

**PUNTO
Y HORA**

DE EUSKAL HERRIA

**Jornadas municipalistas,
un paso adelante**

**Argentina:
¿Punto final?**

Iñaki Esnaola

**"O nos pasan a todos por napalm
o remodelan el mapa político
de Euskadi"**

Puntos de Venta en el Estado español

Barcelona

- Galindo, Plaza Sants.
- Estación de Sants-Areas.
- C. Monterde, Gran Vía-Entenza.
- Fabregat, Gran Vía-Aribau.
- Torrentá, Rda. Sant Antoni. Tallers.
- Herraiz, Gran Vía-Rambla Catalunya.
- Hoja del Lunes, Plaza de Catalunya.
- Rivadeneyra, Plaza Catalunya.
- Zurich, Plaza Catalunya.
- El Corte Inglés, Plaza de Catalunya.
- Canaletas.
- Tallers.
- Canuda.
- Pansién, Fte. Sepu.
- Martos, Rambla-Carmen.
- J. Palou, Rambla-Hospital.
- J. Jiménez, Rambla-Unión.
- Mundo, Rambla-Carrer Nou.
- J. Carrera, Fte. Principal.
- Colón.
- Galiana, Paseo Nacional-Barceloneta.
- Miguelañez, Puerta del Angel.
- A.V.P. Plaza Urquinaona.
- Librería Catalonia, Rda. Sant Pere.
- Avui, Paseo de Gracia-Caspe.
- El Mundo Deportivo, Paseo de Gracia-Gran Vía.
- Zeta, Paseo de Gracia-Diputación.
- La Vanguardia, Paseo de Gracia-Aragón.
- Fomento, Paseo de Gracia-Aragón.
- Drugstore, Paseo de Gracia-Mallorca.
- Tele/Expres, Paseo de Gracia-Provenza.
- Soriano, Mallorca-Padilla.
- Bicicleta, Riego 48.

Cartagena

- Librería Espartaco, Serreta, 18.

Coruña

- Librería Euxebre, Pol.Elviña, 2a Fase parcela 47-A

Ferrol

- Librería Hlios, Real 55.

Valladolid

- Librería Sandoval, Pza. Sta. Cruz, 10.

Madrid

- José González, Plaza Manuel Becerra, 3.
- Benito Fernández, Alcalá, 111.
- José Antonio García, Plaza Independencia, 2.
- Manuel Fernández, Paseo de Recoletos, 14.
- Eduardo Alcalde, Plaza de Cibeles, 2.
- Miguel Paino, Plaza Cibeles, 2.
- Angel de la Usada, Alcalá 50 (Bco. España).
- Josefa Ruiz, Alcalá, 46.
- Francisca Gabriel, Puerta del Sol, 1.
- Angel Isar, Puerta del Sol, 13.
- Dolores Pico, Puerta del Sol, 10.
- Kiosko de Prensa Sol, S.A., Puerta del Sol, 8.
- Flora Cristóbal, Francisco Hervas.
- Antonio Grande, Castellana, 133, Plaza del Cuzco.
- Ministerio de Hacienda, librería.
- Angel Agudo, Princesa, 65.
- Jose Gúdez, Gran Vía, 39.
- Ana Ma. Martínez, Gran Vía, 26.
- Gregorio Gil, Gran Vía, 44.
- Jesús Rey, Gran Vía, 60.
- Alonso Hernández, Gran Vía, 69.
- Kiosko de Prensa, Princesa, 23.
- Francisco Montoya, Plaza Sta. Bárbara, 4.
- Carmen Díaz, Eduardo Dato, 19.
- Isabel Sancho, G. de Cuatro Caminos, Esquina Sta. Eugenia.
- Ivan Laguna, Gral. Perón, 16.
- Sócrates Ricardo, Concha Espina, 6.
- Kiosko de Prensa, Gran Vía, 27.
- Antonio Delgado, Agustín de Foxá, 2.
- Ma. Barrera, P. Castellana, 148.
- Antonio Agudo, Capitán Haya, 64.

Mallorca

- Librería Quart Creisent, Rubi, 5.

Orense

- Librería Rousel, Galerías Porque, Curro Enríquez, 21.

Valencia

- Librería Viridiana, Calvo Sotelo, 20.
- Librería Soriano, Gran Vía Ferrán El Católico, 60.
- Tres i Quatre, Pérez Bayer, 7.

Vigo

- Librouro, Eduardo Iglesias, 12.

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

- 4 Cartas.
- 5 Editorial.

EUSKADI

- 6 Jornadas municipalistas de HB, un nuevo paso adelante.
- 10 «Motza», etengabeko espultsio ka-tearen beste eratzun bat.
- 12 Xabier Antoñana: Centros Psiquiá-tricos.
- 13 Asteko ikuspegia.
- 16 Esnaola: «O nos pasan por napalm o remodelan el mapa político de Euskadi».
- 23 Piera acosado, en el Club Siglo XXI.

MUJER

- 26 La solidaridad con las presas vascas llegó hasta los muros de Carabanchel.
- 28 Mulleres Nacionalistas Galegas, contra la opresión patriarcal y la colonización del pueblo gallego.
- 30 Crónica informal.
- 33 «Gernika 37-87», un programa cul-tural sin precedentes.
- 36 Esanak esan: Vías democráticas de acuerdo al P(e)S(e)(br)E.

MUNDO

- 40 Argentina, ¿No habrá mas punto final?.
- 44 La reconstrucción del Vietnam bajo el síndrome USA.

KULTURA - GIZARTEA

- 47 Zinema.
- 48 Entrevista con Paco Sagarzazu, un artista nuestro versátil.
- 51 Kirolak: el ocaso de la línea recta.
- 52 Jendeak.
- 54 Televisión, prensa, radio...
- 56 Liburuak.
- 57 Jon Sarasua: Solasarreta.
- 58 Denborapasak.

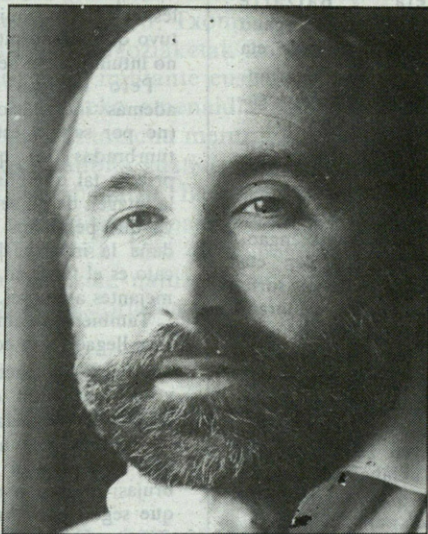
Nº 469

DISTRIBUCION

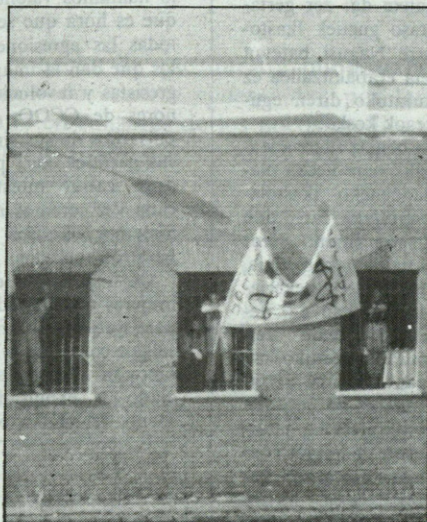
Bilbo: Telf.: 94-424 44 05.
Iruñea: Telf.: 948-22 71 00.
Donostia: Telf.: 943-55 47 12.
Gasteiz: Telf.: 945-27 87 77.
Barcelona: Jorge Nicuesa.
Córcega: 689-5* - 2.
Telf.: 93-256 72 11.
Madrid: Paulino Jiménez.
Telf.: 91-206 42 64.
Zaragoza: Dasa.
Telf.: 976-21 07 35.

Edita: Orain, S.A.
Imprime: Ardatza, S.A.
Redacción y administración:
Apartado 1.397,
San Sebastián.
Telf.: 943-55 47 12.
Depósito legal
NA 312-76.

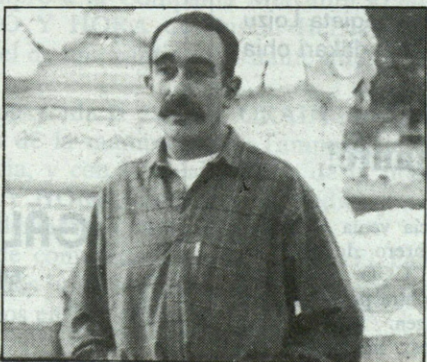
SUMARIO



Iñaki Esnaola



Solidaridad con las presas vascas



Paco Sagarzazu

P. 6 Jornadas municipalistas de HB

Durante el pasado fin de semana se reunieron en el balneario de Zestoa más de seiscientos cargos electos y militantes de la coalición abertzale que trabajan en el ámbito municipal. El propósito de esta reunión era, sin duda, calentar motores y aclarar conceptos de cara a las elecciones municipales que se avecinan. A preguntas de PUNTO Y HORA, Tasio Erkizia explica el porqué de las jornadas.



P. 16 Entrevista con Iñaki Esnaola

Euskal Herria ha vivido durante las últimas semanas acontecimientos de gran relevancia política. Iñaki Esnaola es una de las figuras que han estado más en candelero... su intervención en la tribuna madrileña del Club Siglo XXI; sus supuestas negociaciones en Argelia, junto a Txomin, con representantes del Estado español; la respuesta a Julián Elgorriaga tras el homenaje de Arrasate... no son malas excusas para justificar una entrevista.

P. 26 Solidaridad con las presas vascas

La muerte de Txomin Iturbe acaparó toda la atención durante aquellos días y la concentración que Aizan! tenía prevista por aquellas fechas, con motivo del 8 de marzo, frente a la cárcel de Carabanchel tuvo que ser aplazada. Este fin de semana, por fin, ha podido materializarse la iniciativa de la organización feminista vasca y medio millar de personas expresaron ante los muros de la cárcel madrileña la solidaridad de Euskadi para con las presas.

P. 48 Entrevista con Paco Sagarzazu

Paco Sagarzazu es un artista versátil... actor de cine y teatro, escritor, personaje de radio... En una extensa entrevista expone sus opiniones sobre lo que se ha dado en llamar «cine vasco» y el papel que juegan los actores de Euskal Herria, el teatro y, en general, el mundo de la cultura.

Ikastola eredurik? Ez, eskerrik asko

Ihaz planteaturiko kuestioa, hots, Ikastola ereduarena, aurren ere errepikatzen hasi zaigu, zenbait Ikastolatan bederen.

Joan den urtean delako «Liburu berdea»-ren eztabaidak piztu zuen suak ez du dena erre, nonbait, eta horra non ikusten ditugun Liburu famatu horren egileak berriro kargara itzuliz. Baina... ez al zegoen akaso problematika guztia zeharo garbitua? Ez al digute esan ba Ikastolaren gehiengoak deliberatua eta onartua gelditu izan zela? Zertara dator ba arestian erabakitakoa orain berri birresatea? Zeren eta, nabarmenki frogatuta dagoenez, orain aurkeztzen zaigun liburuak funtsean lehengoaren laburpena besterik ez baita.

Nik neure aldetik lehen bezala jarraitzen dut ere bai, hots, guztiz proiektuaren aurka, proiektua erabat atzera bota behar delakoan beste bide batetik abiatzeko. Nere jarrera pertsonalaren arrazoiak, lehendik eta publikoki esanak eta defendatutak bestalde, hauek dira beste batzuren artean:

1.— Ikastolaren eredu bat aldarrikatzea eskual tradizioaren aurka doalako. Ikastolak askatasunean jaio ziren, barneaskatasunean alegia, eta Ikastolaren autogestioa eta burujabetza defendatu nahi bada bere organizazioa eta egitura propioak askatasunean antolatzeko eskubidea ezagutu beharko zaio printzipioz Ikastolari. Eredu standard batek, ustez onena bada ere, zapaldu egiten du eskubide hori eta, beraz, jatorra ez izateaz gainera ikastolagintzaren dinamika bera arrisku bizian jartzen du.

2.— Proiektuak jendea nahastu egiten duelako. Proiektua eskola publikoarekiko eztabaidaren markoan kokatzen denez gero jendeak, ohartu gabe, gaur egun Espainiako eta Frantziako Estatu mailan indarrean dagoen publikotasunaren kontzeptu berbera erabiltzeko joera du; eta horrela, noski, gauzak ilundu eta jendea nahastu egiten da. Nik uste dut, premisa antzo eta eztabaidan elkar ulertu dezagun, argitu beharko genukeela lehendabizi zer den guk euskaldunok «publikotaz» entzuten duguna heziketaren arlo honetan.

Zeren eta, non datza zinez publikotasuna? Estatuaren erabateko kontrollean? Irakasleen funtzionaritzan? Araudi-Errege lamendu berdinetan? Ala agian zehaztu gabe dagoen zerbaite-

tan, adibidez zerbitzuaren idea, autojestioa, askatasuna, consensus-satisfazio soziala eta abar? Zer esanik ez, zehaztapen hau guri euskaldunoi bakarrik dagokigun gauza dela eta oraindik, nik dakidanez behintzat, ez da planteatu etxe barneko debate zabal eta libre batetan.

3.— Proiektuak Ikastola gehiengan finkatua dagoen Batzarre Nagusia ezabatzen duelako. Ikastolak, oro har, zerbaitegatik diferenteak, desberdinak baldin badira nik esango nuke ezparririk gabe, eta hizkuntzaren kontua alde batera utziz, honengatxe dela: Batzarre Nagusiarengatik alegia, Organu hau jestio aldetik Azkena eta Gorena ulertzen delarik garrantzizko erabakiak hartzeko garaian.

Baina sistema hau, beste inon ematen ez dena, kasu! ez da txiripa hutsalarengandik eratu eta bai, haizitit, gure jatorrizko sena eta izaerarengandik. Biltzarreak politikan eta Kooperatibak ekonomian sortu ziren arabera Ikastolak loratu dira, zorionez, Heziketaren munduan, Batzarre Nagusia jestio-ardatza izanik. Hau da Ikastolaren giltzarria. Eta honi atentatu egiten dio, atentatu ere, eskaintzen zaigun proiektua halako nolabaiteko sistema organikoa proposatzerakoan (Estamentuen parekidetasuna).

Planteatzen den galdera eta inognita hauxe da: zer gertatuko da guraso guztiek Ikastolaren Batzarre Nagusi batetan boto bana eta erabakitzailea ez dutela konturatuko diren egunean. Hor zegok koska!

Eta arazoa benetan larria izanik zilegi bellik nere kezka plazaratzea: dagoeneko Ikastolagintzan perfilatzen ari den —edo nik somatzen, oker egongo ahal naiz— teknokrazia, oskurantismo eta elitekeriarako joera berria, hau da, demokraziaren antitesia den mamu beltza... nagusituko ote da gure artean? Horrela gertatuko balitz akabo bai orduan Ikastolen herrikoitasuna, jatoritasuna eta jestio demokratikoa- ren ospea; baita ere azken batean, zeinek daki, haien euskalduntasuna berbera eta abertzaletasun zintzoa.

Xabier Aristegieta Loizu
GIE-ko Lehendakari ohia

¡CCOO indignante!

La noticia venía el sábado 21 de febrero de 1987 en «Egin». CCOO presentará querrela contra periodistas por dañar imagen.

Sabíamos, intuíamos, que

CARTAS

dentro de sindicatos, partidos, colectivos, etc. de izquierdas? revolucionarios? también se dan los malos tratos. Si bien sabíamos los verbales, por sufrirlos bastante a menudo, intuíamos además los físicos, hoy con algunos casos sabidos y no denunciados y con el caso de Germán Porres, militante de CCOO de Granada, denunciado públicamente por causar lesiones a su mujer, la cual tuvo que ser hospitalizada. Ya no intuimos, son hechos reales.

Pero lo que nos causa además indignación y rabia (no por sabido estamos acostumbradas) es que CCOO presente tal querrela por dañar la imagen de no se sabe quién, ya que pensamos que lo que daña la imagen de tal sindicato es el tener en sus filas semejantes agresores.

También sabíamos y habíamos llegado a la conclusión de que existe un pacto patriarcal y los hechos lo demuestran. CCOO de Granada no sólo no ha expulsado al agresor, sino que se dedica a la caza de brujas, esto es, a buscar a las que según ellos han hecho la noticia pública. Nosotras a eso lo llamamos valentía, creemos que es hora que se denuncien todas las agresiones y más a los que dan la imagen de progresistas y revolucionarios. Señores de CCOO, podrán expulsarnos de sus sindicatos, de sus partidos, etc., pero no podrán callar nuestras voces, cada vez seremos más las que aireemos vuestros nombres y vuestros apellidos.

Quisiéramos que todas las mujeres de Granada se aúnen para que estos patriarcas no se salgan con la suya y para que Germán Porres sea denunciado y expulsado públicamente del sindicato.

Mientras tanto, seguimos convencidas de que:
No hay revolución sin liberación de la mujer
No hay liberación de la mujer sin revolución

Grupo Mujer y Trabajo
Asamblea de Mujeres de Bizkaia

Solidaridad con la RASD

La República Árabe Saharaui y Democrática acaba de cumplir 11 años. Por la prensa de estos días hemos conocido sus victorias militares, la lista de los sesenta estados que la reconocen y el hermanamiento de Gasteiz con la localidad saharauí de La Guera. Y sin embargo, la realidad de estos campamentos en el desierto sigue siendo de una terrible escasez; más aún, sin la solidaridad práctica de los pueblos su supervivencia está seriamente amenazada.

Es por esto, que la Asociación de Amigos de la RASD de Euskadi hace una llamada a todo el pueblo vasco a través de sus organismos democráticos (sindicatos de enseñanza: CCOO, STE-EILAS, LAB y ELA) para plasmar esa solidaridad en la forma de los siguientes materiales escolares:

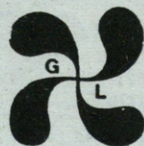
Folios, cartulinas, lapiceros, tizas, gomas de borrar, sacapuntas, pinturas reglas, material de dibujo, libros de lectura, diccionarios de castellano.

Para colaborar con esta campaña y tener acceso a materiales que ayuden a realizarla, podéis poneros en contacto con las sedes sindicales y con los teléfonos de la asociación.

Bilbo 493-18-11. Donostia 42-11-39. Gasteiz 28-21-04.

Un saludo.

Asociación de Amigos de la RASD de Euskadi



GALERÍA DEL LIBRO

ERCILLA, 35 - TELF. 4438399
BILBAO

EDITORIALA

Olatuaren gaihurreko gizona

Euskal Herriko panorama politikoaren hautsa inoiz baretua izan bada, azken bolada honetan euskaldunok bizi izan ditugun gertaerek harrotu dute berriro, baita ondo harrotu ere. Eta eguneroko ihardun politikoan behin eta berriro Iñaki Esnaolaren izena irakurtzeko aukera izan dugu komunikabideetako aurreneko lerroetan. Hasieran Madrilgo «Siglo XXI» izeneko klubean eskainitako hitzaldia izan zen; Txomin hil eta gero, zenbait komunikabidek «jakinarazi» zituen ustezko negoziaketak izan zirela, Esnaolaren bidez, ETA eta Gobernuaren artean; gero, militante euskaldunaren hilotza jaso behar zela eta, Aljeriarako bidai; Arrasateko omenaldia izan ondoren Gipuzkoako goberandoreak egindako mehatxuek erantzuna merezi zuten eta hor ere Esnaola agertu behar...

Eta aipaturiko iskanbila guztien atzean, ohizko arazoa, benetazko arazoa: negoziazio politikoaren beharra. Beraz, Debako euskal legebiltzarkidearekin elkarriketa egiteak merezi zuelakoan geunden eta hona hemen atera dugun ondorioa: Madrilgo botereak hasi dira negoziaketaz hitzegiten egiazko irtenbide politikoa izango bailitzan, nahiz eta oraingoz soluzio horri bideak itxi... Hemen ere, bestetan bezala, Historiaren etengabeko aurrerapenak agintzen du.

Querella criminal

No es ninguna novedad el hecho de que nuestra publicación moleste sobremanera a ese denominado «cuarto poder». Así, por la brava, y erigiéndose sin rubor alguno en censores de los pocos medios de comunicación que aún mantienen su dignidad frente a lo cotidiano en Euskadi, los de «El País» nos atacan de la forma más burda.

Tampoco pueden ya sorprendernos. No han sido pocos sus alegatos contra la izquierda abertzale, sobre todo, si observamos detenidamente la intoxicación y manipulación que de un tiempo a esta parte rezuma su tribuna amarilla al describir la Euskadi de las paranoias policiales. Sin embargo, remitiéndose a sus habituales fuentes, se suman al carro de quienes quieren silenciarnos. No ha tenido empacho «El País» en difundir a los cuatro vientos que ETA, a través de «Sokoa», compró la revista PUNTO Y HORA. Sin pudor, sin la mínima ética profesional, los de «El País», bebiendo de cenagosas fuentes, se hicieron con una exclusiva de la que tendrán que dar cuenta ante la opinión pública y los tribunales.

De momento cabe aclararles, tanto a «El País» como a los medios de comunicación que se hicieron eco del infundio, y a quien proceda, que con fecha 23 de marzo de 1978 ORAIN S.A. compró a la Compañía Mercantil «Equipo Informativo S.A.» el semanario PUNTO Y HORA de Euskal Herria. El pago, según consta en escritura notarial, fue el de una cantidad bastante inferior a la que hace referencia «El País».

Por todo ello, y porque aún nos queda la palabra, ORAIN presentará una querrela criminal contra los autores de la manipulación. Tampoco debería sorprendernos si, a pesar de la evidencia, y con la colaboración de la prensa amarilla, terminen embalando a PUNTO Y HORA, junto a otros medios y organizaciones de la izquierda abertzale, y así silenciarnos para siempre.

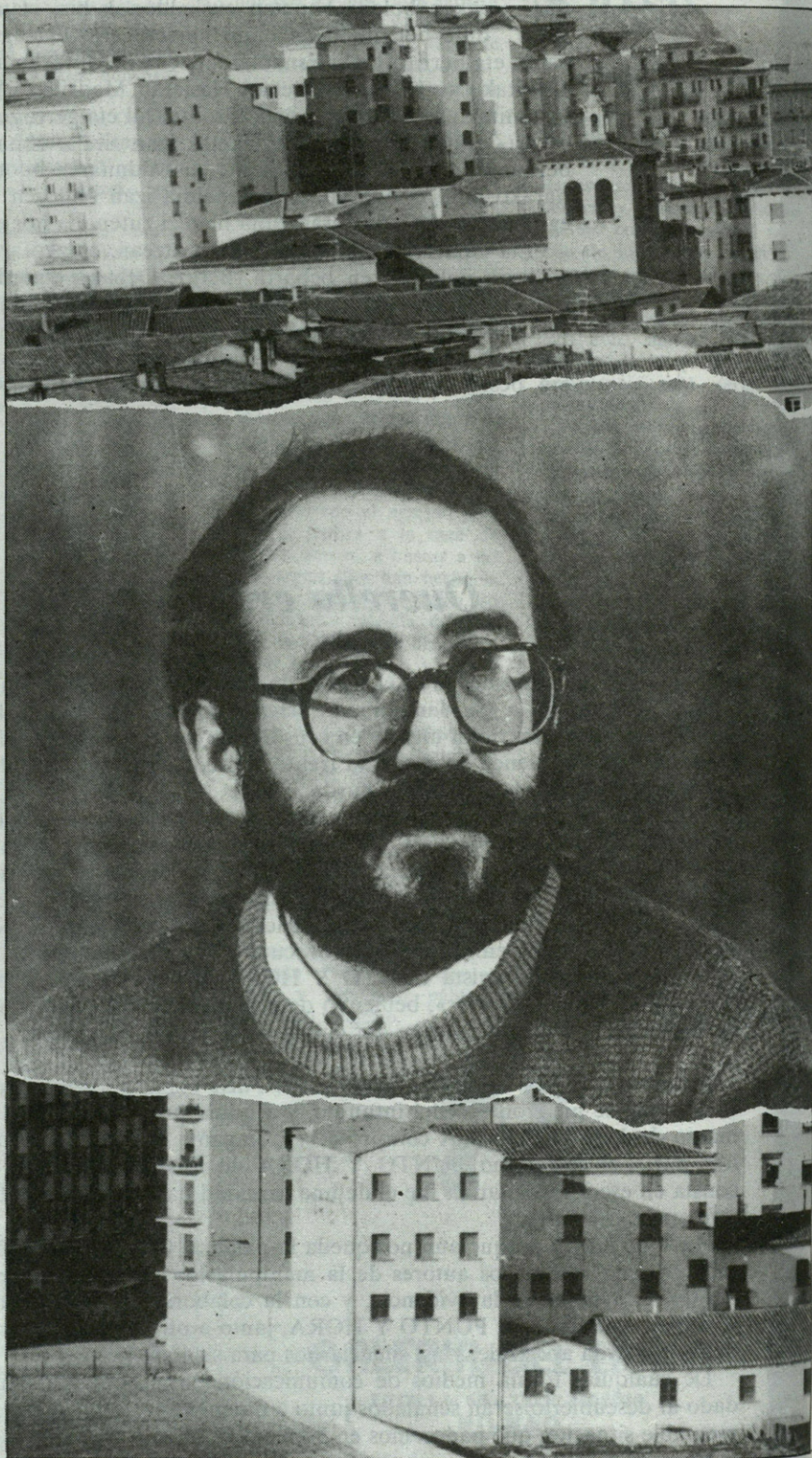
De cualquier forma medios de comunicación que, como «El País», han quedado al descubierto, serán señalados junto a quienes apostaron por eternizar la lamentable situación que padecemos en Euskadi.

Jornadas Municipalistas de Herri Batasuna, un nuevo paso adelante

Durante el pasado fin de semana, alrededor de seiscientos alcaldes y concejales, así como posibles futuros candidatos a dichos puestos por parte de Herri Batasuna, se reunieron en la localidad guipuzcoana de Zestoa. En esta cita, que fue calificada de sumamente importante por sus organizadores, teniendo en cuenta el mapa político actual y el papel fundamental que puede jugar la formación abertzale, cuatro fueron los objetivos marcados a priori: hacer un balance de varios años de trabajo municipal, reforzar la influencia política en los ayuntamientos derivada del respaldo popular a HB, aportar orientaciones e intercambiar experiencias para la elaboración de un programa de intervención en cada ayuntamiento y, por último, garantizar la capacidad de iniciativa de los concejales mediante su alineamiento en defensa de los intereses populares. Sobre lo que han supuesto estas jornadas, las ponencias debatidas y el futuro que se vislumbra de cara a la nueva cita electoral, dialogamos con Tasio Erkizia.

J. Garaiatundua

Aún eran visibles en su rostro las huellas de dos días de largos debates. A pesar de ello, el coordinador de las Jornadas nos explicó, paso a paso, la gestación y desarrollo de las mismas a poco más de dos meses vista de una nueva confrontación electoral que, como casi todas en Euskadi, los analistas califican de muy importante a la hora de clarificar, más si cabe, el mapa electoral.



— Antes de entrar a valorar las jornadas en sí, ¿podrías explicarnos cómo surgió la iniciativa de su celebración?

— «No son una novedad, porque en toda la historia de Herri Batasuna desde el año 1979 se han celebrado diversas jornadas de este tipo. Yo creo que las mismas están íntimamente unidas a la concepción que posee HB de los ayuntamientos, es decir, de ser las instituciones base, las que recogen la filosofía de los batzarres o concejos abiertos de los siglos XVI, XVII o XVIII en los que los vecinos de los distintos barrios se juntaban en asamblea abierta y desde

de militancia que toma parte siempre en las mismas».

— Asiduamente, por parte sobre todo de los partidos defensores del Estatuto, se lanza contra Herri Batasuna la acusación de que primáis la participación en los ayuntamientos porque no tenéis otro sitio donde aferraros, al ser manifiesto vuestro rechazo actual al resto de instituciones, ¿qué dirías a esto?

— «Es tan falso que ni ellos mismos se lo creen, ya que, históricamente, sobre todo el PNV, le ha dado a los ayuntamientos una función totalmente distinta a la actual. Su postura va progresivamente variando y, en la

campo político, el cual querían poner en entredicho, unida a una autonomía económica donde todos los cargos fueran nombrados directamente por las propias corporaciones. Otra fecha es la II República, y refrescamos la memoria al PNV, cuando a iniciativa de Agirre, se hizo un llamamiento para que los ayuntamientos proclamaran la República Vasca, intento abortado por las fuerzas armadas españolas por considerarlo sumamente peligroso. Aún así, José Antonio Agirre no cejó en su empeño e instó a que por mediación de Eusko Ikaskuntza fueran los propios municipios los artífices del primer estatuto vasco, aprobado en Estella por la gran mayoría de ayuntamientos. Es más, el PNV se opuso al nombramiento de Comisiones gestoras por Madrid, en detrimento de las corporaciones locales a la hora de dar pasos hacia la autonomía. Una tercera fecha histórica sería la comprendida entre los años 76/78, donde no es ya el PNV, sino un entorno alrededor de la izquierda abertzale liderado por alcaldes como José Luis Elkoro o Iñaki Aristizabal etc. que crearon el movimiento de alcaldes llamado de Bergara, que agrupó a los grupos políticos todavía incipientes. Aquí comienza el PNV a ser antimunicipalista, cuando intenta romper ese movimiento para hacer su juego de pactos con Madrid. En aquel tiempo los ayuntamientos jugaron un papel de vanguardia, exigiendo la necesidad de respetar la territorialidad y exigir un marco jurídico-político capaz de iniciar la reconstrucción nacional de nuestro pueblo. Llegándose al convencimiento de que era a partir de los ayuntamientos donde había que crear las bases para el Estatuto. Cada uno a su manera, desde el PSOE hasta EA todos son antimunicipalistas, por distintas razones que confluyen en lo mismo: bien para vaciar los ayuntamientos de contenido, bien por tener miedo a cualquier atisbo de acercamiento o control popular de los ayuntamientos.

Entendemos que ese protagonismo histórico debe ser mantenido por los ayuntamientos hoy en día».

Cuatro objetivos de las Jornadas

— ¿Con qué objetivos encaró Herri Batasuna estas Jornadas Municipales?

— «Bien, son cuatro los objetivos que nos marcamos a la hora de desarrollarlas. El primero ha sido el hacer



ahí mandaban sus representantes a las Juntas Generales de Gernika. Los ayuntamientos vienen a ser la continuidad actualizada de la institución que más se puede parecer a una asamblea abierta. Ciertamente los ayuntamientos están lejos de convertirse en asambleas abiertas o en cualquier otro intento de democracia directa, pero es lo más próximo que existe. Partiendo de esta filosofía es donde entroncamos la importancia de las futuras elecciones municipales y la importancia de prepararlas con un grupo en cada pueblo, con la profundidad que merecen, teniendo en cuenta, además, la ingente cantidad

medida que van cayendo en manos del PSOE, hacen dejación de los ayuntamientos. Aquí me gustaría recordar unas fechas históricas llenas de significado: 1918/20 en las cuales se conoce un resurgir del nacionalismo vasco, siendo los ayuntamientos su avanzadilla. Es entonces cuando se celebra en 1919 el Primer Congreso de Municipios Vascos con gran significado político, con 437 ayuntamientos que enviaron representación oficial, subrayándose la presencia fundamental de varios ayuntamientos de Navarra, y su conclusión más importante fue reafirmarse en la lucha por la autonomía municipal, en el

un balance de nuestra presencia en los ayuntamientos, balance altamente positivo por muy diversas razones. Se hizo una felicitación, extensiva a los no presentes, porque creemos, sin falsos alardes, que la honestidad, dignidad y dedicación de nuestros representantes es digna de encomio y de felicitación, con sus dificultades, con deficiencias, pero manteniendo básicamente una política correcta. Hemos sido los portavoces de los sin voz, el movimiento popular, en todas sus facetas, ha tenido siempre en nosotros cauce de expresión y hemos logrado en algunos ayuntamientos abrir canales al pueblo, teniendo en cuenta además que en gran cantidad de ayuntamientos sigue todavía el enchufismo, el amiguismo etc... y en varios sitios se ha invertido dando protagonismo a problemas de vivienda, detenciones, medio ambiente, escolarización, juventud etc.

Un segundo objetivo sería, precisamente, reforzar la influencia política de HB en los ayuntamientos, dejar claro cuál es el papel que les otorgamos. Aquí haría referencia, para no repetirme, al mencionado papel histórico de los ayuntamientos: enfrentarse claramente a Madrid, ser pioneros en la reeuskaldunización, protagonistas para recoger la necesidad de una paz digna con una negociación ETA-Poderes reales del Estado, abanderados de la soberanía nacional, el reflejo vivo de lo que siente nuestro pueblo.

El tercero era uno muy concreto, ofrecer orientaciones, recoger experiencias acumuladas (donde hemos tenido alcaldía y donde no), hacer puesta en común y aquí he de subrayar que han sido unas jornadas muy ricas tanto en aportaciones como en debate. Nos hemos dotado de elementos muy concretos que posibilitarán a cualquier pueblo un programa de intervención municipal, que no se va a limitar a la campaña electoral, sino que va a ser el que defenderemos durante cuatro años y que se cumplirá a rajatabla.

Por último, nosotros hemos querido dotar a nuestra propia estructura de los mecanismos adecuados para posibilitar que la iniciativa de nuestros concejales y alcaldes sea la misma al inicio que al cuarto año. Somos conscientes de que no es fácil porque el resto de partidos están empeñados en restringir cada vez más la participación municipal: se han literalmente liquidado las comisiones informativas, el alcalde se ha convertido en un au-



téntico señor feudal o la alcaldía en un bunker... etc. Ante todo esto, nuestros concejales tendrán esa iniciativa y esos mecanismos tan necesarios para desempeñar su labor en base a los intereses populares».

— ¿Como valoras el nivel de participación en las jornadas?

— «Bueno, en primer lugar, resaltar que no sólo participaron concejales y alcaldes, sino que también lo hicieron futuros concejales y futuros alcaldes, porque nosotros no miramos atrás en la historia. Un punto era el balance en la medida que nos ayudaba en las nuevas líneas de intervención, pero las jornadas estaban orientadas hacia el futuro. Hay que resaltar una importante presencia de gente relativamente joven, comprendidos entre los 20 y 26 años, aún requiriéndose una preparación técnica determinada y no siendo algo muy atrayente a simple vista, lo que demuestra, si no lo estaba de antemano, que en nuestras bases y en el pueblo va calando ese objetivo de convertir a los ayuntamientos en la base fundamental de la vertebración de Euskal Herria. Por el contrario, el resto de partidos quieren convertirlos en meros apéndices del centralismo, lo que no es, obviamente, el camino para la formación de unas instituciones verdaderamente decisio-

rias que son por las que pelea diariamente Herri Batasuna».

Nueve temas a debate

— Concretamente, ¿qué temas se trataron el pasado fin de semana?

