

PUNTO
Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Lo inédito del Caso Amedo al hilo de la mafia
policial

*Así ha comenzado
el nuevo año*

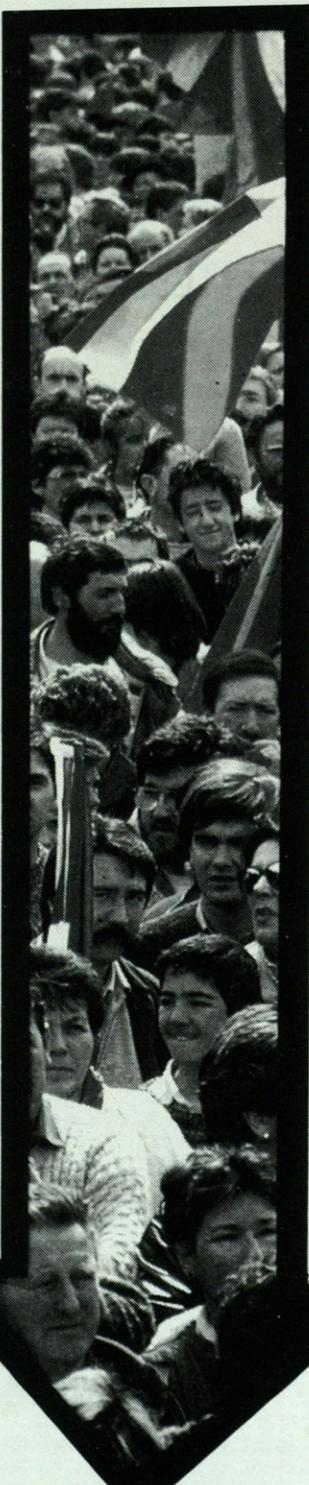


*Entrevista con Goio Acero
1988, decisivo para enterrar
el proyecto nuclear de Lemoiz*

Direcciones Puntos de Venta

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA



Barcelona

Galindo, Plaza Sants.
Estación de Sants-Areas.
C. Monterde, Gran Vía-Entenza.
Fabregat, Gran Vía-Aribau.
Torrentá, Rda. Sant Antoni. Tallers.
Herraiz, Gran Vía-Rambla Catalunya.
Hoja del Lunes, Plaza de Catalunya.
Rivadeneyra, Plaza Catalunya.
Zurich, Plaza Catalunya.
Canaletas.
Tallers.
Canuda.
Pansién, Fte. Sepu.
Martos, Rambla-Carmen.
J. Palou, Rambla-Hospital.
J. Jiménez, Rambla-Unión.
Mundo, Rambla-Carrer Nou.
J. Carrera, Fte. Principal.
Colón.
Galiana, Paseo Nacional-Barceloneta.
Migueláñez, Puerta del Ángel.
A.V.P. Plaza Urquinaona.
Librería Catalonia, Rda. Sant Pere.
Avui, Paseo de Gracia-Caspe.
El Mundo Deportivo, Paseo de Gracia-Gran Vía.
Zeta, Paseo de Gracia-Diputación.
La Vanguardia, Paseo de Gracia-Aragón.
Fomento, Paseo de Gracia-Aragón.
Drugstore, Paseo de Gracia-Mallorca.
Tele/Express, Paseo de Gracia-Provenza.
Soriano, Mallorca-Padilla.
Bicicleta, Riego 48.

Cartagena

Librería Espartaco, Serreta, 18.

Coruña

Librería Euxebre, Pol. Elviña, 2^a. Fase parcela 47-A.

Ferrol

Librería Helios, Real 55.

Valladolid

Librería Sandoval, Pza. Sta. Cruz, 10.

Madrid

José González, Plaza Manuel Becerra, 3.
Benito Fernández, Alcalá, 111.
José Antonio García, Plaza Independencia, 2.
Manuel Fernández, Paseo de Recoletos, 14.
Eduardo Alcalde, Plaza de Cibeles, 2.
Ángel de la Usada, Alcalá 50 (Bco. España).
Josefa Ruiz, Alcalá, 46.
Francisca Gabriel, Puerta del Sol, 1.
Ángel Isar, Puerta del Sol, 10.
Kiosko de Prensa Sol, SA, Puerta del Sol, 8.
Flora Cristóbal, Francisco Herranz.

Antonio Grande, Castellana, 133, Plaza del Cuzco.

Ministerio de Hacienda, librería.

Ángel Agudo, Princesa, 65.

José Gúmez, Gran Vía, 26.

Gregorio Gil, Gran Vía, 44.

Jesús Rey, Gran Vía 60.

Alonso Hernández, Gran Vía, 69.

Kiosko de Prensa, Princesa, 23.

Francisco Montoya, Plaça S. Bárbara, 4.

Carmen Díaz, Eduardo Dato, 19.

Isabel Sancho, G. de Cuatro Caminos-Esquinas S. Eugenia.

Ivan Laguna, Gral. Perón, 16.

Sócrates Ricardo, Concha Espina, 6.

Kiosko de Prensa, Gran Vía, 27.

Antonio Delgado, Agustín de Foxá, 2.

M. Barrera, P. Castellana, 148.

Antonio Agudo, Capitán Haya, 64.

Mallorca

Librería Quart Creisent, Rubí, 5.

Orense

Librería Rousel, Galerías Porque, Curro Enríquez, 21.

Valencia

Librería Viridiana, Calvo Sotelo, 20.

Librería Soriano, Gran Vía Ferrán El Católico, 60.

Tres i Quatre, Pérez Bayer, 7.

Vigo

Librouro, Eduardo Iglesias, 12.

Zaragoza

Coso, 47. Kiosko.

Plaza España, 1. Kiosko.

Avda. Independencia, 8-10. Kiosko.

Pasaje Palafox.

Avda. Independencia, 19. Cine Coliseo.

Plaza del Carmen. Kiosko.

Avda. Independencia, 30. Kiosko.

Plaza El Paraíso. Kiosko.

Avda. Independencia, 33. Correos.

Avda. Independencia, 11. Galerías Preciados.

Coso, 54. Kiosko.

Coso, 66. Kiosko.

Camino Las Torres, 106.

Juan Pablo Bonet, 20.

Avda. Cesario Alierta, 8. Almer.

General Sueiro, 14. Papelería.

León XIII, 28. Librería.

Calvo Sotelo, 36. Almer. Kiosko.

Alberto Casañal, 2. Papelería.

Plaza San Francisco. Kiosko Universidad.

D. Pedro de Luna, 21. Papelería.

Avda. Navarra, 79-81. Autobuses.

Avda. Madrid, 102. Papelería.

Avda. Independencia, 24. Centro Independencia.

P. Sagasta, 1. Entrada Corte Inglés.

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

- 4 Cartas.
- 5 Editorial.
- 6 A José Amedo le ofrecieron el pasado año una embajada o la jefatura de seguridad de una importante empresa.
- 12 Así terminó 1987, así ha comenzado 1988.
- 18 Teresa Aldamiz: Tríptico atípico.
- 20 Crónica Informal: Los sabrinianos.
- 23 Economía.
- 24 Ebroz gaindi.
- 25 Xabier Antoñana: La «quinta» del 54.
- 26 El futuro de Lemoiz se decide este año.
- 30 Punto final de la estafa de lotería en Palencia. Perdieron los de siempre.
- 34 Eduardo Barniaga: Elecciones sindicales, no les salen las cuentas.
- 35 Sao Tomé y Príncipe, un proceso desconocido.
- 38 Karlos Santisteban: Puskila-muskila.
- 39 Reflexiones sobre la droga en Euskadi.
- 43 Joseba Macías: Residuos.
- 44 Jendeak.
- 46 Kultur kronika.
- 47 Jon Sarasua: Solasarreta.
- 48 T.V., prensa, radio.
- 50 Charles Chaplin inmortal Charlot.
- 53 Zinema.
- 56 Liburuak.
- 58 Denborapaskak.

número 501

DISTRIBUCIÓN

Edita: Orain, S.A.
Imprime: Ardatza, S.A.
Redacción y administración: Apartado 1.397, San Sebastián.
Telf.: 943-55 47 12.
Depósito legal NA 312-76.

Bilbao: Telf. 94-424 44 05
Iruña: Telf. 948-22 71 00
Donostia: Telf. 943-55 47 12
Gasteiz: Telf. 945-27 87 77
Barcelona: Jorge Nicuesa.
Córdoba: 689-5°-2
Madrid: Paulino Jiménez.
Zaragoza: Dasa.
Telf. 91-206 42 64.
Telf. 976-21 07 35.

26 ÁRIO



José Amedo Fouce.



1988, año decisivo para la central de Lemoiz.



Charles Chaplin, «Charlot».

P.6 Los puntos oscuros del «Caso Amedo».

El progresivo avance de las investigaciones en torno a la supuesta relación del subcomisario José Amedo Fouce y su subordinado Michel Domínguez con las tramas negras del GAL auguran que sorprendentes revelaciones en torno al tema se producirán durante los próximos meses. PUNTO Y HORA adelanta, en exclusiva, algunas informaciones.

P.12 Así terminó 1987, así empieza 1988.

Primero, por el monográfico sobre Noam Chomsky, y, después, por las fiestas de fin de año, hace ya casi un mes que PUNTO Y HORA no toma el pulso a la actualidad semanal. Bueno será, pues, que iniciemos el año con una recapitulación sobre los acontecimientos más inmediatos.

P.26 1988, decisivo para el futuro de Lemoiz.

Con el acceso del PSOE al Gobierno, la moratoria nuclear de 1984 zanjaba provisionalmente el contencioso que mantiene el pueblo vasco contra la nuclearización de Euskadi y, en concreto, contra la central nuclear de Lemoiz. La polémica se reabre cuando apenas falta un año para la revisión del PEN. EGUZKI-Euskadiko Antinuklear eta Ekologistak se mantiene alerta.

P.35 Sao Tomé, un proceso desconocido.

Hay estados de los que apenas nos llegan noticias, bien sea por su lejanía geográfica o su estabilidad política. Es el caso de la ex-colonia portuguesa, situada en el africano Golfo de Guinea, constituida por las islas Sao Tomé y Príncipe. Hé aquí un reportaje realizado in situ sobre alguno de los aspectos de esta desconocida realidad.

P.50 Charles Chaplin, inmortal «Charlot».

Diez años han transcurrido desde que murió Charles Chaplin, el anglo-norteamericano que dio vida al inmortal «Charlot». Con motivo de este aniversario, PUNTO Y HORA ofrece a sus lectores, una extensa semblanza sobre la producción cinematográfica del artista y su personalidad.

Al hilo de una polémica

Recientemente, en la sección «Cartas» de PUNTO Y HORA, han aparecido varias que citan a la Unión de Lucha Marxista Leninista en relación con los Países Catalanes. Como respuesta, decimos:

1. Ultimamente la Unió de Lluita Marxista-Leninista ha expuesto su posición ante la situación política catalana, principalmente en cuatro textos claves: «Els comunistes davant l'ascens del moviment patriòtic català», «Resposta política», «Dotar el MDT d'un programa revolucionari» y «11 Setembre 1987, Revolució Socialista i Alliberament Nacional». A ellos remitimos a quien deseé conocer verazmente nuestra posición (se pueden pedir al Apd. 32.131, 08080 Barcelona).

2. La línea «front patriotic» fue una maniobra política de la burguesía «catalana» (es decir, española) para controlar el ascendente movimiento revolucionario-nacional catalán y llevarlo a una política de defensa del capitalismo, la democracia burguesa y las autonomías esto oculto con mucha infantil chatarra patriotera (ya se sabe: dime de qué presumes y te diré de qué caíces). Afortunadamente se dio una vigorosa reacción en su contra y el proyecto fracasó (hoy es historia), como pudo comprobarse en la Diada pasada.

3. En la oposición a la línea «front patriotic» coincidieron fuerzas y tendencias muy dispares. Alguna tqdavía no ha logrado romper con el democratismo burgués radical y el autonomismo crítico tradicional en el «independendismo» catalán, lo que queda claro en el artículo «Bases per a una política lingüística independentista», entre otros. A la vez, dentro del MDT, predomina ahora una posición errónea que se niega a dotarlo de un Programa y una Política revolucionaria (anticapitalista, antiespañola e internacionalista) y pretende, ingenuamente, fortalecerlo en la «lluita independentista

de cada dia». Esta línea pragmática y «apolítica» no tiene en cuenta los decisivos cambios acaecidos recientemente en la situación y, de no ser corregida, liquidará de hecho al MDT. Es decir, derrotada la línea «front patriotic», la discusión, respetuosa y fraternal, debe continuar.

4. Más allá de las pequeñas o grandes rencillas de seamos llamar la atención sobre el agravamiento, con la caída de las bolsas, de la crisis general del capitalismo y la necesidad de unirnos para convertir la crisis económica en Revolución Socialista, no sólo en los Países Catalanes, sino también en Canarias, Euskadi, Galicia y España. Aquí debe estar ahora el centro de toda política revolucionaria.

5. Nuestro partido no es maoísta, sino comunista, basado teóricamente en Marx, Engels, Lenin, Stalin y Mao. No es un partido español, sino internacionalista. Por lo demás, el amigo Francesc debería saber que hay españoles internacionistas y catalanes españolistas (por ejemplo, los del «front patriotic»).

Oficina de Prensa
Unión de Lucha
Marxista-Leninista

De reformar y reformarse es de lo que se trata

Creo que nunca se ha hablado tanto de paz —no habiendo guerras, aunque sí algunas escaramuzas— como en el momento actual. Y si principios requieren las cosas, ¿significa ello que estamos, en verdad, en su principio? ¿Será verdad tanta belleza? ¿O volverá a ser, una vez más, otra luz de artificio? ¿No habrá que dudarlo nuevamente? Y es que ¿se va a la paz definitiva e incluso a las parciales cegando los caminos que conducen a esto? Porque ¿no es cierto que hasta los mismos socialistas y no sólo los de Euskadi —abogaban por la autodeterminación de este Pueblo, y una vez llegados al poder hacerlo, no sólo no lo hacen, sino que,

CARTAS

incluso, cortan todo intento de acceso a tal necesario ser? Y, ¿se puede pretender vivir en paz, tanto para sí como para los demás, teniendo este condicionante en el haber? Porque toda necesidad insatisfecha, ¿no es motivo productor de «cualquier cosa»? ¿Y se puede ser razonable o sensato o tener un estado equilibrado o ser pacífico cuando la producción es de «cualquier cosa»? ¿No es cierto que «¡sabiendo!» lo que hay que hacer, y que se sabe porque se hace, es como se restaura el equilibrio y se crea ¡Razón! o esta ¡Virtud! de belleza sin fin? Que Euskadi se reagrupa y sea una nación más entre las demás existentes, ¿no se ha demostrado hasta la saciedad que es una necesidad que porque satisfecha es motivo de paz al menos en lo que a esta necesidad respecta? Porque ¿quién es el hombre (o esta nación o aquella) en la vida donde se encuentra y de la que es eterno deudor para decir «lo mío» es esto o es aquello o llega hasta aquí?

¿Qué le «importa» a la Paz! el que exista una nación más? Le ¡importa!, claro, pero en lo que supone el tal jarreglo! occasionado. Y el que los arreglos necesiten de un cuento de tiempo para hacerse, de lo cual todo el mundo está enterado, no significa que no se conozca su principio. Y el principio del arreglo que necesita el pueblo formador de la nación de Euskadi no es otro que el ¡reconocimiento! del derecho que tiene a autodeterminarse; reconocimiento que es promovido por el querer que sea (que es justamente lo que enaltece) con el intenso correspondiente a esta necesidad que, claro, hay que sentirla.

Y es que reconocer —o ¡saber!— lo que es bueno —o necesario— es ¡quererlo!. Y de ¡querer a las necesidades! y no a lo superfluo es de lo que se trata, esto es, de reformar y reformarse.

K. Etxebarria

En Costa Rica, por la amnistía

Como es del conocimiento mundial, los centroamericanos estamos viviendo días trascendentales en la búsqueda de la paz para nuestros pueblos.

Dentro de los puntos del Plan de Paz de Esquipulas II se contempla el decreto de indulto o amnistía total para los presos políticos. Amparados en ésto, varias organizaciones humanitarias estamos solicitando a la Comisión de Reconciliación de nuestro país que gestione ante el Presidente de la República, Dr. Oscar Arias Sánchez, la libertad de los presos políticos en Costa Rica.

Hoy, nuevamente, solicitamos la solidaridad de ustedes; la cual puede consistir en el envío de cartas y telegramas al Presidente de la República y al Presidente de la Comisión de Reconciliación Nacional, pidiendo la libertad absoluta de los presos políticos.

Agradecemos el apoyo que nos brindan.

Direcciones:
Dr. Oscar Arias Sánchez
Presidente de la República
de Costa Rica
San José, Costa Rica A.C.
Miembros de la
Comisión de
Reconciliación Nacional
Ministerio de Justicia
de Costa Rica
San José, Costa Rica A.C.

— Comisión de Derechos Humanos
— Familiares y Amigos de Presos Políticos
— Comisión para la Defensa de los Derechos Humanos en Centroamérica (Costa Rica)

RECTIFICACION
En el pasado nº 499 de PUNTO Y HORA se mencionaba la campaña de solidaridad emprendida por el FMLN, bajo el nombre de «Una voz para sobrevivir». Su denominación exacta es «Una voz para vencer».

Redacción de
Punto y Hora

EDITORIAL

Mugimendu antinukleararen txingarrak berpiztu

Duela hamabi bat urte hasi zen gauzatzen Euskadi nuklearizatzeko projektua. Hasieran, Lemoizen ez ezik, Deban, Tuteran... Ispasterren ere jarri nahi zituzten mamu nuklearrak. Gero, herriaren indarra ikusirik, atzeraka hasi ziren eta, ondorioz, Basordasekoan irauli zuten ahalegin osoa. Sektore ezberdinatik egiten ziren arrazoizko kritikak ahuntzaren gauerdiko estulak ziren Estatu guztiz ahaldunaren babesu zuen Iberdueroren aurrean. Izan ere, herri erakundeek bultzaturiko erresistentzia zibilari ETAren borrokamolde armatura gehitu behar izan zitzzion. Zorigaitzez, gehiegizko odola —odol tantta bat ere beti gehiegi da—isuri behar izan zen Lemoizko projektua geldiarazteko. PSOEkoek 1984an PEN delakoa berrikusi zutenean, onartu zen ofizialki herriaren indarrez lortutzzat jotzen zena: Basordaseko projektua, momentuz, gelditzea. Orain arte Zentralaren mante-nimendu lanak segurtatu direla kontutan harturik, errepliege taktikotzat jo dezakegu boterearen jarrera, projektua aurrera atera ahal izateko garai egokiaren zai. Urteak ez dira alperrik igaro eta, garai hartako mugimendu antinuklearra itzali ez bada ere, gutxinez epeldu dela aitortu beharko dugu. Baina aurten berriz ere agertuko da PENi buruzko eztabaidea. Beraz, mugimendu antinuklearra berpiztu behar da, txingarretatik bertatik, beharrezkoa balitz. Dena dela, igandean, EGUZKIK prestaturiko ibilaldiari esker, zeinpunturaino zegoen lotan ikusteko aukera izango dugu.

Amedo se va: ¿Se va Amedo?

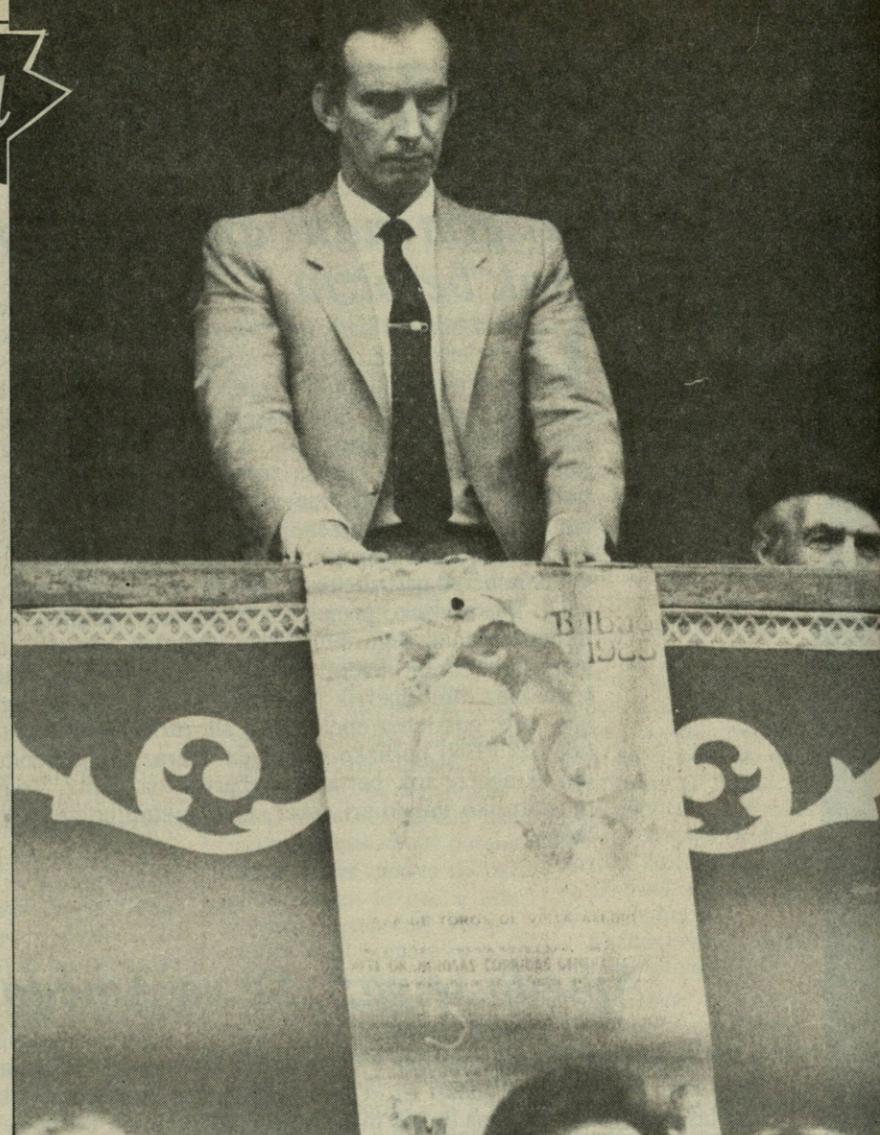
Se auguraban, al término del 87, no pocas historias en torno a la cúpula del GAL y a la guerra sucia. El «Caso Amedo», en este sentido, vuelve a llenar las principales páginas de los medios de comunicación escritos. Amedo y Domínguez, dos policías especialistas en la caza de militantes vascos. Mientras el primero tiene abierto sumario por parte de la Audiencia Nacional, ambos van dejando rastros tras de sí que rezuman no pocas sospechas como para ser sentados en el banquillo. Y, sin duda, sus caras guapas deben ser ya conscientes del peligro que corren tras las rejas, habida cuenta de las coartadas que un buen día puede exigirles un juez. Ante ello, José Amedo Fouce, conocido por el sobrenombr de «Mari Flor» por los estudiantes de los años 60 y 70, adscrito a la Comisaría de Policía de Bilbo desde que en 1968 entrara en el cuerpo, no con muy buen expediente que se diga, se propone decir adiós al «botxo» que tanto amó y odió al mismo tiempo. Y no le faltan razones. Sus aficiones al juego, sus idas y venidas al Casino donostiarra, están a punto de delatarle si los magistrados comprueban que las fechas en que el subcomisario perdía en la ruleta, a escasos kilómetros, al otro lado de la frontera, se producían atentados bajo la firma del GAL. Y, si en algo se distingue el policía, es en su porte flamenco y siniestro, en la inmunidad, por no decir impunidad.

Pero tiempo es de que se haga justicia. De hecho, a esa noble palabra apelan quienes esperan la llegada de un 1992 como quien aguarda a los Reyes Magos. Y quienes claman justicia tampoco pueden presentarse ante Europa con guardianes del orden poco recomendables. Tanto es así que, en algún despacho madrileño, se estudia acerca del porvenir del señor Amedo. Pero tampoco se trata de hacerlo desaparecer, de borrarlo del mapa y devolverlo a la tierra. Ya no caben soluciones terciermundistas, al menos si se trata de personajes de relieve. De ahí que se aconseje al susodicho subcomisario traspasar el Atlántico a cambio de un sustancial curro en cualquier embajada donde pueda seguir ostentando su licencia de armas. A la sugerencia, José Amedo no ha hecho ascos. Eso sí, que sean las Bahamas su destino oficial. Compartir el exilio brasileño con el Mesía tal vez se le antoja un tanto cutre.

Amedo se va, ¿se va Amedo?

Exclusiva

El juez Castro Meije de la Audiencia Nacional ha decidido finalmente abrir un sumario por indicios racionales de criminalidad contra el subcomisario José Amedo Fouce. PUNTO Y HORA, por su parte, ha tenido acceso a unos documentos excepcionales sobre el citado personaje en los que se desvela que Amedo, coincidiendo con las acciones del GAL, frecuentó el Casino de Donostia. Por otra parte, esta revista ha podido investigar datos hasta ahora inéditos sobre la biografía del subcomisario, al que a principios del pasado año se le dió a elegir por sus superiores el aceptar un destino en una embajada o, en su defecto, hacerse cargo de la seguridad de una importante empresa.



Coincidiendo con los atentados del GAL, el subcomisario estuvo en 63 ocasiones en el casino de Donostia

A José Amedo le ofrecieron el pasado año una embajada o la jefatura de seguridad de una importante empresa

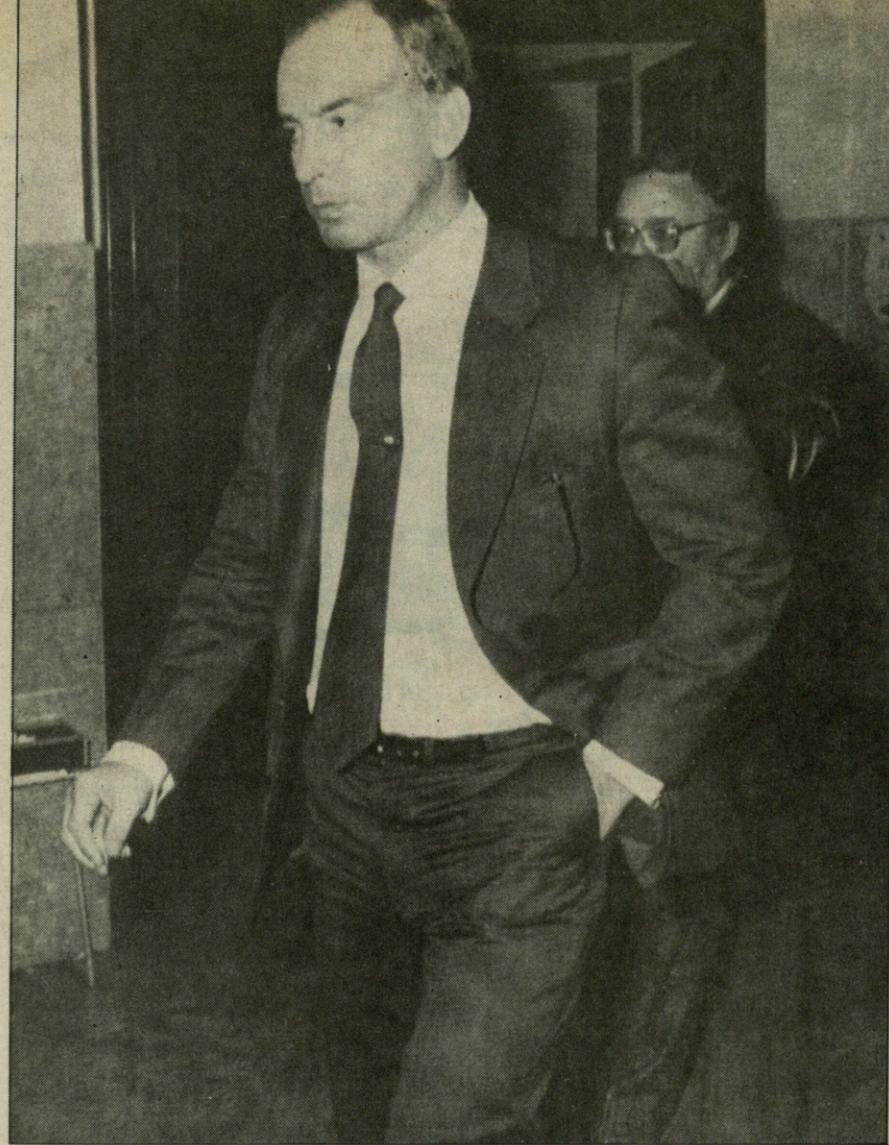
F. Sistiaga

A medo ya no es el que era. Al cuarentón jacarandoso, mujeriego y despilfarrador se le heló la sonrisa displicente en la primavera pasada. Los que lo conocen no saben exactamente cuándo situar el origen del rictus amargo que

ahora arrastra permanentemente. Algunos opinan que empezó a torcer el gesto cuando, por las fechas citadas, se desayunó con un amplio dossier sobre sus actividades. Lo peor para él es que no se trataba de un documento privado: el «grupo 16» y el semanario portugués «L'Expreso» contaban con pelos y señales una his-

toria hasta entonces inédita para la mayoría de los ciudadanos: la historia de Amedo y el GAL.

Por esos días José Amedo Fouce mantenía aún, pese a todo, el tipo. Quizás ese fuese el motivo de que, en unión del abogado Jorge Argote, llegara una mañana soleada de lo más campechano hasta la Audiencia



Jose Amedo Fouce, dispuesto a emigrar a los Estados Unidos.

Provincial de Bilbao. Tras saludar ceremonioso y hasta casi cordial al fiscal, tomó asiento esperando probablemente un interrogatorio de trámite. Puso cara de póker y, en un aparente gesto de relajamiento, empezó a juguetear con los dedos.

El abogado y eurodiputado por Herri Batasuna **Montero Zabala** recuerda con precisión aquellos momentos: «*Amedo y Argote posiblemente, esperaban otra actuación por mi parte. Quizás preguntas del tipo 'señor Amedo, ¿ha sido usted el asesino de don Santiago Brouard?'. Pero cuando empecé a interrogarle sobre cuestiones concretas —'¿estuvo usted en tal fecha en tal sitio en compañía de fulano?' o '¿coincide su tarjeta Visa con el número tal y tal?'— los dos se pusieron pálidos. Fue una larga sesión que creo nunca olvidarán».*

«Salidas profesionales»

A partir del mes de abril de 1987 José Amedo empezó a tener conciencia de que podría convertirse en

un cabeza de turco, en la víctima propiciatoria de una estrategia urdida en las alturas y de la que él había sido un eficacísimo peón. Había datos que lo descolocaban totalmente: sus chicos del GAL iban cayendo uno tras otro, Francia extraditaba en un chorro continuo refugiados vascos, el Gobierno de Madrid reconocía finalmente que estaba negociando con ETA en Argel y, sobre todo, se había cortado el suministro de los «fondos especiales». A Amedo se le crispó definitivamente el semblante y comenzó a ver fantasmas por todos lados. Incluso llegó a preguntarse si él mismo no estaría siendo objeto de transacción. Porque los datos sobre su persona fluían a los medios de comunicación de modo inusitado. Y él, mejor que nadie, sabe dónde está el origen de ciertas filtraciones.

Quizás a Amedo no le falte razón del todo. PUNTO Y HORA ha tenido acceso a un documento interno de la propia policía, en que, en la jerga propia de este cuerpo del Es-

tado, se da una descripción somera sobre su filiación y personalidad. El documento, que reproducimos textualmente, dice que **José Amedo Fouce** con DNI 14.231.483 nació el 3-1-46 en Lugo, que es funcionario y tiene su domicilio en Avenida de Madariaga, 27, en Bilbao, y continúa: «en el escalafón del CNP referido al 4-4-86 José Amedo Fouce, NRP 08361, figura con el número 1495 de la Escala Ejecutiva-Categoría 1^a (subcomisarios, capitanes e inspectores de 1^a) con la categoría de subcomisario. Ingresó en el Cuerpo el 16-9-68 y ascendió a subcomisario el 1-1-86. De los últimos de su promoción. Bastante alto (en torno a 1,77), delgado, pelo liso, corto, sin calva, trajeado clásico, sin corbata, cara limpia, serio, pinta de mala gaita, sin mariconera ni nada en la mano. Coche de potencia media, gris metalizado».

