

- Juan M^a Olano

«La organización es la clave para responder contundentemente a la represión»



Elkartasuna, grito atronador y solidario en las calles de Bilbo

- La paz en Afganistán, pasa por la Reconciliación Nacional

- Trabajadores de Euskalduna denuncian

Direcciones Puntos de Venta

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA



Barcelona

Galindo, Plaza Sants.
Estación de Sants-Areas.
C. Monterde, Gran Vía-Entenza.
Fabregat, Gran Vía-Aribau.
Torrentá, Rda. Sant Antoni. Tallers.
Herraiz, Gran Vía-Rambla Catalunya.
Hoja del Lunes, Plaza de Catalunya.
Rivadeneyra, Plaza Catalunya.
Zurich, Plaza Catalunya.
Canaletas.
Tallers.
Canuda.
Pansién, Fte. Sepu.
Martos, Rambla-Carmen.
J. Palou, Rambla-Hospital.
J. Jiménez, Rambla-Unión.
Mundo, Rambla-Carrer Nou.
J. Carrera, Fte. Principal.
Colón.
Galiana, Paseo Nacional-Barceloneta.
Miguelañez, Puerta del Angel.
A.V.P. Plaza Urquinaona.
Librería Catalonia, Rda. Sant Pere.
Avui, Paseo de Gracia-Caspe.
El Mundo Deportivo, Paseo de Gracia-Gran Vía.
Zeta, Paseo de Gracia-Diputación.
La Vanguardia, Paseo de Gracia-Aragón.
Fomento, Paseo de Gracia-Aragón.
Drugstore, Paseo de Gracia-Mallorca.
Tele/Express, Paseo de Gracia-Provenza.
Soriano, Mallorca-Padilla.
Bicicleta, Riego 48.

Cartagena

Librería Espartaco, Serreta, 18.

Coruña

Librería Euxebre, Pol. Elviña, 2ª. Fase parcela 47-A.

Ferrol

Librería Helios, Real 55.

Valladolid

Librería Sandoval, Pza. Sta. Cruz, 10.

Madrid

José González, Plaza Manuel Becerra, 3.
Benito Fernandez, Alcalá, 111.
José Antonio García, Plaza Independencia, 2.
Manuel Fernández, Paseo de Recoletos, 14.
Eduardo Alcalde, Plaza de Cibeles, 2.
Angel de la Usada, Alcalá 50 (Bco. España).
Josefa Ruiz, Alcalá, 46.
Francisca Gabriel, Puerta del Sol, 1.
Angel Isar, Puerta del Sol, 10.
Kiosko de Prensa Sol, SA, Puerta del Sol, 8.
Flora Cristóbal, Francisco Hervás.

Antonio Grande, Castellana, 133, Plaza del Cuzco.

Ministerio de Hacienda, librería.

Angel Agudo, Princesa, 65.

José Gúmez, Gran Vía, 26.

Gregorio Gil, Gran Vía, 44.

Jesús Rey, Gran Vía 60.

Alonso Hernández, Gran Vía, 69.

Kiosko de Prensa, Princesa, 23.

Francisco Montoya, Plza S. Bárbara, 4.

Cármel Díaz, Eduardo Dato, 19.

Isabel Sancho, G. de Cuatro Caminos-Esquina S. Eugenia.

Ivan Laguna, Gral. Perón, 16.

Sócrates Ricardo, Concha Espina, 6.

Kiosko de Prensa, Gran Vía, 27.

Antonio Delgado, Agustín de Foxá, 2.

M. Barrera, P. Castellana, 148.

Antonio Agudo, Capitán Haya, 64.

Mallorca

Librería Quart Creisent, Rubí, 5.

Orense

Librería Rousel, Galerías Porque, Curro Enríquez, 21.

Valencia

Librería Viridiana, Calvo Sotelo, 20.

Librería Soriano, Gran Vía Ferrán El Católico, 60.

Tres i Quatre, Pérez Bayer, 7.

Vigo

Librouro, Eduardo Iglesias, 12.

Zaragoza

Coso, 47. Kiosko.

Plaza España, 1. Kiosko.

Avda. Independencia, 8-10. Kiosko.

Pasaje Palafox.

Avda. Independencia, 19. Cine Coliseo.

Plaza del Carmen. Kiosko.

Avda. Independencia, 30. Kiosko.

Plaza El Paraíso. Kiosko.

Avda. Independencia, 33. Correos.

Avda. Independencia, 11. Galerías Preciados.

Coso, 54. Kiosko.

Coso, 66. Kiosko.

Camino Las Torres, 106.

Juan Pablo Bonet, 20.

Avda. Cesario Alierta, 8. Almer.

General Sueiro, 14. Papelería.

León XIII, 28. Librería.

Calvo Sotelo, 36. Almer. Kiosko.

Alberto Casañal, 2. Papelería.

Plaza San Francisco. Kiosko Universidad.

D. Pedro de Luna, 21. Papelería.

Avda. Navarra, 79-81. Autobuses.

Avda. Madrid, 102. Papelería.

Avda. Independencia, 24. Centro Independencia.

P. Sagasta, 1. Entrada Corte Inglés.

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

- 4 Cartas.
- 5 Editorial.
- 6 Miles de personas desfilaron en Bilbao bajo el lema «Elkartasuna».
- 9 Juan María Olano: «Contra la represión nunca se hace lo bastante».
- 14 Teresa Aldamiz: La pesadilla.
- 15 Crónica informal.
- 18 Philip W. Silver: Esanak esan.
- 21 Xabier de Antoñana: Objeto de conciencia.
- 22 Sectas en Euskadi, un negocio de almas.
- 26 Joseba Macías: Residuos.
- 27 Ekonomia.
- 28 Euskalduna: «Ganaremos el nuevo pulso».
- 32 Conmoción en la Justicia.
- 36 La paz, en Afganistán, pasa por la reconciliación nacional.
- 39 La RAF, principal enemigo del Estado.
- 44 Antoni Clavérén lana erakusgai, Gasteiz.
- 46 Kultur Kronika.
- 47 Karlos Santisteban: Puskila-muskila.
- 48 La Rápida, una lotería ilegal desde... quién sabe cuantos años.
- 51 Eduardo Barinaga: Hezkuntza.
- 52 Jendeak.
- 54 TV, prensa, radio...
- 56 Liburuak.
- 58 Denborapasak.

número 503

DISTRIBUCIÓN

Edita: Oraia, S.A.
Imprime: Ardatza, S.A.
Redacción y administración:
Apartado 1.397,
San Sebastián.
Telf.: 943-55 47 12.
Depósito legal
NA 312-76.

EL KARTASUNA



Juan María Olano.



El negocio de las almas.



En «Euskalduna», por el puesto de trabajo.



La RAF, enemigo número uno del Estado.



P.6 «Elkartasuna»: miles de personas en Bilbao.

Miles de personas respondieron el pasado sábado a la convocatoria de las Getoras pro-Amnistía de Euskadi y protagonizaron una manifestación por las calles de Bilbao bajo el lema «Elkartasuna». La manifestación, la primera gran manifestación del año, tras la marcha a Armintza, estuvo precedida de una importante batalla jurídica.

P.9 Entrevista con Juan María Olano.

Juan María Olano, natural de la localidad de Gainza, en el Goierri guipuzcoano, miembro de la Comisión Nacional de las Gestoras pro-Amnistía y parlamentario electo por Herri Batasuna en la cámara de Gasteiz, ha hablado esta semana con PUNTO Y HORA.

P.22 Sectas, un negocio de almas.

Las sectas religiosas más o menos exóticas han alcanzado una gran difusión durante los últimos años en Euskal Herria. Esta semana ofrecemos un informe-iniciación sobre cuáles son los principales grupos de este tipo que operan en Euskal Herria.

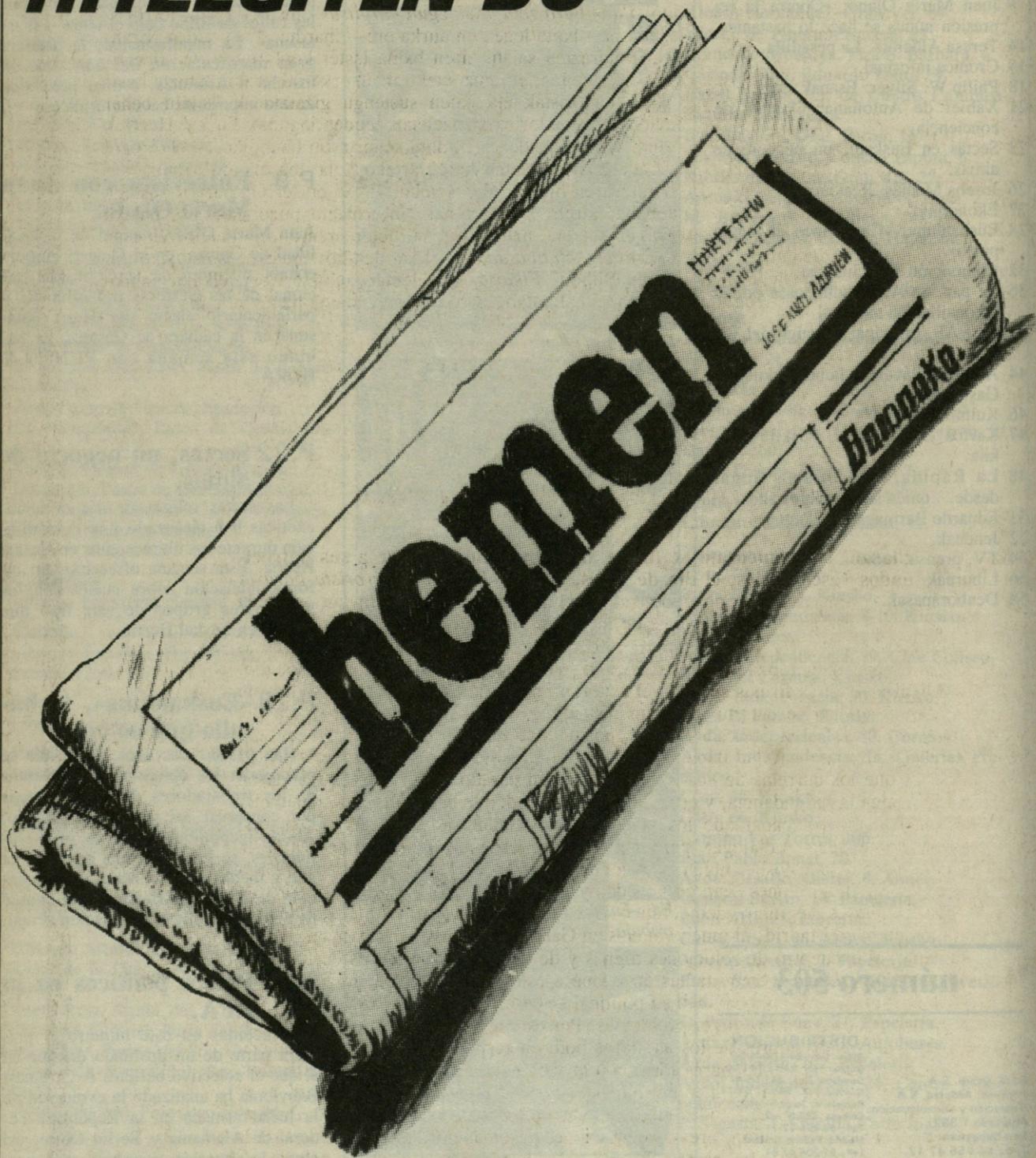
P.28 «Euskalduna», la batalla que no ceja.

Han pasado tres años desde que se produjeron los épicos enfrentamientos de los trabajadores de «Euskalduna» por conservar los puestos de trabajo. Ahora, incumplidas todas las promesas iniciales, se les ofrece una prórroga de año y medio en los Fondos de Promoción de Empleo. Miembros del comité de empresa explican la situación actual.

P.38 Presos políticos en la RFA.

Ofrecemos en este número la primera parte de un profundo dossier en el que el colectivo berlinés A.G. Knast Babylon ha analizado la evolución de la lucha armada en la República Federal de Alemania y Berlín Oeste, así como la situación carcelaria y la problemática de los presos políticos.

HEMENEK BEHAR DEN BEZALA HITZEGITEN DU



EDITORIAL

«Elkartasuna», bakardade gorrian

Gaur egungo edozein estaturen ezaugarririk nagusiena indarkeriaren monopoliola izatea da. Hego Euskal Herrian, egoera dela eta, Estatu españolaz gain, beste talde bat baliatu izan da historikoki indarraz, bere eskakizun politikoak gauzatu ahal izateko beste biderik ez zegoelakoan.

Botereak, lehengo «ilun» hura zein gaur egun «argitsu» omen den hau, terroristatzen jo izan du legetik at —baita legearen aurka ere— ihardun duen taldea. Erantzun armatua bortxaz isilarazten saiatu ziren baina laster konturatu ziren alperrikako lana zela. Nahikoa ez zenez, era guztietako maltzurkeriak erabili zituzte harri filosofala aurkitu arte: terroristak eta haien sustengu gizataldeak isolatu behar ziren. Praktika armatua egin ondorioz gartzetan zeuden lagunak Euskal Herritik urrun eraman zituzten. Hasieran, denak bilduta segurtasun haundiko espetxe pare batean. Geroxeago sakabanatu zituzten haien arteko kohesioa ahuldu asmoz, damutze ala birgizarteratzearen bidetik abiatazteko. Preso eta errefuxiatuen sustegu taldeak ere isolatu behar ziren. Hitzarmenak, informazio pozoinketa eta halako mila azpijkoko erabili zituzten eta, halako batean, boterearen bozeramale batek esan zuen guztiz harro: «Erabat isolatuta daude». Joan den larunbatean, isolaturiko milaka lagun agertu ziren Bilbon «Elkartasuna» lemapean. Hori bai, elkarri nahiko laguntza egiten ez ziotenez, bakardade gorrian manifestatu omen ziren. ■

El pez que se muerde la cola

Ardanza, en su mensaje de fin de año, prometió agasajar a sus patrocinados vascongados, el día de reyes, con el «Pacto antiterrorista para la paz». Sin embargo, no pudo ver cumplida su promesa para tan señalada fecha. Pero, al fin, llegó el paquete de medidas, envueltas en papel de celofán, y que tendrá vigor hasta, cuanto menos, 1992, fecha, no sabemos si de la guerra nuclear, del paro generalizado o del genocidio masificado de los pueblos sin Estado.

Mientras ilustres firmas sellaban el acuerdo en Ajuria Enea, los trabajadores de «Euskalduna» no se entretuvieron un instante en adivinar si algún apartado del consenso antiETAiba dedicado a ellos, por aquello del «complejo» de marras, del ZEN o como ahora toque llamarse en la jerga al uso de los servicios secretos. El caso es que los currelas de «Euskalduna» no han parado desde que les mandaron parar, valga la redundancia, y están dispuestos a ir donde haga falta para denunciar ese terrorismo patroanal que los amenaza, cubriéndolos de miseria. Están dispuestos a negociar, a dialogar, pero con todos los trabajadores dentro del astillero. Como están dispuestos, también, a mantenerse unidos en la misma barricada hasta que sus reivindicaciones sean escuchadas y negociadas. Lo que pretenden los de «Euskalduna» es legítimo, democrático. Y es la calle su foro, porque está demostrado que ni en Madrid, ni mucho menos en Gasteiz, sus ilustrísimas vayan, honestamente, al encuentro de soluciones dignas y de derecho. Las razones de fondo de los de «Euskalduna», como tantas otras que a este pueblo afectan, no ya sólo en materia económica, sino también en política, se basan en la injusticia y en la represión generalizada para resolver problemas. Por eso, a la demagogia y violencia capitalista, los trabajadores de los astilleros podrían responder, en última instancia, desde su gueto, desde las barricadas, con la violencia. Llegados a esos extremos, seguramente, surgirían los inconfesables cauces de la patroanal para eliminar el conflicto; conflicto que, a todas luces, en absoluto fue propiciado por los trabajadores. Pero luego llegarán, previas condiciones gestadas por los generadores de la violencia reaccionaria, los pactos. En fin, es el pez que se muerde la cola. Y de esa historia a los de «Euskalduna» no les falta experiencia. ■



Solidaridad con los presos y refugiados políticos vascos

Miles de personas desfilaron en Bilbo al grito de «Elkartasuna»

Millares de personas secundaron el llamamiento de las Gestoras pro-Amnistía de Euskadi, manifestándose, el pasado sábado, por las calles de Bilbo bajo el lema «Elkartasuna». La manifestación que partió de la Casilla, encabezada con dos grandes anagramas correspondientes a las gestoras y al colectivo de refugiados y una monumental ikurriña, llegó a El Arenal donde concluyó con la intervención de dos representantes de la Comisión Nacional de Gestoras —Martín Orbe y Juan María Olano—; un representante del Estado y un portavoz de los familiares de presos y exiliados vascos. El multitudinario acto terminó con el eco de la txalaparta y tras el posterior canto del «Eusko Gudariak».

J.A.

A pesar de las habituales amenazas previas a la concentración —intervención de las FOP en el caso de salirse las consignas del contexto convenido ante el

gobernador de Bizkaia—, decenas de miles de personas se manifestaron en Bilbo en solidaridad con los presos y exiliados políticos vascos. Si bien la cifra de manifestantes no alcanzó a la anterior movilización en silencio, pudo constatarse una vez más el

éxito de estas convocatorias que, a juicio de los gobernadores de turno rozan la ilegalidad.

La manifestación convocada por las Gestoras pro-Amnistía de Euskadi bajo el lema «Elkartasuna», ha sido la primera gran movilización,



con carácter nacional, del año y ha surgido cuando las fuerzas políticas con carácter permanente en el Parlamento de Gasteiz, firmaban el llamado «Pacto antiterrorista». Al respecto, Karmelo Landa miembro de la Comisión del organismo convocante, no dudó en valorar que «el movimiento de solidaridad con estos colectivos aumenta y crece cada día y es intolerable que frente a esta realidad palpable se planteen soluciones o salidas represivas, como la consagrada en el pacto que han firmado ahora en Ajuria Enea». El representante de las Gestoras pro-Amnistía de Euskadi fue tajante al señalar que «ni nosotros ni el Pueblo Vasco estamos dispuestos a tolerar esto, y por eso desde las gestoras asumimos el compromiso de pasar a dinamizar el sentido de la organización y hacer de ellas un movimiento de masas».

También Karmelo Landa valoró ante el acoso del gobernador civil, Ignacio López, del que previamente dijo que «es un inadaptado político en Euskal Herria», que «frente a su actitud beligerante el pueblo ha dado, una vez más, una gran lección de ánimo y serenidad». Terminó Landa su análisis de la represión ejercida contra el colectivo de presos y exiliados vascos, y extendida a



«Elkartasuna», grito atronador y solidario de millares de personas.



Juan Mari Olano representante por Gipuzkoa de las Gestoras, recordó y saludó la manifestación que, a la misma hora, se llevaba a cabo en Baiona contra la represión policial, dando cuenta de las últimas entregas de exiliados a la policía española.



Martín Orbe: «a pesar de contar con el apoyo de tantos organismos y grupos que el gobernador califica de terroristas, mientras no aparezcan sus criados nosotros sabemos manifestarnos en paz»



toda la población sensibilizada en torno a los problemas que afectan a Euskal Herria, llamando «al pueblo vasco a organizarse y a que tome conciencia de la situación represiva actual». Reivindicó el derecho de los vascos a vivir en Euskadi, «bien sea en Hegoalde o Iparralde». A continuación emplazó al «cese inmediato de la tortura, a la derogación de las legislaciones y tribunales especiales para los vascos y la exigencia de la amnistía total».



Miles de personas desafiaron las amenazas del gobernador civil de Bizkaia



Decenas de miles de personas partieron al grito de solidaridad con los presos y exiliados hacia El Arenal.

Juan María Olano, miembro de la Comisión Nacional de las Gestoras pro-Amnistía



«Todo es poco para hacer frente a la represión»

El éxito obtenido por la manifestación convocada para el pasado sábado por las Gestoras pro-Amnistía bajo el lema «Elkartasuna» ha dado pie a que mantengamos esta conversación con Juan María Olano, miembro de la Comisión Nacional del organismo antirrepresivo vasco y parlamentario electo en la Cámara de Gasteiz.

Mitxel Urriza

—La manifestación del sábado, todo un éxito...

—«Sí, fue un pequeño paso más hacia adelante».

—¿Consideráis cubierto el objetivo?

—«Bueno, creo que el origen de la manifestación es conocido por todos. La convocatoria surge como iniciativa de la Comisión Nacional de las Gestoras pro-Amnistía, ante la imposibilidad de culminar la marcha a Herrera tal y como estaba previsto, ya que la Policía Nacional y la Guardia Civil impidieron que las aproximadamente nueve mil personas que el 26 de diciembre se desplazaron desde Euskadi, con todo lo que esto implica, pudiesen acercarse a menos de seis kilómetros de la prisión manchega. Políticamente, todos los objetivos de la marcha se cubrieron con creces, aunque hay que reconocer que entre los participantes, en el plano personal, quedó una cierta frustración, al no poder compartir el día con los presos, tal y como esperábamos. Por decirlo de alguna manera, la gente se quedó con ganas y de ahí surgió la convocatoria del sábado y, en vista de la respuesta popular, creo que no nos podemos quejar».

—En el recurso contra la prohibición gubernativa se hablaba desolidaridad con los familiares de presos y refugiados...



—«Efectivamente. Presos y refugiados son los colectivos que más directamente sufren la represión pero, indirectamente, se crean unos problemas tremendos para los familiares... problemas económicos, desplazamientos larguísimos, muchas veces realizados por personas ya mayores, humillaciones en las cárceles antes de poder conversar unos minutos con los presos, o en la muga, si se pretende visitar a un familiar... Pensamos que todo esto forma parte de la globalidad de la lucha».

—El gobernador, a la hora de prohibir la manifestación, esgrimió como argumento, entre otros, que el lema «Elkartasuna» era ambiguo. ¿Existe esa ambigüedad?

—«Desde nuestro punto de vista, no. Pero, aunque así fuera, aunque tuviésemos que movernos en la ambigüedad formal, eso no sería más que el reflejo de los pasos atrás que se han dado en los últimos tiempos en lo que a libertad de expresión se refiere. Los ejemplos son tan recientes que no merece la pena recordarlos. En cualquier caso, pensamos que el pueblo ha entendido perfectamente el significado de «Elkartasuna»... Cada vez hay más gente convencida de que es necesaria la normalización política y para ello es clave la amnistía. Pero amnistía entendida globalmente, es decir, no como un mero indulto, sino como producto de la superación de las condiciones polí-

ticas que originan la existencia de presos y refugiados. También el Gobierno de Madrid sabe que la reivindicación de amnistía es la que más eco popular levanta en Euskadi».

«Los firmantes del Pacto son corresponsables de la represión que comporta»

—En 1987 la represión se ha agudizado considerablemente. ¿La respuesta popular ha estado a la altura de las circunstancias?

—«No. La represión ha dado pasos gigantescos. En Europa, por iniciativa de la Internacional Socialista y, por supuesto, con el beneplácito de la derecha, se avanza hacia la creación de un espacio policial y judicial, es decir, las fronteras desaparecen, al menos cuando de reprimir se trata. Y esto no va sólo contra los vascos abertzales, sino contra la generalidad de los militantes de izquierda de cualquier país europeo. En nuestro caso, utilizando fundamentalmente el procedimiento de las entregas de Policía a Policía, el Gobierno ha elegido un sistema de goteo ante el que es muy difícil responder eficazmente. Cuando se pro-



«La represión se agudizará a corto plazo»

dujeron las primeras extradiciones, por ejemplo, la reacción, mediante una huelga general, fue fulminante y ejemplar. Más tarde, ante las entregas, semanales o diarias, parece que nos vamos inmunizando y tenemos a tomar las medidas represivas como normales o inevitables. Así es que la respuesta popular no ha sido, ni mucho menos, del nivel requerido por la avalancha represiva. Además, todo es poco para hacer frente a la represión».

—Sin embargo, se puede decir que 1987 ha sido un año en el que las Gestoras se han revelado como un organismo muy poderoso...

—«Desde luego. De cara al futuro hemos dado un paso fundamental para asentar este organismo antirrepresivo sobre bases sólidas. La represión es muy dura en estos momentos, pero sabemos que a corto plazo se agudizará e incluso sacudirá a nuestra propia militancia. Es decir, ahora prohíben determinadas actividades de las Gestoras o detienen a nuestros militantes cuando pegan carteles, pero estamos seguros de que vendrán tiempos peores y, ante todo esto, claro, tenemos que reaccionar y consolidar nuestro tra-

bajo, que no es otro que el de sensibilizar a la población y, por supuesto, asistir en lo posible a los presos, los refugiados y sus familiares».

—Hablando de represión, es, quizás, inevitable preguntar sobre la valoración que las Gestoras hacen de los pactos de Madrid y Gasteiz.

—«Creemos que ambos pactos están enfocados de la misma manera, es decir, hacer ver a la opinión pública, fundamentalmente europea, que la violencia en Euskadi carece de motivaciones políticas y ofrecer, de este modo, un cheque a beneficio de la acción represiva. El Pacto de Madrid no tiene un gran valor, EA, por ejemplo, no firmó, en un guiño a sus bases. El de Gasteiz, en cambio, es más serio. Digamos que el primero es un cheque de veinte duros, mientras que el segundo vale cinco mil pesetas».

—¿Qué opinan ustedes sobre la actitud de los partidos vascos firmantes?

—«Está claro que PNV, EA y EE no pueden hacer la política que les exigen sus bases. Con la firma del Pacto, incurren en una grave responsabilidad, al hacerse copartícipes de la represión que comporta. Claro que entre ellos también hay disidencias y ahí está el caso de EA en Iparralde, que cuestiona el punto quinto del Pacto, donde se habla de la colaboración internacional. Es éste un gesto que agradecemos, aunque lo cierto es que no se cuestiona la globalidad del documento y nos da pena».

—¿Corresponsabilizan ustedes,

pues, a PNV, EA y EE en la política represiva?

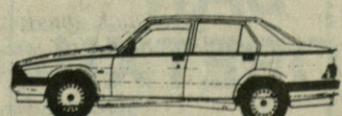
—«Nosotros seguimos teniendo muy claro quién es el enemigo. Pero también es cierto que el PSOE, con todo lo que representa, no podría desarrollar su política represiva en Euskadi sin el apoyo de estas fuerzas. Por eso tenemos previsto desarrollar en breve por barrios y pueblos una campaña política para explicar cuál es el papel que cada uno juega en todo esto. De todas formas, es preciso hacer una diferenciación entre la cúpula de estos partidos y sus bases, y no estoy enviando un mensaje a nadie, me limito a constatar un hecho. Hay votantes, e incluso militantes, de estas organizaciones que colaboran con las Gestoras, como hemos tenido ocasión de comprobar en la campaña del décimo aniversario».

—Usted, aparte de ser miembro de la Comisión Nacional de las Gestoras, es parlamentario electo dela cámara de Gasteiz. ¿Qué opina de la sesión destinada a ratificar el Pacto, en la que se impidió la presencia de Juan Carlos Yoldi?

—«Juan Carlos Yoldi, independientemente de su valía personal, que yo creo todo el mundo reconoce, es un símbolo de muchas cosas. Cuando vino por primera vez a Gasteiz, el enemigo no había medido adecuadamente cuánto daño podía acarrearse. Imagino que había también un cierto componente despectivo... ¡qué va a hacer un chaval de 22 años! El ridículo, en todo caso!... Pero Yoldi fue la persona más importante de aquel pleno. Euskal Herria entera, todo el Estado incluso, siguieron el acontecimiento y creo que ellos perdieron mucho. En esta ocasión no estaban dispuestos».

MIKEL HUARTE

Vázquez de Mella, 13. Telf.: 51 48 96
ORERETA (Gipuzkoa)



SERVICIO OFICIAL



Alfa Romeo

Mecánica general del automóvil
neumáticos - equilibrado
y alineación

—Desde que se publicó aquel informe policial en el que se hablaba del «complejo ETA», han sido muchos los medios de comunicación que han hablado de la supuesta infiltración o conexiones de la organización armada en entidades populares, entre ellas las Gestoras. Ustedes han hablado siempre de intoxicación informativa...

—«Sí, una intoxicación que no permite réplica, aunque se solicite a los diversos medios que publican informaciones de este tipo...»

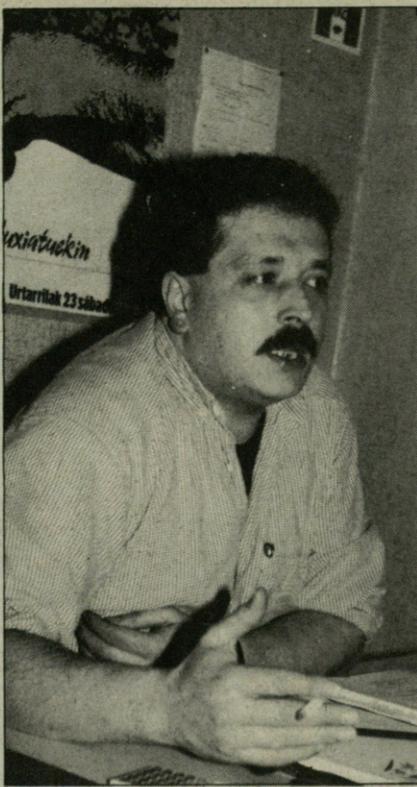
—En su opinión, ¿a qué estrategia obedece esta política?

—«Esto entra de lleno dentro del planteamiento del famoso ZEN, que en uno de sus apartados venía a

—De todas formas, **Jesús Egiguren**, el presidente del Parlamento, declinó toda responsabilidad y se remitió a la decisión de los tribunales. Dijo algo así como que, en todo caso, la responsabilidad última era de Herri Batasuna, por elegir como portavoz a un terrorista...