— «Nueve fueron los temas tratados y, como es obvio, por la longitud que alcanzaría la entrevista, voy a tocarlos someramente, si bien en alguno haré más hincapié por su importancia. Eran la política juvenil en los ayuntamientos, la cultura popular vasca, dentro del cual se examinaba cuál era la función de los ayuntamientos, viéndose que el ayuntamiento no debe ahogar ni suplantar a los organismos populares del campo de la cultura, sino potenciar las iniciativas populares. El tercer tema era el euskara en la Administración. Vemos que hay ayuntamientos que no han dado la importancia que requiere el euskara, teniendo en cuenta además el papel que históricamente han jugado los ayuntamientos en contra de la expansión y recuperación de nuestra lengua nacional, basta si no recordar los tiempos en los que el 98% de la población hablaba euskara y las comunicaciones de los ayuntamientos se realizaban en lengua extraña como el latín, el francés o el español. Nosotros creemos que los

ayuntamientos deben jugar un papel mucho más decidido en la dura tarea de la reeuskaldunización.

El cuarto tema era el medio ambiente en la política municipal. Es evidente que en Euskal Herria hay una degradación clarísima del medio ambiente. En este punto concreto ha habido una aportación a mi juicio muy importante, como que la lucha por un medio ambiente adecuado a nuestras necesidades debe integrarse en un proyecto nacional. Como el ecologismo no es un campo que tenga por sí sólo un significado, sino que se ha de entroncar esa lucha por el medio ambiente en unas coordenadas de reconstrucción nacional.

En un quinto lugar se trató la enseñanza y el ayuntamiento, pero no haciendo un análisis de la política educativa de HB sobre el tema, sino simplemente cómo podemos colaborar en la euskaldunización y mejora de la escuela desde el ayuntamiento, por ejemplo, alternativas sobre la información que debe proporcionar el ayuntamiento de cara a los diferentes modelos educativos o de cara a garantizar una calidad digna de la enseñanza.

El siguiente tema fue la problemática del personal administrativo o funcionario del ayuntamiento, señalándose que estos trabajadores no son otra categoría, sino que forman parte del movimiento obrero y que resulta de todo punto absurdo la creación de cualquier tipo de caja o mutualidad aparte como están intentando hacer el PNV y ELA.

La hacienda fue tratada en séptimo lugar. Es evidente que no existe autonomía política sin autonomía financiera y hoy en día los ayuntamientos están en quiebra, en bancarrota, la gran mayoría de los ayuntamientos tienen los presupuestos casi cubiertos para sus gastos ordinarios: personal, mantenimiento etc., con ese margen es bastante difícil que puedan hacer algo para mejorar las condiciones de los pueblos. En ese sentido, reivindicamos un frente común al objeto de que los municipios participen en un porcentaje importante en los presupuestos del Estado, muy superior al 3% actual, acercándose a la media europea que oscila entre un 15 y un 20% y así es posible tener en manos municipales, por ejemplo, la cuestión de la vivienda.

En octavo lugar se ha planteado cómo llevar la política de acción social, para que ancianos o cualquier

tipo de sectores desprotegidos no pidan como limosna los servicios imprescindibles por parte de las corporaciones, sino que los reivindiquen como hechos de mera justicia social. Hacer a los sectores protagonistas de todas sus luchas.

Para finalizar se trató el tema del urbanismo, teniendo en cuenta que todavía hoy en día existe chabolismo en Euskal Herria, no ese chabolismo de las laderas de los montes o extrarradios. Nosotros nos referimos al chabolismo de las familias que malviven en sus propios pisos, planteando una política nitida unida a una práctica seria y coherente sobre la planificación de los terrenos dedicados a la agricultura, sin caer en lo cotidiano, es decir, que se trata lo rústico en función de la ciudad. Pensamos que nuestros pueblos tienen derecho a una planificación de su terreno en función de sus propios medios de vida».

— ¿Qué tema subrayarías como importante en estos debates?

— «Subrayaría el primero, curiosa-mente la mitad de la población vasca es joven y todos sabemos que los ayuntamientos no dan ninguna respuesta a los problemas de la juventud. Sabemos que desde esas instancias no se puede responder a la problemática del paro o de la droga, pero, sobre todo, los ayuntamientos deben reco-



ger las iniciativas juveniles para ofrecer locales e instrumentos para que la juventud pueda desarrollar su cultura e iniciativas de ocio y tiempo libre como podrían serlo casas de cultura y juventud amplias, donde sea la juventud la que gestione y planifique. Es un tema que ha sido tratado por mucha personas y calificado muy positivamente».

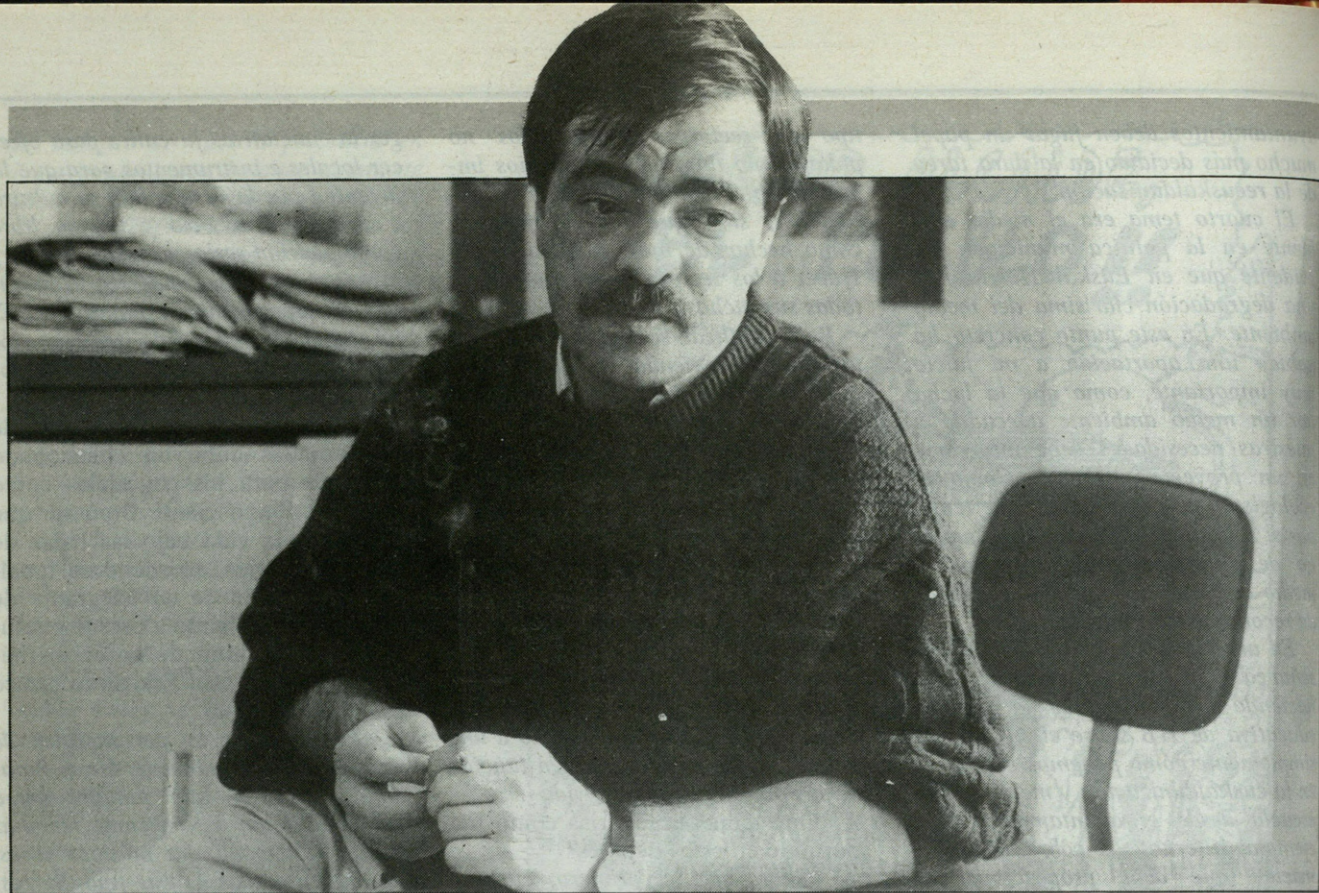
Resaltar que en el desarrollo de las jornadas hubo un emocionado recuerdo para los concejales como **Arregi, Alba o Santi Brouard** que perdieron la vida bajo las balas de los mercenarios, acordándose igualmente el envío de un telegrama de solidaridad y aliento a presos y refugiados. A la hora de hacer un balance global, **Tasio Erkizia** lo centró en cuatro puntos.

«Primero, por lo que significa de asentamiento y avance de Herri Batasuna. Hoy no hay ningún grupo capaz de juntar a seiscientas personas un fin de semana, que no unas horas, en unas jornadas de este tipo. Se respiraba una gran ilusión cara a las elecciones municipales, en unos puestos nada dados al lucimiento personal, sino a un trabajo callado y constante.

En un segundo plano, diría que se ha reforzado nuestro planteamiento que da protagonismo a los ayuntamientos de cara a recuperar nuestra soberanía. Siendo los municipios la única institución en la que el pueblo confía, a pesar de las continuas trabas legales que día a día se le imponen.

Seguidamente, destacaría que esas jornadas han sido importantes por las aportaciones e intercambios, pero más importantes aún por el trabajo anterior y por lo que supone de relanzamiento de cara a las duras tareas que se avecinan.

Como colofón, entendemos que Herri Batasuna ha dado un paso cualitativo adelante con la celebración de estas jornadas, paralelo al avance que ha ido conociendo, se ha adaptado a las nuevas características configurándose como Unidad Popular, dejando los comités locales de ser apoyo a los concejales, sino siendo un comité político en cada barrio o pueblo, dando paso simultáneamente a la creación de comisiones municipales en cada barrio o pueblo. No ha habido un corte, sino una adaptación, lo que nos permite presentarnos a las elecciones municipales con un potencial enorme. Esto puede ser un avance histórico».



«Motza», etengabeko espulzio katearen beste eraztun bat

Idazki hau egiteko orduan dagoeneko berrogeita hamarren bat euskal errefuxiatu jarri du Estatu frantsesak polizi espainarren eskuetan. Joan den astean Mitterrand eta Chirac Madrilera hurbildu ziren eta mugaz bestaldeko agintariekin izandako elkarrizketak oso xamurrak izan direla ikusirik, beldur gara ea ez ote den jada luzatu, aldizkaria eskuartean duzuenarako, errefuxiatu honuntzaturikoen zerrenda. Egunez egun estatu espainiar eta frantsesaren arteko itunaren helburua argiagoa da: Bidasoaz bestaldeko euskal herrialdeak —nahiz Estatu frantsesa osoa— errefuxiatuez garbitzea, ustezko «santutegia» desagertaraztea alegia. Askotan, juezari bixita laburra egin ondoren, errefuxiatu hauek etxera bidali dituzte.

Izan ere, arazo politikoa ez ezik, arazo pertsonala ere ba dago bapateko espulzio sorta honen atzean. Espainiako Poliziaren eskutan jarri ondoren askatu duten errefuxiatu horietarikoa «Motza» dugu, usurbildarra sortzez. Aipaturiko huntaz eta hartaz hitzegina digu.

Francoren morroiak atzean zituela, 1984. urte hasieran, beste euskaldun asko bezala, beharrez, «Motza» usurbildarrak muga zeharkatu zuen. Hiru urte geroago Mauleko neska batekin ezkondu zen eta 1977an bertan Espainiako Poliziak leporatzen zizkion ekintzak amnistiatu zituzten. Beraz, jaioterrira itzultzeko libre gelditu zen. Hala ere, «Hegoaldeko egoera funtsean ez zela aldatu ikusirik, bertan gelditzea erabaki nuen».

«Motza»k berak aitortzen digunez, famili egoerak —baita mendekuarekiko beldurrak ere— zerikusi haundia izan zuen erabakia hartzeko orduan.

Izan ere, Benezuelan emandako pare bat urte kenduta, Iparraldetik bizi izan ditu azken urteotan errefuxiatu komunitateak jasan dituen era guztietako erasoak. Hasieran, «Batallón Vasco Español» bezalako talde parapolizialen ekintzak izan ziren. Geroxeago errefuxiatuekiko

Gobernu frantseraren jarrera gogortu zen piskanaka piskanaka gaur egun Estatu espainolarekin ezagutzen dugun erabateko elkarlana egitera iritsi arte.

Erasoaren azken fasetzat jo deza-keguna 1984ko maiatzetik aurrera abiatzen da. GALgoen erasoak ugaltzen dira... «ezagunak, lagunak... bidean gelditzen direla ikustea oso gogorra da», esaten du «Motza»k. Baina GALen iharduera, goi mailako agintaritzak inplikatur, odol-

tsuegi, zikinegi, bilakatu zen. GALEk airean utziriko lekukoa Gobernuko frantsesak eskuratu zuen eta espulsatutako errefuxiatu zerrenda hasi zen osatzen.

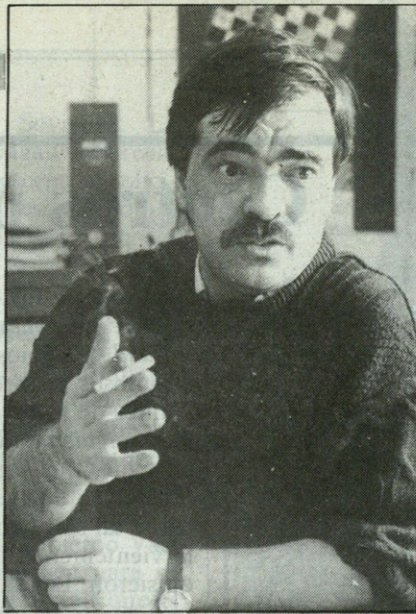
Isilpeko damutze prozesua gezurra da

Azken asteotan, Madrilgo komunikabideek aldarrikatu dutenez, badago euskal errefuxiatuen artean isilpeko damutze prozesu bat. Komunikabide horiek esandakoari jarraion egin behar baldin bazaio, gaur egun, Iparraldean, euskal errefuxiatuek inoiz baino gehiago erakusten dute beren burua, Poliziak harrapatu eta espulsatuko dituelakoan. Horrela, denboraldi labur bat gartzelan eman ondoren, lasai itzul litezke herrira. Horren berri galdetu diogu «Motza»ri... «Hori gezurra hutsa da. Gaur egun, polizia espainolen eskuetan jar zaitzaketela jakinik, GALEkin baino bildur haundiagoa dago. Errefuxiatuek etxetik lanerako bidaia besterik ez dute egiten. Guretariko norbait kalean aurkitzea oso zaila da. Gisa horretako gezurrak zabaltzen dituzte gure arteko mesfidantza sortarazi nahi dutelako».

Honekin lotuta, birgizarteratze edo damutzeaz duen eritzia eskatu diogu... «Bandresen Rosonekin batera hasitako bidea ustelkeri bat dela deritzogu. Alde batetik, damutuek, irtenbide pertsonala hartuta, gartzelan edo atzerrian ahanzten dituzte lagunak. Bestalde, idealei uko egiten diete etsaiaren estrategian eroriz. Baina bide horretatik jai daukate».

Harrapatu, entregatu, askatu...

«Motza»k era guztietako agiriak zituen —errefuxiatu agiria, erresi-



“Polizia espainolaren eskutan jar zaitzaketela jakinik, GALEkin baino beldur haundiagoa dago gaur egun”

dentzi eta lan baimena—. Hala ere, susmatzen zuen bere txanda iris zitekeela. Horregatik ez zen harritu polizia fantsesak bere bila joan zirenean. Lanpostuan bertan harrapatu zuten, Baionako hanburgeseria batean, inork ikusi gabe. Hiru ordu besterik ez zituen eman frantsesen komisaldegian berehala jarri bait zuten Irungo mugan.

«Alde hontakoek galdetu zidaten ea ote nekien zeintzuk ziren. ‘Poliziak’, erantzun nien nik. ‘Hobe zen nuke poliziak izango bagina. Ez, ez gara poliziak, guardia zibilak baizik’, erantzun zidaten bildurtu nahian». Hala ere, espainolen eskuetan iraun

zuen bitartean, ez zuten «Motza» jipoitu. «Ez, zenbait bultzada eta ohizko mehatxuak izan ezik, ez ninduten jo». Tratu «berezi» horren zergatia galdegin diogu. «Hegoaldean harrapatzen dituzten lagunak jipoitu ohi dituzte. Beste aldetik ekarritako asko, ordea, ez. Nere ustez, irudi demokratiko bat eskaini nahi dute Europar».

«Ez dute lortuko

«Motza» ez da luzaz gartzelan egon. Egia esan, 77an bertan etor ziteken usurbildarra eta orduz geroztikako kargurik ez du bere gain. Epai-leak laster askatu erazi du. Orain bigarren partea dator: «bapateko espulzio prozedura»ren bidez bidali dutenez gero, ezin du Estatu frantzesara itzuli, nahiz eta Iparraldean emaztea eta lau urteko alaba izan. Horrez gain, kale gorrian aurkitzen da zeren eta lanik gabe gelditu bait da. Bidegabekeri hau konpontzeko errekurto bat aurkeztu behar dute Iparraldean baina, jakina, horrek denbora eskatzen du.

Hainbeste denbora jaioterritik kanpo eman ondoren, gaur egun Usurbil nola ikusten duen jakin nahi izan dugu. «Gazte jendea ez nuen apenas ezagutzen eta, benetan, harrituta gelditu naizela. Lehen baino askoz gehiago daki politikaz, gero eta gehiago konprometitzen da eta burruka gogoz dabil... Harrituta, benetan».

Amaitu baino lehen galderatxo inozo bezain beharrezkoa... Iparraldeko «santutegia» desegina, ETA eta burruka armatua lurpera dezakete? Irribarrea espainetan, duda izpirik gabeko erantzun zuzena: «KAS alternatibaren oinarritutako negoziaketa egon arte ez dute lortuko».

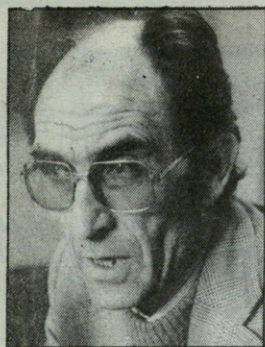
FMC AUDIO

HI-FI-TVC-VIDEO-COMPACT DISC

Fueros, 20

Tfno. (945) 23 18 99

01005-VITORIA - GASTEIZ



XABIER DE ANTOÑANA

A sí no podemos seguir. Por esta espiral de persecución sin piedad, hasta la aniquilación de la persona en todos sus comportamientos como tal, no podemos continuar. Los gobiernos español y francés han entrado en una vertiginosa pendiente de auténtica locura. Se han dado alas a los brazos y oídos del Estado y así nos corre el pelo. Europa entera debe reaccionar ante la situación que se está creando, una situación de locura, demencial, a un paso del holocausto de los judíos a manos de los asesinos hitlerianos, a un paso del holocausto palestino en manos de los judíos. ¡Holocaustos por todas partes!

Lo ocurrido con **José Ramón Basauri Pujana** debe esclarecerse inmediatamente. Los responsables deben investigar la causa de su «inhibición sicomotriz», tras el paso por el cuartel de Indautxu. Debe irse hasta el final, hasta sus últimas consecuencias. El delito de dejar a un chaval en esas circunstancias psíquicas es una bomba para un Estado que se llama democrático y que en cualquier momento puede hacerle estallar en mil pedazos.

Si este Estado «democrático» es, además, una Monarquía, el asunto lo ponen mucho más fácil para los enemigos de toda convivencia en paz. «Alguien» hay por ahí que está buscándole las cosquillas al gato. No sé si alguien ha comprobado alguna vez la reacción de un gato, cuando se le ocurre hacerle cosquillas y él no quiere. Se encabrita, se retuerce, saca las garras acerantes, te las clava, muerde y ruge como una alimaña. Cuando un gato reacciona violentamente, produce tal espanto que es para echarse a temblar, el cuerpo entero se estremece. Porque con un gato puedes hacer lo que se te antoje, a buenas y siempre que él lo desee. Cuando él quiere, es el animal más cariñoso que jamás he conocido. Se te enrosca, te acaricia, te muerde suavemente, te pasa la mano por la cara, como una persona, ronronea de gusto o de afecto, que nunca lo sabremos.

¡Los gatos! Aún está por nacer el traductor que vierta perfectamente el universal poema de Baudelaire. Y él nos lo dice en su famosísimo soneto. «*Les chats puissants et doux, orgueil de la maison*» (Los gatos poderosos y dulces, orgullo de la casa). Se sienten omnipotentes, en su propio terreno, en su casa, en la casa de su amo, en su territorio. Y lo son, porque es su casa. Se sienten los dueños de la situación, los reyes, y andan por nuestro entorno con majestad, silenciosos, diminutos leones, reyes de la selva, y harán lo que tú quieras si ellos lo quieren, a buenas, de tú a tú, de hombre a hombre, con soberbia, dueños y soberanos de su casa. Pero, a malas, nadie ha sido aún capaz de dominar ni

Centros psiquiátricos

doblegar a estos «*grands sphinx allongés au fond des solitudes* (grandes esfinges tumbadas en el fondo de la soledad)». Rabiosamente individualistas, libres, orgullosos, señores de su territorio, soberanos, regios y amos de su casa, la casa de su amo.

Y si «alguien» anda buscándole las cosquillas al gato, es seguro que algo quiere encontrar. Todos tenemos obligación de averiguar quién es el desalmado que desea tal salvajada. «Alguien» hay que lo desea fervientemente. Los salvajes nazis siempre lo quisieron. Los salvajes dictadores siempre le anduvieron buscando las cosquillas al gato. Y se las encontraron. Y así acabaron todos.

Lo ocurrido con el refugiado **Basauri Pujana**, entregado recientemente al Gobierno español por ese Gobierno mequetrefe de **Mitterrand**, es para echarse a temblar. El convertir a ese mozo en una piltrafa humana en el término de varias horas y a su paso por Indautxu es algo que debe ser considerado con la categoría de «razón de Estado». Porque así, con acciones como ésta, un Estado demuestra que está minado por los cimientos. Demuestra que «alguien» lo está minando desde raíz.

A **Basauri Pujana** «alguien» lo ha vuelto loco, lo ha anulado, lo ha despersonalizado, lo ha convertido de persona en feto. Esto, en un Estado democrático, no cabe. Porque, una de dos: no es un Estado democrático o «alguien» quiere funcionar como tal, pero en la línea nazi más destructora de un Estado hitleriano o un Estado dictatorial.

Y estas cosas las deben saber los grandes estamentos del Estado español. El Tribunal Constitucional está para algo. Está para defender la Constitución española y hacerla cumplir. Está para que no se cometan atrocidades nazis o stalinianas. Está para defender y proteger a todos, incluidos los que no acatamos tal Constitución, de las bellaquerías y «pasadas» de los auténticos boicoteadores del Estado democrático.

El Gobierno «socialista» del PSOE, con éstas y otras aventuras, o reacciona o se está hundiendo en la más puerca de las miserias. Destruir física y mentalmente, hasta el estado de «inerte», a ese mozo, que vivía pacíficamente en Iparralde, es lo mismo que hicieron los nazis. Con éstas y otras, el PSOE va a pasar a la Historia como un sistema nazi en toda regla. El PSOE actual en el Gobierno no son todos los socialistas. Son el equipo gubernamental. Y el equipo gubernamental, si no toma medidas drásticas inmediatas, pasará por la vida con el carisma de una banda de nazis hitlerianos. Por algo **Hitler**, no lo olvidemos, llamó a su Partido con el término de «nacional-socialista».

Mientras tanto, mientras la vida sigue, continúen, quienes reciben las órdenes desde la Moncloa, construyendo «centros psiquiátricos» para los refugiados entregados por el Gobierno francés. Sigan, sigan...

martes, 10

Euskadi. Un nuevo refugiado vasco, y van 48, es entregado a las autoridades españolas. Se trata de Manuel Etxabe Urres-tilla, hermano del militante 'Zumai' que fuera detenido junto a Joxe Arregi en Madrid. La inclusión de una mujer y la presencia de José Ramón Recalde son las principales aportaciones del PSOE al ya denominado 'Gobierno de cohabitación a la vascongada'.

Estado. Una mayoría de hospitales públicos secunda la primera jornada de huelga en la Sanidad. Intensa actividad diplomática en Madrid. Un alto colaborador de Gorbachov y el representante yankee en Naciones Unidas, Vernon Walters



mantienen sendas entrevistas con Felipe González. Un informe del Ministerio de Defensa confirma que en el último año los accidentados en la mili superaron el millar.

Mundo. La 'contra' antisandinista sufre una importante baja tras la dimisión de Arturo Cruz, dirigente de la UNO. La 'era Gorbachov' cumple dos años al frente de

la Unión Soviética. La hija de Reagan Maureen, salta a la escena al solicitar el procesamiento de dos implicados en el 'Irangate'.

miércoles, 11

Euskadi. Trabajadores de la empresa cántabra 'Forjas y Aceros' retienen al director de la empresa y nuevo consejero de Obras Públicas y Transportes del Gobierno Vascongado. Exigen para su puesta en libertad que el consejero del PSOE explique la situación de la empresa, después del plan de reestructuración presentado. Se inicia la cumbre hispano-gala en Madrid, acompañada de la entrega de los refugiados vascos **Manuel Etxabe** y **Patxi Yoldi**.

Estado. Una enmienda de Minoría Catalana al proyecto de ley de elecciones al Parlamento europeo impide que los erodiputados puedan serlo de otros parlamentos. Reparto masivo de preservativos en las cárceles del Estado para combatir el SIDA. Constituida la Asociación para la Defensa de Caballeros.

Mundo. La Comisión de Derechos Humanos de Ginebra rechaza una propuesta de EE.UU. para que se condene al régimen cubano. El nuevo gobierno irlandés anuncia que continuará la política de cooperación con el Reino Unido.

jueves, 12

Euskadi. Reinosa fue una batalla campal después del rescate del consejero vascongado, **Enrique Antolín**. Barricadas, pedradas y un centenar de heridos tras la intervención de varios cientos de guardias civiles. **Josu**



Josu Muguruza

Muguruza Guarrotxena, colaborador de 'Egin' en Iparralde y refugiado político, es entregado a la Policía española en el puesto fronterizo de Irún. Sacerdotes vascos del colectivo 'Herriarekin' expresan su solidaridad con los entregados.

Estado. **Francois Mitterrand** y **Felipe González** confirman sus excelentes relaciones al finalizar el encuentro de ambas delegaciones en Madrid. Primer aniversario del referéndum que consolidó la permanencia del Estado español en la OTAN. **Barrionuevo** niega inactividad policial contra los traficantes de droga. Directivos de TVE en Catalunya dimiten al ser negada su autonomía. **Mundo.** **Ronald Reagan** ha de utilizar su derecho a veto para impedir que la Cámara de Representantes haga efectivo un retraso en la ayuda a la

'contra'. Una organización chiita libanesa amenaza con matar al periodista francés **Jean Louis Normandin**. La URSS realiza su segunda prueba nuclear tras la ruptura de la moratoria. Se conoce ahora que los servicios secretos británicos intentaron derribar a **Harold Wilson**.

viernes, 13

Euskadi. Medios abertzales de Iparralde, ausentes forzosos del homenaje en Arrasate, realizan un sencillo acto de recuerdo a **Txomin Iturbe** en Baiona. El Consejo de Ministros confirma a **Julián Elgorriaga** como sucesor de **Jauregui** al frente de la delegación gubernamental en Vascongadas. El Parlamento de Gasteiz reitera la petición de circunscripción autonómica. 'El Francés'



Marcha a Carabanchel en solidaridad con las presas políticas organizada por el colectivo feminista Aizan!

rechaza la defensa de cualquier abogado vasco. **Estado.** El PSOE califica de 'acción salvaje' los hechos ocurridos en Reinosa, al tiempo que pedirá responsabilidades a los trabajadores. El boicot a la intervención del embajador nicaragüense motiva la suspensión de los actos conmemorativos de la Constitución de Cádiz y provoca serio disgusto en ámbitos diplomáticos. Primer cese en la Policía tras las denuncias de la Coordinadora de Barrios de Madrid.

Mundo. Costa Rica diseña un nuevo plan de paz para Centroamérica que se enfrenta abiertamente al de Contadora. Un corrimiento de tierra origina cien muertos en Perú. El rebelde Vargas continúa su campaña contra el presidente Febres desde la clandestinidad. Los militares italianos se quejan de lo escaso de sus ingresos. Aparece abandonado un manual sobre el misil Pershing-II. Aumenta el número de víctimas tras el naufragio del ferry inglés.

sábado, 14

Euskadi. Un año después, miles de personas

acuden a la convocatoria de la Comisión 'Gernika 37-87' para recordar el 'no' de los vascos a la Otan. Seiscientos cargos electos de HB participan en unas jornadas municipalistas para diseñar el programa de los próximos comicios locales. Quinientas personas se concentran frente a la cárcel de Carabanchel en un acto organizado por Aizan!. Iraultza atenta contra la empresa NCR en Donostia. **Iñaki Esnaola** desmiente la información del 'El País' sobre conexiones económicas entre ETA y HB.

Estado. El comité de empresa de 'Forjas de Reinosa' rechaza la versión oficial y acusa a la Guardia Civil de los graves incidentes. Trabajadores de Televisión Española y Radio Nacional denuncian la manipulación gubernamental en favor de la OTAN. Se celebra en Barcelona la 1ª Convención por la Independencia Nacional.

Mundo. El ultimátum de los secuestradores en Beirut expira sin novedad. El reflotamiento del transbordador británico permitirá conocer el número exacto de muertos. El Gobierno ecuatoriano suspende el pago de su deuda externa. Un

comando armado, posiblemente del FLNC, destruye una propiedad vitícola en Córcega.

domingo, 15

Euskadi. La Asamblea del PNV en Iruñea estudia la ponencia organizativa del partido que presentará a la Asamblea Nacional. Teniente coronel herido leve por atentado de ETA en Iruñea. El PSOE estudia la persona que sustituya a **Elgorriaga** al frente del Gobierno Civil de Gipuzkoa. HB se propone recuperar el protagonismo popular en los ayuntamientos.

Estado. La marcha a Torrejón llega hasta la verja misma de la base aérea. Fuerzas policiales y soldados dispersan a varios miles de concentrados. La asamblea de universidades reunida en Zaragoza convoca una huelga general para los días 23 y 27 de marzo. Un párroco gallego hiere a un feligrés al que dispara durante un funeral.

Mundo. Más de sesenta muertos en el descarrilamiento de un tren hindú provocado por una

bomba. Los conservadores finlandeses son favoritos en la legislativas. El Polisario culpa a tres marroquíes del intento de asesinato del presidente de la RASD. Las declaraciones de **Reagan** reafirman la decisión gubernamental de ayudar a la 'contra'.

lunes, 16

Euskadi. Se confirma que los refugiados vascos **Iñaki Arakama** y **Belén González** han abandonado Argelia con destino a la República de Mali, lo que no satisface a las autoridades españolas por considerar este país africano como «difícil de controlar». El abogado **Ricardo Navajas**, concejal del PSOE en el Ayuntamiento de Donostia, sustituye a **Julen Elgorriaga** al frente del Gobierno civil de Gipuzkoa.

Antonio Gómez Pericás toma posesión como titular del Juzgado de Instrucción nº 1 de Donostia, con lo que se convierte en el quinto magistrado que se hace cargo del Caso Zabalza.

Estado. La asamblea de trabajadores de Forjas y Aceros de Reinosa exigen la dimisión del ministro del Interior, **José Barrionuevo**. Trasciende que **Manuel Fraga** será cabeza de lista de AP en las elecciones al Parlamento europeo. **Felipe González** y el secretario de Defensa norteamericano, **Caspar Weinberger**, se entrevistan en la Moncloa por espacio de una hora.

Mundo. La política vaticana divide a los católicos de Estados Unidos. El primer aniversario de la «cohabitación» en el Estado francés sirve para lanzar la campaña presidencial.