Cierto que no sale mejor parado del fichero policial su fiel guardaespaldas **Michel Domínguez Martínez**, del que se señala que posee el DNI número 37.693.841, nacido el 10-10-57 en Chamebery (departamento de Savoie, Francia, cerca de Italia y Suiza), es empleado de banca y tiene su domicilio en el número 2 de la madrileña calle de La Bondad. La transcripción del resto de la ficha es como sigue: «en el escalafón del CNP, referido al 4-4-86, Michel Domínguez Martínez, NRP 14237, figura con el número 3581 de la Escala Ejecutiva-Categoría 2^a (inspectores de 2^a, tenientes e inspectores de 3^a) con la categoría de inspector de 3^a. Ingresó en el Cuerpo el 1-12-82, fecha desde la que ostenta su actual categoría. Del pelotón de los medianos en su promoción. En torno a 1,74 de estatura, joven, gafas de montura dorada y cristales filtradores de luminosidad, pelo castaño, alternativamente con y sin bigote. Viste de sport (frecuentemente cazadora marrón)».

Domínguez, de madre francesa, comenzó también a asustarse al ver frecuentemente su nombre en los papeles. Experto en camuflaje, ahora reside con su familia —dedicada al negocio de hostelería— en Barcelona. **Michel** ha cambiado una vez más de aspecto: ahora se adorna con gafas de intelectual y se ha atusado el pelo hacia atrás con gomina en busca, posiblemente, de un «look» postmoderno.

Amedo, que es más clásico en sus

gustos de indumentaria, no modificó su imagen externa. Pero el rictus de asombro y miedo constante era el fiel reflejo de lo que bullía en su mente. Fue entonces cuando el subcomisario Amedo Fouce aceptó hablar con sus superiores sobre «una salida profesional».

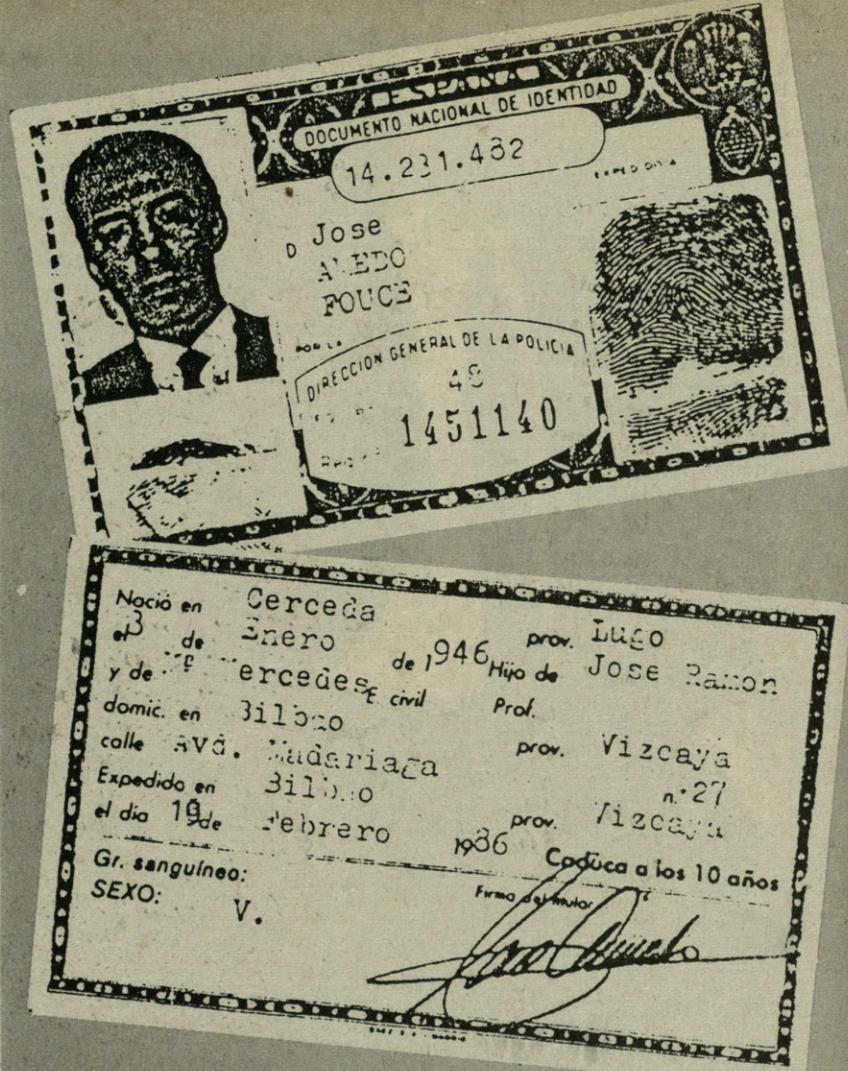
Perder los papeles

Otros colegas del subcomisario habían salido también de circunstancias escabrosas incluso bien parados. **Jorge de Haro**, por ejemplo, se libró del enojoso asunto de la fuga del ganster, confidente y sicario del **GAL Ismael Miquel Gutiérrez** —acusado de capitanejar el comando que acabó con la vida, por error, del súbdito francés **Robert Caplane**— aceptando un puesto de responsabilidad. **Miquel** está ahora en una cárcel de Thailandia acusado de traficar con heroína y **De Haro** soporta estoicamente los calores de Tánger en su cargo de jefe de seguridad del consulado español.

De Haro, antes de cruzar el Estrecho, había pertenecido a la famosa Brigada Antiatracos de Barcelona, algunos de cuyos miembros, en misiones tristemente célebres, dejaron constancia de su quehacer profesional en el Norte y en el Sur de Euskadi. Tal es el caso del también inspector **Gutiérrez Argüelles**, componente del comando que intentó secuestrar cerca de la muga a **Joxean Larretxea**. O mismamente del comisario-jefe **Franciso Alvarez Sánchez**, destinado otrora en Bilbao, y al que sus compañeros rebautizaron como **Paco «GAL-varez»**. Pero los jefes siempre tienen sus prerrogativas y ahora **Alvarez** es nada menos que jefe de seguridad de Telefónica en Barcelona.

Con esos antecedentes, **Amedo** lo tenía fácil: incluso llegó a pensar en un clima tropical cuando le ofrecieron ir destinado a una embajada. La ilusión de una larga temporada bronceado al sol en la proximidad de mujeres que la propaganda consumista define como «ardientes» tenía una alternativa quizás mejor remunerada: responsable máximo de seguridad de una importante empresa.

Amedo lo estuvo dudando. Pero sus especulaciones lo sorprendieron con la primavera bien entrada. Es decir, cuando sus conexiones con el GAL fueron reveladas ante la opinión pública. Pero al subcomisario terminó de encenderse la luz roja



D.N.I. de José Amedo Fouce.

cuanndo fue citado para declarar en el sumario sobre el asesinato del presidente de HASI, **Santiago Brouard**. Fue probablemente en ese momento cuando empezó a tener verdadera conciencia de lo complicado de su situación.

Y fue precisamente entonces cuando alguien perdió los papeles.

Son muchos los investigadores del entramado GAL que todavía hoy siguen sin explicarse los hechos que se desarrollaron el 24 de julio de 1987, en que un artefacto explosivo colocado debajo del coche del residente vasco **Juan Carlos García Goena** acabó con su vida. Investigaciones exhaustivas desarrolladas posteriormente dejaron claro que **García Goena** nunca había tenido relación alguna con ninguna organización armada. Y la reivindicación posterior del GAL dejaba bien claro que la víctima había sido escogida selectivamente.

El atentado, realizado en Hendaya, tenía muchos puntos de desconexión: hacía más de año y medio que el

GAL había cesado en sus siniestras razzias —coincidiendo significativamente con la entrega masiva de refugiados a la policía española—, pero, en cambio, la acción tenía el sello inconfundible de los «galosos». ¿Qué estaba sucediendo entonces? Eso mismo le preguntaron, según se pudo saber más tarde, las autoridades de París a las de Madrid. Diversos testimonios aseguran que también **Barriónuevo** y **Vera** se desconcertaron en un principio, pero sus explicaciones posteriores debieron convencer a **Pandraud** y **Pasqua** porque, desde aquel entonces, las aguas volvieron a su cauce. Incluso no se desbordaron las del río Miño a su paso por Lugo, en donde reside **José Ramón Amedo Fernández**, un comisario retirado que, algunas fechas más tarde, recibió una importante llamada en la que se le instaba a sosegar los encrespados ánimos de su hijo, **José Amedo Fouce**. La solidaridad corporativa empezaba a plasmarse y, en esa línea, hasta el propio presidente del Gobierno español

AMEDO FOUCE, José

D.N.I. 14.231.483; nacido el 3/1/46 en Lugo, funcionario; domicilio: Av. de Madariaga, 27, Bilbao.

En el Escalafón del C.N.P. referido al 4/4/86, José AMEDO FOUCE, N.R.P. 08361, figura con nº 1495 de la Escala Ejecutiva - Categoría (subcomisarios, capitanes e insp. de 1^a) categoría de SUBCOMISARIO. Ingresó en el 16/09/68 y ascendió a subcomisario. De los últimos de su promoción. En el Escalafón del C.N.P. referido al 4/4/86, Michel DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ, N.R.P. 14237, figura con el nº 3587 de la Escala Ejecutiva-Categoría 2^a (insp. de 2^a, tenientes e insp. de 3^a) con la categoría de INSPECTOR DE 3^a. Ingresó en el Cuerpo de los medianos en su promoción.

Bastante alto (en torno a 1,74), liso, corto, sin calva, corbata, cara limpia, sin mariconera ni nariz mofonia. Coche de potencia

En torno a 1,74 de altura, joven, gafas de montura dorada y cristales filtradores de luminosidad, pelo castaño, alternativamente con y sin bigote; vista de sport (frecuentemente, cazadora marrón).

echaría su cuarto a espaldas: en una de sus entrevistas periódicas con la informadora de cámara Victoria Prego defendió vehementemente la presunción de inocencia para cualquier ciudadano, incluidos, cómo no, los pertenecientes a los cuerpos de seguridad del Estado y, por supuesto, la del propio José Amedo Fouce.

Este mismo lunes el juez Castro Meije, del juzgado número 5 de la Audiencia Nacional, ha decidido finalmente abrir sumario contra Amedo Fouce por la existencia de indicios racionales de criminalidad.

Al subcomisario, ya bastante desasegad tras las declaraciones ante las autoridades judiciales, el rictus se le ha alterado para siempre. Un nuevo capítulo de insospechadas consecuencias se abre a partir de ahora. A Amedo Fouce, según las últimas informaciones, ya no lo calma ni una intervención televisada.

Documentación policial en torno a José Amedo y Michel Domínguez, supuestamente integrantes de la cúpula del GAL.

Amedo de día, Amedo de noche

José Amedo Fouce es, además de otras muchas cosas, un «echado p'alante». El, hasta ahora, nunca fue un hombre que se arredrara. Ni de día ni de noche. Era muy capaz de clavarle la mirada en cualquier aeropuerto, en unión de su séquito, al propio Txema Montero, después de que el abogado mungiatarra lo sometiera días atrás a una tormentosa —para Amedo— sesión de interrogatorio judicial.

Y por las noches, Amedo se despendola. A unos vecinos de Lugo aun no se les ha ido el miedo del cuerpo desde el mes de diciembre pasado cuando, al grito de «yo soy Amedo», un espigado y enfurecido individuo que responde a la descripción del subcomisario los desalojó a golpe de pistola de un puti-club de esa ciudad gallega.

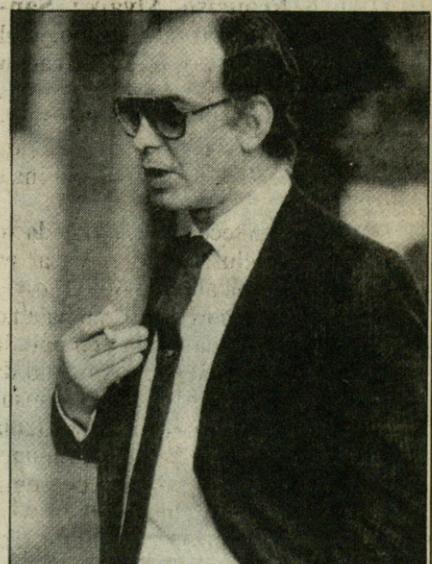
Pero es que, por las noches, Amedo se transforma. Con dinero fresco y abundante, siempre guardado en el interior del calcetín de recho, el subcomisario imponía respeto. Y no era para menos: el «Tifón», en Donostia, o los «Bluesville», «Flash» o «Lepanto», en Bilbao, fueron mudos testigos de su

invariable ceremonial: de entrada, whisky «White Label», con coca-cola o agua alternativamente, el reclamo a las mozas más exuberantes y, si se terciaba —que se terció más de una vez—, «cerraba» el local a posibles competidores y, en compañía de su inseparable Michel Domínguez, se quedaba con todo el harén para él.

Claro que la generosidad de Amedo iba por barrios: igual invitaba suculentamente a los camareros, que se negaba a abonar los servicios amorosos de las chicas. El «yo no pago a putas» era la cosa hosca del subcomisario que, en contrapartida, tenía seguidamente rasgos dadivosos para sus amigas, hasta el extremo de haber obsequiado a alguna de ellas con un impresionante «doberman».

Amedo, el «Mariflor» de chirigota de muchas tardes taurinas, vivió sin embargo unos últimos años de los que un funcionario policial de su calaña puede entender como esplendorosos: liberado de fichar en comisaría, disponía de una infraestructura propia envidiable: pisos sin control, funcionarios liberados, dinero abundante... Tanta rimbombancia no

pasó desapercibida para la oligarquía de Neguri, que veía complacida el escenso fulgurante de aquel joven desgarbado. Hay una anécdota que



refleja bien a las claras cuál era el sentimiento recíproco de cordialidad entre los oligarcas y el subcomisario: hace no más de dos años, con motivo de un cóctel taurino en el «Hotel

Carlton», se corrió el rumor que, esa misma tarde, **Amedo** había sido víctima de un atentado mortal al salir de la plaza de toros. La consternación que cundió entre los presentes sólo fue equiparable al júbilo y a los aplausos que, momentos más tarde, se produjo cuando el propio **Amedo**, vivito y coleando, hizo su entrada en

la sala. **Amedo**, que es muy sensible para estas cosas, trataría de recomponerse después tanto afecto y, más de un oligarca de Neguri, puede atestiguar los desvelos del subcomisario para tratar de «arreglar» los entuertos producidos por los vástagos de tan proceras familias, descarriados por su adicción a la heroína.

Amedo, que había comenzado su carrera como soplón en Sarriko, terminó siendo presidente de la plaza de toros de Bilbao. Todo un encumbramiento social, aunque a veces, cuando un morlaco cojitrancio iba a ser sacado del albero y devuelto al corral, los tendidos de sol gritaran a coro: «que lo mate Mariflor».

Cuando coinciden el azar y la muerte

Nadie ha podido precisar exactamente hasta el momento la cantidad de dinero que José Amedo se gastó en el casino del Hotel Londres en Donostia. Los datos conocidos hasta ahora señalan que, en una sola noche, **Amedo** perdió 12 millones de pesetas entre la ruleta y el blackjack. **José Luis Morales**, en un reciente reportaje de la revista «Interviu», situaba la cifra en 60 millones.

Es muy probable que así sea. Pero lo que PUNTO Y HORA ha podido saber con absoluta precisión son las estancias del subcomisario durante 1984 y 1985, precisamente los años de mayor actividad asesina del GAL, en el citado casino. El dato podría tener mayor o menor importancia, pero cobra especial relieve cuando sus entradas en la sala de juego coinciden en el tiempo con los atentados del grupo parapolicial.

La primera visita al Casino del Londres de **Amedo**, según los datos oficiales que obran en nuestro poder y que quizás no registren otras comparecencias anteriores o posteriores, data del 30 de diciembre de 1983: el día 28 de ese mismo mes y año es asesinado **Mikel Goikoetxea** «Txapela».

Después vuelve el 14 de enero de 1984, para no hacer acto de presencia hasta el 30 de ese mismo mes. En febrero está los días 4 y 9 y el día 8 el GAL suma dos víctimas más: **Angel Perurena** y **Bixente Gurmindo**. Tras una visita el 16, **Amedo** se deja ver por los tapetes del «Londres» los días 23 y 28. Y el 25 **Eugenio Gutiérrez** «Tigre» es objeto de un atentado mortal.

El GAL mata el 1 y 23 de marzo de 1984 a **Jean Pierre Leiba** y a **Xabier Pérez de Arenaza** respectivamente. **Amedo** estuvo en el Casino en ese mes los días 5, 6, 7, 13, 20, 22, 27 y 29. Y, aunque durante

abril el GAL cesa en su actividad, **Amedo** se distrae por el Casino los días 4, 7, 11 y 24. En mayo la víctima, concretamente el día 3, es **Rafa Goikoetxea**, mientras que **Jesús Zugarramurdi** resulta herido. **Amedo** jugó a la ruleta los días 2 y 4 de ese mes. Ya en junio la nueva cita de **Amedo** es el día 9 y el GAL mata a **Tomás Pérez Revilla** y hiere a **Román Orbe** el 15.

Hay una etapa sin víctimas mortales durante el verano, aunque a **Amedo** le pude el juego y viene a dejar sus dineros en los tapetes del Casino los días 6, 15, 17 y 29 de septiembre y el 2, 6 y 15 de octubre. El 18 de noviembre el GAL se cobra una nueva víctima, **Christian Olaskoaga**. Curiosamente **Amedo** estuvo en el «Londres» los días 3, 8 y 19 del mismo mes. El año 84 concluye con un nuevo atentado del GAL: una bomba hiere el 11 de diciembre a **López de Abetxuko**. **José Amedo** apostó fuerte, según su costumbre, los días 7 y 13.

El subcomisario inauguró la temporada de juego 1985 el día 25 de enero. Después en febrero seguiría alternando fichas y naipes los días 7 y 24. **Xabier Manterola**, por su parte, escapó con algunas heridas de un atentado contra su persona el día 1 de ese mismo mes. Pero sería marzo del 85 uno de los meses más virulentos en las sangrientas acciones del GAL: el día 4 son heridos gravemente **Josu Amantes** y **Gotzon Zabaleta**; el 26 **Ramón Basáñez** también se escapa por milagro. Peor suerte corrió el 29 **Benoit Pescaeting**, muerto en Baiona, mientras que **Kepa Pikabea** y **Jean Marie Mutuo** terminaron heridos. El mes concluye con el asesinato, el mismo 31, de **Xabier Galdeano**. Y a finales de marzo podría decirse que **Amedo** no abandona los tapetes del Casino: está allí los días 20, 21, 22 y 28.

Y aunque de nuevo hay impasse de esta carrera mortal hasta junio, a **Amedo** le pude el vicio por el juego y se da unos garbeos por los salones del «Londres» los días 9, 15 y 24 de abril y 17, 20 y 24 de mayo. **Santos Blanco González** sufre un atentado mortal el 28 de junio. Y en ese mes la querencia por los tapetes donostiarras de **Amedo** se muestra en su esplendor: nada menos que los días 3, 8, 14, 21 y 26 (por dos veces).

El 8 de julio **Juan Carlos Lertzua** resulta herido leve. **Amedo** estuvo en los salones el 1 y el 2, para ya no volver hasta septiembre, concretamente los días 13, 22 y 29. El día 25 el GAL se cobró su más alto botín: **José Mari Etxaniz**, **Iñaki Astiasarán**, **Agustín Irazusta** y **Xabier Etxaide** resultaron muertos en tan nefasta fecha.

En septiembre se pierde la pista de **José Amedo Fouce** en el Casino del «Hotel de Londres y de Inglaterra». Habría más atentados, como el cometido contra **Robert Caplane**, pero eso, al parecer, tiene sus orígenes en otra ruleta siniestra.

Amedo se ha sentido molesto con sus implicaciones en el derroche del dinero de los «fondos especiales». Incluso tuvo la osadía de dirigirse a un periodista de un diario madrileño de circulación estatal para asegurarle que «yo no gasté los 12 millones. Eso fue otro. Si queréis imputarme lo del GAL, allá vosotros. Pero lo del dinero no es cierto».

En sus 63 visitas registradas al Casino donostiarra **Amedo** pudo haber perdido 60 millones de pesetas. Eso puede demostrarse hasta documentalmente. Pero la coincidencia de azar y muerte es una respuesta que el pueblo vasco exige que se aclare hasta las últimas consecuencias.



El bolsillo bien lleno

Caja de Ahorros
de Vitoria  Gasteizko
Kutxa

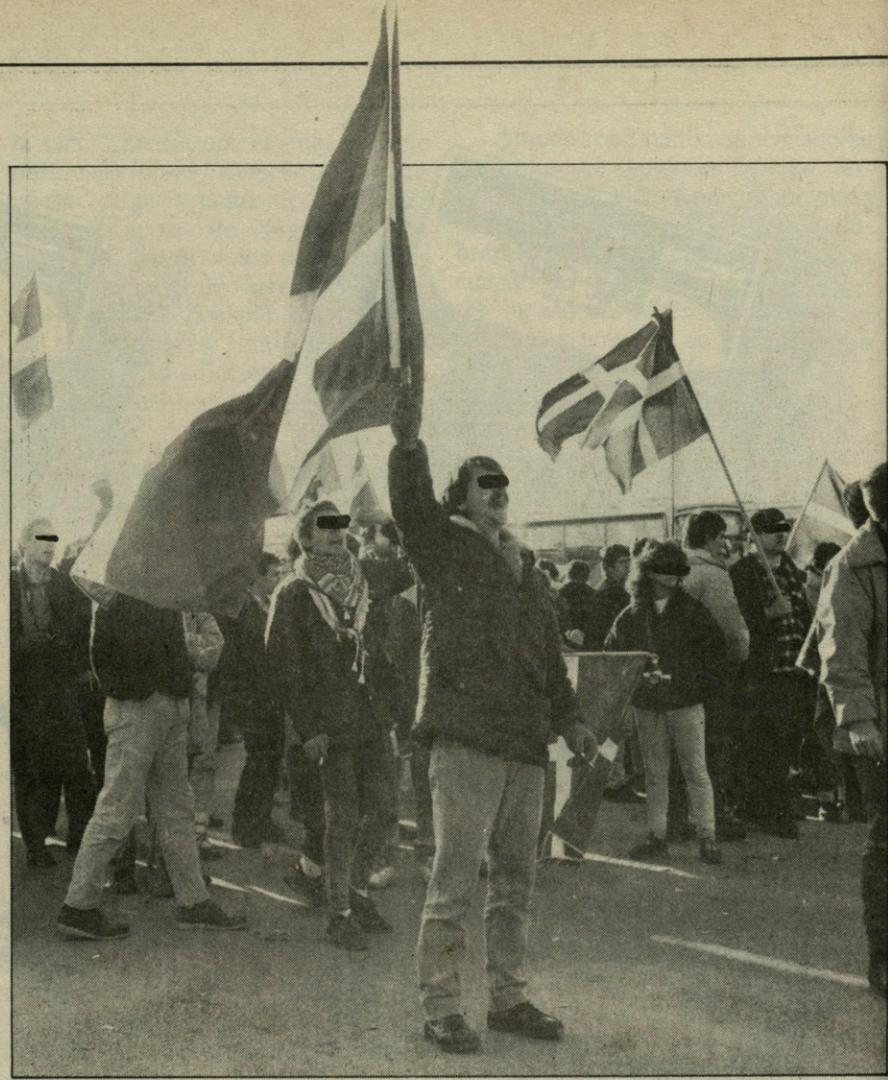
SOLUCIONES A MANO

X. Urizar
J. Agirre

Hace ya casi un mes que cerramos el último número semanal de PUNTO Y HORAY, al tiempo que volvemos a tomar el pulso a la actualidad, bueno será que hagamos un repaso de los acontecimientos más destacados de las últimas semanas, caracterizadas informativamente —al menos así han querido resaltarla la mayoría de los medios de difusión— por la larguísima y difícil gestación de un pacto «antiterrorista» —o «para la normalización democrática de Euskadi», que tampoco en esto parece haber, de momento, acuerdo— entre los partidos con representación parlamentaria en la cámara de Gasteiz, exceptuado Herri Batasuna. Puede que las conversaciones auspiciadas por José Antonio Ardanza tengan un final relativamente feliz para los promotores de esta iniciativa, es decir, que se firme una declaración contra ETA más o menos consensuada —quizá esto ya sea noticia para cuando las líneas que ahora escribimos lleguen al quiosco—. Sin embargo, será muy difícil defender ante la opinión pública que no se trata de un documento estéril, inútil a la hora de enfrentarlo a aquello que se dice combatir. Todos estos ires y venires a Ajuria Enea han servido, eso sí, para constatar el nivel de contradicción existente entre las fuerzas que dicen apostar por la vía del Estatuto y la sumisión a los poderes de Madrid que profesan el lehendakari Ardanza y el partido al que representa. Por cierto que, tal y como se esperaba, el proceso de renovación interna del PNV, denominado «Nacionalismo para el año 2.000», ha concluido con la reelección como presidente del EBB de Xabier Arzallus.

Multitudinaria marcha a Herrera: la Euskadi que disiente

Frente a esto, una vez más, se ha alzado la voz de la disidencia, la voz de quienes mantienen que son políticas las razones del enfrentamiento en Euskadi y, en consecuencia, políticas —de la mano de la negociación— deben ser las soluciones. La ya tradicional marcha de fin de año a la prisión de Herrera de la Mancha, en la que participaron cerca de ocho mil personas —más multitudinaria que nunca—, ha sido el reflejo más evidente de esta postura, a pesar de



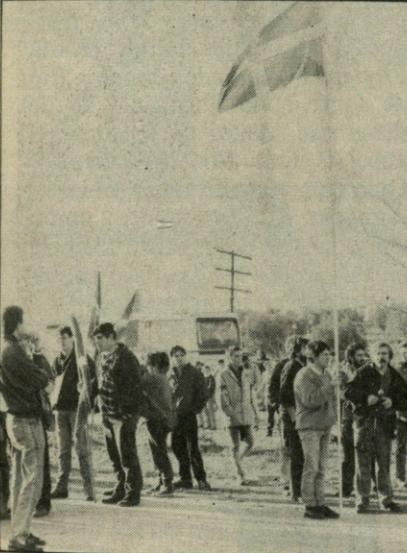
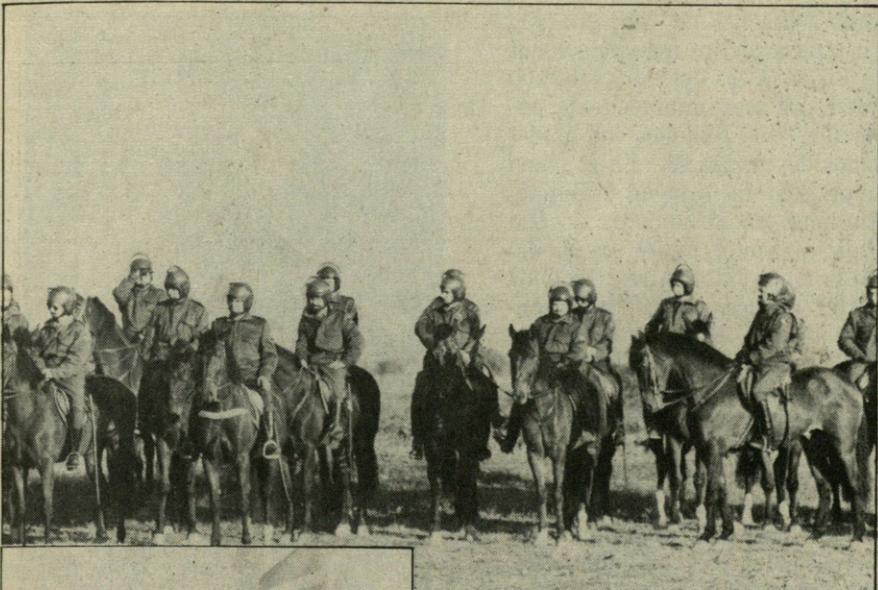
Así concluyó 1987; así ha empezado 1988

que la intervención policial impidiera que los participantes se acercaran a más de seis kilómetros del penal de máxima seguridad. La denuncia de las penosas condiciones en que los presos vascos deben desarrollar su vida, siempre presente, estuvo personalizada a finales de año en el preso antiguotarrá José Antonio Kortadi, que permaneció 42 días en huelga de hambre en el penal de Cáceres. Ahora las Gestoras pro Amnistía tienen puesta la mirada en la manifestación que, con carácter nacional, se celebrará el día 24. El gobernador civil de Bizkaia, Ignacio López, ha hecho pública su prohibición, al tiempo que aprovechaba

para calificar como «terroristas» a diversas organizaciones abertzales. El sindicato LAB, aludido por el gobernador, ha anunciado ya su intención de querellarse por lo que considera un elemento más de intoxicación, destinado a criminalizar incluso a entidades que, como LAB, trabajan en la más estricta legalidad.

La intoxicación informativa, protagonista

Ligado a este tema, es preciso resaltar que la intoxicación informativa ha cobrado especial relevancia a lo largo de las últimas semanas. Las supuestas filtraciones sobre el congreso de HASI y la publicación de algunas



El despliegue policial frente a la prisión de máxima seguridad de Herrera fue impresionante.

actas de KAS —presuntamente proporcionadas a los medios de comunicación por la propia Policía— son claros ejemplos de ello. El hecho de que se insista una y otra vez en involucrar con KAS —controlada de cabo a rabo por ETA, según las informa-

ciones policiales, naturalmente— a las más variadas organizaciones ciudadanas hace temer que se trate de un proceso de criminalización ante la opinión pública previo al desarrollo de una inusitada ola represiva.

Por otra parte, a mediados de diciembre se hizo pública la sentencia del Tribunal Constitucional sobre la llamada Ley Antiterrorista. Resultado: cuatro artículos de la misma

—los fundamentales— son inconstitucionales. Sin embargo, esto no ha servido para que se declare nulo ni un solo proceso de los seguidos contra ciudadanos vascos a quienes previamente se había aplicado esta Ley.

La colaboración francesa

El 18 de diciembre la Policía francesa interceptó en Senneterre una furgoneta cargada con cerca de 1.500 kilos de amoníaco y, en relación con este hecho, detuvo a **Sabino Zubillaga Beloki**, natural de la localidad guipuzcoana de Alegia. A raíz del análisis del material explosivo incautado, la Policía dedujo que ETA disponía de su propia fábrica de amoníaco y las pesquisas subsiguientes llevaron a la detención de cuatro ciudadanos de Iparralde. Días más tarde, el 5 de enero, se desarrolló un amplio operativo policial, en el que intervinieron más de cien hombres con perros adiestrados, que se saldó con una docena de ciudadanos vascos de nacionalidad francesa detenidos. La supuesta fábrica de amoníaco no apareció por ningún sitio.

La beligerancia francesa contra los ciudadanos vascos no terminó ahí. El 22 de diciembre los refugiados **Iñaki Pujana** y **Roberto Martínez** eran detenidos en Anguleme. El día 28, con la entrega de **Fernando Beristain** y **Aitor Aramaio** a la Policía española, se cierra la lista de vascos a quienes en 1987 se ha expulsado por el procedimiento de «urgencia absoluta». El primer refugiado que ha sufrido en 1988 este «procedimiento» ha sido el irundarra **Miguel Ángel Vázquez**, el día 6 de enero. Al día siguiente les tocó el turno al donostiarra **Javier Alkain Ipiñizar** y a **María Julia Arregi Gorrotxategi**, de Elgoibar. Son ya 165 los refugiados vascos entregados. El día 8 se produjo la primera extradición del año en la persona de **José Gabriel Uriarresta Urquio**, mientras **Martínez de la Fuente** era juzgado en Rennes. Esta colaboración franco-española ha proporcionado al ministro galo **Robert Pandraud** la Gran Cruz al Mérito Civil, recibida de manos de **Joaquín Barrionuevo**, quien subrayó el *acto de militancia democrática* que supone la colaboración.

En cuanto a las detenciones en el sur, la Policía concedió especial relevancia a la de **Fernando Martínez de Agirre**, vecino del donostiarra barrio de Loiola, a quien se acusa de ser el «electrónico legal» de ETA.

También en Euskadi Sur

El 8 de enero un equipo «Edex» procedió a desactivar un artefacto colocado bajo el auto de un capitán del Ejército en el barrio bilbaíno de Txurdinaga.

III BILTZARRERANTZ

HASIren X Urteurrena

1977-1987



X Aniversario - Hacia el III Congreso

Intoxicación en torno a HASI, partido distinguido por su cohesión interna.

La actualidad vasca, sin embargo, ha tenido también otros frentes. En el plano cultural, por ejemplo, merece la pena resaltar la inmensa manifestación que recorrió las calles de Bilbo en favor de una escuela pública vasca; o la clausura del Congreso Mundial Vasco, donde Euskal Herrián Euskaraz, fuera de programa, intervino para hacer pública su crítica sobre la discriminación del euskara. En el plano laboral, por otra parte, los trabajadores de Euskalduna regresaron el día 3 de enero al astillero, tres años después de su cierre, y han retopamado la lucha en defensa de sus puestos de trabajo.

