

**PUNTO
Y HORAS**

DE EUSKAL HERRIA

MIKEL GAZTEAK HIRE-
TESTIGIA HARTUKO DIAGU



• **Mikel Lopetegui,
una muerte anunciada**



**ESTERMINIO
GARTZELAK
ERAHIL DU
ESPETXEAK
APURTU**



• **Nora Astorga,
aquél 8 de Marzo**

• **Filipinas, un presente de
lucha, un rojo futuro**

• **Considerado como uno de los principales
«tapos» europeos**

**Luttich lideró, en Gipuzkoa, toda una red
de traficantes y contrabandistas**

Direcciones Puntos de Venta

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Barcelona

Galindo, Plaza Sants.
Estación de Sants-Areas.
C. Monrde, Gran Vía-Entenza.
Fabregat, Gran Vía-Aribau.
Torrentá, Rda. Sant Antoni. Tallers.
Herraiz, Gran Vía-Rambla Catalunya.
Hoja del Lunes, Plaza de Catalunya.
Rivadeneira, Plaza Catalunya.
Zurich, Plaza Catalunya.
Canaletas.
Tallers.
Canuda.
Pansién, Fte. Sepu.
Martos, Rambla-Carmen.
J. Palou, Rambla-Hospital.
J. Jiménez, Rambla-Unión.
Mundo, Ramla-Carrer Nou.
J. Carrera, Fte. Principal.
Colón.
Galiana, Paseo Nacional-Barceloneta.
Miguelañez, Puerta del Angel.
A.V.P. Plaza Urquinaona.
Librería Catalonia, Rda. Sant Pere.
Avui, Paseo de Gracia-Caspe.
El Mundo Deportivo, Paseo de Gracia-Gran Vía.
Zeta, Paseo de Gracia-Diputación.
La Vanguardia, Paseo de Gracia-Aragón.
Fomento, Paseo de Gracia-Aragón.
Drugstore, Paseo de Gracia-Mallorca.
Tele/Express, Paseo de Gracia-Provenza.
Soriano, Mallorca-Padilla.
Bicicleta, Riego 48.

Cartagena

Librería Espartaco, Serreta, 18.

Coruña

Librería Lume. c/Fernando Macías, 3.
Librería Couceiro. c/Ronda de Outeiro, 125.

S. Compostela

Librería Follas Novas. c/Montero Ríos, 37.

Cáceres

Librería Quevedo
c/General Ezponda, 3.

Tenerife

C/Tomás Calamito, nº 5

LA OROTAVA

Valladolid

Librería Sandoval, Pza. Sta. Cruz, 10.

Vigo

Librería Ir-Ondoc/Príncipe, 22-2º.

Madrid

José González, Plaza Manuel Becerra, 3.
Benito Fernandez, Alcalá, 111.
José Antonio García, Plaza Independencia, 2.
Manuel Fernández, Paseo de Recoletos, 14.
Eduardo Alcalde, Plaza de Cibeles, 2.
Angel de la Usada, Alcalá 50 (Bco. España).

Josefa Ruiz, Alcalá, 46.
Francisca Gabriel, Puerta del Sol, 1.
Angel Isar, Puerta del Sol, 10.
Kiosko de Prensa Sol, SA, Puerta del Sol, 8.
Flora Cristóbal, Francisco Hervas.
Antonio Grande, Castellana, 133, Plaza del Cuzco.
Ministerio de Hacienda, librería.
Angel Agudo, Princesa, 65.
José Gúidez, Gran Vía, 26.
Gregorio Gil, Gran Vía, 44.
Iesús Rey, Gran Vía 60.

Alonso Hernández, Gran Vía, 69.
Kiosko de Prensa, Princesa, 23.
Francisco Montoya, Plza S. Bárbara, 4.
Cármén Díaz, Eduardo Dato, 19.
Isabel Sancho, G. de Cuatro Caminos-Esquina S. Eugenia.
Ivan Laguna, Gral. Perón, 16.
Sócrates Ricardo, Concha Espina, 6.
Kiosko de Prensa, Gran Vía, 27.
Antonio Delgado, Agustín de Foxá, 2.
Mª. Barrera, P. Castellana, 148.
Antonio Agudo, Capitán Haya, 64.

Mallorca

Librería Quart Creisent, Rubi, 5.

Orense

Librería Rousel, Galerías Porque, Curro Enríquez, 21.