"... Y comieron perdices"

Los «gabachos» de hace pocos años han sido recibidos en Madrid con todos los honores, en medio de flamear de frases cariñosas y encomiásticas. Los «gabachos» de ahora gustan a los gobernantes socialistas y estos ya se han apresurado a decir que galos e hispanos son ahora más amigos que nunca, viven una auténtica luna de miel. Les ha faltado decir que ya no existen Pirineos, pero se lee entre líneas. Esto no lo han dicho los gobernantes, pero se han encargado de airearlo los medios de información. Al final, es previsible el típico comunicado con la coletilla postrera del «comieron perdices». Sobre todo, después del atracón de cañones. No se sabe si el cardenal **Suquía**, recién elegido presidente de los obispos españoles, estará de cuerdo con este sentir generalizado, cuando hace pocas fechas ya ha mostrado su preocupación por la actual situación política de la Patria, ante la cual ha pedido un mayor protagonismo de los católicos. Se ve, como alguien ha señalado, que **Suquía** añora el pasado de los valores eternos, de los paseos bajo palio, de los crucifijos entronizados en todos los lugares y por eso propugna un programa católico coherente con los postulados del cristianismo. Lo malo es que, a lo mejor, los católicos no están por la labor o sencillamente no encuentran líderes apropiados. Monseñor **Suquía**, de todas formas, ha dejado bien claro que él es conservador, pero no involucionista. Para que no haya lugar a dudas. Lo que es claro es que se está asistiendo a la puesta en marcha del nuevo «movimiento nacional». Porque aquí se mueve todo bicho viviente que se precie. Los médicos no están de acuerdo con la actual política sanitaria, los estudiantes tampoco lo ven demasiado claro después de lo arrancado a **Maravall**, los de la tercera edad también quieren echarse a la calle, Comisiones Obreras hace ensayos de huelga general, otros colectivos temen por nuevas reducciones o reconversiones y también exteriorizan su protesta... El Gobierno calla, pero



Yolanda González

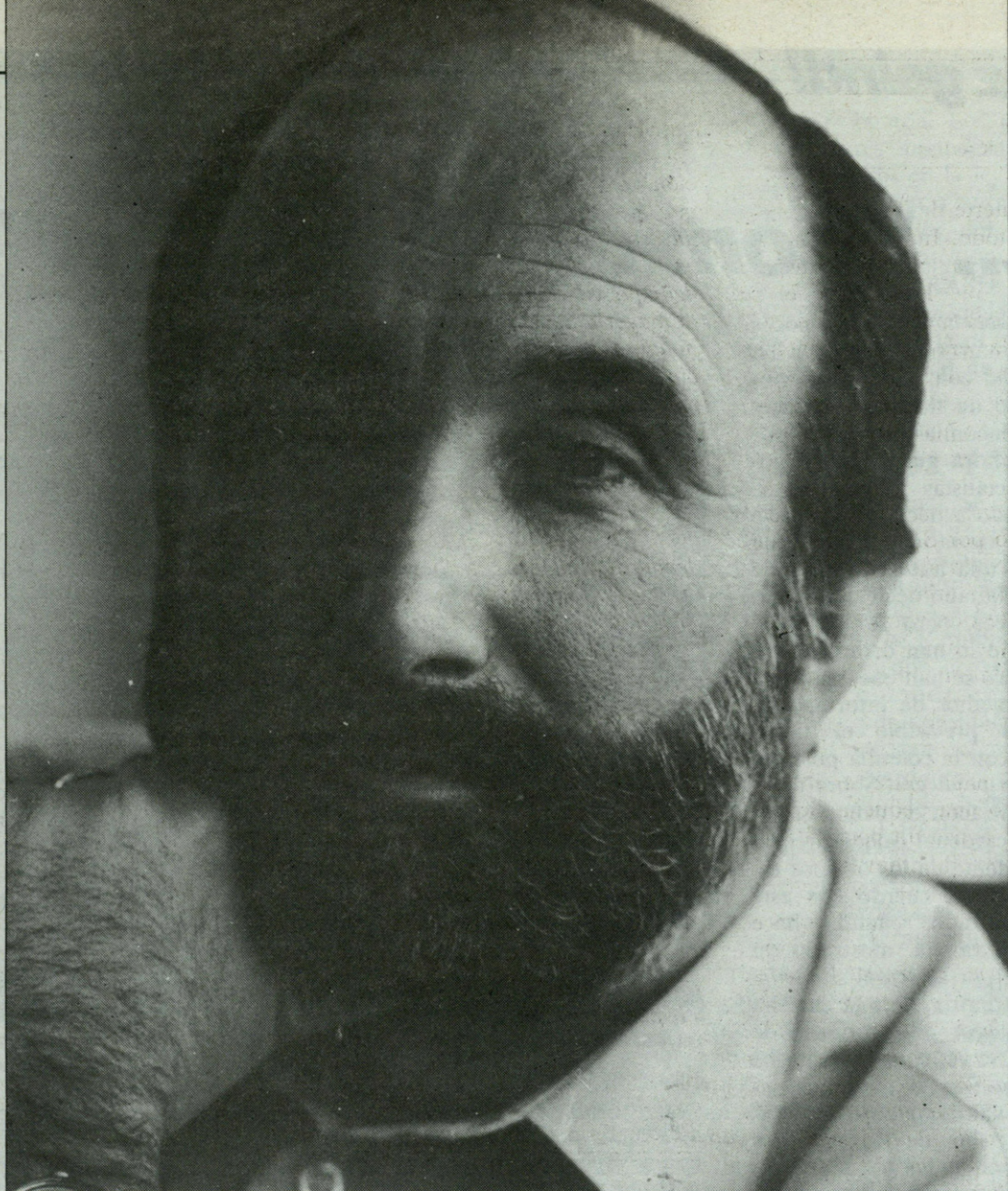
algo tendrá que decir, sobre todo cuando las elecciones de junio están a la vuelta de la esquina y los ciudadanos esperan respuestas a cuestiones puntuales. Importa menos, de momento, que el señor **Walters**, halcón por antonomasia, tranquilice sobre la inhibición estadounidense en el asunto de Ceuta y Melilla, aunque no haya querido aceptar la invitación de permanecer en Madrid hasta el domingo para recibir en las puertas de la base de Torrejón a los integrantes de la VII Marcha contra la OTAN y por el desmantelamiento de las bases. Parece que de cara a esas elecciones las listas, que ya se están haciendo públicas, ofrecen pocas novedades. Predomina el continuismo, a pesar de las llamadas de la cúpula aliancista al rejuvenecimiento. Esto indica que todos dan por bueno lo hecho hasta ahora, la gestión realizada, y sólo en los casos muy estridentes habrá entradas a degüello. Pero serán los menos. Está en ciernes, por otra parte, la celebración del juicio de la colza. Novedad importante es que han sido cita-



Emilio Hellín

dos a declarar **Felipe** y **Alfonso**, que cuando la muerte producida por el famoso «bichito» se encontraban en la oposición y pedían que el Estado respondiera. También hay otro importante juicio en danza, el de la presa de Tous y al mismo ha sido citado a declarar **Don Leopoldo Calvo Sotelo**, pero la «esfinge» ha dicho que no puede asistir. Otro que tampoco va a comparecer es el ultra **Emilio Hellín**, que desde Chile, a donde llegó vía Caracas, añora a la Madre Patria. La huida, como se apuntó en un principio, por Portugal, en coche, frontera de Badajoz, documentación falsa, en la que el ingeniero electrónico se ha quedado en simple electricista. ¿Quién le preparó la fuga? Se lo preguntan los padres de **Yolanda**, que han presentado querrela contra el juez **Donato Andrés**, en medio del torpedeo de los procuradores de Valladolid, que no querían hacerse cargo de la misma, sin que en la propia Audiencia Provincial las facilidades dadas fueran algo normal.

A. Villarreal



Iñaki Esnaola

«O nos pasan a todos por napalm o remodelan el mapa político de Euskadi»

En una mañana soleada de marzo, Iñaki Esnaola ha recibido a PUNTO Y HORA en su despacho del barrio donostiarra de Gros. Allí, en una extensa conversación, le ha contado las verdades del barquero, como él mismo gusta decir. Y con corbata, lo que extrañó a muchos contertulios de Siglo XXI que, como afirma Esnaola, quizás esperaran ver a un bicho con cara rara, con cuernos y con rabo, según la imagen distorsionada que tienen de la izquierda abertzale. El diputado de HB por Gipuzkoa hizo en el transcurso de la entrevista un amplio análisis de la figura de Txomin Iturbe, al tiempo que descalificaba las declaraciones del nuevo procónsul vascongado, Elgorriaga.

Pero Esnaola, que tiene una visión lúcida y crítica sobre los pactos entre PNV y PSOE, es fundamentalmente optimista a medio plazo sobre la posibilidad de una negociación política con ETA. «O nos pasan a todos por napalm o remodelan el mapa político de Euskadi», manifestó. Pero el futuro inmediato lo ve evidentemente peleón.

Una vieja costumbre ya de este pueblo.

La muerte de Txomin lo eclipsó todo. Incluso varias primeras páginas, al menos de esta revista, que Iñaki Esnaola se había ganado a pulso. Entendámonos: Esnaola era portada incluso contra su sentir. Pero, ya se sabe, en Madrid son así y lo que en este pueblo suena desde hace mucho tiempo a normal allí sigue produciendo cataclismos.

Hace ya unos cuantos días que Esnaola pasó por Siglo XXI y estamos en el martes siguiente al entierro de Txomin Iturbe.

— Iñaki, ¿y tú qué opinas de lo que dice Elgorriaga, aquello de que «no se puede delinquir en manada? Tú, ¿qué le dirías?

A Iñaki Esnaola, que no se le nota otro tic que estar dándole vueltas a lo que tenga entre las manos, un mechero o una pequeña cartera, lo mismo da, aguja un poco la vista mientras espera la pregunta y, tres segundos después, se extiende en una matización tras otra. Como él dice, son las verdades del barquero.

— «¡Y yo qué le voy a decir! Vuelvo a repetir que el planteamiento del PSOE es policial-represivo. Lo que no se puede es responder así a un hecho de la calidad y de la cuantía de lo que pasó el domingo en Arrasate, lo que no se puede hacer es contestar como lo hizo este señor. Es decir, que si estamos en un Estado que se llama democrático, ante una circunstancia como ésta, como la que se produjo el domingo, automáticamente hay que hacer un análisis que corresponda a una realidad mucho más amplia. En un Estado democrático, en vez de enfocar la cuestión hacia la fiscalía general a ver si se ha podido producir un delito, lo que se podía hacer, en primer lugar como mínimo, es un análisis político de la situación. Y luego, adecuar la legislación a la realidad social vigente. El señor Elgorriaga, que no sé si es jurista o no, debería saber que las leyes las hacen unos ciudadanos determinados. Unos ciudadanos que están en el Parlamento español, no aquí en Euskadi. Y en función de que quieran entender nuestra realidad, las leyes o su aplicación serán de una forma u otra. Y si de Derecho hablamos, en vez de aplicar la ley lo que hay que hacer es adaptar esa ley a la realidad, que es

lo que los juristas llaman el uso alternativo del Derecho. Eso, por un lado. En cuanto a la vergonzante declaración que hace el señor Elgorriaga, que no recuerdo exactamente pero que es algo así como que se delinque en manadas, bueno, pues cuando se delinque en manadas quiere decir que la mayoría de la población, o las manadas, están en contra de una legislación. No cabe, así pues, otra alternativa que adecuar la legislación a una realidad. Pero dice también otra frase: que tiene miedo o que le preocupa la sordidez moral de esos miles de vascos. Pues es una moral que queda perfectamente demostrada y se denota además que es coincidente en miles de personas. Sordidez moral, sin embargo, es la de aquellos que aparecen como demócratas ante la opinión pública en general y que han utilizado directa o indirectamente a matones o hampones que por dinero han cometido crímenes. La sordidez

"Cuando se delinque en manada es que la mayoría de la población está contra la legislación vigente"

moral es la de esos. Entonces la pregunta es la de siempre: a ver qué sabe de moral el señor Elgorriaga cuando está en un partido político cuyo secretario general, que es el presidente del Gobierno español, acuerda con el señor Chirac una serie de pactos sobre la vuelta de refugiados vascos aquí y automáticamente termina el GAL. A ver dónde está la sordidez moral: en ellos o en lo que el pueblo manifiesta espontáneamente, como ocurrió, por ejemplo, el domingo pasado en Arrasate».

— ¿Tú crees que ya lo entienden? ¿O es que no les interesa entenderlo?

— «Sí que lo entienden, sí. Lo que pasa es que yo como político tengo que hacer manifestaciones de este tipo. Pero que quede claro que ellos entienden perfectamente la cuestión. A mí me gustaría que una de las consecuencias de la desgraciada muerte de Txomin fuera que se en-

tendiera que hay que cambiar el proceso político actual. Además es que la gente ha dado muestras más que suficientes de que eso es necesario. El domingo ha sido la última muestra. Lo de Arrasate es un reflejo de la realidad existente y de que cada vez están más lejos la Euskadi oficial y la Euskadi real. Por lo menos que la muerte de Txomin sirva para que haya un entendimiento que hasta ahora no ha habido, aunque los primeros pasos de las autoridades españolas dan a entender que tampoco lo va a haber. Pero ese sería el último y mejor logro de Txomin y sería, por otra parte, el mejor homenaje que a Txomin se le podría hacer desde esta perspectiva».

Txomin

A todo esto el teléfono ha sonado varias veces, tantas que, al final, Iñaki ha optado por descolgarlo.

— Lógicamente quería hablarte de Txomin. Entre otras cosas porque tú eras un buen amigo suyo.

— Se sonríe abiertamente: «yo era uno de los muchos amigos de Txomin, porque Txomin era muy difícil que no hubiera conocido sería amigo de Txomin».

— Entonces, a la hora de su muerte ¿cuál crees que es el mensaje que ha dejado para el pueblo de Euskadi?

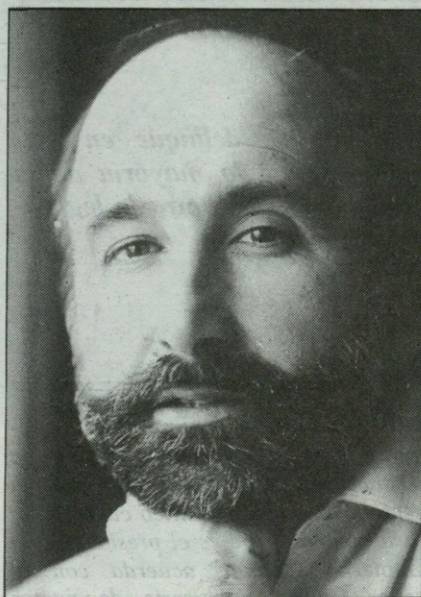
— «Txomin, ya se esabe, lanzaba pocos mensajes directos, política o dialécticamente hablando. El mejor mensaje de Txomin es su persona y su historia. Es decir, su 'modus vivendi' en 25 años. Ese es su mejor mensaje: su honestidad, su coherencia, su bondad, su sentido del camino y, sobre todo, algo que puede parecer contradictorio y que yo creo que no lo es: un conocimiento intuitivo increíble de la realidad de Euskadi. Un saber adaptarse en cada momento, aún no habiendo estado en Euskadi Sur durante muchos años, un sentido del conocimiento de la realidad, de lo que se palpaba y de saber adecuar en cada momento, dentro de una lucha por supuesto como es la de ETA, su práctica a la coyuntura política en cada circunstancia que, aunque pareciera contradictorio, era así de cierto. Para mí lo más importante es eso. Era un intuitivo pragmático. Es saber decir, bueno, hoy las cosas están así y, si vamos por aquí, podemos llegar hasta ahí. Eso es ser pragmático. Era un abertzale coherente, independentista por supuesto, pero consciente también de que para conseguir los ob-

jetivos hay que pasar quizás hoy por otros caminos para llegar posteriormente a la meta. Volviendo a tu pregunta sobre cuál es el mensaje que Txomin ha dejado, digamos que el mensaje más importante de Txomin es que, desde cualquier sitio, de cualquier forma, hoy en día es factible luchar por una Euskadi políticamente soberana y conseguirlo. Desde Argel, desde ETA, desde HB, desde los movimientos ciudadanos de vecinos, desde cualquier lugar de esos es posible y factible».

— Por cierto: tú te habrás hecho cruces estos días a cuenta de todas las manipulaciones e intoxicaciones que se han realizado sobre Txomin.

— «Bueno, pero ellos mismos caen en sus propias contradicciones. Porque, de pronto, te dicen que Txomin era un hombre negociador y, a su vez, otro salta y afirma que Txomin era el responsable de 600 muertos; de pronto decían que Txomin era el que podía abrir caminos y, de pronto, otro te dice que con Txomin era exactamente igual que con todos los demás. Yo con eso creo una cosa: que intentan hacer ver que con Txomin se ha terminado el sector glorioso de ETA. Que se ha acabado el sector que une a los gudarís de ayer con los de hoy, que finalizó la ETA que luchó contra el franquismo y en la llamada transición democrática y que ahora la ETA que va a quedar es la ETA de bandoleros, de terroristas, etcétera, etcétera. Es decir, que si hasta ahora había algún personaje de ETA al que se podía admirar, al menos en parte, ése se ha muerto, eso ha desaparecido. El mensaje que con él podía ir implícito fallece también y ahora aparece otra ETA que no sabe adecuarse a la realidad, que lucha por otros objetivos que nada tienen que ver con la realidad de Euskal Herria. Ese es el mensaje que se ha pretendido lanzar desde el nacionalismo moderado, dicho esto entre comillas. Tú eres válido en cuanto me has sido válido a mí; tú eres válido en tanto en cuanto has utilizado la violencia cuando a mí me ha interesado; pero no me eres válido en tanto en cuanto yo he alcanzado las cotas o parcelas de competencias que yo quería, has seguido el mismo camino que seguías antes, ya no me interesas y estás equivocado en esa parcela. Bueno, ese es el juego de siempre, lo que siempre han hecho PNV y compañía. A eso hay que contestar que el que no ha cambiado, el que ha dicho las mismas

cosas en el 68, en el 72, en el 76, en el 80 y en el 87 ha sido Txomin Iturbe. Otros son los que han cambiado. Es a esos a los que hay que pedir responsabilidades. Y eso creo yo que Euskadi lo ha entendido perfectamente y la demostración del domingo es una muestra palpable. Porque allí, entre el gentío que fue, no sólo había gente de Herri Batasuna ni de la izquierda abertzale en general, sino que allí había y lloraban personas que habrán dado —ya veremos si lo dan otra vez— el voto en las elecciones al PNV y habrán dado —ya veremos qué hacen ahora— el voto a EA. Allí, consciente o inconscientemente, estaba el abertzalismo, estaba la concepción de una Euskadi soberana políticamente, políticamente no dependiente de... Yo creo que eso sí me parece importante y que los comentaristas de Madrid más objetivos han reconocido con absoluta claridad. El problema radica en las consecuencias



que el Gobierno y los poderes fácticos sacarán de esto y en la terapia que aplicarán al caso».

Siglo XXI

A estas alturas de la entrevista a mí no me extraña que este hombre haya sorprendido en Madrid. Su lenguaje es fundamentalmente directo, las ideas las expresa con absoluta nitidez, por más que repita y repita, machaconamente, las palabras y los conceptos. Y aún así han intentado también distorsionar sus planteamientos.

— Cuando estabas hablando de Txomin a mí se me ocurría que,

desde Madrid al menos, se intentaba hacer un cierto paralelismo entre su figura y la tuya: dan de ti una imagen dialogante, eres al que llaman para hablar en el Club Siglo XXI, eres el que aparece en Televisión Española en las últimas Generales. ¿Qué opinión tienes de todo esto?

— «Yo, la de siempre. El problema de ser dialogante no es de Txomin, ni de Esnaola ni de Idigoras ni de otro de ETA. El problema está en Madrid. La primera pregunta que hay que hacerse es por qué Madrid no ha llamado a HB hasta el año 87 a un foro como Siglo XXI. Y la segunda, por qué se arma un revuelo de ese tamaño después de que uno de HB habla en Siglo XXI y, además, uno, que según todos dicen, es el moderado de HB. El problema es otro. Yo creo que el problema no es ni de Euskadi ni de la gente de Euskadi. Ya digo que el problema está en Madrid, porque Madrid pretende hacer un 'ghet-

"En el Siglo XXI dije que Madrid pretende hacer un 'ghetto' y que a HB sólo se le puede oír en Euskadi. Y, además, poco"

to', eso ya lo dije en Siglo XXI, y a Herri Batasuna sólo se la puede oír en Euskadi y, además, poco o lo menos posible. Y no se la debe de sacar de ahí. Entonces, ¿qué pasa? que cuando sale se producen esos temblores de tierra porque, automáticamente, Madrid demuestra no conocer o no querer conocer una parte de la realidad importante de este pueblo. Ahí se produce el temblor y por ahí Madrid lo tiene mal: el intentar hacer una división en la izquierda abertzale o, por lo menos, en el movimiento nacionalista que ellos llaman radical y que para nosotros simplemente es el movimiento nacionalista. Porque a los que habrá que llamarles tibios o

lo que sea es a los otros. Nosotros somos los nacionalistas, los que buscan una nación en un contexto determinado. Claro, otra cuestión sería buscar el modelo de sociedad que en esa nación nueva tú quieres hacer. Pero el ejemplo es clarísimo y se ve quién se decanta por un lado u otro. La derecha no es nacionalista, la derecha no busca la no dependencia de Euskadi de... luego los nacionalistas somos en ese sentido coincidentes con planteamientos de izquierda, somos los únicos nacionalistas. A mí, en este sentido, no me preocupa nada que se hable de una HB con dos tendencias y de una ETA con dos tendencias. Ese es un cuento chino y además se ve con claridad que hay unos objetivos políticos en que HB y ETA son coincidentes y que priman sobre otra cualquier pequeña discusión que, dentro de planteamientos de izquierda, pudiera existir. Los objetivos por los que HB, coincidentes con los de ETA, está luchando son prioritarios, priman esos puntos sobre cualesquiera otras pequeñas variantes que puedan tener. La izquierda abertzale puede presumir hoy en día de que, después de once o doce años de la llamada transición democrática, es el único sitio en que todavía no ha habido ni disensiones ni excisiones. A mí me parece lógico que, desde la posición del enemigo, se pretendan meter cuñas por todas las esquinas. Pero, como se ha visto, y la práctica lo dice, con muy poquito éxito. Vamos, exactamente con nulo éxito».

— Vamos a ver, Iñaki. Antes te referías a terremotos; ahora, a intoxicaciones. ¿Es que lo ignoran todo de la realidad de aquí?

— «O la conocen bien. Y precisamente por eso intentan meter todas las cuñas posibles para tratar de distorsionar. Primero, delante de la opinión pública española, para que no tenga una verdadera visión de la realidad de Euskadi, y luego, ya dentro de Euskadi, intoxicar para ver si aquí cuela esa distorsión. Hay que reconocer que sí consiguen su objetivo ante gran parte de la opinión española. La prueba es que luego, cuando habla uno de HB o cuando se dice que Txomin es negociador o que el otro es dialogante, hay esos temblores. Y después ¿qué pasa? Que se produce una circunstancia como la del domingo, que entra por los ojos, por medio de la televisión o por medio de las fotos de los periódicos o por lo que los propios comentaristas de Ma-

drid escriben, y entonces se produce una situación a la que nadie sabe dar respuesta porque, claro, es una inmensa contradicción entre lo que todos los días están diciendo y lo que se le presenta al espectador como un flash que, además, no se puede camuflar, en que no se puede mentir. Las imágenes de televisión ahí están y eso, ya te digo, es un flash que se presenta delante de las gentes que viven en los pueblos del Estado y ¿cómo les explicas lo que sucede cuando hasta ahora les has dicho todo lo contrario? Lógico, no hay explicación. Y así ahora estamos en un momento de impasse: el Gobierno tiene que decir pues, mire usted, o procesamos a los cincuenta mil que estaban allí, o a la viuda, o a la madre, o a los concejales de HB de Arrasate, o a la Mesa Nacional de HB, o a los votantes de HB, o a los ediles de EA que votaron a favor de la moción de HB.... no sabemos qué hacer. Es una situación de

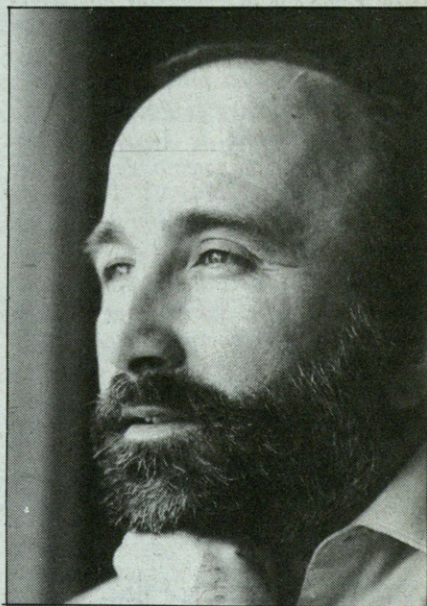
"Lo de Arrasate es un reflejo de que cada vez están más lejos la Euskadi oficial y la Euskadi real"

una contradicción inmensa, donde procuran que pase el tiempo a todo correr porque el tiempo cura las heridas y las imágenes. Bueno, pues a ver qué sucede. Y, mientras, buscan una explicación: Txomin era el único que era capaz de hacer esto, el que aglutinaba a los sectores del antifranquismo y es desde ahí desde donde debe de entenderse esta respuesta. Pero, a todo esto, hay que hacer constar que Franco se murió hace doce años. Se podría decir que Txomin ha luchado por los mismos objetivos tanto, cuantitativamente por lo menos en el tiempo, después de muerto Franco que antes de morir Franco. Porque hay que recordar que

Txomin estaba en Euskadi Norte desde el año 1968. Entonces, hasta morir Franco pasan 7 años. Y continúa luchando doce años después de morir Franco. Eso es obvio».

— Iñaki, me gustaría que te extendieses algo más sobre el follón que se montó en el Club Siglo XXI después de tu intervención y cuáles consideras tú que fueron las causas.

— «Pienso que ahí puede haber dos cosas: una, que es posible y que está dentro de los entresijos que uno no conoce, que haya un sector de la derecha menos liberal, dicho entre comillas, dentro del contexto de las democracias formales, que está intentando quitarle el puesto a Piera, porque es el presidente de la Cámara de Comercio y tiene unas grandes influencias y que, además, no es dominado por la derecha digamos ultra. Esa puede ser una razón y yo no la niego. Otra es que haya dicho las verdades del barquero, y, además, con



corbata, pues parece ser que no se pueden ni decir esas verdades, ni hacerlos con corbata. Parece que hay que decirlas en un mitin con cara rara, con cuernos y con rabo, que es un poco la imagen que se pretende tener allí de la izquierda abertzale. En consecuencia, cuando se presenta un tío que es igual que los demás y dice las cosas así plim, plam, plim, está tres horas hablando y contesta a todo lo que le preguntan y lo hace con sonrisas, todo eso produce un seísmo. Pero ese cataclismo no se registra entre las personas que están allí, porque después te felicitan y afirman que has estado muy bien. El seísmo surge cuando lo que allí se ha

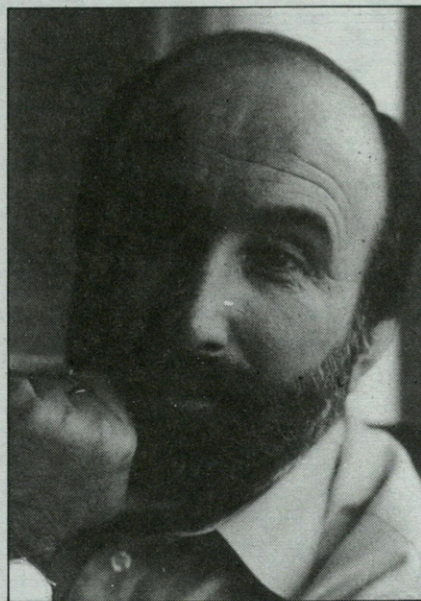
dicho sale a la prensa y entre ellos tienen sus choques, aunque haya periodistas que te traten bien y que cuentan 'esto se ha dicho'. Sin más. Pero eso produce una reacción fuerte, supongo que entre los fácticos, entre los ultraconservadores que comienzan a lanzar sus cohetes a donde pueden con tal de tratar de eliminar ese foco. O sea, que si tú has ido una vez, que nadie vaya más. Que eso quede cerrado y olvidado con una losa encima. Eso es lo que pasa, eso es lo que pasará con lo del domingo en Arrasate, es un poco lo que pasó con Yoldi. Se procurará poner la losa lo más rápido posible. Pero con Yoldi tenían un problema: por mucho que ellos hubieran querido tergiversar, había una televisión y emisoras de radio que lo daban en directo. Y eso, cara a la señora y al señor que están trabajando y están oyendo, les es mucho más difícil distorsionar, porque el que lo ve, lo ve y lo oye. Y ya no pueden contar historias posteriormente. Yo comprendo que se lo pasen mal todos, igual que se lo tienen que pasar muy mal en las próximas elecciones municipales el PNV y EA, al menos en la zona de Arrasate. Va a ser difícil que el pueblo de Arrasate vaya a perdonar al PNV lo que ha hecho. Porque, por encima de que hubiera gente que estuviera en contra de determinadas acciones o formas de proceder de ETA, el carisma de Txomin estaba por encima de eso. Y yo opino que van a ser muchos los que le van a pasar factura a los partidos regionalistas en las elecciones municipales».

Los pactos

Hablando de pasar facturas, inevitablemente surge el tema de los pactos que, durante tres meses, fueron el pan de cada día en la vida política de Euskadi. Esnaola jugó un papel muy importante en el debate que, cara a cara, sostuvo con Garaikoetxea ya antes de las elecciones para tratar de desenmascarar el papel de Eusko Alkartasuna. El, sin embargo, le resta importancia a su protagonismo.

— «Esa fue una jugada pensada y estudiada por HB, sobre todo en este herrialde. Garaikoetxea iba a entrar con fuerza y a nosotros nos interesaba restársela o, por lo menos, que no subiera, en tanto en cuanto preferíamos que se produjera un equilibrio en los votos entre PNV y EA lo más

grande posible porque, si así era, HB sacaría la cabeza por encima de esas dos fuerzas. Lo cual ha ocurrido en muchos casos, aunque no en todos los que hubiéramos querido, quizás porque ha habido mayor desproporción de la esperada, me refiero a Gipuzkoa, en lo que concierne a la cuantía de votos obtenida por EA y por el PNV. A pesar de eso hemos conseguido ser la primera fuerza en 26 pueblos de Gipuzkoa. Creo que podríamos haber conseguido más, pero es que el PNV lo hace tan mal que, aparte de la labor que nosotros hemos hecho para que eso no ocurriera, el PNV luego se ha ido metiendo cada vez más en el zulo. Y está también que Garaikoetxea lo hizo menos mal que los otros. El debate con Garaikoetxea tenía esa función exclusivamente: la de hacer ver a la población que Garaikoetxea y el PNV eran lo mismo. Es decir, primero, que no hubiera gente de HB que votara a Ga-



raikoetxea, creo que ha quedado clarísimo que nadie le votó, y, después, que la gente del PNV se dijera para qué voy a votar yo en realidad a Garaikoetxea si va a decir lo mismo que los que ahora estoy votando. Y, bueno, perdimos por 5.000 votos. Vamos a ver si con estos tres meses de ridículo negociacional la gente ha empezado a darse cuenta de eso y, por lo menos en las municipales, en Gipuzkoa, somos la primera fuerza política».

— Tú recordarás bien que en aquel debate y en aquella campaña a Garaikoetxea se le llenó la boca hablando, por ejemplo, del derecho de autodeterminación.

— «Y en mayo volverá a hablar otra vez».

— Pero es que desde entonces los de EA no volvieron a sacar el tema. Quiero decir que se callaron.

— «Callaron como muertos. Y Garaikoetxea discutió a ver qué pasaba con el crédito oficial y con la Seguridad Social y todas esas cosas competenciales que se discuten pero que no tienen nada que ver con la exigencia de poder político que pide la gran mayoría de los ciudadanos vascos. Esas encuestas, eso que todo el mundo sabe de que un setenta por ciento está por el derecho de autodeterminación, por la integración de las Vascongadas y Navarra en una misma unidad territorial en Euzkadi Sur, por la policía vasca... de esas cosas ya no se habló más. Se habló exclusivamente de la posibilidad de descentralización del Estado, de mantener el modelo de Estado tal cual, de que la descentralización administre

"Sordidez moral es la de aquellos que han utilizado a matones o hampones que cometen crímenes por dinero"

tiva conceda más competencias a la Comunidad Autónoma vasca. punto. Con una forma de unión entre Vascongadas y Navarra que ya Navarra la tiene aprobada con Aragón y Rioja. Es simplemente la creación de comisiones de sus respectivos gobiernos para unir en determinadas competencias territoriales, pero que no tienen nada que ver ni por el fondo ni por la capacidad política que pueden tener esos entes: ni juntos ni por separado, que no tienen ninguna. Eso es lo denunciado. También es cierto que no sé por qué nos llevamos el dedo a la boca, ya que sabíamos que eso iba a ser así. Que al día siguiente de las elecciones se olvidaría todo

mundo de lo dicho. Y ahora volverá a pasar lo mismo en mayo».

— Hablando de pactos, en el fondo del acuerdo PNV-PSOE ¿tú no crees que prima la idea de tratar de aniquilar el Movimiento Vasco de Liberación Nacional?

— «Eso está claro. Además, para el PSOE siempre era más fácil pactar con el PNV. Ya han puesto los nombres a cada cosa. El pacto con EA y con Euskadiko Ezkerra queda en la recámara. Un pacto de tercera vía, que llamarían ellos, y que también han denominado de progreso y de cambio. Eso será en otra etapa. Pero con el PNV les era fácil pactar, como te decía, porque al PNV le era muy difícil desprenderse de todo ese funcionariado que está cobrando muchos altos sueldos y de determinadas competencias que ya tiene cogidas y que no quiere soltar ni por el forro. El quedarse con todo eso le va a suponer una inmensa hipoteca política, que el PSOE astutamente ha aprovechado para atarle. La primera acción, con el voto de los ediles del PNV en Arrasate, ha dejado en claro lo que conlleva el pacto en sí. Y a partir de ahora lo vamos a ver cientos de miles de veces. A fin de cuentas ese pacto no va a ser más que la continuación del pacto que ya, durante años y medio, hubo en las Vascongadas, sólo que ahora además con seis consejeros socialistas. Pero con todo el proceso atado desde Madrid por el PSOE y donde el PNV no va a tener ninguna capacidad de maniobra, salvo la de poder moverse en el cuadro ya establecido y ahí estar quieto sin ninguna posibilidad de sacar la cabeza adelante. Eso le va a posibilitar a Garaiakoetxea el intentar convertirse en esa tercera vía cuando ya el pacto PNV-PSOE haya fracasado o haya agotado, digamos, sus posibilidades de existencia. Yo soy de la opinión de que se va a producir una situación de disloque en Euskadi si, como parece previsible, después de las municipales el PNV no sube o incluso baja en el número de votantes. Entonces van a intentar que Garaiakoetxea sea una tercera vía de recambio, haciendo más o menos una oposición de gastos y, bueno, si en un momento determinado la cuestión se agota mucho por el proceso de avance de la izquierda abertzale, pueden llegar con Garaiakoetxea o con el que fuera a ampliar el campo competencial que todavía les queda del Estatuto de Gernika, sin modificar para nada el modelo de Es-

tado que, a fin de cuentas, es la madre del cordero aquí. Porque aquí la discusión que HB plantea y que todo abertzale consecuente asume es si en estos momentos el modelo de Estado o el Estatuto de Gernika son efectivamente los adecuados para un desarrollo de Euskadi, de vida, de idioma, de cultura, incluso de identidad política. Si eso es lo adecuado o si son absolutamente insuficientes. Nosotros creemos que sin competencias políticas propias nuestro idioma morirá y moriremos todos nosotros en cuanto a las características que tenemos como pueblo diferenciado. El PSOE, para llegar a la fase del cambio de modelo de Estado, tiene que ir agotando etapa tras etapa. Yo cuando veo, por ejemplo, que José Ramón Recalde sea el consejero de Educación de las Vascongadas. Cualquiera día veo a profesores castellanos yendo por los caseríos enseñando español a los baserritarras otra vez. Es algo in-

"Yo creo que a medio plazo puede hablarse de una posibilidad seria de que ETA negocie políticamente una salida viable y digna"

creible. Lo de José Ramón Recalde es algo que clama y el PNV, a todo esto, silencio-chitón y a tragar».

— Y a partir de ahí ¿qué va a suceder?

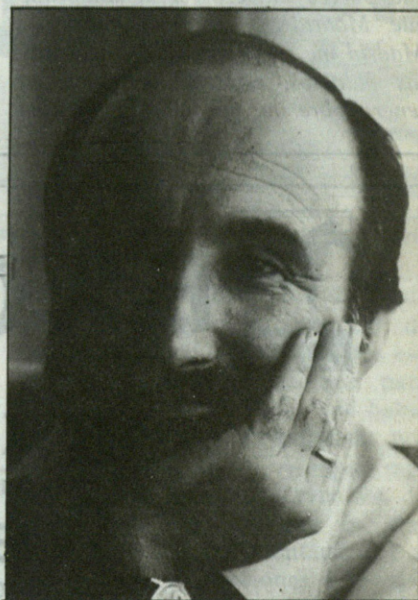
— «A partir de ahí, imagínate. Un PNV que es capaz, conociendo a Recalde, que no es precisamente un tío que ha venido de fuera, sino que lleva toda la vida aquí, conociendo y permitiendo que ése pueda ser el consejero de Educación, la lógica consecuencia es pensar hasta qué punto el PNV está atrapado por este pacto y lo que el PSOE puede hacer con este pacto a lo largo de los cuatro años siguientes que, en teoría, puede durar esta legislatura».

La negociación

La cara «A» de la cinta de tres cuartos de hora estaba dando las últimas vueltas. Eso, ya se sabe, son un montón de folios y aún quedaban un par de cuestiones importantes.

— Iñaki, tengo que ir terminando. Pero no puedo dejar de preguntarte si tú crees que finalmente Madrid acabará negociando.