Tres millones de parados

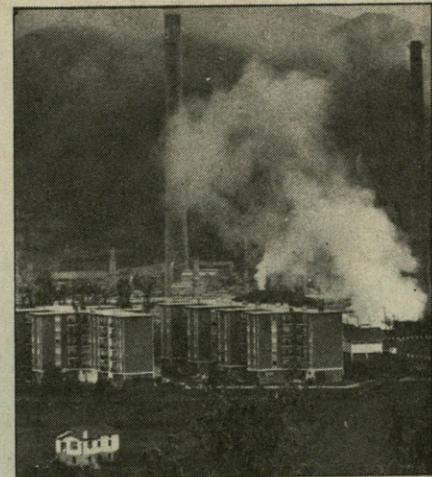
En el Estado, el año se cerró con una nueva estadística del Ins-

tituto Nacional de Empleo: son ya, a pesar de las manipulaciones de cifras a las que el Gobierno PSOE ha acostumbrado a la población, tres millones los ciudadanos desempleados. En el plano laboral, la factoría de Aluminio-Aluminio de la comarca de San Ciprián (Lugo) estuvo en el ojo del huracán informativo, incluída huelga general en la zona y enfrentamiento abierto de los trabajadores con el ministro Solchaga.

Sin salir de Galiza, continúa coleando la tragedia del buque «Casón». Todavía el día 27 de diciembre se recogen cuarenta bidones de residuos tóxicos en la playa de Rosto. Continuando con los desastres ecológico-humanos, se consuma la agresión a Riaño: el pantano comienza a recibir agua. Ese mismo día se registra una huelga general en Hornachuelos contra el cementerio nuclear del Cabril.

La permanencia de los F-16 norteamericanos en el Estado centra la polémica sobre la renegociación de las bases. En este contexto, un aparato norteamericano de estas características se estrella en Guadalajara. Pocos días después, se registra en Barcelona un atentado contra un club privado frecuentado por marines norteamericanos. Como consecuencia de este atentado, muere un marine y otros cinco resultan heridos.

En lo que respecta a los tribu-

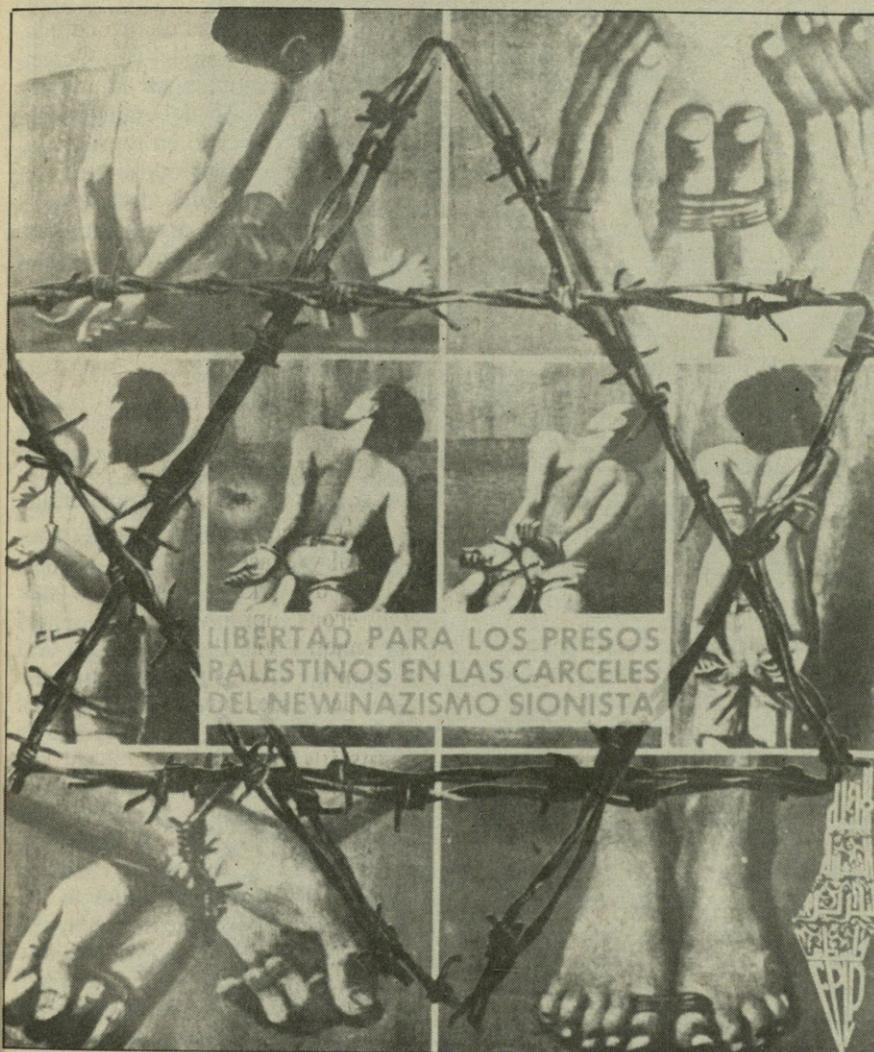


nales, dos fugas célebres de personajes relacionados con la mafia policial y el asesinato de los marqueses de Urkijo. **Jaime Messia Fígueroa** emprende camino a Río de Janeiro vía Portugalete 16 de diciembre. Antes de terminar el año, le sigue **Javier Anastasio**. Quien no se podrá fugar jamás es **Agustín Rueda**, muerto como consecuencia de la paliza recibida en la cárcel, y cuyo caso se encuentra aún en los tribunales.



El holocausto palestino

Cuando prácticamente se despedía el 87, los sionistas se disponían a masacrar a los palestinos en la tierra ocupada cuando se conmemoraba el 40 aniversario de la implantación, a sangre y fuego, del artificial Estado de Israel en Palestina. A la violencia sionista, los palestinos responden con piedras, sin poder frenar la des-



La barbarie sionista contra el pueblo palestino pretende emular al mismo III Reich.

proporcionada ofensiva. Día a día la opinión pública internacional se conmocionaba ante el número de víctimas palestinas por jornada. Hasta el momento los muertos superan la treintena, mientras que se contabilizan por centenas los heridos en Gaza y Cisjordania. El genocidio, en esta ocasión, incluso mereció la condena de Estados Unidos, principal aliado de Israel, y a la sazón mantenedor del látigo sionista en el Oriente Medio. Pero las condenas a la barbarie decretada contra los palestinos en las Naciones Unidas apenas tienen eco especial en Tel Aviv. Las Fuerzas Armadas israelíes, por contra, se manifiestan dispuestas a intensificar los castigos «para restaurar la calma» en los campamentos de refugiados donde llegó la hora para la rebelión palestina. Por su parte, el Alto Comité Islámico en un comunicado felicita «a los combatientes en Jerusalén y en toda Palestina». Mientras, el prin-

cipal dirigente de la OLP, Yasser Arafat, no duda en declarar que de persistir el genocidio, los palestinos podrían pasar de las piedras a las armas de fuego para defenderse del

Ejército sionista. Así mismo, rechaza las propuestas del primer ministro israelí en torno a «mejorar las condiciones de vida en los campamentos de refugiados palestinos». Arafat que acusa a Israel de utilizar sofisticado armamento de gases lacrimógenos de fabricación USA contra sus compatriotas responde a Shamir señalando que «nuestro pueblo no necesita los planes sionistas de alojamiento y lo único que quiere es que él y sus colonos abandonen nuestra tierra».

Pero la barbarie sionista trasciende más allá de los foros internacionales. La solidaridad con el pueblo palestino arrojado de su propia tierra se manifiesta en todos los rincones del mundo. En Euskadi se realizan encarteladas y manifestaciones organizadas por ASKAPENA, colectivo de los Comités de Solidaridad Internacionalista, mientras que el parlamentario europeo Txema Montero emplaza al embajador israelí en España a un debate sobre el exterminio palestino.

Una delegación de juristas del Estado español, así mismo, se desplaza a los territorios ocupados a fin de observar los procesos masivos contra palestinos decretados por Israel. A su vuelta destacan que los juicios se llevan a cabo en peores condiciones que los sumarísimos del franquismo.

Se recrudecen las tensiones en América Latina

Cuando el Gobierno de Managua se manifiesta firme en poner en práctica los acuerdos de paz, la «contra»



Solidaridad con Palestina.



Nicaragua, en el punto de mira de EEUU.

ataca un avión civil sin que se produzcan víctimas. Mientras tanto el escándalo en torno a la guerra potenciada por EE UU en Nicaragua se magnifica al aumentar **Reagan** la ayuda económica a los contras.

Alrededor de medio millar de contras que pretendían reubicarse en Capiro, en el departamento de El Paraíso lindante con Honduras, son desalojados por el Ejército hondureño.

Una misión especial de la Comisión Internacional de Verificación y Seguimiento (CIVS) se desplaza a Costa Rica para, sobre el terreno, conocer los avances del acuerdo de paz de Esquipulas. La misión está integrada por ocho vicecancilleres, cuatro de Contadora y otros tantos del Grupo de Apoyo más dos delegados en representación del secretario general de la OEA y de la ONU. Para el día 12 se anuncia un nuevo encuentro de los ocho junto a otros cinco representantes de Centroamérica más los delegados de las Naciones Unidas y OEA, con el fin de preparar un documento y someterlo a conocimiento de los presi-

dentes de las cinco misiones de las cinco naciones centroamericanas. Sin embargo, lo reseñable en este apartado es que mientras el Gobierno de Managua pone en práctica lo convenido en Esquipulas, el gobierno democristiano de San Salvador se distingue por todo lo contrario. Además, desde El Salvador, el gobierno se desliza por la senda de la intoxicación atribuyendo a la resistencia salvadoreña el asesinato del último líder de la organización de Derechos Humanos perpetrado en el país.

Brasil se llena de luto tras la matanza de decenas de mineros por las fuerzas represivas. La masacre recuerda a los peores tiempos del fascismo. La Central Unica de Trabajadores (CUT), se suma a las denuncias efectuadas contra el gobernador del Estado de Pará, donde fueron masacrados los cien mineros que trabajaban en las peores condiciones en las minas de oro. Unos 5.000 «garimpeiros» habían decidido bloquear el puente sobre el río Tocantins en demanda de mejores condiciones de

seguridad en las minas de oro habida cuenta que en el curso del año fueron no pocas las víctimas en la mayor mina a cielo abierto del mundo. La policía militar no dudó en reprimir la manifestación produciéndose escenas de pánico hasta el punto de que muchos manifestantes se arrojaron a las aguas del río, permitiendo la autoridad que numerosos mineros se ahogaran luchando contra la fuerte corriente, mientras otros eran baleados.

Cicciolina vuelve al ataque

Los radicales italianos en congreso se autocritican por su actitud hacia la parlamentaria **Illona Staller**, más conocida como la «porno diputada Cicciolina». Para que el discurso corriera por esos derroteros, **Negri** había declarado que «la elección de Illona Staller, fue un error, una ingenuidad en el plano político, electoral y financiero».

Pidió, asimismo, el dirigente radical que «Cicciolina no se preste a maniobras de explotación publicitaria, ni al juego de los medios de comunicación». Al respecto la **Staller** le replicó en el congreso que su intención no era la de «hacer teoría sentada ante un escritorio». «Yo corro —dijo— el mundo con mis espectáculos pornográficos y no pido al Partido ni una lira. Voy por el mundo recogiendo inscripciones; soy la portavoz más famosa del Partido Radical en todo el mundo». La pornostripita añadió que en París había realizado un ayuno en solidaridad con los objetores de conciencia del Este y Occidente. Qué duda cabe que «Cicciolina» arrancó clamorosos aplausos de los delegados radicales en el congreso. A partir de ahí el apoyo a la famosa reina del porno se hacía unánime, mientras que la autocritica por despreciar a tan insigne dama se generalizaba en el Con-

DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LIBERTAD CUESTA MUCHO AYUDANOS UN POCO

Amnistía Internacional, la organización independiente que defiende los Derechos Humanos en todo el mundo. Hazte socio de la libertad.

Nombre
Dirección

Desea recibir información para asociarse a la U.T. Euskadi de Amnesty International (envíese a los Apartados de Correos 803 de Bilbao; 1.109 de San Sebastián, 2.180 de Pamplona y 334 de Vitoria).

AMNESTY INTERNATIONAL

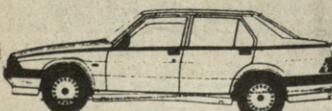
greso. Así las cosas, el triunfo de «Ciccioniola», o el morbo radical italiano apenas dejaron ver los problemas de fondo del Partido. La dimisión de Marco Panella sería tan solo una «piccola» anécdota en el evento.

La guerra y la paz

Sin embargo, el nuevo año para nada se presenta como un camino de rosas hacia la paz mundial. Las tensiones en Filipinas se recrudecen. Los sionistas alargan su brazo bélico hasta territorio libanés en su permanente acoso al mundo árabe, y en especial a los palestinos. El Gobierno de Israel impone el estado de sitio y de guerra en la tierra ocupada. Nicaragua, posiblemente, se enfrenta, pese a los deseos de paz de la parte sandinista, a la invasión definitiva del territorio por parte de EEUU. La política racista de Suráfrica aún cuenta con el apoyo soterrado, unas veces sí y otras no, de las potencias occidentales ... En medio de todo, tal vez la hora de la paz llegue a Afganistán de establecerse la retirada de las tropas soviéticas que acudieron a la llamada del Gobierno de Kabul. La Perestroika también contempla la política exterior de la URSS. En ese sentido las promesas de Gorbachov, en el mundo, se espera que sean cumplidas, pese a que, Reagan, en el último suspiro de su mandato no esté dispuesto a ceder en su política belicista. Entre tanto la apuesta por la paz o el desmantelamiento de los cohetes nucleares son una quimera. La política de distensión aún está lejos para ser asumida por los prohombres atlantistas. 1988, por tanto, no dejará de ser un año más dedicado al culto de las armas, a las guerras impuestas, y, en consecuencia a las respuestas con la misma moneda por parte de los más oprimidos.

MIKEL HUARTE

Vázquez de Mella, 13. Telf.: 51 48 96
ORERETA (Gipuzkoa)

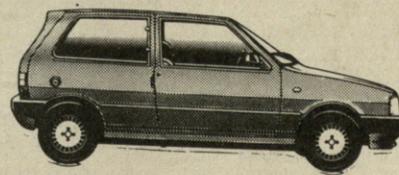


SERVICIO OFICIAL



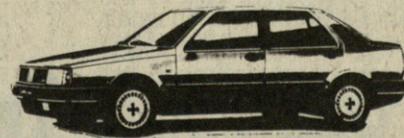
Mecánica general del automóvil
neumáticos - equilibrado
y alineación

FIAT-eko aukera



Uno

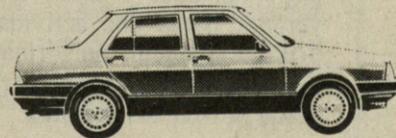
FIAT 1 Sting 45-3P	997.230 pta.
FIAT 1 45 Fire-5P	1.116.930 pta.
FIAT 1 60-3P	1.154.170 pta.
FIAT 1 70 SL-5P	1.300.470 pta.
FIAT 1 SX	1.317.760 pta.
FIAT 1 Turbo I.e.	1.590.410 pta.
FIAT 1 Diesel	1.369.630 pta.



CROMA

CROMA CHT	2.356.490 pta.
CROMA I.E.	2.782.090 pta.
CROMA Turbo I.E.	3.315.420 pta.
CROMA Turbo D.	3.050.750 pta.

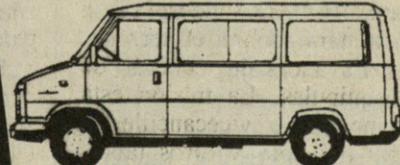
Regata



REGATA 70 Mare	1.200.000 pta.
REGATA 70 S	1.404.210 pta.
REGATA 100 I.E.	1.792.570 pta.
REGATA D. 2.000	1.751.340 pta.
REGATA T.D 2.000	2.026.650 pta.
REGATA F-100 I.E.	1.872.370 pta.
REGATA F-D 2.000	1.980.210 pta.

DUCATO

2.223.200 pezetatik hasita



AUTO ADARRA

BANATZAILE OFIZIALA

Gran Vía, 7 - Teléfono: 28 89 83 / José Elosegi hiribidea, 107

ALDABE. Irún - Teléfono: 61 38 44 / IZARRA. Ibarra, Tolosa
Teléfono: 67 00 70 / SAN CRISTOBAL. Beasain - Teléfono: 88 39 08 / NIETO
ANAIAK. Beraun-Rentería - Teléfono: 52 52 90

MATRIKULATU ONDOKO PREZIOAK

FIAT
PUNTAKO TEKNOLOGIA



GABON ZORIONTSUAK
ETA
URTE-BERRI ON
LEQUEITIO 1973-74



Tríptico atípico



Teresa Aldamiz (*)

En la Navidad de 1973-74, surgió en forma de un tríptico atípico esta felicitación que me place utilizar hoy de nuevo —porque me identifico con auténtico alborozo con lo que fue entonces, y lo que ahora sigue siendo—. En su contenido encontraréis un mensaje de alborotar conciencias, si estas fueran lo suficientemente honestas como para abrazar, difundir, y practicar El Mensaje. Yo quisiera que esta felicitación, desde estas líneas, la comprenda Euskal Herria entera y lo reciba con el mismo agrado (el entrañable mimo) que deseo poner en ella. Os contaré la historia.

Erase una vez una «sociedad gastronómica», como muchas que en toda la geografía de Euskal Herria existen, que quiso ser algo «diferente» de las demás, harto conocidas en nuestro pueblo —sólo 'gastronómica' y sólo para hombres. Entre sus que-haceres (además del comer) incorporó nuevos, impactantes alicientes. Quiso motivar, ser la impulsora de la afición al deporte, en general, y, en particular, el juego de la pelota a mano. Tuvo un eco espléndido entre los jóvenes (y no tan jóvenes) del pueblo, entre distintas pandillas y grupos, incluso entre los pequeños ayuntamientos de su entorno. A lo

largo del año, y sobre todo en verano, había una actividad febril que mantenía en forma a los pelotaris en pugna deportiva y digna por ser los mejores.

Desde esta sociedad, para contribuir a una mayor relevancia de las fiestas del pueblo, se inventó un concurso deportivo, nuevo en su adaptación local, que lo llamaron el «*Pentathlon Kaiabiya*». Esta prueba consistía en la práctica de cinco deportes ejecutados seguidamente mediante un trazado reglamentado de recorrido y tiempo. Los organizadores elaboraron la participación de varios grupos, coordinando edades, tiempo de ejecución, etc. Los concursantes deberían correr, nadar, andar en bicicleta, correr con la bicicleta al hombro y remar. Los mejores en estos cinco deportes, llegando a la meta los primeros, ganaban el «*Pentathlon Kaiabiya*» que hasta hoy se sigue practicando. ¿Premios? Copa, dinero y beso.

Dentro del local de esta sociedad —¡oh portento!— tuve entonces la maravillosa oportunidad de comprobar personalmente que se había instalado con ejemplar empeño unas baldas, anaquelos, casi una biblioteca sobresaliente de un ángulo entre dos paredes, con libros y revistas que los socios en sus pri-

meros entusiasmos tuvieron a bien regalar a la colectividad y colocar allí con especial orgullo.

Pero lo que ha dado motivo a esta historia es el recuerdo de aquella iniciativa de hace ahora

ARTICULO 1.

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

ARTICULO 2.

1. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

2. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

ARTICULO 3.

Todo individuo tiene derecho a la libertad y a la seguridad de su persona.

ARTICULO 4.

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

ARTICULO 5.

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

ARTICULO 6.

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

ARTICULO 7.

Todos son iguales ante la Ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la Ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación tal discriminación.

ARTICULO 8.

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la Ley.

ARTICULO 9.

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

ARTICULO 10.

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a oírse públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial para la determinación de derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

ARTICULO 11.

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presume su inocencia mientras no se prueba su culpabilidad, conforme a la ley, en juicio

14 años, cuando recibimos aquella felicitación navideña «con sorpresa», sí, como el primer suflé sorpresa que hayamos podido comer. Su tamaño era el justo para que entrara con facilidad en un sobre normal alargado de 11x22 centímetros. En su portada, el nombre de la sociedad, el escudo del pueblo y el pelotari. En la mitad de esta, «Gabon zoriontsuak eta urte berri on», y, más abajo, un dibujo de una cancha con cuatro pelotaris jugando a mano. Al abrirse, a cuatro columnas, la «Declaración Uni-

versal de Derechos Humanos» —texto aprobado y proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948—. Al doblar hacia adentro las dos columnas extremas, estas páginas se veían blancas y aquí era donde cada uno escribía su particular, íntima salutación.

Todavía vivo aquellos días emocionados cuando Santi me habló de su idea con un brillo especial de entusiasmo en los ojos y me comentó la buena acogida que había tenido el proyecto entre los socios, par-

ticularmente entre algunos; que siempre hay quienes se muestran más colaboradoramente afines. Antes de escribir este artículo he estado hablando con éstos. Ellos han corroborado lo que yo recordaba. El buscó y encontró el texto. Consiguió que se lo imprimieran según el diseño acordado, al precio más asequible, y salió la tarjeta inefable a la calle y se difundió... Entonces fue un gesto increíble, que removió conciencias. ¡Hoy es sencillamente sugerente, implicador e imprescindible!

(*) Periodista.

DECLARACION UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS

como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ellas, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a otros derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros, como entre los territorios colocados bajo su jurisdicción

publico en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

ARTICULO 12.

Nadie será objeto de ingobernanzas arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honor o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la Ley contra tales ingobernanzas o ataques.

ARTICULO 13.

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

ARTICULO 14.

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo y a disfrutar de él en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

ARTICULO 15.

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. Nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

ARTICULO 16.

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad adulta, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia; y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio, y en caso de disolución del matrimonio.

2. Solo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

ARTICULO 17.

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual o colectiva.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

ARTICULO 18.

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual o colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

ARTICULO 19.

Toda persona tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

ARTICULO 20.

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacífica.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

ARTICULO 21.

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

ARTICULO 22.

Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

ARTICULO 23.

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquier otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

ARTICULO 24.

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

ARTICULO 25.

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y, en especial, la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez, y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

ARTICULO 26.

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita y obligatoria en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana, y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

ARTICULO 27.

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

ARTICULO 28.

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

ARTICULO 29.

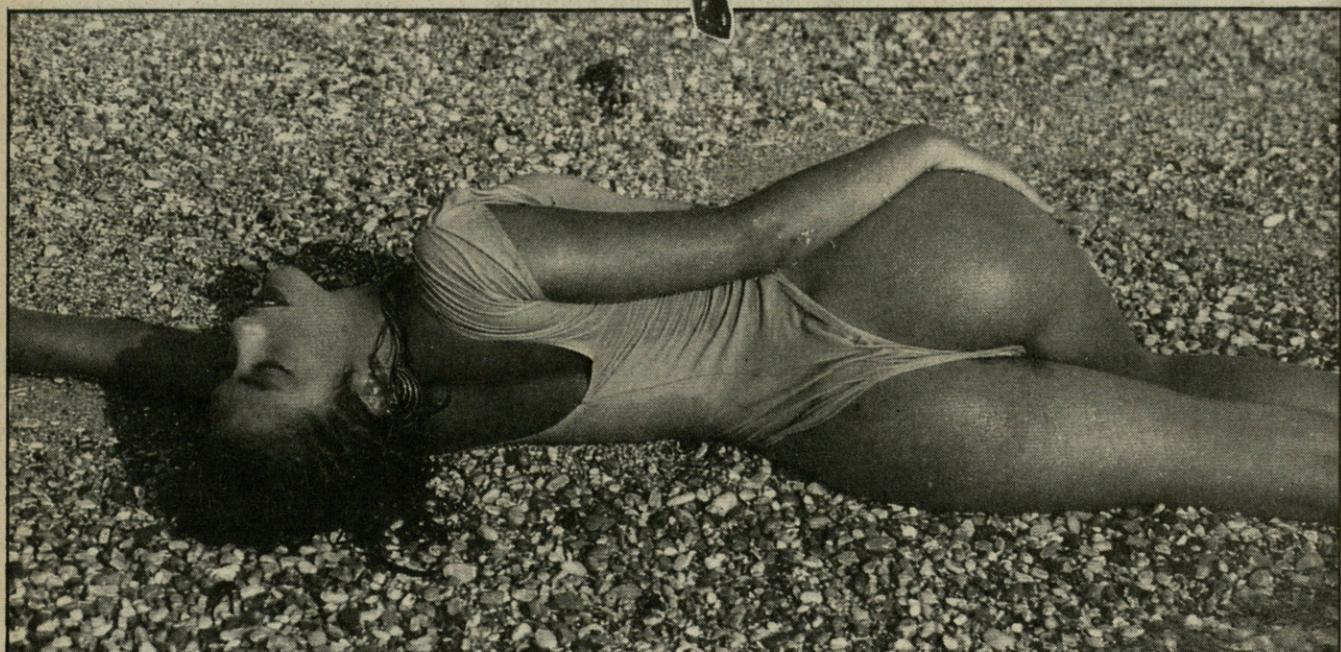
1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollarse libre y plenamente su personalidad.

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendentes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

(Texto aprobado y proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 10 de diciembre de 1948.)



Los sabrinianos

F. Sistiaga

El salirse de la mecánica semanal tiene sus ventajas aunque no se crea. De repente comprendes unas cuantas cosas obvias que el repiqueteo periódico del teclado de la «Olivetti» no te dejaba percibir. Así que estaba yo con esas pejigueras cuando, crudamente, se le echa encima de nuevo el mundanal ruido.

Así que me había jurado a mí mismo evadirme en lo posible de los clásicos de cada día, de sus chapuzas, de pasar de los vendepineles. Era algo así como una declaración de intenciones y el inicio de una posible reflexión más profunda. Pero hoy, de nuevo ante el teclado, confieso que no puedo. Porque lo etéreo está bien para las vacaciones, pero el «mondo cane» rueda cada día y, si no, que se lo pregunten a Gorri e Itu-

rrioz, los amigos de «Kuku» Benegas, todo ofendidos ellos porque, contra sus deseos, aparecieron en estos tiempos en los papeles. Primero, que si tráfico de influencias; después, que si un ciudadano marroquí dice que no sé qué de que son amigos de unos/as del GAL. Y, a todo esto, nadie habla del verdadero tráfico, que no es precisamente el rodado.

Porque, a lo tonto, el personal disimula que da gloria verlos. Me explico: que si contrabando de tabaco y cocaína en Galicia y en Asturias y, por aquí, el personal disimulando. Y la pasma. La bofia se lo monta a base de imagen, que es la ideología de psoés, euskadikos y demás postmodernos, y lanza al viento la «operación primavera». Y unos cuantos desgraciados de trapicheros, hale, para adentro. Y, mientras, en los alemanes de la sin par Donostia, algunos se lo montan del copón. Ya no es el maldito jaco de mierda, que ahí sigue matando y pudriendo, sino que las inversiones se

ramifican: tabaco, videos, ahumados de salmón, caviar y todo lo que eso consiga tapar, que a lo mejor es lo más fuerte.

Ahora mismo sólo puedo decir que, por ejemplo, hay dos hermanos mayorcitos, profesionales de la pintura —no la artística—, que sitúan su centro de operaciones en un lugar de esparcimiento a las afueras de Donostia que, mediado el 87, le encargaron a un tercero que les «moviera» 150 millones de pesetas porque el «titán lux» da beneficios, pero no para tanto. A todo esto, andaban como locos los gacetilleros de medio mundo buscando a Guillermo Lüttich y resulta que el hombre no salió de las proximidades de la Concha. Olfato profesional se le llama a eso. Incluso Guillermo «el terrible» llegó a tener un romance a las veras del Urumea. No te digo yo lo que hay.

Los plumíferos

Claro que los plumíferos tienen otros más altos mestieres profesionales. Intoxicar, por ejemplo. Porque mira que han hecho virguerías a cuenta de unas cuantas ponencias del último congreso de HASI, sin ir más lejos. Me lo decía Iñaki Ruiz Pinedo allá por las Navidades: «Han ocultado cosas y tergiversado otras a conciencia. No han dicho, sin ir más lejos, que el propio Txomin Ziluaga —por cierto, la persona más votada en el congreso— era partidario de una secretaría general colegiada. Y de mí, tratando de fomentar la división, han asegurado que seré el próximo secretario general de HASI, cuando yo mismo, para que no exista disfunción y acumulación de cometidos, he pedido incluso no estar en la ejecutiva del partido».

Pero lo que cotiza en bolsa para los ágiles y sagaces reporteros son otras cosas. Queda de un emotivo subido el recoger las palabras del padre Arzallus hablando de «los hijos de la ira» y, buscando el esperpento —que también lo hacen, se lo saben todo—, se introduce el chascarrillo de que Julen Guimón, tocado con txapela en la estepa gasteiztarra, «trae dos mociones para la cumbre del pacto». Incluso se recoge por la videomá-

quina el gesto adusto de Aulestia que, como en las más acreditadas casas de masajes, dice «sí a todo».

Hombre, Gipuzkoa al margen, ya hay periodistas políticos que se van enterando de qué va la misa y, chicos listos, entienden que no es de lo más inteligente caer en la zafiedad de algunos colegas a los que les puede la querencia y el resquemor de otras historias y, hale hop, venga caña a Herri Batasuna. Ahora, en la jerga del 88, creo que eso se llama «ETA y su entorno». Lo que pasa es que sus protegidos-protectores los dejan, día tras día, con las posaderas desnudas al frío viento de enero y el espectáculo de los siete enanitos de Ajuria-Enea puede que pronto se convierta en un clásico. Un vodevil clásico, se entiende. Faltaba «Blancanieves», pero ella está en la muga, toda hacendosa, aunque, mira tú por dónde, disimulando y mirando para el lado contrario, según sea quién cruce la frontera.

Demasiado patético todo. Como ese Bandrés que se va a Gaza para inspeccionar «in situ» las atrocidades contra el pueblo palestino. Bueno, ¿pero a qué juega?. Los palestinos, que se sepa, luchan por el derecho a crear su propia nación, igual que muchos vascos lo hacen en Euskadi. Y Bandrés, que viene aterrorizado. De lo de allí, se entiende. Aquí, no. Aquí firma pactos y sale en las fotos dando saltitos y palmaditas jubilosas tras firmar pactos contra la violencia. Vale, vale, querida madre abadesa.

Di tú que después va Andoni Monforte, otro firme baluarte de los derechos humanos, y le larga a través de la Asociación de Amistad España-Israel un panfleto de no te menees a toda pastilla en el summun. Más de un kilo para dejar las cosas en su sitio y, de paso, dejar claro que el «Mossad» no perdona. Un kilo, o algo más, le pagaron también a la Sabrina en cada una de las discotecas en que actuó. Bueno, Gorordo le subió la tarifa: tres kilos y pico por apenas veinte minutos. Pero Gorordo, como la mayoría del PNV, apuestan fuerte por las nuevas vías, por las nuevas fronteras, por el «new look». Ellos ya no son sabinianos. A partir de ahora se han rebautizado como sabrinianos. Amén.

IBILKI KIROLAK

Kirol oinetakoak
Txandalak
Galtzak
Alkondarak
Galtzerdiak
Kirol makinak
Kanguruak



Calzado deportivo
Chandals
Pantalones
Camisas
Calcetines
Aparatos
Chubasqueros

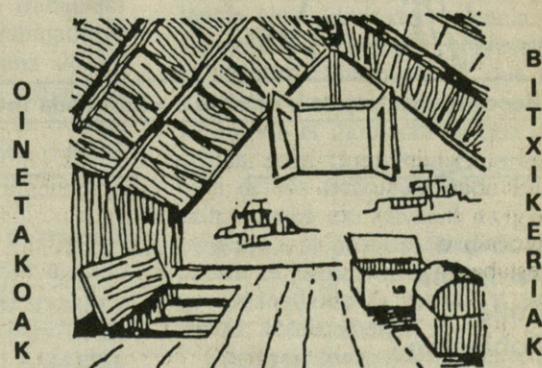
KARHU

Especialistas en zapatillas deportivas y
de competición en función de la
anatomía del corredor

La Torre, 9. Tel.: 416 63 67. Bilbao

BILBO ZAHARRA

GANBARA



Eskulangintza

Buztina, egurra, larrua...

Carnicería Vieja, 13.

Tfnos.: 416 85 87

Alde Zaharra—Bilbo



EKO

Vivodist

EKO ASTEASU

Polígono Keelavite, s/n. Tel. 69 25 26 ASTEASU

EKO AYETE

Grupó Etxadi. Tel. 21 14 88 AYETE (Sn. Sn.)