—«Yo le diría a Egiguren que no es un problema de HB, sino del PSOE y lo que hoy representa. **Juan Carlos Yoldi** está en la cárcel como consecuencia de una determinada situación política y, si buena parte del pueblo lo ha elegido como representante, sus adversarios deberían sacar conclusiones políticas. No deberían analizarlo tan a la ligera. Claro que yo, personalmente, y me imagino que la mayoría de los ciudadanos de este país, pienso que la valía de Yoldi está muy por encima de la de **Jesús Egiguren**».

—¿Qué opina del fallo de la Au-



dencia Territorial, impidiendo la presencia del portavoz de HB en el Parlamento de Gasteiz?

—«No ha sido una sentencia jurídica, sino política... de arriba a abajo. Sólo desde esa perspectiva pueden entenderse determinados juicios de valor que hacen los magistrados».

—Tal y como están las cosas, declaraciones de este tipo quizás le valgan un procesamiento y no sería el primero...

—«No... en este momento tengo

abiertos una docena de sumarios, pero eso no es lo importante. Nosotros somos conscientes de lo que hacemos y, si decir cosas como ésta, si decir la verdad, merece un procesamiento, estamos dispuestos yo y cualquier miembro de Gestoras. Hay muchos presos en las cárceles...»

decir algo así como, cito de memoria, «hay que lanzar mensajes que puedan hacer mella en las filas de los disidentes. Si son mensajes auténticos o falsos, es lo de menos. Lo importante es que sean verosímiles». Está claro, el Ministerio del Interior es cada vez más consciente de la fuerza que tienen en Euskadi los organismos populares y trata de debilitarlos ante la opinión pública criminalizándolos de hecho, aunque no de derecho, porque la mayoría no somos legales. Merece la pena destacar la beligerancia que, en este sentido, vienen mostrando de un tiempo a esta parte, sobre todo desde que se materializó el Pacto de Gobierno, los medios de comunicación donde tradicionalmente se ha dejado sentir la influencia del PNV, plegada ahora a las consignas de Madrid. De todas formas, de cara al futuro, nosotros somos optimistas porque, a lo largo de la Historia, el pueblo siempre ha demostrado más imaginación que el poder y, ante las nuevas formas represivas, ha sabido encontrar respuestas adecuadas. No es este un optimismo que deba llevarnos a la euforia o al relax. Debe animarnos, más bien, a seguir en la brecha, en el convencimiento de que hay que apretar para sacudirnos cuanto antes el yugo».

BAR LORETXU

C/Fermín Calbetón, 26

PARTE VIEJA

DONOSTIA

ARKAITZPE TABERNA

*giro jatorra
musika ona*

Kale Nagusia, 24
DONOSTIako
PARTE ZAHARRA

SARIKETA EDARITEGIA

Alde Zaharreko
giro jatorra

DONOSTIA

—Usted ha estado dos veces en la cárcel...

—«Sí, pero preferiría no personalizar...»

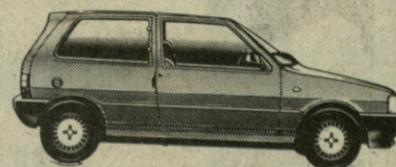
—No, quería preguntarle, simplemente, cuál ha sido, desde su experiencia personal, la evolución de la situación carcelaria.

—«Yo ingresé en prisión por primera vez el 20 de noviembre de 1975, es decir, el mismo día en que murió **Franco**, después de pasar ocho días en el cuartelillo de la Guardia Civil en Tolosa. Más tarde estuve en prisión entre 1978 y 1983. Creo que, en general, ahora es bastante peor que entonces. Pero la situación en las cárceles siempre ha estado en función de la coyuntura política. Es como una prueba de soñatira entre los presos, y el pueblo que los apoya en la calle, y la dirección, representante en la cárcel del Estado. A veces, lo que consiguen los presos después de mucho sacrificio se pierde de la noche a la mañana en un solo tirón. Hay una lucha continua por unas condiciones dignas aunque, que quede claro, el objetivo no es ése, sino la amnistía. Esta lucha tiene unas características muy precisas, porque las acciones son siempre perjudiciales para la salud y las condiciones del preso. Hace bien poco que se han producido huelgas de hambre en todas las cárceles contra la dispersión de presos. El donostiarra **José Antonio Kortadi** estuvo en Badajoz 48 días sin comer».

—Una última pregunta: ¿qué objetivo persigue la dispersión de los presos?

—«En vista de que en grandes grupos la cohesión de los presos era mayor, hace un año emprendieron la política de dispersión, pensando que el alejamiento y las dificultades de convivencia que entre grupos muy reducidos suelen surgir obligarían a los presos a tomar el camino de la reinserción, del arrepentimiento. Los presos, a costa de su salud, han dado una respuesta clara y es de aplaudir esta actitud ante los cantos de sirena de **Bandrés** o **Azkarraga** que, mediante sus juegos, han intentado hacer mucho daño, no tanto a los presos, con nivel de conciencia muy alto, como a sus familiares, entre los que es más fácil sembrar contradicciones y desánimo. Desde luego, la política de los "reinseridores" sólo puede calificarse de sádica». ■

FIAT-eko aukera

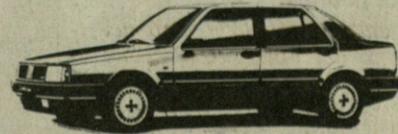


Uno

FIAT 1 Sting 45-3P	997.230 ptza.
FIAT 1 45 Fire-5P	1.116.930 ptza.
FIAT 1 60-3P	1.154.170 ptza.
FIAT 1 70 SL-5P	1.300.470 ptza.
FIAT 1 SX	1.317.760 ptza.
FIAT 1 Turbo 1.e	1.590.410 ptza.
FIAT 1 Diesel	1.369.630 ptza.

CROMA

CROMA CHT	2.356.490 ptza.
CROMA I.E.	2.782.090 ptza.
CROMA Turbo I.E.	3.315.420 ptza.
CROMA Turbo D.	3.050.750 ptza.

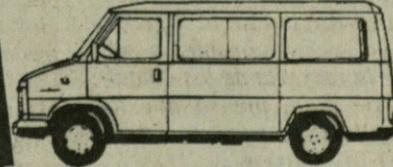


Regata

REGATA 70 Mare	1.200.000 ptza.
REGATA 70 S	1.404.210 ptza.
REGATA 100 I.E.	1.792.570 ptza.
REGATA D. 2.000	1.751.340 ptza.
REGATA T.D. 2.000	2.026.650 ptza.
REGATA F-100 I.E.	1.872.370 ptza.
REGATA F.D. 2.000	1.980.210 ptza.

DUCATO

2.223.200 pezetatik hasita



AUTO ADARRA

BANATZAILE OFIZIALA

Gran Vía, 7 - Teléfono: 28 89 83 / José Elosegi hiribidea, 107

ALDABE. Irún - Teléfono: 61 38 44 / IZARRA. Ibarra, Tolosa
Teléfono: 67 00 70 / SAN CRISTOBAL. Beasain - Teléfono: 88 39 08 / NIETO
ANAIAK. Beraun-Rentería - Teléfono: 52 52 90

MATRIKULATU ONDOKO PREZIOAK

FIAT

PUNTAKO TEKNOLOGIA

La pesadilla

Me encontraba sentada cómodamente en un recinto extraño. Aquél contacto con la butaca mullida, suave, confortable era una espléndida sensación. Mi columna vertebral no sufría el rigor doloroso que normalmente padece en otros asientos que utilizo con descuidada alegría, y demasiada frecuencia. Pero estaba sometida a un rubor incómodo de impotencia; de estar entumecida, y lo que era más distante —seducida por una voz monótona que decía cosas incomprendibles— que sugería ingratos laberintos sobre unas actitudes contrarias a las ya conocidas y adoptadas por mí desde siempre. Me susurraba actuaciones presentes y futuras que todo el mundo a mi alrededor estaba dispuesto a llevar a cabo; unas afirmaciones demasiado fuera de mi entorno, lejos de mi lugar, desde donde mis íntimas creencias eran harto claras, bien definidas. Pero —la voz— primero en Euskara leyendo un texto que a mí me hacía daño, como unos discantos que no podía enderezar... ¿Cómo encajar aquellas contusiones en mi cerebro incauto?

La misma voz en castellano hincando en las palabras inflexiones cada vez más rígidas, más beligerantes. ¿No habrá nadie que diga: Yo discrepo? Pero todos los allí presentes escuchaban callados, halagados, varados en la grama su loca perfidia. Estaban por lo visto, de acuerdo con las frases grotescas, con aquella turbulencia sucesión de ideas, de palabras, que serán siempre falsas e incorrectas.

Todos callaron. Sólo yo alucinaba, inserta en la malla de mi sueño. Mas todos comprendieron lo que estaba acontecido. ¡Y yo perdida en una ceniciente, aristada

nebulosa, que me raspaba el alma! El acuerdo se había tomado y firmado días antes. Hoy sólo había que «asentir» solamente, poniéndose todos de pie, sumisos y en silencio.

Sobresaltada, desperté de mi sueño, infernal pesadilla. Yo seguía sentada, menos mal. Estaba en el hemiciclo del Parlamento Autónomo de las Vascongadas. Aún dentro de la pesadilla, con la congoja a flor de mi garganta, me decía que en aquella representación todos nos encontrábamos «entre bastidores». Todo podía ser distinto, distendido, real... Pero tampoco. Había demasiado «orden y concierto».

¿Dónde estaba la función verdadera? Salí por la puerta más cercana completamente despierta y me topé con el meollo de «nuestra realidad».

Allí fuera estaban reunidos mis amigos. Lo primero que arañó mi vista fue la ikurriña portada por los trabajadores de Euskalduna que se manifestaban reivindicando sus derechos al trabajo, clamando por lo que se les había prometido (que no cumplido) hace 3 años. Allí presentes, con la cabeza alta, pululaban sin freno, las Gestoras pro-Amnistía —siempre velando por nuestros prisioneros— esa población sufriente y nunca claudicante, hoy castigada por la dispersión. Hombres y mujeres separados de sus compañeros y encajando unos tratos infra-humanos en las cárceles del Estado. Caminé con la gente, perdiéndome entre los compañeros de Herri Batasuna quienes hicimos con todos «los de afuera» una piña inexpugnable. Porque éstos com-

Por fin me encontraba en mi lugar, enfrentándome al inclemente, el atroz «terrorismo», al único que yo conozco. Sigo despierta. Incansablemente viva. Sufro todos los dolores de mi cuerpo. ¡Es un alivio! ■



Teresa Aldamiz (*)

al unísono con el resto, argüían, protestaban vivamente. Aquí se representaba la vida verdadera de este pueblo, incluida cómo no, la represión diaria.

Amazantes, discurrían por las calles la Ertzaintza, la Policía, con el «multicolor» de sus diversos uniformes, sus aditamentos formales, sus exabruptos rugientes, y sus malos humores. ¡Por encima de todo, su voluntad de aterrorizar a los ciudadanos libres de Euskadi!

Las otras dignidades

F. Sistiaga

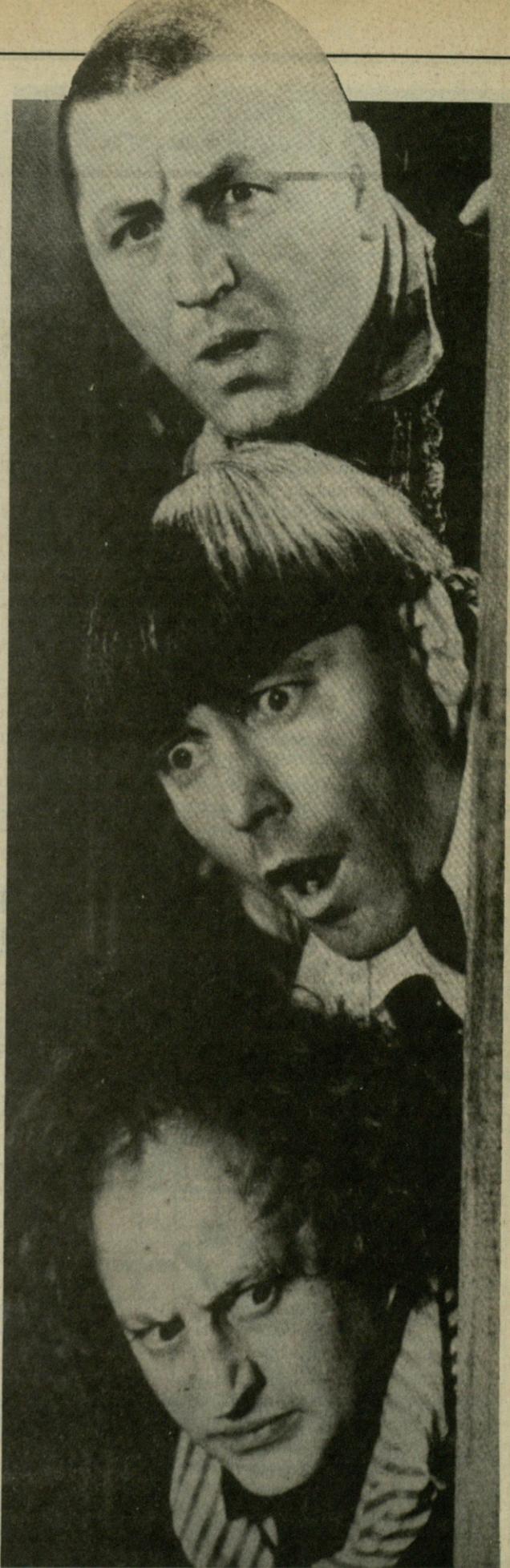
Anda la bofia toda despendolada deteniendo en los últimos días a trapicheros de tres al cuarte por lo viejo donostiarra. De acuerdo: «*kamellos, kanova*». Y es que además las historias se cuentan parcialmente: una de las víctimas del caballo adulterado era una pobre chica, que un día hizo sus pinitos como modelo ocasional, y que acabó masacrando sus rasgos juveniles en las aceras del «Tifón», no a la búsqueda de ningún «*amour fou*», sino explotando su cuerpo para introducir sus miserias ganancias por unas venas encalladas. A ella se le había ido ya su mozo en un viaje sin retorno a lomos de ese jaco asesino, pero algunas compañeras de esquina susurran en murmullos temerosos acerca de un último novio de porte galante y achuletado que, ocasionalmente, la acompañaba en sus adquisiciones de material. ¿A que la pasma no sabe nada de eso?

Ya se lo decía hace años «*Blancanieves*» a Sor Bandrés: «*aquí lo que cotiza es detener a etarras. Del resto, ni caso*». El resto pueden ser gente bien adquiriendo pisos a treinta o cincuenta millones del dinero fácil del contrabando de vaya usted a saber qué. Bueno, saber se sabe. Pero es lo que decía antes: la cúpula, los padrinos, la mafia es intocable. Porque si Donostia tiene un consumo de heroína porcentualmente igual al de Nueva York —el obispado dixit—, ¿de dónde sale toda esa mierda?, ¿quién se está lucrando aquí?, ¿dónde están las redadas por las alturas? Ni una, exactamente ninguna. Y existen esos grupos: hay honorables industriales que, pintando o restaurando, se forran en Gipuzkoa a través de las tapaderas de sus negocios. Y si digo esto es porque no tardaré tiempo en escribirlo, con nombres y apellidos de los artistas en cuestión. Después harán el paripé del anuncio de querellas, pero vaya si van a aparecer en los papeles. A mi cuenta. Además con datos puntuales para que no haya equívocos.

Solidarios

Di tú que, a Dios gracias, uno ya se va enterando de ciertas cosas: como apostar, por ejemplo. Tan sencillo como mandarle un acta notarial al cura párroco para que haga una anotación junto a la fe de bautismo. Y, sin más, la Iglesia que tiene una oveja descarrilada que se ha ido del rebaño.

Claro que los hay que no renuncian a cosas menos espirituales, pero profundamente más humanas. Los de «Euskalduna», por ejemplo, todo un ejemplo de solidaridad. En un reportaje aparte recojo una amplia conversación con lo mejor de su comité de empresa. Pero hubo cosas que me emocionaron: ahora mismo están li-



brando una batalla por la dignidad de todos los trabajadores. Y eso que el caramelo se lo pusieron más goloso que a ningún otro: dieciocho meses más en los presupuestos del Estado —eso sí, para después llevarlos agotados al matadero— y hasta siete kilos por renunciar a su condición honesta.

Los **Orús**, **Bernui** y demás tecnócratas prepotentes les llaman «excedentes laborales». La opinión contraria no la puedo reproducir por motivos de Derecho. Es decir: porque me empluman. Pero la imaginación siempre fue fertil y cabalgó libremente por las verdes campiñas de Euskadi. Así que, compañero, a tú gusto. Seguro que aciertas. Porque lo de «Euskalduna» tiene todos los visos de una «vendetta» de los prepotentes-impotentes. Y es que en caso contrario sería inexplicable: pongamos que al año salían del astillero 7 ó 8 barcos, a 3.000 millones de pesetas cada embarcación. El veinticinco por cien se quedaba en la empresa; el resto iba para industrias auxiliares. ¿Habéis hecho las cuentas? De escalofrío, ¿verdad? Pues eso mismo es lo que piensan los currelas. Total, que aparte de los 1.400 «excedentes laborales», otros 5.000 puestos de trabajo en pequeños talleres han visto cómo el iceberg del paro los mandaba a pique. Y seguro que el duo dinámico de **Orus-Bernui** duerme tan tranquilo a la pata suelta.

Pero el descaro no tiene límites. Ya andaban bastante mosqueados los de «Euskalduna» en Estrasburgo con las miraditas arrogantes del barón **Barón**, y, hete aquí, que se les acerca un gacetillero de la televisión francesa. Lagarto, lagarto. Pero, no: era un cocodrilo, como el «Lacoste». «Monsieurs, ¿no creéis que esos harapientos palestinos que han aparecido por aquí van a difuminar 'un petit peu' vuestras reclamaciones con su problemática antisionista?». El gachó tuvo que salir de estampida: «oye, tú, mamarracho: no sólo no nos molestan, sino que somos solidarios con sus reivindicaciones. ¿O qué crees tú que está sucediendo en Euskadi?»

Bueno, «Johnny» **Oquiñena** estaba feliz aquella mañana. ¡Por fin se podía hacer algo útil en aquel esperpento burocrático! «La función propagandística salió



bastante mejor de lo que esperábamos. Igual no nos sirve para nosotros, pero creemos que se ha abierto una importante brecha que puede valer para otros colectivos de trabajadores en el futuro», comentaban contentos en el comité de «Euskalduna». Hombre, no puede decirse que **Fraga**, ni **Barón**, ni la **Miranda** albergasen los mismos sentimientos de satisfacción: «hay que defender la dignidad parlamentaria» se enfurecían rabiosos. Un momento, ¿«digni» que? La que mostrasteis vosotros sólo unas horas después dedicándoles vuestros mejores adjetivos a **Txema Montero**, lo que

IBILKI KIROLAK

Kirol oinetakoak
Txandalak
Galtzak
Alkondarak
Galtzerdiak
Kirol makinak
Kanguruak



Calzado deportivo
Chandalas
Pantalones
Camisas
Calcetines
Aparatos
Chubasqueros

KARHU

Especialistas en zapatillas deportivas y
de competición en función de la
anatomía del corredor

La Torre, 9. Telf.: 416 63 67. Bilbo

BILBO ZAHARRA

CAFETERAS

nuova
simonelli

1.ª MARCA EN ITALIA

BANATZAILEA:
RAMBUR EXPRESS, S. A.

ORERETA

Diputazio Plaza, 2. Telefonoa: 512242



os da pánico es que, en el futuro, otros presuntos reconvertidos o, mismamente, arrantzales o baserritarras os saquen de vuestro plácido sopor y, verborreas y dig-

Oreretako Iekurik atseginenak

Restaurante Versalles

**EUSKAL SUKALDARITZA
AUKERA AUKERAKOA
Ezkontzak - Banketeak - Bataioak
Aparkaleku haundia,
areto egokitua...**

Alto Capuchinos, 9 Telfs.: 511021
512045
ORERETA

BAR IÑAKI

Francisco Gazkue, 1 ORERETA

Sindikato Taberna

**Madalena Kalea, 38
ORERETA**

Cafetería JULI

Biteri Kalea ORERETA

IRRINTZI TABERNA



Kapitan-Enea, 4
TH.: 51.10.86
OBERBETÄ

café gao... ¡gao que sí!

C/ Amara, 18 - SAN SEBASTIAN - Tf. 466418

La invención del terrorismo



Philip W. Silver (*)

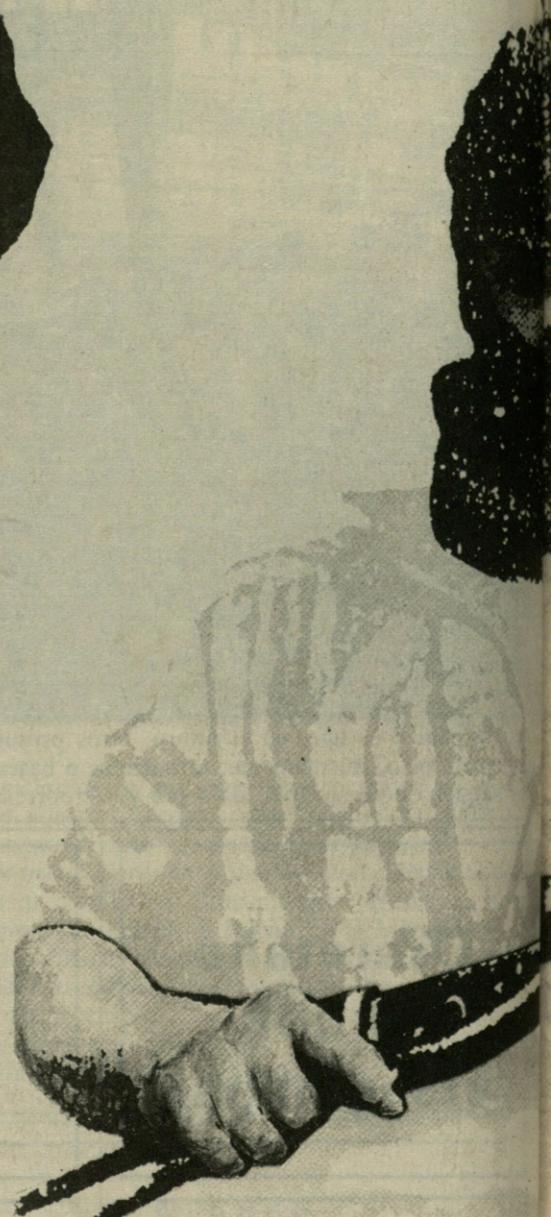
El Estado, como el Diablo, ronca pero nunca duerme. Mientras los políticos están en el Parlamento, delante de los fotógrafos, o en los pasillos, trabajando *«a la luz del día»*, sus adeptos están metidos entre bastidores tejiendo sus musarañas. Son, estos últimos, los columnistas, los ETA—ólogos a sueldo, los dedicados a plasmar la supuesta opinión pública.

Mientras los políticos tejen y destejen su Pacto Anti-terrorista, que se ha firmado delante de los focos, los peones de la prensa diaria, o en otro nivel, los que escriben para **Leviatán** y **Cuadernos de Alzate**, intelectuales orgánicos a lo **Gramsci**, trabajan día y noche para que estemos **ya** convencidos de la verdad de lo que vayan a firmar los políticos mañana. Concretamente, trabajan ahora en la ardua tarea de hacer desaparecer el *«terrorismo»*, cosa que han de lograr, de alguna forma u otra, puesto que, como vamos a ver, es invención suya.

Pero los infladores de perros o **Globos** no sólo obran a través de los periódicos. Porque sólo 80 de cada 1.000 españoles leen el periódico. Por lo tanto son fundamentalismos en la configuración de la realidad la televisión estatal y el cine. Pero cuidado, no **interpretación** de la realidad, sino su plasmación, la configuración de la misma.

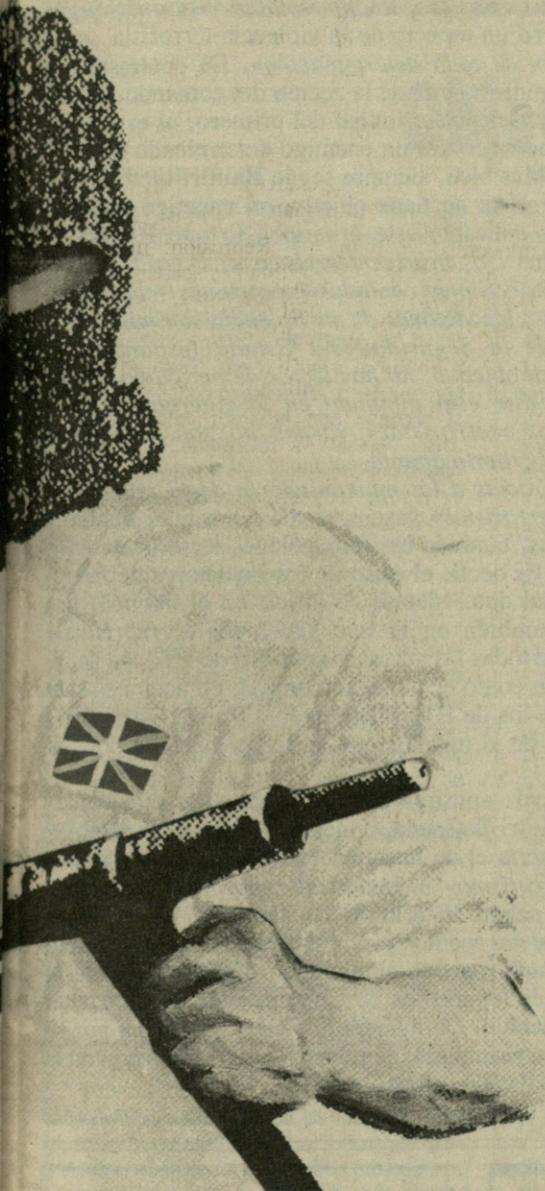
Ahí donde el modesto ciudadano cree pisar firme, no hay tal. Paradójicamente, el español, tan *«realista»*, pisa siempre el suelo de una invención.

Si en la Península todos padecemos —a veces—



cierto desasosiego, se debe en parte a esta invención de nuestra realidad cotidiana de manera discontinua y arbitraria por los medios de comunicación. *«La(s) realidad(es)»* nos suceden, pensamos, pero no es así. Y no sólo esto, sino que los mismos manipuladores de la imagen también son los responsables de la **des-contrucción** de *«nuestra»* *«realidad»* —también sin consultarnos un ápice. No se iba a crear, claro está, un artefacto tan tremendo como es, por ejemplo, el *«terrorismo»*, sino, también, cuando fuera conveniente, poder hacerlo desaparecer. Lo que ellos se inventan, también puede borrar. He aquí lo que los señores **Ardanza**, **Bennegas** y secuaces se llevan entre manos ahora. Me explicaré.

Los inventores-manipuladores de *«realidades»* —en este caso, y en tantos otros, a sueldo de *«El País»*— nunca duermen, vamos, que no dejan escaparse ninguna oportunidad, por nimia que sea. Nuestro ejemplo se refiere a una película reciente, y ni siquiera española



sino inglesa: *Requiem por los que van a morir* de Peter Snell, con el actor Mickey Rourke como protagonista. Días antes de reseñar la película, «El País» publicó una nota en la sección «Gente» sobre la asistencia de los Ministros Almunia y Maravall al estreno de *Requiem*. En ella se decía que la película «... trata el tema de la reinserción de los terroristas». Ahora bien: como el protagonista sí es un **illegal** del IRA que quiere dejar de matar, aunque le cueste la vida, la palabra «reinserción» podría servir aquí, aunque no sea la más adecuada; sin embargo, como esta palabra tiene connotaciones muy específicas en las páginas de «El País», su elección aquí no puede ser casual. Táctica, intencionadamente, quieren recordar al lector el Affaire «Yoyes».

Si el lector de la Nota ve por fin «Réquiem» —que de verdad, merece la pena— o se le habrá olvidado la Nota de «El País» o se quedará momentáneamente perplejo. Porque el caso «Yoyes» y el caso «Martin Fallon» (Mickey Rourke) no se parecen en nada, o bien,

sí se parecen, pero cualquier comparación que pueda hacerse resulta grotesca. Pero como decíamos arriba, esto poco importa a los inventores o manipuladores de la «realidad», porque al hacer que el lector recuerde a «Yoyes» por cualquier motivo su labor se ha cumplido. Las burdas incoherencias que han sembrado, poco importan. Veamos algunas de ellas.

Primero, «Martin Fallon», el supuesto reinsercio, que quiere colgar la pipa, dice al compañero que viene a convencerle de que no deje la lucha o a matarle: «*No te preocupes*», es decir, «*Entiendo que tienes que matarme*». En cambio, la «Yoyes» de la Prensa se nos presenta como víctima inocente: no quiere y no debe morirse. O sea, que no se parece en esto a **Fallon**.

Segundo, la «Yoyes» de la Prensa es inocente y mártir. ¿Pero quién ha canonizado a **Yoyes**? No dudaríamos en decir el Ministro de Interior, puesto que fue una mártir de la reinserción. Pero la verdad es que durante casi todos sus años de adulta, «Yoyes» fue dirigente de ETA, y no un mero «soldado» como **Martin Fallon**. De manera que «Yoyes» es como **Fallon**, pero más y no menos, es decir, de manera contraria a como querían hacernos creer.

Tercero, para que «Yoyes» fuera inocente y **mártir**, hubo que suprimir el grueso de su vida, y hacer de su muerte su vida. Se compara a «Yoyes» con una mártir «pagana». En el momento de su martirio, entrega su

«El pacto anti-terrorista no es sólo parte de la manipulación de un problema político, sino la creación de una nueva realidad que sustituya a otra anterior»

verdadera vida de pagana, y se le concede la vida eterna (cristiana). Entonces, implícitamente, la «reinserción» equivale a una conversión religiosa.