— «Es que no tiene otro remedio. O nos pasan a todos por napalm o tienen que remodelar el mapa político de Euskadi. Porque, si no, estamos en una situación que no tiene fin. De decir que Txomin se ha muerto a decir que esto se ha terminado media una estupidez. Precisamente el que Txomin se haya muerto y las consecuencias que ello ha originado van a abrir los ojos a otros que podían tenerlos en estos momentos cerrados por el sopor del cloroformo diario que



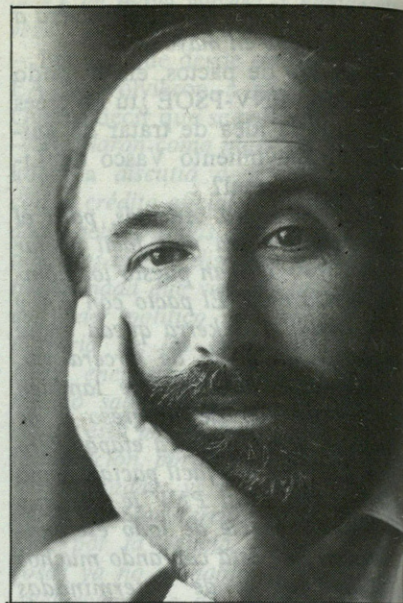
nos suelen meter. Esto va a avivar otra vez muchos sentimientos, va a despertar muchas ideas dormidas y la caldera está otra vez a tope. Madrid se va a ver obligado a negociar. Lo que pasa es que a mí no me gustaría que se viese obligado, a mí lo que me gustaría es que Madrid entendiera. Políticamente nos iba a costar menos a todos, en todos los sentidos, el que se pudiera concluir un acuerdo digno global. Y el que se lograra una cosa fundamental: que los dos millones y medio de personas que vivimos aquí, en Euskadi Sur, nos viéramos sobre todo más plasmados en la foto política que de ese acuerdo saliera que lo que ahora nos vemos. A mí eso me

parece vital: que los dos millones y medio de personas estén de acuerdo mayoritariamente con eso, en lugar de ser dos millones y medio dentro de treinta y ocho millones de habitantes del Estado, que es una de las trampas de la democracia formal».

— Esta sí es la última cuestión. Así de simple: ¿cómo ves el futuro de Euskadi?

— «Peleón. ¿Qué cómo lo veo? ¿cómo me gustaría? Yo creo que todavía va a haber un periodo de tensión, de lucha, de tristeza, de alegría y que va a suceder a corto plazo lo que ha venido pasando en los últimos años. Va a haber de todo, para bien y para mal. Pero pienso que eso tiene que terminarse. No porque quiera que se termine, que sí lo deseo, sino porque, a fin de cuentas, una de las consecuencias de la muerte de Txomin y que a mí me está empezando a parecer importante, a pesar de que haya pasado tan poco tiempo todavía, es que parece empezar a vislumbrarse que Madrid —y cuando hablo de Madrid me refiero a sus comentaristas políticos, etcétera— empieza a tener sobre la negociación política

una visión bastante diferente a la que hasta ahora tenía. Y, así como hasta ahora ese tema se mencionaba como una locura, una imposibilidad, ahora, aún con una imagen distorsionada que se ha intentado dar sobre Txomin, si se contempla la posibilidad de que con ETA hay que negociar políticamente. Porque hasta ahora sólo se utilizaba la versión del Ministerio del Interior: hay que negociar las armas y la vuelta de los presos y refugiados. Yo creo que a partir de un tiempo pequeño, que habrá coincidido según dice la prensa con que si yo he estado en un sitio, que si Yoldi, que si Txomin, etcétera —todo esto coincide en el tiempo—, a partir de ahí se empieza a ver la posibilidad de que con ETA hay que negociar, hay que llegar a un arreglo político y que, si no, no hay nada que hacer. Para ello sirve lo que el domingo ha pasado, en donde los comentaristas priman sobre todo las loas a ETA como componente político fundamental de una situación determinada y lo que ETA aún hoy en día significa para un gran sector de esta población. Entonces, si se sigue avanzando desde ese camino



de visión desde Madrid —porque la nuestra está clara—, si se sigue avanzando por ahí, yo creo que, a medio plazo por lo menos, puede hablarse de una posibilidad seria de que ETA negocie políticamente una salida viable y digna para este pueblo».



EKO

Vivodist

EKO ASTEASU

Polígono Keelavite, s/n. Tel. 69 25 26 ASTEASU

EKO AYETE

Grupo Etxadi. Tel. 21 14 88 AYETE (Sn. Sn.)

EKO LASARTE

B.º Loidi, s/n. Tel. 36 12 79 LASARTE

EKO ALZA

Paseo Larratxo n.º 96. Tel. 35 70 83 ALZA

Cooperativa S. Juan Bautista

Barrio Villas. Tel. 55 01 99 HERNANI

SUPER AMARA

Isabel II n.º 16. Tel. 46 11 77 SAN SEBASTIAN

Puede ser una tormenta en un vaso de agua, pero la tempestad ha hecho su aparición, gran aparatosidad, en el ya casi legendario Club Siglo XXI, que, desde 1969, viene ofreciendo su tribuna a personalidades, para que expongan sus ideas. Bastó la presencia de **Iñaki Esnaola** para que la derecha montara una ofensiva contra la actual directiva del Club madrileño, encabezada en estos momentos por el industrial **Adrián Piera**.

Piera, acosado

Artebakarra

Empresarios, profesionales y políticos ya ha comunicado su baja como socios del Club o simplemente han renunciado a dictar sus conferencias, programadas con la suficiente antelación, o participar en los almuerzos-coloquio que, últimamente, casi tenían más predicamento que las propias conferencias.

Cuevas rompió el fuego

El presidente de la CEOE —Confederación Española de Organizaciones Empresariales— **Jose María Cuevas**, fue el que inició el desfile de deserciones en protesta por la presencia del dirigente abertzale. le siguió **Angel Panero**, presidente de CEPYME y continuó con **Manuel Fraga**. **Fernando Suárez**, ex-ministro franquista y dirigente de AP con **Don Manuel**, también suspendió conferencia, a petición de **Hernández Mancha**, aunque el partido difundió un comunicado en el que se reconocía «la extraordinaria labor que por la convivencia y el diálogo entre los españoles ha venido realizando el citado Club», aunque se señalaba que la intervención de **Esnaola** «ha enrarercido gravemente y distorsionado la proyección social de ese foro de opinión». Sin embargo, en AP abundaban en lo repetido hasta la saciedad y que los hechos se encargaban de desmentir: que en ningún momento se ha planeado una campaña contra el Club ni se ha pedido a nadie que lo abandone.

Pero el reguero seguía. A la baja se acogía también **Jesús Bajros de Lis**, abogado, actual defensor de **Milans del Bosch** y líder del partido



La Junta Directiva del Club Siglo XXI se reunió con urgencia a raíz de la intervención en esa tribuna de **Iñaki Esnaola**, miembro de la Mesa Nacional de H.B.

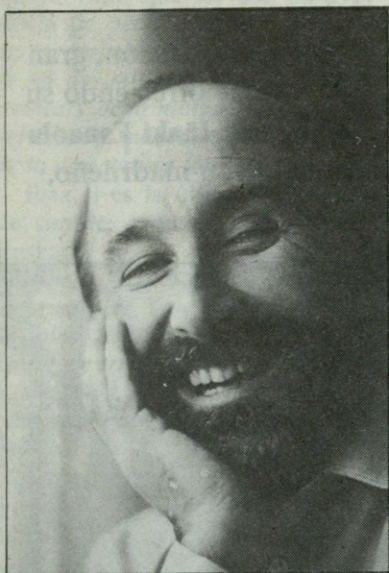
Unión Demócrata Cristiana. **Barros** había sido uno de los fundadores del Club. El mismo camino siguió otro abogado defensor de otro golpista, **Ramón Hermosilla**, que se ocupa de los asuntos de **Alfonso Armada**. **Fernando Fernández Tapias**, presidente de CEIM —Confederación Empresarial Independiente de Madrid— y vicepresidente de CEOE seguía el ejemplo de su patrón y renunciaba a dictar conferencia. Se da la circunstancia que **Adrián Piera**, el presidente del XXI, forma parte de la Ejecutiva de CEIM, con lo cual los observadores han querido ver una lucha interna dentro de la misma familia, y también ciertos celos de **Cuevas** respecto a **Piera**, también presidente de la Cámara oficial de Comercio de Madrid y candidato a presidir la Confederación de Cámaras de España, en no lejano tiempo presididas por el catalán **José María Figueras**.

El Gobierno con Cuevas

La senda marcada por **Cuevas** y congéneres también fue transitada

por **Rodríguez Colorado**, que anuló almuerzo-coloquio so pretexto de una viaje por Europa, al menos eso dijeron en Interior, aunque para nadie pasó desapercibido que había sido desaconsejada su presencia por su jefe **Barrionuevo**. Aunque más llamativa ha sido la intervención de la delegada del Gobierno en Madrid, **Ana Tutor**, montándose al carro de las felicitaciones a los desertores de una u otra clase o estilo, aunque, consultada sobre el particular haya declinado hacer declaraciones y remitido a su jefe de prensa. Se ha dicho al respecto que hay determinados sectores de la derecha que cuestionan la presencia de **Piera** en la presidencia del Club, como también se ha calificado de grave que el asunto del Club se haya convertido en un asunto de Estado, por la atención que se le ha prestado desde determinadas instancias del Ejecutivo. Quizá en un desmentido afán de controlar toda «iniciativa privada».

Pero siguen las bajas. Por ejemplo, la de **Fabián Marquez**, otro an-

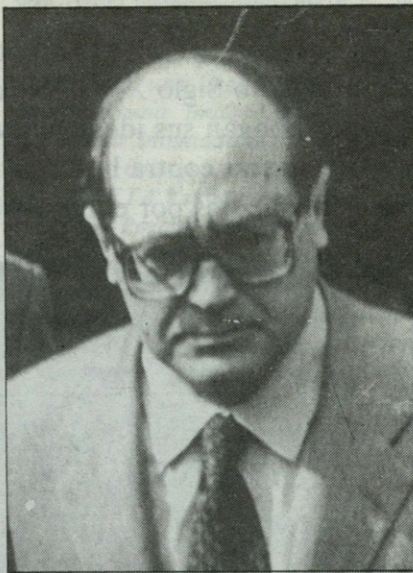


Iñaki Esnaola, dirigente de H.B., hizo que la derecha española montara en cólera.

tigo «Azul», abogado y asesor de la CEOE, que ha esperado en vano una justificación de la Directiva del Club por la presencia de Esnaola. Otra baja rumoreada, aunque no confirmada, es la del secretario general del Partido Liberal, **Antonio Jiménez Blanco**. Sí mantienen en cambio sus compromisos el socialista **Carlos Sanjuán**, presidente de la Comisión de Justicia del Congreso, previa petición de la bendición al propio Partido, y **Ramón Torrella**, obispo de Tarragona.

El Club

El Club Siglo XXI es una entidad cultural que reúne a hombres de gran relieve en la vida del país, según ha confesado en más de una ocasión su primer presidente **Antonio Guerrero Burgos**. Nació al amparo de la Ley de Asociaciones de 24 de diciembre de 1964 y sus fines eran: «Promover los bienes culturales, favoreciendo la convivencia y la paz dentro del orden». Se instaló desde su nacimiento en 1969 en el edificio Eurobuilding, de la capital del Estado. Primer presidente fue el malagueño **Antonio Guerrero Burgos**, abogado y catedrático, perteneciente a la Hermandad de Marineros Voluntarios de la Guerra y al Cuerpo Jurídico Militar. Era, asimismo, Duque consorte de Cardona y Grande de España. Como vicepresidentes en aquella primera directiva figuraban **Rafael Cabanillas Prosper**, teniente general, ex-jefe del Alto Estado Mayor del Ejército y expresidente del Consejo Supremo de Justi-



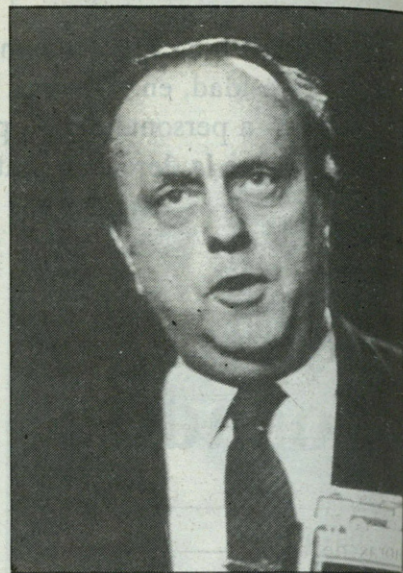
Jose M. Cuevas, presidente de la CEOE, fue el primero en abandonar el club en protesta por la presencia de Esnaola.

cia Militar y vicepresidente en su día de Sofico. **Manuel de la Quintana Fergusson** y **Gonzalo Lacalle Leloup**, apellidos el de este último emparentados con el que hasta hace poco fue presidente de la JUJEM, **Alvaro Lacalle Leloup**.

Guerrero Burgos decía de su Club en 1973: «Es una agrupación de hombres que creen en el futuro de España», para añadir en 1975: «Este es un Club de ideas, no de ideologías», y decir en 1977 que el fin del mismo era «potenciar el diálogo entre personas opuestas», porque, como dijo en otra ocasión, «nuestro Club está abierto a todo aquel que tenga algo que decir». En sus tiempos de esplendor, lo cual no quiere decir que el Club haya perdido ni un ápice de su cotización como envidiable tribuna difusora de ideas y pensamientos, más de 30 de sus socios fueron o son ministros. Era el año 1974.

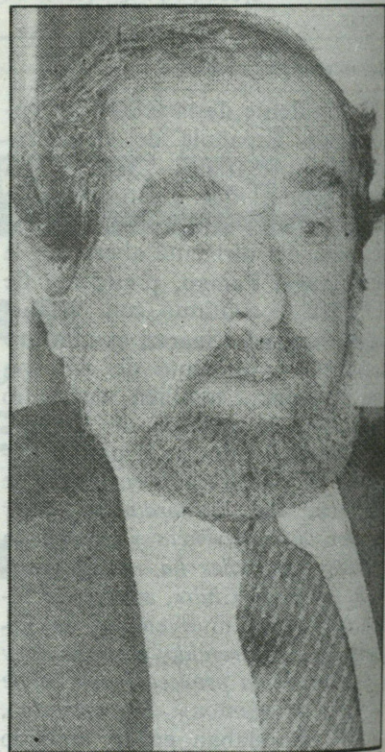
Luego vendrían las primeras y serias crisis de la entidad, con la oposición a que **Ricardo de la Cierva**, director general de Cultura Popular, ocupara la tribuna por haber dado autorización a una versión «pop» del «Cara al Sol». La otra gran crisis llegó de la mano de **Santiago Carrillo**, ya abandonado su peluquín, con ocasión de la presentación que del mismo hizo en el Club **Don Manuel Fraga Iribarne**.

Con **Piera** en la presidencia desde febrero de 1983 el Club ha salido airoso bajo la batuta del empresario madrileño que, en esta batalla, ha contado, quien lo diría!— con el apoyo de **José Solís Ruiz**, la «son-



Fraga también se espantó.

risa» del franquismo, que ha mantenido una de las posturas más claras en defensa de la comparecencia de **Iñaki Esnaola**, argumentando que la libertad de un club privado es absoluta para invitar a quien desee.



Acosado, **Adrián Piera**, presidente del Club Siglo XXI, con él podría desaparecer la tribuna fundada en pleno franquismo.

A la hora de poner punto final a estas líneas, miembros de la directiva apuntaban la posibilidad de desaparición del Club, mientras la Junta Directiva se planteaba la continuidad o no en la presidencia de **Adrián Piera**.



En un acto organizado por Aizan!

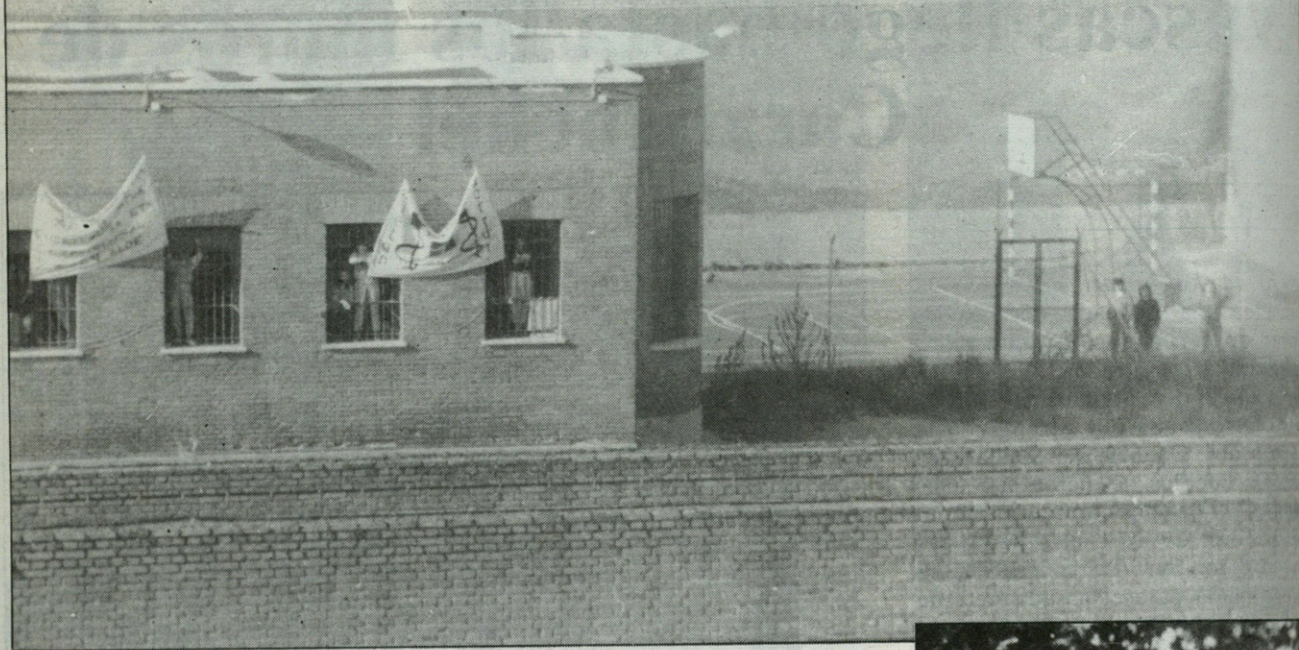
La solidaridad con las presas vascas llegó hasta los muros de Carabanchel

M.G.B.

«*Jo ta ke irabazi arte*» fue la consigna más coreada durante las horas de concentración junto a las alambradas que rodean los muros de la cárcel de Carabanchel, en Madrid. Organizada por Aizan!, con la ayuda del Comité de Solidaridad con los Pueblos, se dieron cita unas quinientas personas, que llegaron en su mayoría de los cuatro herrialdes de Euskadi Sur. La concentración, programada para el pasado siete de marzo con motivo del Día Internacional de la Mujer bajo el lema «*por una Euskadi libre y no patriarcal*», fue retrasada debido a los actos de homenaje que se realizaron en Arrasate tras la muerte de Txomin Iturbe. El motivo, en boca de las portavoces de Aizan!, que posteriormente a los actos de Carabanchel dieron una rueda de prensa, ha sido «*la necesidad de hacer algo en solidaridad con las mujeres presas de Carabanchel. Mujeres que han roto muchas barreras. Barreras incluso sexistas y han adoptado un papel consecuente con al defensa de los intereses de nuestro pueblo*».

Los actos dieron comienzo a las nueve de la mañana, cuando hicieron presencia los diferentes grupos llegados en siete autocares. Desde un primer momento, numerosas personas se subieron en un enorme poste eléctrico donde colocaron varias banderas, así como a un cercano campanario de la capilla del antiguo cementerio de Carabanchel Bajo, desde el que se podía contemplar a grupos de presas desde el recinto. Las presas vascas enarbolaron una ikurriña y colocaron varias pancartas. Una potente megafonía colocada en dirección a la cárcel constantemente emitía mensajes de apoyo a las internas. En un mo-





mento de las intervenciones, el mando de la Guardia Civil que custodiaba la puerta de entrada a la prisión, avisó que, de no bajar el volumen, prohibirían la entrada a familiares o personas que tenían pase para contactar con las presas.

«Por una Euskadi independiente, socialista y antipatriarcal»

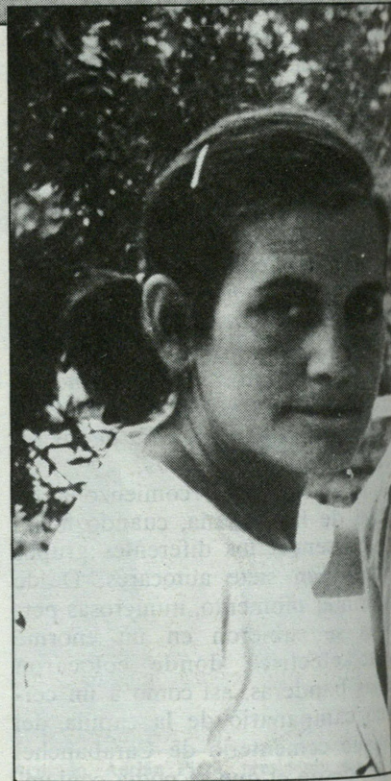
Con un saludo de Aizan! a los concentrados, comenzó el acto para tomar posteriormente la palabra **Arantxa Arruti**, ex-presa en el franquismo y condenada en el famoso «Proceso de Burgos».

En otro momento fue leído un comunicado firmado por las presas de ETA en la cárcel de Carabanchel y en él se recalcaba la necesidad de ligar la lucha feminista con la realidad política de Euskadi. «Desde nuestra condición de trabajadoras vascas y encarceladas, vemos la necesidad de unir al Movimiento de Liberación Nacional Vasco la lucha de liberación de la mujer. La lucha de las mujeres ni es exclusiva ni exclusivista, pensamos que con la integración de las organizaciones de mujeres en el bloque KAS quedarían desmarcadas y descalificadas una serie de

organizaciones feministas de carácter reformista que no asumen el análisis de clase y nacional de nuestra lucha».

También criticaba el comunicado la política que está llevando a cabo el Gobierno e Instituciones Penitenciarias. Si para Aizan! la concentración se realiza precisamente en «unos momentos especialmente duros y cuando la respuesta es muy clara frente a un régimen penitenciario cada vez más inhumano», para las internas de ETA «los objetivos del Gobierno con esta política de dispersión por medio de traslados son claros. Quieren separar, romper la coherencia y la unidad dentro del colectivo de presos vascos y así pretender un nuevo empuje hacia sus medidas de reinserción; hacia el arrepentimiento. Nuestra respuesta es firme y convincente. Nuestros ánimos y la moral son grandes, viendo que la lucha continúa. Vosotros en la calle, los refugiados desde el exilio y nosotros desde la cárcel lucharemos para cambiar esta sociedad y crear una Euskadi socialista, independiente y antipatriarcal».

Más adelante se leyó otro comunicado, a modo de saludo de los presos vascos en Herrera de la Man-



Arantxa Arruti, ex-presa en el franquismo, se dirigió a los congregados.

cha y otras cárceles. La concentración, que en ningún momento perdió su carácter festivo, contó con la presencia de bertsolaris, trikitilaris, joteras, etc. Continuamente se estu-



vieron lanzando cohetes y dos globos, uno con el emblema de Aizan! y otro con una ikurriña, sobrevolaron encima de los congregados y las paredes de la cárcel.

«La solidaridad no puede ser una palabra vacía»

Doris Benegas, en representación del Comité de Solidaridad con los Pueblos, de Madrid, y de Unión Popular Castellana, se dirigió a las presas a través de la megafonía diciendo: *«hacen falta muchas mujeres como vosotras para conquistar la liberación nacional de Euskadi y también la libertad e igualdad de la mujer»*. Tras argumentar que ni siquiera en la historia los pueblos suelen dar la misma relevancia en las luchas a hombres y a mujeres, agra-

decio a las presas el haberse negado a reinsertarse y estar viviendo su cautiverio con dignidad.

En otro momento de su intervención, explicó cómo es imposible liberar a un pueblo si la mujer no es liberada al mismo tiempo. Concluyó llamando a la solidaridad entre los pueblos *«bajo bases revolucionarias»*.

La abogada **Begoña Garmendia**, en nombre de Aizan!, sin querer hacer similitud con otras concentraciones de solidaridad en apoyo de los presos vascos, deseó *«una futura continuidad»* para este primer acto.

En la actualidad, entre preventivas y condenadas hay 49 presas políticas en la cárcel de Carabanchel. Veintinueve de ellas vascas, acusadas de pertenecer a ETA militar o a los Comandos Autónomos Anticapitalistas.



Doris Benegas intervino en representación del Comité de Solidaridad de Madrid de UPC

Un abrazo, compañeras

B.K.

Me despierta la luz del sol que, a pesar de lo temprano del día, entra con fuerza en el autobús. Estamos llegando a Madrid y vemos los primeros barrios con sus edificios mastodónticos, tristes y feos. Hará un hermoso día, está despejado el cielo castellano. Faltan nuestras nubes *«Esas nubes que tanto echas en falta cuando estás aquí encerrada, mirando entre las rejas día tras día»*, comenta mi compañera de viaje, recordando sus dos años en Yeserías. Bajamos de los autobuses y comenzamos a subir hacia la cárcel, con las ikurriñas, las banderas feministas, las pancartas debajo del brazo.

A esas horas hay muy poca gente en la calle. Cuando llegamos delante de la cárcel ya están allí los del Comité de Solidaridad con los Pueblos, han llevado el camión que servirá de plataforma para el acto.

¿Las y los primeros lanzados se suben al poste de electricidad, desde el que pueden ver más allá de los muros y gritan con todas sus fuerzas.

Se monta el sonido, se colocan pancartas, mientras los familiares piden visita.

La tapia del cementerio que está frente a la cárcel es un on-

dear de ikurriñas y banderas feministas. En la torre de electricidad se mezclan en el aire el amarillo del arrano beltza, el verde de Aizan! y las ikurriñas.

¡Ya están en las ventanas! Anuncian los vigías. Un abrazo entre los de fuera y las de dentro se establece. Un abrazo lleno de calor, sostenido por las palabras que se van diciendo desde los altavoces, por la rabia con que se gritan las consignas ante la Policía de la puerta, por la música y los bertsos.

Se grita y se canta para ser oídos, para apoyar a las amigas, a las compañeras, a las hijas. Es un grito colectivo de homenaje a su lucha, a su entrega, a su dignidad.

Se grita para romper los muros y los barrotes.

Desde los altavoces se explica el sentido del estar allí, de esta primera convocatoria hecha por Aizan! con motivo del 8 de marzo, de la lucha de las mujeres en los procesos de liberación de los pueblos, de la necesidad de organizarse, de la triple opresión. Y se habla de lucha, represión y cárceles.

Cárceles como ésta que las encierra y trata de machacarlas.

Se leen los comunicados, de las presas, de los compañeros de Herrera, del colectivo Arrano Beltza

de Madrid, de las mujeres del PCPE.

Van saliendo los familiares, tan sólo diez minutos de visita. Todos cuentan lo mismo: *«están muy ilusionadas, están contentas, tienen la moral muy alta»*.

Al son de la trikitixa se baila fuera y dentro, y los cohetes y los globos de papel ascienden para ellas.

Ahora desde los altavoces todo es espontáneo, se saluda, se abraza, se besa, a la amiga, a la del pueblo, a todas y a cada una.

Han pasado dos horas. la torre del campanario del cementerio es un continuo subir y bajar. Al final hay cola para subir por la estrechísima escalera de caracol que permite ver a nuestras presas. ¡están tan cerca... y tan lejos!

Agitas los brazos, levantas el puño, gritas, no sabes muy bien qué hacer, qué decir. Bajas de nuevo la escalera de caracol con una emoción difícil de explicar, es esa imagen de ellas, cuatro en el patio y el resto en las ventanas agitando los brazos como alas mientras los barrotes aprisionan sus cuerpos.

La campana del cementerio no deja de tañer en nuestra despedida, ese sonido y el eco de nuestras voces retumbarán en los muros de esa cárcel durante mucho tiempo.



Mulleres Nacionalistas Galegas

Contra la opresión patriarcal y la colonización del pueblo gallego

M.F.A.

El lema «*Mujeres libres na pátria liberada*», que presidió la asamblea constituyente de esta organización en el pasado otoño, resume de forma clara el contenido de una lucha que persigue la ruptura de la opresión patriarcal unida a la liberación de todo un pueblo. Con motivo del 8 de marzo, dos representantes de *Mulleres Nacionalistas Galegas* han estado en Euskadi, invitadas por AIZAN!, mostrando con su presencia y su participación en las diversas charlas en las que han estado presentes, la necesidad de la organización de las mujeres y su aportación al resto de luchas en los diferentes procesos de liberación.

— ¿Cómo definís vosotras la opresión patriarcal en la sociedad gallega?

— «*Las mujeres gallegas sufrimos una doble opresión, porque además de la opresión a que estamos sometidas en una sociedad machista, en nuestro caso se agrava debido a la colonización de nuestro pueblo.*

Antes de nada, queremos decir que no es cierto que exista un matriarcado en Galiza, como tantas veces se ha dicho. A pesar de la gran participación de la mujer rural en los procesos productivos, esto no quiere decir que la mujer esté más considerada o que tenga más poder de decisión.

La sociedad gallega es básicamente agraria y de subsistencia, y con un escaso desarrollo industrial. En el mundo rural la mujer está condicionada por la dificultad de acceder a todo tipo de información y servicios y por un peso muy fuerte de la familia tradicional y de la iglesia. El elevado índice de emigración, sobre todo masculino, deja sobre las espaldas de la mujer todo el peso de la economía familiar, ya que se tiene que hacer cargo del trabajo de la casa y del

campo, sin por ello tener más influencia social.

En las ciudades la situación es igualmente difícil, el índice de paro femenino es muy elevado, la mujer vive muy aislada y el rasgo más característico es la economía sumergida, que en muy pocos años se ha hecho con la mayoría de la mano de obra femenina, con todos los inconvenientes que esta forma de trabajo tiene.

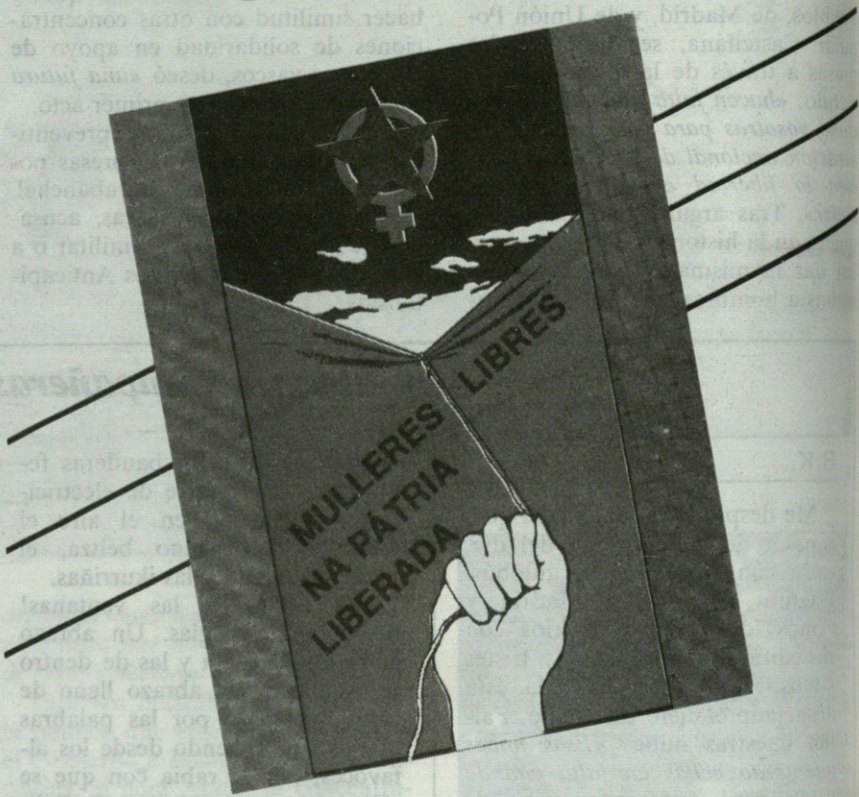
Por otro lado, el nivel cultural de la mujer gallega es en general muy bajo. Las dificultades de la mujer para acceder a la cultura, la mantienen en una alienación difícil de superar y le producen un sentimiento de inferioridad e inhibición para participar en la vida política y cultural; dificultándola, también, a tomar conciencia de su situación. Esto se ve acentuado con la introducción de una cultura impuesta, ajena a la nuestra».

— Ante esto, ¿cuál ha sido la respuesta del movimiento feminista en Galiza?

— «Desde el inicio del Movimiento Feminista en Galiza, en 1970, éste ha girado en torno al tema de la unidad de las mujeres por encima de las distintas concepciones políticas. Esto dio lugar a continuas escisiones generadas precisamente por estas diferencias. En los últimos tiempos el Movimiento Feminista galego se reduce a núcleos urbanos, tiene poca incidencia, orientación elitista y está alejada de las necesidades reales de las mujeres gallegas, aunque hay que reconocer que en algún momento ha servido como revulsivo ideológico en sectores sociales y organizaciones políticas y sindicales».

— ¿Es ésta la razón por la que creasteis una nueva organización?

— «Sí, porque pensamos que este movimiento carece de una orientación política revolucionaria que tenga en cuenta la situación y necesidades de la mujer en nuestro país y por su falta de identificación con la realidad de Galiza como nación colonizada».





un grupo de mujeres vinculadas al nacionalismo decidimos crear una organización de liberación de la mujer, M.N.G., que analizara la doble opresión a que estamos sometidas y que enmarca la lucha por nuestra liberación en el campo del nacionalismo.

Estas diferencias generaron en el Movimiento Feminista actuante hasta ahora en Galiza, un enfrentamiento con el nacionalismo y en concreto con nuestra organización, enfrentamiento que está por resolver. Sin embargo, como organización de liberación de la mujer, consideramos que formamos parte del movimiento feminista y a pesar de las diferencias existentes entre nosotros y el resto de este movimiento (que dieron lugar a la constitución de nuestra organización), estamos abiertas a la participación conjunta en determinadas luchas y a trabajar unitariamente en momentos y temas concretos en los que podamos coincidir. Aunque tengamos diferencias, pensamos que siempre que podamos sumar nuestras fuerzas será positivo para el avance de la lucha de la mujer».

— ¿Cuáles son, entonces, las líneas básicas que definen vuestra organización?

— «M.N.G. nace de la necesidad de crear una organización feminista que haga suyos los principios del nacionalismo y que sirva de herramienta de la liberación de la mujer gallega. Nos

definimos como feministas y nacionalistas. Feministas porque tenemos como finalidad la liberación de la mujer, y porque somos una organización creada, formada y dirigida por mujeres. Nacionalistas, porque somos conscientes de que sólo con la liberación nacional de Galiza nosotras conseguiremos nuestra liberación como mujeres. Por esto nuestra organización forma parte del frente B.N.G. (Bloque Nacionalista Galego). Porque sabemos que sólo con conseguir la soberanía nacional no se alcanzará la liberación de la mujer, es por lo que sentimos la necesidad de crear una organización autónoma que esté por la liberación de la mujer gallega desde una orientación política revolucionaria».

— ¿Pensáis que el nacionalismo en Galiza acepta y asume la lucha feminista?

— «En los últimos años se ha dado un avance considerable en cuanto a la asunción de la lucha feminista en el seno del movimiento nacionalista en Galiza. Somos conscientes de que ese avance no es fruto de la casualidad, se debe a la lucha constante de las mujeres organizadas en su seno y sobre todo jugó un papel fundamental la creación de la organización Mulleres Nacionalistas Galegas. Un objetivo que como M.N.G. tenemos muy claro es que el frente asuma la lucha de la mujer como una lucha política más, y combatir las actitudes machis-

tas, empezando por aquellas que tienen lugar en el seno del propio B.N.G.».

