroz, un monumento vivo de su cultura y la desaparición de los centros de culto a los antepasados. Pero sobre todo la destrucción de sus lugares sagrados, que son parte íntegra de su vida. «Es como morirnos vivos» afirmó una mujer igorot. En definitiva, todo el sistema cultural, religioso, natural y social quedaría así en quiebra.

De la lucha tribal a la lucha nacional

Los igorot contaban ya en 1975, con una larga experiencia de mentiras y falsas promesas con el régimen dictatorial. En 1956 y 1960 los benguet habían perdido sus tierras tras la construcción de dos presas, que dejaron 30.000 personas desalojadas y sin recursos. Ciento cincuenta líderes Bontok y Kalinga firmaron en 1975 la «paz intertribal» para enfrentarse juntos y con más fuerza contra el proyecto Chico.

Con el apoyo de religiosos, sobre todo del obispo F. Claver, un bontok de la oposición y de las asociaciones internacionales de derechos humanos, los igorot se enfrentaron contra el régimen. Forzados por el uso de la violencia estatal, robos, asesinatos, etc., los pueblos autóctonos organizaron la resistencia armada.

Con el apoyo del Ejército Popular

a principios de 1976 atacaron un comboy militar, con el jefe policial a bordo, varios gobernadores y el comandante R. Brown, jefe de la base US, «Camp John Hay». El primer carro voló por los aires muriendo cinco soldados y salvándose los mandos por los pelos.

La presión interfilipina e internacional, junto a los problemas financieros, obligaron al régimen de Marcos, en 1980, a parar el proyecto Chico. La primera batalla había sido ganada. Pero el régimen de Marcos no cesó. Las informaciones llegadas durante todo el año de 1981 hablan de detenciones indiscriminadas, amenazas, torturas y asesinatos a manos de fuerzas militares entre la población autóctona en la zona sur de Davao.

Desde principios de 1984 el ejército y las fuerzas especiales llevan a cabo extensas operaciones en Kalinga y Bontok, Luzón. Oficialmente las incursiones se rigen contra la guerrilla del NPA. La supuesta «pacificación» del territorio dio en junio del 84 como resultado a ejecuciones masivas de supuestos simpatizantes del NPA, saqueos, violaciones de mujeres igorot, destrucción de cosechas de arroz así como robo del ganado, etc. El ejército del Aire bombardeó algunos poblados, «donde se escondieron los rebeldes del NPA» dijeron fuentes gubernamentales.

Los Igorot, sin embargo, hacen constar que no les queda otro remedio que la autodefensa, utilizando todos los medios a su alcance para así sobrevivir como pueblo y nación.

En la segunda exposición después de su muerte

Ocaña, la pintura de la vida

Se está celebrando en Madrid, en el Museo de Arte Contemporáneo, la segunda exposición que después de su muerte se realiza del pintor sevillano José Pérez Ocaña. Ocaña a secas, como era conocido popularmente. La anterior, celebrada en la Posada del Potro, fue montada por el Ayuntamiento de Córdoba en 1984 con el título «Ocaña en Andalucía».



Manuel G. BLAZQUEZ

El que fuera personaje cuando menos incómodo para los que vivían en o del mundo de la llamada cosa del arte, nació en el año cuarenta y siete en el pueblo sevillano de Cantillana. Los primeros pasos, los dio aquí con brocha gorda; con su tío pintó paredes al mismo tiempo que descubría los secretos mágicos de la mezcla de colores. Quiso y preparó papeles para ingresar en la Academia de Bellas Artes de Sevilla, donde nunca llegó a pisar.

Como uno más de los emigrantes andaluces, en la década de los se-

tenta se presentó en Barcelona para estudiar en la escuela de arte de Narciso Galiat. Era como llegar a la gran ciudad desde provincias para querer triunfar como pintor. Para sobrevivir, seguía repintando paredes.

De la ciudad catalana, saltó a la fama, que traspasó fronteras más tarde con la participación en su primera película, no precisamente por ser pintor sino por ser él quien era: Ocaña, personaje que salía de las normas, atrevido, descarado, trans-formista y para colmo de males

«apuntado a la homosexualidad», el peor pecado de los posibles, pasada ya la moda del invento judeomasón.

El reconocimiento y el éxito se siguen a medida que fue repitiendo exposiciones en los más diversos lugares. De Barcelona a Palma de Mallorca o Ibiza, o Gerona; su Cantillana natal o Besancón (Francia). La exposición titulada «La primavera», en Barcelona-82, fué una de las más populares contabilizándose en más de 60.000 personas las que pasaron por ella. Donostia, otra ciudad que acogió sus cuadros y su

vida, quedando reflejado en algunas de sus pinturas como una de las que se exhibe actualmente: «Una noche en Donosti».

Parejo al arte que va saliendo de sus manos, escribe, con preferencia en la calle, la historia que como fácil ha quedado de su vida. Asiste allá donde le llaman; a una fiesta lúdica o a un festival rock maratónico en Canet. Convierte, cada noche, «las Ramblas» de Barcelona en su segundo hogar. Con sus íntimos Nazario, Camilo, Guillermo o Felipe se dedica a la afición corrosiva de divertir o sencillamente provocar. La televisión, los medios de comunicación lo reconocen como fenómeno, revulsivo o anécdota; sin interesarse mucho por su pintura. De esta otra vida paralela, salieron sus intervenciones en el mundo de la cinematografía: protagonista en la película documental de Ventura Pons «Ocaña retrató intermitente» y en «Manderley», del director Jesús Garay. Participó, además, en un corto alemán y «Silencis», de Xavier Daniel.

La exposición que ahora se realiza en el Museo de Arte Contemporáneo reúne casi un centenar de obras agrupadas en varias facetas o apartados que realizó en su corta carrera. Desde vírgenes y viudas trabajadas en cartón piedra a seriales de cuadros diferenciados por temas: «Guardianes del orden», donde muestra retazos de sus pasos por comisarías y calabozos fruto de sus detenciones en las que se le aplicaba aquello de «escándalos públicos», «velatorios», el más famoso el suyo, un cuadro de tres metros de longitud; «autorretratos» ya sean con cometas o de las más diversas formas, disfrazado, transformado, sobre cartón, lienzo o papel; «retratos» llenos de geráneos, peinetas, mantones, de raíces andaluzas; y eróticas «Ángeles de Amor» que en sus propias palabras podrían estar «condenados por los curas al fuego».

Los colores, las líneas deformes de sus personajes, la pasión por sus gastos y sobre todo la sencillez, más la alegría que transmiten sus cuadros, dan una muestra clara de lo que se convirtió en su principal lema: vivir. Intensamente, a ser posible. Se le encuadró en la pintura naif y dejó dicho, «con lo sencilla que es toda mi pintura, la clasifican



Velatorio



Las viudas

de naif; mentira, mi pintura no es naif».

Cantado por el también andaluz Carlos Cano, hizo de su vida y obra una misma cosa. No pudo tener tampoco una muerte más apropiada en consonancia con lo ajetreado de su vida, haciendo de Astro Rey, jugando en una fiesta infantil, se le prendieron sus vestidos de papel y

unos días más tarde las quemaduras complicadas con una vieja hepatitis se lo llevaron con sus ángeles un 18 de setiembre de 1983. Con treinta y seis años. Tres antes, en Cantillana, donde nació y murió había dejado un cuadro con esta frase: «Permaneced siempre niños, ya que el día que dejéis de serlo, habréis dejado de vivir».

Sexo, drogas y rock and



La música rock, blues, beat... siempre ha jugado un rol muy importante en la vida cotidiana de los EEUU. Al igual que todos los movimientos contestatarios de la juventud, también la música refleja el malestar de la vida diaria, el «principio de esperanza», diría el filósofo Ernst Bloch, la negación de los valores imperantes, la autenticidad: ¡abajo la sociedad consumista, viva la subversión.