Estas conclusiones son grotescas, pero no se deben a interpretaciones malintencionadas nuestras, sino a incoherencias debidas a la manipulación interesada y poco ponderada del Affaire «Yoyes» por la Prensa antinacionalista, estatal.

Ahora bien, el Pacto anti-Terrorista no es sólo parte de la manipulación de un problema político sino la creación de una nueva realidad que sustituya a otra anterior. Es parte del proceso paulatino de des-construcción de un simulacro (Braudillard) que ya no sirve —el «terrorismo»; es más, que ya es francamente un estorbo para la integración europea de España.

Hasta ahora, puesto que en Europa y Medio Oriente, el terrorismo ha sido considerado como un esfuerzo desesperado por derrocar a un gobierno legítimo, la lucha antiterrorista daba a la joven democracia española cierto caché, cierta bona fides. Además, servía de disfraz, que mucha falta hacía. Recuérdese lo que dice **Sádaba** en su reciente libro *Las causas perdidas*. «... la transición es fundamentalmente la obra de la derecha».

Quiere decirse que existen ciertas señas de identidad

de la transición que ya son inservibles: el PCE, los sindicatos, sobre todo UGT y el terrorismo. Son un estorbo para el Gobierno y deben desaparecer. ¿Pero qué es lo que estorban? Pues, la satisfactoria conversión del país en un mercado dúctil, dócil. Como dice el protagonista de la desgraciada novela de **Juan Luis Cebrián**, *La rusa*, «Aunque solo fuera por el jazz habría merecido la pena hacer la transición sin traumas». Sin querer, **Cebrián** se ha ido de la lengua. Para los poderes fácticos, —¿qué duda cabe?— la transición era eso. Hacer que España fuera otro mercado europeo más, abierto a la rapiña de las multinacionales y sus apoderados nacionales.

¿Es posible que hayamos querido sugerir que el Gobierno es el responsable del terrorismo? Sí y no. Pero

«¿Es posible que hayamos querido sugerir que el Gobierno es el responsable del terrorismo? Sí y no. Ha mandado a sus evangelistas a sueldo a trabajar en la conversión del nacional separatismo vasco en 'terrorismo' y lo han conseguido: la invención del terrorismo»

sí en el sentido que nos interesa aquí. Ha mandado a sus evangelistas a sueldo a trabajar en la conversión del nacional separatismo vasco en «terrorismo» y lo han conseguido. La invención del terrorismo.

Puesto que —a nivel europeo, y de eso se trata de aquí en adelante—, el «terrorismo» violenta la «democracia», ¿qué político que se precie de tal, no tendría que estar en contra del mismo? Incluso muchos políticos vascos, inconsciente o conscientemente, se han apuntado al decreto de su propia defunción. Ya no quieren ser políticos vascos, quieren ser españoles cuando no europeos. Se han apuntado a la disolución, no del terrorismo, que nunca existió, sino del «terrorismo», es decir, de la Diferencia, cuyo verdadero nombre, en este caso, es nacional separatismo vasco.

¿Quiere decirse que no hay terrorismo en este o el otro país? Es un hecho que en la Península con cierta regularidad muere gente inocente en acciones causadas por otras gentes con apellidos vascos (y no vascos). ¿Pero son terroristas, los «terroristas» vascos? Según **Baudrillard** un aspecto de la violencia terrorista «es la denegación de toda determinación». En contraste con la del bandidismo y la de la acción del comando, ni responde a la violencia criminal del primero, ni es una acción de guerra contra un enemigo determinado como el segundo. Más bien, siempre según **Baudrillard**, la violencia terrorista no tiene objetivo ni enemigo determinado. ¿Es aplicable este criterio a lo que **Robert P. Clark** llama «los insurgentes vascos»? Pienso que no, puesto que, con muy contadas excepciones —la última, *Hipercor*—, las víctimas de su violencia son militares o Fuerzas de la Seguridad del Estado (español). En cuanto a su objetivo, no hay lector de periódico que no sepa que éste está dibujado en la *Alternativa KAS*. Luego, los «terroristas» vascos no son terroristas —según el criterio apunta—.

Pero, gracias a los manipuladores de la imagen, sí existen «terroristas» vascos, y me temo que, debido a los mismos, también existen acciones terroristas —*Hipercor*—. Es decir, el éxito de los inventores del terrorismo es tal que, además de influir en el público, han influido también en lo que hacen los «terroristas». Puesto que todas las acciones armadas de ETA ya se interpretaban como acciones terroristas, en acciones subsiguientes, los de ETA han llegado a imitar —a veces— la imagen de sí mismos que se les presentaba por doquier.

El papel —positivo, desde luego— en esta danza, de Herri Batasuna, e incluso —a veces— de EA y EE sería el de luchar denodadamente para re-traducir «terrorismo» a «nacional separatismo vasco», cada uno según su criterio tan distinto. El problema está en que sus medios —por separado— son muy limitados. Ningún partido autonómico dispone del control necesario de los medios de comunicación para efectuar la re-traducción. De manera que cada uno lucha por su cuenta para reemplazar la invención del gobierno con la suya. Y el Estado sonríe.

(*) (Escriván, profesor de la universidad de Columbia).

Galería de Arte

ALTXERRI

Reina Regente, 2
Telf.: 42 40 46
DONOSTIA


ETXEBERRIA

TABERNA

Iñigo Kalea, 8
CERVECERIA PUB
ETXABE
HNOS. CANO
Iñigo Kalea, 6

Alde Zaharra—Donostia

Zirika
Taberna

Fermín Calbetón, 48
Donostia Parte Zaharra

ETXANIZ

Parte Zaharreko pintxorik
onenak
Fermín Calbetón, 24
DONOSTIA

Objetor de conciencia

El médico del lugar se hartó de manosearme los testículos en la secretaría municipal y, como su habla era defectuosa de nación, gansosa, ininteligible, soltó un gruñido para decir: «*útil*». Y llegó la hecatombe. Juré que no iba a la «*mili*» y no me echaba atrás. Al final, no me quedó otro remedio que agachar la testuz y entregarme al «*moro*». Pero, para mi presente y postrema satisfacción, lo hice ocho días más tarde y ya estaban a punto, en Iruña, de declararme «*desertor*». Yo no sabía qué era eso de «*desertor*» y «*prófugo*». Ni tenía idea del vocabulario castrense ni me importaba un cojón.

Fui por la mañana, en la «*Estrella*». Llegué a las 10. En aquellos tiempos, ese autobús era lento como un escarabajo y los mocetos lo esperábamos al pie del «*encajonao*», por debajo de la muralla, a que llegara de Logroño hacia Iruña, y subímos montados en la escalerilla de la baca, hasta la parada. Aquello era, para nosotros, como desafiar a la máquina y hasta apostábamos a ver quién subía antes que aquella tartana. Y los más ágiles le ganábamos.

Cuando me asomé por las rejas del cuartel de «*La Montaña*», núm. 20, en la calle Chinchilla, y vi a mis «*colegas*» con el pelo al cero, vestidos con un buzo color de tierra, y haciendo la instrucción en el patio, encotado, inmenso, me volví atrás. Los compañeros de mi pueblo me vieron, pero se callaron. Por fin, a la tarde, después de comer en un restaurante de medio pelo (mi madre me había metido en el talego cinco duros para «*hasta que te dejen venir y que no te los quiten, hijo*»), traspasé los portones de aquel antró. Iba como soñámbulo.

A la mañana siguiente, me cogió por bando un teniente llamado «*el teniente Solchaga*». Nunca he sabido qué ha sido de él y nunca más lo he vuelto a ver, desde que le negué un trago de agua, bajo un sol abrasador, en unas maniobras militares por tierras burgalesas. Mandó, con una orden fulminante, cortarme el pelo a los cuatro ceros y que me diera una ducha de agua fría. Era marzo y acababa de nevar. El teniente Solchaga era un militar de cuerpo entero y me

tuvo enfilado durante los catorce meses que permanecí allí encerrado.

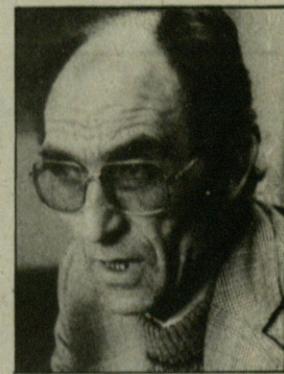
De aquella temporada de mi vida sólo he retenido tres nombres en mi memoria: Solchaga, el teniente Ardanaz y el capitán Loitegi, mi capitán, muy navarros los tres, pero ante quienes mi destino era rebelarme y negarme a obedecerles ni a servirles. Fue una lucha de poder a poder. De los sargentos y brigadas, «*chusqueros*» y semianalfabetos todos, me reía en sus propias barbas, con todo el cinismo de que uno era ya capaz por aquel entonces y cuyos nombres prefiero ignorar. Hombres así no se merecen el honor de quedar consignados en letras de molde.

Eso, sí. A mí, que no había empuñado jamás un arma de guerra, ni siquiera para cazar, me enseñaron, en el Carrascal, a disparar y a matar. Lógicamente, me reí de todos ellos, sobre todo en las clases «*teóricas*» bajo los pinos de aquellos parajes del campamento, en la carretera de Tafalla. Sus «*meteduras de pata*» sobre temas históricos y de cualquier índole eran legendarios y los reclutas, mis amigos, me lo agradecían por poner en tan clara evidencia su ignorancia, sobre todo José Luis Aldaz, el cual, con su cachaza y su socarronería, se reía a carcajadas con esa risa contagiosa que tiene.

Eso y otras muchas zancadillas a los «*jefes*» fueron llenando el vaso de la paciencia militar. Y como rechacé y desprecié, porque quería ser igual que el soldado más abandonado y olvidado del cuartel, todos los «*enchufes*» y recomendaciones de las amistades de mi familia, pasé dos veces por el calabozo, donde me entretendía haciendo «*poesías*» contra la monarquía y contra todos los reyes que en el mundo han sido. Las escribía en la pared y Paquito Cadarso, el de Aratz, me traía algún bocadillo.

Muchos años después, un teniente general, también «*chusquero*» y enemigo mortal de todo lo vasco, de visita por sus despachos, que eran varios, me preguntó qué opinaba sobre los objetores de conciencia. Me lo preguntaba en Madrid y como queriendo pedirme consejo sobre el asunto, porque al día siguiente habría

Xabier de Antoñana (*)



sesión plenaria en Las Cortes y él era procurador, en tiempos de Franco. Le contesté que, si alguien no quería prestar el servicio militar, era muy dueño de negarse o, a lo sumo, quedarse en casa trabajando para la comunidad, construyendo carreteras o casas para la gente humilde. Pero lo que no podíamos hacer era tener a los chavales en los cuarteles dedicados a limpiarle las botas al teniente y pasear el perro del capitán.

A llá, por el 54, yo fui, sin saberlo, un objetor de conciencia. Y hoy sí que no iría a la «*mili*». Por aquel entonces, tal expresión existía. Por eso, los mozos actuales deben negarse en redondo a aprender por la fuerza el manejo de las armas de matar, aunque esas armas sean «*constitucionales*» y «*democráticas*». A los que les guste el «*rollo*», que la cumplan. Pero los otros tienen perfecto derecho a negarse rotundamente a «*servir*» en un ejército concebido de tal manera y para tales fines. Los ejércitos hay que destruirlos todos. Sólo así no habrá necesidad de crear otros ejércitos defensivos. Porque un ejército surge cuando otros ejércitos atacan. Sólo entonces. Si nadie ataca ni invade ni conquista ni reprime, sobran todos los ejércitos del mundo. Así se construye la Paz. •

(*) Periodista y Agregado de Catedra

El gran negocio de las almas

LA PAZ DE TU ESPIRITU
VENGA A NOSOTROS



Nadie puede saber exactamente el número de sectas que en la actualidad operan en Euskadi. Presuponemos que son más de las que se tienen constancia y, en todo caso, mucho más peligrosas de lo que la gente de la calle se imagina. Algunas tienen sus sedes en las cuatro capitales de Euskadi Sur y otras captan sus adeptos a través de intermediarios o de oficinas itinerantes y secretas. Nos ha costado gran trabajo recabar información sobre todo, debido al gran rechazo que muestran hacia los medios de comunicación, quizás temerosos de ver expuestos sus turbios negocios ante la opinión pública.

La captación la realizan calladamente, a base de proselitismo callejero y de test personalizados. Esto dificulta en gran medida la labor de recogida de información fiable en torno a su actuación y organización que, invariablemente, se presenta de tipo piramidal, jerárquica y cerrada. De todas formas, existen algunas publicaciones como la de Pepe Rodríguez (*«Las sectas hoy y aquí»*), y asociaciones de carácter civil y no lucrativo que intentan acercarse al problema y sacar a la luz pública el gran fraude que encierra este ya viejo negocio de las «sectas».

K. Zubietá

En Euskadi operan al menos diez sectas, de las más de cincuenta que existen en el Estado español. El 54% se implantaron aquí entre los años 1970 y 1979 y aproximadamente el 15%, después de 1980.

A pesar de su proselitismo ince-

sante, no han tenido una gran acogida en nuestra sociedad. Así, el 33% de estas sectas cuentan con menos de cien miembros y, en su mayoría, el 43%, entre cien y quinientos. Solamente dos superan los tres mil adeptos: los «mormones», que son unos 12.000, y los «Testigos de Jehová», con unos 60.000 miembros (en todo el Estado).

Euskadi se sitúa en el quinto lugar

dentro del conjunto del Estado español en cuanto al nivel de implantación, precedida de Catalunya, Madrid, Valencia y Andalucía.

Trazamos ahora un breve semblante de las sectas conocidas que operan en Euskadi. No pretende ser una relación exhaustiva debido, sobre todo, al rechazo expreso que muestran a aparecer en esta lista, y también porque resulta bastante fre-



cuente que una misma secta emplee varios nombres.

Algunas sectas

La secta «Alfa-Omega» actúa sobre todo en Gasteiz, aunque imparte frecuentemente cursillos en Bilbao. Se trata de la sección española de la escuela de Yoga Satyananda de la India. Su líder es **Francisco Sánchez Ribero** (*Dayi*) y su ideología es la del yoga no religioso, que se completa con una sicología humanista. Su estructura es piramidal: en la cumbre de esta pirámide se encuentra el líder-maestro, que dirige el conjunto de las comunidades. Los cursillos son el principal medio de proselitismo y en ellos se realizan terapias de yoga y culpabilización. Se han alzado voces contra este grupo acusándolo de intrusismo profesional.

La Comunidad del «Arco Iris» o «Sadhana Tantra Ahram», fundada por **Emilio Fiel**, natural de Iruña. En el año 1977, **Emilio Fiel** creó, con otros veinte discípulos, una comuna en Lizaso, inscrita en 1980 como asociación. Su doctrina es un sincretismo del budismo, tantrismo, naturismo, esoterismo, bioenergía y sufismo. Su objeto es la liberación interior, mediante eliminación de la violencia acumulada desde la infancia.

Se organizan en comunidades mixtas y la captación se realiza mediante cursillos y terapias naturistas

(varios de los practicantes de estas terapias han ingresado en hospitales psiquiátricos).

Hare Krisna

Hare Krisna es una secta fundada en el año 1965 por **Swami Prabhupada**. Se basa en los libros vedas y en los escritos de su fundador. La separación de sexos es total. Realizan, como actividades principales, el proselitismo y ventas callejeras y el canto monótono del Mandra (nada menos que dos mil veces al día). Entre su «haber» figuran, al menos, una condena en Alemania por mendigar con engaños y la acusación en EEUU por dos asesinatos (de dos de sus ex-miembros). Sin ir más lejos, hace menos de un año ABC sacaba a la luz la huída del maestro espiritual de esta secta en Francia con todo el dinero de la Fraternidad.

Otra secta que puede resultar chocante es la que pertenece al Partido Humanista. Esta formación política se presentó recientemente a las elecciones autonómicas y su comunidad agrupa a cerca de 2.500 personas.

Su origen se sitúa en Nápoles, en 1962, y su doctrina se orienta hacia la reconciliación con el pasado de cada uno, el silofismo o autoliberación mediante técnicas de catarsis y gimnasia sicológica. Se les ha criticado pro utilizar técnicas despersonalizadoras.

Los conocidos en Euskadi como «Niños de Dios» se llevan la palma en cuanto al número de escándalos y

actividades fraudulentas. Tienen su sede en Donostia y actualmente cuentan con unos seiscientos adeptos. La doctrina que les sirve de tapadera es el mesianismo y el apocalipsis (estamos en los últimos tiempos y sólo se salvarán los que escuchan). Realizan la captación mediante el proselitismo callejero y lo que se llama «prostitución religiosa». Se les ha acusado de venta de niños, de la explotación laboral de sus miembros y del asesinato de ex-adeptos. El proselitismo se ejerce sobre todo entre adolescentes y en la primera juventud. Decir, entre paréntesis, que es muy difícil dar con ellos, debido a que cambian constantemente de dirección (seguramente para obstaculizar su localización).

«Cienciología dianética», la mayor implantación

Pero, quizás, la secta con más implantación en Euskadi sea la de la iglesia de la «Cienciología dianética», con una sede en la calle Buenos Aires (frente al cine), en Bilbao.

Su origen se remonta al año 1950, en EEUU. Su fundador es el conocido escritor de libros de ciencia ficción **Lafayette Hubbard**. La Dianética se presenta como la ciencia moderna del siglo XX. De esta secta lo más importante a destacar es la captación de sus miembros a través de test (pretendidamente científicos que realizan en las calles (quién no se ha



tropezado en Bilbao alguna vez con estos falsos encuestadores). A través de estos test investigan en tu personalidad y deciden si eres apto o no para formar parte de su comunidad.

La financiación de sus oscuros proyectos la obtienen mediante las altas tarifas que cobran por sus cursillos y auditaciones (han llegado a pedir hasta un millón de pesetas por unos cursillos de purificación). También utilizan el trabajo de los cursillistas endeudados para hacer el curso, así como la venta de libros y material didáctico, que a veces son carísimos.

Han tenido bastantes dificultades. Así, en el año 1979 fueron condenados y encarcelados varios dirigentes de la secta (entre ellos la esposa del fundador), acusados de hurto, espionaje, chantaje, raptos, secuestros y robo de documentos oficiales. También se les acusa de intrusismo profesional.

Otra de las sectas que es muy conocida en Euskadi es la de los «*mormones*», que cuentan con una capilla en Donostia. Pueden verse a sus miembros en cualquiera de las cuatro capitales.

Su iniciador fue **José Smith**, en setiembre de 1823. En 1830 comenzó la entonces llamada «*Iglesia de Cristo*», basada en una doctrina del estado teocrático y en la poligamia. Los métodos de captación son mediante conferencias, contactos personales, visitas a casas, ofertas de trabajo, etc.

La llamada «*Meditación trascendental*» es otra secta que tiene su base en Gasteiz. Su finalidad es la de proporcionar medios técnicos para que el hombre pase de los estados oscuros de conciencia a los más lúcidos y sutiles (de cara al exterior se presenta como una técnica sicológica que ayuda a la curación física y síquica del paciente).

Utilizan las conferencias públicas como método de captación. A esta secta se le acusa de practicar sistemas de meditación sin control médico, que llegan a producir alteraciones graves.

«*La misión de la luz divina del guru Maharaj-Ji*» es otra de las sectas que, en este caso, tiene sus sedes en Iruña y Bilbao. Nació este movimiento en la India, hacia el año 1970. Adopta las concepciones hindúes, pero las reinterpreta. A sus



más de dos mil adeptos los han conseguido mediante el contacto personal. Prescriben la abstención sexual y no acuden a espectáculos mundanos (encima, aburrida). Se financia con los salarios de los adeptos que trabajan en el exterior y que los donan, junto con su patrimonio, a la secta. Tienen también redes de negocios de libros, revistas, discos y restaurantes.

Hablar finalmente de la existencia de algunas sectas camufladas en torno al Yoga (difíciles de localizar) y, por supuesto, de los «*Testigos de Jehová*», cuyos orígenes se remontan al año 1870, en el estado de Pensilvania. Los «*Testigos de Jehová*» cuentan en la actualidad con algo más de ochocientas congregaciones y unos 60.000 hombres, especialmente activos (que van de puerta en puerta y exponen sus principios).

Auténticas multinacionales

Hasta aquí la breve relación de las sectas que operan en nuestro país. Restaría, sin duda, mencionar algunas realidades que, sin ser estrictamente sectas, nos sugieren asociaciones o movimientos seudoreligiosos similares, como el espiritismo, la magia, la brujería, la astrología, la cartomancia u otras clases de mancias, como el ocultismo, los rotarios o los masones. Por falta de espacio no podemos ocuparnos de estas «*pararreligiones*», pero lo que debe quedar claro, sin embargo, es el gran fraude que representan las sectas que, bajo una apariencia de religiosidad, esconden fabulosos ne-

gocios, basados en la explotación y en el deterioro de la personalidad de sus adeptos.

En realidad, de lo que se trata en estas asociaciones es de funcionar —como dice **González Anheo**— «*con lo exótico, con el misterio en torno a la filosofía oriental, las experiencias seudo-sacramentales de ritos y ceremonias enajenadoras de la conciencia; con la promesa de adueñarse de poderes mentales desconocidos por el hombre*».

Y es cierto, las sectas actúan como sucedáneos para la satisfacción de necesidades que hoy quedan sin respuesta. Se proporciona un medio a través del cual la afectividad puede ser experimentada y vivida. Se ofrece en estas comunidades consuelo y ayuda para aliviar a los ansiosos, reintegrar a los marginados y «orientar» a los que han perdido las metas.

Todo ello a través de un reclutamiento insistente, un proselitismo constante y unos lavados cerebrales (en su sentido estricto). Además se usan técnicas de control de la mente perfeccionadas que, en manos de individuos capacitados, pueden llegar a ser verdaderas armas con poder sobre las gentes y las masas.

Religión del consumo

Doctrinalmente predomina el sincrétismo entre las sectas (muy a tono, por cierto, con el carácter consumista que caracteriza la oferta religiosa de nuestra época).

La mayor parte de las sectas persiguen como meta la liberación del ser



humano por la vía del poder y del bienestar. Y, según **Francisco Azcona**, «se convierten en grupos perfectamente disciplinados, basados en terapias individuales o grupales».

Según el informe sociológico de Azcona, la captación de los miembros se realiza generalmente ofreciendo al individuo la terapia que le va a proporcionar la liberación de

sus problemas, el bienestar de su cuerpo y de su mente o incluso el placer. Cuando ya se ha captado al nuevo miembro, se produce una ruptura de todas sus redes sociales (familiares, afectivas) y se crea en el individuo un alto sentimiento de culpabilidad y sumisión total.

Estos grupos acaban por convertirse en instituciones totales, en cuyo interior se encuentra todo lo «positivo» (fuera sólo existe hostilidad).

Son, en fin, sectas con las que debemos convivir en este país y que van formando parte ya de nuestra cotidianidad. Pero no debemos olvidar que son, en su mayoría, organizaciones que mantienen conexiones con intereses económicos supranacionales y que manejan fabulosos negocios de poder.

Su realidad es la explotación y la manipulación, la destrucción sistemática de la personalidad de sus seguidores. ■



EKO

Vivodist

EKO ASTEASU

Polígono Keelavite, s/n. Tel. 69 25 26 ASTEASU

EKO AYETE

Grupo Etxadi. Tel. 21 14 88 AYETE (Sn. Sn.)

EKO ALZA

Paseo Larratxo n.º 96. Tel. 35 70 83 ALZA

Cooperativa S. Juan Bautista

Barrio Villas. Tel. 55 01 99 HERNANI

SUPER AMARA

Isabel II n.º 16. Tel. 46 11 77 SAN SEBASTIAN

Me voy, me voy

En el amor, como en otras muchas cosas, el género humano se ha encargado a lo largo de los siglos de establecer una clara frontera entre lo público y lo privado, lo extraño y lo propio, frontera consensuada que, sin apenas variantes, alcanza las postrimerías de este, ya cansado, siglo XX.

Si cada época indica actitudes diferentes ante los curiosamente llamados «secretos de alcoba», existe un denominador común en el que el puritanismo —se vista de medieval, romántico, industrial o posmoderno— señala los modos de actuar. La literatura, por ejemplo, está plagadita de historietas en las que el amor-nexo de unión aparece como un elemento metafórico que lleva implícita una moralina social, al estilo de las fábulas de **Esopo**. Aunque también, es justo señalarlo, surgen de vez en cuando escritores malditos que han dedicado su actividad creativa a escandalizar generaciones enteras, como **Boccaccio**, el **Marqués de Sade**, **D.W. Lawrence**, **Henry Miller** o **Bukowsky**.

Uno de los temas relegados históricamente al rincón de los tabúes es el referido al lenguaje, a los signos utilizados en los momentos culminantes del proceso amoroso. Ningún estudio estadístico señala cuáles son las consignas preferidas por la humanidad entre los espasmos, orgasmos y demás elementos del juego del placer. Si existen tendencias geográficas, raciales, de sexo, edad o clase social. O si, en la práctica, todo se limita a una actitud tan rutinaria, aburrida y alienante que no ha merecido la

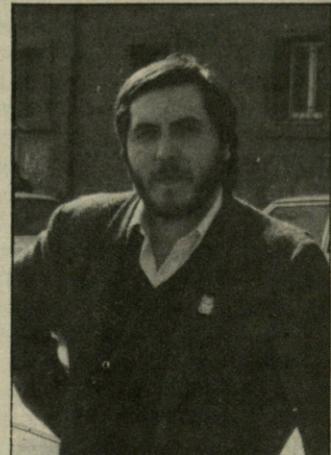
reflexión de nadie, resultando así que todos/as somos de lo más vulgar incluso en un momento tan intransferible. De este modo, expresiones como «*me voy, me voy!*», «*¡córrete!*», «*ahora, ahora!*», «*ba doa, ba doa!*»... o la agitación y los grititos con el corazón a cien son simples variaciones de una misma forma de entender la vida.

Viene esto a cuento de una preciosa historia de amor que me contaban unos amigos entre el espacio libre que íbamos creando el otro día por las calles de Bilbo, bajo una mariposa-elkartasuna de vuelo popular. Resulta que, en su mismo portal, enfrente de su casa, viven unos viejecitos, hombre y mujer, comidos por los lustros y las enfermedades, que, cada sábado, siguiendo la tradición, se sientan en dos butacas del comedor y comienzan un ritual de palabras y sensualidad similar al que realizaban en tiempos mejores. No se tocan, la piel no les responde, pero sustituyen los roces por los signos orales que acompañaban el juego años atrás.

La historia termina con un largo «*ahhh!*» de placer eterno a dúo, que cubre de «*sunresound*», por unos segundos, los cincuenta metros cuadrados de la casa. Después, él, feliz, le pregunta a ella:

—¿Has estado bien, mi vida?
—Claro que sí, corazón.

Ylevantándose, le prepara una taza de leche con sopitas de pan, mientras ella descansa feliz y relajada en el gran butacón de sus placeres ocultos.



Joseba Macías

(*) Periodista



El nacimiento de un monstruo

K. Uribe

Cuando analizábamos el fracasado proyecto de fusión Bilbao-Banesto, decíamos que la lógica de la Banca conducía inevitablemente a una cascada de fusiones que colocaba a este poder fáctico en condiciones de competir con la Banca Europea y, por tanto, incrementar la tasa de ganancia. Si fracasó aquel proyecto fue por motivos de reparto de poder político que no se resolvieron antes de la oferta del Bilbao. Parece que en este caso el reparto de poder ya se ha resuelto, puesto que la fusión parece totalmente decidida.

Se trata de una noticia grave, muy grave, para los trabajadores del sector bancario. Es preciso destacar que:

— No se ha tenido en cuenta la opinión directa de los trabajadores ni la de las centrales sindicales.

— Si antes de la fusión Bilbao y Vizcaya estaban sobredimensionados, después de la misma no es nada aventurado afirmar que el 60% de los centros operativos (sucursales) serán cerrados.

— Dadas las necesidades del sector, se exigirá la movilidad geográfica de los trabajadores.

— Nada se dice de la creación de puestos de trabajo alternativos.

— Se trata, pues, de una reestructuración que provocará a medio plazo una salvaje reducción de plantillas.

— El Gobierno central ha sido consultado y ha dado su bendición al proyecto. Una muestra más de que la política socio-económica del PSOE sólo favorece los intereses de los poderosos, dejando a un lado a los trabajadores.

— Las instituciones autonó-

micas vascas ni han sido consultadas. Esto es lógico, un poder real, como la Banca, no necesita consultar a unas instituciones que son papel mojado. Ni sirven para resolver la problemática vasca ni tampoco dicen mucho a los poderes reales.

— Queda claro una vez más, que el actual marco jurídico-político sólo sirve para perpetuar a Euskadi como una región más del Estado, sin posibilidad alguna para recuperar plenamente su identidad y garantizar nuestra supervivencia como pueblo.

El monstruo

El grupo financiero del Banco de Vizcaya reúne once bancos, una sociedad 'leasing', varias de gestión de cartera y patrimonios,

financieras, cuarenta de inversión inmobiliaria, servicios financieros y tenedores de inmuebles.

El grupo Banco de Bilbao está formado por más de cincuenta entidades, ocho bancos, cinco filiales en el extranjero, varias sociedades de 'leasing', gestión de carteras, patrimonios y financieros.

El nuevo Banco será el más grande de todo el Estado y, si consigue mantener simplemente la generación de «cash-flow» que tenían por separado el Bilbao y el Vizcaya antes de la fusión, será el Banco que más gane. Su poder político no se puede medir, pero, al intuirlo, da escalofríos.