— ¿Consideráis el Instituto de la Mujer creado por el PSOE, un instrumento válido para la consecución de los objetivos que os habéis propuesto?

— «De ningún modo. El Instituto de la Mujer no es más que un montaje de este partido, que lo utiliza con fines propagandísticos y electoralistas, para hacernos creer que es sensible a nuestra problemática, cuando en realidad su objetivo es frenar y desvirtuar la lucha por nuestra liberación».

— Habéis recorrido los cuatro herrialdes de Euskadi Sur a lo largo de esta semana, en un acto de solidaridad entre Galiza y Euskadi, concretamente entre las mujeres de ambos pueblos. ¿Cómo os planteáis la solidaridad con el resto del Estado?

— «En las naciones oprimidas por el Estado español, con todas aquellas organizaciones que luchan por la liberación de la mujer y ligados al campo del nacionalismo revolucionario, es decir, que parten de la realidad nacional del pueblo al que pertenecen y enmarcan esta lucha en el movimiento general por la liberación de su pueblo. En el resto del Estado, con aquellos que reconozcan la realidad de las naciones oprimidas como la nuestra, y por lo tanto apoyen y respeten el derecho de cada pueblo a ejercer su soberanía».

F. Sistiaga

Fuimos muchos los que conocimos a **Flu** en aquella primavera del 72.

Flu, el pobre, apenas vio desde su despacho los albores del 75.

Flu ya había muerto de inanición moral mucho antes. Pero **Flu** aún pasea por las calles adoquinadas de algún rincón de la península Ibérica colgado, yo diría que arrastrado, del brazo y del pechamen de **Margarita**, la directora.

En el 72, por ejemplomlo, osabas escribir en la pizarra de la Redacción cosas como ésta: «*tonto, vago e impotente*». A **Flu** los dos primeros conceptos le importaban un rábano. Pero estaba convencido de que su virilidad era cuestión fuera de toda duda. Y al grito de «*voy por vos, usía*», arremetía contra las paredes con su testuz coronada por un pelo ralo a la imagen de un militar yanki de West-Point. Su voz era un trueno y hasta el repiquetear monótono de los destartallados teletipos quedaba apagado por aquella furia bíblica desatada: «*soy viril*», embestí bravamente contra las desconchadas paredes de aquel habitáculo siniestor. «*No soy un manso*», gemía y buscaba ciego de ira a los autores de la tropelía que, sálvese el que pueda, habían buscado refugio detrás del respectivo burladero de su mesa en la Redacción.

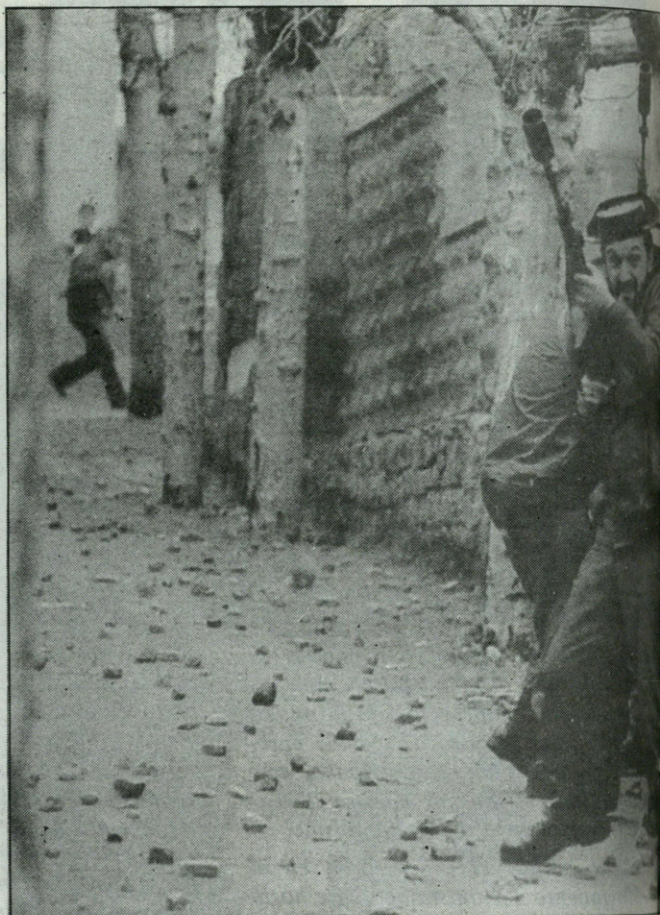
El drama del pobre **Flu** fue una paternidad deseada y no consumada.

Los herederos de **Flu** tienen el seso en el sexo, se rascan lo que pueden y por lo demás, como diría **Almodovar**, tienen vocación de «*matador*».

Eso, toreros. La canción del verano del 87, apenas iniciada la primavera, ya tiene título: «*Torero*». Eso sí, su letra es mucho más pobre que su predecesora, «*Calderete*», en el 86. No se pierdan el estribillo: «*quiero ser torero para ganar mucho dinero*».

Enrique Antolín, nuevo en el coso de Gasteiz, tiene ya la temporada cubierta. La faena de su vida acaba de hacerla en Reinosa. Estos diestros de ahora no se paran en barras: a ver, que me suelten el bicho. Y qué va: ni chicuelinas, ni manoletinas, ni saltos de la rana. «*Maestro, que el morlaco éste empitona por la izquierda*», le dice el pelotas subalterno. «*Dejadme solo*», reclama ávido de gloria el matador. Y, ahí van, de entrada unas banderillas de fuego. Y los pases, de lo más variado. Pero donde culminan su arte, antes de la hora suprema, es con su nuevo estilo: «*espera que te voy a meter un plan de viabilidad hasta la empuñadura*», habla ensimismado ante el asombro de un albero estupefacto. Y, ele tu gracia, ni unos, ni dos, ni tres, hale 4634 currelas de golpe a la puta calle. **Solchaga**, desde detrás de la barrera, se relamía de gusto. «*El futuro está asegurado*», comentaba entusiasmado a un compinche, feliz de poder corroborar que su estilo iba calando en las nuevas hornadas.

Antolín, no podía ser menos, remató su actuación



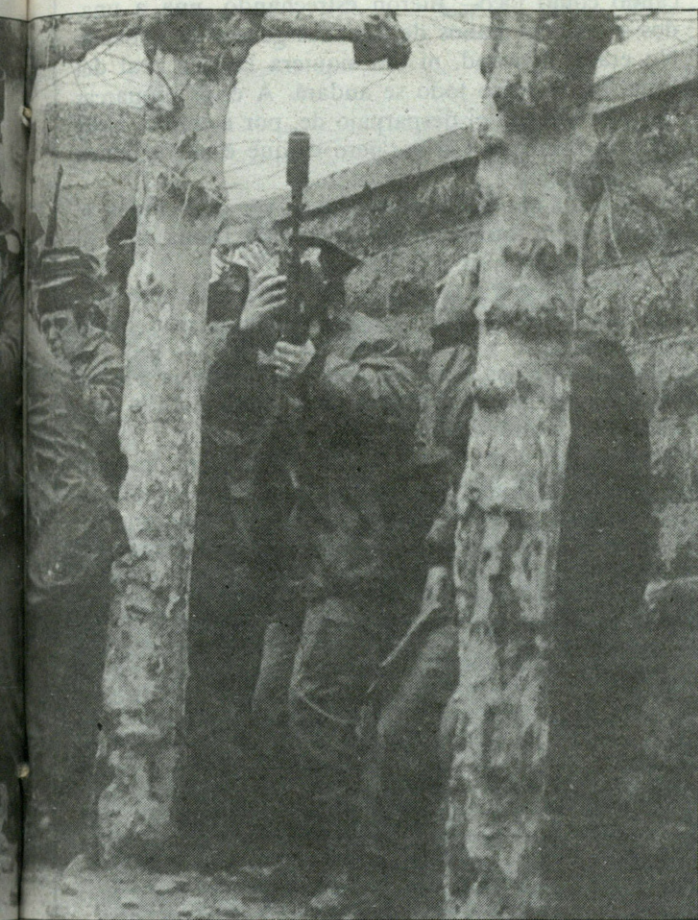
rodeado de tricornios. Los astifinos, como no podía ser menos, dejaron las huellsa de sus defensas marcadas en los cuerpos de algunos mozos. Aunque no es menos cierto que bastantes tricornios las pasaron putas en el encierro y que algunos, finalmente, fueron devueltos al corral.

Los cronistas cuentan que **Antolín** no salió por la puerta grande: lo hizo por la trasera y echando leches hacia Vitoria-Gasteiz. Su gira triunfal no acaba más que de comenzar. Qué no nos pase nada.

Madrid no es Hollywood

Pero la vida sigue, **Jon**. ¿Era la **Carrá** aquella que decía que para hacer bien el amor hay que bajar al Sur? Porque no veas tú como está el Norte, plan ZEN al margen. Cuando leo que en Pixeiros, una aldea de Orense camino de Castilla, el reverendo padre **Blanco Vila** se lía a tiros con los feligreses, pienso que en Galicia ya no hay ningún **Valle Inclán** para escribir esperpentos. Bueno, queda monseñor **Temño Saez**, un obispo preconociar nombrado a dedo siglos ha por la mismísima **Pola**, y que es capaz de situar muy a su izquierda al propio **Guerra Campos**. El obispo de Orense acaba de salir en defensa de su oveja descarriada: «*pido comprensión*», dice el prelado. Y yo, por qué será, sigo acordándome de **Flu**.

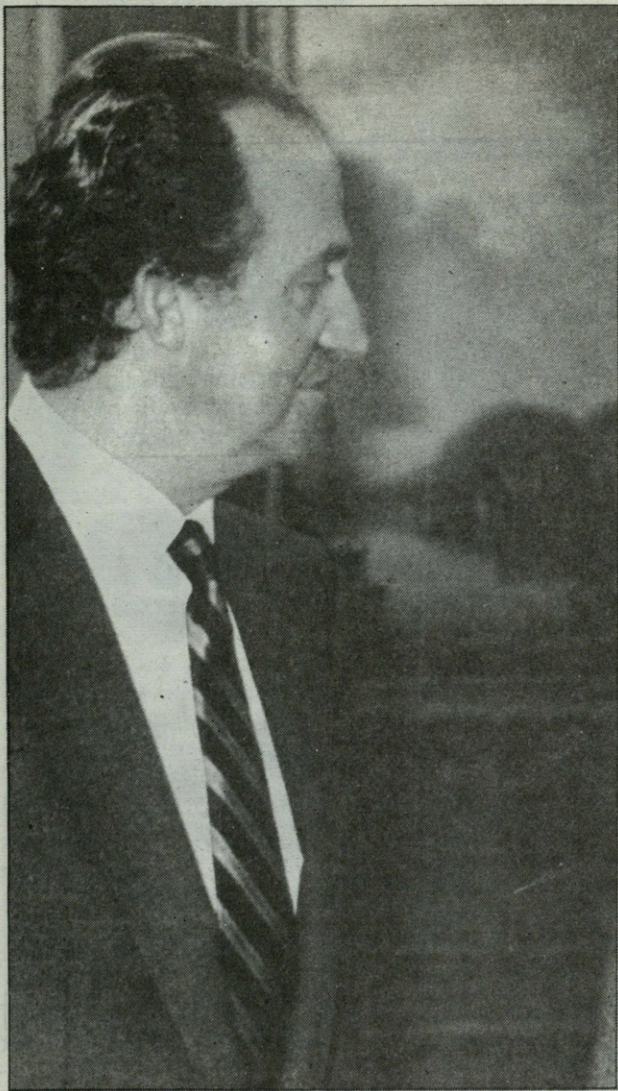
ión de Flu



Enrique Antolín

Ya en el Cantábrico, en el Xixón de las reconversiones, **Flu** surge de nuevo: en Cabueñas, un barrio de obreros, la presidenta de la asociación de vecinos acaba de ser condenada a seis meses y un día de prisión por llamarle en el careto nada menos que «*sinvergüenza, chupón, comedor y maricón*» al alcalde de la ciudad. **Félix Soto** no llegó a tanto con uno de las inmobiliarias de aquí y ahora le piden dos kilos de indemnización.

Y el **Flu** de las vanidades reaparece sólo unos kilómetros más allá. En Oviedo acaban de comenzar, recién mismo que dirían en Latinoamérica, las deliberaciones para otorgar los galardones 1987 del premio Príncipe de Asturias. En la txanpa de salida ha tomado muy buena posición un eximio candidato. Opta como ningún otro al entorchado de Comunicación y Humanidades. ¿Se imaginan quién es el favorito en la «*pool position*»? Sí, es él: **Juan Luis Cebríand**, al que los colegas de su papá, director de la Prensa del Movimiento, llamaban el «*bebé furioso*» cuando «*El País*» se adivinaba ya que iba camino de sustituir a la Biblia. No es por nada, pero la Fundación Príncipe de Asturias tiene una innovación genial para este año: el premio a la concordia sustituye al de la libertad que, el pobre, se había quedado obsoleto. Es como si dijéramos un premio «*light*».



Tenía yo la «informal» ya medio pergeñada cuando, en una de estas, me fijo en el aparato de Felipe y la dama electrónica. «*Qué muermo*», le comentó al de al lado que está ensimismado en una morenaza venezolana en trance de ventilarse a un gachó bigotudo. Roman Chabaud, un Eloy de la Iglesia pero en peor, es capaz de generar monólogos de tan sublime calidad como éste: «*me lo dijo la reina: han matado a tu macho*». Demasiado la Miró, así que, sin más, le doy al botoncito y cambio de cadena y, ¡tú, qué veo!: la Reina. Y el Rey, presidiendo el reparto de los Premios Goya. Era el día de los cómicos. Lo cierto es que allí estaban todos: Chanquete, Saritísima, Marujita Díaz, Pajares, Esteso, Rocío y Junior y otros actores. Fue todo muy emotivo, la verdad. Y muy real. El premio al mejor film extranjero se lo llevó, cómo no, «*La película del Rey*». ¿Y qué me dicen del reparto de los «*Goyas*» de la, toma ya, Academia de las Artes y de las Ciencias cinematográficas de España? Goya, como se sabe o como dicen, era cabezón. Pero es que con éste se pasaron: seis kilos nada menos. Resultó muy tierno y humano el detalle de Su Majestad jugando con el cacharrito que le pusieron encima de la cabeza a la reproducción del genial sordo. Los cómicos estaban encantados y se rieron mucho.

Pero al mejor de la noche, lo que más remarca su sencillez, fueron los instantes en que tuvieron a bien departir con los aspirantes. Humildemente, campechanamente —ese era el adjetivo que estaba yo buscando como loco— fueron estrechando, una a una, dos a dos, las manos de aquellas gentes de película. No era Hollywood, ni tan siquiera la gala real del trono inglés, pero todo se andará. A estos monarcas les falta todavía el desparpajo de, por ejemplo, Lady Di o el príncipe Carlos, pero es que esos ya tienen muchas tablas:

— Liz, cada año echas más kilos. A ver si te cuidas, le susurra como quien no quiere la cosa Diana, con su boquita de pitimini, a la Taylor.

— Cállate, hortera, le contesta la actriz entre una sonrisa apenas esbozada y una semigenuflexión de lo más elegante.

— A tus órdenes siempre, gobernador, decía Flu en posición de firmes cada vez que le cambiaban el próconsul en la provincia.

¿Y a qué viene esto? No, por nada. Por un momento pasó por mi mente que las Cortes españolas, el Congreso y el Senado, son de lo más hagiográfico. Realmente hagiográficas.

Euskadi, tres meses después

Se pasaron tres meses con los pactos y ahora amenazan con otros tres de rifirafe.

— Oye, ¿y eso que escribiste de Eli Galdós te lo dijeron en la sede de EA? preguntan los chicos de Arzaillus.

— De verdad de la buena.

— Pues empezamos bien. Y eso que estamos sólo en marzo. En junio, a este paso, van a saltar chispas.

Pero en EA, como es sabido, están de retiro espiritual. Ahora ya son ochocientos los que se han apuntado para los ejercicios. «*Vaya chollo*», comentan al borde de la histeria las secretarías-militantes: «*mil y pico enmiendas tan solo para la ponencia organizativa*», mientras teclean y fotocopian como descosidas. El «*glamour*» de Carlos conlleva estas servidumbres. «*La cuestión aquí va a saltar con tonterías, ya verás*», asegura uno de los de Relaciones Exteriores. «*Y es que aquí aun quedan muchos resabios del viejo partido. Ya verás tú la que se lían con lo del aborto*», se santigua el nuevo centurión.

Y Gorordo que, por el momento, continúa. «*Estamos buscando a uno que, al mismo tiempo que sepa de esto, controle lo de las finanzas*», retransmiten a los cuatro vientos los de EAJ. O sea, la cuadratura del círculo. Mientras, Eugenito Ibarzábal dejó desde ayer su vicerreinato y ha emprendido nuevos senderos de gloria. ¿Hacia dónde? A él siempre le ha gustado ir deprisa, deprisa.

— Oigan, ¿y ustedes qué opinan de su nuevo colega, Recalde, el consejero de Educación?, inquiero, inocente de mí, a los discípulos de Xabier.

Ni se inmutan. «*Pues no es de los peores*». Y se quedan tan tranquilos: «*Ya se sabe que este no es un Gobierno monocolor. Pero el PSOE ha tenido el acierto de nombrar para las consejerías antes que a militantes a unos buenos profesionales. Recalde, por lo pronto, ya ha dicho que va a potenciar el euskara*».

¿Flutambién aquí? Es una maldición que me persigue.

Entrevista con Txekun López de Aberasturi

Un programa cultural sin precedentes



I.M. Uria

Festivales musicales, montajes teatrales, exposiciones de artes plásticas, conferencias, charlas, concursos literarios, cine, video, bailes, concentraciones de

comparsas..., en suma, un programa cultural sin precedentes el que vamos a tener la ocasión de disfrutar en Gernika en la conmemoración del 50 aniversario del bombardeo. Un programa que, elaborado por la comisión «Gernika 37-87», trata de reflejar el panorama cultural vasco en todos sus aspectos.

Hemos acudido a la reunión de la permanente de la comisión organizadora que se celebra semanalmente en Gernika para contactar con el responsable de este amplio programa cultural. Txekun López de Aberasturi ha sido quien nos ha informado de las actividades que se van a realizar en dichas fechas, aun-



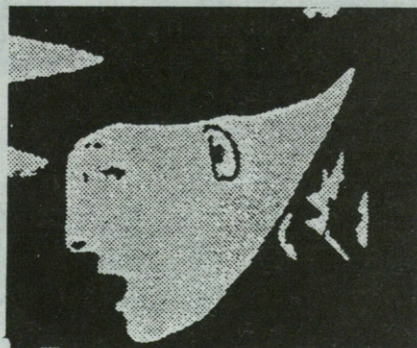
que aclara que se trata de un programa en el que faltan por concretar algunos aspectos y en el que existe aún la posibilidad de que se añada alguna actividad más.

Las «24 horas de Música», plato fuerte del programa musical

— Tengo entendido que uno de los apartados más importantes y con más alicientes es el musical. ¿Qué es lo que habéis organizado en este aspecto?

— «Quizás lo más destacable sean las 24 horas de música que se celebrarán el día 18 de abril. El asunto consiste a partir de la una de la tarde con txalaparta, bertsolaris y demás, y luego ya ir dando un repaso a todos los tipos de música que puedan tener cierta importancia hoy en día en Euskadi, desde otxotes, coros, música clásica, música de cámara... hasta jazz, reggae, rock... todo con gente de aquí. Se empieza la víspera del Aberri Eguna, día 18, y se acaba en el mismo Aberri Eguna, en la manifestación.

Otro acto destacable va a ser lo que hemos denominado como 'Nahaste Borraste': se trata de juntar en un mismo festival a una serie de gente que nunca ha actuado junta.



Intentaremos juntar, por ejemplo, a Oskorri con Kortatu, con Itoiz, con Potato... para que actúen en un mismo festival.

Existe, por otro lado, la posibilidad de que venga un grupo nicaragüense, Dimensión Costeña, que sería para el día 26, y tal vez Silvio Rodríguez, que dicen está haciendo una canción sobre Gernika.

Y con el objetivo de propagandizar todo lo de 'Gernika 37-87', se va a editar un single con una trilogía musical. Esta trilogía está encargada a tres grupos representativos de tres estilos musicales diferentes: música clásica, folk y rock, que van a tener como punto de referencia el tema de Gernika».

Maskarada, Kukubiltxo y el día del teatro

— El arte dramático tendrá también una importante presencia en estos actos.

— «Sí, bueno, la comisión ha encargado y va a producir dos montajes expofeso para la semana de Gernika.

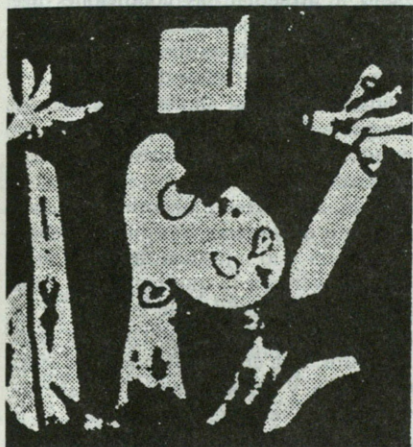
Uno lo va a hacer Maskarada, que es un montaje para interiores. Es una mezcla de interpretación y de audiovisuales en base al hecho de Gernika, fotos de la guerra, etc...

El otro montaje es un teatro de calle, que está hecho en base a la canción 'Gernika' de Mikel Laboa. No sabemos si Mikel Laboa va a estar presente pero pensamos que la



canción sí debe estar presente. Está pensando para ocho zancudos, todo con un carácter muy simbólico, e igual trasciende un poco el hecho específico de Gernika. Es represión-antirrepresión. Se trata de una idea de **Ramón Barea**, y lo va a interpretar **Kukubiltxo** bajo la dirección del mismo **Barea**.

Así como el día 18 va a ser el día de la música, el 17 será el del teatro:



pretendemos que desde la mañana hasta altas horas de la madrugada permanentemente haya teatro. Entonces, por la mañana y primeras horas de la tarde sería teatro de calle o infantil, luego seguiríamos con distintos grupos y montajes, a la tarde sería el estreno de **Maskarada**, después el estreno del montaje de **Barea**, y a continuación una fiesta con numerosos grupos, y cada uno representa un *skecht*. El asunto es que juntas ahí a más de 20 grupos de teatro y lo más rápido posible vas presentando sus cosas más o menos en un ambiente desmadrado.

Aparte de todo esto es posible que haya más teatro, algún grupo costarricense igual...».

Artes plásticas, cine, literatura...

— ¿Qué hay de la macroexposición de arte vasco que pretendéis realizar con motivo de esta conmemoración?

— «Es una exposición muy pretenciosa, tanto de pintura como de escultura, desde el período de **Arantzazu** hasta nuestros días. La cosa va para adelante y esperamos que la exposición sea lo más didáctica posible y

que sea así mismo un documento histórico.

Otra idea es que una serie de artistas jóvenes hagan un 'Happening', que consiste hacer arte en la misma calle. Se realizarán distintas acciones como, por ejemplo, tumbar a la gente en el suelo y pintar su silueta, por aquello de las víctimas del bombardeo».

— Por último, ¿nos puedes dar una idea de lo que va a ser el programa respecto a otros campos culturales como cine, video, literatura...?

— «Lo del cine está todavía sin concretar, pero tenemos la intención de que haya regularmente, a una hora concreta, cine en la calle. La idea de un día de Maratón de Cine parece que no acaba de concretarse, pero hay suficiente material que se está recopilando; material de vídeo de la propia Gernika que mucha gente desconoce; de la guerra; material de películas antibelicistas...

Por otro lado, está en marcha ya un vídeo para distribuir por distintas televisiones, contando un poco que es Gernika, el bombardeo, qué simboliza...

En el tema de la literatura hay un concurso de cuentos, con dos categorías —adultos y niños—, y se va a intentar que los cuentos ganadores se publiquen en todos los medios de comunicación en los que normalmente tiene cabida el euskara.

Dentro de todas estas actividades se pretende también que todos los días haya un recinto donde permanentemente se realicen actividades infantiles. Así mismo se celebrarán nu-



merosas charlas y conferencias en torno a Gernika.

Hay que destacar también la macro-concentración de Gigantes y Cabezudos y la concentración de comparsas, blusas, peñas, etc., ambas a celebrar el 26 de abril dentro del gran pasacalles que recorrerá el circuito histórico programado para ese día».

Con estas palabras da por finalizada la exposición del programa cultural, **Txeu**, su responsable dentro de la comisión «Gernika 37-87»; un programa que, sin miedo a equivocarse, puede calificarse como uno de los más ambiciosos de los que se hayan podido realizar nunca en Euskadi, y que, enmarcado dentro de la campaña «Por la Paz y la Soberanía», refleja la respuesta de un pueblo a la agresión que sufrió Gernika, y con ella toda Euskal Herria, hace 50 años.

hemen

eguneko aktualitate guztia

Vías democráticas de acceso al P(e)S(e)(br)E

José Luis de la Mata △

La conmoción de los filósofos universitarios

Pero, ¿qué ha pasado aquí? Ya no son sólo los mass media estatales los preocupados. «El País» resalta la noticia ¡al día! y hasta consagra un editorial. ¿Luis del Olmo convoca las esencias más puras del radiofonismo oficial, para insultar y actualizar los modos del «parte» radiofranquista y nacionalcatólico que conoce tan bien... Si fueran sólo los mass media no sentiríamos que nada nuevo está ocurriendo. ¡Es la Universidad del País Vasco! ¡Es la Filosofía, dentro de ella, la que, de pronto, deja de jugar a los postmodernismos y con el ceño fruncido asume la función... crítica? de pensar en lo social! ¡Ahí es nada! Pensar lo social.

Lo social, el curriculum y la política

Uno se pregunta si la conmoción escolar ha producido esta novedad o si se trata de que los estudiantes encerrados de Zorroaga, han conmovido nuestra impertérrita impavidez intelectual. Y no, no parece eso... Como no sea el impacto que, en las exigencias de curriculum, haya suscitado el reciente reparto de carteras del gobierno vascongado. La cartera de Educación en manos socialistas, con lo que esto puede significar de acicate para... el pensar lo social.

Pero ¿qué ha pasado? Que la filosofía descubre con horror que, muertos los dictadores-símbolo, la estatalización no se detiene? ¿Que las libertades políticas quedan yuguladas entre el Decreto Ley y la interpretación oficial de los gobernadores? ¿Que no se ha frenado la corruptela, el clientelismo...? ¿Que la policía dispara también contra muchachas, apenas niños en flor? ¿Que siguen existiendo procedimientos de «procesamiento» judicial que se fundamentan en la absoluta falta de derechos y garantías para el detenido? ¿Que existen cárceles como campos de exterminio? ¿Que se ha profundizado en la dependencia económica, militar, política respecto de potencias que articulan una estrategia de sometimiento, destrucción, militarización, que ahoga la libertad y el bienestar posible colectivo e individual de los pueblos sometidos? ¿Que el paro rompe cualquier posibilidad de existencia digna para más de un tercio de la población del Estado? Que se repite más «y más terrible» lo de siempre: que es escandalosa la tasa de beneficios de la usura (= Banca), de la explotación (= Capital) y de la especulación (= Bolsa)...

Gobierno, programas y meritocracia

¡Oh, no! El grito y la tarea provienen de un interés más amplio, como el que puede proponer un verdadero sentimiento de estado (y ya se sabe a cuánto obliga esa elevada razón): Se trata de salvar la vida civil. Así, como suena. En artículo grande de medio tan objetivo y ecuánime como es «El País». Hasta con dibujos de Gato Félix, desboinado y desplomado por aparente ladrillazo. Y onomatopéyica referencia a un «jeil» que se adjunta, para que el proyecto (como todo lo que pide la institución) tenga clara su relación al Programa de «investigación» y al Departamento a que se dirige. ¡Porque la universidad y su filosofía están a

la altura de las necesidades de gobernabilidad! (aquí, mirada de soslayo a Benegas, Múgica y Damborenea).

Donde se precisan las preocupaciones

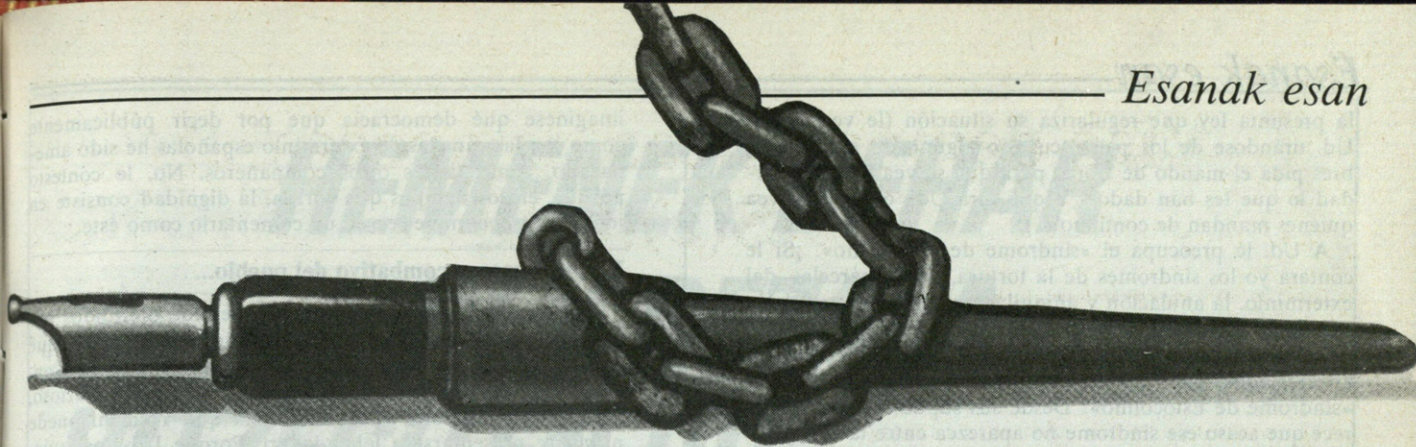
No, la filosofía de la Universidad del País Vasco se siente conmovida porque un muchacho que todavía no ha sido juzgado, pero que ya está en una prisión de «alta seguridad», que representa a un colectivo social significativo de la población vasca, haya sido presentado a exponer, una vez más, los puntos esenciales de un programa político. Ni siquiera a chalanear unas condiciones de entrega, sometimiento o traición: sino a presentar las condiciones que marquen la posibilidad de un marco político de discusión. Y, ante tamaño desafuero, «una» filosofía se siente ofendida, hasta levantarse a gritar los derechos de la Razón... Y todo ello, no lo olvidemos, contra alguien que «parece haber sustituido la innegable lucha de clases por la más vaporosa lucha de liberación nacional»... ¡Al fin se presenta el hilo conductor del discurso!

El filósofo responsable, Sr. Arteta, abomina de Juan Carlos Yoldi hasta el punto de superar su odio la prudencia: lo dictamina de «militar» y lo injusticia desde un diagnóstico que nada tiene que ver con lo que realmente Yoldi ha dicho. Aunque esto tenga de disculpable la prisa de los conversos: corren tantos hacia el P(e)S(E)(br)E y es tanta la urgencia de hacer méritos, que en las entendederas se les hace un lío patriótico Mola y Damborenea. Ya sabemos que la conclusión, en las dos versiones, Sr. filósofo, es la condena sumarisima. Pero, por favor, no deje Ud. de cuidar las formas, tan necesarias en sus menesteres de Ud. Y no como en este escrito, que presenta las conclusiones en las premisas.

Donde la fuerza hace la ley o el poder el discurso

Para lo cual se nos adereza la presentación con los tópicos al uso. Porque, evidentemente, el Sr. Arteta, desde su posición de filósofo de la Universidad del País Vasco, como ubicado pública y con actualidad tan oportuna en la «lucha de clases», nos viene a señalar no sé si un latente reflejo leninista, pero sí una inequívoca posición de sindicalismo socialdemócrata. «Miren Uds. —nos dice— una actuación de ese tipo perjudica las justas reivindicaciones de sus trabajadores que no podrán exigir ninguna mejora laboral hasta tanto no se resarza el Sr. Caballero de la extorsión económica a que ha sido sometido».

Quede claro que no entro en la valoración misma del sequestro, pero no confundo los términos. Porque, a sensu contrario, que dirían los filósofos, tendría entonces que afirmar que todo colectivo obrero o trabajador en la fase de discusión y negociación de sus condiciones laborales obtendría satisfacción a sus reivindicaciones, con solo que el empresario correspondiente se encontrara a cubierto de riesgos de ese tipo. Y no parece ser el caso, como nos muestra el panorama laboral cotidiano. O como el Sr. Arteta, navarro él, sabrá seguramente de, por ejemplo, la actuación de Olarra en la agricultura de la Ribera. O como se desprende de la posición de Banca y CEOE de no aceptar ninguna variación de aumento salarial sobre el 5%, cuando sus beneficios superan los de la época dorada franquista.



Conciencia estatal evitativa versus conciencia nacional de clase

Pero, no, no parece que sean muchos los acontecimientos laborales que inquietan al Sr. Arteta. Ni las reconversiones industriales ni los descubiertos empresariales ante la Seguridad Social ni los expedientes de crisis ni las actuaciones de contratos a término o las regulaciones de plantilla, etc., etc. Al Sr. Arteta le inquieta que la Mesa Naccional de HB haya tenido esa osadía. No alcanzan a sosegarle las medidas de seguridad que insegurizaban la vida del «presunto» convicto. O las condiciones carcelarias. O las responsabilidades que de hecho se exigen a policías, cuando se les adjudica la tarea de reprimir el derecho de manifestación y expresión de presuntos «ciudadanos» de un estado de derecho. No se ha preocupado por la descapitalización efectiva que se da en Euskadi.

Fíjese Ud. Yo he nacido en el exilio y jamás (tampoco ahora) he tenido derechos. Pero quizás Ud. tenga más beneficios de la situación que yo, que ya llegaremos a ello. Lo que sorprende es que Ud. no tuviera voz para denunciar a Tejero y demás colegas. O que no la tenga para hablarnos de Navarra, ese sí un herrialde y no Palencia. Y no nos hable de Urralburu, Del Burgo, Aizpun y, en herida política, histórica y cultural permanentemente renovada. Por no hacer referencia, además, a los mismos que consuman su ruina económica. O de la de euskaldunización que se consume con perversas políticas educativas. O de la subsidiariedad, con la que se plantea una futura Universidad pública navarra frente a la del Opus, por no hablar de la indigencia de la Universidad vasca de verano, en tanto en Donostia se dilapidan importantes presupuestos esos mismos veranos.