Acostumbrados a noticias sorprendentes del país más poderoso del mundo, nos llega estos días informaciones que parecen sacadas de un libro de chistes malos: la reacción yanki se moviliza contra los últimos reductos de la tan restringida libertad: la música rock. Una cruzada de «limpiadoras», para un país más limpio que el omo, pertenecientes a la clase media de los blancos, ven en la música rock, inspirada, por supuesto, en la música afro-americana, el peligro más inminente para sus pobres hijos e hijas. Con listas negras de grupos y títulos se quiere ganar la batalla contra lo que ellas llaman «Porno Rock». Lo que a primera vista aparece como una cruzada contra la depravación moral y cultural, se deslucen en segundo plano como un claro intento político de conseguir el control en el terreno de la cultura juvenil.

La movilización de la llamada «Moral Majority» (mayoría moral), una agrupación ultra-conservadora, respaldada por la política reaganiana, pone el dedo en la llaga cuando reclama la protección de la institución familiar que se ve amenazada por la «descomposición moral». Desde que aquel vaquero subió al podio en 1980, «las limpiadoras» han hecho el agosto con saña en su lucha contra el aborto, la prostitución y la pornografía, recurriendo al viejo truco de salvar a los pobres niños del mal.

La subversión del rock

Mientras sus maridos se dedican a enriquecer sus bolsillos, las mujeres de la actual camorra política se dedican a la salvación moral de la sociedad. Por eso no es casualidad que las «limpias señoras» lleven casi exclusivamente el peso de la Campaña Anti-Rock: la junta de la «Parent's Music Resource Center» (PMRC) la componen cinco mujeres de políticos y capitalistas influyentes de Washington. No hay registro ni listas de sus miembros como tampoco hay claridad sobre los fondos de las preocupadas madres. Lo seguro es, hasta ahora, su éxito.

El miedo a la subversión del Rock no es nuevo en la «Middl Class» blanca de los EEUU. La nueva música, en los años 50, desentonaba con la conocida, se reía del mundo de la blanca clase media. Toda la vitalidad, la libido, lo salvaguardado en lo más íntimo, se enfrentó con el falso puritanismo, de las reglas del juego amoroso de una clase que hablaba de moral y quería decir doble-moral. La música Rock simbolizaba y reflejaba desenfreno, erotismo y sexualidad con el agravante de tener raíces negras.

Ya en los años 20, los guardianes blancos se enfrentaron a la expresión más íntima del sentir afro-americano: el Blues. La separación racial se quería llevar también a la música. Cuando la cantante Mamie

Smith llegó el escenario en 1926 en Nashville, Tennessee, el «Board of Censorship» la obligó a dar 2 sesiones, una para los blancos y otra para los negros, después de medianoche. Canciones como «Shake that thing», «Banana in your fruit basket» o Bessie Jackson's «Shave'em dry», no podían salir de las chozas del Blues popular. Pero la juventud blanca, desilusionada en las grandes ciudades, se montó su propia subcultura, viviendo la música negra a su estilo. Por las noches se metieron en los rincones de la «decadencia», los Honky Tonks, la cultura afro-americana.

Los duros cincuenta, el McArthurismo

El éxito del Blues se hizo patente en los años cincuenta con los grandes del rock negro: Chuck Berry, Little Richard y Fats Domino, imitados hasta hoy en día por sus seguidores blancos.

En este cultivo desenfrenado se coció toda una cultura contestataria contra el tan cuidado «American Way of Life». Era la era McCarthyana en la cual se estrecharon la mano moralistas, racistas y cazadores de comunistas contra aquella mazmorra juvenil. El Alabama White Citizen Council condenó la «música negra». «El Rock and Roll es parte de un plan que intenta subvertir la moral de la juventud de nuestra nación. Esta música está obsesionada con el sexo, inmoral, ideal

oll... la música es subversiva

y el mejor camino para unir a los hombres de ambas razas».

Los magnates de la industria musical acogieron las referencias de sus conciudadanos de la clase media blanca, expulsando de los «Hit Parade» a los músicos negros. La enorme publicidad por las estrellas blancas, como Buddy Holly, cuya música no tenía siempre que ser de lo mejor. Del rock se pasó al pop, menos agresivo, blanco en los principios, y aceptable para los preocupados padres.

Excepciones destacables en el «Show Buisness» blanco fueron Elvis Presley y Jerry Lee Lewis. Sus exhibiciones vibraron de sensualidad y sexualidad, toda una afrenta contra el cultivo de la muerte lenta en la clase media blanca. Pero ellos también tenían que aceptar ciertas restricciones. En la música y letras de Jerry Lee, que fueron demasiado congruentes con su vida particular (tener esposa de 13 años, ser ídolo de los fans masculinos con el «Killer» y su pacto con el diablo). Elvis, con sus movidas de cintura, que fueron cortadas en la tele dejando ver solamente del cuello hacia arriba. Además, Elvis nunca cuestionó la supremacía de los blancos. Era buen muchacho, haciendo la mili en Alemania, representando más el sentir de la clase media que la rebeldía de la juventud.

La «gran limpieza» de los años 60 les dejó en calzoncillos

La música Pop ganó terreno con músicos como Rickie Nelson, Fabian, Bobb Venton, etc., que cantaron sobre Puppy love, fidelidad, accidentes de coches, etc. Canciones «duras» o de dudosa moralidad ya no cabían en los «Hit Parede». La separación racial se reflejaba también en la música Blues, Soul y música rock negra fueron expulsados de los 40 principales, no escuchados por la gran mayoría del público. Solamente algunos consiguieron romper la barrera, como Prince y Tine Turner. Con los Beatles (1964) y los Rolling Stones empezó una nueva era del rock, aunque blanca, de un sentir fuerte en la juventud. Hay un refrán alemán que dice: «la pasta no

huele (mal)», así que los resentimientos de padres, educadores, curas, etc., no consiguieron frenar todo un movimiento cultural y contestatario. Además existían problemas mas urgentes como, por ejemplo, el creciente movimiento anti-imperialista por la sangrienta guerra del Vietnam.

De todo esto, se podría decir, como Herbert Marcuse, que existió una «tolerancia represiva», interviniendo en casos determinados, para seguir sacando pelas con la música rock.

La vida de la juventud estadounidense había cambiado. Si te liberabas de la «draft» (servicio militar obligatorio) seguías con tus rollos que eran entonces pasárselo bien, con canutos a cualquier hora, muchos probando drogas duras y nuevas, como sus ídolos, los músicos, los auténticos, de los cuales algunos perdieron la vida con el enganche.

Nadie se acordó de las raíces de aquel vibrante mundo: el blues y rock de los afro-americanos. Si consideramos que, a principios del 70, toda una movida cultural, musical y en muchos casos subversiva se vino abajo con la gran victoria de los pueblos de Vietnam, Camboya y Laos sobre el imperialismo yanki, se refleja la instantaneidad, el vivir el momento, la poca preocupación por el futuro. Todavía me acuerdo, como los GI's (soldados norteamericanos) vivieron los últimos años de la guerra en la RFA, entre el miedo y la angustia de ser enviados al campo de batalla. Completamente pedos durante el día y sobre todo, por la noche, con música de Jimmy Hendrix (el mejor, chicos, no hay duda), Jennis Joplin y «Yoy can't get no satisfaction». Muchos buscaban ayuda para desertar a los países nórdicos, dándose cuenta de que «su patria» no era lo suyo sino el placer para el Capital. Si no me equivoco fueron aquellos últimos años cuando encima se les quitó su único aliado: la buena música de la medianoche. Las emisoras de la radio militar yanki suprimieron el programa de música «Underground», dejando fuera a Jimmy, Jennis y compañía porque por la mañana no

se levantaba ni dios de la cama, por lo pedos que estaban. La guerra les jodió todo: la buena música, su juventud, su buena vida. El descalabro en la sociedad americana fue casi total.