Lugo

Librería Alonso. c/Plaza del Campo, 2.

Plasencia (Cáceres)

Kiosko Plaza Mayor.

Pontevedra

Librería Mitxelena. c/Mitxelena, 22.

Valencia

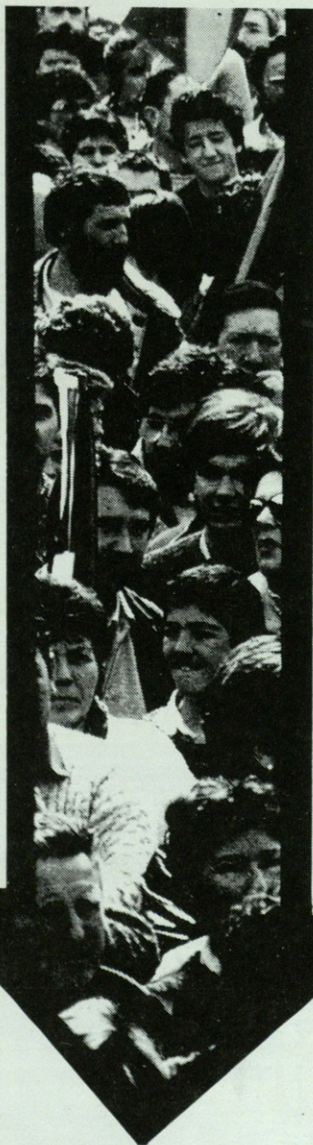
Librería Viridiana, Calvo Sotelo, 20.
Librería Soriano, Gran Vía Ferrán El Católico, 60.
Tres i Quatre, Pérez Bayer, 7.

Vigo

Librouro, Eduardo Iglesias, 12.

Zaragoza

Coso, 47. Kiosko.
Plaza España, 1. Kiosko.
Avda. Independencia, 8-10. Kiosko.
Pasaje Palafox.
Avda. Independencia, 19. Cine Coliseo.
Plaza del Carmen. Kiosko.
Avda. Independencia, 30. Kiosko.
Plaza El Paraíso. Kiosko.
Avda. Independencia, 33. Correos.
Avda. Independencia, 11. Galerías Preciados.
Coso, 54. Kiosko.
Coso, 66. Kiosko.
Camino Las Torres, 106.
Juan Pablo Bonet, 20.
Avda. Cesario Alierta, 8. Almer.
General Sueiro, 14. Papelería.
León XIII, 28. Librería.
Calvo Sotelo, 36. Almer. Kiosko.
Alberto Casañal, 2. Papelería.
Plaza San Francisco. Kiosko Universidad.
D. Pedro de Luna, 21. Papelería.
Avda. Navarra, 79-81. Autobuses.
Avda. Madrid, 102. Papelería.
Avda. Independencia, 24. Centro Independencia.
P. Sagasta, 1. Entrada Corte Inglés.

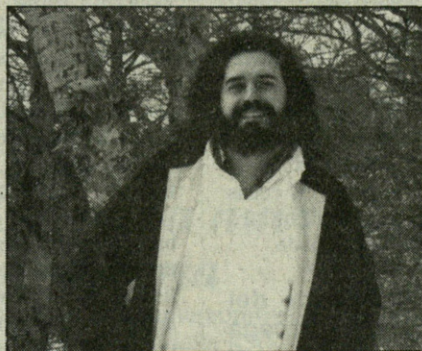


- 4 Cartas.
- 5 Editorial.
- 6 ETA: Mikel Lopetegui: La prisión de Herrera se cobró una nueva víctima.
- 8 «Inhumanidad» en las cárceles: el caso de la prisión de Córdoba.
- 10 José Luis de la Mata: «La tortura, un instrumento de acción política».
- 14 Lüttich lideró en Gipuzkoa una red de traficantes y contrabandistas.
- 18 Txus Congil: «La propia comunidad debe ser protagonista en la lucha contra las drogodependencias».
- 22 Crónica informal.
- 24 Economía.
- 25 Ebroz gaindi.
- 26 Esanak esan: «Españoles, pero no españolistas».
- 29 Joseba Macías: Residuos.
- 30 Nora Astorga, aquel 8 de Marzo.
- 38 Filipinas: un presente de lucha, un rojo futuro.
- 42 Occitania, un gigante con pies de barro (I).
- 45 Kultur Kronika.
- 46 «Sardeak» taberna, laster, Gasteizko euskal tokia izango da.
- 50 Jendeak.
- 52 T.V, Radio, prensa...
- 54 Eduardo Barinaga: Hezkuntza.
- 55 Zinema.
- 57 Liburuak.
- 58 Denborapasak.