EKO ALZA

Paseo Larratxo n.º 96. Tel. 35 70 83 ALZA

Cooperativa S. Juan Bautista

Barrio Villas. Tel. 55 01 99 HERNANI

SUPER AMARA

Isabel II n.º 16. Tel. 46 11 77 SAN SEBASTIAN



BARRICADA internacional

SEMANARIO INTERNACIONAL DEL FRENTE SANDINISTA DE LIBERACION NACIONAL

(publicación
del Frente
Sandinista)



suscribete

Recorta esta tarjeta y envíala a «Barricada Internacional. Apartado 9542. Barcelona



Nombre
Profesión
Calle
Población Tfno. N°
Provincia

Deseo hacer una suscripción anual a Barricada Internacional (3.000 pts.) y utilizo la siguiente forma de pago:

Giro Postal / Transferencia bancaria
a cuenta de «Barricada Internacional»

Nº 10.720-7. Sucursal 165 del Banco Hispano Americano. C/Diagonal 550-08021. Barcelona.

Dos clases de violencia y una paz verdadera

K. Uribe

Las movilizaciones que actualmente llevan adelante los trabajadores de Euskalduna están suscitando una serie de comentarios que obligan a reproducir una vieja polémica que jamás será zanjada en tanto en cuanto subsista la lucha de clases, máxime si la política socioeconómica centra toda su saña sobre las agobiadas espaldas de los trabajadores. El caso de Euskalduna es un ejemplo nítido que justifica la necesidad de la violencia para responder a la violencia. La historia de Euskalduna es consecuencia de una concatenación de hechos violentos contra los trabajadores. Ya en 1981 se produjo el primer hecho violento: la marginación de Euskalduna con respecto al resto de los astilleros (nos referimos fundamentalmente a La Naval de Sestao, Puerto Real y Sevilla), ya que, sin justificación alguna, se redujo la asignación de carga de trabajo al astillero de Olabeaga de forma brutal. Decimos sin justificación alguna porque la productividad media (tonelada métrica por hombre) del astillero era sobresaliente (Euskalduna figuraba, en este sentido, en segundo lugar entre todos los astilleros del Estado. En el ejercicio 74-75, Euskalduna ocupó el primer lugar en el ranking de producción en Europa y el tercero en todo el mundo, tras Japón y Corea).

El Decreto de reconversión naval, firmado en 1984, supuso prácticamente la condena a muerte para el Astillero. El Gobierno central se comprometió a elaborar en 1985 un plan estratégico para el Sector Naval. El Gobierno no cumplió su compromiso y está distribuyendo la carga de trabajo con absoluta arbitrariedad y sin acordarse en absoluto de Euskalduna. Por otra parte, pasaron tres años ya desde que se cerró el astillero, el Gobierno ofrece otros 18 meses de prórroga de los Fondos de Promoción de Empleo. Todo esto



constituye una excelente colección de actos de violencia. Pero no podemos olvidarnos de cargas policiales brutales, del fuego real contra los trabajadores, desatado en una triste jornada de noviembre de 1984 y que tuvo como desenlace la muerte, por infarto, del trabajador **Pablo González**. Los trabajadores no quieren prórroga alguna de los FPE, exigen justicia y la reapertura del astillero. Si La Naval de Sestao, Sevilla y Puerto Real tienen trabajo, Euskalduna tiene que tenerlo también.

¿Qué mayor acto de terrorismo que abandonar impunemente a miles de familias, privándolas de trabajo y hundiéndolas en la miseria? Todo esto es violencia opresora. Ante ello, los trabajadores tienen dos opciones: resignarse, y entonces se producirá una falsa paz social —decimos falsa porque ¿qué clase de paz puede disfrutar un trabajador en paro?— o contestar a la violencia explotadora.

Los trabajadores de Euskalduna tienen pleno derecho a utilizar todo tipo de medios para defender un puesto de trabajo digno y estable. Y que nadie se extrañe si esos métodos son violentos. Pero, a la hora de buscar culpables, hay que dirigir la mirada a los culpables de la violencia generadora de violencia. Esta segunda, la violencia contestataria, es absolutamente justa. Y que nadie diga que los trabajadores no dialogan. En el momento en que se escriben estas líneas, una representación de los trabajadores de Euskalduna están en Madrid exigiendo solución a su problemática. Si la respuesta es negativa, estamos seguros que reanudarán la lucha. Y no rezando, precisamente.

Mientras tanto, los partidos de la Reforma hacen el ridículo intentando sacar adelante un espantajo de pretendido pacto antiterrorista en lugar de preocuparse de la angustiosa situación de los trabajadores vascos. Están reunidos bajo una carpeta.

Fin de año PSOE

A. Villarreal

Sin duda, el año que terminó, 1987, puede pasar a la Historia como los trescientos sesenta y cinco días en que los del PSOE terminaron por ser como los demás, es decir, como cualquier partido de derechas que por estos pagos ha sido. Los casos más recientes pasan por estos personajes y estos hechos. Llevaba razón Fidel Castro cuando, no hace mucho, calificó al presidente del Congreso de los Diputados, el socialista Félix Pons, de «fascista redomado». El Excelentísimo Sr. Presidente del Parlamento español paga un alquiler mensual por su vivienda de 450.000 pesetas, una cantidad demasiado golosa para que los palos de algunos sectores de la sociedad no se descargaran sobre tan monumental despilfarro. Pero aún hubo más: el excelentísimo Pons arregló la «ejemplaridad» con que ese importe es el precio medio que paga cualquier españolito por su vivienda. En la escalada del descaro o del desprecio, en medio del anuncio colchón del aumento de los salarios en el 88, del 4,5%, resulta que los señores ministros del gabinete González quieren celebrar adecuadamente estos doce meses, quizás por tratarse de un año bisiesto, y resulta que van a cambiar de coche. Ya no valen los «Senators» de hace pocos años, por obsoletos, y se apuntan a un último modelo también «made in allende las fronteras patrias». No es de extrañar que, ante hechos como éstos, más propios de nuevos ricos que de auténticos gobernantes preocupados y volcados en su pueblo, los sondeos de opinión registren cada vez más una caída lenta, pero constante, de las preferencias «socialistas» entre los electores. Se puede afirmar que el voto de castigo hacia el puño y



la rosa en próximos comicios va a ser sonado. Y a pesar de que Don Solchaga, en plan chulesco, se haya preguntado públicamente cuántos votos tendrá Nicolás Redondo no cabe duda que más votos de castigo puede recibir el primero que el segundo. Por cierto, Don Solchaga, en una magnífica muestra de camaleonismo, en el mejor sentido acomodaticio, resulta que, después de propiciar la OPA del Bilbao sobre el Banesto, va y califica de ejemplar la renovación llevada a cabo por Conde en el Consejo de Administración de «su» Banco. Será que Don Carlos a lo mejor vislumbra retiros y trata de asegurarse amistades por doquier.

Pero si de los dineros y las finanzas nos vamos a otros temas, tampoco aquí los socialistas merecen el aprobado de la ejemplaridad. Por ejemplo, Serra, más

pendiente de arreglar la entrada en la OTAN, olvida lo que ocurre en la propia casa y así, hoy, todavía se asiste a alabanzas a Franco en las academias militares y en otros organismos e instituciones castrenses, con recuerdos a la Guerra Civil en las llamadas «órdenes del día», y donde Franco es presentado como «acendrado exponente de todas las virtudes militares en su más alto grado».

Sin embargo, la prueba más reciente del sometimiento socialista a los uniformados la ha dado el presidente castellano-manchego, José Bono, que se fue a visitar la cárcel de Herrera de la Mancha para mostrar sus apoyos a las fuerzas de la Guardia Civil, que prestan servicio en aquella prisión. ¿Bono? No, malo, péjimo, proviniendo de hombres que se autodenominan socialistas. 1987 fue un año duro para los ideales «socialistas». Hechos cantan.

La «quinta» del 54

Para la «quinta» del 54 no existía nada. Ni ella misma existía. Justamente, éramos los hijos de la guerra. No éramos nada. Habíamos nacido el año de gracia de 1933, año falangista por excelencia, año de discursos facciosos, fanáticos, fascistas, en el Teatro de la Comedia de Madrid. José Antonio Primo de Rivera, a quien estuvimos conmemorando durante toda una eternidad el 20 de noviembre de nuestro negro caminar, día de su fusilamiento en la cárcel de Alicante, sin saber, hasta muy mayorcitos, que esa muerte pudo ser evitada si Franco lo hubiera querido canjejar por el hijo de Largo Caballero, ese señor, digo, de camisa azul y brazos remangados, de segador, a nuestra juventud, hoy, no le evoca absolutamente nada.

Esta «quinta» se ha mantenido desplazada durante toda una vida de movimientos sociales. No éramos ni miembros activos de los vencedores ni del «movimiento» nacional-socialista reinante, cuando gritar «Viva el Rey!» era un delito que se castigaba con cárcel y soberanas palizas en comisaría. Yo lo sé. Las gentes de mi pueblo, tremadamente carlistas salvo honrosas excepciones, y siempre condenadas a malvivir en el bando perdedor y a no disfrutar las mieles del vencedor a su costa y expensas, sufrieron en sus propias carnes las consecuencias que se derivaban de un «¡Viva el rey!».

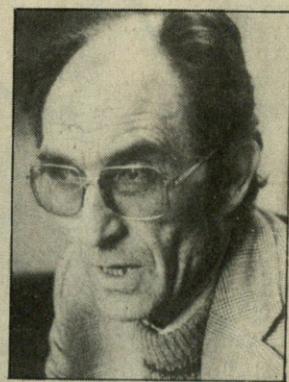
Tampoco podíamos presumir de ser republicanos o socialistas, comunistas o independentistas. Todo eso era tabú, perseguido con años de cárcel. Pero lo peor de ello estribaba en que ni siquiera nos dejaban planteárnoslo. No nos daban opción a pensar ni a disentir ni a rebelarnos. Hemos vivido en el más ridículo de los límbos, el limbo de los tontos. Más aún: Nos hicieron creer que no podíamos

ser otra cosa que lo que éramos, es decir, NADA. Esta generación ha estado marcada a fuego con el estigma de la ausencia de todo pensar. No nos permitían ni intentarlo.

Fue tal el lavado de cerebro, tan vil, tan inhumano, tan medieval, que el resultado ha sido de lo más nefasto que un joven de hoy se puede imaginar. Y sólo con puertas y ventanas cerradas a cal y canto, sin ni tan sólo permitir que los pájaros, asustados por los gritos, se apoyaran en el alféizar para curiosear a través de los cristales, al estilo de «El Cuervo», de Edgar Allan Poe, comenzamos a rebelarnos ante tal castración mental. Sólo entonces iniciamos la belicosa andadura de la rebelión ante tal estrago de nuestra propia conciencia, la cual sólo sabía de confesiones semanales en el cajón de las mentiras y actos de contricción, los 7 domingos de San José y los 9 Primeros Viernes de mes al Sagrado Corazón de Jesús, con centro y sede en el «Apartado 73-Bilbao», léase los Jesuitas.

Poco a poco, esas discusiones comenzaron a tomar aires de auténtica batalla dialéctica con nuestros padres. Con él, en el aspecto político e ideológico y con la madre, en el terreno religioso. Se nos comenzó a acusar de todo. Toda la parentela materna se puso en guardia y la noticia corrió como la pólvora por todos los hogares del clan familiar, extenso y numeroso. Se nos empezó a tildar de cualquier cosa. Por aquel entonces, el llamarte «socialista» era una acusación terrible, de cerrarte las puertas de la vida, una especie de blasfemia al altar familiar carlista. Luego, creyeron que eso era poco y empezaron a llamarnos «rojos» y luego, «separatistas». De día en día, el «insulto» aumentaba en categoría y profundidad.

Al final, llegaba, llegó el ana-



Xabier de Antoñana (*)

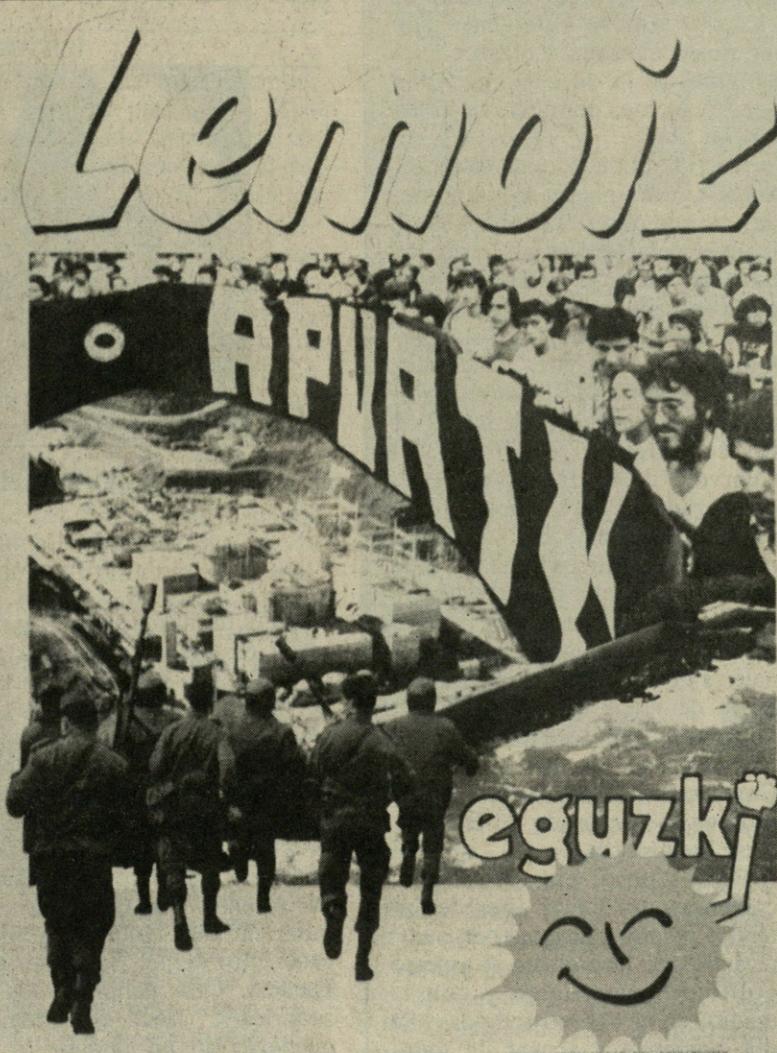
tema, el hachazo, el partire el corazón en dos: «Tu hijo va a ser como nuestro hermano Jesús, que no ha de morir en sábanas limpias». El «tío Jesús» había sido fusilado por los terroristas del general faccioso llamado Francisco Franco el 5 de agosto de 1936 en Melilla. Delito: Ser el jefe del PSOE de aquella ciudad africana. Otro delito: Ser traidor a su familia carlista, ignorante y mentecata. Otro delito: Ser Maestro de Escuela. Otro delito: Trabajar y sacrificarse, hasta el extremo de quedarse sin un céntimo al final de cada mes, por los obreros y los necesitados, cuyos documentos escritos lo atestiguan.

Este fue el destino de la «quinta del 54». Y así morímos. Esperamos que esa muerte sea dulce y en sábanas limpias. Al menos, romperá la profecía de mi larga familia carlista que fue y que ha sido sustituida por los nuevos carlistas, el PNV, los carlistas de final de siglo.

(*) Periodista y Agregado de Cátedra

Con la marcha de este domingo, EGUZKI inicia una nueva campaña de sensibilización

El futuro de Lemoiz se decide este año



1.972 - 1.987...

N.I.
Fotos, Lauren

Este año es decisivo para el futuro de Lemoiz», explican Goio Acero y Julen Rekondo, miembros de EGUZKI-Euskadiko Antinuklear eta Ekologistak. La moratoria nuclear que en 1984 convirtió en oficial la paralización de las obras de la central, conseguida tras largos años de lucha popular, finaliza el 31

de diciembre. Es más que probable que el debate llegue al Congreso de diputados en primavera. Ante las tres opciones posibles que revisarán los políticos —continuación de la moratoria, paralización definitiva y puesta en funcionamiento—, la alternativa de los antinucleares vascos se resume en una frase: «5 Uurte geldituta, aurten apurtuta».

Manipulación desde el poder

El doble juego realizado desde el

Los componentes de EGUZKI han tenido unas vacaciones de fin de año llenas de trabajo. Las reuniones para preparar la próxima campaña contra la nuclearización de Euskadi, ultimar el dossier sobre riesgos radioactivos, organizar el homenaje a David Alvarez y la marcha a Lemoiz de este domingo han compartido con el turrón el tiempo festivo de los antinucleares y ecologistas vascos. Pero se les ve satisfechos. Ante su sorpresa, «con los periodistas nunca se sabe», muchos medios de comunicación han acudido a la presentación de su trabajo en el nuevo local de la calle Jardines y esperan que una parte importante de la población se haga eco de la llamada a manifestarse y exigir una vez más la demolición de la central nuclear de la cala de Basordas.

poder en esos últimos dos años no es casual. Según los portavoces de EGUZKI, ese sería el tiempo que llevan preparando la finalización de la moatoria. La estrategia de verter informaciones y rumores, extendidos por los medios de comunicación, de que Lemoiz nunca va a funcionar y, al mismo tiempo, responder con el silencio, tanto desde el Gobierno como desde Ibeduero, a todas las cuestiones relacionadas con el tema, tiene como fin la desmovilización,

conseguir que la gente se despreocupe, se olvide. «En esta labor de despistar a la opinión pública —denuncia Goio Acero— han sido cómplices, con su silencio, el Gobierno autónomo, el Parlamento de Gasteiz y los partidos políticos allí representados, exceptuado HB».

La tranquilidad de Iberduero, interpretada por algunos medios como prueba de la cancelación definitiva del proyecto Lemoiz, es engañosa y puede deberse, simplemente, a que la empresa tiene garantizada la cobertura económica en caso de que la central no entre en funcionamiento, lo que no significa que esto novaya a ocurrir.

«Hay que dejar claro que no hay ningún dato objetivo para pensar que Lemoiz esté descartada —remarca Julen Rekondo—. Aunque se intenta hacer creer lo contrario, no hay oficialmente nada que afirme la paralización definitiva».

Intereses políticos deciden

Julen y Goio, al analizar las probabilidades de que el Gobierno se decante por la puesta en marcha o no

Oreretako Iekurik atseginenak

Restaurante Versalles

EUSKAL SUKALDARITZA
AUKERA AUKERAKOA
Ezkontzak - Banketeak - Bataioak
Aparkaleku haundia,
areto egokituak...

Alto Capuchinos, 9 Telfs.: 511021
 512045
ORERETA



Goio Acero, Julen Rekondo

BAR IÑAKI

Francisco Gazkue, 1
ORERETA

Cafetería JULI

Biteri Kalea
ORERETA

Sindikato Taberna

Madalena Kalea, 38
ORERETA

IRRINTZI TABERNA

Kapitan-Enea, 4
Tlf.: 51-10-86
ORERETA

café gao... ¡gao que sí!

C/ Amara, 18 - SAN SEBASTIAN - Tf. 466418

del proyecto, tienen muy claro que la decisión final será resultado de un cálculo político.

«El contexto ha cambiado. Hay un retroceso nuclear en el mundo... Italia, Austria, Alemania... muchos países llevan a cabo políticas de restricción de la energía nuclear que no se considera ya rentable. Además, la opinión pública mundial está muy sensibilizada tras el accidente de Chernobyl. Tristemente se demostró que la radioactividad no entiende de fronteras. Pero Lemoiz está en Euskadi y los intereses políticos serán los que decidan».

Goio Acero:

«**E**sto no es sólo una lucha antinuclear sino también de apoyo a la lucha global del MLNV»

«No hay que olvidar —dice Goio Acero— el giro político del PSOE. Este partido dijo, en su día, que Lemoiz no reunía condiciones; llega al poder y declara que el abandono del proyecto sería 'una derrota de la democracia'. La paralización para ellos supone doblegarse, dar la razón al pueblo vasco. Y eso es muy duro para el poder, porque se puede concluir: 'si en esto tienen razón, ¿por qué no la van a tener en otras cuestiones que defienden con la misma fuerza..? Esta no es sólo una lucha antinuclear, sino de apoyo a la lucha, en su conjunto, del MVLN'».

En el dossier que EGUZKI ha hecho público estos últimos días hay datos objetivos, perfectamente constatables, que apoyan las posibilidades de funcionamiento de Lemoiz: el aumento de las medidas de seguridad en torno a la central, con lo que conlleva de supermilitarización de la zona; el mantenimiento y renovación de las torres de conducción eléctrica; movimientos extraños y volúmenes de trabajo que parecen superar con creces a los de mero mantenimiento. Sin olvidar que en



los gobiernos de Gasteiz y Madrid se mantienen partidos políticos partidarios de Lemoiz. Arzallus, declarado pronuclear, se ha afianzado en la cúpula del PNV y altos ejecutivos de Iberduero han ascendido dentro de este partido, como Gerenabarrena, recientemente elegido presidente del Araba Buru Batzar y, por tanto, miembro del EBB.

Desde la paralización de las obras se han ido filtrando otra serie de datos difíciles de verificar pero no por ello menos inquietantes. Al parecer, es frecuente la puesta en marcha de los sistemas de turbinas durante 10 o 15 minutos. Cerca de 150 técnicos y trabajadores cualificados se ocupan de las instalaciones, cifra elevada para lo que las labores de mantenimiento exigen. Los sistemas de seguridad fuera y dentro de la central se han endurecido y se ha constatado la entrada de algún convoy nocturno rodeado de severas medidas de seguridad.

Según explican Goio Acero y Julen Rekondo, existe una terminal de datos conectada con el departamento nuclear de SENER, y con

Madrid, desde donde se estaría dirigiendo el proyecto Lemoiz. Además, se ha renovado el caserío de Martziagás, situado dentro de los terrenos de la central, que estaba cerrado y abandonado. En él se han celebrado reuniones de altos ejecutivos al menos los días 1 y 9 de octubre del pasado año.

Homenaje a David

En este contexto se sitúa la marcha del próximo domingo, en la que se rendirá homenaje a David Alvarez, militante de ETA muerto el 14 de enero de 1978 en el hospital de Basurto, como consecuencia de las heridas sufridas un mes antes, en enfrentamiento con la Guardia Civil, cuando intentaba, junto a sus compañeros de comando, entrar en la central.

La marcha, que cuenta con los permisos gubernativos, partirá a las doce del mediodía de la Plaza del Astillero de Plentzia y concluirá en Armintza con la lectura del llamado «Manifiesto de Basordas».

«En el pueblo vasco existe el recuerdo, el sentimiento anti-Lemoiz está ahí —señalan los miembros de EGUZKI—, hay que reavivarlo y re-



lanzar la lucha de nuevo».

Con la declaración de Basordas los antinucleares y ecologistas vascos quieren ofrecer la base para que partidos políticos, movimientos populares de todo tipo, asociaciones de vecinos, deportivas, gastronómicas... exijan, mediante su firma, la declaración oficial de la paralización de Lemoiz, el desmantelamiento de la central y de las torretas eléctricas que salen de la misma, la desmilitarización de la zona y la recuperación de la cala de Basordas para el pueblo.

Plan Energético Nacional Vasco

En el documento se plantea también la necesidad de elaborar una alternativa energética para Euskadi, un Plan Energético Nacional Vasco, basado en el estudio de las energías renovables, los recursos propios y la descentralización de los mismos.

«Una alternativa —afirma Goio Acero— que sirva para construir una Euskadi libre y soberana, y en equilibrio con la naturaleza».

Julen Rekondo apunta que «Euskadi cuenta con materia prima para abastecerse de energía sin utilizar la

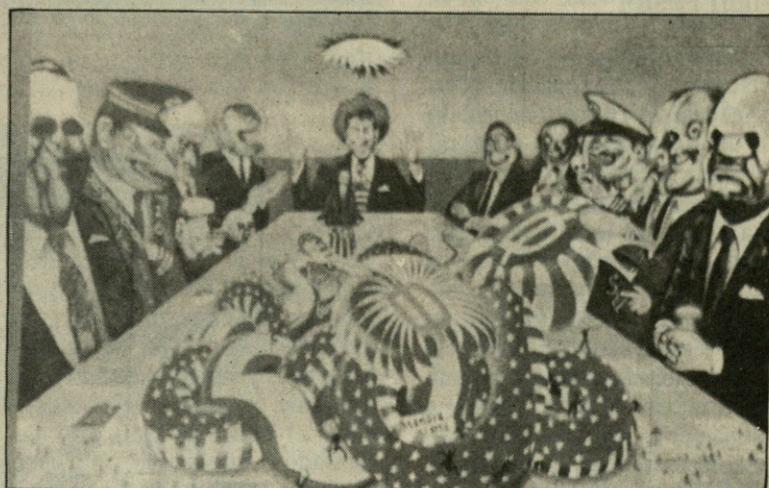
nuclear. El silencio informativo es lo que impera, se ocultan datos, pero, al parecer, los yacimientos de gas natural de Bermeo son importantes. Nosotros proponemos su potenciación, así como la de la energía hidráulica, respetando el ecosistema de los ríos y su caudal. En base a estas proposiciones nos comprometemos a colaborar en la elaboración de una alternativa de cara a la discusión que se hará en primavera sobre la moratoria nuclear».

Julen Rekondo:

«**N**o hay ningún dato objetivo que nos lleve a pensar que la central de Lemoiz está descartada»

«Lo más importante —concluye Acero— es recalcar que no hay una resolución política sobre el tema, y las razones que llevaron al pueblo vasco a luchar contra la central siguen siendo válidas. Lemoiz hipoteca el futuro de Euskadi».

Lo que va a pasar con Lemoiz no está decidido aún. El monstruo de Basordas está dormido. El despertador, a punto de sonar. De todos depende que cierre los ojos para siempre.



BILINTX
LIBURUDENDA

Euskal gaiak: Fermín Calbetón, 30-Donostia.
Tf. (943) 42 09 30.

Gai orokorrak: Esterlines, 10-Donostia.
Tfak. (943) 42 02 24 eta 42 00 80.

Larunbatetan ere, goiz eta arratsalde irekita.

CAFETERAS



**nuova
simonelli**

1.ª MARCA EN ITALIA

**BANATZAILEA:
RAMBUR EXPRESS, S. A.**

ORERETA

Diputazio Plaza, 2. Telefonoa: 512242

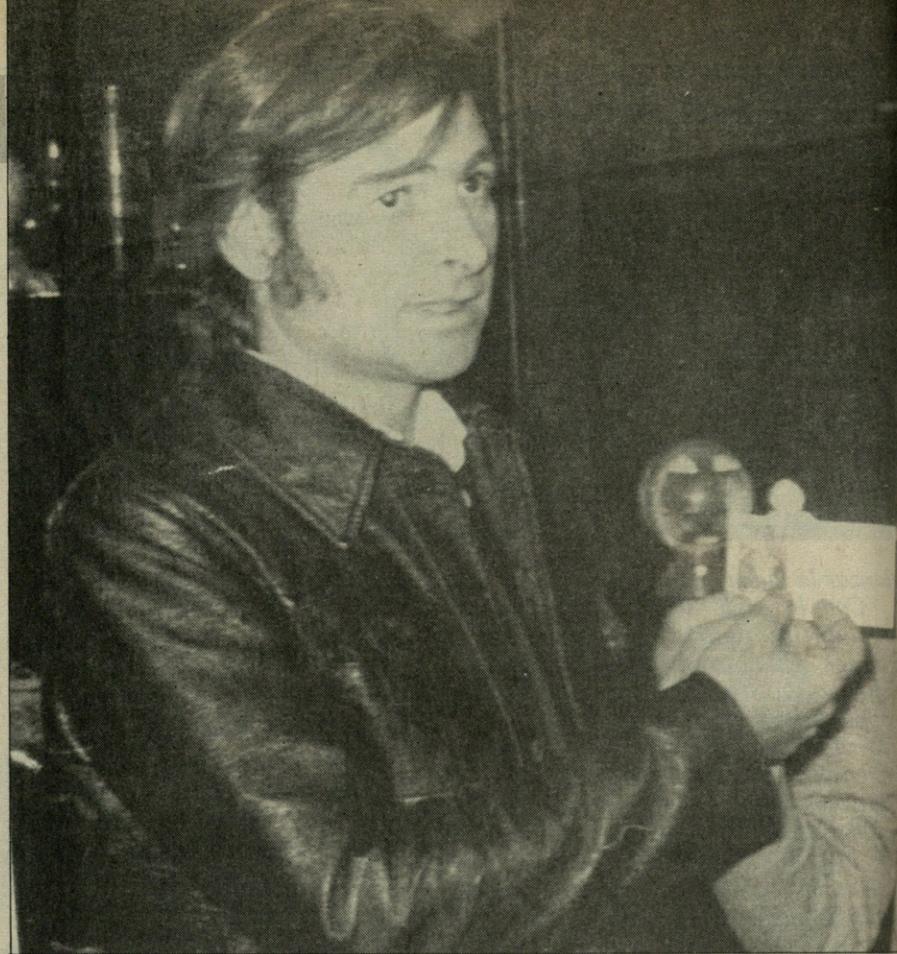
El 30 de diciembre finalizó la rocambolesca historia de la estafa mediante venta de falsas participaciones de Lotería de Navidad del año anterior con el nº 3772, que resultó agraciado con el premio gordo. El cobro de aproximadamente la quinta parte de lo que les hubiese correspondido ha sido el acto final de un caso en el que resultaron afectadas numerosas personas. Las irregularidades y el echar tierra para tapar la irresponsabilidad de poderosas instituciones han sido otras constantes de todo este asunto.

Fernando Pastor

El único inculpado desde un principio fue **Jacinto Sánchez Zambrana**, encargado del bar del Centro Socio-Cultural de la Tercera Edad del barrio del Cristo del Otero, el más popular de Palencia. Vendió más participaciones que las correspondientes a los décimos que finalmente adquirió. El hecho en sí mismo no deja de ser una picaresca entre las muchísimas que el sistema propicia e incluso a veces obliga a recurrir a las personas con pocos o nulos medios económicos. Las escasísimas probabilidades de que el número 3772 resultara agraciado es lo que llevó a **Jacinto Sánchez** a intentar obtener unos ingresos extras las Navidades de 1986.

Frustración por el fraude

Esto, que constituye el núcleo de la noticia que en su día saltó a los medios de comunicación, no es más que la mera anécdota; con el resultado inmediato del fraude cometido con los compradores de las participaciones, en su mayoría jubilados, obreros y parados, que vieron su alegría frustrada por la



Un jubilado, en posesión de un décimo del gordo navideño de 1986.

Punto final de la estafa de lotería

Perdieron los décimos

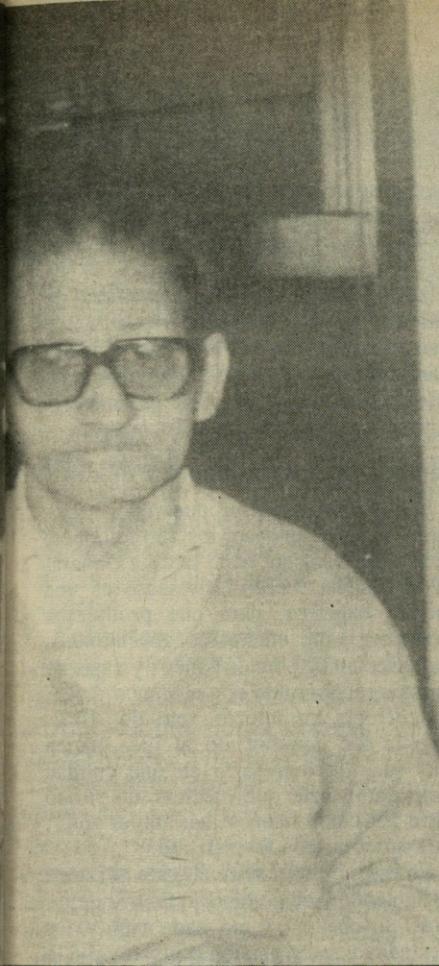
imposibilidad de cobrar su premio. Muchos de ellos, cuando se enteraron de la falsedad de las participaciones, ya habían realizado compras por cantidades elevadas, dándose el caso de que uno de los estafados, que posee un puesto de verduras en el mercado de abastos, obsequió con su género a todos sus clientes el día del sorteo.

Los estafados se reunieron y constituyeron una comisión para, con la ayuda de un abogado, tratar de resolver el caso lo más favorablemente posible.

Responsabilidad del Banco y de la Administración de Loterías

A partir de ese momento, la «anécdota» de la estafa de **Jacinto Sánchez** comienza a desvelar las irregularidades y las responsabilidades que la envuelven.

La Administración de Loterías nº 8 de Palencia, en la que **Jacinto Sánchez** adquirió los décimos, tiene por sistema proporcionar a cuantos establecimientos públicos lo soliciten talonarios de participaciones que confecciona en la imprenta Bellalar, de la localidad de Alar del Rey, con cuyo propietario mantiene amistad. Estos talonarios son entregados a los establecimientos para su venta sin que éstos hayan pagado aún la lotería, que, por tanto, permanece en la Administración, reservada para ser retirada por los vendedores de las participaciones cuando éstos hagan entrega del dinero. Estos establecimientos recibían, asimismo, por parte de la Administración de Loterías, diversos regalos, tal como fue puesto de manifiesto en el juicio, estando expresamente



siempre

prohibido incentivar de esta forma la venta de lotería.