Las «limpiadoras» en acción

Llegamos al fin del año 85 y la «América limpia», con la doble moral alta, parece más fuerte que nunca. La tolerancia liberal de los 60/70 ha terminado. La clase media blanca reza, presiona e interfiere directamente en la música de los jóvenes, la música rock no es solamente símbolo de libertad, sino la encarnación del mal, del erotismo, de la autonomía. Las mujeres del PMRC son personas muy vistas desde principios del año en «Talk-Shows» y las revistas de gran tirada. Piden un sistema clasificatorio para los discos igual al de las películas: ¿qué puede ver mi hijo sin ser alcanzado por el descalabro moral en la música? Recitando textos, extraídos de su contexto, de los discos de AC/DC, Bruce Springsteen o Madonna hacen la campaña para su «América limpia». La diferencia con los años 50 es variopinta. Aparte de una situación histórica bien distinta, tenemos también en «el corazón de la bestia» un paro juvenil sin precedentes. También ellos gritan su «No-Futuro» y buscan refugio en los últimos residuos de autonomía: el «Walk Man» puesto, la música a tope y a tomar por el culo el mundo inaguantable.

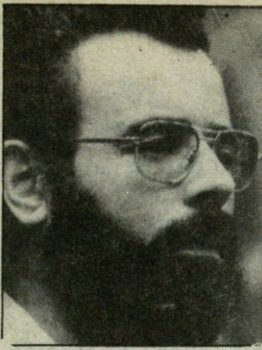
En una carta secreta, publicada posteriormente, pidieron a principios del verano a la coordinadora de la industria discográfica (RIAA) un código clasificatorio bien drástico.

1° todas las canciones sobre violencia, suicidio o sexualidad deberían ser señaladas con una X.

2° todas las que glorifican el alcohol y el uso de las drogas deberían tener una señal de D/A y

3° todas las que tratan lo oculto deberían tener una O.

El presidente de la RIAA se lo ha tomado en serio, advirtiendo que tendrían que revisar sus contratos con los artistas acerca del tema.



XABIER AMURIZA,

Euskal Herria eta mundua

Berrimetroari lehengo batez galdetu zioten:
— Nola ikusten duzu Euskal Herriaren etorkizuna?

— Ez oso argi, baina munduarena oso ilun —erantzun zuen. Galdetzaileari txokatu zitzaion erantzun hori eta ea pixka bat argi zezakeen eskaturik, berrimetroak jarraitu zuen:

— Hara, lagun. Euskal Herriaren etorkizuna oso argi ez dagoela ikusteko ez da argitasun haundirik behar. Zer lortu nahi dugun badakigu, baina noiz eta zenbat kostata izango den dakienik ez dago, batzu etsi samarrak eta beste batzu guztiz etsiak egoteraino. Horietan askok mundura irekiz etsipenari ihes egin diote. «munduko hiritar» edo «mundutar» bilakaturik, baina hori zulo haundiagoan sartzea dela iruditzen zait. Euskadi ez dago ondo, baina mundua askoz okerrago dago, ulertzen?

Berrimetroari kostatu zitzaion argitasunak ematea. Pentsamena da makina bat, pentsatzeko baino despentsatzeko gehiago balio duena. Hitzak kontzeptuei, kontzeptuak egoerei, egoerak aurreiritziei, aurreiritziak gainiritziei, gainiritziak azpiegiturei, hauek haiei, haiek horiei, horiek berriro hauei eta azkenean zertaz ari garen ez dakigula. Horrelaxe da hizkuntza, gu halakoak garelako, hizkuntza geure antz eta irudira egina bait da. Ea, ba, esan nahi duguna zehazten eta esan nahi ez duguna baztertzen dugun.

Hasteko, etorkizuna esatean, maila askotan jar liteke. Maila horiek, burrukarik onenaren ondorioz ere, gradualak eta elkarren atzekoak dira. Etorkizuna esatean, etorkizun absolutoa edo osoa ere izan liteke gogoan. Gizateriari begira, esplotazioaren eta zapalkuntzaren amaiera izango litzateke hori.

Utz dezagun etorkizun oso hori alde batera. Teorikoki ezinezkoa dirudi zati batek edo herri batek etorkizun erabateko hori lortzea, gainerako munduak lehengo historian dirauela. Baina hori beste eztabaida bat izango litzateke. Orain ez gabilta horretan.

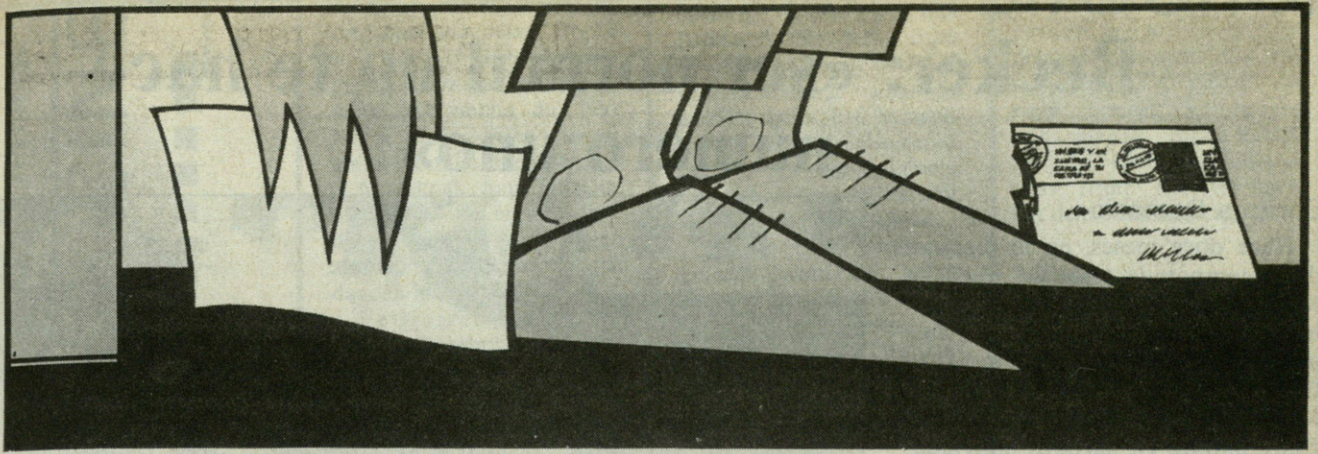
Etorkizun erlatiboari buruz ere, oso garrantzi desberdineko mailak edo etapak jo litezke. Alde haundia dago, adibidez,

oraingo estatutua lortu izatetik KAS alternatiba lortzera. Etorkizuna esatean, denik erlatiboena bada ere, zerbait inportantea esan nahi dugu, aldakuntza kualitatiboa. Euskadiri buruz, oraingoa baino egoera askoz hobea, zuzenagoa eta baketsuagoa.

Eta hauxe da dioguna, hots, Euskadin egoera askoz hobe eta baketsuago hori zaila baldin bada, mundu osoari begiraturik askoz zailagoa dela. Beraz, munduaren etorkizuna askoz beltzeko ikusten du berrimetroak Euskadiren baino.