SUMARIO



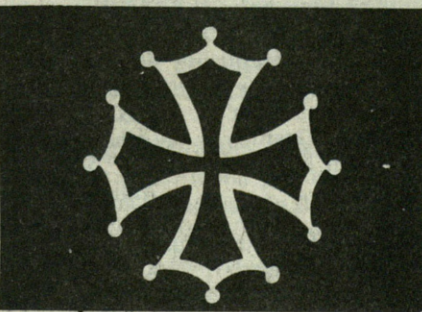
Guillermo Lüttich.



Txus Congil.



Nora Astorga.



P.6 Lopetegui, nueva víctima de Herrera.

La muerte de Mikel Lopetegui en la prisión de «máxima seguridad» de Herrera de la Mancha ha marchado, sin duda, la actualidad de esta semana. Con este motivo ofrecemos un bloque informativo con tres trabajos íntimamente relacionados: una crónica de lo que ha supuesto la muerte del preso vasco, un ejemplo evidente —el caso de Córdoba— de la «inhumanidad» del sistema penitenciario español para con los presos vascos y un extenso trabajo del psicólogo José Luis de la Mata.

P.14 Lüttich, contrabandista en Gipuzkoa.

Guillermo Lüttich, un germano-argentino considerado como uno de los principales capos del contrabando en Europa, ha estado operando desde Gipuzkoa durante los últimos meses. PUNTO Y HORA desvela cuáles han sido algunos de los movimientos de este personaje, cuya vida bien pudiera dar origen a un serial policíaco.

P.18 La lucha popular contra las drogodependencias.

Recientemente se han sentado las bases para la creación de un organismo popular que luche, desde los campos de la denuncia y la prevención, contra las drogodependencias. Txus Congil, miembro del colectivo Askagintza, que forma parte prácticamente desde sus orígenes de este Movimiento, en cierto modo reciente, nos explica las expectativas que crea esta nueva organización.

P.30 Nora Astorga y el 8 de Marzo.

El 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, nos ha traído consigo la presentación de una nueva organización de mujeres integradas en el bloque KAS. También nos ha traído el recuerdo de Nora Astorga, la comandante sandinista recientemente fallecida, que un 8 de marzo, tras una espectacular acción, tuvo que pasar a la clandestinidad.

P.34

Occitania, con pies de barro.

Ofrecemos esta semana la primera parte de un trabajo titulado «Occitania, un gigante con los pies de barro» a través del cual se pretende analizar la realidad contravertida de esa nación, sumergida fundamentalmente en el afán uniformador del Estado francés. Este primer capítulo hace referencia, sobre todo, a los aspectos históricos y culturales de la nacionalidad occitana.

número 509

Edita e Imprime:
Orain, SA.
Redacción y administración:
Apartado: 1.397.
Donostia.
Telf.: 943-55 45 12.
Depósito legal:
NA 312-76:

DISTRIBUCION:
Bilbo: Telf.: 94-424 44 05.
Iruñea: Telf.: 948-22 71 00.
Donostia: Telf.: 943-55 47 12.
Gasteiz: Telf.: 945-27 87 77.
Barcelona: Jordi Nicuesa.
Telf.: 93-254 69 92.
Madrid: Paulino Jiménez.
Telf.: 91-206 42 64.
Zaragoza: Dasa.
Telf.: 976-21 07 35.

Puntualizaciones sobre el caso del niño Rubén

El equipo formado por las educadoras, asistente social y psicóloga del Patronato de Zorroaga, en contestación al artículo publicado en PUNTO Y HORA (nº 506), titulado «Las diputaciones asumirán las funciones de los Tribunales Tutelares», desea salir al paso de posibles malentendidos a los que su lectura podría dar lugar y aclarar los siguientes puntos:

— No fue «un informe de la educadora asumido por la psicóloga quien a su vez realizó un nuevo examen al niño» lo que motivó la privación de la custodia que de **Rubén** tenía **Joaquína Martín**, su abuela, sino que fue la repetida constatación del malestar que venía sufriendo el niño por falta de un continente afectivo estable a lo largo de cuatro años (tras haber estado en otros dos centros), lo que motivó al equipo educador y técnico a llevar el caso al Tribunal Tutelar de Menores, con el objetivo de poder encauzarlo hacia una solución de acogimiento familiar que cubriera de forma eficaz su necesidad de vivir protegido.