	Banco de Bilbao	Banco de Vizcaya	Bilbao + Vizcaya
Recursos totales (1)	2.157.499	1.891.913	4.049.412
Recursos propios (1)	118.645	108.895	227.540
Inversión crediticia (1)	1.202.833	681.242	1.884.075
Cartera acciones (1)	70.868	52.844	123.712
Acreedores (1)	1.455.028	1.085.749	2.540.777
Margen financiero (2)	89.057	80.835	149.892
Gastos explotación (2)	60.728	37.508	98.236
Cash flow (2)	53.532	46.514	100.046
Beneficio (2)	20.598	18.843	39.441
Oficinas en territorio nacional (3)	1.389	1.039	2.408
Oficinas de cambio de divisas (3)	18	52	70
Oficinas en el extranjero (3)			
• Sucursales y agencias	22	7	29
• Representaciones	11	11	22
• Filiales	6	4	10
Empleados	16.114	9.075	25.189

(1) Datos a 30 de noviembre.

(2) Datos a 30 de septiembre.

(3) Datos a 30 de diciembre de 1986.

FUENTES: Consejo Superior Bancario y Bolsa de Madrid

Las cifras del banco que surgirá de la fusión.



«Euskalduna»: «Ganaremos el nuevo pulso»

Los trabajadores de «Euskalduna» decidieron en una asamblea celebrada el pasado lunes renunciar a la oferta de una prórroga de 18 meses para continuar en los Fondos de recolocación. Concluido en fracaso el plazo de 36 meses previsto por la Administración central para hacer un plan estratégico y un plan para la flota, el INI no ha creado en Bizkaia ninguna nueva empresa ni tampoco han surgido nuevos puestos de trabajo. Tampoco las bajas incentivas, que UGT y Comisiones defienden, han calado entre los trabajadores. «Pertenecemos a la plantilla de AESA y, una vez todos dentro de la empresa, ya negociaremos». El próximo lunes, 1 de febrero, finaliza el plazo de «reflexión» que la Administración les ha dado para decidir sobre su futuro. Pero el colectivo de «Euskalduna», un mito ya en la lucha obrera, está dispuesto a echar un nuevo pulso y, por supuesto, a ganarlo.

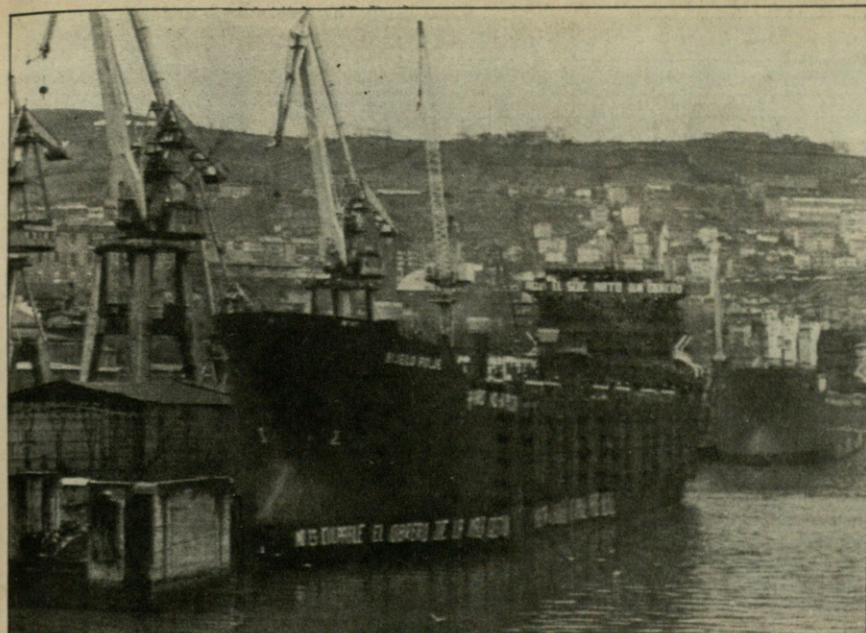
F. Sistiaga
Fotos: Mikel

Pasado el mediodía del lunes, un 25 de enero caluroso, la votación de la asamblea fue, como siempre, a mano alzada. Hasta mil manos —¿o eran puños crispados?— se levantaron en un sólo gesto. «¿Abstenciones?», preguntaron desde la mesa. Una o dos manos confirmaron la unanimidad. Unos metros más allá, en el puente de Deusto, las cámaras de «Tele-Norte» preguntaban a la «gran mayoría silenciosa» que a ver qué les parecían los cortes de tráfico por los currelas de «Euskalduna». Un presunto reconvertido lo dejó caer en medio del grupo que abandoaba el comedor: «Ya son las 12 y aquí venga a hablar y a hablar. Si aprovechásemos el tiempo en hacer pifias...»

El próximo lunes, 1 de febrero, la Administración va a tenérselas tías.

nuevamente con unos obreros indómitos. Así que, pasadas las votaciones y en los días previos a una batalla tan dura como las anteriores, los del comité de empresa, que estuvieron hasta el final de la asamblea, se juntaron con PUNTO Y HORA en los bajos de un edificio de ladrillo rojo y, con un temario breve de por medio, cada uno empezó a decir sus verdades.

«Hay una unanimidad de criterios que acaba de manifestar la asamblea: siguen viendo válidos los objetivos que hemos defendido hasta hoy. La reapertura de 'Euskalduna' es previa a cualquier planteamiento sobre el futuro del sector naval. Y en lo que no vamos a entrar es en la división de los trabajadores. Tras la hibernación de tres años a que nos sometieron, los trabajadores vamos a seguir movilizándonos por la reapertura de la empresa. Y lo que resulta claro es que no se puede estar por la reapertura si, por otra parte, se está minando la empresa. Las re-



«Los parados de Euskadi ya superan los 200.000, que echen cuentas y digan cuál es el verdadero terrorismo»

colocaciones y la reapertura no se pueden negociar al mismo tiempo. El eje fundamental es la reapertura, porque lo demás es asumir el papel de cordero y esperar la muerte de la forma más suave. Eso no tiene ningún sentido. Si AESA (Astilleros Españoles, Sociedad Anónima) tiene dificultades laborales, ya lo discutiríamos posteriormente. Pero, como paso previo, es imprescindible que todos estemos dentro de la empresa».

Punta de lanza

Hoy en día, aún nadie ha encontrado un motivo medianamente sensato para explicar cabalmente las causas del cierre de «Euskalduna». «Nos señalaron unilateralmente desde la Administración porque éramos la punta de lanza del sector», coinciden los del Comité. Hay datos de sobra que avalan la viabilidad de la empresa: mayor productividad que cualquiera de los otros cinco astilleros existentes en el Estado, unos ejercicios económicos que, año tras año, demostraban la viabilidad. «Y, aunque aquí había jornadas de huelga, porque siempre fuimos solidarios con las reivindicaciones de todos los trabajadores, el trabajo salía en la fecha indicada y el índice de abstencionismo laboral era el más bajo de todos».

«Euskalduna es la punta de lanza, siempre fuimos la referencia a la hora de los convenios, logramos los topes más altos y no hay que olvidar que fuimos el primer astillero que conseguimos la amnistía laboral»

La trama para cargarse a «Euskalduna» quizás empezó a perfilarse desde los tiempos del ministro López Bravo. Después, el INI dio paso a errores mayúsculos, como la adecuación de Puerto Real para la construcción de engendros marítimos hoy en saldo. Pero la realidad es que en 1984, aprovechándose de una baja cartera de pedidos —hoy, de nuevo, reactivada—, a «Euskalduna» se le metió en el congelador. De los 2.600 obreros que en 1984 pasaron a los fondos de recolocación, hoy 1.400 están como estaban y los restantes se han quedado por el camino de las jubilaciones anticipadas y otras medidas no menos traumáticas que se ideó la Administración. Pero, de lo que se había prometido —un plan estratégico y otro para la flota—, nada de nada. Cada puesto de trabajo en el astillero genera otros tres externos. Cómo era la situación que hasta el propio Pradera, presidente peneuvista de la Diputación vizcaína, ha afirmado que la crisis de «Euskalduna» ha supuesto que ese organismo foral haya dejado de ingresar en conceptos de impuestos más de mil millones de pesetas anuales. Por si el dato no fuera elocuente, de los varios centenares de pequeños talleres que vivían en los alrededores de «Euskalduna», apenas quedan unos pocos. Y, como telón de fondo, los 15.000 puestos de trabajo que en los diez últimos años se han perdido en la margen izquierda de la ría.

Los portavoces del comité lo tienen, por lo tanto, muy claro: «Han mentido y han incumplido todo lo prometido. Incluso cuando dijeron que mantendrían las instalaciones operativas: aunque ha habido un incremento de la demanda, el astillero está achicado. Tal cual lo dejamos, así permanece. Y en medio de todo esto surgen las manifestaciones del viceconsejero de Industria del

Gobierno de Gasteiz, Santiago Bernui —por cierto, un magnífico colaborador del INI en los planes de desmantelamiento—, que asegura que Bizkaia ha tenido 45 años de privilegio industrial y que más vale un puesto de trabajo en Almería que la miseria aquí. No es de extrañar su postura, cuando su jefe, **Orus**, afirma por su parte que en 'Euskalduna' no defendemos un puesto de trabajo, sino un símbolo. Todo esto no hace más que reafirmarnos en nuestra idea de que el cierre de 'Euskalduna' fue por motivaciones políticas. Pero lo que no dicen es que esta empresa siempre fue rentable, por más que en Sevilla tuvieran 36 ingenieros navales y aquí sólo hubiera 12. O que allí invirtieron cientos de millones de pesetas, mientras que aquí apenas llegaron a diez».

«Pero es lo que decíamos: 'Euskalduna' es la punta de lanza reivindicativa», continúan los del comité. «Siempre fuimos la referencia a la hora de los convenios, logramos los topes más altos. Sí, podíamos hacer hasta 60 ó 90 días de paro al año, pero se construían más barcos que en ningún otro sitio. Y no hay que olvidarse de que fuimos el primer astillero que conseguimos la amnistía laboral. Además siempre tuvimos claro que aquí no nos iban a meter la polivalencia ni, como los japoneses, los puestos de calidad. Todo eso les duele más que la productividad y otras zarandajas que se inventan».

Mentiras

Ahora AESA mantiene en «Euskalduna» una plantilla ficticia de 347 trabajadores —200 en reparaciones y 147 en motores—, mientras que la asamblea insiste en que la plantilla en la actualidad está compuesta por más de 1.700 currelas. Además, llueve sobre mojado.

«Prometieron recolocar a todos en nuevas empresas creadas por el INI o, en caso contrario, volver a finales de 1987 al puesto de trabajo anterior. Y no han cumplido nada», se quejan los del comité. «Ahora nos salen con esa oferta de prórroga de 18 meses, que no es otra cosa que alargar el proceso funerario para, mientras tanto, ir creando más cansancio o buscando la división entre los trabajadores. Eso, si no se inventan una nueva ley que dé al traste con todo. Pero lo cierto es que no

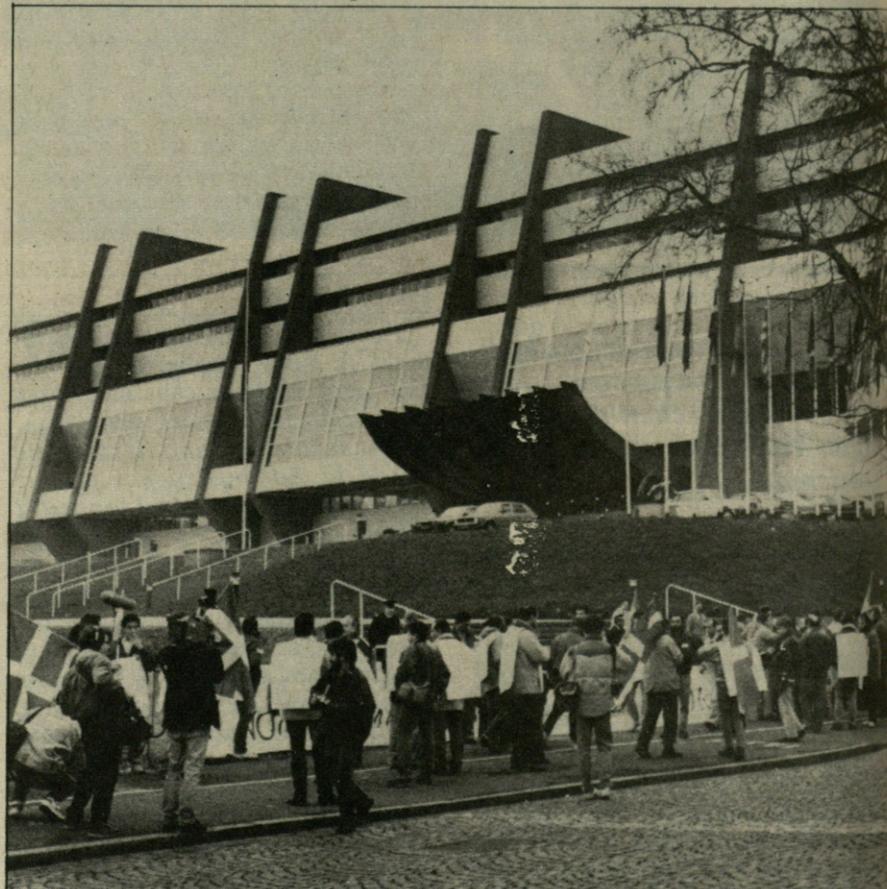


Miembros del Comité de Empresa de «Euskalduna»

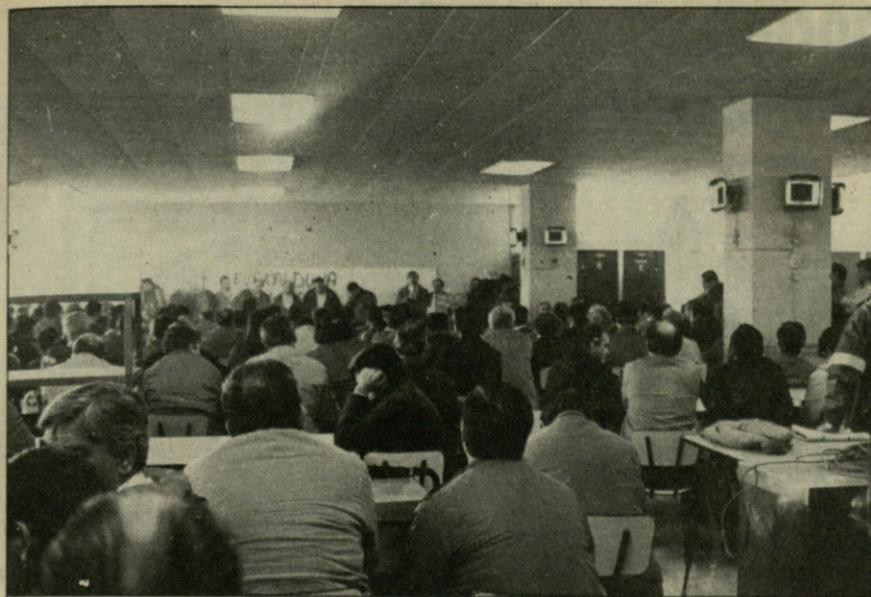
han creado ni una nueva empresa ni ha surgido un nuevo puesto de trabajo. Es un asunto de voluntad política y está claro que para 'Euskalduna' no la tienen. Ahora, además de la prórroga, ofrecen bajas incentivadas que oscilan entre los tres millones y medio y los siete millones de pesetas, de los que hay que descontar la retención fiscal. Bueno, pues ya llevamos un mes de supuesta

reflexión en el que, de hecho, nos han metido a todos en el Fondo. Pero voluntariamente ningún trabajador lo ha aceptado y sólo han cogido las bajas incentivadas unos pocos por razones que comprendemos y que no atentan contra los intereses colectivos».

Los trabajadores, según manifestó incluso la propia AESA, saben que tienen derecho a volver. «Y, si la



Los trabajadores frente al Parlamento.



empresa tiene problemas, estamos dispuestos a discutirlos de nuevo. Pero con todos dentro. Lo de Puerto Real se arregló y posiblemente pase lo mismo con 'Astano'. Es curioso que en Galicia, donde la consejería correspondiente la tiene un señor de derechas, se realizaron más esfuerzos que en el Gobierno vasco, del que lo mínimo que podemos decir es que ha hecho dejación de sus responsabilidades para con los trabajadores. Pero es que Bernui pasa de todo, hasta de su propio lehendakari.

La solidaridad es la primera palabra en «Euskalduna». «Lo que pretenden introducir es una dinámica en que se vaya negociando parcialmente. Aquí hay gente que no es reubicable en otros sitios. Además, vamos a ver: ¿es que en una nueva empresa no son necesarias limpiadoras o personal de mantenimiento? Porque lo que no es de recibo es que a personas de 45 ó 50 años, que han sufrido los trabajos duros de un astillero, se les pague con el despido. Además, ¿quién se cree que lo que no han arreglado en 36 meses vayan a lograrlo en 18?».

Los sindicatos

Durante la asamblea trascendía entre los obreros un ambiente generalizado de crítica contra algunos sindicatos y contra la actuación del comité de empresa de «La Naval» de Sestao. «Vamos a explicar eso», dicen los de «Euskalduna»: «en este astillero el nivel de afiliación es muy importante, posiblemente de los más altos de los centros de trabajo de

Bizkaia. Pero la gente se ha dado cuenta de que tanto UGT como Comisiones se han convertido en unas oficinas de gestión y de recolocación. Y, con la experiencia de 1984 aún presente, todos comprendimos que cierto tipo de sindicalismo casi nos llevó contra las cuerdas».

Los representantes de UGT y de Comisiones no permanecieron hasta el final de la asamblea de esa mañana. «Es que los compañeros se les echan encima. UGT acaba de hacer una propuesta para el sector naval que en nada se diferencia de la del INI. Es la misma política de parcheos y divisiones. En cuanto a Comisiones, que básicamente está de acuerdo con sus plantamientos, se diferencia de los otros en que ahora sale con la iniciativa de unas mesas territoriales para negociar. Está claro que lo que quiere Madrid es desmovilizar y parcializar el problema. Y UGT, de paso, se apunta a capitalizar esa política. Porque una cosa hay que dejar clara: aunque su plataforma se cumpliese al cien por cien, las cuentas no salen. Nosotros somos 1.700 trabajadores que tenemos un puesto de trabajo en AESA y, dejando nítido ese principio, a partir de ahí podemos empezar a negociar».

Existe unanimidad entre los sindicalistas presentes de ELA-STV, CAT y LAB: «Desde luego, como no se sanea la industria vasca es con prejubilaciones. Y los puestos de trabajo que se pierden no son sólo los nuestros: también los de nuestros hijos y los puestos que, por vía indu-

«Si la empresa tiene problemas, estamos dispuestos a discutirlos de nuevo, pero con todos dentro»

cida, se generan a su vez. Aquí había una excelente escuela de aprendices que ahora está cerrada. Por eso UGT lo va a tener muy crudo a la hora de vender la propuesta. Lo mismo le sucede a Comisiones que, tras su último congreso, vemos cómo su ejecutiva se arrima descaradamente a UGT».

«Esto es un pulso», concluyen. «¿Se va a atrever la Administración el día 1 a plantear la pura, simple y dura rescisión de contratos de trabajo? 'Euskalduna', como decíamos antes, es la punta de lanza para los demás sectores. Porque lo que aquí está en juego no es únicamente nuestro puesto de trabajo. La Administración es consciente de que no le interesan más conflictos en la calle. Pero, si perdiéramos nosotros, irían después a por otros trabajadores. De eso nadie tiene dudas. Porque aquí los partidos parlamentarios se pasan cuatro meses en Gasteiz para pactar contra el terrorismo. Pero nadie habla del verdadero terrorismo que afecta a Euskadi. ¿Cuántos son los afectados por lo que ellos llaman terrorismo?: ¿mil familias a lo sumo dentro y fuera de Euskadi? Pues los parados en Euskadi ya superan los 200.000. Que echen cuentas y que digan cuál es el verdadero terrorismo».

Hay palabras finales de reproche para el comité de empresa de «La Naval», que han dicho que por allí no tienen que aparecer para nada los de «Euskalduna». «Sabemos que esa no es la posición de todos los trabajadores. Algunos, incluso esta misma mañana en la asamblea, nos lo han hecho saber. Lo que pretende el comité de 'La Naval' es enfrentarnos y dividirnos y se han convertido en auténticos gendarmes de la dirección. Así no es de extrañar que ésta les agradezca públicamente su colaboración. Pero, para desgracia de los trabajadores de 'La Naval', su comité practica una política de racanería y desmovilización que, a la larga, terminará por pasárselos factura».

Conmoción en la justicia

Varón Cobos, dentro; Rodríguez Hermida, fuera

Erase una vez un «capo» mafioso, que fue detenido y encarcelado. El «capo» en cuestión tenía una compañera

que era amiga de un magistrado. La tal amiga regentaba un club nocturno, o varios, en la gran ciudad. La compañera del «capo» pidió intercesión a la amiga del magistrado para que éste influyera en el juez que tenía que dar la libertad provisional al mafioso encarcelado.

Fueron los pilares argumentales del llamado «caso Bardellino».

Artebakarra

Los hechos se remontan a enero de 1984. **Ricardo Varón Cobos**, juez central de la Audiencia Nacional, acordó la libertad provisional con una fianza de cinco millones de pesetas de **Antonio Bardellino**, «Tonino», jefe de la Camorra napolitana, cuya extradición había sido solicitada por Italia.

Escándalo mayúsculo

Bardellino no volvió a dar señales de vida y, desde entonces, permanece en paradero desconocido. Fue la primera fuga sonada de las muchas que después vendrían. Pero el escándalo ya había saltado y no tardó en saberse que el magistrado del Tribunal Supremo, **Jaime Rodríguez Hermida** había pedido a **Varón Cobos** la libertad de **Bardellino**. La liberación había tenido un precio de diez millones de pesetas, que había abonado la compañera del

mafioso, **Rita da Vita**. A los nombres citados hay que añadir el de una amiga de **Rodríguez Hermida**, una amiga sentimental, claro, llamada **Josefa Suárez Peral** conocida como **«La Pepa»**.

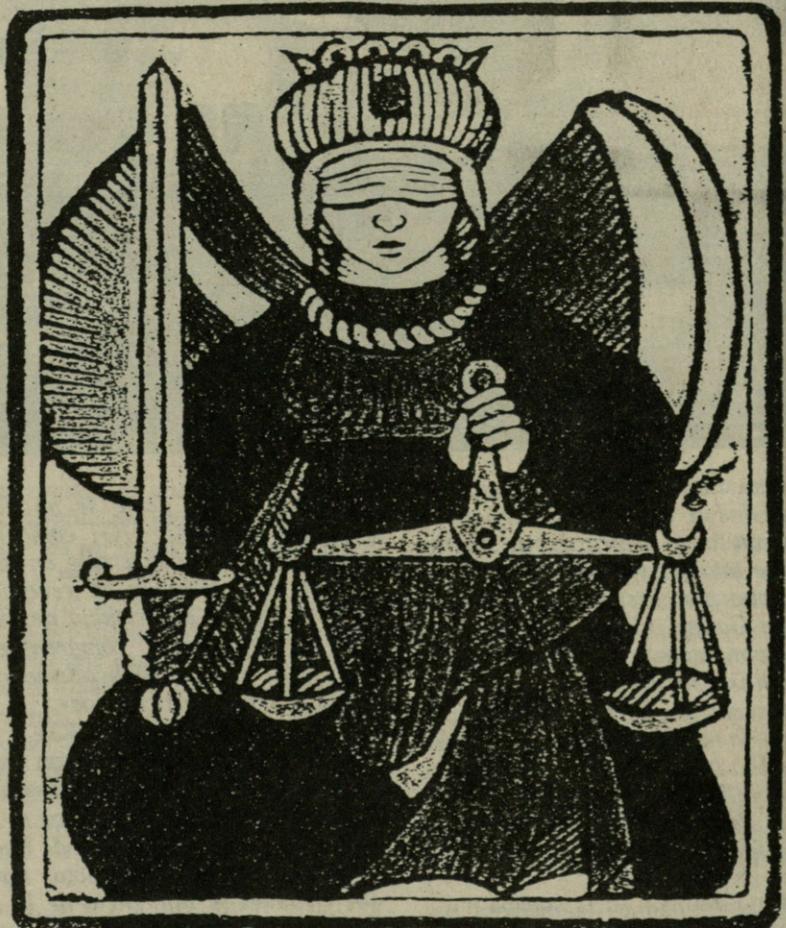
Varón, Hermida y **«La Pepa»** fueron juzgados por un delito de prevaricación —dictar a sabiendas resolución injusta—. Se encargó de ello la Sala Segunda del Tribunal Supremo y era el 5 de mayo de 1986 cuando, por tres votos contra dos, se decidió la absolución del trío por estimar que la puesta en libertad del «capo» **Bardellino** fue perfectamente legal. No hubo, por tanto, delito alguno en aquella puesta en libertad. **Varón** actuó con todas las de la ley en su mano... Era, sin embargo, la primera vez que el Supremo juzgaba a alguno de sus magistrados, con petición fiscal de cuatro años de suspensión en cargo público. El caso, sin antecedentes en la historia de la Justicia española, inició una depuración por la vía administrativa y por

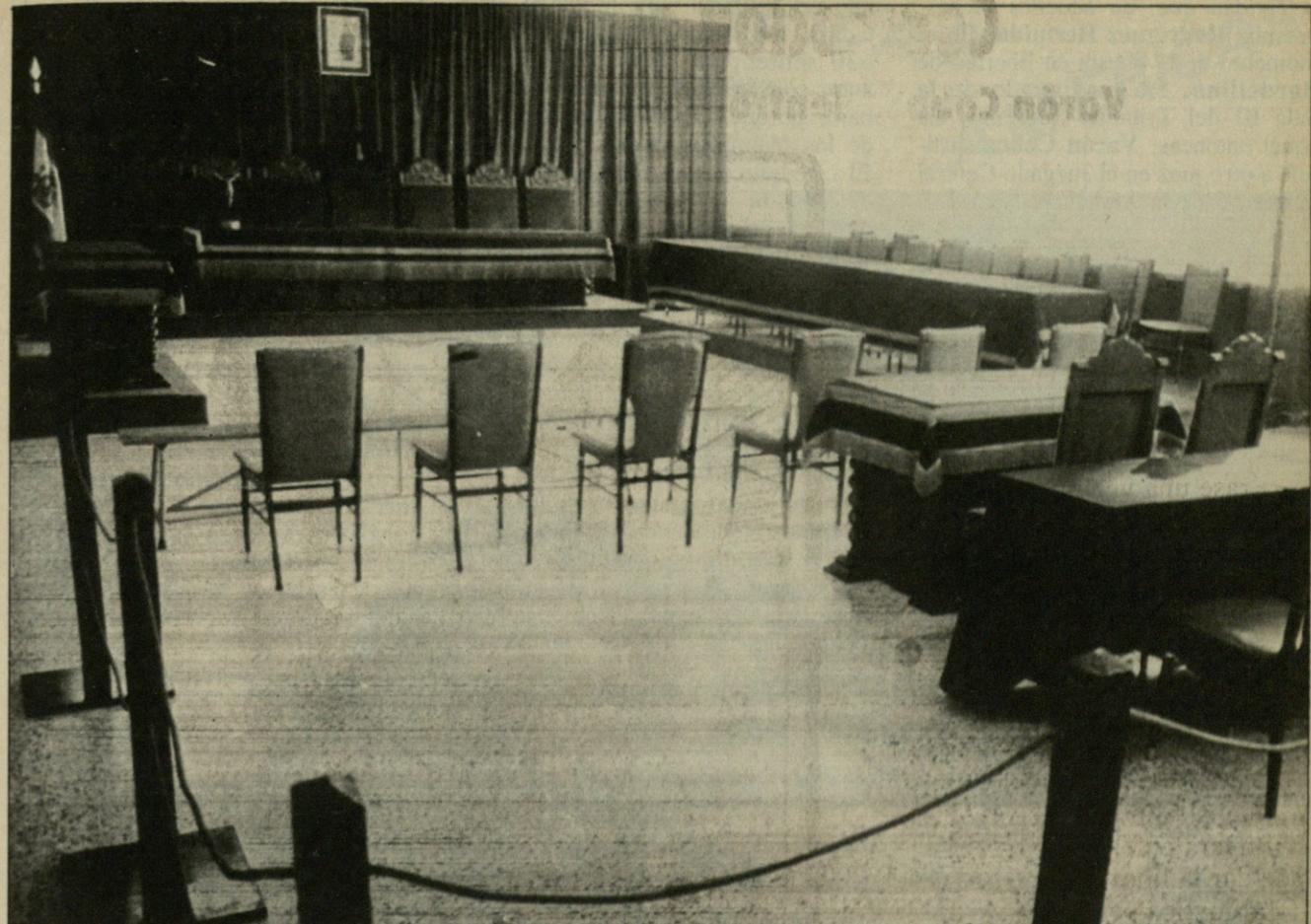
la penal contra dos de sus principales representantes.

Reprevaricación

A raíz de la sentencia, la absolutoria, y una vez conocida la misma, el diputado comunista **Fernando Pérez Royo** pidió que el fiscal general del Estado actuara contra los jueces que absolvieron al **Varón** y al **Hermida**, por haber caído en el mismo delito de prevaricación que llevó a juicio a los colegas que el Supremo había absuelto. Hay que recordar que entre los votos a favor figuraron los de los magistrados **José Hijas**, que se jubilaba al día siguiente, **Antonio Huerta** y **Fernando Cotta**, de ideología conservadora. Estos se olvidaron de la existencia de los diez millones de pesetas y de otras dádivas, como una pulsera de oro que costó 175.000 pesetas.

Por su parte, el Consejo General del Poder Judicial, el 13 de mayo de ese mismo año, acordó por unani-





midad la expulsión de los dos magistrados de la carrera judicial por su implicación en la puesta en libertad de **Bardellino**. La alta instancia judicial ratificó el acuerdo el 3 de julio de 1986, tras haber desestimado los recursos de reposición presentados por los dos jueces separados. El recurso se bajó en «vulneración de la ley de protección jurisdiccional de los derechos fundamentales de la persona», cuya tramitación es mucho más rápida que el contencioso-administrativo. El Tribunal Supremo no admitió a trámite el recurso de **Varón** y, en febrero de 1987, rechazó el recurso de **Rodríguez Hermida**.