Ikuskera hori arrazonatzen ez gara gaur hasiko. Soil soilik konstatazio horixe egin. Badira lapiko txiki honetan ezin kabiturik, lapiko haundira, unibertsalismora alegia, aldatzen direnak. «Munduko hiritar» horiek kontu haundia izango dute lapiko berriak ez sartzeko. Ez da berdin lapikoan bizitzea eta lapikotik bizitzea. Mundua gero eta txikiagoa-izanik ere, oraindik gure ahalmen kaxkar hauen irismenerako haundiegia da. Horretaz baliatzen dira hain zuzen menperatzaileak, baina hori beste kontu bat da. Mundua lapiko izugarria da, gero eta itxiagoa, arnasarik eta irteerarik gabeagoa. Denboralea gainera datorrenean bezalatsu, inguruak ixten eta kargatzen ari dira, baina ixte horrek badu bere gailur bat eta orduan leher egiten du. Ekaitza tximistaz, trumoiz eta urez deskongestionatzen da. Munduko lapikoari ere horixe gertatu zaio, baina oraindik ixten ari da. Lehortuko da, baina oraindik urte asko, agian mendeak falta dira.

Bien bitartean, erdi epera eta epe luzera ere, Euskadik etorkizun gehiago daukala dirudi munduak baino. Beraz, ez bata ez besteak ez dauka panorama oso argia. Mundua eder eta etorkizuntsu ikusten dutenak europarlamentariak eta horrelakoak dira, baina horiek ez dituk lapikoan bizi, lapikotik baizik azken batez, hi. Euskadi ez zegok ederki, baina mundua okerrago. Ez gaude beraz, gehiegi kexatzeko moduan.



Salto batean

Gorka Calicó

Lardaskeria, lege

«Gorrotoa lege» izeneko nobela ezaguna idatzi zuen Jon Etxaide donostiarrak. Bere ustez, mendez mende eta historian zehar gizartearen ezaugarri nagusienetarikoa omen zen gorrotoa. Hala ere, behin baino gehiagotan entzun dugu lardaskeriaren herrian bizi garela, hots, gure artean txapuza lege bihurtzen da sarritan. Eta, dirudenez, kultur arloari dagokionean areagotu egiten da hori behin eta berriro, Donostiako Udalak antolatutako eskultura biurterokoa honen lekuko fidagarria izanik.

Bigarren bialan honetan hogeita hamalau lanek hartu zuten parte, Saturnino Barriosuso irabazle suertatu zelarik. Baina aurkeztutako lanen artean zazpi besterik ez zuen onartu epaimahaiak, gainerakoak lehiaketaren arauetatik kanpo gelditzen omen zirelako.

Arauk ondoko hau eskatzen zuen: maketak berezko neurrian eta jatorrizko materialean aurkeztea. Arau hau zentzugabekeria iruditu zitzaienten eskultore gehienei eta, ondorioz, San Telmo Museoko zuzendaria eta epaimahaiakide izan den Julian Martinezengana jo zuten argibide eske. Honek esan zenez, arau hori birridazteko orduan akats bat izan zen eta arau horri ez ziotela jaramonik egin behar. Martinezen aholkuari jarraiki, halaxe egin zuten eskultore gehienek.

Baina, horra hor, epaia jakinarazteko orduan aurkeztutako hogeita hamalau lan horietatik hogeita zazpi baztertzea erabaki zuen epaimahaiak, arauet lotzen ez zitzaizkielarik.

Eskultura biribilduen erakusketa bitxia

Hori eta beste zenbait xehetasun ikusirik, antolatzaileen zintzotasun eta leialtasun falta salatzen zuen komuni-

katu bat izenpetu zuten hamabi eskultorek.

Baina istilua ez zen hortxe baretu. Donostia Eguna zetorrela eta, aurkeztutako lan guztiak biltzen zituen erakusketa antolatu nahi izan zuen Udalak eta, jakina, zazpi eskultoreko erakusketa oso txirra gelditzen zenez gero, baztertutako eskulturak ere sartzeko beharrean aurkitu zen. Eskultorei erabateko bidegabekeria iruditu zitzaienten hori eta, inaugurazio egunean, haien lanak biribiltzeko paperez estaltzea erabaki zuten. Beraz, Donostiako alkate jaun txit gorenak inauguratu zuen erakusketa bitxia zen.

Azkenik, eskultore batzuk arazoa abokatuaren esku jartzeko asmoa omen dute.

Egia esan, Donostiako bigarren eskultura biurteroko hau zentzugabekeria iruditzen zaigu punta batetik bestera. Lanak aurkezteko erak egoera lehertarazi badu ere, lehiaketaren atzetik bada onartezina iruditzen zaigun planteiamendua. Pasealeku Berrian «Balears» izeneko gerrauntzi frankistan hil ziren lagunei eskainitako ermitatxo ondoan jarriko dute irabazlearen lana. Zehazkiago, estatua getariarrei itzuli zitzaientetik hutsik gelditu den Elcanoren oinarrian. Non dago, ba, artistak duen sortzeko ahalmena? Eta bere eskulturak ez balu oinarriarik beharko? Hau bezalako mila galdera eta mila akats aurki genitzakeen lehiaketaren planteiamendua.

Lehenengo bienalaren ildotik, prezedente txarrak

Ondorio gisa, Donostiako Udalak antolatutako lehiaketa hau erabateko hondamena hutsa izan dela aitortu beharko dugu. Eskultore batzuk diotenez, hasiera hasieratik erabakita zegoen irabazlearen izena. Epaimahaiakideen artean Nestor Basterretxea zegoen eta, kasualidadez, urte askotan zehar irabazlea —Barriosuso— laguntzaile leialtzat izan du. Hau susmoak sortaraztekoa bada ere, ez dugu uste lehiaketa honen arazo nagusia denik. Eskultorek berek inaugurazio egun

Kultur Kronika

mugituan bertan horrelako zerbait esan zioten. «Gerra hau ez dagokizu eta, jakina, argi eta garbi lehiatuz gero, zureak ere irabaz zezakeen».

Beraz, lehiaketaren hondamenak izugarrizko txapuzaren antza du eta, are gehiago, lehenengo lehiaketan gertatutakoa kontutan hartzen badugu. Eta lehenengo bienalean gertatu zena, gure ustez, ez da behar bezala jakinarazi. Joxe Ramon Anda nafarra suertatu zen garaile orduan, bere lana Ondarretako lorategietan jarri behar zelarik. Kasu horretan ere oroitharri frankista baten truke. Ba, bigarren bienalarako deia zabaldu dute eta lehenengoaren emaitza ikus-teke dugu. Behin eta berriro proposamenak egin ditu Andak Udalak eskultura jar dezan. Alperrik. Seguruasko ez dugu inoiz eskultura hori bere lekuan jarriko. Hori bai, «hala ere, oraindik bigarren lehiaketa honetan aurkezteko aukera duzu», esan omen zioten.

Behar bezalako kultur politika egin beharrean, itxurazko ekitaldiak

Eta hortxe dago koxka. Behar bezalako kultur politika egin beharrean itxurazko ekitaldiak egiten dituzte erakunde ofizialek, Donostiako Udalen jokoera guztiz adierazgarria delarik.

Gune honetan kokatu behar ditugu erakundeek eratutako arte ederretako lehiaketa guztiak. Itxura ona mantentzeko ekitaldiak besterik ez dute antolatzen. Baina txarrena zera izan daiteke: hori ere gaizki egiten dute eta, ondorioz, Donostiako bienala bezalako bodrio onartezinak sortzen zaizkigu.

Azkenik, eskultoreek berek ziotenez, «artisten lana mespretxatu egiten da. Herri honetan dugu burgesiaren-gandik ezin genuen besterik espero baina, arteak bultzatzeko erantzukizuna erakunde publikoek bere gain hartzen dutenean, efikazia, behintzat, eskatu behar zaie».