— El comentario de **Begoña Garmendia** sobre la mediatización que supone para el niño a la hora de optar el no haber visto en un año a la familia natural no está justificado. Opinamos que es mucho más coercitivo, además de seriamente perturbador, el tratamiento sensacionalista al que lamentablemente han recurrido los medios de comunicación para ventilar una serie de asuntos en los que no acabamos de ver qué lugar ocupa el niño y la defensa de sus derechos.

— No se nos pasa por alto en otro comentario de la misma abogada el intento de descalificar, sin conocimiento de causa, a quienes estamos trabajando con los niños dependientes del Patronato de Zorroaga en el campo de la educación y de la psicología, pero, de todas las objeciones, una de ellas

sería la de utilizar medias verdades para escamotear la verdad (se dice, por ejemplo, que el matrimonio que ha acogido a **Rubén** es mayor, aduciendo sólo la edad del marido, cuando se sabe que la mujer es bastante más joven, o cuando se señala que las educadoras son exclusivamente religiosas, pues hay seculares trabajando en esta actividad e incluso ha habido últimamente una convocatoria para cubrir la plaza de educador que quedó vacante en uno de los pisos), la más importante, decimos, de nuestras objeciones es la que hace referencia al niño, quien está resultando seriamente dañado, y esto es grave, por la forma de llevar el litigio. El perjuicio se extiende, por supuesto, a la familia que ha acogido a **Rubén**, que debe estar padeciendo los efectos de esta situación francamente persecutoria.

Quisiéramos añadir que, en este caso, como en otros muchos, es el niño quien particularmente sufre, sin poder protestar ni recurrir a instancia alguna, las deficiencias de una sociedad de la que siempre —si las cosas no cambian— él resultará ser la víctima silenciada.

Equipo técnico-educador del Patronato de Zorroaga

Ogia labean zegoeneko gutuna

Suaren bidez, bortxaz, odola isuriz, sartu ziren. Oraindik ere hemen diraute garai batean etxekotzat jo genituen batzuen laguntzaz. Bitartean, gu, haien menpe, zapalduta. Duten legitimitea —alperrikako hainbeste hitzjario antzua bazterturik— hasierako su horri zor diote. Hasierako horri eta geroztik gaurdaino hori bezalako su gehiago sortzeko duten ahalmen biderkaturik. Hots, Estatu espainolak Euskal Herrian duen legitimitatea ez doa Guardia Zibilaren Nissan batetik baino harantzago.

Beraz, sartu ziren horiek hemendik bidali arte —eta 'bidali' diot zeren eta ageri agerian bait dago ez direla

CARTAS

haien kabuz, borondate onez, joango—, ez dugu bakerik izango. Ondorioz, kontraesana badirudi ere, gure bake nahiaren agerpenik adierazgarriena etengabeko matxinada da. Egunen batean matxinada horren agerpenik ez balego —era batean zein bestean—, olio aintzira honek gureak egin duela besterik ez luke adieraziko. Azken batean, irentsi, asimilatu, gaituzte-neko agerpena izango litzateke, hots, Euskal Herriarekiko genozidioa burutu deneko agerpena.

Eta guretzat ez ezik, askatasunaren bidetik —aldapatsua izan arren— abiatzeak merezi duela mundu zabalean uste duten guztientzat ere ikaragarritzko galera izango litzateke. Peixotok arrazoia zuen: «Ez dago garbi, oraindik bederen, beti askatasunaren alde borrokatu dugun, baina garbi dagoena da, behintzat, Euskal Herriak irautearen alde borrokatu dugula». Baina askatasuna lortzeko, irautea, erresistitzea, ezinbesteko baldintza da... eta horretan ari gara. Izan ere, bakoitzak tinko iraun dezan bere eguneroko trintxeran, unez une itxura ezberdineko mila forma bereganatzen duen bailoneta hori zorrozten, erasoan parte hartzeko prest.

Hau baino planteiamendu sotilagorik egin izan dut nik, zin dagizuet, baina, gutun hau idazterakoan, izenburuak adierazten duen bezalaxe, ogia labe barruan zegoen.

J. Olaeta

Perlas

«Eso está tan claro como el que ahora mismo comienzan a verse las luces del túnel». (Iñaki Esnaola P. y H. nº 504).