A **Jacinto Sánchez** le fueron entregados cuatro talonarios de cien participaciones de quinientas pesetas cada una, lo que equivale 200.000 ptas. del nº 3772. En las participaciones figura propaganda del Banco Herrero y se indica que los décimos están depositados en dicho Banco. Estas participaciones contienen por tanto dos falsedades, como son el aparecer el firmante como depositario sin serlo (no lo es en tanto no haya pagado los décimos y los haya retirado de la Administración), por lo que no pueden hacerse participaciones hasta ese momento) y el indicar que los décimos se encuentran en el Banco Herrero sin que ello fuese cierto en el momento de vender las participaciones, pues no están ahí

hasta que horas antes del sorteo son pagados y retirados de la Administración. Tal como varios estafados afirmaron en el juicio, las participaciones fueron adquiridas en gran parte por la confianza que inspiraba la creencia de que los décimos estaban en un Banco.

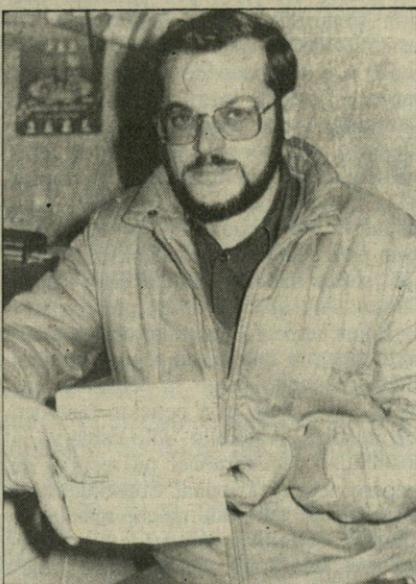
Estas falsedades eran conocidas perfectamente por la Administración de Loterías y por el Banco. La primera, por haber sido quien encargó su confección, lo cual implica mayor gravedad que si las hubiera encargado el propio **Jacinto Sánchez**, como en un principio y por lógica se pensó; y el segundo, por haber pagado el importe de los talonarios, al figurar propaganda suya.

Posteriormente, **Jacinto Sánchez** indicó en dos ocasiones a la Administración que le redujese su reserva del nº 3772, dejándola en 150.000 pesetas, la primera vez, y en 50.000, la segunda, aduciendo que la venta de participaciones iba mal. A pesar de ello, la Administración no requirió a **Jacinto Sánchez** las participaciones correspon-

en esa situación posea participaciones de lotería por más valor que los décimos que finalmente va a adquirir), sino que se limitó a indicarle que las rompiera, tal como **Carmen Alario**, la lotera ha reconocido.

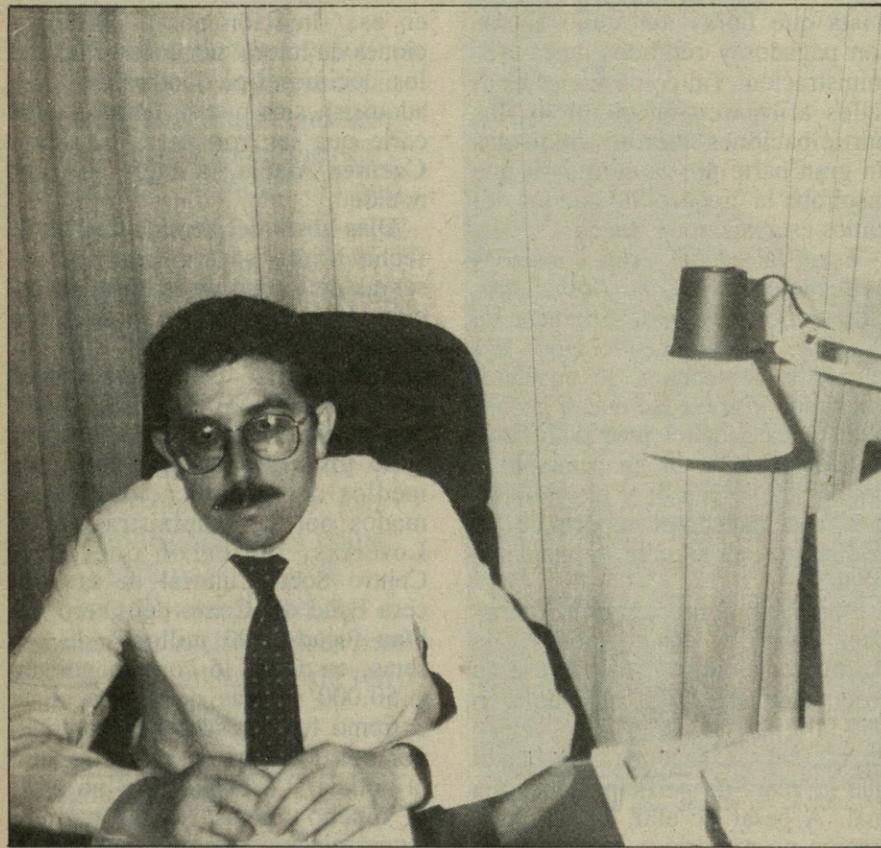
Días antes del sorteo, llegada la fecha límite para retirar las reservas de lotería de la Administración, **Jacinto Sánchez** abona a ésta solamente 25.000 pesetas. Esto podría entenderse como otra reducción, tácita, de la reserva; sin embargo, una vez que el nº 3772 resultó premiado en el sorteo, los medios de comunicación, informados por la Administración de Loterías, indicaron que en el Centro Socio-Cultural de la Tercera Edad del Cristo del Otero habían tocado 500 millones de pesetas, es decir, lo correspondiente a 50.000 pesetas de lotería. Este extremo fue ratificado en el juicio por una locutora de radio que dio la noticia. La explicación no está, ni mucho menos, clara; pudiera tener relación con el hecho, también puesto de manifiesto en el juicio, de que amenudo, cuando **Jacinto Sánchez** adquiría décimos para los sorteos semanales de los sábados, dejaba debiendo a la Administración parte de su importe hasta días después de celebrados los sorteos. ¿Esta vez pasó lo mismo? Parece ser que no, puesto que los décimos depositados en el Banco Herrero el último día fueron diez, correspondientes sólo a 25.000 pesetas. Pero, entonces ¿por qué se dio esa noticia? ¿dónde estarían los otros diez décimos? De momento parece uno de esos «extraños» misterios y no hay más remedio que atribuirlo a un error al facilitar los datos a los medios de comunicación.

Las irregularidades no terminan aquí, ni mucho menos. Cuando a última hora **Jacinto Sánchez** abona las 25.000 pesetas, los diez décimos no le son entregados a él, sino que la propia Administración de Loterías se encargó de llevarlos al Banco Herrero, dándose la «casualidad» de que en este Banco el



Jacinto Sánchez Zambrano, protagonista de la estafa.

dientes a esas reducciones de reserva (pese a haberse las proporcionado ella misma y pese a la situación económica de **Jacinto Sánchez**, lleno de deudas, con el riesgo que implica que una persona



Salvador Antolín

encargado de extender el certificado del depósito es un hijo del propietario de la Administración de Loterías. Este certificado, además, se quedó en poder de esa Administración y en ningún momento fue entregado a **Jacinto Sánchez**. En el juicio, el director del Banco Herrero, **Rafael Martínez de Azcoitia Polo**, no supo aclarar bien el porqué se entregó un certificado de depósito a alguien diferente a **Jacinto Sánchez**, a cuyo nombre estaba expedido.

Cuando en el sorteo el nº 3772 resultó agraciado con el premio gordo, se descubrió que **Jacinto Sánchez** había vendido 230 participaciones en vez de las 50 que hubiese podido vender respaldadas por los diez décimos que adquirió.

Negativa de procesamiento

Todas estas irregularidades hicieron que **Salvador Antolín de la Hoz**, abogado que llevó la acusación particular de los estafados, solicitará el procesamiento de la Administración de Loterías nº 8 y

del Banco Herrero, por entender que eran responsables, por negligencia, de un delito de falsedad en documento privado, con resultado de daños. Sin embargo, el Juez de Instrucción nº 1, **José Redondo Araiz**, desestimó tal petición, alegando que no existían indicios suficientes de criminalidad para incluir a estas instituciones en el sumario. Esta respuesta fue tomada por **Salvador Antolín** para reiterar su petición, indicando que, si hay indicios, aunque sean insuficientes, hay que procesar, pues la Ley de Enjuiciamiento Criminal obliga a hacerlo siempre que exista el más mínimo indicio, aunque luego la sentencia sea absolvatoria. Pero esta petición tampoco fue atendida. Ante ello, sólo cabía ya la posibilidad de interponer un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional, pero hubiese retrasado mucho más la resolución definitiva del caso y los estafados indicaron a su abogado que preferían cobrar cuanto antes la parte que a cada uno le correspondiese de los 250 millones de premio, dinero que no podía distribuirse hasta que hubiese resolución judicial del caso.

El haber inculpado a la Administración de Loterías y al Banco Herrero abriría la posibilidad de que los estafados cobraran la totalidad de su premio, pues

estas instituciones no son, al contrario que **Jacinto Sánchez**, insolventes y hubiesen podido hacer frente a la indemnización solicitada. Ahora, cerrada la vía penal, solamente queda la posibilidad de solicitar esa indemnización por la vía civil, pero ésta resulta muy cara y la demanda sólo podía ponerla alguien que en caso de que el juez no le dé la razón resulte insolvente para pagar las costas.

Pérdida de doce millones y medio

Salvador Antolín propuso que, mientras se resolvía el caso, los 250 millones, en vez de permanecer en la Caja General de Depósitos, fuesen ingresados en una entidad bancaria, para que produjesen intereses. A tal efecto indagó el interés que ofrecían diferentes bancos y cajas de ahorro, encontrando que el Banco Atlántico ofrecía un interés neto del 10%. Esto le fue comunicado al juez, quien dijo que, de ingresarlos en una entidad bancaria, habría que efectuar un sorteo entre los cinco bancos más importantes, para no obrar con favoritismo.

En este sorteo resultó elegido el Banco de Santander, quien ofreció un 8% de interés, lo cual no sentó nada bien a los afectados y éstos presionaron para que lo subiese. Por estas presiones, el Banco de Santander decidió no aceptar el dinero, ante lo que el Juez de Instrucción decidió unilateralmente ingresarlos en la Caja Postal con un 7% de interés, las protestas de **Salvador Antolín** no sirvieron para que el juez revocara su decisión, justificándola con el argumento de que no hay que «negociar» con ese dinero.

Los estafados considerando que era deber de los Tribunales tutelar los intereses de los particulares, deber que, según manifestó su abogado, es recogido en todas las leyes procesales y también en la Constitución, elevaron una queja al Defensor del Pueblo, pero no fue atendida.

Esta diferencia de tipo de interés ha supuesto una pérdida de más de 12 millones de pesetas.

Vista oral

En el juicio, celebrado en la Audiencia Provincial de Palencia el día 9 de diciembre, en una sala de dimensiones muy reducidas que no pudo dar cabida al gran número de personas que pretendían presenciarlo, se pusieron de manifiesto todos los hechos que configuran este caso.

El Ministerio Fiscal solicitó para **Jacinto Sánchez** una pena de 7 años de prisión mayor. El acusador

particular, **Salvador Antolín de la Hoz**, solicitó una pena de dos años y cuatro meses de prisión y una indemnización de 1.150 millones para que los estafados pudiesen percibir la misma cantidad que si las participaciones no hubiesen sido falsas. El abogado defensor, nombrado de oficio, **Antonio Vázquez Martín**, solicitó seis meses de prisión por un delito de apropiación indebida o, en su defecto, veinte días de arresto por cada una de las 230 faltas individuales que cometió.

Salvador Antolín, en declaraciones a PUNTO Y HORA, explicó las razones que le han llevado a solicitar una condena menor que la solicitada por el Fiscal: «*Hay tres motivos: por un lado, entiendo que, aunque existen numerosos perjudicados, no se da el agravante de alto valor de lo defraudado, pues la estafa corresponde a las 90.000 pesetas cobradas de más por Jacinto Sánchez; por otro lado, creo que no existe razón alguna para ensañarse con Jacinto Sánchez cuando en casos de mayor gravedad las condenas han sido muy bajas, por ejemplo, en el caso Sofico se condenó a nueve años por una estafa de 9.000 millones de pesetas; y, por último, por entender que con ello no perjudicó los intereses de los afectados sino todo lo contrario, ya que cuanto más alta fuese la condena impuesta a Jacinto Sánchez mayores eran las posibilidades de que éste recurriese al Tribunal Supremo, retrasándose la solución definitiva del caso y con ello el reparto de los 250 millones».*

El día 11 la Audiencia Provincial dictó su sentencia: un año y seis meses de prisión menor, con sus penas accesorias, e indemnización de los 1.150 millones (que al ser insolvente no va a poder abonar). Puesto que **Jacinto Sánchez** llevaba ya en prisión preventiva dos tercios de esa condena, fue puesto en libertad inmediatamente.

Reparto del dinero: nuevas irregularidades

Las partes dispusieron, tras la

sentencia, de cinco días hábiles para interponer recurso, cosa que hizo el Ministerio Fiscal, siendo resuelto, desestimándolo, el día 21. Este día, por tanto, los estafados tenían, en teoría, vía libre para repartirse los 250 millones.

Sin embargo, no pudieron cobrarlo. Parece ser que por problemas de liquidez de la Caja Postal. Esto no deja de ser una ironía si se tiene en cuenta que uno de los argumentos esgrimidos por la Caja Postal para no ofrecer mayores intereses fue que el dinero quedaba depositado en una cuenta disponible en cualquier momento.

Este problema se solucionó el día 23, extendiendo la Caja Postal un talón y liquidando los intereses, pero los estafados tampoco pudieron cobrarlo en ese momento, por no ser firmado el talón en la Audiencia Provincial, cosa que no ocurrió hasta el día 29, por lo que hasta el día 30 de diciembre no pudieron percibirlo.

Desde el día 23, fecha en que se liquidaron los intereses, hasta el día 30, fecha del cobro, se perdieron más de 300.000 pesetas de intereses. ¿Por qué no se firmó el talón en la Audiencia Provincial el mismo día 23? Durante esos días de diferencia, ¿los 250 millones generaron intereses para alguien ajeno a los estafados? Un grupo de éstos manifestaron a PUNTO Y HORA la tarde del mismo día 23 que se sentían engañados, que les gustaría tener en Noche Buena mil duros más para celebrarlo mejor pero no era posible, y que no sabían en ese momento cuándo lo iban a percibir, al mismo tiempo que se quejaban de que cuando una comisión de ellos fue al Juzgado fue desalojada.

El día 30 el reparto se hizo a través de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca. Con gran asombro, los estafados recibieron el ofrecimiento del Banco Herrero y de la Caja Postal para realizar ellos el reparto.

Se puso así punto final a una historia en la que los paganos han sido, como siempre, los de abajo. Se da la circunstancia de que varios

de los agraciados han fallecido durante el año que ha durado el proceso, sin haber podido disfrutar de una sola peseta.

Parece ser que este año, la misma Administración de Loterías ha vuelto a poner en práctica el mismo sistema de reparto de participaciones sin que los vendedores hayan adquirido los décimos. De esta forma no sólo se propicia la picardía, como en el caso de **Jacinto Sánchez**, sino que implica el riesgo de que los décimos reservados en la Administración sean vendidos al público por error, como ha sucedido en Burgos, o incluso que sean objeto de robo, como ha sucedido en Valladolid; siendo el resultado en todos los casos que los adquirentes de las participaciones se vean engañados por haber comprado participaciones que, por una u otra causa, no tienen respaldo.

Tal como **Salvador Antolín de la Hoz** puso de manifiesto en la vista oral, la entrega de participaciones sin los décimos, para que sus vendedores no tengan que adelantar el dinero y de esta forma facilitar la venta de lotería, implica la intención de la Administración de Loterías de no correr ningún riesgo (pues de lo contrario entregaría también los décimos, aunque no lo cobrasen hasta que las participaciones hayan sido vendidas), pero a costa de que ese riesgo sea para los compradores de las participaciones.

Las administraciones de loterías no solamente no deben proporcionar los talonarios de participaciones sino que, cuando la confecionen los propios particulares, generalmente propietarios de establecimientos públicos no haya problemas, deberían ser selladas por ellas de acuerdo a los décimos efectivamente adquiridos. Sin embargo, esto actualmente sólo es exigible cuando se trata de participaciones que llevan un recargo en el precio con fines benéficos.

Elecciones sindicales: no les salen las cuentas

Los que de una manera u otra forzaron las elecciones, sin tener en cuenta las que hace un año se celebraron, se han llevado un nuevo chasco al no obtener los resultados apetecidos. Entre otros planes, está claro que lo que buscaban era distraer la atención sobre los problemas acuciantes que rodean al mundo de la enseñanza. Por otro lado intentaban recuperar votos y posiciones para el sindicalismo menos combativo y más sumiso a los dictámenes de la Administración.

Pero, como decía, los resultados han sido otros, y el sindicalismo radical y consecuente, plasmado en el STEE-EILAS y en LAB, ha sido el claro vencedor es estas elecciones, confirmando así algo que hace un año ya se comprobó: que el STEE es el sindicato mayoritario en la red transferida y que LAB confirma sus posiciones, aún teniendo en cuenta su «juventud» en el campo de la enseñanza.

Y todo ello a pesar de las trabas que la Administración ha puesto dentro del proceso institucional, tales como el censo mal elaborado, escasa y confusa información y esa eterna marginación que con los sustitutos-as se hace, imponiéndoles una vez más, votar.

Por comentar alguna cosilla más, citar, como caso curioso, el trasvase de votos que de la UGT hacia al CSIF se ha dado, con lo que queda una vez más confirmada la calaña y el personal que surte de votos a estos sindicatos. Y que ELA no se ha presentado en Nafarroa ¿sindicato nacional?

En Nafarroa, a pesar de que el STEE se presentaba dentro de la

Confederación a nivel estatal, se confirman los mismos resultados que para el resto de Euskadi, aunque en esta parte del territorio vasco el CSIF haya logrado un mayor número de delegados.

Mirando hacia adelante, habrá que ver cómo se cumplen las promesas electorales de unos y otros, en cualquier caso el STEE y LAB tendrán que afrontar conjuntamente ese futuro, evitando caer en viejos problemas y defectos de funcionamiento. Son más las afinidades que las diferencias y ambos sindicatos tendrán que unirse para lograr esa mejora en la calidad de la enseñanza, en las condiciones de los trabajadores y para sentar las bases de esa escuela nacional, pública y vasca, hacia la que la mayoría queremos llegar.

La estabilidad, la homologación, una planificación real sobre la euskaldunización de nuestro pueblo, el que las plantillas y dotaciones respondan a una verdadera planificación y a las necesidades reales de los centros y no a planteamientos de buscar la buena imagen del consejero o del delegado de turno, son aspectos por los cuales habrá que luchar en un futuro inmediato.

De todas maneras, algo que debe quedar claro es qué va a ser, por lo menos hasta ahora así ha sido, la movilización y la lucha la que va a posibilitar el que se consigan o no las reivindicaciones. Y, aunque esto suene a tópico, el caso es que la historia así nos lo demuestra una y otra vez. Sin ir más lejos, el curso pasado nos lo pasamos bajo el síndrome de la no negociación por parte de la Admi-

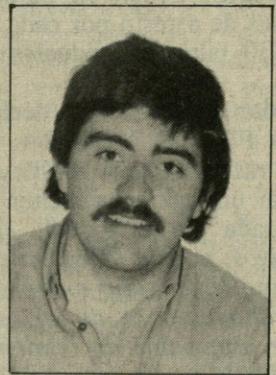
nistración y al final se firmó un acuerdo que, según los votos, tenía un 10% de representación. Entonces también el sindicalismo radical era mayoritario.

No caigamos pues, en viejos errores y no pensemos que con el voto ya se ha cumplido nuestro compromiso de lucha. Ha de ser el trabajo continuado y eficaz el que posibilite crear una sólida organización que haga frente a las imposiciones de la Administración y así lograr que se llegue a una negociación de verdad. Una vez más, el tiempo tendrá que ser testigo.

(*) Profesor

Resultados elecciones

Delegados por territorios	STEE-EILAS	UGT	CCOO	CSIF	LAB	ELA	ANPE
Araba	5	8	2	—	2	2	4
Bizkaia	11	6	6	5	4	3	—
Gipuzkoa	9	4	5	—	3	4	2
Nafarroa	6	3	4	10	2	—	—
Delegados en Euskal Herria	31	21	17	15	11	9	6



Eduardo Barinaga (*)



Las mujeres por su emancipación

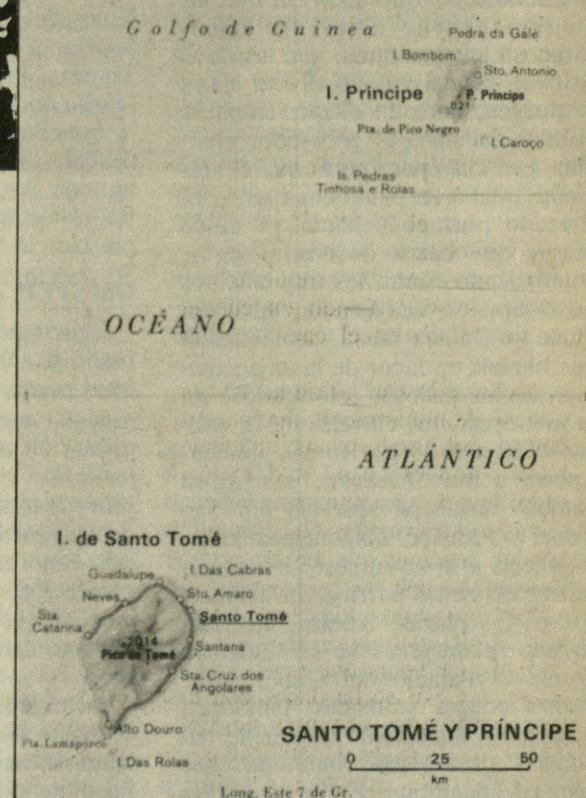
Sao Tomé y Príncipe, un proceso desconocido

Erdi-Bide

Son las ocho de la mañana, y frente a la organización «Mujer de Sao Tomé y Príncipe» (OMSTEP), en la Avenida Presidente Kuame N'Krumah, desde hace un rato el ambiente es festivo. Van llegando grupos de mujeres; campesinas de los barrios periféricos de la capital, estudiantes, funcionarias... unas ataviadas con coloridos trajes tradicionales, y otras, con sus ropas diseñadas según la moda actual, pero todas ellas con la alegría y desparpajo común. Poco a poco se han ido situando tras la bandera nacional y la enseña con el emblema de su organización. En primer lugar se halla un grupo de pioneros (han nacido después de la independencia del país), con pañuelos al cuello rojo amarillo

y verde (los colores nacionales). Cerca de ellos, un grupo de mujeres portan cestas de hortalizas sobre sus cabezas. Precisamente, estas mujeres fueron las que sufrieron, en su propia carne, la «*larga noche colonial*». A continuación, una pequeña dotación de la banda musical de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. No hay prisa por comenzar la marcha. Todavía, se espera la llegada de las más rezagadas.

Mientras tanto, no tenemos más remedio que hacer vibrar nuestros cuerpos al compás tropical de los



L. Long. Este 7 de Gr.

0 25 50 km

Instrumentos metálicos de la banda. Es el ritmo del «tam-tam» tocado magistralmente por el «Batuki». Aunque pretendamos guardar la compostura del espectador extranjero, aquí, hasta el más tímido se ve obligado a dejar que su cuerpo se impregne de negritud al trepidante ritmo del «Bulawe».

El cielo se muestra algo encapotado, pero el sol ecuatorial ya hace un rato largo que no tiene compasión de nosotros. Algunos de los espectadores que están a lo largo de las aceras tratan de encontrar una

sombra bajo los frondosos e impresionantes árboles del paseo. Y las mujeres concentradas que cubren su cabeza con el pañuelo tradicional, continúan caldeando el ambiente con canciones en lengua nacional, un criollo de raíces Bantú. En cada uno de los distritos se han preparado fiestas. Muchas de las mujeres de este distrito de Agua Grande no han podido acercarse por falta de transporte. Desde mediados de setiembre hay penuria de combustible, porque, Angola, país hermano que lo suministra generosamente, ha tenido problemas técnicos para enviarlo por lo que esto se deja sentir hasta en la concentración de hoy. Con una marcha militar tirando a «mambo» y palmadas de los pioneros, arranca la manifestación hacia el Palacio del Pueblo. La conmemoración recuerda el día no lejano de 1974 en que las mujeres de São Tomé protagonizaron un levantamiento que las llevó hasta el mismo edificio al cual ahora se dirigen, pero en el que entonces vivía y mandaba el gobernador colonial. Era una época en la que el ambiente estaba en plena ebullición. El Ejército portugués hacía ya cinco meses que había desistido seguir combatiendo contra los movimientos de liberación de Angola, Mozambique, y Guinea Bissau, prometiendo que obraría en favor de la emancipación de los pueblos colonizados. En la metrópoli, los claveles de la «Revolución del 25 de Abril», comenzaban a marchitarse, y ningún cambio sustancial aparecía por São Tomé y Príncipe. Exponiéndose, y gracias a la costumbre de comentar todo en los barrios, en los mercados, las plazas, fuentes, etcétera, miles de mujeres se concentran frente al Palacio del Gobernador. Danza congo, palmadas, tambores, «carza» y «chaculho»..., mucho bárullo y gran rabia contenida. Las mujeres piden que el gobernador las reciba. Este no puede menos que ceder a la demanda, y una delegación entra en el recinto y expone lo siguiente:

«Queremos la independencia total de nuestro país São Tomé y Príncipe, y queremos que sea reconocido el Movimiento para la Liberación de São Tomé y Príncipe (MLSTP) como nuestro único representante».

El gobernador no se compromete a nada y trata de eludir la cuestión con el pretexto de que «esto es político, no depende de mí, pero transmitiré a quien corresponda».



1974, el fin de la larga noche colonial.

Meses más tarde, el 12 de julio de 1975, después de culminar en Argel el proceso de negociación llevado a cabo entre el MLSTP y los representantes del Gobierno de Portugal, se proclama la independencia de São Tomé y Príncipe acabándose así la «larga noche colonial».

Aquella fecha fue decisiva para el devenir del país. La firme y alegre movida de muchas de sus mujeres fue el testimonio del apoyo unánime prestado al MLSTP.

OMSTEP, organización de masas

Exactamente un año después se fundó la OMSTEP. Según sus estatutos es una «Organización democrática que desarrolla y organiza su actividad en el seno de las mujeres de todas las capas de nuestro Pueblo, sobre la base de nuestra organización de vanguardia MLSTP». Hemos querido conocer algo más sobre esta organización y para ello hemos acudido al encuentro de la compañera Pascoa, su secretaria nacional adjunta.

Le expresamos que nosotros procedemos de un lugar donde la palabra «democracia» encubre una realidad de desigualdades, en la que, tanto la ideología como las estructuras del Estado, sirven para mantener en el poder a una minoría que goza de los privilegios generados por la explotación de los trabajadores, por la especulación de las materias primas, y por los negocios bélicos. De ahí que preguntemos a Pascoa sobre lo que significa organización democrática en São Tomé.

R.— «Aquí las estructuras del Estado han sido pensadas para que los intereses de la mayoría, es decir, de todas las capas del Pueblo, estén defendidos y para que nuestra nación

sea soberana y progresista. En cuanto a nuestro espíritu, éste coincide con el lema programado en las recomendaciones de la ONU: Igualdad, Desarrollo y Paz. En ese sentido, las organizaciones de masas tienen una gran importancia, ya que permiten y alientan la participación de todos y todas en el proceso de Reconstrucción Nacional».

— Concretamente, ¿cómo funciona la OMSTEP?

R.— «Como las demás organizaciones de masas sigue las directrices generales emanadas del Partido y se concierta con las instituciones económicas y sociales del Estado para alcanzar sus metas. Es así que desde el momento de la fundación de nuestra organización de mujeres, nuestro guía, el MLSTP, nos confió un importante papel a desempeñar en el proceso en curso para la emancipación de la mujer y para la Reconstrucción Nacional, determinándonos una serie de tareas concretas a realizar; unas de índole político-ideológico, otras de carácter socioeconómico, y otras de orden recreativo-cultural».

— ¿Y de qué medios disponéis para llevar adelante todo ese programa?

R.— «Para avanzar en la consecución de las tareas estamos bastante limitadas por falta de cuadros permanentes. Las militantes funcionan a base de buena voluntad después de sus actividades laborales, y, en cada distrito, solo hay una permanente que desempeña la función de secretaria de distrito con una o dos colaboradoras para la oficina. Aún y todo conseguimos llevar acciones de sensibilización, de movilización, de aportación laboral y alimentaria, y conducir a bien proyectos para acelerar el desarrollo de la nación».

— Hace trece años las mujeres os presentasteis en el Palacio para reclamar al gobernador portugués la independencia del país mostrando vuestro apoyo al MLSTP. Ahora no es el Palacio del Gobernador extranjero, sino que es el Palacio del Pueblo, y es ahí donde se encuentra el camarada Presidente del MLSTP y de la República, **Dr. Manuel Pinto da Costa**, encabeza la política del país. ¿Cuál es el contenido del mensaje que le habéis presentado?

— «Esencialmente estaba formado de dos apartados. Uno, a modo de presentación de un balance de nuestras actividades y adelantar las previsiones. Y dos, manifestar nuestro firme apoyo en el proceso de ajustamiento estructural del país, de modo que las orientaciones expuestas, recientemente, por el mismo camarada presidente, en el transcurso de las conferencias ofrecidas en todos los distritos, sean recogidas por el OMSTEP y que las mujeres participemos activa y conscientemente en la rehabilitación económica y social de la nación. Vimos que el camarada presidente fue muy sensible a nuestro mensaje».

Cambio y tradición

Según las impresiones que nos han quedado tras charlar con la compañera **Pascoa**, vemos que no se puede entender la situación actual de la mujer en São Tomé y Príncipe sin detenerse a comprobar cuáles han sido los cambios generosos a raíz de la independencia del país.

Durante la época colonial, cuatro siglos en este caso, la situación de las mujeres estaba mucho peor, si cabe, que la de los hombres. Su propio destino, tanto en cuanto a persona como en cuanto a colectivo, no les pertenecía. Escasas eran las mujeres, que, por ejemplo, habían experimentado la escolarización, que ni era obligatoria ni era gratuita. Desvalorizado su trabajo productivo, no podían pretender la retribución ni mínimamente comparable a la de los hombres. Reducidas a la procreación y a la atención de los niños, su obsesión era la de procurarse algo para dar de comer a los suyos.

Es lógico que, ahora, cuando el país se ha librado de la opresión colonial, la reivindicación fundamental tras la que se agrupan las mujeres es la igualdad de derechos. En la práctica, a pesar de las penurias materiales, de las deficiencias técnicas y

de la lentitud del proceso en la toma de conciencia, la igualdad de derechos es un logro de la labor del Gobierno Revolucionario. A igual trabajo, igual salario; enseñanza gratuita y obligatoria para todos—as; seguridad social; ley de familia con legitimación de todos los hijos incluidos aquellos nacidos fuera del matrimonio; sensibilización al planning familiar en una perspectiva de bienestar. Todo esto hace que en la nación también aparezca una de las universales facetas de la mujer: la compañera.

Pero para entender el proceso actual de la emancipación, es necesario tomar en cuenta otro dato esencial como es la tradición de la mujer en estas islas africanas. Si bien no existen, por el momento, estudios sobre el tema —que sepamos—, lo que salta a la vista, cuando uno camina por las calles, es que la mujer ocupa el eje de las transacciones comerciales internas y de la distribución de los productos de la tierra y del mar. Situándola a una escala de barrio, pueblo o distrito, nos parece como una auténtica «mujer de negocios».

También nos llama la atención, si se permite la osadía de hacer comparaciones, que, en este país africano, la mujer se siente tradicionalmente más responsable que el hombre. Por lo menos en lo que se refiere a la dirección de la familia. En fin, otro elemento reseñable son las manifestaciones de profunda complicidad entre las mujeres, tanto en el ambiente del hogar —que a menudo cobija a parientes lejanos—, como en los lugares públicos en los que se desarrollan actividades especialmente femeninas, como mercados, ríos utilizados como lavaderos... Pero sería interesante adelantar más en la búsqueda de informaciones sobre las tradiciones comunitarias del pueblo y el papel tradicional de la mujer. Pero como pueblo que ha pasado por el aro de la colonización, también le han hecho creer que todo lo suyo era un atraso, una vergüenza, que para salir de allí no había otra vía y norma que las decretadas por la metrópoli. Todavía, las islas no se han despojado de esa pegajosa herencia negativa y no han recuperado, por tanto, el orgullo de sus raíces.