Becker: «ser normal no te hace número uno»

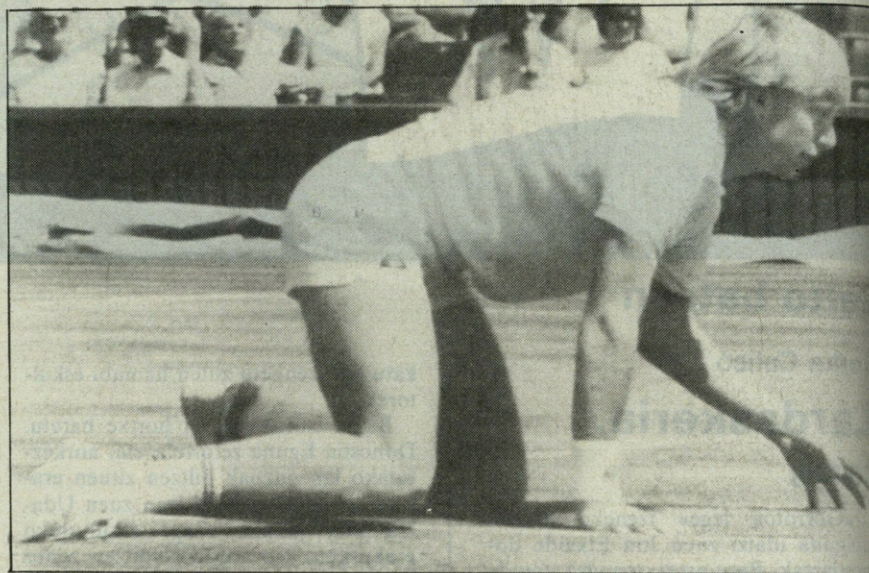
♣ Enrique Damasio

Hace doce meses, en un balance de la temporada tenística, quedaba reflejada de forma patente la incontestable superioridad de los números uno, masculino y femenino. 1984 fue un año glorioso para John McEnroe y Martina Navratilova. Entre ambos, en partidos individuales, sólo dejaron de ganar en cinco ocasiones, mientras lograron su objetivo en ciento sesenta. Su liderazgo lo valoramos entonces como una peligrosa tendencia de cara al 85. Un nuevo año caracterizado por el dominio apabullante de las dos estrellas citadas podría afectar al espectáculo, cubriéndolo con un manto de monotonía.

El término concreto utilizado era el de renovación, «El tenis agradecería una renovación» titulaba el artículo al que hacíamos referencia. Una renovación materializada en el acceso de jóvenes valores a los lugares punteros de las listas. En mujeres, Navratilova y Chris Evert Lloyd aparecen indiscutibles en los dos peldaños más elevados. La situación no ha variado sustancialmente a pesar de que para el futuro próximo se vislumbran algunas competidoras con garantías. Ha sido en la categoría masculina donde a lo largo del 85 se ha vivido una importante revolución, rompedora de moldes a los que ya casi nos resignábamos.

Ivan Lendl ha pasado a ocupar la cabecera del ranking en detrimento de McEnroe, quien ahora es el segundo de abord. El checoslovaco, superada la (indefinible) barrera que le impedía rendir al máximo en los compromisos clave de la temporada, leáse finales de los grandes torneos, se ha impuesto al grupo de colegas con los que se codeaba en una especie de igualdad e, incluso, ha desbancado al único rival que se destacaba del resto.

Si Lendl se ha erigido en el triunfador, la revelación del ejercicio se llama Boris Becker. El alemán ha irrumpido con una fuerza explosiva en el círculo de los elegidos, una fuerza paralela a la que exhibe en sus actuaciones. El calificativo de Boom-Boom le cuadra perfectamente a un chaval que ha logrado



que sus paisanos se vuelquen tras él de un modo extraordinario. Becker se ha convertido en el gran ídolo deportivo de Alemania Federal.

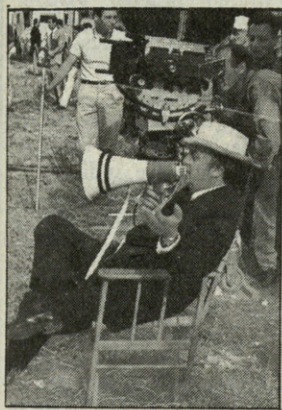
En el momento de incorporarse a las listas de profesionales, allá por los inicios del 84, Becker lo hizo en el puesto 750. A finales de ese mismo año, era ya el 109 y para el verano siguiente había dado un salto aún más difícil hasta el puesto 29. Hoy es el quinto del mundo. Con dieciocho años, este pelirrojo ya sabe que «para tener éxito en el tenis, para ser el número uno, tienes que ser no normal». Así es como él define a Borg o McEnroe, no normales.

Su padre fue diseñador de las instalaciones de tenis de su localidad natal, Leiman, y quien le introdujo en el mundillo de la raqueta. A raíz de su participación en el Open de Montecarlo de 1984, se ligó a Ion Tiriac, rumano, ex-tenista profesional y en la actualidad encargado de programar sus entrenamientos. Tiriac, manager del germano, tiene claro qué o quién es lo que tiene entre manos: «me impresiona realmente porque para ser tan joven, apenas tiene fallos. Tiene aún cosas que aprender, pero en su mayoría son aspectos a pulir motivados por su edad. Lo cierto es que su juego no tiene lagunas y posee un enorme poderío natural». No obstante, por encima de su poderío están el aplomo y serenidad de veterano que

demuestra Becker: «mentalmente es muy fuerte. Me maravilló su fácil adaptación al circuito profesional. Toma las críticas con un sentido positivo, está deseando aprender y no le gusta perder».

El propio interesado expresa un ligero desacuerdo con Tiriac en lo tocante a sus cualidades, cuando asegura que «practico cuatro horas al día, siete días a la semana y me concentro especialmente en trabajar mi juego de piernas». Sin duda, es la faceta más floja de Becker como jugador y le acarrea ciertos problemas musculares. Todavía tampoco su gama de golpes alcanza el nivel deseable para moverse en la élite, aunque la terrible potencia con que su derecha ataca la bola, suple esta deficiencia.

Son cuestiones que con el tiempo no supondrán limitación alguna para este serio aspirante a número uno. «Cuando decidí convertirme en profesional, opté por dedicarme por completo. Sólo deseo entrenar lo más duro que pueda y adquirir la experiencia de los partidos». En este sentido, Tiriac puede estar tranquilo, tal y como confiesa: «lo importante de su meteórica ascensión le permite ser llamado a los torneos, sin necesidad de entrar en fases clasificatorias. Así puede jugar tanto como guste y con los mejores. De esta situación sólo puede extraer beneficio». Igual que los aficionados al tenis.



Historias extraordinarias.— Z.: R. Vadim, L. Mallé, F. Fellini. Akt.: Jane Fonda, Alain Delon, B. Bardot, Terence Stamp.

19 urte ardatua izan eta gero iristen da gure pantailataran Allan Poe-ren hiru kontakizunetan oinarritutako «Historias extraordinarias» filmea.

Oraingoan idazle iparramerikarraren literatur mundua iruditzen jartzeko aukeratuak R. Vadim, L. Mallé eta F. Fellini izan dira. Sketch-ak orden horretan ere eskaintzen zaizkigu eta benetan eskertzekoa da horrela ikustea.

R. Vadim-enak («Metzengerstein») ez du, zoritxarrez, aipamenik merezi, espero zen bezala.

L. Maillé-k egindako «William Wilson» delakoak interes gehiago du, zalan-tzarik gabe, baina, hala ere, ezin dugu, kasu honetan, lan bikain batetaz hitzegi.