Amigo Esnaola, no entiendo nada y pregunto: para quién era un túnel sin luces, ¿para Esnaola?, ¿para el pueblo vasco?, ¿para la opi-

nión pública en general? ¿A qué llama túnel? ¿a la situación del MVLN?, ¿a la intoxicación informaiiva del poder?, ¿a la voluntad colectiva de independencia?

Pero lo que me deja «outside» es el futurible, aunque sea para negarlo. Hablando de la labor imprescindible de HB, «sería un fallo tremendo que se destruyera», por supuesto, ni en función de todas las victorias. Entiendo que, precisamente entonces, es más necesaria una organización como HB, fuerte y coherente, para el día de después.

Y ya, puestos a no entender nada, en el mismo número K. Uribe dice: «Una auténtica Paz a una Euskadi plenamente soberana». Sin embargo, más arriba afirma: «Es un absurdo pretender independencia económica, puesto que esto no es posible, ni sería aconsejable». Siempre tendremos que intercambiar tornillos por tomates, pero dentro de intereses económicos nacionales. Me pregunto, ¿es aconsejable la dependencia económica que nos está imponiendo el desmantelamiento del patrimonio nacional industrial y agrícola?

Perder objetivos, aunque estos no sean de hoy para mañana, puede ser peligroso. De cualquier forma, será todo cuestión de semántica, porque cada quién entiende de una forma distinta la soberanía y los túneles.

Karmele

EDITORIALA

Mikel Lopetegiren azken ihesaldia

Naziek Treblinkan eraturiko estermínio kanpotik bizirik atera ahal izan zuten bi lagunekin egindako elkarriketa irakurtzeko aukera izan genuen duela hilabete pare bat. Horietariko batek zioenez, borrarroak gehien amorrarazten zituen atxilotuari gelditzen zitzaion askatasun bide bakarra hartzea zen, hots, bere buruaz beste egin zedila. Hau entzunda, bizirik atera ahal izan zuen besteak bortizki eragozten zuen kanpokideohiaren iharduna, halako zer bait esaten zuelarik: «Gaur egun ez da aipatu behar nolakoak ziren giro hartako bizi baldintzak zeren eta horri buruzko informazioa —azalezkoa besterik ez bada ere— nahiko hedatu bait da, baina, horrela izanik, zergatik nahastu bizi baldintzek sorturiko etsipena besterik adierazten ez duen ekintza bat 'askatasuna' hitz gardenarekin? Onenean, ihesaldi azken saiotzat jo genezake, askatasunaren etengabeko ukaziotik sorturiko saioa, hain zuzen».

Arestian aipatu elkarriketaren pasarte hau orriotara ekarri nahi izan dugu **Mikel Lopetegiren** heriotza —eta denon gogoan dauden beste batzuen— jendaurrean argitzen lagungarri izan daitekeelakoan. Euskal preso politikoekiko espetxe sistema nolakoa den kontutan harturik, «*acto libérrimo*», «*etiología suicida*» eta antzeko kontzeptuak darabiltzan iharduna alperrikako hitz jariora dela deritzogu, fruitu ustel hori garatu erazi duen sagarrondoaren erroak nolakoak diren aipatzen ez duelako.