No, al Sr. Arteta, filósofo de la Universidad del País Vasco, no le desazona ni la desobediencia de los Ejecutivos que desautorizan la exigencia de pruebas procesales contra miembros de las FOP ante denuncias de torturas y conculcación de derechos ni los GAL ni la impunidad de que gozan los asesinos de Atocha o los de Almería o el de la joven Yolanda González. O porque, se plantee como se quiera, afirmar que se está contra la violencia «venga de donde venga» sólo puede significar que el análisis se realiza desde una posición tomada. O porque, en último término, haya un supuesto formal que es el que determina toda la comprensión de la realidad política. ¿Por qué no levanta su voz airada contra el tipo de prisión de los golpistas derechistas? ¿Por qué, Ud., tan amante de la «sociedad civil», no clama contra tanto militar, capitalista, policía, juez, médico... que imponen la ley de su jurisdicción particular, dejando bien en entredicho su presunto marco democrático?

Ultimo ratio: criminalizar la oposición vasca de unidad popular

Al Sr. Arteta le escandalizan varias cosas: una, supuestamente que la preocupación nacional borre la oposición de clases; otra, que Juan Carlos Yoldi se presente como posible lehendakari; una más, que HB sea hegemonizada por

la «línea militar» y, aún si fuera poco, le preocupa que HB pueda exaltar a... ¿la dirección? del ¿MVLN? a un líder ¿militar? (más arriba, el Sr. Arteta habla de la «metodología guerrillera», por lo que cabría esperarse que, de ser consecuente, hubiera dicho: «exaltar a un líder guerrillero»).

En una lectura apresurada del artículo del Sr. Arteta podría desprenderse una primera línea de efecto: He aquí a un filósofo de izquierdas, preocupado por la dimensión teórico/estratégica del MVLN. Pero, enseguida, se establecen demasiados saltos, demasiados tópicos, un excesivo oportunismo como para caer en tal lectura. Y es que, Sr. Arteta, para ser Ud. un filósofo crítico, le sobra demasiado estatismo y su excesivo apego al tópico. Le falta materia de experiencia, sobre la que reflexionar y le sobra su dedicación a los discursos del poder.

La especulación metafísica y el discurso político

El riesgo de una filosofía especulativa es la transición con la que, sin notarlo apenas, pasa del orden formal al orden existencial. Se empieza afirmando que el ser es y se concluye en la afirmación de dios bendito con toda su coorte celestial. Cuando se comparan dos términos entre sí hay que fundamentar la congruencia de los planos donde esos términos se sitúan. Aquí, se nos encañona con las metralletas, se nos avasalla en nuestros derechos; pero se nos pretende, además, violentar a proclamar la bondad democrática de tales prácticas. En una sociedad democrática, ¿se imagina Sr. Arteta la fuente de dificultades jurídicas, públicas, económicas se le derivarían de este artículo de incriminación personal y política? Pero, no se inquiete: más posibilidades tengo yo de ser perseguido, so pretexto de apologética terrorista que Ud. de responsabilizarse de sus afirmaciones.

Ud. nos dice: «en las democracias...» luego en el Estado español y el problema que tiene Ud. es justificar que «España» sea lo que Ud. concluye. Fíjese que nos dice incluso que la simplicidad de quienes creemos que el Estado (y más el moderno) se identifica con sus poderes efectivos, que nuestra simpleza, repito, se iguala a «la ingenuidad de quien pretendiera que el voto libre de los ciudadanos constituye la sólo substancia política...». Pero, ¿de verdad ocurre algo más? De verdad, ¿Ud. conoce de situaciones políticas democráticas donde los gobiernos sean tan incombustibles como en ésta que Ud. mienta democracia? Le puedo hablar de la Constitución, del Estatuto y de todo un sistema posterior y articulado de leyes que han encontrado la oposición radical de amplios sectores sociales. Sin embargo, tales leyes se han aprobado y funcionan y ello no quiere decir ni que esos sectores sociales hayan cambiado de actitud ni que la dominación pierda su carácter antidemocrático, por sacar las leyes adelante, en un Parlamento descafeinado.

Democracia formal de estado. Experiencia real criticada

Ya me gustaría que les vaya Ud. a los militares de la UMD a decirles lo que Ud. piensa de la situación, incluida

la presunta ley que regulariza su situación (le veremos a Ud. tirándose de los pelos, cuando alguno de estos hombres pida el mando de tropa, para que se vea si es de verdad lo que les han dado. ¿Y qué dirá Ud., cuando se vea quiénes mandan de continuo?...).

A Ud. le preocupa el «síndrome de Estocolmo». ¡Si le contara yo los síndromes de la tortura, de las cárceles, del exterminio, la anulación y aniquilación subsiguientes...! Ya se que no le preocupa: pero, al menos y desde su supuesto de democracia, ¿no le preocupa que los vascos detenidos, encarcelados, deportados, extraditados... no contraigan el «síndrome de Estocolmo»? Desde sus supuestos, ¿no le parece que acaso ese síndrome no aparezca entre tales sujetos vascos, por la índole del tratamiento diario que reciben?

Sr. filósofo de la Universidad del País Vasco: en su democracia, «asuntos» como los de Arregi, Muruetagoiena, Zabaltza, Goikoetxe, Asensio, Almería, Euskalduna, Magefesa, Brouard, Gal, Hendayes... se siguen realizando. Movimientos sociales, políticos, sindicales, nacionales que no encuentran frente a sí otra respuesta que la razón de Estado, en la defensa de los intereses que durante un siglo han sido los ejecutores de la historia.

Nos dirá lo de los votos. Que Yoldi sólo representa un 16% del colectivo votante vasco. ¿Desde la óptica de una no participación en las instituciones? Sr. filósofo, lea Ud. más atentamente y verá que la simplicidad de los métodos de aniquilación buscan lo que se les escapa constantemente. Porque está en lo obvio. Y esto es demasiado simple para que puedan dar con ello. Lo obvio expresa desde como hoy ni la burguesía puede representar una auténtica alternativa de política nacionalista ni la lucha de clase de los trabajadores puede desligarse de una política de limitación y oposición al estado transcendental.

Frente al foralismo criminalizador, experiencia histórica

Nos ignora en nuestros objetivos y nos confunde en nuestra organización, Sr. Arteta. ¿Será un apriorismo? ¿O tendré que imaginarle a Ud., conmovido por los terrores del general Casinello que ve nuestras ikastolas como aparcaderos de «etarras pequeñitos»? ¿Ha visto Ud., hablado con la gente de las Gestoras? ¿Sabe Ud. cuál es el programa económico de LAB? ¿Sabe Ud. cómo siente, piensa, quiere la gente de la calle de su patria vasca...?

Formalismo de sus posiciones político/críticas: «*sociedad civil que se regenera a sí misma*», nos dice. Pero nos condena al mismo desarme moral, político, estatalizador, imperialista que permitió a la socialdemocracia y al liberalismo europeos desencadenar los horrores del nazifascismo devastador. Está por demás que le recuerde que también entonces el gobierno francés de Vichy y las fuerzas alemanas de ocupación colaboraron activamente en la caza del refugiado patriota catalán o vasco o simplemente del combatiente republicano.

«Autoregeneración», nos dice: pero no nos dice, Sr. filósofo, que estamos con una Constitución que fué contratada entre fuerzas políticas que determinaban una restauración; que no participamos en ella los que combatimos por obtener un marco auténtico de libertades políticas, nacionales, de clase. Que Euskadi no la votó. Que desde la muerte de Franco el peso específico del ejército se ha fortalecido cualitativamente. Que los presupuestos militares y su autonomía industrial y operativa se incrementa... Ud. no nos dice nada de esto, porque ¿cómo un filósofo se puede ocupar en la posmodernidad de alto gan poco... formal?

Por concluir

Se preguntará Ud. por qué le contesto. Y se dirá enseñada lo de que hoy es posible incluso esto. ¡Ya puede suponer todo lo que no puedo decir! En cuanto a lo segundo,

imagínese qué democracia que por decir públicamente cómo son las cárceles de exterminio españolas he sido amenazado, como tantos otros compañeros. No, le contesto porque, en los tiempos que corren, la dignidad consiste en identificarse, aunque sea en un comentario como éste.

Viento fresco y combativo del pueblo...

Ud. forma parte de los que se han sentido ofendidos por la presencia de Yoldi en el Parlamento vascongado: ¡qué curiosa esta democracia de Ud.! Ofendidos como F. González, Guerra, Benegas... Fraga, ABC y El Alcázar. Curioso, ¿verdad? No importa que Uds. sepan que Yoldi ni puede ni quiere presentarse a lehendakari. Porque Uds. no quieren un guerrero elevado sobre el pavés de los escudos y proclamado por sus iguales; a menos... A menos que sea un guerrero «pasado», presentable en su propio arrepentimiento. Aunque sea antes del juicio. Que también Ud., Sr. filósofo, predetermina y prejuzga... ¿Sabe Ud. que si estuviéramos en democracia y en la fase de constitución de jurado, ud., Sr. filósofo no podría formar parte de ese jurado?

Confundirlo todo: ¿para qué? ¿criminalizar la oposición? ¿Sabe Ud. que en régimen democrático es una monstruosidad la legislación de excepcionalidad? ¿Sabe ud. lo que significan las jurisdicciones especiales? ¿Sabe Ud. lo que representa que alguien sea juzgado por tribunales especiales? Me pregunto si el Yoldi que a Ud. hoy le inquieta, le inquietaría lo mismo desde la representación de trofeos de arrepentimiento. Y parece que no. Pero, desde su punto de vista de filósofo, ¿qué legitima la vía emprendida: el arrepentimiento como servidumbre misma del poder o de la consecución misma del poder?

Frente al discurso del poder el grito del pueblo: presoak kalera!

La posición que adopta Sr. no nos deja dudas: para el Otro, para el Poder como en el caso argentino el «punto final» siempre fué ayer. ¿Se acuerda de «Estado de sitio», de Costa-Gavras? Para quienes siempre nos matan, nos juzgan, nos explotan, nos torturan, el «punto final» a la depuración de responsabilidades siempre fué ayer. Para todos los Yoldi, mujeres u hombres de este pueblo, que no renunciamos a nuestro derecho a plantear el marco político donde se desarrolle la convivencia social de los vascos, el «punto final» siempre se intentará hacer llegar hasta pasado mañana. Porque el Poder tendrá encarceladores, juzgadores... y filósofos que, en la miseria del poder, lo justifiquen.

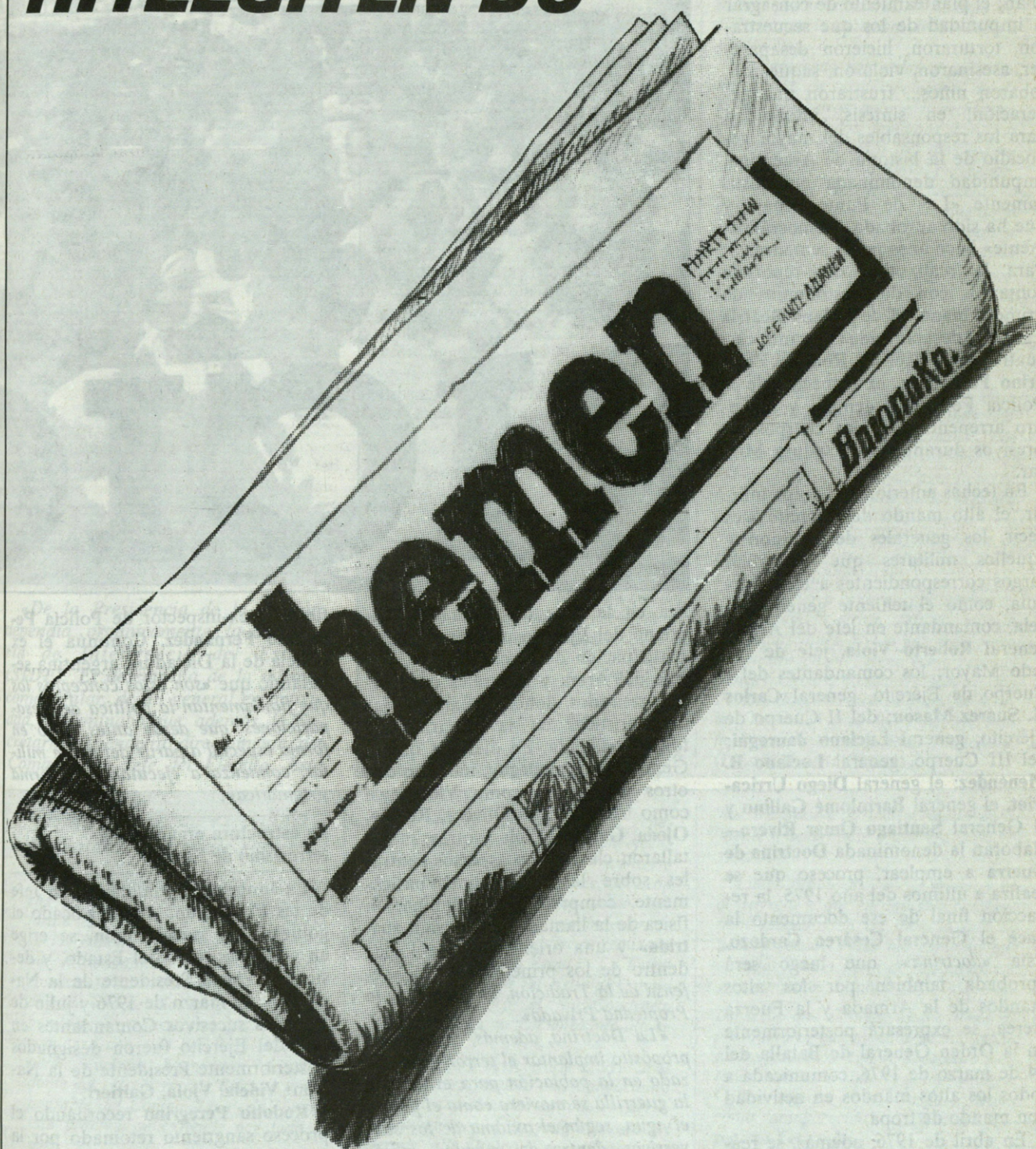
Después de tres meses de vergonzoso trapicheo político, Yoldi ha sido algo que este pueblo, aún teniendo distintas opciones políticas nacionales, ha visto como propio. Y se habrá sentido avergonzado de sus profesionales administrativos. Como nos sentimos muchos, después de que tan largo embarazo de la Unviersidad del País Vasco no haya dado para más que para un corifeo de la cultura oficial.

Y termino. Pero Ud. me criminaliza, porque me considero un simple trabajador que participa de un movimiento popular. Frente a lo que Ud. cree y proclama. Quizás podría entenderle, si me hablara desde otro lugar. Pero a Ud. que ha necesitado del poder para ser un filósofo de la Universidad del País vasco, que accedió a su plaza después de un concurso bien confuso, seguido de impugnaciones por su contrario ante el propio Rectorado de Lejona y cuya resolución no le fué contraria a su adversario (otro es el tema de las efectividades de hecho), Ud. debería ser más cuidadoso con las presunciones de afirmación democrática. Aunque sólo sea porque las manos sucias hieden, Sr. filósofo, hieden.

Donostia, 2 de marzo 1987

△ Profesor de Teoría de la Comunicación y Psicopatología en la Facultad de Zorroaga (Donostia)

HEMENEK BEHAR DEN BEZALA HITZEGITEN DU



Marcelo Alvarez

Ley de Punto Final

Argentina: ¿no habrá más

V iernes 5 de diciembre de 1981, 21 horas. El locutor oficial anuncia la palabra del Presidente de la nación, Raúl Alfonsín. Primer plano en la pantalla, severo gesto, tono grave en la voz y convincente mirada. Todo impecablemente preparado para decir a los argentinos lo que ya todos intuían: el planteamiento de consagrar la impunidad de los que secuestraron, torturaron, hicieron desaparecer, asesinaron, violaron, saquearon, robaron niños... frustraron una generación; en síntesis, impunidad para los responsables del mayor genocidio de la historia de Argentina. Impunidad denominada eufemísticamente «Ley de Punto Final» y que ha sido aprobada «democráticamente» hace unas pocas semanas. Para la realización del reportaje contamos con dos testimonios de primera mano: el de **Liliana Beatriz Callizo**, «desaparecida» durante casi cuatro años, y el de **Rodolfo Peregrino Fernández**, ex-Inspector de la Policía Federal Argentina y miembro arrepentido de los cuerpos represivos durante la Dictadura Militar.

En fechas anteriores al golpe militar, el alto mando del Ejército —es decir, los generales de División y aquellos militares que ocupaban cargos correspondientes a esa jerarquía, como el teniente general **Videla**, comandante en jefe del Arma; general **Roberto Viola**, jefe de Estado Mayor; los comandantes del I Cuerpo de Ejército, general **Carlos G. Suárez Mason**; del II Cuerpo de Ejército, general **Luciano Jauregui**; del III Cuerpo, general **Luciano B. Menéndez**; el general **Diego Urricariet**, el general **Bartolomé Gallino** y el General **Santiago Omar Rivero**—elaboran la denominada **Doctrina de Guerra** a emplear, proceso que se realiza a últimos del año 1975. la redacción final de ese documento la hace el General **Cesáreo Cardozo**. Esta «doctrina», que luego será aprobada también por los altos mandos de la Armada y la Fuerza Aérea, se expresará posteriormente en la Orden General de Batalla del 24 de marzo de 1976, comunicada a todos los altos mandos en actividad con mando de tropa.

En abril de 1976, además, se rea-



liza en la sede del Comando Supremo del Ejército una reunión con participación de ex-comandantes en Jefe del Arma y generales de División retirados, donde se exponen las características de la Doctrina de forma detallada. En diálogos que el General **Harguindeguy** mantuvo con otros jefes, tales como **Videla** así como los generales **Olivera**, **Rovere**, **Ojeda**, **Galtieri**, **Viola** y otros, se detallaron claramente aspectos centrales sobre la misma que, básicamente, comprendía la eliminación física de la llamada «subversión apátrida» y una orientación ideológica dentro de los principios de la «defensa de la Tradición, la Familia, y la Propiedad Privada».

«La Doctrina, además, tenía como propósito implantar el terror generalizado en la población para evitar que la guerrilla se moviera como el pez en el agua, según el axioma de los subversivos, dentro del pueblo», mani-

fiesta el ex-inspector de Policía **Peregrino Fernández**. Continúa el ex policía de la Dictadura argentina señalando que «son estos conceptos los que fundamentan la política de 'desapariciones' que desde antes, pero en forma especial a partir del golpe militar, comienza a ejecutarse de forma sistemática».

La estructura orgánica del terrorismo de Estado

La Junta de Comandantes en Jefe de las FFAA, una vez derrocado el gobierno de **Isabel Perón**, se erige en poder supremo del Estado, y designa a **Videla** Presidente de la Nación. Entre marzo de 1976 y julio de 1982 los sucesivos Comandantes en Jefe del Ejército fueron designados posteriormente Presidente de la Nación: **Videla**, **Viola**, **Galtieri**.

Rodolfo Peregrino recordando el proceso sangriento retomado por la Dictadura en Argentina declara:

nas ni olvido?



«De la Presidencia de la Nación dependía, orgánicamente, la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE). El desempeño de la misma, como titular, de un general en actividad, determinaba que, además, la Secretaría dependiera directamente del Comando en Jefe del Ejército. Esta

Testimonio de una mujer «desaparecida» en el campo de exterminio de La Perla

«Mi nombre es Liliana Beatriz Callizo, nacida el 12 de diciembre de 1951, en la ciudad de Córdoba, Argentina. Cursé estudios secundarios y comencé Ciencias de la Educación. Estuve ligada en diferentes épocas a Grupos de Base de la Universidad, Centros Vecinales; formé parte de un grupo de teatro autodidacta que se presentaba en escuelas de menores, reformatorios... Trabajaba como empleada administrativa en empresas privadas y participaba en movilizaciones sociales y populares dentro de la corriente socialista y antiimperialista. A fines de noviembre de 1975 mi domicilio fue allanado ilegalmente por el Comando Libertadores de América, pero en ese momento no estaba yo en casa.

El 1 de setiembre de 1976, en horas de la madrugada fui secuestrada junto a Osvaldo Levin y Mirta Nieri en la casa de esta última, donde yo vivía, por mi trabajo de cuidar a sus hijos de corta edad mientras ella trabajaba como maestra. Mirta Nieri fue puesta en libertad en 48 horas. Raúl Osvaldo Levin, estuvo durante una semana en 'La Perla' y ahora es un desaparecido más.

Fuimos secuestrados por un numeroso grupo de personas, fuertemente armados, vestidos de civil, con ponchos, vinchas, boinas con crucifijos, pelucas, etc... pertenecientes a OP3-Grupo de Operaciones Especiales del Destacamento de Inteligencia 141 'General Iribarren' del III Cuerpo del Ejército, bajo el mando del general Luciano Benjamín Menéndez. El Jefe del Grupo Operativo en ese momento era el teniente primero Jorge Exequiel Acosta, y participaron el teniente primero José Carlos González, el Comandante de Gendarmería Quijano y el sargento Elpidio Tejada, el civil

Ricardo Lujan, apoyados por un gran número de miembros de las FFAA, que iban también de civil y que los llamaban 'números'.

Intentamos resistir al secuestro, pero fuimos inmediatamente rodeados y llevados a la sala de la casa violentamente y a golpes, desde el patio, lugar por donde queríamos salir. Nos ataron las manos y con los ojos vendados fuimos conducidos en coches diferentes los tres al Campo de detención clandestino 'La Perla', que está en zona militar perteneciente al III Cuerpo del Ejército, en la autopista de Córdoba a Carlos Paz.

Fui golpeada con palos y puños en una sesión de tortura colectiva, donde estaba con otros quince o veinte secuestrados. Todos teníamos los ojos vendados. A los dos o tres días fui sacada del Campo 'La Perla' por el sargento Hugo Herrera y conducida a una casa cerca del Río I, aunque no vi exactamente el lugar, y fui violada por éste, mientras otro suboficial apodado 'El Cura' hacía la guardia fuera y sostenía la puerta para que yo no pudiera salir. Estaba de guardia ese día en el Campo el Capitán Guillermo Barreiro, quien dió la autorización para que me sacasen.

La experiencia vivida fue muy dura y difícil. Fue una situación límite, extrema, al borde de lo humano. Los días se sucedían entre marcos desconocidos, dentro de una planificación científica de la tortura tanto psíquica como física; compañeros heridos, torturados y muertos, que detuvieron el tiempo y lo convirtieron en una sucesión interminable.

Quiero dar a conocer, públicamente, que la etapa de terror, torturas, muerte y desapariciones, vivida por gran parte de nuestro pueblo, tiene como responsables directos, fundamentales, a las FFAA, dirigidas por el Partido Militar, Dirección Ideológica inspirada en la Doctrina de Seguridad Nacional». (Liliana Beatriz Callizo).

Testimonio de un ex-policía argentino: 'Pacto de sangre'

«Los oficiales de las FFAA y fuerzas de seguridad participantes en forma directa en la llamada 'guerra sucia' estaban comprometidos entre sí por un denominado 'Pacto de Sangre', consistente en la intervención personal de cada uno de ellos en el asesinato de prisioneros secuestrados. Quien comienza con esta práctica fue el general Luciano Menéndez, Comandante del III Cuerpo de Ejército y responsable del Campo 'La Perla'. Luego esta práctica se extiende por todo el país.

Cuando este procedimiento se generalizó inclusive participaron en ejecuciones oficiales con destino transitorio en los centros clandestinos de reclusión para robustecer el compromiso que esto implica. Tengo conocimiento de que esta práctica también se realizaba en los campos de la Esma y 'La Estrella'. Con motivo de mi visita al Campo 'La 205', mi jefe el Sub-Comisario Walter Acosta me comentó que allí se realizaban».

Interrogaba a la detenida el Principal Falcon, torturándole con aplicaciones de la pícana eléctrica en todo el cuerpo secundado por el sargento Herrera. Al vernos allí, Falcon se molestaba por

nuestra presencia, incriminando duramente a Icely, pese a que era su superior.

Luego fuimos al piso de arriba y en el trayecto vi que en una sala contigua habíamos sido azados en un número que no puedo precisar. Vides me comentó que el lugar estaba lleno de 'encanutados' y que muchos 'estaban para la boleta'.

Es decir, que el lugar estaba lleno de prisioneros y que muchos de ellos iban a ser ejecutados. Ignoro todo dato posterior sobre la interrogada, señorita Cullen, aunque se que luego figuraba como 'desaparecida'...». (Rodolfo Peregrino Fernández).

Secretaría de Estado, verdadera cabeza de la llamada Comunidad Informativa, centralizaba la actividad de los distintos Servicios de Inteligencia: Servicio de Inteligencia del Ejército (SIE), Servicio de Inteligencia Naval (SIN), Servicio de Inteligencia de la Aeronáutica (SIA), Superintendencia de Seguridad Federal, integrada en la Policía Federal, y el Servicio de Inteligencia de Policía de la provincia de Buenos Aires.

La SIDE elaboraba diariamente un panorama informativo, estrictamente confidencial y secreto, al que solo accedían los altos mandos; es decir, todas las Secretarías de Estado dependientes de la Presidencia de la Nación y el Ministerio del Interior. Ese panorama informativo describía los operativos, las acciones represivas realizadas por la Fuerza o Grupo de Tareas que había intervenido y las detenciones producidas, así como las circunstancias, enfrentamientos, allanamientos de domicilios, etc... incluyendo la referencia a la supuesta actividad subversiva de los capturados.

Del panorama informativo era provisto diariamente el Ministro del Interior en sobre cerrado estrictamente confidencial y secreto. En el interior se ordenaba su destrucción inmediata una vez leído, cosa que hacía siempre el general **Harguindeguy** tras comentarlo con el Jefe de la Ayudantía, Subcomisario **Icely**, para aclarar y ampliar la información. La sede central de la SIDE funcionaba en la Calle 25 de Mayo, cerca de la Casa de Gobierno. La tarea principal de este organismo era la sistematización y ordenamiento de la información acumulada, aunque también en forma excepcional, su personal participó en operativos de gran envergadura, sobre todo en relación a procedimientos contra algún representante diplomático, como fue el caso de uno realizado contra un integrante de la representación soviética».

Los grupos de tareas (GT)

Los Grupos de Tareas (GT) son creados inmediatamente después del golpe militar. Es el andamiaje de todo el sistema represivo de la Junta Militar. Se denominan así a los efectivos a quienes se encomienda el cumplimiento de una determinada tarea represiva. Estos grupos se hallaban al margen del organigrama habitual de mando militar y de



hecho eran un aparato paralelo que tenía su propia estructura jerárquica.

Estaban integrados por oficiales de distintas especialidades con poderes al margen del escalafón; en la práctica, incluso, sobre sus superiores jerárquicos. También pertenecían a los GT civiles y miembros de otras fuerzas de seguridad, como la Policía Federal, etc... Los GT dependían de los respectivos Comandos Generales de las FFAA. Como manera de centralizar la actividad operativa de los grupos militares y policiales que actuaron en la represión llamada «guerra sucia» se crearon cuatro GT en todo el país. Al mando de estos se hallaba tanto personal militar como policial.

Los GT especializaron su represión por grupos políticos. Así, por ejemplo, el Ejército se encargaba del PRT-ERP, la Armada de los «Montoneros», y la Fuerza Aérea de otros grupos menores como FAP, FAL... Entre los GT había una estrecha colaboración y cada uno tenía sus propios centros de detención, de internamiento, de tortura, de ejecución, de enterramientos clandestinos en la mayoría de los casos, aunque varios de ellos como los Campos de «La Perla», la ESMA (Escuela Mecánica de la Armada) sean bien conocidos. Contaba también con sus propios médicos para supervisar los interrogatorios; psiquiatras para las torturas psíquicas; abogados, jueces, e incluso capellanes. Al mando de los GT destacaron, entre otros: el general **Suárez mason**; el general **Ramón J. Camps**; el general **Trotz**; el coro-

nel **Roispide**, el Tte. coronel **Minnucci**; el contraalmirante **Eduardo Chamorro**; el capitán de navío **Jorge Acosta**, el comisario mayor **Lapouyole**... Entre los médicos destacaban el Dr. **Jorge Von der Becke**, y el psiquiatra **Osvaldini**. Como abogado, en la mayoría de los casos, **Leguizamón**. En cuanto a capellanes: **Yon Garate** y **Gustin**, ambos del ala más conservadora de la Iglesia Católica.

Vinculaciones del ejército con los grupos «incontrolados»

«Por diversos comentarios formulados por los militares de 'La Perla' sabemos que ellos habían participado en el Comando Libertadores de América, versión cordobesa de la Triple A», puntualiza **Liliana Callizo**. «El asesinato de la familia **Pujadas** fue planificado y llevado a cabo por el capitán **Verges**, creador y dirigente del Comando y junto a él participaron el capitán **González**, los sargentos **Hugo Herrero** y **Luis Mananelli** y el civil **Ricardo Luján**...», acusa **Callizo** en su testimonio.

Dentro de la esfera de la Policía Federal Argentina, el aparato represivo incontrolado comenzó a estructurarse a partir del año 71 en torno a la figura del comisario general **Alberto Villar**. Desde sus funciones oficiales **Villar** comenzó a desarrollar en torno suyo una estructura paralela integrada, entre otros, por el comisario inspector **Mancino**, el principal **Fama**, el inspector **Gustavo Eklund** entre otros. El grupo de **Villar** fue uno de los principales componentes de la AAA. El otro componente fueron los delinquentes relacionados con el ministro de Bienestar Social, **José López Rega**, tales como **Juan Ramón Morales** y **Eduardo Almiron**. Era también conocida la vinculación con la AAA de sectores derechistas del peronismo a cuya cabeza estaban **Alberto Brittoi Lima**, **Norma B. Kennedy** y **Julio Yessi**, así como el coronel **Jorge Osinde**.

La actividad tanto de la AAA como del «Comando Libertadores de América» incluía dos aspectos principales: la eliminación física de los opositores políticos y sindicales, introduciéndose el terror en la conciencia del pueblo.

Hay que decir que varios campos de detención ilegal como «La Rivera» y «La Perla» fueron creados por estos «incontrolados» y ya fun-

cionaban antes del golpe militar. Con la llegada de la dictadura la AAA y la CLA son «absorbidos» junto con toda su estructura por la represión oficial. Así, pasan a ser un importante componente de los GT. Una minoría que nos integra a estos se incorpora a la Superintendencia de Seguridad Federal a las órdenes del Comisario Mayor **Lapoyole**, que les concedió importantes cargos en la Dirección General de Inteligencia, destacándose por su participación en torturas y asesinatos los llamados **Veyra, Skarabiuk, Gallone...**

Eliminación física de prisioneros. Desaparecidos

El saldo en vidas humanas de siete años de dictadura militar son cerca de veinte mil muertos «oficiales» y alrededor de treinta mil «desaparecidos». La suerte que éstos corrieron se aclara día a día con el hallazgo de numerosas fosas clandestinas y tumbas sin nombres en cementerios a lo largo de todo el país. De todas formas, a través de los testimonios de los que consiguieron sobrevivir y de algunos «arrepentidos», se han llegado a saber varios de los métodos empleados, dejando aparte los «enfrentamientos» simulados. Según **Rodolfo Peregrino** «a aquellos a los que la superioridad ordeaba eliminar físicamente en los centros al mando del general **Camps**, eran inyectados con una droga mortal por los médicos pertenecientes a algún GT y luego los cadáveres eran incinerados en los hornos crematorios de los cementerios más cercanos».

En otros casos se utilizaban aviones de la Prefectura Nacional para el transporte y lanzamiento en alta mar de prisioneros políticos secuestrados, incluso a veces, con vida. En estos participaba casi siempre el teniente de navío **Norberto Ulises Pereyro**. Algunos de estos eran adormecidos con inyecciones y metidos en bolsas de nylon. Los guardacostas de Argentina y Uruguay han confirmado esto por el hallazgo de decenas de cadáveres en ambas márgenes del Río de la Plata y en las costas de ambos países.

Otro método eran los denominados «traslados», que no eran sino fusilamientos. «A los prisioneros se les anunciaba su próximo 'traslado' a la cárcel u a otro campo. La mayoría de éstos engrosan hoy las listas de los 'desaparecidos'», acusa **Liliana Callizo**.

A continuación puntualiza: «A las personas que iban siendo trasladadas les cubrían la cara con vendas, los amordazaban, ataban de pies y manos y les subían a un camión... Entre la autopista y el Campo 'La Perla' hay un terreno que era trabajado por un suboficial retirado que se lo arrendaba al III Cuerpo de Ejército, para sembrarlas. Este había tenido problemas con el teniente. **Villanueva**, por no haber querido el Ejército renovarle el contrato, por lo que se quedó sin tierras para trabajar. Despechado, él contestó: 'mejor para mi, ya no podía seguir sembrando porque continuamente aparecen restos humanos'...».

Planificación represiva

Tanto los métodos como los posibles resultados de la estrategia represiva estaban totalmente planificados. Muchos de los miembros de los GT y responsables directos de la lucha «antisubversiva» eran entrenados en las escuelas USA del Canal de Panamá, como el capitán **Héctor Verges**, uno de los mayores torturadores del Campo «La Perla». Asimismo tenían sus propios especialistas, admiradores casi siempre de los métodos aplicados en la Alemania nazi. En esta tecnificación de la represión contribuyeron en gran medida los contactos que personal de la Junta mantuvo con personal de las embajadas de otros países. Al Ministerio del Interior, al cargo del general **Harguindeguy** acudía frecuentemente el consejero **Imbert**, de la Embajada de Israel, que había conectado a individuos del Ministerio del Interior con el Servicio de Informaciones de Israel. La embajada israelí suministraba munición, granadas y otros elementos militares de alta tecnología a las Brigadas Operativas del Ministerio.

Asimismo el personal del Ministerio del Interior mantenía contactos con elementos del FBI y con la Embajada de los USA en Buenos Aires. El Principal **Falcon** se destacaba por esta vinculación, y era un asiduo visitante a la Embajada.

«Encontré una revista en castellano, pero de origen alemán, donde había un análisis científico de los resultados obtenidos si se sabían combinar las torturas físicas y psíquicas. Era un estudio de los métodos aplicados en la Alemania nazi...», expresó a PUNTO Y HORA **Liliana Beatriz Callizo**, repasando todo aquel horror.

¿Punto... final?

«Hemos tomado la tarea de denunciar los crímenes cometidos por las FFAA contra nuestro pueblo como una tarea permanente hasta el esclarecimiento y justicia sobre el pasado, y sobre todos los casos, en ello hay que ver algunas cosas: es un compromiso ético con nosotros, con la Humanidad, los pueblos del mundo quieren vivir y van a vivir, vamos a vivir y vencer la muerte cotidiana que nos impone el fascismo, es también un compromiso político, ya que sólo el castigo a los culpables evitará que las generaciones presentes y futuras tengan que sufrir lo que sufrimos nosotros y nuestros hermanos. Más concretamente es el compromiso con cada hermano torturado, secuestrado, desaparecido. En el Campo 'La Perla' decíamos: 'el que salga que cuente', sabíamos que algún día se iba a saber y juzgar, sabíamos que algún día podríamos hablar por los que no pueden hacerlo, para que no queden allá, solos, como estuvimos esos negros años en que tratábamos de imaginar cuál sería la reacción del mundo de 'afuera', de ese mundo que ya no nos pertenecía, de haber visto 'La Perla', de haber visto esos seres humanos vendados, costados, silenciados, que esperaban el camión 'Mercedes Benz' que vendría a buscarnos, ese camión al que irónicamente llamábamos 'Menéndez Benz'...».