Sketch honek kontatzen digunak badu zerikusirik

nortasun bikoitz batek sortutakeen arazoei. Dr. Je-kyll eta Mr. Hyde bezala, gure pertsonaiak okerrera joera nabarmena du, bere itxura duen beste pertsonaiak onerako duen bezala.

Aurrekoak hau hiltzean, bere heriotza ere sinatzen du era berean. Alain Delon aktorea da konbentzigarri dagoen bakarra.

Felliniren sketch-a («Toby Dammit») hunkigarria da benetan.

Aktorearen etorrera, pertsonaiaren heriotza iragartzen duten zeruetako kolorez inguratutako aireportuko amesliluratutako pertsonaiak, telebistako elkarrizketaren zirrikada zorrotza, Felliniren beste zenbait filmeetan bezala sarrien banaketan ikusten ditugun pertsonaia bitxi eta bereziak, heriotzera eramango duen berebiler egindako bidai izugarria, deabruaren deia, odolez zikinduriko burdinara gidatzen gaituen travelling dotorea eta Nino Rotaren musika zoragarria dira, hain zuzen, Felliniren erdimetraiaren kalitatea finkatzen duten elementuak.

«Amarcord»-en egileak horrelako lan labor batean bere maisutza erakutsi zeza-keela frogatu zigan honetan. Horregatik bakarrik mereziko luke «Historias extraordinarias» ikustek.

Oharra.— «Never bet the devil your head» irakurtzen baduzue, Fellinirentzat kon-takizun hori abiapuntu bat besterik ez zela izan ohar-tuko zarete eta, hala ere, bera izan da E.A. Poeren idazlanaren muinara iritsi den bakarra. Zinema eta li-teraturaren arteko erlazioa aztergai ederra duzue.



Límite: 48 horas.— Z.: Walter Hill. Akt.: Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole.

Egunotan suertatutako berrestreinaldien artean ezin dugu W. Hill-en fil-

mearena aipatu gabe utzi. Polizia batek (N.N.) espe-txean dagoen beltz baten la-guntzaz baliatu behar du gaizkile talde bat harrapa-tzeko. Ikus dezakezue, gaia ez da oso originala, baina bai oso egokia W. Hill-en estiloa ezagutzeko.

S. Fuller eta S. Peckinpah egileen jarraitzaile honek bere filme guztietan indar-keriaren erabilera berezi bat erakutsi digu. «The war-riors» eta «Calles de fuego» filmeetan bezala, kale gorria dugu filmearen inguru eta giroa.

Filme baten erritmoak ez du inongo sekreturik gorde-tzen W. Hillentzat baina, hala ere, eta bere filmeak gero eta gogorragoak izan arren, gero eta indar eta kritika gutxiago daramate.

Filmea ikusita, badirudi gainera ez dagoela alde handirik polizia eta gaizki-leen artean, hain da berdina indarkeriaren erabilera. Hori bai, batzuek legea dute alde. Bestalde, zenbait eskenatan erabilera horri funtskabekoa deritzogu, eta gauza bera esan daiteke musika jardunaldietaz.

Dena den, filmea gustora ikusten da eta oraindik las-ter da itxaropen guztiak gal-tzeko. W. Hill-ek edonoz filme interesgarri bat eskaini diezaguke.

Sufridos ciudadanos.— Z.: Michael Ritchie. Akt.: Walter Matthau, Robin Williams, Jerry Reed.

Litekeena da datozen ur-teotan ekonomiaren gara-pena nabaria izatea, baina oraingoz asko dira feno-meno horren ondorio la-riak ezagutzen dituztenak. Horien artean gasolinsal-tzaile bat, hiltzaile bat eta bulegari bat ditugu. Ekono-miari dagokionez gauzak oso gaizki doazkie, eta gai-nera kale lapurreta batek gauzak gero eta gehiago na-hasten ditu.

Bulegariak gauzak para-militarki konpon daitez-keela dio, eta, horiek ho-rrela, komando batean sartzen da, armen manei-a-keta ikastearren. Amaieran gauzak beren tokira itzuliko dira, espero zitekeenaz.

Tartean, «Rambo», «Co-mando» eta antzeko filme erreakzionariaren egindako kritika bat ikus dezakegu. Dena den, garbi utzi behar

da komedia baten aurrean gaudela eta kritika hori ez dela oso zorrotza, ezta gu-txiago ere. Erdialdetik au-rrera filmeak gorabehera nabarmenak ditu baina, hala ere, «Sufridos ciudada-nos» filme entretenigarri bat dela esan dezakegu.

Telebista

Erreferenduma iristen den bitartean badirudi EEBBtako filmeek betekoa dutela gure denbora libre-a. Hala ere, aste honetan iku-siko ditugun luzemetraiek ez dute ezer ikusirik inperio militarren filosofiarekin.

Zoritxarrez, ezin dugu gauza bera esan TVE-k es-kaintzen dizkigun telesai-le-taz («Mascarada», «El equipo A», «El trueno azul», etab.), baina hori beste kontu bat da.

Avildsen-en «Salvad al tigre», G. Douglas-en «El detective», eta W. Wyler-en «La calumnia» filmeek Ipar Ameriketako alde ilun eta izkutua erakutsiko digute.

Pevney-ren «Vuelta a la vida» (ETB), alde batetik, eta H. Hawks-en «Avidez de tragedia», bestetik, izango dira gure etxera mentura kutsua eramango duten filmeak.



S. Donen-en «Arabes-que» lanak ez zituen «Cha-rada»-k lortutako kalitate maila eta arrakasta erdietsi, G. Peck eta S. Loren-ekin kontatu arren.

G. Rocha-ren «Dios y el diablo en la Tierra del sol» eta Bergman-en «Sonata de otoño» filmeak EEBB-etako eskaintzari kontrapuntua ja-rriko diotenak dira. Egileen kontrapuntua, gainera.

LIBROS

«Ez naiz lagunarteko. Ez dut ikasi lagunarterik. Lurreko ondasun handi eta ederren deritzona ez dakit. Zuhaitz, belar edo horrelako behar nuen. Zuhaitz eta belarrek ez naute asperitzen, ez didate gogaitik eragiten, ez naute arnegarazten. Abere ez nuke nahi. Ez naiz lagunarteko. Ez dakit lagunartean bizitzen; lagunartean gustoa, poza eta atsegina aurkitzen ez dakit. Lagunarteak ez nau erakartzen». Aitortuko du, halako batetan.

Jaiotetxea gogoratu, haurtzaroko baserria, Bizkaia aldeko landa eta soro haiek buruan, gurasoak lanean ziharduten garaian bere kontura geraturiko anai-arreba txikiak eta egin-beharrak gaur gerta batliran sentituz dabil idazlea.

«Ezin natzaizu ondo gogoratu. Baina orain bizi dizudan antsia hau ez dizut bizitza guztikoa izan, zorionez. Han ikusten dizut nik neure burua, osaba Eulogioen etxean eta Narbaizen beste edozein ume mukitsu bezalako, aukeran gogoak ematen zizkidanak eginaz, pixka bat beldurti, ipuin-zale eta osabaren kontrol-galderetan errudun ez agertzeko sekulakoak asma-tzen».

Pozaren poz zebilen garai haiek behin eta berrir bu-rura dakarzi Gandiagak, oraingo ilunaldia alaitu na-hian edo horren arrazoia ulertzeko asmotan. Antzerkia egiten zuen hura, Semi-nariokoa, Urbia aldean emaniko ordu-pasak...