El desencadenante

Los diez millones de pesetas fueron el desencadenante del escándalo. Un escándalo que puso en tela de juicio la ética profesional de los jueces y cuya primera chispa encendió **Encarnación Reaño**, compañera del guardaespaldas de **Bardellino**, **Raffaele Scarnato**. Los hechos tuvieron lugar en la declaración de la citada como testigo de excepción en el proceso por la irregular

puesta en libertad del «camorrista». **Encarnación** no se recató en afirmar que ambos magistrados y los intermediarios **Luis Plana Terraza**, «*El Catalán*», y **Josefa Suárez** «*La Pepa*», se repartieron los ya famosos diez millones de pesetas, a cambio de la libertad de **Bardellino**. Esos diez millones llegaron a manos de los dos mencionados en liras, francos suizos, francos franceses, dólares y pesetas. La **Reaño** confesó que realizaba esta declaración por su falta de confianza en la Justicia española. Al mismo tiempo, negó que **Scarnato** fuera el lugarteniente de **Bardellino**, y dijo que entre ambos sólo existía una relación de amistad. Se supo también que, nada más alcanzar la libertad, **Bardellino** regaló a **Rodríguez Hermida** la ya antes mencionada pulsera de oro como pago de las «gestiones» realizadas. La entrega tuvo lugar en el transcurso de una cena entre el mafioso y el magistrado, en presencia y compañía de sus respectivas compañeras, **Rita de Vita** y **Josefa Suárez**, «*La Pepa*».

Varón Cobos y Rodríguez Hermida

La carrera de estos dos personajes

se ha visto salpicada por frecuentes incursiones en los medios de comunicación. En 1978, **Varón Cobos** ya intervino como juez de guardia en Barcelona en las actuaciones por la fuga de 41 reclusos de la cárcel Modelo. Más tarde fue el encargado de llevar adelante las diligencias por el asesinato de **Yolanda González**, joven militante del Partido Socialista de los Trabajadores asesinada por el ultraderechista **Emilio Hellín**. **Varón Cobos** desestimó el procesamiento de **Hellín**. Al final, éste fue condenado, aunque la «benevolencia» de otro juez permitió que se fugara de la cárcel de Zamora donde se encontraba recluido. También en el capítulo de la polémica entraron otras dos de sus decisiones: la orden de busca y captura contra el periodista **Xavier Vinader** el expolicía **Ros Frutos** y después su prisión incondicional.

Los orígenes en la carrera judicial de **Rodríguez Hermida** tuvieron lugar en Galicia y ya entonces se le relacionó con los intereses de los contrabandistas de la zona. En 1973 se vio implicado en un escándalo cuando los socios del Casino de La Coruña no aceptaron las cuentas de

la entidad que, en aquellas fechas, presidía **Rodríguez Hermida**. En el momento de la puesta en libertad de **Bardellino**, era magistrado de la Sala III del Tribunal Supremo. En aquel entonces, **Varón Cobos** sustituía a otro juez en el Juzgado Central número 5 de la Audiencia Nacional.

Lo curioso del caso es que ambos personajes sólo fueron juzgados por prevaricación, cuando también lo iban a ser por cohecho —recibir y aceptar dinero para tomar una decisión determinada—. Parece que lo del cohecho se perdió en el trasiego de papeles...

La «independencia» del Tribunal Supremo

En aquel verano del 86, un profesor de Derecho Constitucional, **Francisco J. Bastida**, hizo público un trabajo sobre el pensamiento polí-

tico del Tribunal Supremo de la dictadura, mediante el examen de unas 630 sentencias. Sin embargo, el autor consideró vivo y actual su trabajo, porque vivos estaban muchos de los miembros de aquel tribunal. El catedrático que dirigió el trabajo de **Bastida** advirtió sobre el riesgo de que, en nombre de la independencia judicial, se acabase convirtiendo a un poder del Estado en «poder político propio, en el que sería hegemónica, de modo más o menos velado, aquella ideología (...) que en abundantes sentencias de la época de represión antide democrática había ido incluso más lejos... que el mismo fundador del régimen». En 1986 se jubilaron algunos de los magistrados cuya sentencias había analizado **Bastida**, entre ellos **Escudero del Corral**, **Fernando Díaz Palos** o **José Hijas Palacios**. También aparecían sentencias firmadas por **Francisco Pera Verdaguer** y **Rafael Mendizábal Allende**.

A este respecto conviene recordar que **Hijas Palacios** votó a favor de los dos procesados, **Varón** y **R. Hermida**, fue presidente del TOP en los 60, donde hizo «méritos» suficientes para ser promovido a magistrado de Sala del Tribunal Supremo.

Y **Fernando Cotta** fue director general de Justicia en 1976, siendo ministro **Landelino Lavilla**. En la Dirección General de entonces figuraban las competencias sobre nombramientos, ascensos, selección y régimen disciplinario de jueces y magistrados. El tercero de los votos a favor vino de **Antonio Huerta y Alvarez de Lara**, que fue director general de régimen jurídico de la Prensa en el Ministerio de Información y Turismo, durante la etapa del ministro **León Herrera y Esteban**.

■



BARRICADA

internacional

suscríbete

(publicación
del Frente
Sandinista)

SEMANARIO INTERNACIONAL DEL FRENTE SANDINISTA DE LIBERACION NACIONAL



Recorta esta tarjeta y envíala a «Barricada Internacional. Apartado 9542. Barcelona



Nombre Profesión Tfno. N°
Profesión Calle N°
Calle Población Provincia
Población Provincia

Deseo hacer una suscripción anual a Barricada Internacional (3.000 pts.) y utilizo la siguiente forma de pago:

Giro Postal / Transferencia bancaria
a cuenta de «Barricada Internacional»

Nº 10.720-7. Sucursal 165 del Banco Hispano Americano. C/Diagonal 550-08021. Barcelona.

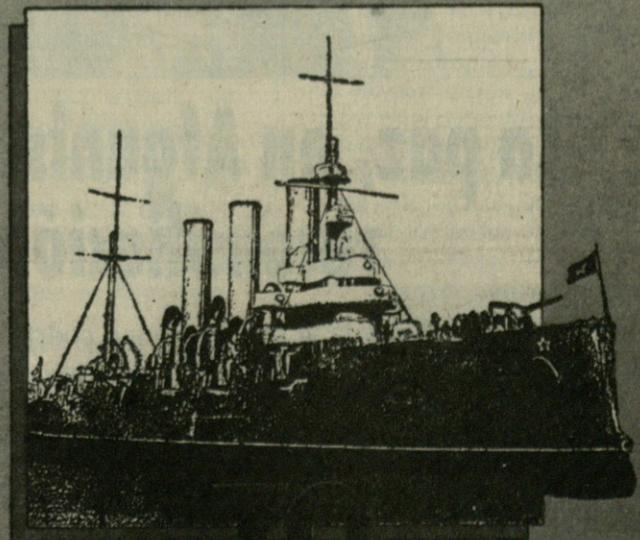
los de Montesano

REVISTA CASA DE LAS AMERICAS

casa
DE LAS AMERICAS
NUMERO 128



Casa
DE LAS AMERICAS
NUMERO 164



70
AÑOS

Seis números por año. Para suscripciones, dirigirse a:

**EDICIONES CUBANAS. OBISPO N° 461, APARTADO 605,
LA HABANA**

Su precio es de 21 dólares al sólo efecto de fijar la equivalencia en otras monedas.

El pago deberá realizarse en cualquier moneda libremente convertible, excepto en dólares estadounidenses, a través de un Banco cuyas oficinas principales no radiquen en territorio de los Estados Unidos de Norteamérica.



La paz, en Afganistán, pasa por la reconciliación nacional

La guerra civil que asola al pueblo afgano podría tocar a su fin si los Estados Unidos y sus aliados de la OTAN dejaran de alentar y armar a los rebeldes desde territorio pakistaní y, por contra, siguieran la iniciativa del Gobierno de Kabul para alcanzar la paz mediante la Reconciliación Nacional. El conflicto, por tanto, continúa mientras las agencias de prensa occidentales insisten en afirmar que el alto el fuego en Afganistán pasa por el Kremlin. La ayuda soviética al Gobierno constitucional afgano en materia de guerra, lo que viene a ser traducido en el llamado «mundo libre» como «invasión soviética» del territorio, se muestra como la espada de Damocles en torno al conflicto. Sin embargo, los pasos por la senda de la reconciliación, iniciados en Kabul, para lograr el establecimiento de un Gobierno de coalición llamado a sellar la definitiva paz en el país, contra lo que otras fuentes pueden valorar, bien merecen sacarse a la luz pública, porque entre otras cosas, dicha iniciativa se describe como la mejor solución para las partes enfrentadas. De hecho, es así la realidad como viene constatándose, no ya observando exclusivamente al lado gubernamental, también observando el eco suscitado entre importantes sectores rebeldes.

Jon Agirre

El pueblo afgano, en ningún momento pudo sospechar que la revolución democrático-popular emprendida y basada en su plena soberanía, pudiera

suscitar la condena total por parte de los estados integrantes en la OTAN, sobre todo, por Estados Unidos, potencia líder en la alianza militarista. Efectivamente, Washington y sus aliados atlantistas, observando la situación geoestratégica de Afganistán en la

misma línea fronteriza de la URSS, inmediatamente, comenzaron a maquinar la contrainsurgencia al Gobierno socialista de Kabul a través del gendarme pakistaní en la zona. La base de Pakistán sería el centro de operaciones contrainsurgentes, donde



Un soldado del Ejército afgano muestra armamento de fabricación USA confiscado a los rebeldes integristas en el distrito de Khost, próximo a Pakistán, donde los mujaídines tienen su base militar y asesores yankis a su disposición

asesores norteamericanos dedicarían todo su esfuerzo para derrocar al gobierno legalmente constituido en Afganistán. El mando de la fuerza rebelde sería captado de entre las filas de la oposición de la burguesía afgana, monárquicos e integristas. La CIA, al unísono, se encargaría, desde el exterior, de manipular la realidad afgana y de la posterior intoxicación, en torno a la guerra civil.

Como consecuencia de la ingeneria atlantista en el país, el Gobierno de Kabul acude a pedir ayuda a Moscú, habida cuenta que, además de provocar EE UU la guerra con el ánimo de socavar la soberanía popular afgana, su brazo belicista, a la postre, abarcaría todo un plan contraínsurgente que avanzaría más allá de la frontera afgano-soviética.

Es así como entran en escena las tropas soviéticas. Posteriormente, surgiría la libre interpretación de la guerra por parte de las agencias imperialistas: la ingeneria USA en Afganistán pasaría a ser una anécdota. Mientras, la ayuda soviética a las tropas leales al Gobierno, además de traducirse como «invasión comunista», pasaba a ser la justificación precisa de cara a mantener la base pakistaní de hostigamiento. A todo ello, cabría incluso añadir el factor desestabilizador de la revolución en territorio afgano vendiendo la leyenda basada en la «provocación» a la vista del envío de efectivos militares soviéticos al

país, para así atraer material humano a la fuerza rebelde.

Por la Reconciliación Nacional hacia la paz

Fue a partir de junio pasado cuando el máximo líder afgano y Secretario General del PDPA, (Partido Democrático Popular de Afganistán), **Najibullah** expuso ante el pleno del Comité Central del Partido, el informe que pasaría a marcar una etapa histórica para su pueblo llamada a marcar el rumbo hacia la reconciliación nacional, o lo que es lo mismo, hacia la paz.

Najibullah, no dudó en señalar a los delegados del PDPA que «la reconciliación atestigua una nueva mentalidad política que va cobrando viabilidad y un carácter nacional». De hecho la iniciativa, paulatinamente, hizo aumentar la división en el seno de la contrarrevolución armada, pasando no pocos rebeldes mujaídines bien a las filas gubernamentales, o bien a integrarse en el proceso de reconciliación, abandonando, en consecuencia, las armas.

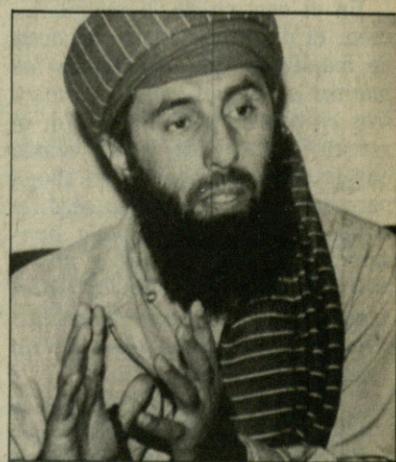
Alrededor de sesenta mil fueron los refugiados que ante la iniciativa del Gobierno afgano regresaron a sus hogares. El programa de pacificación, evidentemente, de largo viene suscitando gran interés en el exterior del país y, en particular, en la ONU, en el Movimiento de los No Alineados, en la Conferencia Islámica y en organizaciones sociales internacionales observadoras del conflicto... mar-



Najibullah, presidente de Afganistán y secretario del PDPA, partido, actualmente, en el poder.

cando, además, un hito en las negociaciones afgano-paquistaníes en Ginebra.

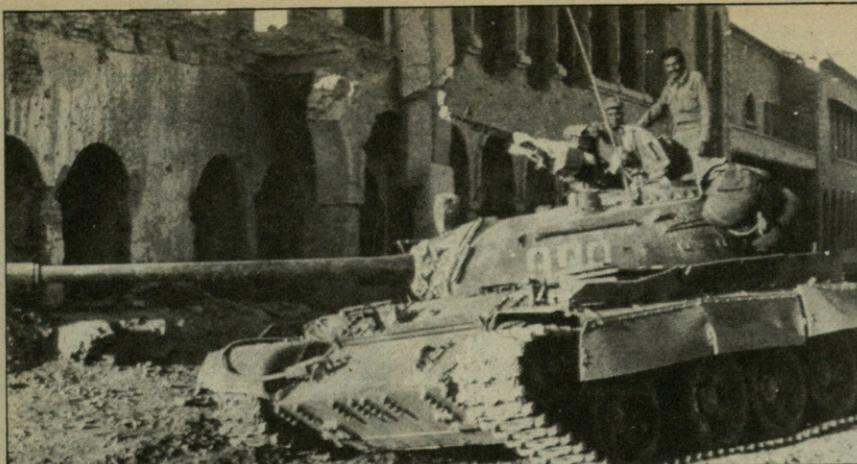
La Reconciliación Nacional está llamada a concretizar la creación de una coalición eficaz y viable de todas las fuerzas democráticas afganas. En palabras del principal dirigente de Afganistán, dicha coalición conllevaría «el cese de la guerra fraticida, la garantía de la normalización de la situación para emprender los problemas nacionales impostergables». Considera, asimismo, **Najibullah**, que para ello «hace falta aunar acciones de todos los partidos y grupos políticos, del clero, orga-



Gulbuddin Hekmatyar, líder de la contrainsurgencia. A tenor de sus palabras hasta la ONU se conduce según el dictado soviético.

nizaciones sociales y adoptar las medidas de compromiso en las que se fundamenta la política de la reconciliación nacional».

Los compromisos, en materia política, se plasman, de una manera natural y lógica, en coaliciones de diferentes fuerzas pro-



D de llevarse adelante el plan de Reconciliación Nacional y el posterior Gobierno de coalición, las tropas soviéticas destacadas en Afganistán abandonarían el país.

gresistas. En este sentido **Najibullah** afirma que «la obra pacificadora de nuestro pueblo ofrece unos modelos originales y, a veces, imprevistos». Posteriormente matiza la principal peculiaridad en torno a la formación de un gobierno de coalición en Afganistán que «ha empezado desde abajo, es decir, en la vanguardia de la lucha y esta cobrando fuerza paulatinamente desde las aldeas—kishlak— a las provincias, pasando por distritos y subdistritos». En efecto, cerca de cuatro mil representantes de la oposición figuran en las comisiones para la Reconciliación Nacional. De hecho, cinco ministros de los regímenes anteriores se plegaron al programa de paz y, en estos momentos, trabajan en el Consejo de Ministros.

En el camino de la reconciliación, el dirigente afgano no duda en manifestar que «abriremos las puertas a quienes vengan a nosotros en son de paz». Más aún, el actual Gobierno de Kabul señala que la coalición por la que aboga para acceder a la paz «no será un concepto simbólico». «No pensamos —dice— en sacrificar dos o tres escaños en favor de los representantes de la parte contraria, sino que lo que se trata es de compartir el poder».

La intransigencia de la OTAN

Pero la voluntad del Gobierno de Afganistán, así como la buena acogida que su iniciativa de paz va adquiriendo en las filas rebeldes, se ve frenada por los principales interesados en continuar con la guerra de desgaste que asola al país. Las principales potencias integradas en la OTAN continúan dispersando la atención mundial en torno al tema, insistiendo en que el principal ob-

táculo para concretizarse la paz estriba en el abandono de las tropas soviéticas del escenario de la guerra. Sin embargo, la URSS, aplaude la iniciativa de la Reconciliación Nacional por lo que estaría dispuesta a abandonar el territorio si el Gobierno afgano así lo demanda. Fuentes del Kremlin, incluso, aseguran que las fuerzas soviéticas, en breve plazo, podrían abandonar el frente de Afganistán.

Los sectores ultrarracionarios, alentados por la máxima potencia imperialista se niegan a dar una respuesta positiva a la política emprendida por el Gobierno de Kabul. Por contra, no dudan en pronunciarse de acuerdo con un gobierno de coalición «siempre que se excluya el PDPA» del proyecto.

Son voces que se emiten al unísono con las de la Casa Blanca que no desea que el Gobierno afgano presida la mesa de negociaciones. Y son esas las intransigentes razones de fondo que hacen perdurar el conflicto. En este sentido **Najibullah** manifiesta: «Cuanto más nos enfrascamos en este proceso, más evidentes se hacen sus dimensiones y significación descubriendose nuevos problemas». A continuación y como respuesta a los sectores más hostiles al proyecto de paz, irracionalmente mediatisados por la política estadounidense, el dirigente máximo de Afganistán, se reafirma en que «la reconciliación nacional no puede ser causa solo del Partido que actualmente representa al Gobierno, la parte contraria, también ha de recorrer, honradamente, su trecho en el camino».

El Gobierno no duda en brindar la paz a sus adversarios. El propio

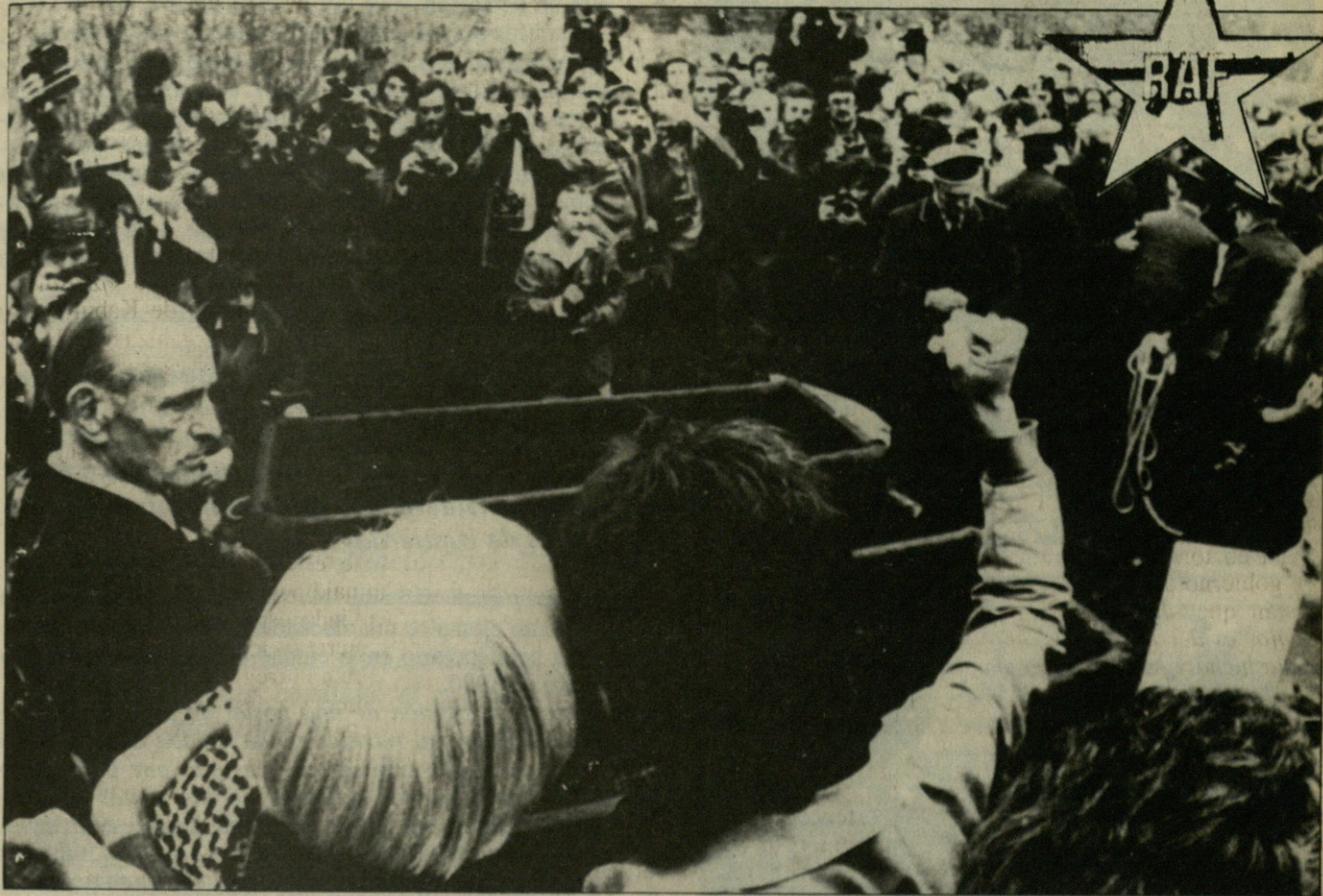
Najibullah señala de la oferta que «si algún partido de la Alianza u organizaciones monárquicas centristas, aprueba la reconciliación nacional y su propia legalización en Afganistán, estamos dispuestos a una cooperación constructiva».

Sin embargo, por el momento, los sectores hostiles al plan de pacificación prefieren seguir el dictado del tío Sam. Hasta el punto de considerar no solo «prosovietico» al Gobierno de Kabul, para ellos, hasta la Organización de las Naciones Unidas está posicionada con la URSS. Así se puede constatar a la luz de las recientes declaraciones de **Gulbodin Hekmatyar** máximo jefe de los rebeldes mujaidines. Esa delirante observación quedó patente, días pasados, ante el rechazo de los rebeldes mujaidines a entrevistarse con el enviado especial de la ONU para concretar los primeros pasos de cara a la tregua en base a la oferta anunciada desde Kabul.

Pero el plan de paz basado en la reconciliación entre las partes enfrentadas en el conflicto afgano continúa sustrayendo efectivos de entre los rebeldes que no dudan en abandonar las armas. Mientras tanto, Pakistán comienza a estudiar la iniciativa, porque, entre otras cosas, tampoco desea que, puestas las bases de paz, en el interior del país comience a mostrarse la revuelta por culpa del plegamiento total y descarado a las apetencias atlantistas.

El adiós a las armas en Afganistán, en base a la reconciliación nacional, sin duda, beneficiaría y estabilizaría toda región. En primer lugar, asentaría las relaciones con los países vecinos de Pakistán e Irán. Países que, de antemano, tendrían que poner punto final a la intervención. En ese sentido el presidente **Najibullah** es claro en su discurso: «al abordar las perspectivas de las negociaciones en Ginebra hace falta partir de que su éxito depende en grado sumo de que Pakistán ocupe una posición realista».

En segundo lugar, alejaría la amenaza que el conflicto afgano, en las puertas de la URSS, trae consigo: la internacionalización de una guerra, cuyas consecuencias podrían ser lamentables para la humanidad entera.



La RAF, enemigo principal del Estado

El colectivo berlínés A.G Knast Babylonia, de quien ya hemos tenido ocasión de publicar diversas aportaciones, nos ha hecho llegar un profundo análisis de la situación que viven los presos políticos —sobre todo los militantes de organizaciones armadas— en la República Federal de Alemania y Berlín Oeste. Los autores de este trabajo, cuya extensión nos obliga a publicarlo en dos partes, consideran que «un intercambio de información sobre el desarrollo creciente de la represión y la progresiva similitud de los métodos empleados, aun en contextos diferentes, así como en torno a los avances de la resistencia, puede ser de ayuda mutua para la lucha de liberación, que sólo juntos ganaremos».

A.G. Knast Babylonia

Andreas Baader fue liberado a mano armada por Ulrike Meinhof, después de haber sido condenado a tres años de prisión por el incendio nocturno de un almacén. En este tiempo es el grupo de Ulrike y Andreas uno de los muchos que al final de los años sesenta discuten acerca del camino de la Revolución y, durante estas discusiones, llegaron a los conceptos de la guerrilla urbana de América Latina. Un día después de la liberación, todo Berlín se halla lleno de carteles con la fotografía de Ulrike y con el escrito:

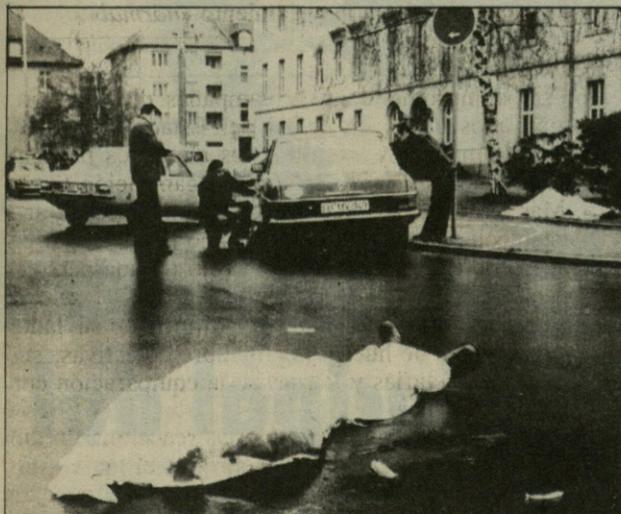
«Tentativa de asesinato». Todos los medios participan en la caza pública del «enemigo del Estado número 1».

Más tarde, una mujer que fue condenada por su preunta participación en la fuga de Andreas Baader, declaraba: «A pesar de todas nuestras informaciones e imaginaciones sobre el Estado, la respuesta ante esta acción fue extraordinaria y, así, la inmensa búsqueda que comenzó tras la liberación tuvo un efecto de disuasión también para muchos que antes se habían enfrentado con cuestiones como ilegalidad, la lucha armada... y, a través de ello, el grupo de Ulrike y Andreas fue forzado a la clandestinidad».

Su vinculación con la lucha de liberación triconti-



Policías germanooccidentales especialistas en la lucha «antiterrorista».



En mayo de 1972, inició la RAF su primera ofensiva contra los militares.

nental se acentúan, frente a la corrupción de la izquierda, reivindican la necesidad de la lucha armada que, desde su punto de vista, sólo puede ser organizada desde la clandestinidad.

Otros grupos armados, como el «Movimiento 2 de Junio», de Berlín, o, desde 1973, las «Células Revolucionarias», de las cuales nacieron grupos de mujeres guerrilleras denominados «Rote Zora», hacen hincapié en la necesidad de actuar, cuanto más mejor, amparados en la legalidad para poder intervenir, con métodos de guerrilla urbana, en los conflictos actuales de barrios, fábricas y otros focos enfrentamiento social.

En mayo de 1972 comenzó la RAF su primera ofensiva contra los militares, contra la editorial «Springer» y contra el aparato de justicia. Un mes más tarde, ingresaban en prisión los líderes cuyos nombres se conocían. En el caso de **Andreas Baader, Jan Carl Raspe y Holger Meins**, la detención fue filmada y emitida repetidamente por televisión.

La cárcel

El sistema carcelario moderno se basa en el principio de aislamiento. Los presos son extraídos de su contexto

social para poder ser tratados mejor en el aislamiento, controlados y, al mismo tiempo, evitar su anterior círculo de acción.

Para los presos políticos, lo característico consiste en evitar su influencia hacia el exterior y el que se extienda el virus revolucionario, al tiempo que se les corta el suministro de información exterior y así matarlos de hambre políticamente. Además del aislamiento especial en las cárceles y de la separación de los demás presos, se estableció desde el principio un control de las visitas, correspondencia y demás —que siempre tienden a ser prohibidas cuando el contacto tiene una importancia política o afectiva—.

«Con Ulrike Meinhof querían dar un ejemplo desde el principio, porque ella, por su trabajo en el movimiento anti-nuclear y sus críticas periodísticas, tenía una considerable reputación entre los sectores de izquierda»

Como ejemplo, una decisión del responsable del sistema penitenciario en la ciudad de Celle, de fecha 9 de enero de 1980.

Ref.: Retención de una postal de la esposa. En el caso de la postal retenida no se trataba de una tarjeta de Navidad. Su esposa sólo pregunta por información sobre los contactos a través de las visitas al preso **Dellwo** y detalles sobre la última huelga de hambre. Este hecho demuestra el peligro y la mala influencia que ejerce el intercambio de correo con su mujer, pues así, su posible integración sería afectada. Un intercambio de correspondencia entre usted y su esposa sería admitido si el contenido se limitara a cuestiones familiares».

Ante la posible extensión del virus revolucionario que podría venir de los grupos armados, el Estado establece, análogamente a la estrategia «low intensity warfare» (baja intensidad de los conflictos...), un programa especial.