A sacudir el cuerpo

La recuperación de lo más secular del pueblo, por supuesto, también compete a la mujer. Porque también

a ella le interesa entrar en la «nueva era» —la que ofrece esperanzas de justicia, de paz y de solidaridad a las nuevas generaciones de todos los continentes, con todas las cartas en sus manos—.

«*El machismo continúa* —nos ha dicho la camarada **Pascoa**— pero hay que matizar. Nosotras no luchamos en contra del hombre. Somos su compañera, y como tal, pensamos que hombre y mujer tienen que trabajar conjuntamente para el aumento del bienestar y del progreso de su pueblo, alimentando, así mismo, relaciones armoniosas entre ambos. En la práctica, ocurre que tenemos que intervenir como mediadoras o consejeras en casos de conflictos graves generados por aquella tara social del pasado. Entonces siempre prevalecen los intereses de los que más protección necesitan, los críos».

Ahí está la práctica, difícil de estimar para el que no sabe por experiencia cuán enormes son los impedimentos que surgen del interior y del exterior, y que obstruyen los horizontes del progreso.

A fuerza de perseverancia y de diplomacia, poco a poco, toman cuerpo realizaciones rectoras de provenir unidas a una tradición comunitaria.

«Los Centros Comunitarios son lugares que hemos creado, en toda la geografía de las dos islas, para la formación de las mujeres en costura, arte culinario, educación sanitaria y alfabetización. Algunos llegan a producir vestidos para la venta. Pero no funcionamos como deseábamos por falta de recursos materiales, por lo que tendremos que llamar a organismos internacionales para conseguir algunos apoyos».

Cuando preguntamos a **Fátima**, encargada de un programa de información por radio, conocido por «*Bamu jinga ubwe*» (vamos a sacudir el cuerpo), destinado a las mujeres, acerca de la forma en que podrían ayudar los grupos organizados de países económicamente desarrollados, se ríe de buenas ganas y nos suelta:

«Necesitamos de todo, desde medio de transporte hasta agujas e hilos para coser. Ultimamente una personalidad de Portugal que visitó un centro comunitario, hizo mandarnos una máquina de coser, y no te puedes imaginar la alegría... pero ahora, nos faltan las telas... ¿*Bamu Jinga ubwe*?».

Erromeriak

Ertaroan balio gutxi ematen zioten bizitzari; arima zen gorde eta salbatu beharreko ondarea. Erromerien helburu nagusia gero eta gehiago izpirituzko sariak lortzea zen, hilondokoan betikortasunaren ateaek zabaltzeko.

Erromeria egiteko zioak oso ugari eta ezberdinak ziren. Erromes batzuk zeroari eskatutako mesede baten ordez aldi batez erromeria egiteko hitza ematen zuten. Baino kasu hauetan agintza zerbitzuen ordaintzat planteatzen zen bakarrik eta agindutako erromeria eskatutako gauzatzen zenean burutzen zen soilik (oso gutxitan beraz kasuon).

Nolabait borondatezkoak ziren erromeria haukin batera, baziren ere derrigorrezkoak, epaitegi eklesiastikoek edo zibilek zigortutakoek burutu behar zituztenak.

Hiltzaile, blasfemari, azti, herese, lapur, faltsifikatzaile eta abarrei, beren hoberenen zigortzat, erromeriei zetxezkon gozotasunak eta ezbearrak pairatzea ezartzen zitzaien.

Honelakoetan, erromesak biluzik ibili ohi ziren, hilketetan erabilitako armen burdin galdu-tuaz —«*nudi cun ferro*»— kateaturik, edo, onenean, ikur lotsagarriak eramanez.

Laster erromeria hauetatik askatzenko bidea asmatu zuten ere: delituaren larritasunaren arabera aldatzen zen diru kopuru bat emanet ezarritako zigorra kitatzea alegia.

Deboziozko erromeria endekatuz joan ahala, erromes profesionalak agertu ziren. Berauek, bestean izanean egiten zuten erlijiozko ibilbidea diru ordain baten truke. Dirua eman ondoren erromesa desager zedin ekiditeko, ordainketa bi zatitan egiten zen: lehen epea abiatu

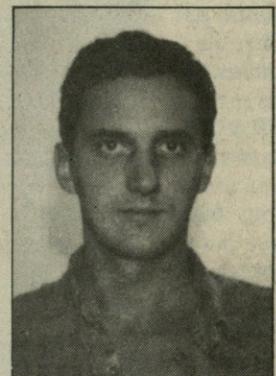
baino lehen eta gainerakoa erromeriatik itzuli ondoren, ibilbidea amaitu izanaren frogak edo ziurgiriak erakutsi eta gero.

Erromes bideetatik abiatzeko baziren bestelako pizkarriak, hala nola erlikien prezioa. Ertaroan erlikien kultua sinestezinezko mailetara igon zen eta merkatalgai bihurtu ziren. Orduko sinesmenen arabera, erlikien botere taumaturgikoak izurrite, gaitasun eta gaitzetatik babesten zituen beraien jabeak. Garaiko eliza eta baselizak, birjina eta sainduen jantzi-puxka, ile, azkazal, hezur, potrozati eta abarrez beterik zeuden eta erlikioek eskuratzearagatik dirutza izugariak ordaintzen ziren.

Gertatu zen gertatu sainduen gorpuzki berberak leku ezberdin netan gurtuak izatea. Lizarran, esaterako, San Andresen omoplatoa gurtzen zen eta Fiteron apostolu beraren omoplatoa omen zeukan... Iruñeko komentu batetan monjek jesusumearen zilmutterra gurtzen zuten... Orreagako «Karlomagnoren xakea» delakoan, Jesukristok Azken Afarian kontsakratu zituen ogi eta ardoaren hondarrak, Jesusek bere amari geriza emateko landatu omen zuen zuhaitzaren egurra eta Ama Birjinaren esnea gordetzen omen zen...

Erromesen mundu hau lapur, hiltzaile, pikaro eta honelakoen gordeleku bihurtu zen eta bidaztiak hainbat arrisku jasan behar zituen bere bidean.

Europako lehen turismogida den Codex Calixtinus delakoan, Aimeric Picaudek orduko euskaldunek sexu ohitura basatiak izateaz gain, bidaztiak erasotzen zituztela kupidagabeki bide bazterretan dio esaterako, nahiz eta bera biziozale jasangaitza omen zen.



KARLOS SANTISTEBAN (*)

Gaur egun, zoritzarrez, erromerien ohitura sanoa galdu da eta zenbait lekutan berriro berpizten ari dela dirudien arren —hala nola Bizkaian igandero Unbera antolatzent diren bidaia, baina erromerian ezezik autobus ero-soetan—, gehienetan erromeriak jaien osagarri baizik ez dira, trikitixaren doinupeko festa paganoak.

(*) Idazlea.



El nivel de consumo de drogas entre los jóvenes vascos es superior al del resto del Estado

En Euskadi, igual que en otros países donde el consumo de drogas empieza a estabilizarse como uso social entre la juventud, existe una gran hipocresía y no pocos intereses que nos van alejando del verdadero meollo del problema. Llegar a este análisis objetivo y enfrentarnos cara a cara con la realidad exige un trabajo esforzado de todos y una búsqueda sincera de las implicaciones políticas vinculadas al elevado consumo de droga entre la juventud vasca, (Juventud que vive además una especial situación de opresión y marginalidad). Pero, sobre todo, exige despojarse de todos aquellos prejuicios y condicionamientos que impiden ver el mundo de las drogas y sus efectos con realismo.

Por un lado es necesario desmitificar toda la «literatura» acerca del submundo de la droga, que en la mayoría de las ocasiones arrastra una gran carga reaccionaria y, en el mejor de los casos, se expresa en términos consumistas, igual que si fuera un producto más del mercado elaborado, eso sí, con unas eficaces técnicas de marketing.

Pero también es imprescindible entender que el problema es de todos y afecta al conjunto de la sociedad.

Su solución no pasa por el confinamiento de los drogadictos en puestos marginales, ni se escribe en clave de compasión y caridad cristiana. Debe ser, en cambio, mucho más esforzada la tarea (aunque también mucho más dramatizada), porque la droga (digamos la ilegal y, dentro de ésta, la dura) afecta sobre todo, al sector de nuestra sociedad que más puede contribuir en la lucha en la que está empeñado nuestro pueblo: la juventud.

Rescindiendo del consumo de hachís (al que han accedido, por lo menos, la mitad de los jóvenes de Euskadi y que en todo caso no tiene nada que ver con el problema que estamos tratando), apuntar algunos datos que por sí solos ya resultan significativos: así, cerca del 8% de los jóvenes vascos han probado alguna vez alucinógenos-LSD (El «tripi», cuyo consumo o crea una dependencia exclusiva y obsesiónante o desaparece tras la primera impactante y a veces angustiosa experiencia).

En relación a las anfetaminas, los datos se sitúan en torno al 10%, es decir, que uno de cada 190 jóvenes ha echado mano de este tipo de estimulantes, y entre éstos destacar el SPEED, que no es excesivamente caro y se encuentra muy extendido (a pesar de ser una droga relativamente nueva).

El uso de la cocaína se sitúa en el 7,3%, lo que supone un aumento de casi el 100% en los últimos cuatro años, en oposición al notable descenso del consumo de anfetas, que en el mismo periodo de tiempo ha bajado en un 30%.

En cuanto a la heroína, el número de iniciados alcanza el 3%. Pero quizás los datos más relevantes son los que relacionan el uso de drogas en Euskadi con los de otras zonas del Estado. En este sentido, la mayor proporción de jóvenes que al menos han probado la heroína corresponde a Euskal Herria, casi un punto por encima de la comunidad que le sigue (un 4,1% frente al 3,3% de Asturias, o al 2,8% de Cantabria).

En relación a los otros tipos de droga, los datos también son claros: así, los jóvenes españoles que han probado alguna vez la cocaína se sitúa en un 3,1%, frente al 7,7% de los que viven en Euskadi.

La proporción de los llamados estimulantes también se dispara (un 6,2% en el Estado, y el 10% de Euskadi).

En cuanto a los alucinógenos (LSD), en nuestro país cerca del 8% han tenido algún contacto con ellos, frente al 4,8 del Estado. El consumo de cannabis (aunque el tema se escape de nuestras preten-

siones), también es muy superior en Euskadi (un 50%, frente al 28% del resto del Estado).

Así pues, las cifras son bastante elocuentes e incitan a la reflexión (serena, pero no por ello ingenua).

Cabría hacerse ahora algunas preguntas como por ejemplo: ¿a quién interesa que en Euskadi se extienda el consumo de drogas entre la juventud?, ¿es fruto de la casualidad o existen detrás intentos de criminalizar a la juventud vasca a través de la droga? o ¿quién sale beneficiado de este excesivo acercamiento de la juventud en Euskadi a las drogas?

Todas las preguntas encuentran finalmente una respuesta ajustada, y los que vivimos en este país sabemos muy bien quizás está empeñado en tapar la boca a los jóvenes. Se trata simplemente de una nueva, pero diabólica, estrategia de los enemigos de nuestro pueblo.

«La droga es el vehículo y la juventud el campo de ensayo, al tratarse del sector más vulnerable de la sociedad y también el más idealista y contestatario».

El propósito es el de tener ocupada a la juventud vasca en el difícil empeño de sobrevivir a su ruina diaria

El camino está pues marcado: la droga es el vehículo y la juventud el campo de ensayo, al tratarse del sector más vulnerable de la sociedad, y también el más idealista y contestatario. En este campo de operaciones la heroína dirige la batalla (aunque se está sustituyendo su consumo por el de la cocaína), batalla que siempre es a muerte.

En este sentido es necesario advertir que aunque la iniciación del «caballo» queda restringida a un grupo muy minoritario, que no alcanza el 3% de la población juvenil vasca, sin embargo, dado el poder activo de esta sustancia, no podemos minimizar ese 0,5% de



consumidores habituales, la mayoría de ellos con una frecuencia diaria, a quienes puede considerarse como drogodependientes.

Los motivos que llevan a los jóvenes vascos a iniciarse en el uso de la heroína son varios, pero, en general, se deben a la especial si-



tuación de marginación en la que viven y, sobre todo, al paro, que afecta en su mayor parte a la juventud y dentro de ésta a los que tienen menos recursos y no encuentran otra salida que la evasión y el automarginamiento. Son otras también las razones, pero menos extendidas, como consecuencia de

una frustración o como rechazo a la forma de vida de los mayores o simplemente por la mediación de un amigo.

Las razones para seguir consumiéndola son ya otras muy distintas. Una vez que se conoce el efecto del «caballo» será imposible que se olvide. Siempre se tendrá

presente esa sensación de bienestar (todas las cosas presentan su lado amable y la vida deja de ser, por unas cuantas horas, una mierda). La heroína absorbe todos los pensamientos y estos girarán únicamente en torno a su posesión, al placentero poder del polvo marrón.

Las cosas que hasta entonces te-

nían importancia en tu vida, dejan de tenerla y los esfuerzos empiezas a concentrarlos poco a poco en conseguir la papela y a sacar dinero que, en este mundillo, es el que abre todas las puertas.

Si antes de probar la heroína tenías alguna relación con la lucha política de Euskadi (te importaba lo que sucedía en este país) o estabas simplemente en contacto con alguna asociación juvenil o política, pierdes paulatinamente la vinculación con todo ésto, y acaba por ser un difuso recuerdo, algo ajeno a tu nueva situación. Las cosas ya no pueden ser las mismas.

El trapicheo para pillar el «caballo» empieza pronto (tal vez, si te lo haces rápido, llegues a la manifa de la Casilla), pero siempre se complica y antes de las siete no te has metido el chute. Es ya muy tarde para la «mani», y además ya no tienes ganas, y seguramente tampoco dinero para el tren. Al principio igual te importa algo, pero las cosas se olvidan, y tu tiempo lo tienes ya ocupado con otros asuntos que aunque los sabes turbios, han llegado a controlar todos tus actos y a oscurecer tus ideas.

Cuando empiezas en esto igual tienes bastante con dos mil pesetas para los fines de semana, o incluso menos, pero después irás necesitando más y empezarás a ingenártelas para sacar el dinero (aquí ya el sentido de la amistad desaparece porque cuando hay «pelas» de por medio los amigos no existen) y habrás pasado así de ser un joven comprometido con unas ideas que creías justas a ser un delincuente sin ideales, egoísta e indefenso. El «caballo» habrá pasado a controlar tu vida. Ellos habrán ganado.

Las FSE y también la policía autónoma, siguiendo la consigna represiva del poder central, hacen la vista gorda en torno al problema de la droga en Euskadi

En general cuanto más a la izquierda se posiciona la juventud, el consumo de la droga es mayor. Se trata de gente contestataria y potencialmente rupturista y disidente, pero que, sin embargo, se encuentra sumida en unas circunstancias especiales que le desligan de cualquier actividad que sea de verdad acorde a sus ideales. Los

NEGATIVOS,
INTERNA
ESTA DEL



ESTAMOS HASTA LOS
LUNEVOS DE LAS FRANQUICIAS
DE LA POLICIA
ESTILOS!

PARA SOLICITAR
ESTO
LUCHEMOS POR LA
LEGALIZACION
DEL PARRICO

SABADO

PLAZA
BILBAO
7'30UT

riencia la que únicamente permite afirmar lo presente de forma tajante y rotunda.

Esta situación es, si cabe, más patente en pueblos pequeños, donde los yonkis los conoce todo el mundo. Lugares como Lekeitio u Ondarru, donde los dos o tres traficantes que operan en la zona podrían ser identificados por cualquier vecino y, con mucha más razón, por la policía (a través de sus completos archivos), que se limitan a detener a algún «porreta» con un par de chinas, para lavarse la cara.

En el tema de la droga existen demasiados intereses en juego (intereses en ocasiones ocultos y en otras descaradamente manifiestos), pero lo que verdaderamente importa es tener claro que es la juventud vasca la que sale perdiendo y con ella toda nuestra sociedad. Sin embargo, las respuestas deben venir de la propia juventud, en este sentido, cabe fundamentalmente destacar las campañas que han venido realizando organizaciones como JARRAI, con el objeto de desenmascarar a los verdaderos culpables; de sacar a la luz la línea de actuación que desde el poder del estado se ha desatado contra la juventud.

Son estas acciones las que más les duelen: por una parte porque provienen precisamente de los sectores juveniles (los que están más comprometidos) y, por otra, porque sacan a la opinión pública algo que deja patente toda una mañana de talante fascista y provocador.

«Los jóvenes drogadictos vascos cuentan además con la «suerte» de tener una policía que se desentiende (en el total y absoluto valor del término) de todo lo relacionado con la erradicación de la droga dura».

jóvenes drogadictos vascos cuentan además con la «suerte» de tener una policía que se desentiende (en el total y absoluto valor del término) de todo lo relacionado con la erradicación de la droga dura. Las FSE y, en su caso, la Ertzantza, no mueven ni un sólo dedo por detener a los traficantes (a esas grandes mafias-familiares de traficantes que campan a sus anchas por las zonas que cada cual se reserva), ni tienen interés alguno en hacerlo.

Esta es la realidad y las personas que niegan este hecho es porque no tienen ningún conocimiento real del problema.

En la calle quienes, de una u otra forma, tienen contacto con el tema, responderán lo mismo. Es la realidad de muchos años de expe-

Brigitte

Hay noticias que son golpes bajos, irremediablemente bajos, que llegan a des tiempo sin apenas espacio entre los cables de agencias, camufladas y por sorpresa, noticias que te rebotan en el cerebro, juegan con tu paciencia y convierten tu sangre en gasolina a la espera de la botella liberadora.

Noticias como la muerte de **Brigitte Heinrich**, a los 46 años de su nacimiento a la lucha, a la vida.

Fue en una Gernika abierta al sueño y solidaria donde la conocimos. Venía a Euskadi por tercera vez a mostrarnos el apoyo sin fisuras de la Alemania combativa con la realidad vasca, enseñándonos a desabrochar fronteras y a sentir cómo el corazón es capaz de latir a las mismas pulsaciones por minuto en cualquier parte del mundo.

Brigitte era alemana. Como Nietzsche, Goering, Adenauer, Willi Brandt o Strauss. Pero alemana también como Adorno, Rosa Luxemburgo, Boll, Fasbinder o Andreas Baader. Ella eligió el bando hasta la muerte. Y era mujer como Ulrike Meinhof, de quien asumiría la entrega y la combatividad: «La población alemana vive de espaldas a sí misma y a su historia, desinformada, inculta, desorientada; indecisa entre qué marca de detergentes comprar «Pril» o «Sunil», al tanto sobre «Alete», alimento para sus niños, y sobre las marcas de cocinas, pero no sobre el pacto de no intervención o la zona libre de armamento nuclear. Sabe demasiado poco sobre sí misma como para poder entenderse (...) pero está inmejorablemente informada sobre los sentimientos que pueda tener una ex-emperatriz persa...

Paseábamos por las calles de Gernika liberada, por fin, de 50 años de fantasmas y de mentiras, mientras nos recordaba con su sonrisa triste la Jordania que co-

noció en 1970 tras la matanza de palestinos o la manipulación continua a la que eran sometidas todas sus intervenciones en el parlamento de Estrasburgo.

Brigitte estaba enamorada de Euskadi. Lo reflejaban sus ojos en aquellas jornadas inolvidables que compartimos. Con ella comprendimos, de verdad, que el futuro es nuestro. Que colectividad como proceso significa luchar juntos contra el aparato real, que se esconde bajo distintas apariencias, pero que no puede ocultar nunca su verdadero contenido de clase.

Dicen que una de sus mayores preocupaciones actuales era ver cómo muchos de sus compañeros/as de lucha en la década de los 70 habían transformado sus planteamientos, acercándose a concepciones más reformistas, en la línea de la «izquierda civilizada», aceptando las escasas reglas de juego permitidas entre la sofisticación represiva de la República Federal. No es difícil de creer. 26 meses en dos etapas de su vida conociendo las cárceles de exterminio de un sistema penitenciario ejemplar, le dejaron unas secuelas de las que no pudo desbarazarse hasta la muerte. Hasta el ataque cardíaco que el 29 de diciembre la separó para siempre de nosotros.

Brigitte era alemana. De la Alemania elegida en 1945 por los USA como base de operaciones para su política exterior en Europa Occidental, de la Alemania de las multinacionales, de la Alemania de la «socialdemocracia para la estabilidad», de la misma Alemania que en 1972 lanzaba 150.000 hombres a la calle a fin de eliminar a la RAF, de una Alemania con carteles en las estaciones del metro pidiendo la colaboración ciudadana en la captura «vivo o muerto» del «terrorista que vive en tu barrio», de la Ale-



Joseba Macías (*)

mania xenófoba anti-turca con carnets de identidad informatizados como ejemplo máximo del control social en un estado policial. La voz de **Brigitte** siempre estuvo ahí para elevar la denuncia.

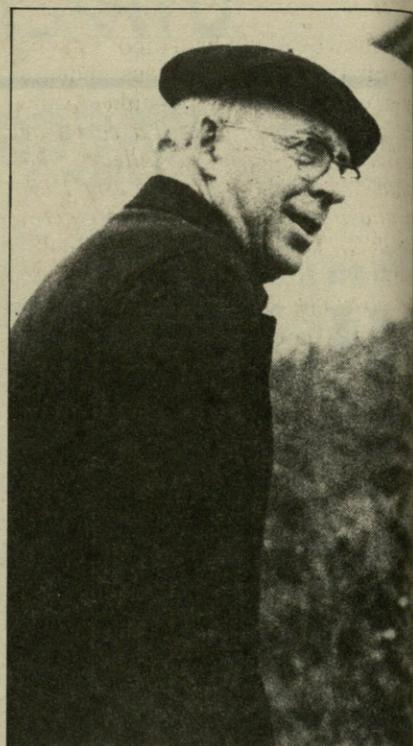
Ahora sabemos que no ha muerto. La han matado. Y que podemos decir las mismas palabras expresadas por Klaus Wagenbach en la oración fúnebre por Ulrike Meinhof: «Lo que ha matado a Ulrike (a Brigitte) ha sido la situación alemana: el extremismo de aquellos que declaran 'extremista' a todo lo que, aunque sólo sea, saque a debate el tema de una transformación de las relaciones que rigen. No lo queremos olvidar. Es nuestra propia situación la que no queremos olvidar».

Brigitte, desde Euskadi, besos y suerte.



La primera ministra británica, **Margaret Thatcher**, ha batido el récord de permanencia ininterrumpida, en lo que va de siglo, al frente del ejecutivo de «su Majestad». **Thatcher** ocupa el cargo desde hace ocho años y más de 250 días, con lo que relega al segundo puesto de esta singular clasificación al hasta ahora «*recordman*», el liberal Herbert Asquith, que abandonó el cargo en 1916.

mité Central del PSUC, señalado como afín al sector leninista del partido, durante la guerra civil fue juez de primera instancia en Reus y comisario de batallón. Al término de la contienda fue condenado a muerte siéndole commutada la pena seis meses más tarde. Al inicio de la década de los 50 reemprendió su actividad jurídica defendiendo a numerosos militantes antifranquistas. En diciembre de 1970 actuó como abogado defensor de uno de los encausados en el célebre proceso militar de Burgos contra destacados militantes de ETA. Desde 1985, presidía la Asociación Catalana de Juristas Demócratas, y en noviembre último presentó su candidatura para la presidencia del Ateneo de Barcelona. El veterano dirigente comunista, que permaneció en activo hasta el último momento de su vida, fue enterrado en Reus tras el oficio religioso dedicado a su memoria en la parroquia de Santa Joaquina de Vedruna en Barcelona.



Cuando en la redacción de PUNTO Y HORA se daban los últimos toques al número de esta semana, llega a nosotros la noticia del fallecimiento de Aita **Piarres Lartzabal**, sacerdote de profundas convicciones abertzales que durante años tuvo a su cargo la parroquia de Sokoa. **Lartzabal** nació en Azkaine en 1915. Durante la II Guerra Mundial jugó un destacado papel en la resistencia anti-nazi. Luchó codo a codo, en la misma unidad, junto a gaullistas como Chavan Delmas y, entre las acciones en que participó, quienes vivieron con él aquella época recuerdan con especial cariño el despliegue de la ikurriña en la cima del monte Larrun. Siempre sensible y solidario con la causa de los refugiados políticos vascos, participó como mediador en el secuestro del cónsul Veil. Por otra parte, **Lartzabal**, miembro de Euskaltzaindia, destacó en el mundo de las letras como autor teatral. De su pluma han surgido, al menos, un centenar de obras, entre las que destacan «*Bordaxuri*», «*Matalaz*», «*Orreaga*»... ésta última una pastoral, modalidad que trató de actualizar. Dentro de esta faceta, se le considera como el dramaturgo más completo de la posguerra.



Tras el récord de permanencia en el espacio logrado recientemente por el cosmonauta soviético **Yuri Romanenko**, de 43 años —diez meses en la estación espacial «*MIR*»—, experiencia que ha sido considerada como única y fundamental, la URSS se dispone a realizar, de cara al año 2.000, un viaje tripulado al planeta Marte.



El abogado catalán, **Josep Solé Barberá**, destacado dirigente del PSUC, falleció en Barcelona a consecuencia de un derrame cerebral cuando contaba 74 años de edad. **Solé Barberá**, miembro del Co-

El actor de cine británico Trevor Howard, conocido por sus geniales interpretaciones en películas como «El tercer hombre» o «La carga de la Brigada Ligera», ha fallecido durante los primeros días de este 1988 en una pequeña localidad cercana a Londres. Howard interpretaba habitualmente al típico caballero inglés «de manual»... alto, atlético, serio, educado... En el momento de su muerte contaba 73 años de edad.

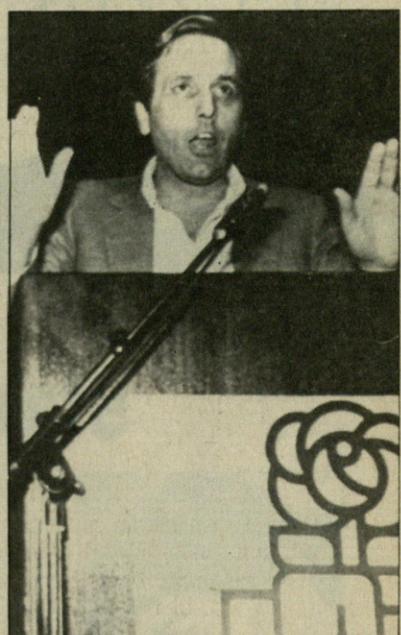


El teniente coronel Aldo Rico, protagonista de la intentona golpista que la pasada Semana Santa sacudió a la República Argentina, vio atenuada su pena de prisión al ser trasladado de la cárcel que hasta ahora ocupaba a su propia casa, en régimen de «arresto domiciliario». La opinión pública argentina ha visto en este hecho una nueva concesión a los militares por parte del Gobierno de Raúl Alfonsín, que poco antes de fin de año ascendió —presionado— a Alfredo Astiz, acusado de ser responsable de torturas y asesinatos durante la dictadura militar.



El líder histórico del Partido Radical Italiano, Marco Panella, abandonó la dirección de esta formación política a raíz de que sus postulados fueran derrotados en el último congreso del PRI, celebrado recientemente. El Partido Radical ha adoptado dos decisiones fundamentales de cara a su futura estrategia: por una parte, concurrirá solamente a las elecciones al Parlamento de Estrasburgo —es decir, no participará en el Parlamento italiano—; por otra, promoverán la creación de un partido radical internacional. Sin embargo, las discusiones más sabrosas de este congreso se centraron en la polémica figura de la pornodiputada Ilona Staller, «Cicciolina». Mientras buena parte de los delegados —entre ellos el secretario general de la formación radical, Negri— hacían autocrítica por su elección, la diputada Staller recibía una cerrada ovación tras su intervención ante el Congreso. En cualquier caso, no ha llegado a acceder a los cargos de dirección del partido.

Esan zuten...



«Al margen de ideologías, los federalistas nos entendemos». **Raimon Obiols**, dirigente del PSC.

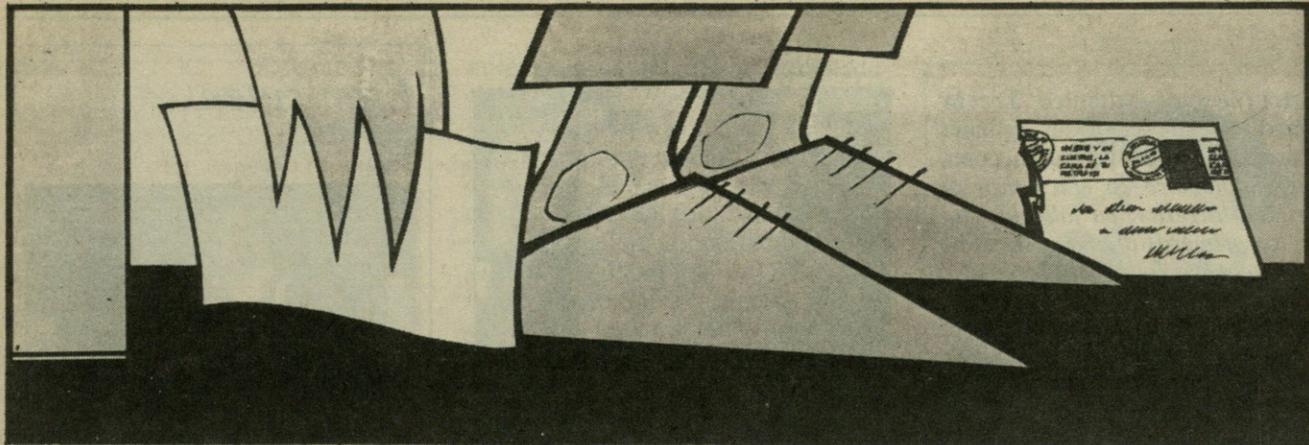
«La política del Gobierno es muy progresista».

José María Benegas, secretario de organización del PSOE.

«No creo en la independencia de Euskadi».

Juan María Bandrés, presidente de Euskadiko Ezkerra.





Kultur Kronika

Bat, haundi, libre eta olé

Jon Aldoni

Urteak joan, urteak etorri, oraina iragana bilakatuko da nahi eta nahi ez. Urte hasierak sorpresa gutxi eman duen arren, bada aipatzekorik Aitor zena-ren lurra pusketa honetan. Euskaldunoi aspaldi partean ez zitzaign arrazakeriaren sanbenitoa leporatzen. Orain berriz, egun batzu besterik ez dira pasa, nork eta PSOE-k Lezoko Euskal Herrian Euskaraz taldekieen kontra iraina, salaketa eta mehatxuak bota dituinetik.

Istorio honen nondik norakoak ezagutereztea ez da gaitza suertatzen. Lezo bizi-giro erdaldundu batez inguraturik aurkitzen bada ere, euskaldun eta euskaltzale mordo baten habi dugu. Udal agintea indar aber-tzaleen esku dago, batipat Herri Batasunako zinegotziengardurapean. Ez da kasualitate beraz, hizkuntz gatazkaren ondorioz piztu den istilu hau, berton ematea.

Lezoko Udal Batzar guztiak euskaraz egiten dira, euskaldunak bait dira zinegotzi guztiak. Bai zera, guztiak ez. Araua baiezatzen duen salbuespena litzateke, PSOE-ko zinegotziak euskaldunak balira; eta oraingo honetan ere, ez da araua gainditzen. Zinegotzi obrero, sozialista eta espaniolak, azken hau dira gauza guztien gainetik. Plenoetan eta, besteak "arraro" hitzegiten ari direla entzuten duten guztietan, haserratu egiten omen dira. Behin eta berriro, gobernarri zibil –espaniarra noski— denaren botere guztiz ahaltsuaren mehatxuaz, uxatu nahi izan dituze euskal mamuak.

Behin, Euskal Herriko Udaletxe batetan euskara normalizatzen ari dela ikusi, eta kontzajal bi horien ja-rerra soportatu beharra, edozein euskaldun sutan jartzeko adinako asuntoa da. Ez da arraroa beraz, Lezoko Euskal Herrian Euskarazki-deek kontzejal bi horien dimisioa eskatzea. Eta ez, esan den bezala, euskararik ez dakitelako. Beren dimisioa eskatu da, berreuskalduntze prozesua oztopatu, Udal bizitzaren garapena arriskuan jarri eta Lezoko hiritarren artean gatazka bilatzeagatik.

Horregegatik egiten da onartezina PSOE-k Gipuzkoan duen Exekutibak argitara emaniko agiria letzea. Herri Batasuna eta Euskal Herrian Euskaraz erakundeak nahastu nahi izatea, ZEN plangintzaren arabera mugimendu herritar guztiak kriminalizatzeko ahalegin berri bat besterik ez da; eta ez prezisamente ahalegin izugarriena.

PSOE-k erronka luzatu dio mugimendu euskaltzaleari. EHE-k bere horretan segitzekotan, Espania bat, haundi eta librea-rekin topo egingo duela abisatu dio exekutiba sozialistak. Agian txarto ulerturiko zerbaiteen ondorio izan daitete uste hau; baina beharbada, PSOE-k daraman las provincias del norteko normalizazio, espanolizazio prozesuaren atal berria da, eta horretan datza gakoa.