«Nik amatara jo dut. Geure ama oso zehatza zen gauza guztietan. Kezkatia ere bazen, batez ere erlijio-eginkizunei buruzkoetan Gurean anai-arreba guztiok dakigu horren berri. Gaue-tan eta koltzan zehar lorik egin ezin da ta ibiltzen zen gure ama, zetozkion buruta-penei geuk entzuteko mo-duan ezetz esaten ibilite-raino».

Loaren magalean ezar-tzea ez da sarritan erraza. Batez ere kezkaldiak dato-zenean. Kezkaren kezkaz erne dago poeta, zulo beltz horretatik nola atera ezin asmatuz. Kezkaren kezkaz

gaixotzen da, lagunene bul-tzadaz sikiatra bisitatzer-a iristen den arte.

«Denbora galtzen ikasi behar dudala esan dit psi-kiatrak. Bego eta bedi. Zen-bait ardura eta arazori hor konpon esaten ikasi behar dudala ere esan dit, ondo ulertu baldin badiot. Ez dago batere gaizki esana, alferriko samarra izateaz aparte».

Arazo latza, txiki txiki-tandik denbora aprobetxa-tzeko beharra duela ikasita-koarentzat.

«Eta informe klinikoa eman diot Don Justori. Pa-perari begiratu bat eman dio Don Justok eta enze-fa-lograma egitera eram-nau. Ondoren gelatxo goxo batera zuzendu nau eta hiz-ketan hasi. Zer gauzat-zuk larritzen nauten eta galdetu dit eta nik, bat aipatzeko-tan, aitorlekuko ordu luzeek sortzen didaten angustia kontatu diot. Arazo horretatik libratzeko asmatu behar izaten ditudan ihesbide eta abar ere bai. Nere egune-roko eginkizunez ere gal-detu dit. Eta han azaldu da eskola-ordu nahiko ugarien kontua, mutikoen idazlanak zuzentzeak kentzen didan denbora, apaizgoak bizie-razten dizkidan kezken go-rabehera, euskaldun naize-nez bizi dudan insatisfakzioa eta abar. Han agertu dira nire lorik egin ezina, nire haserre-korta-suna, neure buruarekiko diskonformidadea eta ho-lako bitxiak ere. Deaxil pi-lulkak errezetatu dizkit gos-al eta bazkal ondoeta-rako. Afal ondorako Tran-xilium 15» botako du, iro-nia puntta batekin.

Las memorias póstumas de Blas Cubas

Machado de Assis
Montesinos
1.800 ptas.

Joaquín Machado de Assis es un autor brasileño al que en vida (1839-1908) tocó ser pobre, mulato y epiléptico. Ese es, a tenor de lo que nos cuentan los de la editorial, el motivo del tono escéptico y hasta socarrón que se desprende de su

LAS MEMORIAS
POSTUMAS
DE BLAS CUBAS

Machado de Assis



MONTESINOS

producción literaria. Dado que lo pasado pasado está, como bien nos recuerda Blas Cubas en sus memorias, como lectores no tenemos más remedio que alegrarnos de cualesquiera fueran las vicisitudes que le condujeron a ver la vida de esa manera.

«Las memorias póstumas de Blas de Cubas», como su propio nombre indica, son las notas biográficas de un difunto. No tendría nada de original el hecho en sí, si no se hubiera dedicado a escribir una vez abandonado este (a elegir) maravilloso/perro mundo.

A Blas no le fué demasiado mal. Desde luego es una lástima que una neumonía le arrebatara la mejor idea tenida en su periplo por estos lares —además de la vida misma—, pero Blas Cubas no se arredra demasiado por ello. Sabe que su emplasto hubiera quitado todas las penas de este mundo, pero como ya no vive en él deja de preocuparse por esas menudencias.

Nació en una familia de postín. Todavía recuerda los tiernos años de la infancia cuando, montado sobre un esclavo poco mayor que él, recorría los diversos salones de la mansión entre risas (las suyas) y lágrimas (las del pequeño esclavo por el daño que le hacía con los zurriagazos que le arreaba).

La única preocupación palpable de su muy ilustre padre era la de su apellido. Eso de Cubas no tenía la debida resonancia de nobleza, recordaba demasiado el más que posible autén-

P. Iparragirre

BITORIANO
GANDIAGA

Denbora
galdu alde

Denbora galdu alde

Bitoriano Gandiaga
Erein literatura
600 pezeta.

«Euskaraz idatzi gura du-dalako/besterik gabe idaz-ten dut euskaraz./Euskara berriz/besterik gabe maite dut./Euskararen etorkizu-naz baino/ euskararen orai-naz/aduratzen naiz».

Honela hasten da Bit-orian Gandiagaren poe-metari-ko bat, «Denbora galdu alde» deritzan liburua osa-tzen duten egitasunez zi-priztinduriko printzetatik bat.

Olerkietan idazlearen barne-biziera agertu behar dela esan ohi da, aipatu olerki horiek benetako in-darra erakargarria izan de-zaten. Ez da adibide makala esku artean dugun lana, prosaz zein bertsoz egitara-tua eskaintzen zaiguna. Nork daki, Gandiagak izan ezik, egilea egiaren atzetik zebilentz ala ez, baina esan esaten du bat baino ge-hiago, alafede!

tico oficio de su antecesor por lo que tuvo que inventarle una bonita y decorativa historia, en consonancia con el papel social que ahora tenía.

Los amores de Blas también tienen su aquél. Nunca llegó a casarse pero, aunque alguno no lo crea, jamás se arrepintió de ello. La verdad es que no le quedó tiempo. Sus amores adolescentes no tuvieron un final excesivamente feliz (la moza le abandonó en cuanto su padre cortó el suministro de joyas y monedas por lo sano), pero la pasión vivida con Virgilia, una linda muchacha con la que estuvo prometido pero que casó con un joven y rico político en ciernes que le prometiera hacerla baronesa. Sus amores, pues, con Virgilia fueron de tal calibre que le compensaron de todos los sinsabores sufridos. Al menos por un tiempo...

Son muchas las amistades y conocimientos que desfilan por el relato. En sesenta y cuatro años no se podía esperar menos. Y, la verdad, algunos de estos personajes son por demás interesantes.

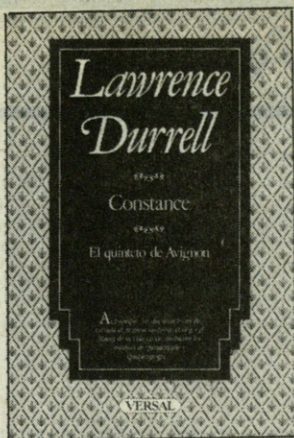
«Que Stendhal confesara haber escrito uno de sus libros para cien lectores, es algo que admira y consterna. Lo que no admira, ni probablemente consternará, es si este libro no alcanza los cien lectores de Stendhal, ni cincuenta, ni veinte, sino, cuando mucho, diez. ¿Diez? Tal vez cinco. En verdad, se trata de una obra difusa, en la que yo, Blas Cubas, si adopté la forma libre de un Sterne o de un Xavier de Maistre, no sé si le añadí algunas impertinencias pesimistas». Esto es el prólogo del relato. Y el estilo de toda la obra. Lean y juzguen.

El quinteto de Avignon

Lawrence Durrell
Versal

Precio variable según volumen. Más de 1.100 ptas.

A partir de 1974 Durrell comienza a publicar las obras que componen «El quinteto de Avignon», la



que será su obra definitiva y en la que concluye su idea de los tres estadios de progresión de lo que él denomina Universo Heráldico: el agon o estadio de lucha, que estaría constituido por «El libro negro»; el pathos o comienzo del reconocimiento, centrado en «El cuarteto de Alejandría», y finalmente su anagnórisis o aceptación final, que sería el mencionado «Quinteto».