Romper la solidaridad

Fuera de los muros de las prisiones, desde el principio, las fuerzas estatales se concentraron en drenar el ambiente de los simpatizantes políticos, marcarlos públicamente y amenazarlos con represión. Esto no afectó solamente a individuos o grupos de la izquierda sino también a los que sólo eran «sospechosos»; en el punto más alto de la represión, 1972 o 1977, la cacería se extiende a escritores como **Heinrich Böll, Luise Rinser...**

Para que se cumpliera este objetivo fueron necesarios los medios de comunicación públicos, que han colaborado siempre, sin excepción, bajo el lema «Nuestro Estado está amenazado».

La represión

Además de la caza pública, personas de la izquierda que no se distanciaron de la guerrilla fueron perseguidas criminalmente. Un artículo especial en la legislación penal, el 129-a (destinado a reprimir la creación o apoyo a una asociación «terrorista»), será el instru-

mento para el desarrollo de unas condiciones especialmente duras. También hoy en día periodistas, impresores y distribuidores de publicaciones en las que se han recogido y debatido declaraciones de grupos armados son perseguidos por medio de este artículo. Los últimos ejemplos son la revista «*Radikal*», un libro del abogado **Bakker-Schut**, con cartas de presos de la RAF, y el cartel de la gira del grupo «*Kortatu*», en el que se decía «*No a la expulsión de militantes d ETA*».

Otro artículo, el 130-a, penaliza, en general, la «*investigación a la violencia*». Desde los años setenta, el aparato central de Policía se vio enormemente reforzado. Su tarea principal era la de recoger datos y almacenarlos en los sistemas informáticos. Un dato para ilustrar este crecimiento: mientras en 1971 este aparato contaba con una plantilla de 1.820 personas y un presupuesto de 54,8 millones de marcos, en 1981 eran 3.536 los funcionarios y 290 los millones del presupuesto.

«Además de la debilitación prevista y de la destrucción psíquica, que, seguramente, el 'módulo de la muerte' el intento de investigación sistemática de las consecuencias que conlleve el aislamiento total del ser humano»

En el caso de la RAF, los servicios de la seguridad del Estado han aplicado otra medida del arsenal de las estrategias contra-insurgentes. Intentaron hacer los preparativos para una operación cerebral a **Ulrike Meinhof**, ya que se sospechaba que hacía años tenía un tumor. Aprovecharon la ocasión para manipular su imagen, llamándola «*el cerebro del grupo*». Durante semanas y meses la prensa utilizó este presunto tumor, especulando con las consecuencias que acarreaba, la supuesta merma de su capacidad intelectual y, por supuesto, su influencia en la ideología. Con **Ulrike** querían dar un ejemplo desde el principio, porque ella, por su trabajo en el movimiento antinuclear y sus críticas periodísticas, tenía, también después de su detención como miembro de la RAF, una considerable reputación entre los sectores de izquierda de la opinión pública.

Durante un tiempo, los resultados de la investigación militar de los EEUU sobre el lavado de cerebro en las cárceles fueron aplicados en los módulos de máxima seguridad destinados a elementos de minorías étnicas y otros grupos no integrados. Entonces encerraron a **Ulrike** en un módulo de aislamiento, llamado módulo de la muerte, en un psiquiátrico para hombres, en Colonia, cuyo edificio fue previamente desalojado, con el objeto de que ella no pudiese recibir ni un sólo sonido producido por un ser animado.

«Para provocar un cambio de comportamiento, es necesario debilitar los contextos de los comportamientos anteriores, socavarlos e impedirles cualquier tipo de apoyo, porque la mayoría de los contextos sociales consisten en la afirmación personal y directa del comportamiento presente y las visiones de aquellas personas con quienes existe una relación afectiva personal

y es muchas veces necesario destruir estas relaciones afectivas. Esto se realiza aislando al individuo físicamente e impidiendo toda comunicación que pueda interesarle, o indicándole que aquellas personas que gozan de su respeto no merecen éste, intentando crear desconfianza hacia ellas» (**Schein, E.H.**, *Man Against Man: Brainwashing*, in: *Correctional Psychiatry*, nº 8, 1963, pg. 90-97).

Además de esta debilitación prevista y de la destrucción psíquica, fue seguramente el módulo de la muerte el intento de investigación sistemática de las consecuencias que conlleva el aislamiento total del ser humano. El programa «*Módulo de la muerte*» fue aplicado a **Astrid Proll, Ronald Augustin, Gudrun Ensslin y Rolf Pohle**. Aunque se hicieron campañas con el objetivo de evitar la solidaridad y represivas, que en parte tuvieron sus frutos y llevaron a un aislamiento político de la RAF, hubo, al comienzo de los setenta, una opinión pública de izquierda que se formó junto con los abogados y los familiares de los presos, en contra de las condiciones carcelarias de los presos políticos, y que consiguió, por lo menos, que éstos fueran trasladados del módulo de la muerte al aislamiento «normal».

La criminalización

Por ser comprometido para campañas de este tipo, los organismos de la seguridad del Estado intentaron después criminalizar y excluir a los abogados particulares, acusándolos de apoyar a una organización terrorista. Más tarde se modificó la legislación procesal, art. 146, estableciendo que un abogado sólo podía actuar en un proceso de este tipo y sólo respecto de una persona relacionada con alguna organización armada.

Los presos de la guerrilla intentaron, por su lado, cambiar, a través de huelgas de hambre colectivas, sus condiciones carcelarias y lograr así la equiparación con los pesos sociales.

Las administraciones penitenciarias reaccionaron durante estas huelgas de hambre, retiraron el agua a los presos e hicieron campañas públicas sobre la presunta situación privilegiada de los presos políticos. En 1974 dejaron morir de hambre intencionadamente a **Holger Meins**. Anteriormente había sido sometido a la alimentación forzosa, pero le daban una cantidad tan mínima de calorías que murió.

Fue la última vez que se rebelaron juntos y con fuerza la izquierda y los grupos contra la cárcel, haciendo manifestaciones militantes en las que se rompieron escaparates de bancos y de edificios de la administración de justicia.

En Berlín, el «*Movimiento 2 de Junio*» disparó mortalmente al presidente de la Cámara de Justicia, responsable de las condiciones carcelarias.

Liberar la guerrilla

Impresionados por el asesinato de **Holger** y por las condiciones carcelarias que incluyen métodos como el «*módulo de la muerte*», los tres grupos guerrilleros activos entonces (1975-1976) trabajan febrilmente para liberar a los presos del exterminio, objetivo del Estado. **Brigitte Kuhlmann y Wilfrid Böse**, miembros de las «*Células Revolucionarias*», secuestran, junto a un comando palestino, un avión de pasajeros israelíes en Entebbe (Uganda), para lograr la liberación de prisioneros en Israel y en la RFA. El aeropuerto fue asaltado por

«El objeto de los ataques para la liberación de los presos no tenía un carácter revolucionario, especialmente en el caso de los secuestros de aviones que pusieron en peligro vidas civiles, lo que llevó una pérdida de popularidad de la guerrilla».

un comando israelí especial, siendo ametrallados los secuestadores.

Un comando de la RAF, armado y con explosivos, ocupó la embajada alemana en Estocolmo para lograr la liberación de 26 presos de la organización. Los explosivos fueron activados, los ocupantes de la embajada opinan que fue la propia Policía quien lo hizo, y, a continuación, la embajada fue asaltada por la Policía. Dos miembros del comando murieron quemados. Uno de ellos, **Sigfried Hauner**, después de ser trasladado a la RFA, a pesar de tener quemaduras de tercer grado.

Sólo la acción del «Movimiento 2 de Junio» tuvo éxito. Algunos militantes de este grupo secuestraron el día 27 de febrero de 1975 al candidato democristiano a la alcaldía de Berlín, **Peter Lorenz**, y lograron la libe-

ración de dos manifestantes, detenidos a raíz de una protesta por la muerte de **Holger Meins**, y la de cinco miembros de grupos armados.

Por otra parte, hay que decir que los gérmenes de la falta de solidaridad siguieron aumentando. Una de las razones se encuentra en el hecho de que los grupos armados no han proyectado otros objetivos políticos más que la justicia. La única excepción son las «Células Revolucionarias» que, por su estructura de células diferentes, tenían un marco autónomo de operación y fueron capaces por eso de llevar a cabo otras acciones, por ejemplo, la impresión de billetes públicos falsos y su distribución al pueblo. Esta acción se realizó dentro de una campaña generalizada contra el aumento de tarifas.

El objeto de los ataques para la liberación de presos no tenía un carácter revolucionario, especialmente en el caso de los secuestros de aviones, que pusieron en peligro vidas de civiles, lo que llevó una pérdida de popularidad de la guerrilla.

Karl Heinz Roth lo ve así: «Yo pienso también que en este momento el pueblo, las clases explotadas, observan con más sensibilidad este aspecto de lo que se imaginaron o creyeron las vanguardias revolucionarias. Creo también que la población se distancia de las alternativas revolucionarias en aquel momento en que no aprecia el criterio más esencial y con esto quería referirme antes a la calidad moral de la lucha revolucionaria, y este es el valor de la vida». ■

Antecedentes históricos

La República Federal de Alemania (RFA), como poder económico y políticamente dominante en Europa, está particularmente avanzada en su construcción del aparato policial y las técnicas represoras.

Para entender mejor este desarrollo y para relativizar la validez de la experiencia resistente es preciso hacer dos anotaciones históricas fundamentales.

La primera está relacionada con el Movimiento Obrero que, hoy en día, en Alemania, no tiene ninguna tradición de lucha militante. Está paralizado a causa del doble trauma de haber perdido dos veces en la historia reciente la oportunidad de la insurrección armada. En 1933, cuando Hitler accedió al poder, apenas tuvo que enfrentarse a un movimiento obrero dividido (la KPD luchó contra la SPD y viceversa), que esperó las señales desde Moscú, en vez de armarse. Cien mil comunistas alemanes fueron entonces liquidados por los nazis.

La segunda oportunidad la perdieron los supervivientes del Movimiento Obrero en 1945, cuando, después del fin de la guerra, el viejo aparato de poder y de represión, respaldado por los aliados occidentales, no sólo no fue depurado, sino que pudo seguir trabajando, optimizando, incluso sus resultados.

Cuando la KPD, solicitando un referéndum, quiso oponerse al rearme y otros proyectos estatales, fue sencillamente prohibido, sus militantes fueron arrestados, acusados de rebelión, y encarcelados.

La «pacificación final» vino de la mano de la Socialdemocracia, los sindicatos y el soborno económico, el llamado milagro económico alemán.

La segunda anotación histórica a la que hacíamos referencia se sitúa en torno a mediados de los años sesenta. En la República Federal y Berlín Oeste, como en muchos otros países, irrumpió una nueva juventud no corrupta. El motor es el ejemplo de las luchas transcontinentales de liberación, el genocidio de los USA en Vietnam, las necesidades de aclarar y tomar conciencia del pasado nazi de la generación de los padres y, por supuesto, la búsqueda de liberación cultural y personal. Los campos de acción del movimiento juvenil y estudiantil del 68 son la guerra de Vietnam, la Universidad y la situación de la instrucción y formación, la manipulación por los medios de comunicación, especialmente de la prensa de **Springer**, tendencias neonazis, etc... Sus medios son la manifestación, la provocación, acción militante... La revuelta comprende una

generación de jóvenes que, aunque no tenían suficiente experiencia, tenían la fuerza revolucionaria de lanzarse a la calle. Pero no se llega a una conexión con las masas y los obreros.

El Estado reacciona ante esa revuelta a tres niveles diferentes:

- Represión: manifestantes y otros militantes acabaron en la cárcel.
- Reformas: especialmente en el campo de la enseñanza, se admitieron unos cambios, necesarios desde hacía largo tiempo.

— Integración: a muchos de los líderes del movimiento estudiantil se les ofrecieron puestos bien remunerados en la enseñanza o en otras instituciones estatales. Al mismo tiempo, se decreta una amnistía para manifestantes detenidos (1970).

Karl-Heinz Roth (ex-presidente de la organización estudiantil socialista en Hamburg) dice ante esto: «La clase política, hasta la derecha, se ha abierto ampliamente para absorber y comprar en el cauce de revuelta todo lo que de alguna manera se podía comprar. Y tenemos que hablar de soborno de casi toda la capa social. El gobierno social-liberal fue una gran operación de soborno ante la intelectualidad de la izquierda y la intelectualidad de la izquierda se dejó hacer. Es un arma del Estado: ante el riesgo de radicalización, sorno». ■

TARJETAS DE LA PROVINCIAL

ESTAS
TARJETAS
SE LLEVAN
MUY BIEN



Forman un excelente equipo
en cualquier circunstancia.

La tarjeta Telecaja, la más próxima,
es la más efectiva para ir de compras
o tener dinero a mano.

La Visa de la Caja Provincial, la más viajera,
es la tarjeta que tiene más mundo.

Con las tarjetas de la Caja Provincial,
el dinero ya no se lleva.



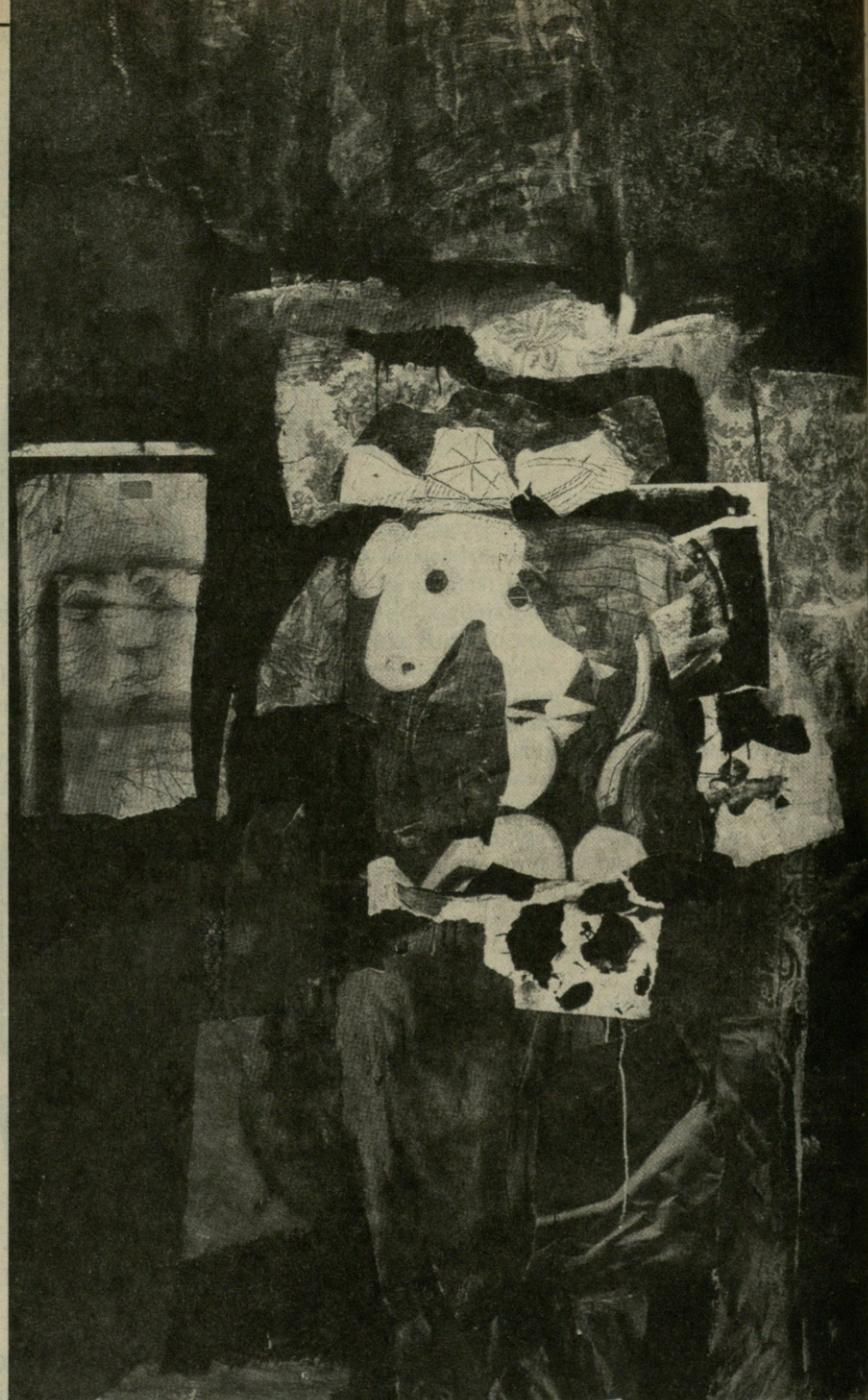
Caja Provincial
de Alava

Arabako
Kutxa

"1ª entidad financiera de Alava"

Mende honetan Catalunyaak eman duen eta bizirik dirauen pintorerek onenetarikoa den

Antoni Clavéren lanak ikusteko aukera ditugu egunotan Gasteizko San Prudentzio aretoan. Hilaren 21ean hasiera eman zitzaion erakusketa honetan bi bilduma eskaintzen dizkigu Clavék: «Picassoren omenez» eta «Japoniatik itzultzzerakoan». Otsailaren 21. egunerarte iraungo du zabalik pintura, kolaje eta eskulturek osaturik erakusketa honek.



Otsailaren 21. egunerarte, San Prudentzio aretoan

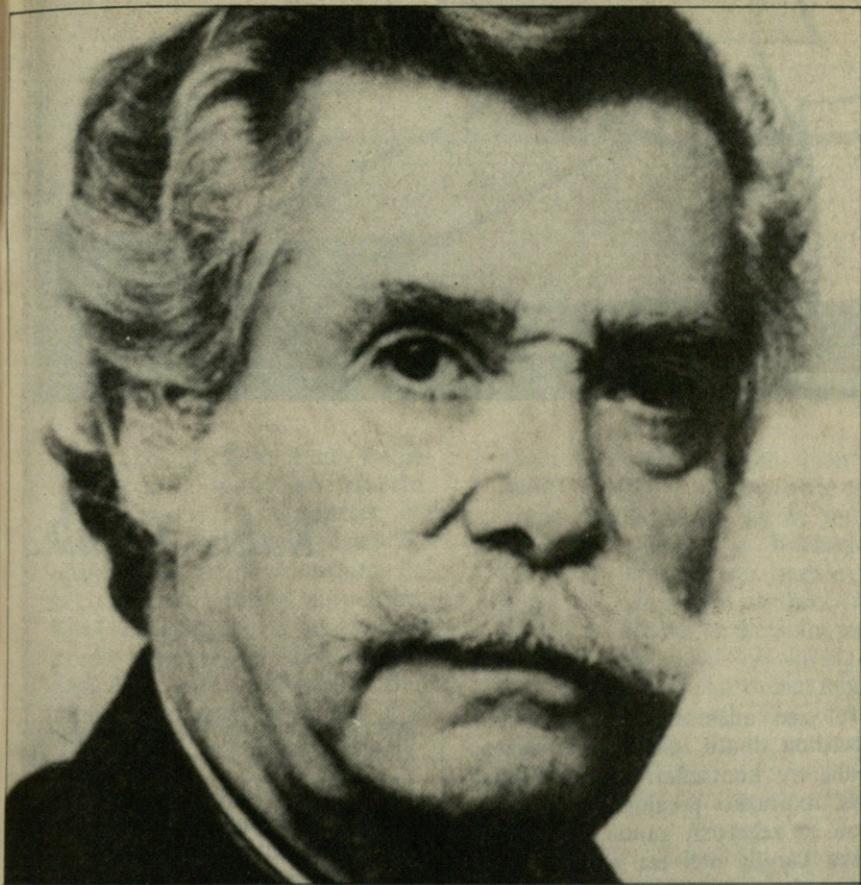
Antoni Clavéren bi bilduma erakusgai, Gasteizen

X. Ibarra

Antoni Clavék zikloen arabera eskaintzen digu bere lana. Ziklo bakoitza borobila da, osorik aurkezten zaigu, berezko kos-

mogonia izango bailitzan. Erakusketaren aurkezpena bere gain hartu duen José Corredor-Matheosek dioenez, artistak ez du gairik aukeratzen. Gaia berez sortzen da eta, azkenik, artista bera bereganatzen du.

«Guregandik kanpo dagoen zerbait gure barruan sartu nahian dabil. Aldentzeko ahaleginean arte lana egiten dugu. Besteek erabaki behar dute perla bat denentz». Lehen aipatu dugun bezala, bi bil-



Antoni Clavé

duma —bi ziklo— ikusteko aukera dugu San Prudentzioko erakusketa. «Picassoren omenez» —«Don Pablo», malagatarraz ari denean, Clavé esaten duen bezala— 1981tik 1985. urte bitartean egindako lanek osatzen dute. «Japoniak itzultzera-koan» berriz azken bi urteotako lanaren fruitua dugu. Lehen aipatu aurkezlearen ustez, arte lanean gaiak nolako garrantzia duen erakusten dugu argi eta garbi bi ziklo hauek. «Aitzaki zein erreferentzia bezala uler dezakegu, baina esanahia zehazteko ezinbestekoa zaigu».

Kontzeptuak kontrajartzea

Clavéren lana kontrasteen oinarritzen da... materia eta hutsaren artean, forma definituak eta kaosa, kolore eta kolore eza... Corredor Matheosen argibidea beharrezkoza zaigu berriro ere...: «Azken bi hallmarkadetan erabilitako teknika eta kolore joera guztien sintesia egiten saindu da Clavé... Emaitza begibistakoa da: maisu lan bat, bere obra gailurrera iritsi da».

Antoni Clavé Bartzelonan jaio zen 1913an. Hamahiru urte zituela lanean hasi zen, gauzat Arte Ederretako Eskolara zihuan bitartean. Urtebetetan beranduago, Aureli Tolosa

pintura etxean sartu zen, José Mograll irakasleari esker. Bertan zegoela burutu zituen Clavé bere lehenengo oleoak. 1930ean Arte Ederretako Eskola Nagusian hasi zen, gauzat oraingoan ere, eta hortxe ezagutu zuen Salvador Ortiga. Lagun honen eskutik egin zuen arte modernoarekiko lehenengo kontaktua.

Lehenengo pausuak

Lehenengo lan komertzialak 1931ean argitaratu zituen, ume aldizkari batuetan eta urte horretanxe,

«Cinematografía Nacional Española» delakoaren kontratupean, hasi zen hornitzen zinematoki askoren aurrekaldea. Clavé aitortu duenez, «monumentaltasuna zer den horrela ikasi» zuen. «Metro Goldwyn Mayer»ek laster kontratatu zuen Clavé.

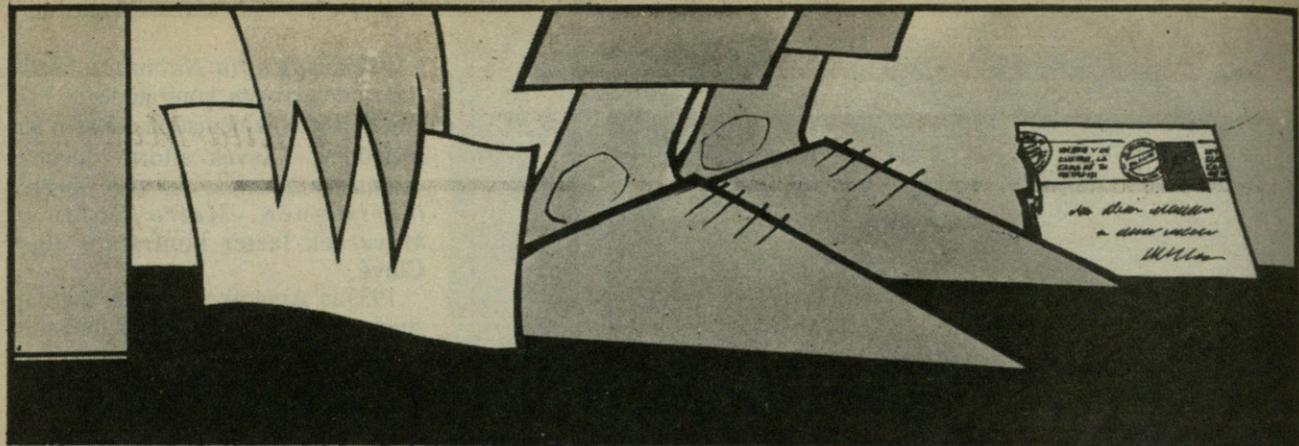
1937an Aragoiko frontean ihardun zuen, soldadu bezala, Errepublikaren aldeko trintxeran. Garai hartan gerrari buruzko marrazki batzu eta bere lehen eskenatoki lana burutu zituen. 1939ko urtarrilaren amaieran, beste soldadu batzuren laguntzaz, Pirineoak gainditu beharrean aurkitu zen. Ondorioz, errefuxiatu errepublikano guztien bidea ezagutu zuen... konzentrazio zelaia barne. Dena dela, 1942an antolatu zuen Parisen lehenengo erakusketa. 1944ko abuztuaren 26an, hots, aliatuak Estatu frantseseko kostaldera iristen ziren egunean, Picasso ezagutu omen zuen. Elkar ezagutze hau «erabakikor»tzat jo du Clavé bere lanaren bilakeran.

Gerraondoko garaia

Gerra amaituta, era guztietako arte lanak burutu zituen... litografiak, kolajeak, eskenografiak... 1947tik aurrera hasi zitzaion onartzen nazioarteko mailan bere kaltitatea eta erakusketa ugaldzu ziren... New Yorken ere «Hallmark» saria eman zioten. 1951 eta 1952an zehar garaturiko lana, batez ere eskenografikoak, ikaragarriada.

1954an erabaki zuen pinturan bakkari aritzea, gainontzeko lanak bantzertuz, eta ordutik honera burutu dituen erakusketa eta litografia zerrrenda amaitu ezina da. Orain, Gasteizko San Prudentzioan, Antoni Clavéren lana euskaldunontzat ere erakusgai.

restaurante - jantoki
DOS HERMANOS
casa fundada en 1887
Aventuras gastronómicas
Nuestros nuevos teléfonos: 13 29 34 - 13 44 46
Madre Vedruna, 10 · Vitoria-Gasteiz



Kultur Kronika

AEKronika

Jon Aldoni

Euskal Herriko Alfabetatzen Euskalduntze Koordinakunde, AEK alegia, eta PNV-ko Euskadi Buru Batzarreko ordezkarriak mahai baten inguruan dabilta azken bolada honetan. Azkenean hitzarmena sinatuko den ala ez, ez dago batere argi. Hala eta guztiz ere, AEK hartu duen bideak mesede egingo diolakoan gaude berreuskalduntze prozesuari. Izan ere akordioa lortuko balitz, herri erakunde hau eta Gasteizko Administrazioaren arteko harremanak normaltasun egoera batetara joko lukete eta beraz, AEK-ren irakaslegoaren egoera, diru laguntzak edota euskal-tegien kokalekuei buruz ziren arazoak bideratu ahal izateko aukerak zabalduko lirateke.

Hitzarmena sinatuko balitz, akordio bat lortzeko izan diren ahaleginak eta egin diren esfortzuek fruitu emankorra emango lukete. Ezin ahaztu, Administrazio Autonomiako AEK-rekiko izan duen kontrako jarrera. Gogoratzea besterik ez dago irakaskuntza herritarra itotzeko izan diren saiakerak, edota horixe bera defendatzeko burutu diren borrokak. Eta hori ez da euskara irakastako, eta beraz, hizkuntza erabilpena areagotzeko egoerarik erosoa.

Urte luzeotan, behin bakarrik

lortu zen adostasuna, Labaienekin akordioa sinatu zenean hain zuzen. Hala ere kontseilari ohiak egindako itxurazko jokaldi bat besterik izan ez zelakoan gaude, biharamunean kargua utzi eta indarrik gabe geratu baitzen hitzarmena. Geroztik hamaika istilu izan da AEK eta jeltideen artean.

Gatazkaldi horretan ez du deus irabazi euskalduntze prozesuak. Aitzitik, probetxurik izan bada, lehen, orain eta beti, euskararen kontra egon direnentzat izan da. Horretan zalantzak ez.

Jelkideekin negoziatzen ibili diren AEK-kideak prest ikusi ditugu nolabaiteko eta neurri bateko elkarlanera errealitate bilakatzeko. Horri esker posible izan daiteke eta gutxiengo estabilitate ekonomiko eta soziala lortzea. Horrek esan gura du, hitz gutxitan, AEK-ko irakasleek kalitatezko irakaskuntza bermatzen saiatuko direla. Glotodidaktika, metodologia, alfabetatzea eta bestelako arlotan sakonduz, jadanik martxan jarri den erizpide antidiplomotikoa normaldu ahal izango da.

Guzti honekin zerbait lortzen bada, berreuskalduntze prozesuan irakaskuntzak duen garrantzia segurtatzea da. AEK-k ez du autonomiarik galduko, eta bere izaera herritarra eta aurrerakoiaz lanean segituko duela gauza argia dirudi. Izan ere hori bere bere funtzioa eta horretan jardu behar du. Norbaitek bestelakorik uste badu, euskara mugimendua zertan den ez danielako

izango da, edota bakotzari dagozkion erantzunkizunetaz jabetu nahi ez delako, agian.

Esan nahi bait da AEK-ri euskal irakaskuntza, euskal analfabetoen alfabetatzea eta guzti horretaz baliatuz, hizkuntzaren erabilera zabaltea dagokiola. Euskarak jasaten dituen erasoei erantzuteko; bizi dugun egoera minorizatuaz jabeatzeko; hizkuntzaren ezagutza eta erabilaren beharraz jendea jabeatzeko; edota prozesu horretan edozein motako ekintzak burutzeko... badira beste erakunde eta taldeak, aspaldian sortuak.

Euskara mugimendua huts egin du sarritan. Ez du jakin izan bakotzari zein lan esparrua dagokion eta irakaskuntzaz arduratu behar zirenak, beste borrokatan ere ibili dira luzaro (dirua lortu, onarpen soziala izan, legedi errestrikzioak bazzertu... eta beste hainbat helburu lortzeko). Horrek esan nahi du bestean lana egiten erabili den denbora irakaskuntzari kendu zaiola, eta beraz, AEK-ko irakasleek ezin izan dutela gehiegitan bere eginkizuna baldintza egokienetan bete.