Lezoko EHE-k erantzunik eman beharko du. Azaldu beharko du zein izan den egindako eskaera kalera-teko arrazoia, eta orduan ikusi ahal izango dugu PSOE zertara dagoen prest. Mehatxua horretan geratzen bada, hitz hutsetan alegia, ondo. Orainarteko borrokabideetik segi eta aurrera. Baina guzti hau, gerta dai-tekeenaren arredea bida... Aloro!

Zenbat kate hainbat kate

Guk erderaz non ikasi genuen egon nintzen pentsatzen lehengoan. Solasarretako askok ez genuen eskolan ikasi erdaraz, etxearen ere ez, ez eta kalean ere, beti euskaldunekin tratatzeko joera bait genuen. Soldaduskan ikasi zutenekoak ere ez gara jadanik, ez zen hain berantiarra izan gure erdalduntzea. Telebista izan zen, telebistan ikasi genuen erdaraz. Kristal opakozko lehioaren bidez sartu zen gurera, muñdu berri batekin batera, hizkuntza berria. Eta beste gehienek, erdara beste bideetatik, ezagutzen zutenek ere, telebistan sendotu zuten, denok Madrilren bezain ongi hitzegitera heldu garen arte.

Barre algara galantak egin genituen lehenbiziko aldiz ganster bat euskaraz mintzatzen ikusi genuenean. Aldaketa haundia zen. Solasarretako prozesu bera ematen bazen, Errioxan ere euskaraz ikasiko zuten denek, Hollywoodeko aktoreek erakutsita. Bainau audientziaren kontua etorri zen. Euskarazko telebista batek ez zekarren erderazkoak desagertzea. Telebista piztean oraindik ere erdaraz ari ziren pelikuletako amorante gehienak, eta euskarazko amoranteek hitzegiten zutenean letra despistagarri batzu ateratzen zitzazkien pantailan. Gero, eguerdi partean kate guztiak erdaraz ari zirela ohartu ginen. Ez, ez zegoen Solasarretako hizkuntzen kasua Errioxan ematerik. Gainera,

ohartu ginen, mafioso euskaldunak aditza gaizki erabili zuela. Eta telediarioetako aurkezleak ergatiboa erabiltzen ez zekiela. Tristuraz ikusi genuen amona telbista espainoleko botoia sakatzen, amorrarazita. Ondoren, euskarazko telebistaren seme zaharrenak ez zuen eukaraz ikasi. Ama elebiduna eta aita erdalduna, nonbait. Azkanean, hala ere, kate bat euskara hutsez jaratzeko erabakia behintzat hartu da oraindik orain. Erdaraz aritzeko telebista española eta baskoa gutxi badira laster etorriko dira pribatuak ere, eta ez gutxien uste dugun jendearen eskuak, baizik eta ondo dakigun jendearenetik. Berriz ere, eta euskarari bide dagokion bezala, geure zatitzoa-rekin geratuko gara.

Esatekoa ere ez da, baina ez dut gorde nahi askotan pentsatu dudala zer gertatuko litzatekeen telebistan euskarazko kanala bakarrik balego, garai baten castellanoa zegoen bezala. Gauza jakina da hemen oso jende gutxi dagoela hilabeteak telebista ikusi gabe egoteko kapaz dena, nahiz eta txinoz jarri. Adikzioa dago, eta urtebete baino lehenago jarriko liratuke denak ulertzeko moduan. Guretzat behintzat indioak eta bakeroak primerako maixuak izan ziren.



Jon Sarasua (*)

Mendieta

Los contribuyentes del Estado español están que no caben en sí de gozo, de dicha íntima, porque como todos ustedes saben el contribuyente hispano es romántico de convicción, además de contribuyente, lo cual le honra, y mucho, ofreciéndole la dulce oportunidad de participar en una luna de miel caribeña a través del Ministerio de Hacienda, el más tierno y romántico de todos los ministerios.

La historia es digna de «fotonovelas» para horteras, o de revista de las llamadas del «corazón», con exclusiva fotográfica incluida. Resulta que el presidente-poeta del Senado, **José Federico de Carvajal**, se marcha a Cuba en un viaje oficial que se convierte en un idílico viaje de novios, y no es que el señor **Carvajal** se haya enamorado perdidamente de don **Fidel Castro**, nada de eso, que el señor **Castro** es muy feo, y muy zafio, y muy comunista, y lleno de pelos, tan lleno de pelos que una vez que se sintió enfermo preguntó, con una entereza encorrible, al médico que le atendía:

— Con franqueza, doctor, dígame qué padezco.

— Padeze uztez un ozito.



Pero, a lo que ibamos, que uno es tan sensible a



Nacimiento del tributo romántico

los amoríos de nuestros prohombres que se le va el santo al cielo, el caso es que don **José Federico** viaja a Cuba con su novia, blanca y radiante ella, con todos los gastos pagados gustosamente por los rebosantes bolsillos sin fondo de los españoles que se sienten orgullosos, y con razón, del atractivo irresistible de los políticos socialistas.

La liebre la levanta un diario madrileño, que el sábado 9 de enero publica un «suelto» bajo el título de **«El caso de Elena Boyra»** que dice así: «*El*

presidente del Senado, José Federico de Carvajal, viaja a Cuba acompañado de Elena Boyra, que es, además de jefa de protocolo o directora de relaciones interparlamentarias de la Cámara, su compañera sentimental. Este viaje lo sufrián los contribuyentes..

A mí me parece estupendo que el señor presidente del Senado se enamore de la jefa de protocolo, más si tiene un título tan erótico e insinuante, pero de ahí a que le paguemos el polvito

caribeño media, como mínimo, un preservativo kilométrico, condón que dice el vulgo, a no ser que el amor del señor



presidente del Senado sea de carácter platónico y fuera capaz de no tocar ni un pelo a la jefa protocolaria, cosa para la que, evidentemente, se necesita una puntería prodigiosa y uno ya no está para creer en estas habilidades erótico-circenses.

El señor Federico de Carvajal se enamora con los gastos pagados de la jefa de relaciones interparlamentarias de la Cámara, eso sí, que el cargo es el cargo, mientras a los demás nos matan a impuestos, impuestos que se dedican, entre otras cosas, a sufragar el viaje de la tierna pareja a otros parajes, y yo con estos pelos, y sin recibir una mísera subvención por



estar profundamente enamorado de la Thatcher, la dama de las bragas de hierro, colado; colado yo, no el hierro.

Cuando sea mayor voy a estudiar para poeta, o para presidente de algo, o para socialista, o para jefa de protocolo... Anda que si algún político se enamora de mí me voy a dar la vuelta al mundo. Y a cuenta de todos ustedes.

¡Mamá, teta!

Se fueron las navidades, esa época breve en la que todos somos tan buenos, tan majos y tan gilipollas, esa época breve en la que comemos turron, bebemos champán barato y jugamos a las

cartas con la familia, a las siete y media, concretamente, en un frenético alarde de imaginación para organizar una bacanal, u orgía, a lo **Hercilio Fournier**.

Pasaron las navidades y todos volvemos a ser malos, malísimos, tan malos como los distintos programas de fin de año, o de principio, según se mire, que nos endosan en la televisión estatal, y en la autonómica, también llamada Euskal Telebista.

No pude prestar demasiada atención a la tele, en la Nochevieja, entre otras cosas porque tenía a mi lado a una prima segunda de la cuñada del vecino del quinto que hacía trampas con los naipes para apropiarse de los siete u ocho duros que había en la mesa, así que mi interés se repartía entre la búsqueda del rey de espadas, para plantarme con siete y media, y la visión de **Sarita Montiel** para confirmarme que aquello no era una fiesta de fin de año, sino un festival de jubilados y destinado a las clases pasivas.



Después salió el Dúo Dinámico, lo que me hizo pensar que estaba viendo un festival del cuaternario más antiguo, es decir, del pleistoceno, impresión que se acrecentaba al comprobar cómo hacían el chorra **Arturo Fernández**, un galán de la guerra de los bóers, y **Carmen Maura**, más

despistada que **Adán** en el día de la madre. De repente un griferío, un tumulto, el caos... llegaba la actuación de la tetas, perdón, de la **Sabrina** quería decir, la italiana a la que yo creía marróquí, y es que me ha-



bían hablado tanto de sus tetas que yo pensaba ingenuamente que había nacido en Tetuán. Ya me parecía que una mora enseñando las tetas... La **Sabrinita** es un fiasco, una tía muy buena, desde luego, pero que ni canta ni baila, sólo enseña las tetas, una nada más, y por lo que dicen que cobra debería enseñar las dos. Mucha teta la **Sabrinita**, pero donde esté mi **Margaret**, la dama de las bragas de hierro, colado... No sé qué tiene esta inglesita que me deja la libido hecha unos zorros.

El programa de fin de año de la ETB lo llevaba una presentadora con cara de monja y vestida de mujer fatal. Era como si viéramos a sor **Brígida de los Siete Puñales** y de **La Santa Faz** vestida de cabaretera y enseñando el liguero en vez del cilicio, y es que en ETB no hay manera de desterrar la ñoñería y el puritanismo rancio, con lo que son muy capaces de transformar la fiesta más lú-

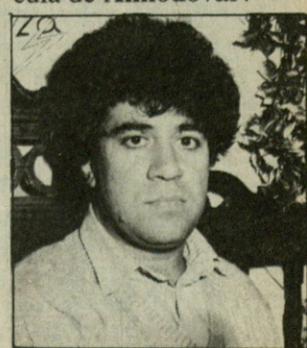
dica en una novena a la virgen del **Perpetuo Socorro**. ¡Socorro!

La moda del debate

Diálogos, opiniones multitudinarias, debates, mesas redondas... están de moda en todos los medios de comunicación pero, sobre todo, en la radio, lo cual me parece un error bastante extendido.

Los coloquios radiofónicos suelen desembocar en una confusión absurda y el oyente no puede aclarar con exactitud quién es quién y qué es lo que opina ese quién, si es que en el debate inevitable intervienen más de tres personas, lo que obliga al moderador, o presentador, a personalizar constantemente las distintas opiniones en una actitud machacona y cargante.

No sé cuándo se van a enterar los profesionales de la radio que ésa no es la televisión, donde la imagen identifica plenamente al opinante de turno, y que, si se quieren aclarar los diferentes puntos de vista sobre un determinado tema, no es aconsejable hacerlo con la voz de dos o más personas hablando simultáneamente, que es lo que ocurrió el domingo pasado en Radio-3, en el debate sobre una película de Almodóvar.





N. Serrano

El 16 de abril de 1889 nacía en la nebulosa capital del Big Ben el primer genio universal del cine: **Charles Spencer Chaplin**. Siendo sus progenitores artistas de variedades y el hecho de que su infancia transcurriera entre bastidores, cabe entender que **Chaplin** hiciera su primer debut en las tablas a la temprana edad de cinco años. Su primer contrato lo firmaría a sus jovencísimos nueve años con la compañía de los Eight Lancashire's Lads. A partir de aquí comienzan sus giras tanto por Inglaterra como por el continente. Con su mayoría de edad, en 1910, parte para Estados Unidos, ahora trabaja para la Karno, donde permanecerá doce meses. Poco se esperaba el bueno de **Chaplin** la hostilidad que aquel país le iba a dispensar en años venideros.

Infancia corta

El padre de **Chaplin**, **Charles**, era un cómico excéntrico. Estaba dotado de una buena voz de barítono pero... no le llovían contratos precisamente, éstos escaseaban más bien. Frustrado y completamente desanimado buscó refugio en el alcohol. No había cumplido aún **Charlie** siete años cuando su padre pasó a mejor vida, dejando a la madre con los dos niños, **Sidney** y **Charles** en la más completa miseria. La madre, **Hannah Hill**, que trabajaba como cantante de opereta, fue perdiendo la voz hasta el punto que tuvo que renunciar a su trabajo. El infortunio se aposentó a partir de entonces en aquel hogar y para **Charlie** los días felices de su primera niñez iban a ser tan sólo un vago recuerdo. La salud de **Hannah** languidece y su mente es resquebrajada; sufre fuertes trastornos mentales y ha de ser hospitalizada. **Charles** la ayudará continuamente y jamás dejará de visitarla; siempre cuidaría de ella. Cabe de paso señalar que **Hannah** estuvo previamente casada con un tal **Dryden**, de cuyo matrimonio tuvo dos hijos: **Guy** y **Wheeler** que fueron educados por el padre. El nombre de **Wheeler Dryden** aparece en los títulos de crédito de



Charles Chaplin inmortal

Charlot

«*Candilejas*»; por una parte como ayudante de **Charles Chaplin** y por otra como uno de los tres payasos que interpreta el ballet.

Los orígenes genealógicos de **Chaplin** son muy ambiguos. Apunta **Pierre Leprebon** que en el registro de Somerset House, donde se inscriben los nacimientos, la fecha 16 de abril de 1889 no arroja ninguna luz sobre las circunstancias del suyo, lo que subraya el

misterio que ya pesaba sobre el mismo.

En sus memorias, **Chaplin**, confirmó esta fecha; declaró que su madre era de origen irlandés, y que su abuela era medio gitana. Sin embargo, nada explicó sobre las raíces étnicas de su padre. No obstante, la mayoría de los estudiosos de **Chaplin** piensan que por las venas de «*Charlot*» podía correr sangre judía, bien por parte de la



madre (así la versión de la abuela gitana hubiera servido para esconder los antecedentes judíos de la familia), o bien por parte del padre del que nada se sabe. No debe descartarse que el apellido Chaplin sea un pseudónimo para el teatro; también la madre adoptaba en escena el nombre de **Lily Harley**. Pero por otro lado, al no haber el interesado negado ni aceptado su origen judío, queda todo reducido a una mera presunción. De todas las maneras lo que sí hay que admitir es que el personaje de «*Charlot*» era típicamente judío.

Chaplin fue el único cómico que tuvo una visión universal y que dio mayor relieve al significado humano del comportamiento que a la simple mecánica del gag.

Charlot el vagabundo, el tramp, el que siempre se va...

Es decir, el judío errante «*Charlot*» es el símbolo de mi-

aprovecha para satirizar esta dura prueba en un buen número de sus films. Es particularmente en la película «*Tiempos modernos*» donde **Chaplin** caricaturiza la inhumanidad degradante del trabajo en cadena.

A pesar de la残酷 de esta perra vida, «*Charlot*» no se deja vencer y corre en pos de la felicidad; su idealismo está por encima de todo. En **Chaplin** hay un Don Quijote y un Mesías, está presto a dar su vida por salvar a la humanidad, dispuesto a defender a la viuda y al huérfano, lo que no le impide proceder con villanía frente a los fuertes y vengarse en los débiles de las afrentas porque... ante todo él es un hombre y, en una sociedad desnaturalizada que aplasta sin piedad a los pobres y débiles, ¿cómo puede uno comportarse como un caballero? **Chaplin** se sirve de los mismos métodos de la sociedad para condenar las prácticas de ésta: actúa como moralista y, sin embargo, no incurre en el moralismo.

El cine sonoro/dificultades con la política

Fue en 1912 cuando **Chaplin** regresó a Estados Unidos donde se afincaría por un largo período. **Max Sonnet** le descubre y comienzan a lloverle contratos. En los inicios de 1914 interpreta su primera película, «*Charlot, periodista*»; será a raíz de ésta cuando comience a dirigir sus propios films. Entre 1915 y 1916 dirigió catorce y en el período que va de 1916 a 1917 **Chaplin** dirigió algunas de sus primeras obras maestras: «*Charlot, prestamista*», «*Charlot, Licenciado de presidio*», «*Charlot, emigrante...*». Entre 1918 y 1923 realizó las inolvidables «*Vida de perro*», «*El chico*», «*El peregrino*», «*¡Armas al hombro!*». En 1925 su indiscutida obra maestra «*La quimera del oro*», en el 28 «*El circo*» y «*Luces de la ciudad*» en 1931.

La llegada del cine sonoro también le planteó a **Charles Chaplin** fuertes problemas y solucionarlos no le fue tarea fácil: a partir de la película «*Luces en la ciudad*» un film con nada más que sonidos,

tardaría cinco años en dar los últimos retoques a su película siguiente, «*Tiempos modernos*».

Con la cinta «*El gran dictador*», **Chaplin** tuvo serias dificultades con el Comité de Actividades Antiamericanas, debido lo cual, no pudo participar activamente en favor del segundo frente contra la Alemania hitleriana.

1952 fue un año muy significativo y cruel para **Charles**: una campaña de hostilidad se levantó a su alrededor. No fue capaz de substraerse a esta demostración hostil y optó por abandonar los Estados Unidos. Un año más tarde se instala en Suiza, devolviendo su pasaporte al consul americano en Ginebra, al tiempo que su mujer **Dona** adoptaba la nacionalidad británica, nacionalidad que él jamás abandonaría. En 1972, **Charles Chaplin** acepta volver a Hollywood y recibe un Oscar honorífico.

En la madrugada del 24 de di-

«El cine fue para él lo que la ruta del oro había sido para otros»

ciembre de 1977 fallecía en Suiza el más grande y admirado personaje del celuloide, el genio. La personalidad de **Chaplin**, iguala





en importancia a la del personaje que él creó en la pantalla; este personaje no puede disasociarse de su creador, salvo algunas diferencias psicológicas y morales. «*Charlot*» es Chaplin.

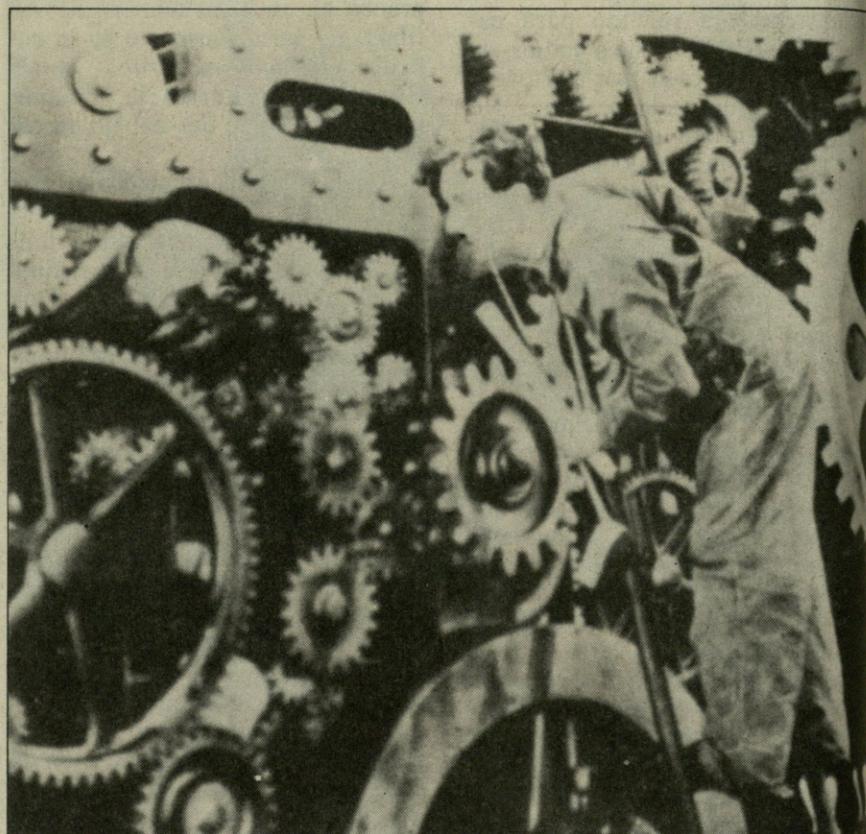
Chaplin estaba ávido de libertad: la suya y la de los demás. No cesó de luchar contra los tabúes sociales, religiosos e incluso sexuales, y jamás ocultó sus convicciones políticas ni sus ideas liberales. Cuando por fin comprendió que en Estados Unidos jamás encontraría la tan anhelada libertad y calma, huyó a Europa; nunca solicitó la nacionalidad estadounidense.

«El mensaje de sus personajes llegaba a todas las capas sociales»

Su meta principal era conocer la felicidad

Para Chaplin el cine fue lo que la ruta del oro había sido para otros: guiado siempre por los sabios consejos de su hermano Sidney, obtuvo contratos extraordinarios, consiguió una envidiable fortuna y adquirió una gran sabiduría pero... esto no era suficiente para él. Quería conocer la felicidad, la anhelaba, la quería a toda costa y la buscó en o a través de numerosas mujeres. Sus dos primeras esposas legítimas, Hildred Harris y Lita Grey, sólo buscaban su dinero. Sin embargo, tanto Paulette Godard y sobre todo Dona O'Neill sí le amaron por sí mismo y no por su cuantiosa fortuna. Le costó, pero su perseverancia le llevó a conocer la dicha.

El tema último de todos sus films es una dolorida búsqueda de la felicidad, que la mayoría de las veces está encarnada en el amor de una mujer. En Chaplin vemos una curiosa mezcla de realismo (saca el máximo provecho posible en pro-



de sus intereses particulares) y de realismo (jamás cesó de luchar por la libertad, atacó la intolerancia y se enfrentó a la hipocresía y al fascismo), filosofía que refleja con bastante precisión en la personalidad de «*Charlot*».

Es un cómico magnífico, su trabajo es actuar y en esta su actuación pone su mayor empeño en exponer su visión del mundo. Centra su genial originalidad en el hecho de expresar una filosofía y en el de encarnarse en un personaje dotado de una sorprendente riqueza. «*Charlot*» es una figura compleja que combina el número de variedades y la comedia del arte, la pantomima y el guantazo, y que evoluciona desde el cruel Chas de sus primeras películas, que arroja bombas a sus rivales, hasta el viejo Calvero de «*Candilejas*» que filosofa sobre la vida.

El Chaplin cómico es ambicioso, profundo y humano. El «hombrecillo» es la víctima más o menos pasiva de un orden o de un

desorden social que le sobrepasa y aplasta, pero el indócil se hace sentir sobre la víctima, y no cesará a lo largo de su carrera de lanzar volcánicos ataques contra la sociedad y contra todos sus mitos: ejército, religión, trabajo, dinero... El verdadero «*Charlot*» es, en el fondo, un vagabundo que agita una bandera roja en *Tiempos modernos*. Fue un desarraigado abocado a una incesante búsqueda de la tierra prometida. Por fin Chaplin encontró su paraíso (Suiza, su mujer Dona, sus hijos...), y nosotros su gran obra: una extensa y rica filmoteca llena de inteligentes mensajes que ha llegado a las capas sociales más heterogéneas.

Cumplidos diez años de su muerte y bien merece el Señor Chaplin este recuerdo y esta rememoración de su vida y su obra. Charles Spencer Chaplin fue un hombre honesto, un gran artista y sin duda un genio. Chaplin es el inmortal «*Charlot*».

CINE



Este coche es una ruina.—

Director: David Green. — **Actores:** Julie Walters, Ian Charleson.

Si usted, sufrido espectador, aguanta veinte minutos con la mirada fija en la pantalla deberían darle un premio; si soporta la película entera que le devuelvan el dinero en taquilla. Se lo ha ganado. Es un héroe!

Este bodrio de película que pretende ser cómica es todo un cúmulo de despropósitos y patochadas que conmueven pero porque son de dar pena. Redundante y plomiza retahíla de tópicos. Guión inconexo y vulgar. Diálogos chabacanos, puesta en escena cutre. Actores llenos de tics gratuitos y todo tipo de trucos grotescos para intentar cazar al espectador por la vía fácil. En fin, todo un atentado a sus facultades mentales y al bueno gusto.

Dos fugitivos.—

Director: Francis Veber. — **Actores:** Gerard Depardieu, Pierre Richard.

Un film de Francis Veber muy atractivo y que puede ser recomendado a público de todas las edades. Con pocos medios y bajo presupuesto, Veber y su equipo han creado una pequeña obra de arte

que desborda ingenio y humor por todos lados. El protagonista Francois Pignon muy bien interpretado por Pierre Richard es un parado que en un intento de salir a flote de sus múltiples problemas decide atracar un banco. Acosado por la policía toma como rehén a Jean Lucas un experto atracador recién salido de la cárcel que es interpretado por Gerard Depardieu. Ambos perfectamente compenetrados darán lugar a gags logradísimos.

Es de destacar también la actuación del doctor Bourdarias (Michel Blanc) y la pequeña Jeanne (Anais Bret). La película en muchas ocasiones peca de inverosimilitud pero ésto lejos de provocar disgusto propicia la risa. Aunque la película sea en clave de humor, éste no deja de



ser en momentos amargo reflejo de una sociedad que crea parados, explotados, proscritos, perseguidos, marginados... desechos de una civilización industrial que apartados del sistema productivo tratan de forma individualizada de escapar a su destino: ser carnaza para ilustrar la «inseguridad ciudadana».

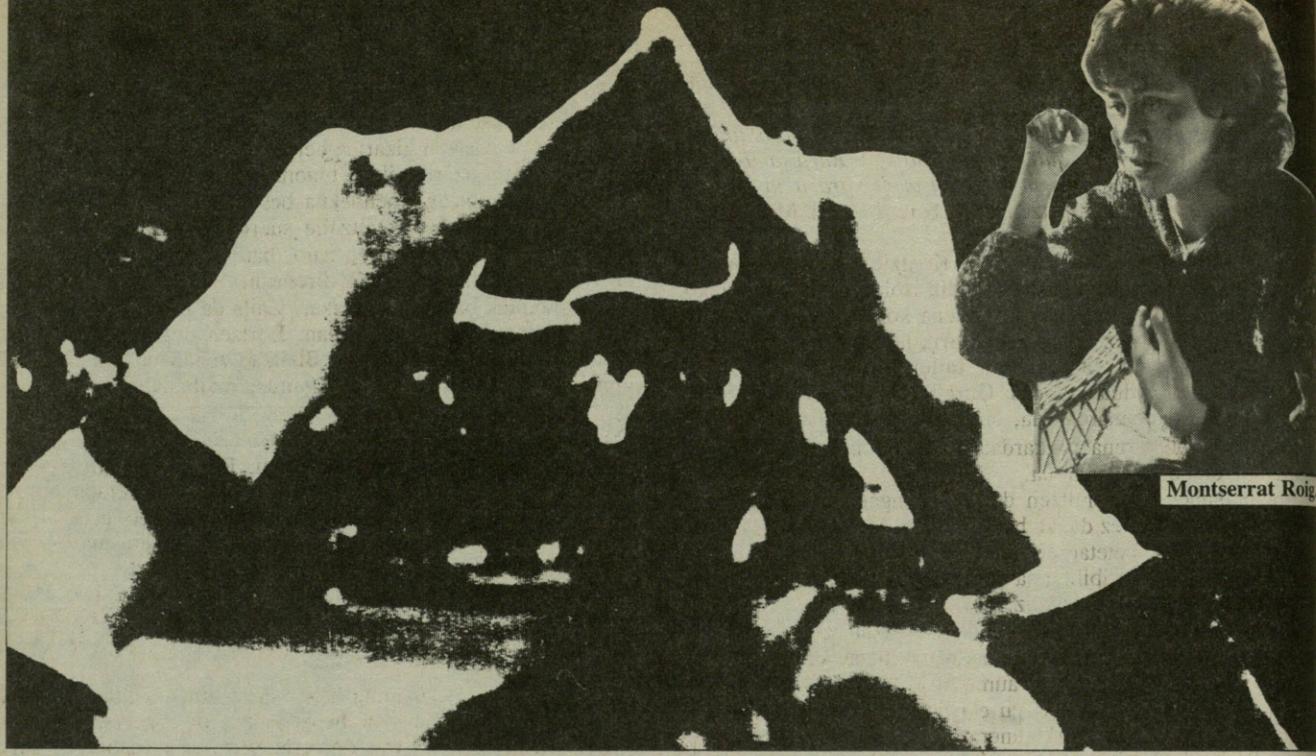
Con toda probabilidad su difusión será escasa y no gozará por lo tanto de mucho público pero sin duda «Dos fugitivos» entretiene, divierte y sobre todo muestra cuál es el camino a seguir por el cine europeo frente al americano.



Arma letal.—

Director: Richard Donner. — **Actores:** Mel Gibson, Danny Glover.

Tanto en la grande como en la pequeña pantalla estamos asistiendo a una proliferación de películas con el mismo esquema argumental —superpolicías contra gran organización criminal— y la misma estética televisiva. «Miami vice» va en esta línea. A diferencia de las antiguas películas de policías en que primaba la intriga y el discurrir inteligente del investigador de turno, ahora sobresale por encima de todo la violencia y el impacto de las imágenes. Otra diferencia sustancial es que mientras en aquéllas el oficio de policía era considerado negativamente, en éstas se le considera prestigioso, de élite, al poder ser sólo desempeñado por grandes especialistas. «Arma letal» es un film exhibicionista, misógino y reaccionario en el que dos policías a quienes asignan un caso vulgar descubren los entresijos de una importante red de narcotraficantes. Esto aderezado con la sempiterna sombra del Vietnam. La mujer, como ya es común en este tipo de películas, es un ser neurótico en la frontera de la subnormalidad que llora, grita, patalea sin capacidad de tomar ninguna iniciativa y cuyo papel queda reducido al de mera suscitadora de «enaltecedores gestos policiales». Ya les vale!



Montserrat Roig

Bestearekiko harreman zail hortaz

Samurtasuna mirari

«Pasada la euforia inicial del descubrimiento de la identidad femenina y del placer de la solidaridad entre las mujeres, muchas de nosotras nos encontramos más rotas que antes y más alejadas de los hombres. Sin guía y sin faro. Pero sin la pareja institucionalizada, sin el matrimonio como regla y como pasaporte para existir, muchas mujeres, por primera vez en la Historia, van a tener un nombre propio cuando se miren ante el espejo del mundo». Honela

zioen Montserrat Roig katalandarrak duela zortzi bat urte «*¿Tiempo de mujer?*» liburua idatzitakoan. Egungo perspektibatik galdera bat egingo genioke, geure buruari ez bida ere: lortu ote dugu hori bederen? Erantzuna aurkitu nahian orduko esanei begiradatxoa botatzea erabaki dugu.

Pilar Iparragirre

Etxeko-andre izate soila alde batetara utzi eta kanpoan lan egiteari ekin zion emakume askok. Famili beharrak tarte ziren, ezin ahaztu, baina ukatzerik ez dago aurrerapauso bat izan zenik seksu ahula bezala ezagutua zen gizateriaren erdiko partaide zirenentzat. Nor bere buruaren jabe izatera iristeko emakumeak emandako lehen pausoa.

A! Baino berehala ohartu zen arazotxo batetaz. Independencia ekonomikoak poza eta era berean lasaitasuna ematen zion. Zoriontsu zebilen lanari lotua, Kanpoko betebeharra ahalik eta hobekien egin eta etxeko aintzinean ohi zuenez betez. Bat batean, senarraren egunetik eguneru gau «*konpromezu*» gehiago eta neska gazteei zuzentzen zizkien begiradak zirela medio, bere bakardadeaz ohartu zen. Beraien antzeko senar-emazteen adiskidegoa (afari eta jai egunetako irteeretan soilik eskura zetzaileen adiskidegoa hura) kenduta, ez zuen lagunik. Denborarik ere ez bere buruaren atsegina lortzeko. Super-emakume izate haren ez zion, pertsona legez, ondorio on gehiegirik ekarri.

«Han pasado años —esango zigun gogoeta hauen egileak, Laura Tremosok, apuntó «¿Tiempo de mujer?*» en hitzurrean—, he aprendido a alfabetizar mis sentimientos, he aprendido a asumir mis mediocridades, he descubierto la amistad y la solidaridad de las mujeres. He aprendido a amarme y a amar, he descubierto el atrapamiento de los hombres, más confortable por ostentar el poder, pero no menos doloroso, he buscado el diálogo y me he implicado en las penas y alegrías de la lucha».*

Amesten duen mundua lortzeko emakumearen garaia baino

gizon sentikorrarena —handináhiaren hatzpar irudikorretan eroria egoteagatik torturatua — gizon horren garaia ez oitzango galdetzen zen.

«Kultur-sail femeninoak» dituen —edo bederen harenak dira esan ohi diren — hainbat bertute galdekatzen zituen gizartea ororentzat, hots, pazientzia, sentiberatasuna eta edertasuna lan tzeak, egunean egunekoari lotzea e.a. Emakumeak ezin zue gizonezkoen «*baloretan*» —ez guztietan behintzat — murgildu haietatik askok gizakia izatetik urruntzea besterik ez bait zio erganikoa.

Zer egin behar dut?