«Por nuestra parte no cejaremos aunque haya caído la Junta Militar: Hasta que los desaparecidos no hayan aparecido.

Hasta que los responsables de desapariciones, secuestros y torturas no sean juzgados.

Hasta que los niños nacidos o secuestrados dentro de los Campos de Concentración no sean devueltos a sus familiares.

Hasta que toda la Verdad sobre los crímenes no sea conocida.

Hasta que se haga justicia».

Este era el texto final de la declaración o denuncia de **Liliana Beatriz Callizo** ante el Senado español. Por su boca hablaban todos esos miles de torturados, secuestrados, desaparecidos. Era el mes de marzo de 1984 y parecía que los silencios acumulados durante esos siete años de dictadura militar iban a dejar paso a la verdad, y sobre todo a la Justicia.

Hoy, a tres años vista, todo se ha quedado en «tango o milonga», como dicen los argentinos.

La reconstrucción de Vietnam bajo la sombra del síndrome USA



Cora Santaña

Los Acuerdos de Ginebra, firmados en 1954, fueron la consecuencia de la victoria militar vietnamita en Dien Bien Phu. En ellos se reconocía la independencia de Vietnam, y su reunificación después de las elecciones, supervisadas por tropas de la ONU. Se dividía el territorio en dos partes, al Norte y al Sur del paralelo 17. El Norte tomó el nombre de República Democrática del Viet Nam, y el Sur tuvo que soportar de parte de los yanquis la imposición de un gobierno de paja, a la cabeza del cual figuraba un fósil de la historia: un viejo mandarín chino llamado **Ngo Dinh Diem**. Los años 54-60 llenaron la historia del Sur del Viet Nam de sangre y sufrimiento en la vana esperanza del cumplimiento de los Acuerdos de Ginebra. Sin embargo sirvieron para la creación del Frente Nacional de Liberación, fundado el

20 de diciembre de 1960 para conseguir la independencia, la democracia, la paz, la neutralidad y la reunificación del Vietnam.

El FNL resumía sus objetivos en un programa de diez puntos. En el mismo se hablaba también de la edificación de una economía nacional independiente y soberana; de una reforma agraria progresista y radical; del derecho a la autonomía de las minorías nacionales... Los partidos políticos que componían el FNL, además de otras muchas organizaciones eran, el Partido Socialista Radical, de los intelectuales patriotas, el Partido Demócrata, de la burguesía nacional y el Partido Popular Revolucionario, partido de la clase obrera y vanguardia reconocida de la revolución sudvietnamita.

Es interesante hacer notar la presencia dentro del FNL de las Fuerzas Armadas Populares de Liberación, FAPL, compuestas por tres niveles o categorías de tropas: en la



base se hallaban las milicias populares de autodefensa, de ámbito local; en el medio las tropas regionales o de distrito y en la cima de la pirámide el Ejército Popular propiamente dicho.

El FNL definía así su propia estrategia: «*el FNL con una estrategia ofensiva consistente en una estrecha alianza de la lucha política y la lucha armada, poniendo el acento sobre la lucha política, haciendo converger tres puntos de ataque: acción militar, acción política de masas y agitación*

entre las tropas enemigas; confrontando al adversario al mismo tiempo en los tres sectores estratégicos: regiones rurales, regiones montañosas y centros urbanos...».

En 1962, bajo la presidencia de John F. Kennedy, y para camuflar la

del Tet produjo a los yanquis serios daños. En pleno despliegue de la ofensiva, **Johnson** hizo jurar a sus responsables militares que un nuevo DBPh no se produciría en Khe Sanh. Era el 7 de febrero. El 28 los diarios yanquis hablaban de una



intervención directa de sus tropas, los norteamericanos buscan la participación en la guerra de varios países, según el plan elaborado por el general **Maxwel Taylor**, asesor directo del Presidente USA; estos son Australia, Corea del Sur, Filipinas, Nueva Zelanda y Malasia.

Bajo el mandato de **Johnson** y con Westmoreland al mando de las tropas, en 1965, consiguen su participación en una alianza llamada IMCO (International Military Command Organization) de lucha contra el comunismo asiático.

En 1968, la ofensiva vietnamita:

reorientación de la estrategia norteamericana. **Westmoreland** dimitió el 23 de marzo. El presidente norteamericano anuncia la «limitación de los bombardeos de Vietnam del Norte» y renuncia a su candidatura a las elecciones presidenciales USA. El 13 de mayo se abren en París las conversaciones entre representantes de la RD del Viet Nam y USA.

Comienza el mandato de **Nixon** caracterizado por la voluntad de estar en las negociaciones de París en una oposición de fuerza. Este principio resulta todavía más desastroso para los yanquis.

Les obliga a extender la guerra a Laos y Kampuchea. Retrasan la retirada de las tropas norteamericanas del Vietnam y emplean más y más medios militares, intensificando los bombardeos con nuevos ingenios de destrucción. Se calcula, por agencias de prensa occidentales, que si en la II Guerra Mundial se echaron por Europa 1'5 M. de toneladas de bombas, en Vietnam fueron más de 14 millones (1965/75); el equivalente a 720 bombas atómicas como las arrojadas en Hiroshima. Entre 1963-68 más de 150.000 Tn. de napalm, tres veces más que en Corea. Sobre la sierra de Truong Song, 71 millones de litros de desfoliantes. La sierra de Truong Song es el soporte físico de la columna vertebral de la Ruta Ho Chi Ming, 20.000 kms. de carretera para el transporte de cualquier cosa, obra gigantesca, hecha para «marchar a la salvación del país» según decía el poeta vietnamita To Hu u.

Se firman en París el 20 de enero de 1973 los Acuerdos de Paz Viet Nam-USA por **Nguyen Duy Trinh** y **William Rogers**. Dos años más tarde, el 30 de abril de 1975, los vietnamitas toman Saigón, comenzando un nuevo período del que es preciso señalar el congreso de unificación para formar lo que se llamará Partido Comunista del Vietnam. El país celebra elecciones el 2 de julio de 1976 por lo que queda reunificado con el nombre de República Socialista del Vietnam.

El Sur, hoy

Cerca del paralelo 17, al Sur y en la costa, se encuentran las ciudades de Hue y Da Nang. La primera fue capital imperial de algunas dinastías de mandarines chinos durante casi 1.000 años de intento asimilacionista de la nación vietnamita, resistidos con rebeliones y revueltas, a dos y tres cada siglo. Los chinos ocuparon Vietnam desde principios del siglo XI hasta el nuestro. Es una ciudad llena de motivos que revelan este pasado. Da Nang fue la base aeronaval más importante de los norteamericanos, después de Saigón, durante el conflicto. Hoy cuenta con aeropuerto.

La ruta de Da Nang a Hue, 125 km., está llena de muestras de la guerra. Hay montones de obuses de más de 1 m. de largo. En algunas casas de campo es posible verlos



colgados de tres palos a modo de campana. En una extensa zona de arena de playa se ven miles y miles de tumbas durante unos cuantos km. Pero ésto es ya pasado; hoy la gente prefiere hablar de vivir y de los problemas cotidianos con los que se enfrenta.

Reconstruir el país, tarea del Vietnam de hoy

Globalmente es reconstruir el país, destruido, arrasado sería más preciso decir, por agresiones de ejércitos extranjeros, especialmente por los norteamericanos. Aún en la actualidad, a casi 12 años de su liberación, las huellas son evidentes de Norte a Sur y de Este a Oeste.

Ho Chi Minh Ville para los franceses; Ho Chi Minh City para los anglofonos; Ho Chi Minh simplemente para ellos, antes Saigón, es una ciudad de 4 millones de habitantes que aún conserva visibles los efectos de las terribles armas de los yanquis para domarlos; la droga y la prostitución. A pesar de los esfuerzos realizados con importantísimos logros, las heridas no están curadas. Puede resultar de interés destacar la terapia que siguen con los heroinómanos, a base de la acción combinada de acupuntura, masaje, baño, gimnasia, trabajos manuales, y los fármacos habituales.

Alrededor de 60 kms. es la distancia que separa Ho Chi Minh de Cuchi. ¿Qué es Cuchi? Hoy es sólo un recuerdo. Más en su tiempo fue un indicador de la férrea voluntad de Vietnam de mantener su identidad como nación frente a los norteamericanos.

Fue la base subterránea de la guerrilla del Sur; 250 km. de túnel bajo tierra dieron cobijo a 6.000

combatientes salidos del área poblada por 80.000 personas, en el centro de la cual estaba enclavada una base yanqui que contaba con dos aeropuertos, tanques, blindados, etc., distante como unos 12 km. de la red más densa de túneles. En 10 años los norteamericanos que sabían de su existencia no fueron capaces de descubrir más que marginales y minúsculas ramificaciones. Los vecinos de Cuchi sobrevivientes de la hecatombe y las fotografías de Wil-



fred Burchett, periodista australiano en las guerras de Corea y Vietnam, testimonian que la zona, unos 35 km. cuadrados, quedó como si fuese una playa: solamente arena. Hoy repoblada de eucaliptus para evitar la erosión y combatir el desierto, todavía tiene zonas donde a contaminación provocada por los explosivos, napalm, fósforo blanco, defoliantes... es tan importante que impide el crecimiento de vegetal alguno.

Vietnam la experiencia del imperialismo para otros pueblos

La importancia de la victoria del pueblo vietnamita, casi 12 años después, todavía es nitidamente reflejada en los esfuerzos que el sector más «ultra» de los grupos dominantes norteamericanos, encabezados por Reagan, hacen para la superación de lo que ellos llaman «síndrome de Vietnam», que es un fuerte impedimento para que USA ocupe «el lugar que le corresponde en la arena internacional».

Nicaragua, El Salvador, Guatemala, Grenada, Libia, Líbano... sufren de diferente manera e intensidad las experiencias adquiridas por los yanquis tras su derrota en Vietnam. Ciertamente, y en mucho mayor grado que la nación vietnamita abrió un gran agujero por el que entraron las luchas de liberación de otros pueblos. La victoria vietnamita sobre el imperialismo yanqui abrió nuevas perspectivas a las luchas de liberación de los pueblos. El conocimiento, aunque sea superficial de estos acontecimientos es imprescindible, para entender algunos procesos del mundo de hoy.

Y para acabar estos apuntes la última reflexión podría ser ésta: Si en USA molesta lo que llaman «síndrome de Vietnam», a Vietnam le costará, quién sabe cuántas generaciones, superar el «síndrome USA».

C.S.



Xabier Portugal



Hollywoodeko akademi-koen erabaki zain gauden bitartean (irakurleek dakite-nez Oskar banaketa Martxoak 30ean ospatuko da), 1960.ean filmerik onenari zegokiona jaso zuen «*El apartamento*» filmeaz zertxobait esan beharra dago, jatorrizko bertsioa ikusgai bait dago Bilbon.

El apartamento.— Z.— Billy Wilder. Akt.— Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray.

B. Wilder-en filmeak «*American way of life*» edo bizimoduaren kritika zorrotz bat suposatzen du. Ironia eta umorea nahastuz, «*Fedora*»-ren egileak bulegari baten gorabeherak kontatzen dizkigu. Honek bere apartamendua bere buruzagiarri uzten dio, ez-kontza kanpoko menturen-tzat aterpe bat izan dezan honek. Era berean, jokaera honek giza mailaz igotzeko

laguntza berezi bat suposatzen du bulegariarentzat, mesede horren truke.

Baina, komedia bat izan arren, gauzak ez dira modu onez amaitzen. Filmearen bukaerak sistemari kritika bat egiteko orduan zeuden mugak ederki asko adierazten dizkigu. Ezbeharraren aurrean, etsipena besterik ez zaie gelditzen gure protagonistei. Erreboltarentzat tokirik ez zegoenez, euren amodiozko historiak ere ez du etorkizun argirik izango.

Norbaitek orain estreina-tzen diren komedia gehie-nak zergatik ez diren gure gustokoak jakin nahi badu, ikus dezala B. Wilder-en «*El apartamento*» edo sar dezala berriro magnetosko-pioan «*La fiera de la niña*», eta erraz ulertuko du gure preferentzien arrazoina.



Los paraguas de Cherburgo.— Z.— Jacques Demy. Akt.— Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon.

Berrestreinaldiei buruz idazten hasi naizenez, J. Demyren «*Los paraguas de Cherburgo*» filmearen aipamen-a egin beharko dut orain.

Zinematografikoki ezinezkoa dut filme hau gomendatzea, bere garaian izen handia lortutako filme hau marrubi-pastel bat bait da.

Max Ophüls-en zinematik edan zuen Demyk, senti-menduzko zinema bat lortu nahian. Baina «*Lola*»-ren bidez (noiz ikusi ahal izango dugu berriro filme eder hau?) maixu lan bat burutu bazuen ere, orain-goan, filmea estetika apain-bitxi baten bidez jantzi ondoren, lan kurtsi bat besterik ez zuen erdietsi.

Batek zioenenez, «*Los paraguas de Cherburgo*»-ko per-sonaiak «gau txurietan filme musikalak ikusten di-harduten zeru galdu baten haurrak» besterik ez dira.

Demyren filmearen inter-es nagusia hortan datza, ene ustez: M. Legrand-en

musikaz lagundurik opera bezala egituratutako musi-kal saio bat eskaintzean, hain zuzen.

Gainontzekoa melodrama arrosa bat besterik ez da.

El doctor y los diablos.— Z.— Freddie Francis. Akt.— Timothy Dalton, Jonathan Pryce, Twiggy.

Dylan Thomas idazle os-petsuak 1952. urtean bukatu zuen filme honen gidoia, baina projektua ez zen or-duan gauzatu. Urte batzu geroxeago Nicholas Ray-k gidoi hura pantailara era-man nahi izan zuen, baina asmo hutsean gelditu zen azkenik. Oraingoan, Mel Brooks-en eskuetatik eta Freddie Francis-en zuzen-daritzapean iristen zaigu Rock doktorearen historia bitxi hau.

Egia esan, zerraldoen deslurpetzaileen istorioak oso ezagunak ditugu litera-tura eta zinema mailan. Horregatik, 1985. urtean buru-tutako filme bati honek eskaintzen diguna baino zerbaite gehiago eska dezaio-kegu.

Hsieran badirudi bene-tako protagonista Rock doktorea dugula, aukera horrek berarekin daraman zientzia eta giza-legeen arteko kontraesanen azterke-tari esker. Baina kamerak gero eta garrantzi gehiago eskaintzen die bi lapurrei eta baita sendagilearen la-guntzailea eta emagaldut baten artean sortzen den amodiozko istorioari ere.

Horiek horrela, ez da har-ritzekoa ikuslearen sortzen den arrungura, are ge-hiago oso interesgarria sumatzen den doktorearen emaztearen nortasuna ere sakondu gabe gelditzen dela ikusirik.

Noizbehinka balio batzuk aurkitzen dizkiogu filmeari baina, zoritxarrez, esan be-harra dago «*El Dr. y los diablos*» bide erdian gelditu dela, aukera interesgarri bat galduz. Jazzaleok «*feeling*» falta zaiola esango genuke. Eta zinemak akats hori bar-kaezina da.

Consejo de familia.— Z.— Costa Gavras. Akt.— Johnny Halliday, Fanny Ardant, Guy Marchand.

Nire arrazoionak nituen filme hau ikustera joateko.

Alde batetik, Costa Gavras-en lehen komedia dugu hau. Bere filmerik



ezagunenak («Z», «*Mis-sing*», etab.) gai edo sala-keta politikoa dute ardatz nagusitzat.

Oraingoan, berriz, bi la-purren eta horietako baten familiaren gorabeherak kontatzen dizkigu, komedia baten moduran.

Bestetik, musikaren kon-posatzailea Georges Dele-rue dugu eta hori garantia bat izan ohi da beti.

Bi horiek ziren, a priori, nik aurkitu nahi nizkion inter-esguneak. Filmea ikusten ari nintzen bitartean beste batzuekin topo egin nuen ere, bere lehen erdian ge-hienbat.

Eszenen planteamenduak eta seme-alaben interpreta-ketak ikuslegoaren irri-parra sortarazten dute aipa-tutako lehen erdi horretan zehar, baina zenbait urte igaro ondoren agertzen zaigun fikzioan, semeak gau-zak gehiegi aldatu egin di-rela ikusten duenean, filmeak beste tono bat har-zen du, «*Consejo de fami-lia*» honen erritmoa eta planteamenduan desoreka bat sortuz.

Filmea entretenigarria da, baina Costa Gavras-ek ez du frogatu oraindik kome-dia arloan berarekin kon-tatu behar dugunik.

Paco Sagarzazu, la versatilidad de un artista nuestro

La creatividad es algo que escasea demasiado y, naturalmente, los hombres capaces de crear, en cualquier campo, son muy valiosos. Paco Sagarzazu es uno de estos hombres, un artista completo que cultiva muchas facetas dentro del mundo del arte. Escritor, autor de teatro, la interpretación no tiene secretos para él, bien sea en teatro o en cine, y todavía consigue tiempo para trabajar en la radio. Premio de novela «Ciudad de Irún», ha intervenido en numerosas películas, demostrando ser un actor de primera categoría, aunque todavía no se le haya dado la oportunidad de un papel estelar. Paco Sagarzazu es uno de esos vascos que hacen mucha falta en esta tierra nuestra.



Mendieta
Fotos: Irene

Es un hombre versátil, polifacético, un hombre del que brota una especial sensibilidad que casi se puede palpar y que es capaz de ejercer, con singular perfección, en varios campos artísticos. Es **Paco Sagarzazu**, un artista donostiarra de auténtico mérito que,

quizás, no ha sido reconocido suficientemente.

Paco Sagarzazu es un ser tímido, especial, un hombre de esta tierra vasca al que no le gusta figurar y que trata de pasar desapercibido por todos los medios. Puede ser que esta última afirmación no encaje con la descripción de una persona que se presta a ser entrevistada. Sin embargo, sólo una sólida amistad de muchos años y una gran insistencia

por mi parte le ha decidido a relatar algo de lo mucho que tiene que contar. **Paco Sagarzazu** forma parte del cine vasco: «No tengo demasiados datos para darte una opinión sobre el cine vasco, aunque es indudable que sí existe un cine nuestro».

Dentro del cine, en Euskadi, hay muy variadas corrientes de opinión y, por supuesto, todas las dificultades que conlleva una industria tan

compleja: «El cine, en Euskadi, se hace medianamente bien, supongo que es porque las posibilidades económicas no son muchas, a pesar de que el Gobierno vasco parece que ayuda bastante. Yo no sé si la distribución económica del Gobierno es la justa, ahí no entro porque no tengo la menor idea. El caso es que, a pesar de esta ayuda económica, se hace cine con muy poco dinero, con medios muy escasos».

Cualquier tipo de cine necesita, además de una organización económica bien montada, el elemento humano que le de vida en la pantalla,

ha conocido las cámaras de cine, él sabe muy bien quién es quién en esta profesión: «No es por incapacidad el que a la gente de aquí no se le den papeles estelares. El actor vasco es muy capaz de hacer cosas importantes, tan capaz como los que he citado».

Es muy difícil trascender en el mundo del cine y más si, como en el caso de **Paco**, se está apegado a la tierra que le vio nacer, a la tierra que ama, porque él tuvo oportunidad de trabajar fuera de Euskadi y la rechazó: «Aunque a algunos se nos pueda conocer como actores loca-

"Se está demostrando que los actores vascos saben hacer cosas mejores que los papeles que normalmente se les asigna"

los actotres que, casi siempre, son el mayor atractivo para el público. **Paco** tiene, en este aspecto, una opinión muy autorizada: «Aquí hay una buena cantidad de actores, y muy interesantes. Se está demostrando que los actores vascos saben hacer cosas mejores que los papeles que normalmente se les asigna, cosas muy importantes».

Cuando se realiza una película en Euskadi, casi siempre se recurre a los actores de fuera para que interpreten los papeles estelares. **Paco** me mira y me sonríe con complicidad, pícaro...: «Yo creo que lo hacen por el renombre de las figuras y para que las películas resulten más comerciales, así aparece por aquí, casi constantemente, **Imanol Arias**... Sí, ya sé que es de aquí, pero profesionalmente es de fuera. También llaman a **Ana Belén**, **Fabio Testi**... gente que normalmente trabaja en Madrid, en producciones españolas. Esto se hace, sin duda, para que la película tenga más cartel».

Los actores vascos están muy capacitados

Paco Sagarzazu lleva muchos años haciendo teatro y últimamente

les, o a nivel provincial si quieres, pero haciendo mucho esfuerzo a este nivel, en Madrid no se nos conoce para nada».

Siempre existe una excepción que confirma la regla y, en este caso, se trata de la película «**Tasio**», en la que **Montxo Armendariz** recurrió a actores vascos, poco conocidos hasta entonces, pero que dieron un magnífico resultado y ahí quedó la excelente interpretación de **Patxi Biskert**, la del propio **Paco Sagarzazu**...: «**Montxo Armendariz** dio un paso muy importante y demostró, además de mucha valentía, que con gente que no tenía mucho nombre en el mundo del cine se podía hacer una película digna y, pienso yo, «**Tasio**» fue una de las mejores películas que se han hecho en Euskadi, con gente de Euskadi».

Le pregunto que cuándo le vamos a ver en el papel principal de una buena película y, entre carcajadas, me dice que «no tengo ni puta idea» para, dando un giro a la conversación, evadiéndose, contarme algunos detalles de su última interpretación: «Acabo de hacer un papel, un personaje en el «**Polizón de Ulises**», de **Javier Agirre**, y en abril intervengo en

«**Crónica de la guerra carlista**», de **José Mari Tuduri**. Todavía no he leído el guión y no estoy muy seguro del papel que tengo, pero creo que interpreto a un director de periódico, un viejo republicano que narra los hechos en que se basa la película a través de su protagonista».

Guarda, en «**Tasio**»; sargento de la Guardia Civil en el «**Polizón de Ulises**»; preso, en «**La fuga de Segovia**»... su versatilidad le adapta perfectamente a los papeles más dispares: «Supongo que encajo en estos papeles por la edad y por el físico. A los actores de cine se les suele encasillar, suelen tender a ciertos tipos concretos y yo no he hecho ningún personaje en cine, en largometraje, quiero decir, como para marcar un tipo determinado. Sí tengo una cierta experiencia, por eso me llaman, y me dan el papel que consdieran más adecuado para mí que, normalmente, no está marcado por otras interpretaciones mías».

Cada vez me gusta más hacer cine

El teatro es su pasión y en él destacó rápidamente y es ahí, en el escenario, donde **Paco** se encuentra cómodo, en su elemento, pero parece que las cámaras cinematográficas también tienen su encanto: «Siempre me ha fascinado el teatro y hasta ahora he venido diciendo que el cine no se le podía comparar. Me siento muy cómodo en el teatro porque conozco mejor su técnica y el cine pide una técnica distinta pero, conforme voy conociendo el cine, me está gustando más, cada vez me siento más tranquilo, más cómodo, ante las cámaras».

Se podría decir que todo es interpretación, aunque el escenario y la cámara se diferencian, fundamentalmente, en las posibilidades distintas de dar a conocer una obra al gran público y, también, en las posibles oportunidades de ejercer un trabajo continuo: «Ante todo yo soy actor y me gusta actuar. Yo no podría trabajar en el cine continuamente, a pesar de que aquí se hagan películas, y en

el teatro si puedo hacerlo. Entonces, estoy más atento, siempre, a éste último. De cualquier forma no descarto el cine, porque me gusta mucho».

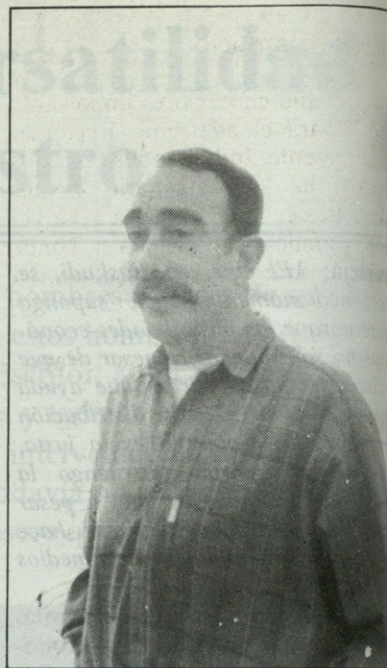
Paco no se limita a subir a un escenario, no se limita a la mera interpretación, también escribe teatro y en este momento se está montando una obra suya para ponerla en escena dentro de poco tiempo: «Es una obra que escribí en el año 70, en París, y se titula 'El Tango'. Se puede decir que en París la comencé y terminé de escribirla aquí, en Donostia, en el 71, y se estrenó en el 72, aunque de esto último no tengo toda la seguridad... Sí. Creo que se estrenó ese año».

Era una época en la que los grupos de teatro aficionado tenían muchas ilusiones, muchas inquietudes, pero «El Tango» no tuvo una excesiva repercusión entre el público: «Pienso que la obra no se entendió muy bien debido a que yo no la había dominado y es una obra difi-

muy difícil publicar. Yo me he puesto en contacto con un par de editoriales, aquí, en Euskadi, pero al estar escritos en castellano no he podido publicar. Y lo entiendo. Creo que, por supuesto, lo que hay que potenciar aquí es la literatura en euskara. Por mi parte, como no pienso ir a Madrid a ver si me publican...».

Un premio literario sin consecuencias

Una deliciosa obra suya mereció el Premio de Novela «Ciudad de Irún» pero, al parecer, el oficio de escritor tropieza con demasiados obstáculos y hasta los premios importantes se diluyen: «No sé lo que pasó con mi novela. Creo que estos premios literarios tienen una distribución muy corta y el ámbito que cubren es muy pequeño. Cuando gané este premio me hice bastantes ilusiones y pensé que así sería más fácil publicar y, si publicas, te animas a



entretenimiento, no se alimentan demasiado, casi nada...».

La información es importante, por supuesto, pero el principal objetivo de la Radio es, o debe ser, en mi opinión, el entretenimiento: «Estoy de acuerdo. De hecho escrito tres sketch semanales y me consta que los oyentes los siguen. Creo, sinceramente, que hacen falta, que vienen muy bien a la programación».

La Radio actual se ha lanzado a la búsqueda de la noticia, a la elaboración de unos informativos machacones, constantes, con lo que ha perdido mucho en imaginación, en frescura, en creatividad... «La Radio debiera de contratar a gente creativa. Por supuesto que no descarto la información, política o deportiva, pero en las emisoras hace mucha falta la gente que sepa escribir, que sepa imaginar, interpretar, gente que tenga sentido de la crítica, que sea mordaz... Creo que la Radio actual, en general, abusa de lo político y de lo deportivo. Muchas veces pienso que somos unos pelmas».

El que conoce a **Paco Sagarzazu** sabe de su eficiencia en la radio y que, con toda probabilidad, sea el mejor profesional de este medio aquí, en Euskadi, a pesar de que no se le saque todo lo que lleva dentro, de que se desaproveche todo su gran potencial artístico, creativo en summa.

Paco Sagarzazu, actor por definición, en el cine y en el teatro, en la Radio, escritor... hombres como ellos hacen mucha falta.

"Creo que la radio actual, abusa de lo político y lo deportivo; muchas veces pienso que somos unos pelmas"

cil. Ahora ha sido retocada por **Romualdo Salcedo**, siendo siempre absolutamente fiel a la idea fundamental, dándole unos toques humorísticos y acentuando las partes dramáticas... creo que ha hecho un trabajo muy bonito. Estoy muy contento porque, además, me ha consultado en todo».

La literatura tampoco le es desconocida y la novela, el cuento, el relato corto, componen otra de las facetas de este hombre que parece tener tiempo para hacerlo todo, y para hacerlo bien, además...: «Estoy escribiendo una novela y, la verdad, espero terminarla. Digo esto porque soy muy poco constante. Lo que me va mucho mejor son los relatos cortos, porque aunque luego corrijo mucho y cambio bastante, en principio escribo muy rápido, pretendo llegar al final enseguida».

El cuento, el relato corto... hay opiniones muy autorizadas que consideran esta especialidad como la de más futuro dentro de la literatura, en general: «Ojalá, porque tengo un libro de relatos con seguridad, quizá dos libros. Lo que ocurre es que si no estás detrás de ello es

escribir, te obliga a escribir de alguna manera, pero aparte de la gente que se enteró, en su momento, que me habían premiado, no ha tenido mayor trascendencia».

Se ha ganado la vida, hasta ahora, trabajando en la Radio y la creatividad, en este caso a través de la escritura, es esencial en la profesión: «Mi afición a escribir me ha ayudado mucho. Ya te he dicho que yo, fundamentalmente, soy actor y digamos que circunstancialmente hago de locutor de Radio. Ahora mismo trabajo más en la Radio como escritor y como actor, porque en la nueva organización de la emisora me dedico a escribir guiones y a realizarlos, con otra gente, el caso es que llevo así casi un año y me va muy bien, por lo menos yo estoy contento».

La Radio ha cambiado mucho desde que **Paco** comenzó a trabajar en ella, en Radio Popular, concretamente, y puede ser que su especialidad no sea la más adecuada para los tiempos actuales: «La radio actual se basa, casi exclusivamente, en la información política y en la deportiva. Otras facetas radiofónicas, como pueden ser las dramatizaciones, o el puro

El ocaso de la línea recta

El año en curso es importante para el atletismo. Recientemente, Indianápolis (Estados Unidos) ha sido escenario de los Mundiales en pista cubierta y en verano la atención se dirigirá a Roma, donde tendrán lugar los Campeonatos del Mundo al aire libre. El atletismo continúa siendo el espectáculo deportivo por excelencia, superando en espectacularidad, colorido y emociones a cualquier otro. La lucha directa del hombre y la mujer por romper las eternas barreras del tiempo y el espacio, relegan a un segundo plano al resto de las disciplinas deportivas.

En la actualidad comienza a especularse con un acercamiento a los límites de la capacidad humana, especialmente en pruebas determinadas y siempre en categoría masculina. Así, las distancias cortas parecen no admitir mejoras considerables. El canadiense Ben Johnson, verdadero fenómeno de la naturaleza, todavía araña centésimas de segundo a los registros, quizá sean los últimos coletazos de la velocidad pura. Factores ambientales o características de la superficie no favorecen una prolongación del reto a las implacables manecillas del cronómetro.

La línea recta agota sus posibilidades. Johnson mantiene la esperanza de un recorrido más fulgurante gracias a que se salta, nunca mejor dicho, ciertas normas técnicas respetadas a rajatabla por el resto de los velocistas. Lo que hace este hombre es impulsarse a sí mismo de forma que cuando toma las primeras zancadas ya se encuentra en ventaja respecto a los demás atletas. Johnson sale como despedido de la parrilla y ese comienzo explosivo es a la larga definitivo en la suerte de la carrera. En la final de los sesenta metros en Indianápolis, hubo ocasión de valorar lo que intentamos describir en unas pocas líneas. Su entrenador se ha referido en repetidas declaraciones a esta virtud innata en su pupilo, una cualidad que consiste poco menos que en establecer una concepción inédita de ese instante casi imperceptible de transición entre la posición de quietud y el movimiento.

A partir de los 200 metros todo cambia con la introducción de las

que han sacado una enorme rentabilidad de su capacidad para encarar las curvas, como es el caso del velocista norteamericano Calvin Smith,



quien conseguía un equilibrio inimitable en plena curva gracias a su peculiar estilo de colocar la cabeza a modo de contrapeso del resto del cuerpo. Ese detalle le permitía no perder velocidad en ese espacio distinto y traicionero.

En distancias superiores el tema de las marcas está sujeto a un número más amplio de factores, algunos ya enumerados. Son más pasos por curva en 400 u 800, y ya metidos en el medio fondo es ineludible comentar el aprovechamiento de esfuerzos ajenos, estén o no pactados con anterioridad al pistoletazo. Las liebres, tan prolíficas en mítines y reuniones de envergadura, ponen la hazaña al alcance de las estrellas. Claro que los marcadores de tren profesionales tienen razón de ser en celebraciones sin medallas o distinciones olímpicas de por medio. Por eso los records estén más caros ante la concesión de los galardones más preciados, es cuando la táctica compite con la velocidad y deja el triunfo en las piernas de más recursos o en la mente más despierta en la vuelta final.

Si a los hombres cada vez les queda menos por hacer, a las mujeres el horizonte se les presenta amplio y despejado. Ellas avanzan ahora más rápido, pues cubren una etapa que el hombre conoció hace años. El atletismo tiene en la mujer el motor de recambio para años venideros, si bien el orgullo masculino se afanará por evitar la pérdida del sillón de privilegio ocupado desde que el deporte se convirtió en una práctica generalizada en la sociedad.

curvas en el trayecto. Las calles ya no son todas iguales. Es imposible encontrar dos pistas iguales, con idéntico trazado. La inclinación, unos grados quizá inapreciables a simple vista, alteran por completo el desarrollo de una prueba. Ni siquiera es indiferente correr por una u otra calle en un mismo estadio. Se comprenderá que ciertos atletas se benefician de participar en tal o cual pista, mientras para otros correr en un lugar determinado suponga recortar de antemano gran parte de sus posibilidades. Ha habido atletas



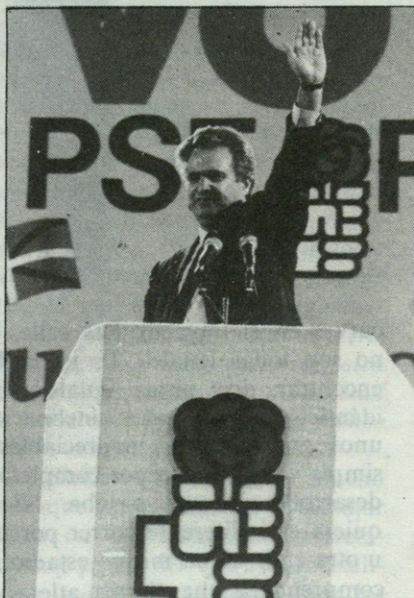
Con motivo del treinta aniversario del estreno del filme «La violetera», la artista española, **Sara Montiel**, fue la estrella que brilló brevemente a su paso por París. La manchega, famosa por sus cuplés, fue la invitada de honor en el programa «*La chance aux chansons*» que emite la primera cadena de la televisión francesa. También la artista fue entrevistada en la ciudad de la luz por el matutino de marcada línea socialdemócrata «*Le Matin*». En la misma el periodista destacaba a la Montiel como «mito de la canción y estrella de Holliwood»; sus orígenes humildes, nacida en el seno de una familia republicana —hace la friolera de 60 años— en la manchega localidad de Campo de Criptana, tierra enclavada entre los molinos de viento que hicieran famoso al mítico Don Quijote de la Mancha.