AEK-k sina dezakeen akordioa bat dator mugimendu euskaltzaleak bideratzen duen borrokaz. Azken finean akordioaz egiten dena zera da, alegia, euskararen irakaskuntza eta berreskuratzeaz arduratzen direnen artean esfortzuak batzea. Euskara da helburua, eta irakaskuntza AEK-en eginkizuna.

Bereizkeriaren aitzakiz berriz ere

Donostia Hiriko Ipuin Lehia-ketan, Juan San Martin, Txuma Lasagabaster eta Ramon Saizarbitoria osatutako epaimahaiak «Egusentirantz» delako ipuinari eman zion lehen saria. Egilea nor zen jakin bezain pronto euskaraz ez dakiela ageri zen. Hain zuzen ere Alvaro Bermejok da ipuinaren egilea, gero beste batek euskaratu egin diolarik.

Eztabaidea sortu da, noski, eta Alvaro Bermejok ez duela uler-ten zergatik sortu den dio: «euskal idazleen arteko elkar-uler-tzea sustatzea, benetako elebita-suna» eragitea izan dela haren asmoa. Eta gainera, euskarazko idazleak «haur mainatuak» direla euskal erakundeetan dio, erdaraz idatziriko «euskal» literatura ez dela kontutan hartzen.

Nire ustez Alvaro Bermejok eskubide osoa izango du delako sari hori bereganatzeko, oinarrrietan itzulpenik ez saritzeko ezer ezarrita ez badago behin behin, Legezko eskubidea alegia, baina ez bidezko eta moralia.

Bermejok «elebitasun praktikoa» bultzatu nahi duela dio, baina hitz eder horien azpian argi dago zer ezkutatzen den, euskaren aurkako eraso berri bat.

Aspaldian «euskal idazleak» nortzu ote diren koxka dela eta eztabaidea sorterazi zuten Garrido, Ramiro Pinilla eta beste idazle batzuk (bi hauek, kuriostik, erdazko epaimahaien egon dira), zoruratuta zeudela erdaraz idaztegatik euskaraz idazten duten aldean.

Baina kexa hauetan funtsik batere ez dute, denok dakigu zernolako estatusa duen euskarak eta zernolakoa (oso bestelakoa) erdarek. Hasteko euskaraz idazten duten

idazleek erdaraz idazten dutenek baino ahalbide eta laguntza gehiago dutela esatea gezur hutsa da, erro-errotik faltsua. Bermejok berak aitortzen duen bezalaxe, hogeit eta hamar bat sariketa irabazi ditu. Zenbat sariketara aurkeztu da bada? Gaztelerazko lanak aurkeztu ahal izateko zenbat lehiaketa dago munduan? Eta zenbat dago euskar az? Zenbat irakurle —balizko irakurle— du gaztele-razko idazleak eta zenbat euskarazko?

Gizarteko gainerako arloetan bezala, literaturarenean ere berizkeriaren aitzakiz euskararen aurka jotzen dute oraingoan, hemen funtsean aztergaia euskarak izan behar baitu, euskal literatura eta oro har euskara nolako egoeran dauden aztertzeak.

Euskararen alde, baldin eta galduko ez bada, oraingo joera horixe omen baita, makina bat lan egin beharra dago oraindik eta plangintza orokor baten barnean euskal —euskarazko— literaturak berebiziko eragina izan dezakeenez, berebiziko laguntza eman behar zaio eta euskal idazleak benetan mainatu behar direla uste dut, orain holakorik ez dagoelako inondik inora.

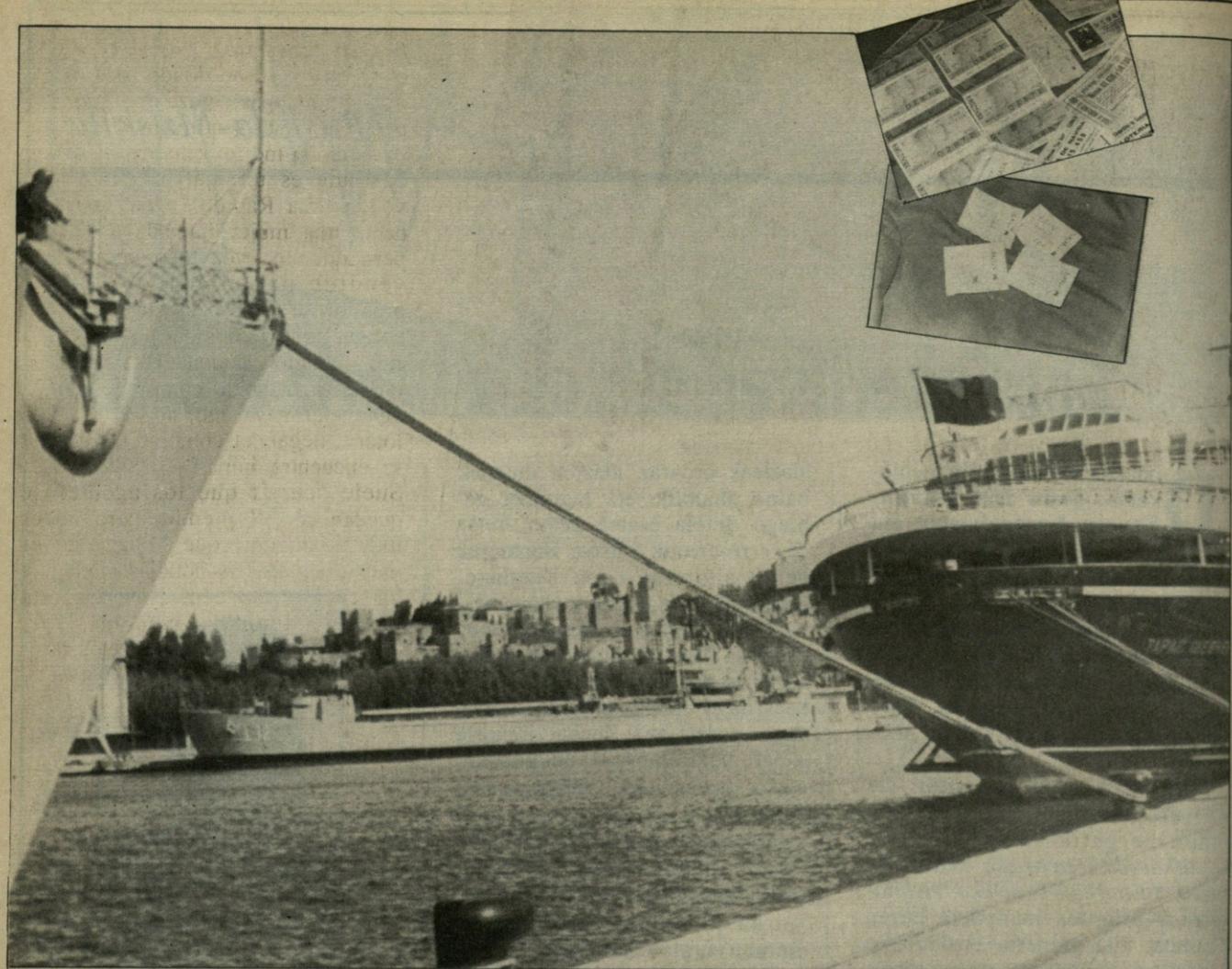
Argi eta garbi dio Bermejok berriro eztabaidea berpiztu nahi duela, «baskoa» zer den eta Euskadin idaztea zer den argitzea.

Nire aburuz aldiz, ez du me-rezi berriro alfer polemika horretan sartzerik, lortzen den bakarra euskarari akulikadak sartzeko parada eskaintza baita. Dena dela, Bermejok berak bere praxiaz ondo baino hobeto erakusten du zein den idazle «baskoa»ren definizioa. Bere burua begiratzea besterik ez du.



Karlos Santisteban (*)

(*) Idazlea.



La Rápida, una lotería ilegal desde hace... ¡quién sabe cuantos años!

La afición al juego de azar que demuestran los ciudadanos del Estado español es bien conocida. También es bien sabido que la mayoría de los adictos que invierten sus ochavos tanto en loterías como en bingos o en máquinas tragaperras no lo hacen como «hobby», ni para divertirse, ni tan siquiera para pasar el rato; su motivación principal es ganar dinero. Ganar parné para salir de su nefasta situación, porque la gran masa de clientela de estos juegos de azar son personas con escasos recursos económicos y culturales. Gastan, inclusive, más de lo que sus roídos ingresos les permiten, convencidos de que ese boleto que acaban de adquirir, tocado quizá por el favor de los hados, cambiará su misera vida. Pero Hado, cansado de prodigar sus favores a una especie tan desagradecida como son los humanos, decidió quedarse con la antigua Roma y dedicarse a menesteres más constructivos, al menos para él.

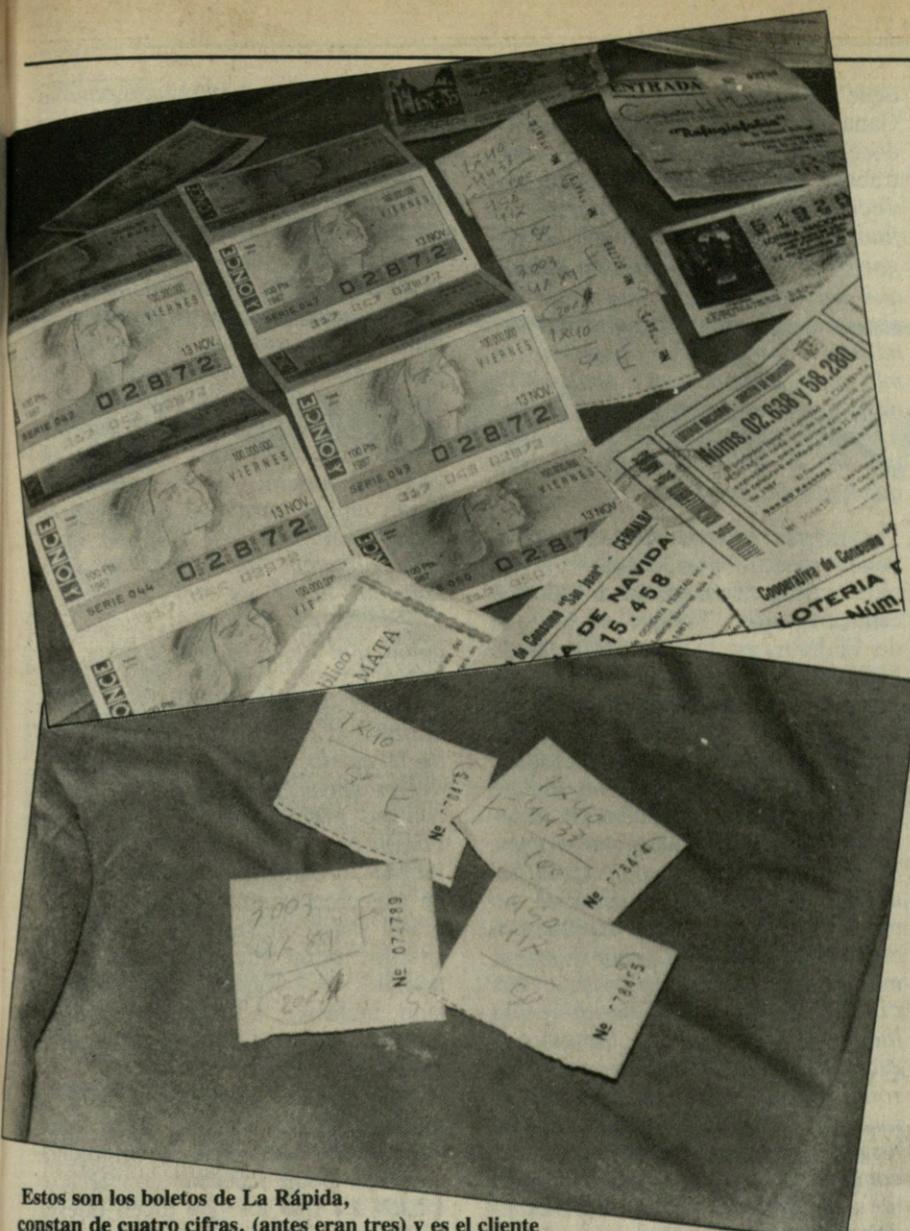
Texto: N. Serrano
Fotos: Andrea Rudon

Antiguamente, la picaresca latina fue tema de escritura para muchos literatos; se hablaba de ella como algo singular, algo sim-

pático, característico de los latinos. Hoy día, ya no se lee tanto sobre la misma, lo que no quiere decir que haya desaparecido. ¡Nada más lejos de la realidad! Sigue tan latente como antaño, aunque los modos o maneras de llevarla a cabo han sufrido un cierto cambio. Ahora van

por otros derroteros, quizá menos sutiles y quizá más toscos, menos finos. No cabe duda de que la picaresca latina, y en este caso la española, es más, digamos, decadente.

Existe una lotería que, aunque ilegal, lleva funcionando a las mil maravillas desde hace tanto tiempo



Estos son los boletos de La Rápida, constan de cuatro cifras, (antes eran tres) y es el cliente quien elige el número.

que nadie es capaz de precisar su antigüedad. Los gestores furtivos venden su mercancía principalmente en los barrios más desfavorecidos. Sus puntos de venta son los mercados, tascas y esquinas muy concretas, para controlar la posible aparición de la Policía. Pasean sus boletos hasta las ocho u ocho y media de la noche. Cada uno respeta el destino del otro y, a veces, también la esposa está en el negocio.

Araceli, malagueña, es una de las tantas amas de casa que piensa que la lotería la va a sacar de la miseria en que está sumergida. Su marido lleva en el paro desde hace diez años y, para más inri, es alcohólico. Tiene cinco hijos. El mayor, de veintitrés años, está casado y tiene un niño; también está en el paro. Toda la familia, los nueve, viven en un piso que tiene sesenta metros cuadrados

escasos. «Antes de venir a esta barriada vivíamos en las chabolas de la Playa San Andrés, pero el Ayuntamiento las derribó y nos trajo aquí. No es que sea un palacio, pero por lo menos no tenemos ratas ni gateras», comenta con una resignación asumida, y continúa: «Antes de que me pasara lo de mis piernas —y me muestra unas piernas tan hinchadas que una se pregunta cómo la piel no ha cedido todavía—, limpiaba casas y bares. Sí, jugaba veinticinco o treinta duros a "La Rápida" todos los días y algunas veces me ha tocado. Una vez me tocaron —y baja la voz para que su marido no la oiga— ciento cincuenta mil pesetas. Nos sacó del apuro. Ahora juego menos, claro, pero... hay que seguir jugando por si la suerte vuelve a caer, que bien que la necesitamos. Tenemos que tener confianza y con-

fiar en la suerte». No le pregunto qué comen, ni de dónde saca el dinero para jugar; quizás mi pregunta pueda herir sus sentimientos.

También me informa de que en la barriada es un matrimonio quien vende "La Rápida", que antes lo hacía una mujer llamada Josefina, pero que una vez tocó un número vendido por ella y no pagó el premio; se quedó con la guita. La noticia corrió como la pólvora y, a raíz de aquel incidente, tuvo que dejarlo; ya nadie le compraba. No la denunciaron ya que, al ser ésta una lotería ilegal, el comprador también se encuentra inmerso en el fraude. Suele ocurrir que los agentes se queden con el premio, pero no es muy común, porque Málaga no es muy grande y las noticias vuelan, y los clientes también. A veces, esta gente ha tenido «accidentes fortuitos». La venganza por estos lares es inexorable y "La Rápida", aunque ilegal, es sagrada.

Hablan los vendedores

Andrés es un vendedor de "La Rápida" que trabaja en La Palmilla, un barrio bastante peligroso, dicen, y «donde no te puedes andar con chiquitas». La mayoría de los vecinos se encuentra en el paro y vive de los «negocios» —trapicheos, hurtos, venta de droga...— Cuenta la gente que, si se quiere recuperar cualquier efecto, robado no hay más que ir al rastro, que se encuentra en el mismo barrio, para recuperarlo, claro está, después de pagar el importe estipulado por los «actuales dueños».

«Los gestores furtivos venden su mercancía principalmente en los barrios más desfavorecidos»

Me informa Andrés de que "La Rápida" consta de cuatro cifras (antes eran tres) y que el cliente elige el número. El número premiado coincide con las cuatro últimas cifras del cupón de la ONCE. «Por diez duros tocan ciento cincuenta mil pesetas; por veinte duros, trescientas mil, etc. También se pueden jugar cinco, diez, quince pesetas... pero,

claro, toca menos; lo más normal es que apuesten diez o veinte duros. Asimismo, se puede jugar sólo "a finales", pero hay que especificarlo y se pone una F al lado de la cifra elegida; el premio es inferior: cinco mil pesetas a los cinco duros».

Cuando le pregunto si él es el dueño del negocio, me responde «¡que más quisiera yo! No, yo soy un empleado, tengo un sueldo —cuya cuantía no me desvela— y también

tiene un sueldo fijo, ni un seguro. Gana el 35% de lo que vende. En los doce años que viene realizando este trabajo, ha visitado la comisaría tres veces. «Siempre han pagado mi fianza. Yo siempre digo que el negocio es mío. Me quitan los boletos que tengo, el dinero que llevo encima y luego pago la multa. En comisaría saben que el asunto no es mío pero ¿cómo lo van a probar? Yo nunca demandaría a mi patrón. Además, tampoco estoy seguro de que sea él el verdadero dueño, creo que nadie les conoce».

«Cañete» es otro vendedor, lleva veinte años trabajando con "La Rápida". Su padre también se dedicó a esta ocupación. Trabajó en la zona de El Palo, en la costa oriental de Málaga. Es menos optimista que sus compañeros entrevistados. Afirma que la gente juega ahora mucho menos y que la venta ha descendido considerablemente. Pero un cliente curioso que se ha quedado con nosotros asegura: «La gente que siempre ha jugado a "La Rápida" sigue fiel a ella». Sin embargo, «Cañete» no parece estar muy convencido con esta aseveración. «La gente se presta más a jugar a la 'loto' y a 'los ciegos'. Ahora hay demasiados juegos y pocos panes. Tengo que estar todo el día zapateando esta zona, y a veces no vendo todo el talonario. También ocurre que ahora no nos tienen mucha confianza pues, como ha habido tanto fraude, hoy ya no se fía nadie de nadie. Hay vendedores que se han largado con el premio y, claro, pagamos justos por pecadores. Menos mal que la gente que te conoce sabe que te prestas y

que das la cara, vamos, que pago el premio. Pero le digo la verdad, este juego ha bajado mucho».

«Cañete» tampoco tiene un sueldo fijo, recibe el 25% de lo que vende y tampoco quiere confiarle el nombre de su patrón: «Ya sabe, esta lotería es ilegal y, si le diera el nombre del dueño, peligraría mi puesto de trabajo, pues, aunque la lotería es ilegal, este es un trabajo como otro cualquiera». Continúa explicándome que, más o menos, conoce a todos los policías de la zona y ellos, a él. «Sé que muchas veces mandan a algún amigo para que les compren unos cuantos duros. Cuando ellos están por aquí, no lo hago descaradamente, no sé, es como un respeto ¿sabe? Nunca me han arrestado, supongo que hacen la vista gorda».

No parece que hoy sea su día porque su pesimismo vuelve a aflorar: «Creo que a "La Rápida" no le queda mucha vida, por culpa de los sinvergüenzas que se largan con los premios, y también por la competencia. Hay demasiados juegos». Asimismo, manifiesta que en Algeciras también existe "La Rápida" y que en Sevilla hay algo parecido, pero que no recuerda el nombre. "La Rápida" se ha exportado, inclusive, a Cataluña, «aunque allí la llamen con otro nombre», dice muy seguro de ello.

«La Rápida» es una lotería muy ilegal pero muy popular. Debe tener tanta fuerza que hasta el momento nadie ha podido acabar con ella, o quizás sea que los que dicen querer acabar con las loterías ilegales se ponen unas gafas oscuras y luego dicen que no pueden ver el sol brillante. □

«La gente se presta más a jugar a la loto o a los ciegos, ahora hay demasiados juegos y pocos panes»

tengo mi seguro, que eso es muy importante. Además, el dueño, mejor dicho, la sociedad, siempre responde. Quiero decir que, cuando me atrapan 'los donuts', pues ellos dan a mi familia el dinero para la fianza y, nada, salgo enseguida. Hay una confianza mutua: yo no hablo y ellos pagan. ¿Sabe? Es gente importante, gente gorda, con poder y, si tu te portas, siempre responden».

«El Nene» lleva haciendo este trabajo desde hace doce años y a él le «pertenecen» la céntrica zona de La Alameda. Dice que, aunque el lugar es peligroso —como es el centro de Málaga, hay mucho Policía—, también se vende más. «De todas maneras siempre hay camaradas que te avisan cuando aparecen». Al contrario que Andrés, «El Nene» no

DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LIBERTAD CUESTA MUCHO AYUDANOS UN POCO

Amnistía Internacional, la organización independiente que defiende los Derechos Humanos en todo el mundo. Hazte socio de la libertad.

Nombre
Dirección

Desea recibir información para asociarse a la U.T. Euskadi de Amnesty International (envíese a los Apartados de Correos 803 de Bilbao; 1.109 de San Sebastián, 2.180 de Pamplona y 334 de Vitoria).

AMNESTY INTERNATIONAL

Asociaciones de Padres, muy importantes

Generalmente, cuando se hace un análisis de la escuela y de la educación, se suele hablar del triángulo que forman padres-alumnos-escuela. Es de la interrelación de estos factores de donde sale el sentido global y profundo de la palabra educación.

Es triste confirmarlo pero son pocos los que realmente demuestran un interés real por el centro donde estudian sus hijos-as. Despreocupación que va desde no interesarse por la metodología, programa, profesorado... hasta no entrevistarse ni una vez a lo largo del curso con el tutor-a de sus hijos.

Lo normal suele ser que sea el profesor el que los llame y éstos se vean ya en la obligación de tener que acudir, so pena de dar una mala imagen en el centro. Pero, lo que es iniciativa personal de interés real, son los menos (aunque para que no quede muy pesimista, sí que hay padres preocupados).

Una vez que el profesor ha conseguido que en casa de un determinado alumno se planteen la asistencia a la llamada del centro, el colmo de esta relación suele ser cuando... acude la madre solamente.

Con los años la pregunta ¿dónde está su marido? se hace pesada y ya la suprimes. La respuesta en cualquier caso sería: «Es que sale de trabajar tarde».

A lo que se le constaría:

— Si quiere, ponemos ma tarde la cita, cuando él pueda.

Y te responde.

— No, pero ya sabe, los niños, las cenas... en fin, que mejor a las cuatro y media, ya iré yo sola.

Y así suele ocurrir en la mayoría de los casos. Se trata de una situación que hay que cambiar

y, en ese compromiso, los profesores tenemos que jugárnosla si queremos educar realmente.

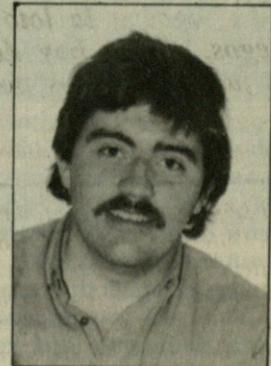
Pero de lo que hoy quería tratar es de que son muchos los padres y madres que dicen, pertenecer y en la práctica así lo hacen, o movimientos de izquierda y que luego, en un capítulo tan importante y, por supuesto, «revolucionario», en el sentido de que es la educación la base para cualquier cambio cultural, no participan ni inciden en la vida diaria de la escuela. Prueba de ello es la cada vez menor incidencia y capacidad de convocatoria que tienen las asociaciones de padres en los centros.

Supongo que es momento de autocriticarse —quien tenga que hacerlo— y de potenciar y dinamizar este movimiento si realmente queremos luchar por una educación creativa, realizadora, en libertad, euskaldun y pública.

Ha de ser desde una perspectiva de izquierdas y desde este movimiento desde donde ha de replantearse la actuación en este campo, a la vez que desde una óptica personal, buscando el hacer honor a nuestro apelativo «de izquierdas» y actuar en consecuencia. Todo ello sin tener en cuenta que, por el simple hecho de ser padre o madre, ya debería ser razón suficiente como para interesarnos en saber cómo es el sitio donde nuestro hijo o hija pasa la mayor parte del día.

Ha degenerado tanto la situación que muchos padres —aquí no específico si de izquierdas o no— eligen el colegio de su hijo como la ropa, el que esté de moda. Las consecuencias suelen ser también de moda... cada temporada un problema nuevo.

Cabe señalar, de todas maneras, honrosas excepciones, y es en el campo de las ikastolas,



Eduardo Barinaga (*)

donde, de momento, esta relación padres-centro funciona. Quizá sea por el hecho de ser cooperativas, o porque en muchos casos los mismos padres han sido los fundadores, pero el caso... es que funcionan.

Como siempre, me gusta hablar del futuro, hoy también se me hace difícil evitarlo, porque es preocupante observar esta enorme contradicción en la izquierda. ¿Hasta dónde llega la consecuencia de autodenominarse de izquierdas?

Está claro que se debería empezar por uno mismo, y la educación de nuestros hijos, futuro de esa nueva sociedad que queremos crear, es algo «muy nuestro».

(*) Profesor



La abogada **Cristina Almeida** ha sido absuelta de un presunto delito de injurias al juez Juan García Pérez, a quien criticó por el procesamiento de cuatro médicos y una joven supuestamente implicados en un aborto. La abogada fue procesada por el titular del juzgado número 1 de Iruña, Guillermo Ruiz Polanco, a raíz de una rueda de prensa en la que criticó el proceso dictadopor García contra los antes citados por un supuesto delito de aborto. **Almeida**, en esa ocasión, puso en duda la salud mental del juez García. La sentencia considera que tales afirmaciones de la letrada «no fueron injuriosas, porque el honor del juez, función que ocupa cada minuto de su tiempo es inatacable. Su honor es el honor de su Pueblo y el honor de su Rey, el honor del Pueblo al que sirve y el del Rey en cuyo nombre lo hace».

★



El profesor universitario **Leslie Manigat** consiguió el 50,3 por ciento de los votos emitidos en las

pasadas elecciones presidenciales del 17 de enero y, por lo tanto, ha sido proclamado oficialmente presidente de la República de Haití. La mayoría de los partidos políticos, sindicatos, grupos populares y las iglesias católica y protestante han impugnado la validez de las elecciones, en las que la participación no superó el 20 por ciento.

El nuevo presidente de Haití, de 57 años, que en el mensaje se presentó como «hombre de buena voluntad y de apertura», prometió un Gobierno «democrático, competente, honrado y entregado a la causa de las clases rurales y urbanas».

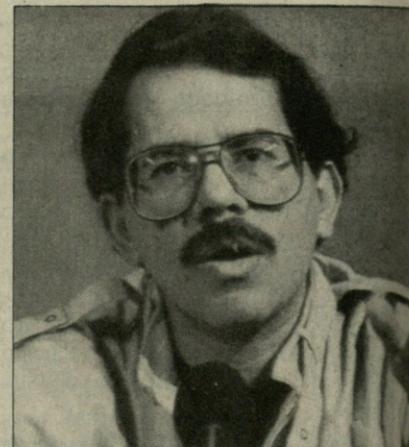
★



Illona Staller, más conocida como «Cicciolina», según afirmaba recientemente el semanario libanés «Al Vatan Al Arabi», trabajó para los servicios secretos de Hungría, país del que fue ciudadana desde su nacimiento. La propia «pornodiputada» italiana contrariamente a desmentir la sensacional noticia referente a su pasado de «Mata-Hari», la ratificó. «Cuando vivía en Hungría —declaró «Cicciolina»— colaboré con los servicios secretos. Pero no puedo añadir más, el resto de la historia está escrita en un libro sobre mi vida que saldrá al mercado en los próximos días». Al parecer la dulce «Cicciolina» utilizó sus artes eróticas para seducir a personalidades de altos vuelos y hostiles a los comunistas. Cuenta el propio empresario de la pornodiputada radical que in-

cluso sedujó a un senador estadounidense que acabaría, posteriormente, suicidándose. Todas estas historias, además de las confesiones de «Cicciolina» sobre la pérdida de su virginidad —«fue un negro rico el que me quitó la virginidad a los 18 años»— componen las memorias de la pornostar del Partido Radical elevada al Parlamento italiano, cuyas fantasías impresas —de todo tipo— deleitarán al personal sadomasoquista.

★



Llegó a Madrid, en visita oficial, el presidente de Nicaragua, **Daniel Ortega** a fin de solicitar al Gobierno español apoyos reales para la pacificación de América Central. El viaje de **Ortega** considerado de trabajo y no de Estado, se produjo, según agencias de prensa españolas, «a instancia del gobierno nicaragüense y no del español», lo que, a juicio del gabinete presidido por Felipe González, y otras fuentes de la diplomacia, «causó cierta sorpresa». De cualquier forma el presidente nicaragüense pasó por Madrid y fue recibido por el Rey de España luego de conversar con su homónimo español. El viaje «sorpresa» de **Ortega**, no tiene otro objeto que el de pedir al Gobierno español adhesión al acuerdo de Esquipulas, acuerdo consagrado a la paz de Centroamérica. Al respecto es de reseñar que, ni Gobierno, ni medios de comunicación, en general, han demostrado sensibilidad alguna a dicho acuerdo, ni mucho menos han tenido en cuenta la buena voluntad de Nicaragua en torno a la pacificación de la región de América Latina más hostigada por los Estados Unidos. Ante la llegada de **Daniel**

Ortega, comités internacionalistas de todo el Estado y de Euskadi, entre ellos, expresaron al presidente su solidaridad con Nicaragua, máxime en este momento, cuando la Administración Reagan incrementa la ayuda a los «contras», pese a que el Gobierno sandinista, punto por punto, viene aplicando el acuerdo firmado en Esquipulas por los principales dirigentes centroamericanos.