Pentsakera feministak gauza eder asko du, askatasuna lortu nahi bada oso kontutan izatekoa. Baino teoria eta praktikaren arteko haustura suerta daiteke. Feminismoak dioena aurre eramateko orduan sortzen dira arazoak. Emakume gehien tsuenak —askok behintzat — gauza gehiegi daukate bere kargu Etxea, etxeko lagunen jan-estatea eta txukundadea, norbait gain gertatz gero zaintza, kanpotik bisitan morroirik baletor berezalza atenditza... Bere senar edo lagunaren begirada eztia jso nahi badu, guzti hura ahalik eta hobekien betetzen saiatu behar. Eta hori ez da aldatzen sénarra alderdi edo erakunde progresistateko miliente izateagatik.

Zer esan dezaiok feminismoak —Montserrat Roig berak— formazio eskasa eta kanpoan lanik aurkitzen ez duen emakume horri? Etxekoandre-on ea ama-ezin-hobea izateari lotzen bazaiz soilik lor dezake, era batez behintzat, bakean bizitzea. Nolatana

eredua hautsi? Nor bera ere bere zalantza eta beldurrekin bizi bida, nola esan besteei zer egin?

«Encontrarnos es quizás una búsqueda dolorosa pero apasionante. De todas formas, quién sabe si no se tratará también de una búsqueda inútil. Otra más, que nos llevará a la frustración. ¿O ya no?», galdeztzen zion bere buruari **Montserrat Roigek**.

Barne-ezaguerak min ematen du. Kontzientzia izatea mingarría da emakumeak bata besteengandik isolaturik bizi garelako, lekuri txikieta eta oroharki hedatuena konpartituz, etxea. Eta kontzientzia honek ez dauka zerikusirik langilearenarekin, hura askatzailea bait da, lantegietan, tailerretan, bulegoetan ere —diotenez— zabaldua dagoena. Gure barne-ezagura histerikoa eta samindua dagoenarena da, emakumearen etsai den emakumearena, beldurarena, bakardadea baino okerragoa den hutsune horren beldur denarena.

Eta hutsune hori sentitzen denean etengabeko loan murgiltzeko gogoa bsterik ez dauka batek.

Franco hil zen batetan eta jendea —ordurarte militantzia eta beste eginbeharretan ibilitakoa ere— nor bere buruaz kezkatzen hasi zen, seksualitatean irauliz. Askatasuna pertsonala nahi zen baina hutsune pertsonal eta kolektiboa bilakatu zitzagun hura. **Montserrat Roigen** eritziz arrazoia hauxe litzateke: hausturak ez zen izan beste arloetan, trauma eta suminduraz askatu zen gizartea, beraz, gauza ez da zu eta ni-ren artean erruak banatzen hastea. Arrazoia etorkizunerako genituen asmoetan dago, amets horien hutsegitean.

Beldurra sortu zen. Feministak ere harritzen dira ezkerreko eta ustez askatzaile diren gizonezkoak etxeko bizitzen haurren gisa portatzen ikusten dituztenean, ihardetsiko du **Roigek**. Aita, maiz, etxe barruan haur mainatzu bilakatzen da, haurkeri eta jauntxokeriaz jantziriko arloa garatuz. Amak sendoagotzen du portaera hau, inkonscientki mespretxatzen badu ere, mespretxu hori alaba gazteei komunikatzen diela. Familian amak aginduko du, nahiz kanpoan hutsun arreba kontsieratua izan.

«*El matrimonio vampiriza y ampara al mismo tiempo. Además la monogamia implica seguridad y te compromete a la fidelidad*» baieztago, bikote bat banatzen denean emakumea izan ohi dela hutsen geratzen dena, gehien inbertitu duena delako gehientsuinetan, adieraziko digu. Gizonezkoek (eta zenbait emakumezko ere bai) gehiago zati-banatzen dute bere aditasuna eta, haustura orduan, gutxiago galdu. Bain, zoriona ematen den tamainan jasoten denez, aurretik eramandako bizian gutxiago gozatuak izango dira.

«*El patriarca responsable, la mujer organizadora del hogar... Será la mujer quien rompa con ésto, aunque tarde si glos*» aldarrikatzen du.

Ezkontza albatu

Maitasuna arrazoitzat harturik ezkontzea lortzeak ehundalako aurrerapena suposatu zuen gizartearentzat. Bain, zeri deritzogu maitasuna?

Maitasunaren «*ideiaz*» maitemintzen gara, eta hura lantzen ihardun egunez egun. Guztia zoragarria da ametsetan, ederrak emakumeak, lerdenak gizonak... Hutzegite txiki bat ere ez da mundu hortan azaltzen. Bain, errealtitatea ezberdina izan ohi da. Bikotea zahartzen da, senarraren burua soildu eta sabela lodi, emaztaren hilea txipildo eta baldartasuna areagotu... eta guztia horrek, ametsetan eta pornografian ere ez baina eguneroko bizimoduan dagoen itsusitasun horrek, beti elkarrekin ego-teak dituen alde asperkorak baturik, zorigaiztora bultzatzen gaitu.

Roigentzat kontutan hartu behar da «*la dosis de autoengaño que mantiene la vida de la pareja. En la mayoría de los casos la mujer se autoanula, la idea de conservación se impone. Hay que hablar del masoquismo femenino... Preferir ser nada al lado de un hombre que ser algo ante el mundo*».

Bikote bat banatzen denean gizonezko, sarritan behintzat, ez doa bakarrik. Aurretik aurkitua du laguna. Emakumezkoak berriz ez du askotan hori egiten, hautsi bai baina bakarrik biziten jarri ohi da hain latza gertatu zaion independentzia gorde na-

hirik edo. Gizonezkoak izua dio emakumearen askatasunari, mendetan zehar ildoratutako agintetxoari lotu guraz. Gauza da ez dugula pentsatzen gizartea berez taldeak osa ditzakeen lagun multzoa dela. Gizarte-bikote binomioa egin ohi dugu eta, bikote hori hausten denean, mendekua besterik ez da agertzen. Bien arteko mendekua, edo galtzale suertatzen denarena, ondasun materialen banatzeari lotzen zaio, haurrak produktu gisa hartu eta txantaiatzeko erabilten ez direnean.

Autonomiak bakardadea dakar. Zaila da bakardadea onartzea askatasunen sinisten ez denean. Lortzen dugun harreman ba-koitzak aberastu egiten gaitu. Bizitzan zehar aurkitu ahal ditugun pertsona bezala jantziko gaituen mailadia dira.

Ken izezadazue seksua

Historia gizonezkoak idatzia dugu. Dena den zaila litzateke sinistaraztea **Ciceron** batek, edo **Aristoteles**, beraien lan burruak aurrera atera ahal izana haurdun egon eta etxeko beste haurren kakak garbitzetik at janaria prestatu eta aiton-amona zahar batzuren kargua bere gain eduki izan balute.

Gauza da emakumeak barkamena eskatu behar izan duela, mendeetan zehar, pentsatzeagatik, ederretsi, goretsia nahi ez izateagatik. **Lady Macbethen** garraxia lekuo: Ken izezadazue seksua!

Nork bere burua maitatu behar du bestea maitatu ahal izateko. Gizakiak maitasuna beharrezkoa du benetan bizitzeko —iraute hutsa soilik urteen etorría gerta ez dezakion—. Ingruaren oneritzia jaso, gertuko norbaiten laztana sentitu, soinak eskatutako grina asetu...

Gain-gaineko haurrak oso mirestuak izan ohi dira, adibidezat joko du **Roigek**, baina inork ez ditu bere seme-alabatzat nahi. Arazo gehiegi dakarte. Era berean artean, kulturaren, lanean destakaten den emakumezko haur horiek bezala kontsideratua izan ohi da: inork ez du etxean nahi. Bestelakoa gertatuko zaio bere buru argia alboan duen gizonaren osperako lan isilean jartzten badu. Orduan jasoko du ingurukoen errespetua, ez bsterik baina.

Trukean asko dago. Gizona ez eskuratzearen —edo galtearen— beldur, emakume askok ito egin izan du berez zuen kapazitatea. Eta ahulen indarra berea bilakatu, gaintitua de-naren maltzurkeria erabili «*izorra zaitete, maite ez baduzue ere erakargarri zaizuen gorputza dugu*» barneratuz eta praktikara eramanez.

Bestetik, eta gehiegi kanporatzen ez bada ere, seksuaren beldur da asko. Ohitura jarrai suerta ohi diren seksu-harren manen beldur, hobe esanik. Honela mintzatuko da «*¿Tiempo de mujer?*» liburuan agertutako emakume txiro bat: «*Lehenago bakanen uzten ninduen. Orain noizik eta behin porno aldzikariak erosten ditu eta gero esnatu egiten nau. Zer nahi duzu? galdezen diodanean ez erantzun eta gainen botatzen zait eta, hala, larrua jotzen. Haseran haserren nintzen, orain uzten diot egiten ea lehen bait lehen amaitzen duen*».

Emakume askok gizonezkoaren seksuari nazka diotela aitorrtu dute, esklabu gisa guztia egiten utzi beharraren higgin direla kontuzteko. Eta zergatik ekiten dio gizonak sekulan baino bakiagi utziko duen «*harreman*» horri? Bizitzan zehar frustazio asko jaso behar du. «*De niño le llamaron rey y se creyó Carlos V*» esaldiaren lekuo da, sarri. Egiazko bizimoduan zapalkuntza eta mespretxuaz iraintzen dute. A! baina etxean erregea da, berak agintzen du... berak ildoratu heriotzak baino tristeago utziko duen zera.

Seksua, guri dagozkigun gauza guztiak bezala, merkatarien esku dago. Pornografiak —adibide gisa jartzeko— desioa eta errealtitatearen arteko leizezuloa sakondu besterik ez du egiten. Bain, baina gauza bat oraindik gurea bsterik ez dena, inork sal ez dezakeena: samurtasuna. Gizon-emakumeak laketaletasuna irits-gune bezala har dezakegu, eta ez abiada-gune gisa, gehiensuinetan egin ohi dugun legez. Samurtasunaren miriariaz mintzatzen zitzagun **Montserrat Roig** orduan. Ez dugu uste beranduegi denik hura beraldrrikatzeko elkarren artean, gizon eta emakumeak, gizakiak oro nahi den erara osatutako taldeetan, izan ditzakegung harremanen gozamenerako.



Karmele Urrutia



Con Sandino en Nicaragua

Ramón de Belaustegigoitia
Txalaparta

Es posible que más de un lector se sorprenda al percatarse de que un periodista vasco, natural de la alavesa villa de Laudio, siguió muy de cerca la andadura guerrillera de Augusto «César» Sandino en Nicaragua, al inicio de los años 30. Belaustegigoitia, en efecto, está considerado como uno de los mejores biógrafos de aquel sencillo nicaragüense que bajo la bandera rojinegra luchó con todas sus fuerzas para echar de su tierra al invasor yanki. Pero antes de comentar la biografía del inspirador de la Revolución nicaragüense, habría que prevenir al lector que no se trata de una obra exhaustiva sobre aquellos años cruciales para Nicaragua. En el libro tampoco se descubre en profundidad el sentido de la guerra que emprendió Sandino en su

patria. Se trata, pues, de pinceladas en torno a la silueta del carismático dirigente centroamericano. Y no por ello hay que despreciar la biografía. Entre otras cosas porque Sandino apenas tenía con palabras rimbombantes mucho que aclarar respecto a los legítimos derechos de soberanía de los nicaragüenses de aquel tiempo. Sandino, todo hay que decirlo, de ningún modo trató de trasplantar en Nicaragua el modelo de los bolcheviques. Y hasta supo discrepar con el comunista Farabundo Martí que, procedente del vecino país, El Salvador, se acercó a su campamento guerrillero de las Segovias. Lo que Belaustegigoitia —así le llamaban y le llaman, por razones obvias, los nicas a Belaustegigoitia— refleja de Sandino es su lucha antiimperialista, su clara visión política, la herencia libertaria de Bofibar... descubriendose en lo más íntimo del dirigente una revolución que, si bien en ningún momento expresa que sus tesis se deriven del estudio profundo del marxismo, sin embargo, su análisis de la guerra se perfila en el contexto revolucionario de la lucha de clases. Es la peculiaridad de una revolución de un pueblo diferente a otros que han conseguido emanciparse, sin clichés, lo que define de forma determinante a Sandino. Y esa peculiaridad, las cualidades, la riqueza intuitiva inherente en el nica de ayer y de hoy, es lo que Ramón de Belaustegigoitia describe magistralmente. El libro, que cuenta más que nada lo anecdótico de la vida espartana de los guerrilleros que siguieron a Sandino en la montaña, tiene de valor la descripción intercalada del autor sobre la situación política y sociológica de la Nicaragua de finales de los años 20 y comienzos de los 30. Belaustegigoitia rebusca en las causas de las luchas intestinas del país, comunes a las del resto de los pueblos de América Latina: el histórico enfrenta-

miento entre conservadores y liberales, los cuartelazos que, de la mano de unos y de otros, desangran al pueblo. Y finalmente, la entrega, en aras a intereses bien concretos, del territorio al imperio estadounidense. Así mismo, describe a un campesinado nicaragüense diferente al del entorno latinoamericano, propietario de pequeñas tierras; un campesinado que apenas conoce el látigo de los latifundistas, pero consciente del despojo económico que sufre tanto por parte de los colonialistas españoles como por los neocolonialistas yankis, así como de la situación en que se encuentran las tierras baldías, no por ello carentes de recursos, como las riberas del Río Coco, por poner un ejemplo. En fin, es el propio Sandino quien describe una Nicaragua rica aún por descubrir, tanto económica como políticamente.

El prólogo que dedica al libro la escritora Laura Mintegi en euskara, de antemano, nos indica las razones de Belaustegigoitia para abocarse a la Nicaragua de Sandino. En ese sentido, habida cuenta de que el autor es un nacionalista vasco de la época, Mintegi matiza que la pasión y la solidaridad de Belaustegigoitia hacia Augusto César Sandino y su pueblo, no es producto de las simpatías del PNV hacia la justa lucha que los nicaragüenses emprendieron entonces. En todo caso, se trata de un impulso individual del periodista. Posiblemente a los jekides de aquel tiempo les quedaba muy lejos la guerra emprendida por Sandino contra los yankis. De tener conocimiento, tal vez hubieran reprendido al periodista. No en vano la ideología clericalista y las simpatías hacia el tío Sam, de los nacionalistas de la época, podrían ser materia de inquisición tanto para el legendario Sandino, poco creyente en divinidades celestiales, como para Belaustegigoitia, observando su clara vocación antiimperialista y amigo de los más oprimidos. Por cierto, Belaustegigoitia insiste en sus conversaciones con Sandino acerca

del tema, sin duda porque al periodista vasco, en este orden, se le creaban grandes dudas. Insiste Belaustegigoitia demandándole al general acerca de si es o no una luz divina la que le ilumina. Así, Belaustegigoitia pregunta a Sandino: «Tiene usted alguna religión?» «No —responde—, las religiones son cosas del pasado... Como le digo, la gran fuerza primera, esa voluntad, es el amor. Puede usted llamarlo Jehová, Dios, Alá, Creador...» No obstante, Belaustegigoitia quiere ver al padre de la Revolución nicaragüense aún más idealizado, observando, a pesar de los pesares, que le ha oído despedir a un soldado con un «que Dios le guarde». Pero, tal vez, lo que Belaustegigoitia trataba de conseguir es que Sandino le sacara del oscurantismo religioso tan característico en la Euskadi de la época y restituirse, al menos, el agnosticismo del liberal nato.

Algo hay en el libro que nos llama la atención: los diálogos que vasco y nicaragüense sostienen sobre España y América Latina. Si bien, en ese sentido, Belaustegigoitia parece ignorar al indiano procedente de Euskadi con sus connotaciones más despreciables, el amasijo de fortunas de vascos en el nuevo mundo, tan benditas por el PNV... El nacionalismo de Belaustegigoitia se traduce por el viejo foralismo. Para él, a la luz de lo que explica a Sandino sobre su procedencia, en España conviven catalanes, gallegos y una raza, la vasca, en perfecta armonía, sin que esta última comunidad intente crear un estado diferente. Pero eso no debiera sorprendernos, ya que ese talante es y ha sido predominante y característico en los seguidores de Sabino Arana, tanto de ayer como de hoy. Y, tanto en Belaustegigoitia como en Sandino, se presentan las dudas del sabio, ese rebuscar entre las raíces para, a través de la peculiaridad, tratar de rescatar los valores patrios. Por eso tampoco hay que olvidar que de esta historia que se nos describe han transcurrido 50 años, largas décadas que hablan por sí

solas de la tragedia del pueblo nicaragüense y del pueblo vasco. Y, si nos hacemos cargo de la cantidad y magnitud de las experiencias acumulados entre ambos pueblos, tendríamos que decir que, en estos momentos, en 1988, las conversaciones, la concretación de ambas realidades se analizarían de diferente forma si Laura Mintegi, por ejemplo, en parecidas circunstancias, pudiera escribir sus impresiones, de primera mano, como tiempo atrás lo hiciera Belauste, en el hipotético caso de que pudiera conversar largo y tendido con Daniel Ortega en el frente, en primera línea de fuego y con los yankis de frente.



Euskal Herria, Historiaren aurrean

Askoren artean
GITE-IPES

1986ko irailean, GITE-IPESek antolaturik, «Euskal Herria, Historiaren aurrean» izenburuko hitzaldi sorta bat garatu zen Donostian eta Bilbon. Ihar-dunaldi hauet —orotara, 23 hitzaldi— UPVko onespina zuten, oro har irakaslegoa trebatzeko baliagarriak izan zitezkeelakoan.

Antolatzaireek ezohizko planteamientua egin zuten: Historian zehar Euskal Herrikit kanpo gertaturikoak nolako eragin izan du regan? Hori dela eta, adierazgarriak izan zitezkeen zortzi gune hostoriko aukeratu ziren —Indoeuropea-

rren aurreko Euskal Herria, Erromanizazioa eta kristau-tasunaren sarrera, Amerikaren kolonizazioa, Ilustrazioa, Iraultza industriala eta langile-mugimendua, Fazismoa, Nazio-askapenerako mugimendua eta Europako giza-mugimendu berriak— eta horiek aztertzen aritu den ikertzaile ugari konbokatu zuten antolatzaileek. Aipatu aritu hauetako askok —Peñalver, Mujika, Sayas Abengoetxea, Goihenetxe, Zarco, Bilbao, Anes, Basurto, Ortzi...— idatziz entregatu zuen hitzaldian ahoz aurkeztutako gaia. Beste batzuk, ordea, nahiago izan zuten berregitea idatziz hitzaldian botatakoa. Antolatzaileek ere osagarri batzu gehitu zituzten.... Guzti hau bilduta eskaintzen zaigu oraingoan liburuan, bene benetan interesgarria, eta horren lekuko Durangoko Azokan lortutako harrera ona...

Amaitu baino lehen eroslegaiarentzako ohar bat: gehienetan gaztelera dago, potentzia batzu oso osorik euskaraz idatzita badaude ere.

Diskoak

Segituan aurkeztuko ditugun diskoen berri emateko asmoz geunden Gabonak izan baino lehen baina argitaratzeko materiale gehiegi edukitzeak —hasieran— eta monografikoak —beranduago— eragotzi dute orain arte gure nahia gauzatu ahal izatea. Ondo baino hobeto dakigu ez dela gauza bera, batez ere erregaluetako saoirik onena igaro dela kontutan harturik, baina aurkezpenak egin beharrean aurkitzen gara, aipamen berantiarra inoizkoa baino hobeza izango delakoan.

Zuloa

M-ak
Zarata

Guadianako ur-begiak bezalako omen da «M-ak» taldea, inork espero ez dueñean horra hor oparo berriz agertzen. Oraingoan, batek baino gehiagok taldearen behin betirako heriotza iragarri arren, «Zuloa» hau eskaini digute.

... Eta ez da talde honek



ateratako lehenengo plastiko haundia, hirugarrena baizik. Lehenengo IZ argitaletxearen eskutik atera zen. Hain zuzen, taldea grabaketa horretarako osatu zen espreski, musikakideen gozoan ez bait zegoen zuze-nean iharduteko asmorik. Baina kritikaren aldetik ja-sotako harrera ezin hobeak —eta seguruasko zuzeneko emanaldiekiko taldekieen «umore» aldaketak, gaineraten dugu guk— bultzat egin zuen «M-ak» plazaz plaza ari zedila. Alperrik, ikusentzulegoaren erantzuna nahiko hotza izan zen. Inguru honetako jendearen gogoa ez omen dago musika mota hau entzuteko prest. Hala ere, Madrilgo etxe bat animatu zen «M-ak»en bigarren LPa, «Emeak eta arrak» argitaratzen. Historia errepi-katu egin zen: kritikaren aldetik, oso erantzun ona —gogoan dugu «Radio 3» etik entzundakoa—; Euskal Herriko jendearen aldetik, ordea, hotz xamorra. Dena dela, ez dirudi honek erretzen dituenik talde honen gogoak eta hona hemen «Zuloa», hirugarren LPa, «Zarata»ren eskutik, IZren itzalean hazitako argitaletx berria.

Aurreko diskoarekin alde-ratuz gero, nabarmenak suertatzen dira aldaketa batzu. Taldekiei dago-kienet, baxu eta baterijole berriak ditugu: Mikel eta Fernan Irazoki. Valdes, Arkarazo —orain dela gutxi beste disko bat bakarkaatera duena— eta Montoria dira gainontzeko talde lagunak. Horrez gain, diskoa grabatu behar zela eta, Josetxo Silguerok zuzenduriko hirukote baten laguntza izan dute, haizezko musika tresnak darabiltzan hirukote baten laguntza zehazkiago. Aipaturiko laguntza hau doinu gutxitan agertzen

bada ere, emaitza «M-ak»ekoei asko gustatu zaiela aitora behar da. Bestalde, kantuak oso laburak dira —gutxi iritsi da hiru minu-tuetara— eta horri esker ohi den baino askoz pieza gehiago —hamalau, orotara— sartu ahal izan dute diskoa.

Doinuak era guztietaoak dira, inoiz baino bariatuagaok. Kantuak guztiz ironikoak dira. Guri ikaragarri gustatu zaigu «Milena-rismoa» izenburuko, disko haundi honen iragarle izan zen plastiko txikian pieza protagonista hain zuzen.

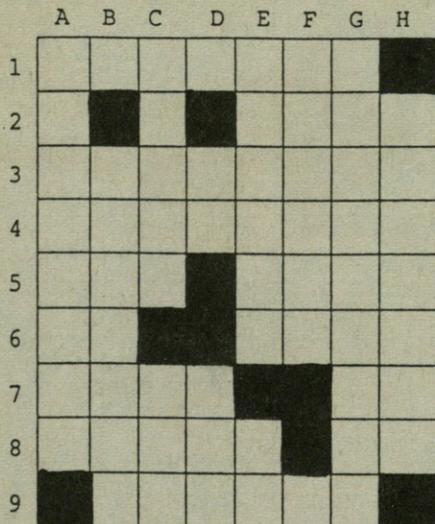


Gauero zuzenean

Akelarre
IZ

«Akelarre»k bere seigaren LPa argitara eman berri du: «Gauero zuzenean». Disko hau —izenburuak adierazten duen bezalaxe— zuzenean grabatu zen Usurbilen, taldearen bizitza osoan zehar ateratako doinurik arrakastatsuenak bilduz. Beraz, «Asfaltoko lorea», «Gaupasa», «Ari-gara», «Mari» eta «Mari»n orain arte gauzatutako lanaren oinordekotzat jo dezakegu disko berria, «Great Hits» moduko zerbaiz, azken batean.

Denok ezagutzen dugu «berbenero»tzat —behin baino gehiagotan kutsu despektiboa, horretarako motiburik ez badago ere— jo ohi den talde honen musika mota eta, ondorioz, ez dugu uste horretan sakontzeak merezi duenik. Urtean zehar berrehun dantzaldi alaitzera iristen den taldeak, zalan-tzarik gabe, bere jarraitzaile multzoa izan behar du eta honek gusto haundiz har-tuko du «Gauero zuzenean».



Jonu Zk.34

HORIZONTALAK.— 1) Bizkaiko bertsolari ezaguna. 2) Roentgena. Kontsonantea. (Ald.): soinu gutxi asko zolia eta handia. 3) Guk orain eraman. 4) (Ald.) harri txikiak eta indarrez botatzeko tresna. 5) (Ald.): erretiratu, zokoratu (inf.). Diruz ordaindu (inf.). 6) Letra bikoitza. Etxeak eta apaintzeko landareña. 7) Soka lurrera bota eta jira-biraka ibili ohi den jostailua. «Nora» galderari erantzutek atziakia. 8) Etxeko ate inguruko aterpea. Ez txarra. 9) (Ald.): herrenaren laguna

BERTIKALAK.— A) Hilabetea. Potasioa. B) Zenbakia. Zohi, lurrazalean eba kitzen den soropil zatia. C) (Ald.): pertsonen artea eskuz elduta egindako zikulua. (Ald.): sindikatu abertzalea. D) Kontsonantea. Zilarra. (Ald.): edan arrunta. E) Abraham eta Agarren semea. (Ald.): adberbio-atzizkia. F) Jostek tresna. Anperearen sinboloa. G) (Ald.): morrontza. H) Doan, musutruk.

SOLUZIOA

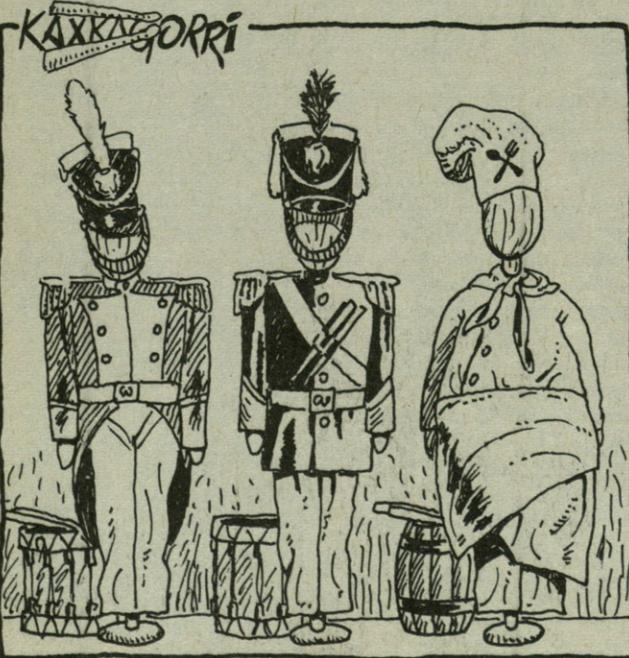
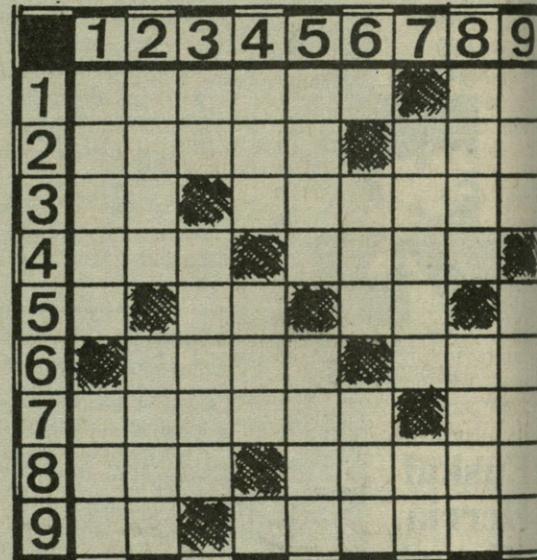
(de) Berros. (6) TT. Lore. (7) Zib. Ra. (8) Abarri. On. (9) Ulikakam. (de) Eros. (6) Arantza. (7) Arantza. (8) Amuriza. (9) Amuriza. (G) alegorismo. A. (F) zartal. R. (A) jarron. M. (H) Hustean.

HORIZONTALES: 1.— Animal parecido al lobo.— Nota musical. 2.— Conforme a la ley.— Interjección repetida que se usa para llamar a los perros. 3.— Voz de mando.— Golpe abundante de lluvia. 4.— Personaje bíblico.— Conjunto de los ganados de un pueblo, que se envían a pastar juntos. 5.— Vocal.— (al rev.) Nombre de consonante.— Símbolo químico.— Consonante. 6.— Siglas de cierta organización internacional.— Amarre. 7.— (al rev.) Persona indeterminada o imaginaria.— (al rev.) Regala. 8.— Río español.— Entre los antiguos indígenas de Cuba, bohío o choza del cacique. 9.— Preposición inseparable.— (al rev.) Soltar, dejar libre.

VERTICALES: 1.— Moneda antigua de cobre.— Se atreva. 2.— Diosa del Olimpo, esposa de Zeus.— Onice. 3.— Símbolo de la plata.— Oro. 4.— Perro.— Apócope.— Consonante. 5.— Lo que se desborda impetuosamente.— Parte donde se une la cabeza con el espinozón. 6.— Cincuenta.— Postilla o tumorcillo que sale en la piel.— Rostro. 7.— Sosiego, tranquilidad.— Consonante repetida. 8.— Trabaja duramente.— Medida, regla. 9.— Levanta.— Aprisco.

SOLUCION

VERTICALES: 1.— Cama. — Dulia. 5.— O. — Ev. — Am. — R. 6.— OTAN. — Até. 7.— onaluf. — Ad. 8.— Síl. — Cansí. 9.— Ex. — reznal.
HORIZONTALES: 1.— Chacal. — Si. 2.— Legial. — Cuz. 3.— Ar. — Nubada. 4.— Cam. — Dulia. 5.— O. — Ev. — Am. — R. 6.— Río — reznal.



PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Deseo suscribirme
a Punto y Hora
de Euskal Herria



NOMBRE

CALLE N° PISO TFNO.

POBLACION PROVINCIA CODIGO POSTAL

DESEA UNA SUSCRIPCION
SEGUN TARIFA EN RECUADRO

FORMA DE PAGO
A NOMBRE DE ORAIN, S.A.

ANUAL

GIRO POSTAL

SEMESTRAL

TALON



NUEVAS TARIFAS DE SUSCRIPCIONES

	SEMESTRAL	ANUAL
E. ESPAÑOL	3.900	7.800
EUROPA	4.900	9.800
AMERICA	6.400	12.800
ASIA	6.900	13.800
OCEANIA-COREA-JAPON	7.650	15.300

Enviar el recorte de suscripción a ORAIN, S.A., Apartado de Correos, 1.397. 20080
San Sebastián, siempre adjuntando justificante de ingreso, grapado al dorso.

ADQUISICION DE NUMEROS ATRASADOS

Estimado lector, en vista de que recibimos muchas peticiones de números atrasados, hemos tomado la siguiente decisión:

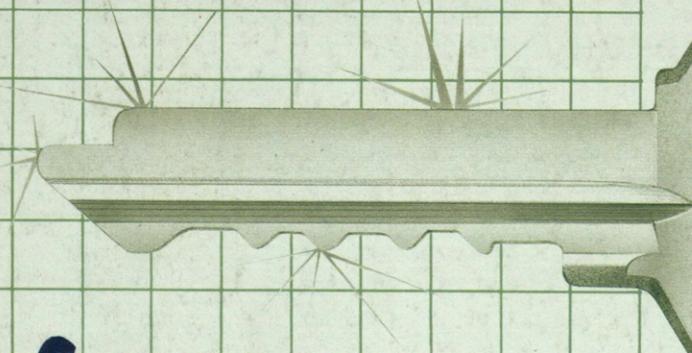
Cada ejemplar costará 200 pesetas y el pago puede hacerse mediante un talón a nombre de ORAIN, S.A. (Apartado de correos 1.397. Donostia).

Estamos seguros de que de esta forma se agilizarán y simplificarán los trámites.

**SI DESEAS QUE TU PROYECTO EMPRESARIAL SEA UNA REALIDAD
NO VAYAS DE PUERTA EN PUERTA**



UTILIZA ESTA LLAVE



SAGAZDE es la llave que te abrirá las puertas necesarias para que tu idea, si es realmente buena, se convierta en realidad.

El objetivo de SAGAZDE es ayudar a quienes tienen iniciativa e ideas que llevar a la práctica. Para ello, te informaremos gratuitamente de todas las ayudas y subvenciones que existen, quiénes las dan y los pasos a seguir para conseguirlas.

Si tienes un proyecto que poner en marcha, no vayas de puerta en puerta, toma la llave que te abrirá todas las que necesites. Ven a SAGAZDE.



**CON UNA BUENA IDEA
NOSOTROS TE FACILITAMOS
EL CAMINO**

SAGAZDE ARABA

C/ del Arca, 2-2.º - Tfno. (945) 23 34 74
01005 VITORIA-GASTEIZ

SAGAZDE BIZKAIA

C/ Gran Vía, 38-5.º - Tfno. (94) 423 54 77
48009 BILBAO

SAGAZDE GIPUZKOA

C/ Prim, 28 entlo. - Tfno. (943) 45 82 88
20006 DONOSTIA-SAN SEBASTIAN

**MAS DE 30 OFICINAS
EN TODO EUSKADI**

Crear empresas es hacer negocios



SA GESTORA DE ÁREAS Y ZONAS DE DESARROLLO