El Gobierno de Madrid ya ha encontrado sustituto para Julen Elgorriaga, que promovido al puesto de delegado del Gobierno en Vascongadas, había dejado vacante la plaza de gobernador civil de Gipuzkoa. La «*fortuna*» ha recaído en la persona del abogado **Ricardo Navajas**, hasta ahora concejal del PSOE en el Ayuntamiento de Donostia. Navajas, de 33 años de edad, ingresó en

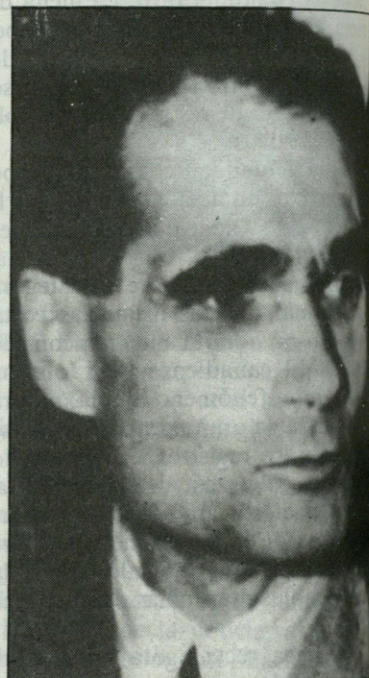
el PSOE en el 76, cuando aún era estudiante, y posteriormente ejerció durante siete años como abogado laboralista de la UGT, antes de ocupar cargos de responsabilidad política. Ha manifestado que no le asusta asumir la responsabilidad de gobernador civil «*en una provincia tan conflictiva como Gipuzkoa*».

Antonio Giménez Pericás, que recientemente ha tomado posesión de su plaza al frente del Juzgado de Instrucción nº 1 de Donostia, será el quinto magistrado que se haga cargo del sumario que recoge las diligencias abiertas a raíz de la muerte de Mikel Zabalza, cuyo cadáver apareció en el Bidasoa veinte días después de haber sido detenido por la Guardia Civil. Giménez Pericás, de 56 años de edad, ha accedido al puesto en Donostia a petición propia y mediante un procedimiento al margen de las oposiciones, reservado a juristas de prestigio profesional que no hayan ejercido como abogados durante los dos últimos años. Antonio Giménez sustituye en el puesto a Javier de la Hoz, que pasa a situarse al frente de la Audiencia de Donostia.



El secretario de política institucional del PSOE, **Enrique Múgica Herzog**, ha manifestado públicamente en

Canarias que la Ley antiterrorista nunca gustó a los socialistas «*que la aprobaron con tristeza y pesadumbre*». Remató la intervención afirmando «*ojalá que nunca hubiera existido*».



El único prisionero del penal de Spandau, **Rudolf Hess**, antiguo garteniente de Adolf Hitler que por extraños motivos decidió un día volar a Londres y ponerse en manos de los aliados, ingresó de nuevo en su celda habitual, tras recibir el alta en el Hospital Militar Británico de Berlín, en donde había sido ingresado el pasado uno de marzo aquejado de pulmonía.



ETA reivindicó el atentado en el que resultó levemente herido eliente coronel del Ejército de Tierra español **Antonio Alba Rojas**. Alba Rojas, de cincuenta años de edad, detuvo el vehículo que conducía, en el rededor de las dos de la tarde del

domingo, ante un stop colocado en las calles de Iruñea. Dos jóvenes hicieron fuego sobre él y, como consecuencia de ello, resultó levemente herido en el mentón. Nada más ser llevado de alta en el centro sanitario donde fue atendido, el teniente coronel manifestó que consideraba «un milagro» haber salido con vida del atentado.



Un chaval de catorce años de edad, José Manuel de Tomás Lampre, murió el domingo en Irun de un tiro, al disparársele el arma que manipulaba, la pistola reglamentaria de su padre, policía nacional destinado en la ciudad del Bidasoa.



El ciclista irlandés Sean Kelly se adjudicó por sexta vez consecutiva la victoria en la clásica París-Niza, al ser capaz de mantener el liderato en la cronoescalada del Col d'Eze que se disputó el domingo. La victoria en esta prueba, además de suponer un auténtico récord, indica que, cada más iniciarse la temporada, cuando las grandes pruebas están aún por celebrarse, Kelly se presenta una vez más como una de las figuras más a tener en cuenta.

Asteko pertsonaia

Caspar Weinberger



Esta semana ha llegado a Madrid el secretario de Defensa norteamericano, Caspar Weinberger, para tratar personalmente sobre uno de los temas que más decisivamente marca las relaciones hispano norteamericanas: la negociación sobre la reducción de efectivos yankis en las eufemísticamente llamadas «bases de utilización conjunta».

Los norteamericanos accedieron a una reducción de sus efectivos y, de hecho, varios cientos de personas abandonaron las bases, tal y como la propaganda se ha encargado de proclamar. Sin embargo, se trataba siempre de personal subalterno. Los norteamericanos pretenden mantener intacta la auténtica potencia de choque. En estas circunstancias, el caballo de batalla negociador lo constituyen los 72 bombarderos F-16 del ala táctica establecida en la base de Torrejón, que los norteamericanos consideran imprescindible para mantener la seguridad de ese «punto caliente» que es el Mediterráneo.

Caspar Weinberger se ha hecho acompañar en su visita a Madrid por su asesor Richard Perle, un hombre que tiene fama de duro

negociador. Tras la audiencia con Juan Carlos I, la entrevista con Felipe González y las múltiples conversaciones con el ministro de Defensa, Narciso Serra, no hubo declaraciones, más allá del comunicado oficial. Tras las fotografías de rostros sonrientes y saludos cordiales, por parte española, parecía subyacer una estudiada actitud de jugadores de cartas a cara de perro, como queriendo hacer ver que la rendición llegará sólo después de haber bregado lo necesario.

Pero la visita del secretario de Defensa norteamericano ha llegado en un momento que casi puede interpretarse como una provocación, el aniversario del referéndum que ratificó el ingreso del Estado español en la OTAN. La marcha a Torrejón del domingo, que terminó con una dura intervención policial-militar, con varios heridos y detenidos, se convirtió en contestación a la visita de Weinberger. También Euskadi fue escenario de diversas acciones conmemorativas del no vasco a la Alianza Atlántica, exigiendo que se respete la voluntad soberana de Euskal Herria.

ocrata

Mendieta

54

¿Estarán las demás cadenas obligadas a conectar con Radio Nacional? Puede que a los simpáticos mandatarios del PSOE les parezca una buena idea el revival del cornetín y ya que hemos vuelto a navegar en el



La notifia-ficción

En su edición del sábado pasado, «El País» nos relaciona, en portada y a dos columnas, con unos extraños documentos que, al parecer, sólo ellos han visto y que está en la más pura línea de la noticia-ficción. Uno se queda estupefacto ante este ataque, aparentemente sin sentido, hasta que en esa misma portada se encuentra con un pequeño recuadro a pie de página en el que se

Se trata de vender, a cualquier precio, ese suplemento en color, elitista y hortera, que pretende ser el «ABC» de la progresía del Estado, pero que no consigue superar la mediocridad con la que está concebido. Dejemos «El País» en su lugar exacto, es decir, en el más podrido mercantilismo, y vayamos con la noticia más comentada de la semana. ¿Se acuerdan de que en caso de guerra España se podría quedar sin municiones en escasos días? Pues bien, ya ha ocurrido. En Reinosa, la Guardia Civil se quedó sin pelotitas de goma, es decir, en



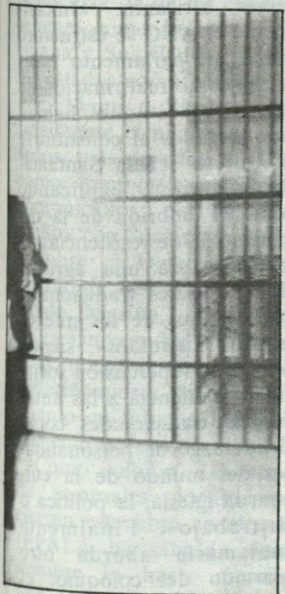
pelotas, y los trabajadores de Forjas y Aceros les dieron sopas con honda, más con honda que con sopas, a las aguerridas fuerzas del orden.

Les avisábamos hace dos semanas: las municiones se las gasta la policía reprimiendo las manifestaciones en Euskadi, y claro, en cuanto han salido por ahí a poner ese orden tan peculiar se han visto sumergidos en la más absoluta indefensión. ¡Pobres!.

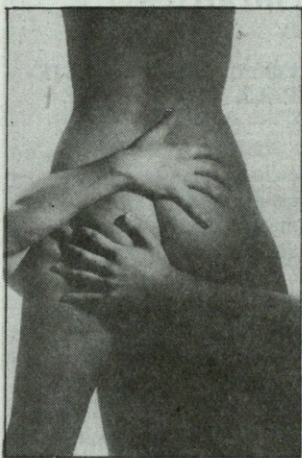
De todas maneras, el PSOE ha salido rápidamente a la palestra para elogiar la serena actitud de la Guardia Civil ante los hechos. Siempre hay motivos de elogio. En Euskadi, por su enérgica respuesta a las provocaciones; en Reinos, por la serenidad con que han aguantado la soba. Las fuerzas del orden siempre quedan por encima del bien y del mal, a juicio del poder socialista, aunque el Estado entero se haya desternillado de risa por la imagen que han ofrecido a la opinión pública.

La moral carcelaria

El tema central de la semana pasada, en todos



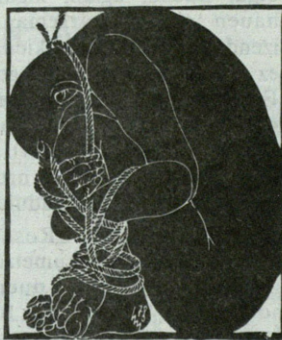
los medios de comunicación, ha sido esa enfermedad maldita que, en algunos sectores, se empieza a considerar como una maldición bíblica: el SIDA. Esta peculiar epidemia ataca, principalmente, en el mundo de los homosexuales, en el de los drogadictos y en el de la prostitución, en general, es decir, en un amplio grupo de seres marginados por este modelo de sociedad puritana que nos ha tocado vivir, o padecer.



Ocurre que el SIDA tiene unas estrechas connotaciones sexuales y, además de sus terribles consecuencias, acarrea la vergüenza y, por lo tanto, el ocultamiento del que lo padece. El SIDA es la maldición, el anatema y, de hecho, la iglesia católica, tan caritativa, tan pura, condenó a través de ese Papa tan simpático a todos los homosexuales del mundo a los que, por cierto, el Papa se la trae floja.

Pero no hay que tener cuidado. En España, siempre a la cabeza de las innovaciones científicas, se ha encontrado la solución al problema y para atajar el terrible mal se van a repartir condones entre los presos ya que, al parecer, las cárceles son importantísi-

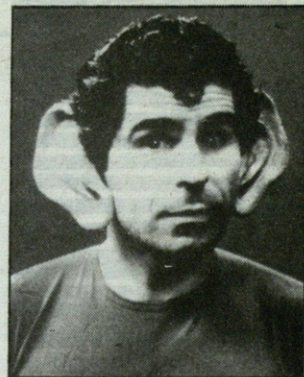
mos focos de la enfermedad que tanto preocupa. ¡Pero ojo! Los condones están destinados a los reclusos que tienen permitidos contactos sexuales autorizados, en las habitaciones preparadas al efecto, con las respectivas



esposas o novias. ¡Faltaría más! El sexo hay que practicarlo como manda la Santa Madre Iglesia, es decir, con la luz apagada, aunque habría que advertir a los prebostes penitenciarios que echar un polvito con la novia, aunque sea con condón, es incurrir en pecado

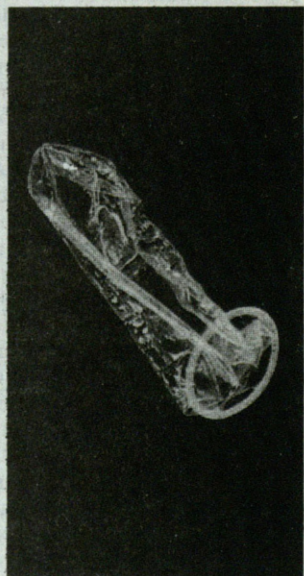


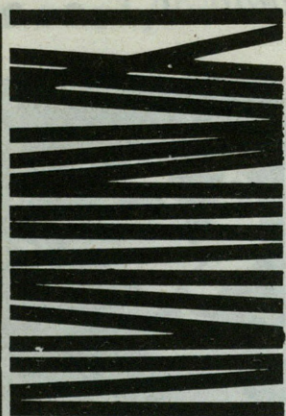
mortal, puesto que no están casados, y la salud del alma es tan importante como la física.



Resultaba esperpéntico escuchar al director de Instituciones Penitenciarias, **Andrés Márquez Aranda**, en un Telediario de la moralizante TVE, hablando de condones, como un vulgar **Pedro Ruiz**, y diciendo que no se podía imponer la obligatoriedad de un control médico sobre toda la población reclusa porque esta obligatoriedad atentaría a los derechos humanos de los presos. ¡Toma demagogia!.

Todos sabemos lo que ocurre en las cárceles con el sexo, señor carcelero mayor, y con los derechos humanos, y con las obligatoriedades, así que resérvese un condón para colocárselo en su propia cara. Ese puede ser el destino más adecuado para un condón carcelario.





Karmele Urrutia



Bai... baina ez

Laura Mintegi
Susa

«Bai... baina ez» honek, Laura Mintegiren lehenengo nobela, bide luzea egin du gure eskuartera iritsi arte, 1985ko Azkue saria bereganatu zuenetik bi urte igaro bait dira jada. Azkenik, «Susa»k hartu zuen bere gain argitaratzeko ardua eta, Durangoko Azokarako salgai egon behar bazen ere, beste zenbait kasutan gertatu den bezalaxe, nobelak urtarrilerarte ez zuen liburudendarik bisitatu.

Lizarran jaio arren, aspalitik Bilbo aldean bizi da bizkaitar kutsuaz hitzegiten eta idazten duen euskaldun berri hau. Ogibidez irakasle, «Argia»n edo «Egin»en argitaraturiko artikulua eta erreportaietan Lauraren izena sarritan ikusteko aukera izan dugu. Tamalez, zendu zitzaigun «Ttu-ttua» literatur aldizkariaren bul-

LIBROS

tzatzailerik sutsuenetarikoa honek, duela zenbait urte, «Erein»en eskutik, «Ilusioaren ordaina» izeneko ipuin bilduma ezagutarazi zuen, oso liburu interesgarria.

«Bai... baina ez»ek «Franz» eta Rosaren arteko maitasun ixtorioa kontatzen digu. Bueno, agian, lagun hauen arteko harremana izendatzeko hitzik egokiena ez da «maitasuna» izango. Esan dezagun elkarrenganako beharra dutela. «Franz» gizon bakartia dugu, berrogeita hamar urte inguruko pioi arduraduna etxe eraikintzan. Rosa, aldiz, beharrez emakumetze goiztiarra ezagutu duen adolozente umezurtza. Bi hauek ditugu nobelako protagonista nagusiak eta ia bakarrak zeren eta, beste bik nolabaiteko garrantzia izan arren, ez dute inolaz ere aipaturiko bikotearen maila lortzen. Hauexek dituzue bi pertsonaia osagarriak: Paco, Rosaren aita mozkortia, eta «Willy», neska karen mutil-laguna, «kaleko semea».

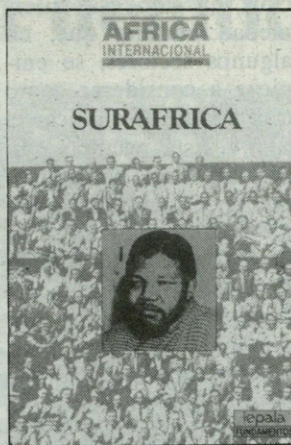
Ixtorioa hiri giroan garatzen da erabat... Langile auzo bat, auzoko emakume zurrumurrualen arteko elkarriketak, behe klasetako protagonistak, Laurak droga edo langabezia bezalako arazoak aipatzen ditu, zeharka bada ere... Nahiz eta nobelari zehar inon ez aipatu, agerian gelditzen da Bilboz ari garela. Hala ere, ixtorioa edozein hiri handian gerta liteke.

Irakurketa bukatzen den heinean, itenbide tragikoaren zai gaude. Alperrik, amaiera espero genuen baino arruntagoa da. Agian, ixtorioaren egunerokotasuna azpimarratu nahi izan du egileak, ixtorioa ez da komunikabideetan islada merezi duten horietarikoa.

Laura Mintegi, ideiak gauatzeko orduan, bere hizkera landuaz baliatzen da baina barrokieretan erori gabe. Gure ustez, zehazten dituen giroan eta erabilitako hizkera bat datoz.

Laburbilduz, oso lan korrektoa iruditzen zaigu Lauraren lehen nobela hau eta hasierako ipuin bildumak

guregan sorturiko inpresioa baiezta egingen da. Beraz, lan berrien zai... Laura.



Suráfrica

Editorial Fundamentos-IEPALA

IEPALA organizó un ciclo de charlas en pro del estudio, divulgación e información, sobre la justa lucha del pueblo surafricano reuniendo a diferentes personas especializadas y sensibilizadas en el tema. Las conferencias discurrieron en torno a aspectos como la historia de Suráfrica, economía, política, religión, derechos humanos así como las formas de resistencia al poder blanco del apartheid. Ferrán Iniesta, profesor de Historia de la Universidad de Barcelona y ex-profesor de las universidades africanas de Dakar y Tananaribe, aporta sus conocimientos sobre Suráfrica, del siglo XVI al apartheid.

Iniesta acerca del apartheid expresa que una discusión filosófica sobre el tema «nos llevaría muy lejos y sería muy difícil». «La teoría del desarrollo separado, es decir vivir aparte, —continúa— puede ser una opción respetable. He pasado fases de mi formación africanista en las que he sido partidario casi, del apartheid, pero del apartheid negro, del defendido por los negros». El historiador, en este sentido, recuerda cómo el jamaicano Marcus Garvey, un propagandista popularmente conocido en los Estados Unidos, capaz de concentrar en Harlem a doscientas mil personas, se

paseaba al inicio de los años veinte con un sombrero napoleónico proclamándose Presidente de Africa. Garbey era partidario del sionismo negro a Africa, defensor del retorno y del desarrollo de la raza negra por separado.

Si bien como dice Ferrán Iniesta, Garvey podría ser comparado en cuanto a sus extravagancias con el Bokassa de los últimos tiempos del Africa negra, sin embargo «esa postura es

también la de un físico nuclear como Cheikh Anta Diop». Investigador que hace algún tiempo en «Naciones negras y cultura», repasaba el continente africano desde Egipto reclamando ese país a partir de los faraones como «negro por civilización y organización». Continuando con el apartheid, Iniesta manifiesta que en cuanto al concepto mismo, el negro como el blanco, teóricamente pueden coincidir en puntos determinados. Pero no duda en matizar las grandes diferencias de uno y de otro: «Los teóricos del apartheid blanco teorizan para defender un dominio. Mientras que los del apartheid negro «han pertenecido siempre a sectores sociales y a grupos humanos sometidos».

La Historia del A.N.C. (Congreso Nacional Africano), por su parte, es abordada por Antonio Santamaría, miembro del colectivo IEPALA y especialista en temas africanos. «Inicialmente el ANC se estructuró como un parlamento bicameral como reafirmación de los derechos que habían sido negados al constituirse la Unión» señala Santamaría. Continúa explicando cómo el embrión de la organización de resistencia sudafricana era una agrupación de «jefes tradicionales y los líderes de los nuevos estratos instruidos», siendo debida su repercusión social a «la obediencia a las autoridades tradicionales como al liderazgo de personalidades del mundo de la cultura, la iglesia, la política o el trabajo». Finalmente Santamaría aborda otro apartado del coloquio: el desarrollo sudafricano.

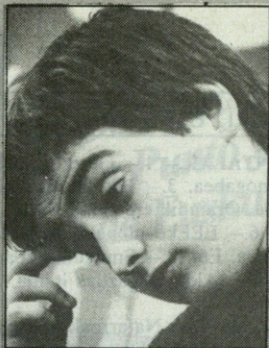
Dentro del apartado de Economía y apartheid, **Rafael Doblado**, aborda tres aspectos de la economía sudafricana actual: Descripción de la misma en cuanto a producción; balanza de pagos y en segundo lugar el mecanismo de fondo que articula el sistema económico del país. **Doblado**, que es profesor de Historia Económica en la Complutense de Madrid, al hilo de su discurso resaltaré cómo «el apartheid es funcional para la economía sudafricana». Asimismo abordará en su contexto la crisis económica que en la actualidad viven los sudafricanos, muy particularmente los hombres y mujeres de raza negra.

El apartheid como factor desestabilizador en África Austral, es el tema expuesto por **Antoni Casel** periodista y exprofesor en la Universidad «Eduardo Marulanda». En el mismo se destaca la estrategia de los blancos: «convertir a Sudafrica en el eje dominante política y económicamente del África Austral», para así mantener una serie de pactos con los países vecinos y preservarse de los países considerados por el equipo dirigente sudafricano «hostiles al apartheid».

África del sur en su contexto regional es el capítulo por el que discurre la valoración de **Antonio Pacheco**, también periodista e investigador en Ciencias Sociales. **Pacheco** diserta en torno a tres modelos de dependencia: la de los estados rehenes como Lesotho, Botswana y Suazilandia; la de los estados como Mozambique, Malawi o Zimbabue y finalmente el núcleo de Estados más apartados tales como Zambia o el Zaire, comunicados, por el momento, con Sudafrica.

Sobre el Derecho Internacional, se ocupa **Fernando Mariño**, catedrático de la Universidad de Zaragoza, mientras que **Antonio Villariño** aporta su conocimiento en torno a las iglesias en Sudafrica.

Como colofón, una serie de puntuales documentos cierran este libro en el que IEPALA ha sabido, como siempre lo hace, mostrar una realidad, que lejos de tópicos y medias palabras,



JON SARASUA

Solasarreta

Moldaerazi, moldaerazi

Jon Sarasua

Solasarretan ez gaude diskriminaturik. Hizkuntza aldetik diot, Erdaraz primera ikasi zuten gure gurasoek eta guk berriz ez dugu inoren inbidiarik Cervantesen hizkuntzan mintzatzeko orduan. Gaur egungo haurrek lurrian ere agertzen hasi baino lehen ulertzen dituzte telebistako dibujos animadosak, eta harro gaude, inork ezingo baitu zalantzan jarri gure herritarren moldagarritasuna. Erdaraz ikasi behar zen eta ikasi zen.

Komunikabide aldetik ere ez gaude baztertutik. Familia guztiek egin zuten beren eginahaltxo ekeonomikoa telebista aparailua erosteko eta geroago kolorea zela eta baztertua sentitu zenak kolorezkoa erosi zuten eta kitó.

Irratiaren boomak ekarri zuen hasierako diskriminazioa oraindik askoz lehenago neutralizatu genuen, guk, Solasarretarrok.

Garraioetan egiten ari ziren aurrerapenak zitela eta beharbada norbaitek izango zuen beldurra atzera gelditguko ginela, baina ez horratio. Errepideak egin dira hemen ere apurka eta kotxea badugu ia guziek dagoeneko.

Kanpokoen maila guk ere lortu dugu gauza guztietan.

Horregatik harritu nintzen lehengunean herriko tipo batek diskriminazioa aipatu zuenean, batez ere aurrerapen guziak, kotxeak, telebista, eta errepideak gauza ontzat zeuzkala banekielako. Euskalduntze prozesuak dakarren arazoaz ari zen. Bide onetik omen doa euskara, ikastolak, euskaltegiak, euskal telebista, eta... joe. Baina poliki poliki joan behar omen da eta, hori bai, diskriminatu gabe. Entzuten zegoen lagun bat majo haserretu zitzaion. Guk ere erdara diskriminazioagatik ikasi genuela esan zion, eta kotxea erabiltzen berdin, eta dotore jazten, eta bizitzen. Gauzak ezin direla aldaezintzat hartu oihukatu zion eta diskriminazioa aitzaki bat dela eta gainera beharrezkoa dela, ezinbestekoa dela. Azkenerako «gora diskriminazioa!» oihukatuz jarri zen laguna bere onetik irtenda.

Zelebrea da ikustea nola azkenean hitzak gure aurka bihurtzen diren eta azkenerako nola bihurtzen garen diskriminatuak diskriminaziozale. Orain arteko hizkuntza historia diskriminazio kolpe egin zaigu, egin izan da, egingo da, eta orain batzu datozkigu momentuko egoera absolutizatuz eta eternizatuz, hitz madarikatu ukiezina aurrean jarriz drakulari gurutzea bezala. Baina hitzek ere badute beren buelta. Diskriminazioa tabua bada ez dugu diskriminatu euskara dela eta. «Moldaerazi» egingo dugu, politago gelditzen da. Badirudi boteredunek beti erabili izan dituztela hitzak bere alde eta azpian daudenak hitz hrietan erori ezkerre harrapatutik gelditzen direla. Horrela euskalduntzeak izan behar du orain botere eta bere hitzen frentea antolatuz. Moldatzea edo adaptatzea izan da sekretua Solasarretan eta hemendik aurrera ere horixe egin beharko dugu, moldatzailea eta moldatua aldatuz, noski.

Gure herriko oso urrutia ez dela, kaleak dardarrerazi zituen jende uhilde haren baitan ere diskriminazioa moldatze bihurtu zen. Baina gatazka gabe eta naturalki protagonistaren hizkuntzan egindako jario harek edozein teorizazio baino gehiago balio izan zuen.



	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

Jon U Zki. 8

HORIZONTALAK.— 1.— Gerrate. Bigarrena. 2.— Zortzi garrodun zefalopodo ornogabea. 3.— Bat. Musika-nota. Jatorria adierazteko atzizkia. 4.— Azkena. Oraindik ere gehiago. 5.— (Ald.): letra grekoa. Punta. Kontsonantea. 6.— EEEko moneta. (Ald.): guztia. 7.— Talondegiaaren orrietako bakoitza. Eta. 8.— Emakumezkoaren sexu-partea. Orainaldiko nor-nori-nork. 9.— (Ald.): hegaziak ipinia.

BERTIKALAK.— A) Nafarroako herria. B) (Ald.): lutezioaren sinboloa. (Ald.): ileak geldierazteko gai itsaskorra. C) Biraka zuloak egiteko tresna. D) Azaldu (inf). Zero. Kontsonantea. E) Emakumezkoei deitzeko. «Ezaindu» hitza kontsonante bat gutxiago. F) Ez handi ez txiki. Iridioaren sinboloa. G) (Ald.): masa bero eta argitsua. Honera heldu (inf.). H) Norbere eskuko erizpide edo erabakia.

Soluzioa

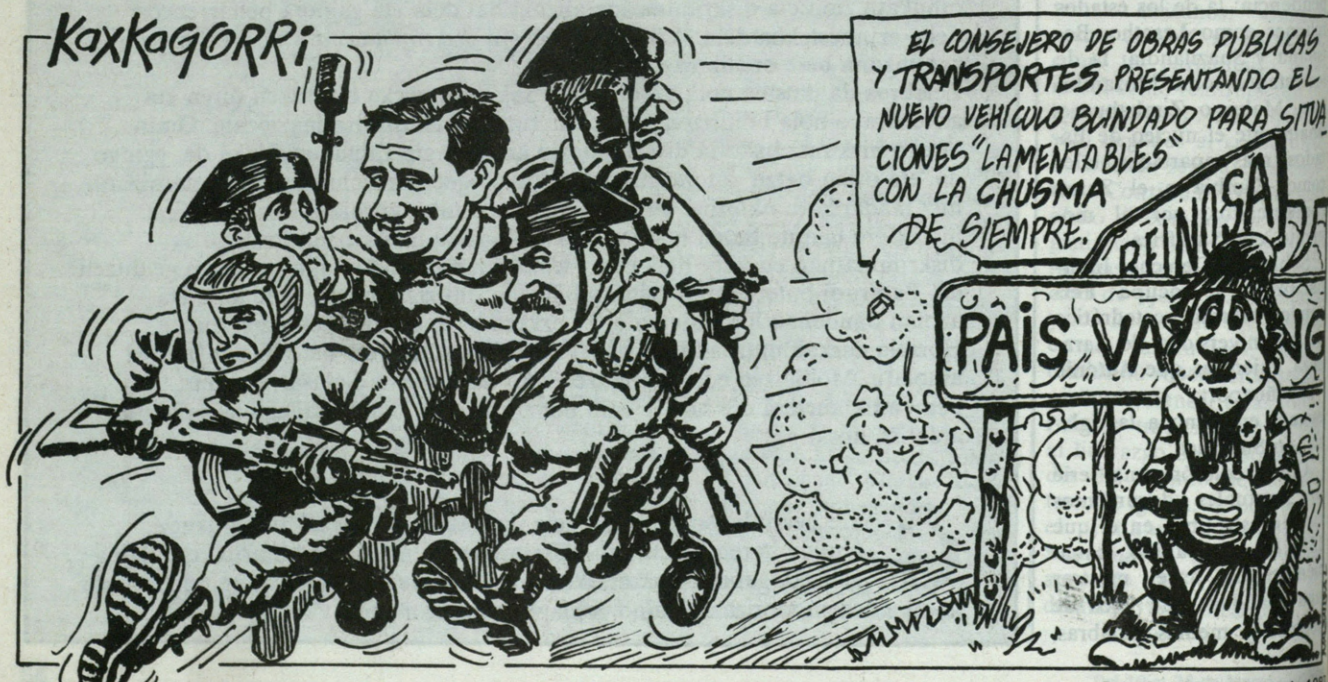
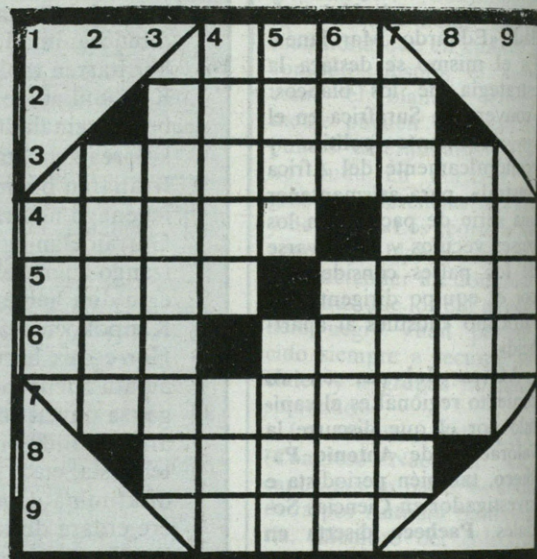
BERTIKALAK.— 1.— A) Ezaldu. F) Ertain. Ir. G) raG. Etor. H) Borondate. O.N. E) Ta. Ezaldu. F) Ertain. Ir. G) raG. Etor. H) Borondate. **HORIZONTALAK.**— 1.— Gudate. B. 2.— Olagarro. 3.— I. Re. Tar. 4.— Arago. 5.— uat. Zi. N. 6.— Eku. aneD. 7.— Talot. Ta. 8.— Alu. Diol. 9.— anurE.

HORIZONTALES: 1.— Individuo de cierto bando de la montaña de Santander, especialmente de la comarca de Trasmiera, en el siglo XV, adversario del de los Negretes. 2.— Falto de vigor. 3.— Camisa para dormir. 4.— Tratamiento de honor que se da en Inglaterra a las señoras de la nobleza (pl.).— Establecimiento de bebidas. 5.— Príncipe o caudillo árabe.— Montecillo de arena movediza. 6.— (ai rev.) Te encaminas.— Exceso o apetito desordenado en la comida y bebida (pl.). 7.— Plural de nombre de varón. 8.— Espacios cortos de tiempo. 9.— Prenda militar antigua.

VERTICALES: 1.— Pueblo de Lérida. 2.— Rama gruesa. 3.— Sobornar. 4.— Expresar con voz lastimosa la pena que aflige.— Emperador ruso. 5.— Ave zancuda venerada por los antiguos egipcios.— Máquina para levantar grandes pesos. 6.— Lirio.— Moneda de cinco pesetas (pl.). 7.— Porción redondada y saliente de un órgano (pl.). 8.— Canción de cuna (pl.). 9.— Igualdad en una superficie.

Solución

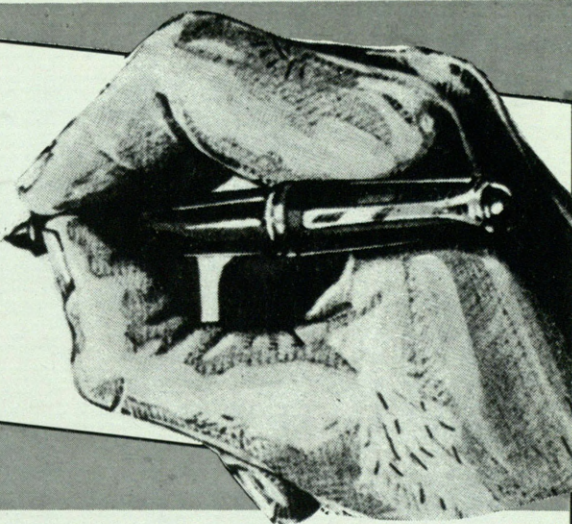
HORIZONTALES: 1.— Gil. 2.— Débil. 3.— Camisón. 4.— Ladis.— Bar. 5.— Emir.— Duna. 6.— saV.— Gulas. 7.— Lázaros. 8.— Ratos. 9.— Ros. **VERTICALES:** 1.— Les. 2.— Camal. 3.— Dadivar. 4.— Gemir.— Zar. 5.— Ibis.— Gato. 6.— Lis.— Duros. 7.— Lóbulo. 8.— Nanas. 9.— Ras.



PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

*Deseo suscribirme
a Punto y Hora
de Euskal Herria.*



NOMBRE

CALLE N° PISO TFNO.

POBLACION PROVINCIA CODIGO POSTAL

**DESEA UNA SUSCRIPCION
SEGUN TARIFA EN RECUADRO**

**FORMA DE PAGO
A NOMBRE DE ORAIN, S.A.**

☐ ANUAL

☐ GIRO POSTAL

☐ SEMESTRAL

☐ TALON



NUEVAS TARIFAS DE SUSCRIPCIONES

	SEMESTRAL	ANUAL
E. ESPAÑOL	3.900	7.800
EUROPA	4.900	9.800
AMERICA	6.400	12.800
ASIA	6.900	13.800
OCEANIA-COREA-JAPON	7.650	15.300

Enviar el recorte de suscripción a ORAIN, S.A., Apartado de Correos, 1.397. 20080 San Sebastián, siempre adjuntando justificante de ingreso, grapado al dorso.

ADQUISICION DE NUMEROS ATRASADOS

Estimado lector, en vista de que recibimos muchas peticiones de números atrasados, hemos tomado la siguiente decisión:

Cada ejemplar costará 200 pesetas y el pago puede hacerse mediante un talón a nombre de ORAIN, S.A. (Apartado de correos 1.397. Donostia).

Estamos seguros de que de esta forma se agilizarán y simplificarán los trámites.

172 BULEGO, 656.000 BEZERO, 171.000 MILIOI AURREZKIA...



Euskadiko Kutxa

Lan Kide Aurrezkiari fidatzen diozun diruak, funtsezko bi funtzio hauek betetzen ditu:

- 1** Etekin mardulak eman, zure bizitza eta zure ingurukoena erosoago egingo duten interesak eta zerbitzuak produzituz.
- 2** Gurekin batera lan egitean, Euskal Herri barneko Gestio Sozial jakin batean erabili zure dirua.

Gaur, 173 kooperativa, elkarturekin, eta berorien garapenean zuzenki parte hartzen duten 20.000 bazkide eta zeharka diharduten beste 700.000 pertsonarekin, ikusi besterik ez dago zer-nolako mailetaraino iritsi den Lan Kide Aurrezkia azken 26 urteotan bakarrik.

Horrexegatik da Lan Kide Aurrezkia Euskadiko Kutxa.