★



La cantante folclórica **Rocío Jurado**, entonó el «Cumpleaños feliz» a su colega en artes Lola Flores que cumplía no se sabe cuántos años. Sin embargo, la fiesta—espectáculo no fue, exclusivamente, dedicada a la «faraona». Al almón se combinó el aniversario de la gloriosa pirámide con un homenaje dedicado, nada menos que a 10 peluqueros españoles «por su contribución a la belleza y arreglo de la mujer». La combinada fiesta de peines y peinetas—allá estaban, además de las mencionadas, toda la gracia y la sal ibérica, como Paquita Rico, La Polaca, Rosario Flores, Paca Gabaldón...—, tuvo lugar en el discoteca «Pachá» de Madrid y se alargó hasta que, folclóricas y peluqueros, terminaron en la... típica churrería, no vayan a pensar mal. De entre el elenco de peluqueros, asistieron a la juerga:

Llongueras, el Rhupert, Alexander y Rafael, entre otros. Fue interesante la alocución del Llongueras al referirse a Dalí como cliente. Afirmó que la última vez que le cortó el pelo al genial pintor, postrado en la cama y sin poder casi hablar, le susurró levemente que le dejará el pelo largo. Con eso tal vez quiso adelantar la moda que viene para los pelos: las más calvas—os con larga melena de cuatro pelos lucirán mejor. Mientras que las cabezas que gocen de cabello recio y poblado deberán mostrar, a lo sumo, medio centímetro de pilosidad a rayas blancas y negras, modelo que hará furor bajo el nombre «cebra atormentada». Las peinetas, por tanto se suprimirán la próxima temporada.

★



El actual primer ministro francés, **Jacques Chirac** presentó en París su programa para llegar a la presidencia del Estado, de cara a la anunciada campaña para las elecciones presidenciales de abril. Chirac que promulga, «la unión y solidaridad» de los franceses, recibió el apoyo del 99,97 por ciento de los militantes de su partido, la Reagrupación Para la República (RPR). En su discurso, planteó «reforzar la cohesión de la nación, preparar el porvenir con inversiones intelectuales y materiales, ganar la batalla del empleo y hacer de Francia el campeón de la estabilidad, de la solidaridad y de la paz en el mundo». **Jacques Chirac** fundador del RPR en 1976 cuenta 55 años de edad y desde hace una década es alcalde de París.

Esas zuten...



«La política de ajuste ha traído más paro, se ha acentuado la desigualdad en el reparto de la renta, hay menor protección pública en áreas claves como el desempleo o la invalidez...»

Nicolás Redondo, secretario general de UGT, refiriéndose a los logros del Gobierno del PSOE.

★

«Chabacana, inelegante, frívola y ligera de lengua».

Calificativos que el juez **Guillermo Ruiz de Polanco**, titular de la Audiencia Territorial de Iruña, adjudica a Cristina Almeida, en la sentencia absolutoria que dicta a favor de la abogada de Izquierda Unida.

★

«Ellos matan porque nosotros no les queremos matar, porque nosotros somos democráticos y creemos en los derechos humanos».

Felipe González, refiriéndose a ETA, en el XXXI Congreso del PSOE.



M.T.

Después de tanto trajín, de acá para allá, discusiones hasta bien entrada la madrugada —«quíteme este punto y ahora esa coma; me tache esto y ponga esto otro o, de lo contrario, cuartelazo..; que de violencia nada, que no me la cuelas, me ponga terrorisssmo, 'mecagüen'..; los de EA se decanten de una p...vez... se coman el marrón como 'to er mundo'; a firmar rápidamente, que tenemos que ir al XXXI Congreso con algo para que alucinen los de la ugeté...»—.

Pero, claro, tanta disposición, consenso y monolitismo en torno a la «pacificación de Euskadi» por parte de los partidos más civilizados con presencia en las instituciones, unos más y



otros menos, tenía que manifestarse públicamente ante las cámaras de Televisión. El consenso sirve, una vez más, para lograr el fin. Así, en ETB-2, todos en bloque, los del consenso, los del palo y tente tieso para zanjar el problema



Del pacto a la reserva

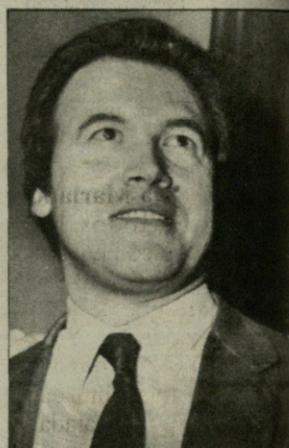
vasco más molesto que la propia verruga de Leizaola, acudieron a lanzar a los cuatro vientos el llamado «Acuerdo para la Pacificación y Normalización Democrática de Euskadi». En la arena televisiva pudimos contemplar a seis gallos negros cacareando al unísono frente a otro gallo, Esnaola, de rojo plumaje, dispuestos a picotearlo a gusto. Pero resultó que el rojoles dejó en cueros vivos. Aulestia, acostumbrado a firmar lo que le echen, estampó su firma, más allá del folio correspondiente, hasta en la

propia mesa de roble americano, de tanta emoción contenida, como un párvalo cualquiera. El representante de los «sordos» volvió a arrastrarse con el asunto de «Yoyes» y el Solaun, lo que a más de un telespectador casi le provoca el vómito, acordándose de aquél pariente con prótesis en la rodilla, recordatorio de la venganza «polimili». A pesar de la intención, el debate no llevó las aguas al molino reformista. Esnaola, sólo ante el peligro, ni tan siquiera se amedrentó un pelo. Pero, probable-

mente, se trataba del último debate-circo en las condiciones de tener que soportar a un representante de HB. Una despedida en toda regla a los disidentes.

Cachondeo

«La justicia en España es un cachondeo», fue la frase lapidaria del alcalde más cachondo del reino, Pedro Pacheco, que goberna Jerez y, además, preside el Partido Andalucista. Bueno, pues al Pacheco le ha absuelto el



Tribunal Supremo. Es decir, lo del cachondeo de la Justicia fue un pronto. De cualquier forma, el que ahora lo va a tener claro es el guapo de Bertín Osborne, porque el alcalde de Jerez se la tiene «jurá», y, por éstas, que le tira abajo el chabolo. Por cierto, que el Bertín anda moviendo toda su mole, a descompás de sus empalagosas canciones, como el oso Yogui, allá por las Américas. Y es en tierras gringas donde se ha «enterao de lo que vale un peine». «No hay justicia», debió decir, por los bajines, al oído del mismo Julito Iglesias.

Ha vuelto Tola. O sea, una de cal y otra de arena, así de equitativos suelen ser sus programas. Morbo, plumas, nostal-

gias... en fin, así es Tola, pero esta vez nos



encontré un programa radiofónico por la tele. ¿Y los de la radio qué? Bueno, pues ahí tienen ustedes a **Mariano Ferrer**, que todos los días les lee y comenta la prensa a los guipuzcoanos, para que se ahorren el periódico. ¿Y la prensa, qué? Horror, como siempre, amordazada, atada y bien atada. Por cierto, tengo ante mis ojos *«El País»*, adornado con sabrosas y apolécticas guindas psoocialistas ante el XXXI Congreso de los del puño y la rosa. **José María Benegas**, alias *«Txiki»*, asegura en el periódico madrileño que el PSOE «no ha abdicado de los principios que conforman un partido de izquierdas». Continúa bromeando al decir que «las acusaciones al PSOE de haber abandonado sus señas de

identidad carecen de fundamento». Benegasno tiene empacho en mostrar el ala trotskizante del Partido en el Gobierno, y que me perdonen mis amigas de la Liga, al manifestar que la antedicha «ala izquierda está representada por **Alfonso Guerra**». En cuanto a los problemas con la ugeté, nada, no pasa nada. Esos «problemillas» se solucionarán, en familia, después del Congreso. A continuación, más guindas. La de otro empuñador de rosas, **Antonio García Santesteban**, profesor de aspecto bonachón, que habla para *«El País»* en representación de la «corriente crítica» del Partido. Al pobre le pintan como portavoz del sector minoritario, pero, desde su reducto, no duda en afirmar que se debe «atender a los movimientos sociales y profesionales que abandonaron el PSOE por el giro a favor de la OTAN y construir el ala izquierda —no entiendo nada— del Partido Socialista, con participación de los sindicalistas». Bueno pero, entonces, ¿qué pinta el **Guerra** en esta guerra? Otro «quinto columnista» que accede a *«El País»* es el mismísimo **García Damborenea**. Dice que «ninguna política se puede considerar adecuada mientras haya tres millones de parados...». Sin comentarios. Para qué continuar con los siguientes, en este caso con **Elena Flores y Carmen García Bloise**, que se deslizan por la senda feminista... Hasta las chicas de la Asamblea de Mujeres sacan las uñas.

Las bufandas de la Miró

De nuevo, la chica de

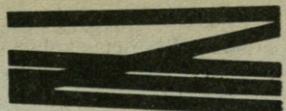
la tele. **Pilar Miró**, además de intentar, por todos los medios a su alcance, que el personal no vea «pelis» en las salas de cine y que no salga de copas los últimos días de la semana, obligándole a tragarse todo un rosario de películas para noctámbulos caseros, se despendola en favoritismos repartiendo «bufandas» entre su equipo directivo por valor de seis millones de pesetas. Buen paño el de las bufandas, cuanto menos serán de Palencia, o la Miró cuenta con toda una legión de colaboradores a quienes abrigar la «kokotxa». Uno, que no está al loro de la nueva jerga de sinónimos, cae en que ahora al «cazo» le llaman «bufanda». El caso es que la directora de TVE ha sido acusada de soltar pasta gansa a toda su peña. Los gratificados con el aguinaldo no saben-no contestan, hasta el chico ese del labio leporino, el de los informativos, hace mutis con gesto grave.

«Idiotas reales»

Con motivo del «Bicentenario de Australia», es decir, desde que los aborígenes fueron a parar a reservas, junto a los canguros, los príncipes de Gales llegaron a ese paraíso terrenal donde jamás ocurre algo transcendental y digno de ser contado en los papeles. Pero héte aquí que con la visita principesca llegó el escándalo, hasta el punto de enterarnos de algo que se nos había pasado: en Australia también hay movida. Resulta que el Premio Nobel australiano de Literatura, **Patrick White**, no tuvo empacho en afirmar ante las cámaras, refiriéndose a **Carlos y lady Di**, que

«es vergonzosa forma en que los idiotas reales van a estar en Australia la mayor parte del año». Es que no es para menos, ya que en mayo visitarán el país la reina Isabel y su consorte **Felipe de Edimburgo** en otoño aterrizarán también en Sydney el príncipe **Andrés** y su esposa embarazadísima. Pero 20.000 aborígenes se concentrarán ante el desfile naval que estos días va a celebrarse con la presencia de los príncipes de Gales en la tribuna de honor. ¿Y los aborígenes? ¿qué piensan los aborígenes?. Al menos alguien de la talla de un Nobel de Literatura sabe describir a la realeza adecuadamente. En otros lugares del planeta, a la vista de esos caretos reales que bien pudieran engrosar las listas de AS-PACE, mostrar tal republicanismo significaría la ruina. Por cierto, en Bilbao se manifestaron alrededor de 20.000 aborígenes vascos y los medios de comunicación apenas han dicho gran cosa. Pero **González**, más monárquico que nunca, desde su tribuna del XXXI Congreso, lleno de ira, se atreve a llamar «cobardes e hipócritas» a los manifestantes susodichos. Y, seguido, el chiste: «¿Qué es más socialista?», preguntó **Felipe**, «800.000 puestos de trabajo temporales o 400.000 fijos?». «Boys, boys, boys...»





P. Iparragirre



Odolaren usaina
Mikel Antza
Susa
600 pezeta.

Esan ohi da gizadiaren egunsentian pertsonek elkar errespetatzen zutela. Hala badiote hala izango baina, historiaren aztarnak errepasatzen hasiz gero ez dugu sekulan antzekorik aurkitu. Gizakiak beti izan du bere antzekoen gain suertatzeko bidea, hots, traba egiten zionari bizia kentzea.

Bizia, mundu trakets honen bueltaka gabiltzanontzat gauzarik preziatuen, erori berdintasunean ematen zaigun bakarra ildo zeharo ezberdinak jarraitzeko baldin bada ere. Uneak, astekak edo urte luzeak iraungo diguna, adurra dela medio. Nor bere biziaren jabe dela esatea lego, aipatu adur horren atzean dauden hiltsaileak ahaztuz gero. Patu trax batek bideraturiko istripu zantarra (teila bat buruan, kotxe-kolpea, erortze okerra) alde batetara utziz, bizitza galtzeko aukeren aniztasuna gogoratzeak ere hotz-ikara sortarazten du.

Eta hori, ez dugula kontutan hartuko jendea sobran da goela eta agintariekin antolatu ohi dituzten guda andanen zera, edo ekonomia irabaziak tarte direla gosez hiltsera kondenatuta dauden den zerrenda...

«*Odolaren usaina*» liburuak bildurik agertzen diren zazpi ipuinak beste heriotz mota batzuren eredu ditugu. Gizakiak, premien arauera, asmatu ohi dituen ekintza «askatzaileen» multzotik hantutatuko zenbaitzak.

Beste pertsona batekiko menperatzen gaituen erakarpena labankadaz ebaki daitete. Gizarteak jaso arazten digun bantzertze jasanezina guk geuk mespretxatzen ditugun zenbaitzu lur azpira bidaliaz. Elkarren arteko lehia odoltsua piztak duen munduan sarritan gertatzen dira antzeko gertaerak, nobelarik beltzenean ere ageriko ez diren gordinkeriaz hornitutik ekintzak.

Baina latzak badira aipatutako gertaerak, are latzago hainbat gizarteari «ordainzeko» erabakita dauden bideak. Heriotz-zigorra berrezartzea eskatzen dutenek gizartearen ankertasuna bere osotasuneari berplazaztearen atzetik dabilta. Gororra da hamalau pertsona odol hotzera hiltzen dituenearen ekintza baina, nola kalifikatu hiltzaile horren gorputza lau zatitan banatza erabakitzan duen gizartea?

Mikel Antzak, «*Odolaren usaina*» liburuan, gai batiloturik dauden hainbat ipuin agertzeaz gain —eta narratzaileak labur hauen girotzean erakutsitako trebezia azpimarratu nahi genuke—, bururatu arazi zizkion gertaeraren berri ematen du «*Oharrak*» deitu atalean. Batzu egunkarietatik jasotako berriaz osa ditzakegu —Elur eternalen zuriaren pareko, Zurrumurrua oinetan, Komix...—, besteak, berriz, gogoetan murgiltzeko adina mami eskaintzen dute hotz-hotzean.

Bederatzik hilketa leporatu zizkiotzen Limako auzo baztertu bateko zatikatzaleari. Idazleak, krimenen ingurua

bersortzeaz at, haien ondorioz komisaldegian gerta zi-tekeenek aukera posible bat eskaintzen digu «*Bederatzigaren biktima*» deritzan ipuinean.

Bestalde, eta Jose Larraina omen zeritzan Mendaroko gaztearen ekintzak kontatzen dituzten bertsok oinarriztat hartuz, pauso-pauso jarraitzen ditu haren ibilaldiak, eta bere atzetik izan zituenenak, urkaberan amaitu artio. Oharretan, beriz, heriotz-zigorrari buruzko hainbat zehaztasun historiko eskaintzen ditu.

Eta liburuari tituloa ematen dion ipuina aipatuko dugu azkenik. «*Odolaren usaina*» espero jasangaitz baten kontaera da, arriskuan aurkitzen diren lau gaztek piso baten barruan pairatu beharreko isolamendua, kanpoko atean sentitutik zarata txiki batek eta eztauria urra adineko garraixiak amaituko duena. Oharretan, egoera paretsuan aurki izan zitezkeen hainbat burrukalaren erorketa unea.



Marinel Zaharrak
Joseba Sarrionaindia
Elkar
530 pezeta.

Bai «*Odolaren usaina*» idatzi duenak, bai «*Marinel zaharrak*» poema bildumaren egileak atzerrian diraute aipamen hau idazten ari garen momentuan (baldin eta beste lurralde batzuetara bidaliak edo polizia espainiarren esku utziak ez badira tarte hontan izan) Literaturaren historian idazle andana aukitu da antzeko trantzean, egoera pertsonala une latzenetarikoan

izan eta, halaz gutiz, barne gogoeta eta grinak papearen gainean jartzeko beharran. Egia aitzortzeko, ezin esan eman diren lanetatik makalenak ditugun horrela sortuak, ezta gutxiagorik ere. Batzuk, duten arazoa heldu eta gordinki arakatu izan dute, eta zenbaitzuk, berriz, haren gandik irudimena behintzat urrun dezenak beste edozein gaietan murgildu dira.

Era guztietako lanak ezagutu dizkiogu Joseba Sarrionaindiari baina, esango genuke, sekulan ez genikion irakurri bere egoera pertsonala hain garbi isladatzen duten poemak. Beno, egoera baino konpromezu, hobe esanik. Espetxeko eta espetxe ondorengor olerkiak agertzen dira «*Marinel zaharrak*» deitu liburuan. Ez idatzitako guztiak, eskuartean zituenak bai.

«*Behelainoa bafora ainguratu* artean, olatu sua-beak eta soka tolesdura desberdinak nasa bakariaren kontra, gezala eta petrolio usaina. Itsasoak ibaiko ura edan ordez, ematen du itsasoak duela bere ura ibaian gora altzatu nahi, lurri muga irabaziaz, kaleak bus-tiaz. Portuko tabernara sartu eta marinelen —arrantzaleen, piraten— lekuak eseri naiz. Platerak eta basoak mahai gainetan, plateretan arraina lursagarrerkin, basoetan zerbeza, edo kafea, edo edari fuertener bat... Hemen eseri naizelarik, ezin diri gogotik apartatu poeta, beraz, marinel zahar bat dela. Gure istorioak marinel zaharraren istorioak dira, ezteietara doan gonbidatuari, hau da, entzuten geratzeko apena astirik gabe doan jendeari kondatzeko».

Hara hor «*Marinel zaharrak*» tituluarren zergatia, eta lana, lurriaren eta itsasoaren mugalean kokaturik dagoen ostatuan burutu-riko, hala nola poesia berrari buruz egindako zenbait gogoeta, Mikel Albisuri eta Spainia zein Frantziako gartzeletan dauden euskal pesoei eskaintzen die.

«... ezen eta gu —pirata ingles harek esan zezaean bezala —tolerantziarako eta taberna batetan edateko jaio gara. Eta euskal erresisten-

tzian jarraitzeko ere jaio
gra, marinela bere nabigazio
rako sortu den bezala, eta
burruka hori da egun li
bertateari eta giza duintasun
nari eman diezaioketun ho
berenak.

Liburua kronologikoki
antolatuta dago. Azken poesiak
agertzen dira aurretik, etorkizun hobe baten alde
herri hontako zenbaitzuk
egin burrukan gu guztiok
dugun erantzun beharra
gororazten dizkigutu oler
kiak atal hortan daude, hain
zuzen ere.

Egun sentikoa trenak
ematen dio hasera bidaia, erdi
estazioan eta erdiz tre
nean geratzen den bihotza
barruan daramala. Pre
soaren gogoa gartzelara
itzulten da beti, beso artean
hartuz gero desegin daite
keen amantala urdinezko atso

hori bezala bait da duen li
bertatea. Guztia astindu de
zakeen haizeari deika ari da
poeta, marinela, abiatzeko
prest kordoirik gabeko za
pata hautsiak oinetan di
tuela. Eta beste marinel
batzu gogoratzan ditu —Jo
seba Asensio— edota bizi
tako gertakizunak ostuan
eserita dagoen bitartean,
ager daitekeen amodio ho
rren zain.

Literatura eta iraultza ez
baian jarriko dituen gogoe
tutan murgilduz gero «zer
axola zai konpromezua pol
izien tiro artean —bere bi
hotza errebulozioaren band
era legez eskutarik gabe
—ihes doan mutilari?» adiera
ziko digu.

**Gabriel Aresti, Jon Mi
rande, oroitzapenetan
galdua da marinela, desegin**

ezin eta xederik gabeko
oroitzapen horietan kulunka.

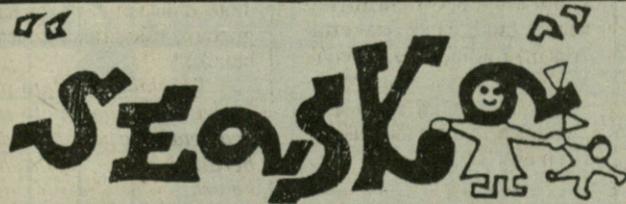
«Zuek, lore paper ede
rreko logelan/lo egin du
zuenok, zer senditzun
duzue/gosaldu ahal egun
karia leizean?/ Goardia zi
bilek hil dute mutil
hura,/ihes zebilena, zuen
atea jo zuena/zuen etxea
sartzeko lar arriskua zena./
Bart afari uk an zenuten
eta/iraultzaren aldeko kan
tuak/tomate saltsaz zikindu
riko zuen ezpainen/Ze
gauza penagarriak! Goizeko
egunkari horrek/nori ez dio
larritasuna sablean
lotu/Halaere mundua ez da
hor gelditzen,/entrepresa ez
dabil ondo, prolema asko
duzue/eta gaizki gosaldurik

zoazte bulegora/Bizitza zuen
moduko jendeagatik
eman!/Hobe gau egunak

edozein puntaetxean/limo
nada zerbitzen pasatzea».

Neska eta mutil, espe
txene daudenak, lehen eta
orain hil direnak ditu biho
tzean, edozein herriko ka
leetan egindako barrikada
eta haren aurka altzatzen
diren fusilak, tiro hotsak
barne-begietan. Baino ba
daki hildakoek eta zaurituta
koen isuri odola garbituko
duen euria etorriko dela
beti, kantoiko itsuari hain
beste atsegin zaion euri
hori.

Guretzat behintzat eze
gunena den atala aipatu di
zuegu, «Tren luze eta bus
tiak» deritzana, 1985-1986.
urteetan idatzitako poemaz
osatua. Baino beste bi atal
gehiago ditu liburuak. «Gar
zelako poemak» tituloa da
rama bigarrenak. 1980-1985



SEASKAREN EUSKAL LIZEOA ESKURATZEN LAGUN GAITZAZUE

«Xalbador Ikastegia» Seaskaren kolegio hori 1987an, helduden irailan idekiko da, Kanbo herrian.

Euskara aurreratzen lagunten dut SEASKA.

Deitura

Izena

Zuzenbidea

Herria

Nere sustengoa XALBADOR IKASTEGIA nahi diot ekarri eta eskaintzen diot:



1.001/2.000 ptas.



3.001/6.000 ptas.



5.001/10.000 ptas.



8.001/16.000 ptas.



10.001/20.000 ptas.

Helburua: 3 milion libera edo 60 milion pesetas (18 ziloko golfa zelai baten 1/6 baizik...)

Zati hau moztu eta itzuli zure xekearekin:

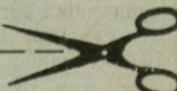
XALBADOR IKASTEGIA. B.P. 332, 64 107 BAYONNE Cédex.

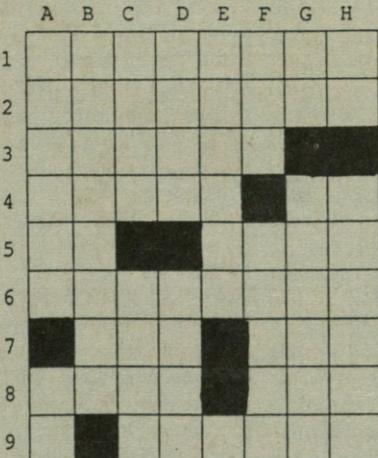
Edo zure emaitza iger: **BANCO DE BILBAO (Bayonne), XALBADOR IKASTEGIA 20 00 70 166 08.**

CAJA LABORAL POPULAR (Azpeitia), XALBADOR IKASTEGIA 20 00 24 74/1.

IZENPETU:

(Publizitate toki hau aldizkariak
eskainia da) (1987)





HORIZONTALES: 1.— Cuidado y habilidad con que se hace una cosa.— Nombre de consonante. 2.— Enlosar.— Ruido acompañado. 3.— Interjección.— Roedor domesticable. 4.— Océano.— Insípida. 5.— Vocal.— Lengua provenzal.— Negación.— Vocal. 6.— Tuestan.— (al rev.) Licor. 7.— (al rev.) Denuncia.— Nota musical. 8.— (al rev.) Lealtad, amor.— (al rev.) Pieza pequeña que sirve para abrochar. 9.— Preposición inseparable.— Perdona.

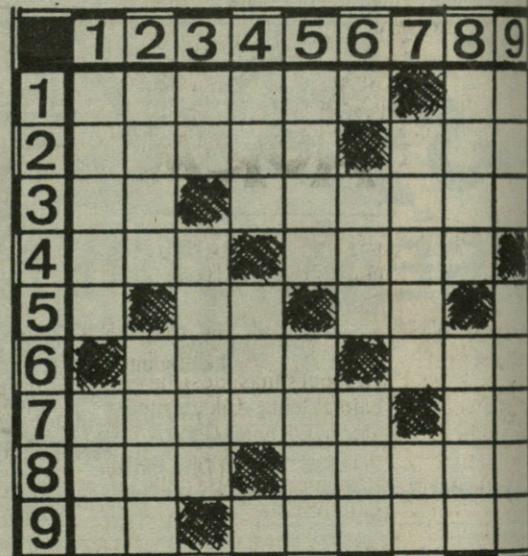
VERTICALES: 1.— Muy pesado y molesto.— Persona encargada de la crianza o educación de un niño. 2.— Nombre de mujer.— (al rev.) Letra griega. 3.— (al rev.) Nota musical.— Arbusto de jardín. 4.— (al rev.) Personaje bíblico.— En los huesos.— Consonante. 5.— Palo de la baraja.— Niño, 6.— Consonante.— Impar.— Título y tratamiento honorífico que se da a los individuos de ciertas comunidades. 7.— Perseverancia.— Símbolo químico. 8.— Mueble para guardar dinero.— Ciudad gerundense. 9.— Repetición de un sonido.— Mahometano.

Solución:

HORIZONTALLES: 1.—Primero.—Ce. 2.—Loser.—Tac. 3.—Os.—Conejo.
4.—Mar.—Sosa. 5.—O.—Oc.—No. 6.—Asan.—nor. 7.—atlaDEd.—
L1a. 8.—yEL.—midoB. 9.—Ab.—Femite.
VERTICALES: 1.—Pmo.—Aya. 2.—Rosa.—atEB. 3.—IS.—Rosal. 4.—
5.—CaL.—R. 5.—Oros.—Nene. 6.—R.—Non.—Dom. 7.—TeseSm.—Ti.
8.—Caja.—Olo. 9.—Eco.—Arabe.

HORIZONTALAK: 1.— Gipuzkoako hiriburua. 2.— Sultanaren emakume zerbitzuko neskamea. 3.— Mugitze—egintza. 4.— Burutua. Lehenengoa eta kena. 5.— Ekintza iraunkorra adierazteko atzizkia. Soka edo kordelarekin bildu. 6.— Lehenengoa. Marroko, Aljeria eta Tunezek osatzen duten lurraldea izena. 7.— Soldatu irabazteko beharrezko da. Gaixo. 8.— Gorputzaren parte gusia. (Ald.): kolpe adierazteko onomatopeia. 9.— Bat. Armaz harrapatzea. **BERTIKALAK:** A.— Bizkaieraz: igandea. Zenbakia. B.— (Ald.): azken bizekor. Lutezioa. C.— Alfer. Elurra ari duela adierazteko (errepp.). D.— (Ald.): Afrikan, Viktoria lakuan jaio eta Mediterranioan itsasoratzen den ibai handia. (Ald.): Espanian, estudianteek osatutako orkestina. E.— (Ald.): Neska gizaki ekologista, Goardia Zibilak tuteran tiroz hila. Kontsonantea. F.— Femenina eta atzizkia. Bi pisuren arteko berdintasuna. G.— Iparraldeko erakunde armatua. (Ald.): mozorro, maskara, karatula. H.— Bi bokal berdin. Gakotu, makurtu, taitu.

Soluzioa:



PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Deseo suscribirme
a Punto y Hora
de Euskal Herria



NOMBRE

CALLE N° PISO TFNO.

POBLACION PROVINCIA CODIGO POSTAL

DESEA UNA SUSCRIPCION
SEGUN TARIFA EN RECUADRO

FORMA DE PAGO
A NOMBRE DE ORAIN, S.A.

ANUAL

GIRO POSTAL

SEMESTRAL

TALON



NUEVAS TARIFAS DE SUSCRIPCIONES

	SEMESTRAL	ANUAL
E. ESPAÑOL	3.900	7.800
EUROPA	4.900	9.800
AMERICA	6.400	12.800
ASIA	6.900	13.800
OCEANIA-COREA-JAPON	7.650	15.300

Enviar el recorte de suscripción a ORAIN, S.A., Apartado de Correos, 1.397. 20080
San Sebastián, siempre adjuntando justificante de ingreso, grapado al dorso.

ADQUISICION DE NUMEROS ATRASADOS

Estimado lector, en vista de que recibimos muchas peticiones de números atrasados, hemos tomado la siguiente decisión:

Cada ejemplar costará 200 pesetas y el pago puede hacerse mediante un talón a nombre de ORAIN, S.A. (Apartado de correos 1.397. Donostia).

Estamos seguros de que de esta forma se agilizarán y simplificarán los trámites.

*dos grandes
"pequeños"*

JATA



En primera línea...

...nuestro mejor aval.

J A T A

ELECTRODOMESTICOS EIBAR, S.A.L. - Apdo. 195 - EIBAR (Guipúzcoa) SPAIN - Telex: 38533 - Teléf. (943) 71 82 43 (3 líneas)