Según podemos leer en contraportada —Esta es la razón por la que en «El cuarteto» utilizó como simbolismo nuestra herencia espiritual, es decir, la Teoría de la Relatividad con sus cuatro categorías; mientras que en «El quinteto» utiliza un simbolismo quíntuple porque, para los budistas, la personalidad está formada por cinco elementos, llamados skandah, que proceden de los griegos clásicos e incluyen casi todas las categorías aristotélicas como fragmentos de la personalidad».

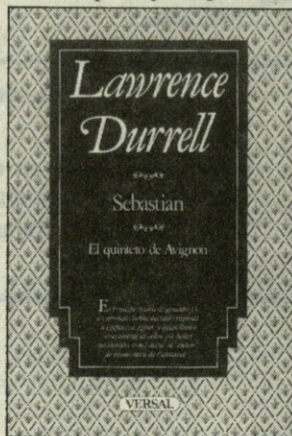
la verdad es que uno se asusta un poco cuando lee todo eso. Le dan ganas de dejar de lado la obra de Durrell intuyendo tocho grande o incompreensión absoluta por su parte (viene a ser lo mismo). Pero ése sería un grave error. Cuesta un poco «meterse» con todos esos volúmenes —en «El quinteto» son cinco novelas independientes, a saber, «Sebastián», «Constance», «Monsieur», «Livia» y «Quinx», pero (hagan la prueba) basta con leer uno de ellos para estar deseando tragarse el resto.

Son múltiples los temas que se nos presentan en «El quinteto de Avignon». En el tiempo, la acción se sitúa en los prolegómenos de la II Guerra Mundial, en los

avatares de la misma y en los primeros momentos de su culminación como tal guerra. Los personajes son los habituales de Durrell. No, no son los mismos de «El cuarteto», pero sí muy semejantes. Egipcios e ingleses socialmente bien situados, si bien hay, aquí y allí, pinceladas de otros personajes que abarcan todo tipo de clases sociales y nacionalidades múltiples.

Antes de proseguir quisiéramos aclarar una cosa. Siempre se suele remarcar eso de que la obra de Durrell puede leerse como se quiera, sin tener en cuenta el orden en el que se produzca dicha lectura. Pero, si bien eso es cierto, nosotros añadiríamos una premisa más: no importa cómo se lea pero, eso sí, es preciso leerla entera.

Y, por desgracia, de «El quinteto de Avignon» sólo hemos podido hacernos, de momento, con «Sebastián» y «Constance», por lo que todo lo que aquí digamos es



meramente indicativo del resultado final de la lectura.

Egipcios a los que los ingleses toman por agentes dobles, judíos que sufren persecución pero que se aprestan a presentar batalla (la desconfianza egipcia se justificará en el tiempo), antisionismo en Europa, Einstein y la bomba atómica, el nazismo y su guerra interna (todo en los altos niveles y mucha generalización, en estos dos primeros volúmenes, al menos), deportaciones de gitanos, partisanos... La muerte. El fin voluntario de la vida, una organización religiosa que utiliza la muerte de sus miembros con la finalidad de dar vida a una situación mejor. Gnósticos y cristianos; Oriente y Occidente.

Estas son algunas de las cuestiones que se barajan en «El quinteto». La guerra azuza y los eternos temas que corroen el alma humana son, más que nunca, puestos en debate. La liberación de la mujer ahonda la herida. ¿Es preciso concebir la sexualidad de otro modo o bien la auténtica sexualidad desaparece, como manifiesta uno de los protagonistas?

Cuesta pensar que la guerra vaya a tener fin. Que los que quedan puedan vivir un después. Y todos se preguntan, tras la guerra, ¿qué? Las respuestas serán varias, tantas como personajes. Marx, Freud, Einstein. Tres judíos. Tres pensadores que influyen desde el ayer hacia el hoy, cara al mañana.

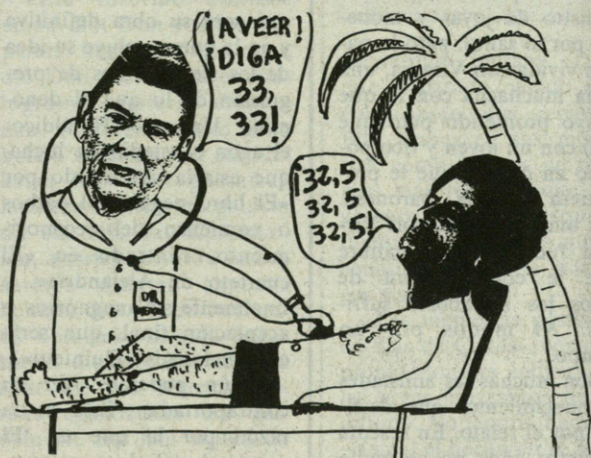
BILINTX

LIBURUDENDA

● **Euskal gaiak:**
Fermín Calbetón 30
Donostia
Telf. (943) 42 09 30

● **Gai orokorrak:**
Esterlines 10
Donostia
Telf. (943) 42 02 24 y
42 00 80

PUNTO Y BROMA



¡Jo, qué frase!

«Ser español hoy en día significa estar en crisis.
Ser español hoy en día es una simple vulgaridad.
(Manuel Salado, en «El Alcázar»)



Expectación mundial en todo el mundo universal

El caso «Clemente-Sarabia» ha conmovido las fibras de los miles de millones que llenan nuestro planeta. La fotografía, captada por nuestro intrépido fotógrafo, ha sorprendido a un grupo de zulúes reunidos a diario en torno al transistor.

HARPIDETZA TXARTELA

TARJETA DE SUSCRIPCION

IZENA
NOMBRE

LANBIDEA
PROFESION

Telf.
Telf

KALEA
Calle

Z^a
N^o

Bizitza
Piso

HERRIA
POBLACION

PROBINTZIA
PROVINCIA

☐ Urtebeteko harpidetza nahi dut aldameneko tarifaren arabera
Desea una suscripción anual según tarifa al margen

ESTATU ESPAINOLERAKO BI ERATAKO ORDAINKETA SOIL-SOILIK
DOS UNICAS FORMAS DE PAGO PARA EL ESTADO ESPAÑOL

1^a ☐ ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA) Taloiaren bidez
Talón adjunto a: ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

2^a ☐ ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA) Giro postalaren bidez.
Giro postal a: ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

1397 Apartalekua. Telf.: 55 47 12. DONOSTIA.

Apartado de Correos 1397. Telf.: 55 47 12. SAN SEBASTIAN

HERBESTERAKO BI ERATAKO ORDAINKETA
FORMA DE PAGO PARA EL EXTRANJERO

Banku-txekea pezetatan:

Cheque Bancario en pesetas:

X BATEZ MARKA ITZAZU INTERESATZEN ZAIZKIZUN KOADROAK
SEÑALE CON UNA X LOS CUADROS QUE LE INTERESAN

TXARTEL HAU MAIUSKULAZ, ZUZENBIDE HONETARA BIDAL EZAZU:
ENVIAR ESTA TARJETA CON LOS DATOS RELLENADOS EN MAYUSCULAS A:

ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)
ORAIN S.A. (PUNTO Y HORA)

1397 Apartalekua. Telf.: 55 47 12. DONOSTIA.

Apartado 1397. Telf.: 55 47 12. SAN SEBASTIAN

URTEKO TARIFA TARIFA ANUAL

	Anual	Semestral
ESPAÑA	7.000	3.500
Europa	9.000	4.500
América	12.000	6.000
Asia	13.000	6.500
Oceanía, Corea y Japón	14.500	7.250



itzaltxo baina zer bait gehiago izango da
noiz bait askatasuna

egin
GURE EGUNKARIA



un día la libertad será algo más que una sombra