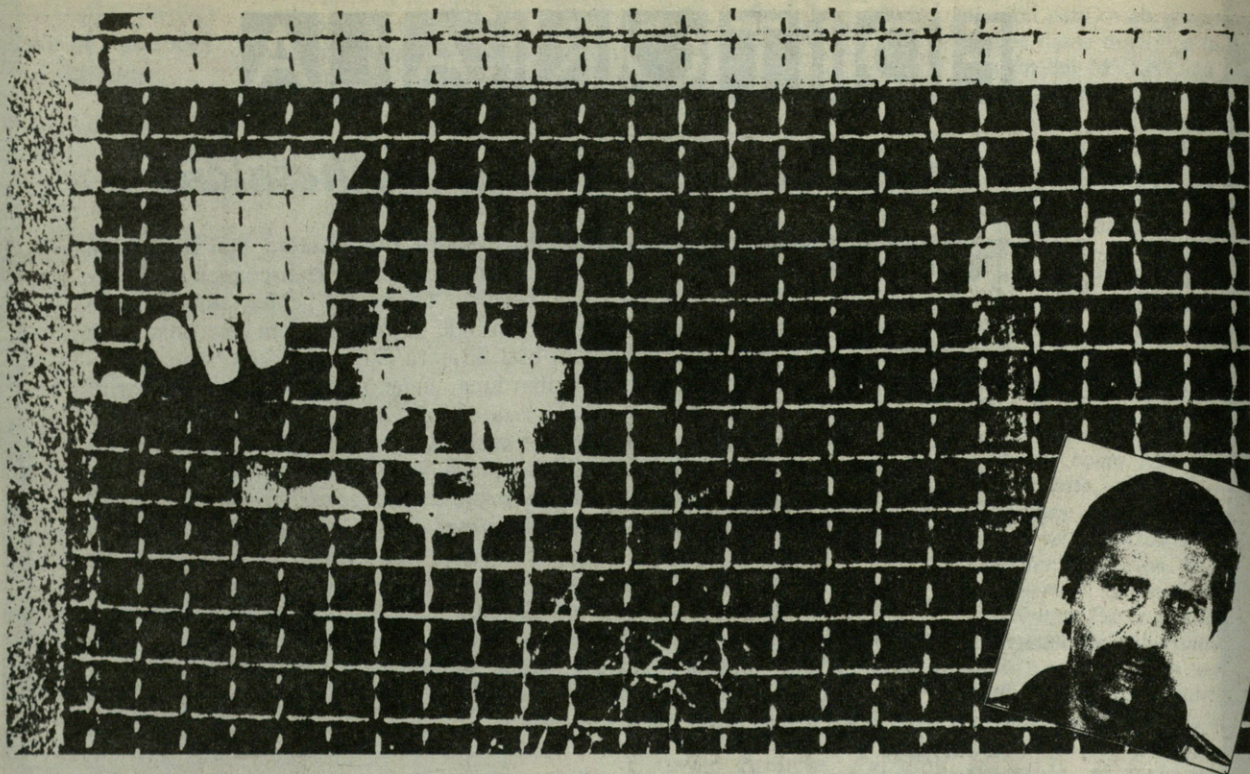
Preso politiko euskaldunek jasaten dituzten bizi baldintzak ezaguturik, hau bezalako kasu gehiago ez gertatzeko garantia bakarra hortik lehenbaitlehen ateratzea da eta hori, hain zuzen, denoi dagokigun eginkizuna da. ■

Mujeres de KAS, una nueva barricada abierta

El pasado día 8 de marzo, fecha conmemorativa de la Mujer Trabajadora, nacía una nueva organización en el Bloque KAS. En su primera presentación a la opinión pública, coincidiendo con la señalada celebración, delegadas del nuevo colectivo de mujeres por su liberación dejaron patente la triple opresión que sufren: patriarcal, de clase y nacional. Este puñado de mujeres vascas, que inician con entusiasmo su actividad específica en el seno del Bloque dirigente KAS, son bien conscientes de la marginación que el «segundo sexo» padece en Euskadi: «*Se nos ha considerado seres de segunda clase, con funciones reproductoras, alejadas de los resortes de la vida social, económica, cultural ...*»

Y nada más real. Por todo ello, PUNTO Y HORA, con la excusa de la fecha —reafirmaciones y movilizaciones de un día aparte—, repasa aquél 8 de marzo de 1978, cuando la nicaragüense **Nora Astorga**, tras protagonizar una operación militar de envergadura, renunciando a todo, salvo a la lucha, accedía consecuentemente a la clandestinidad, engrosando la guerrilla sandinista. La Comandante **Nora Astorga Jenkins** fue, efectivamente, una mujer con conciencia de serlo y, por tanto, privilegiada en una sociedad machista, como lo fueron compañeras suyas en la lucha guerrillera de la talla de **Luisa Amanda Espinosa**, cuyo nombre honra a la organización AMLAE, adscrita al FSLN. En una larga entrevista retrospectiva de **Nora** con **Margareth Randall**, prestigiosa feminista norteamericana, se perfila un retrato de mujer y militante forjada en la opresión, en la lucha y en la victoria.

Pero, tanto allá como acá, aún aguardan grandes batallas pendientes a partir de la gran barricada abierta en el campo de la lucha por la liberación de la mujer. Como expresan las militantes de la nueva organización de KAS, el camino es largo y aún deben desprenderse del calendario no pocos marzos, porque «*el marco resolutivo, en tanto que mujeres trabajadoras y vascas, será el Estado socialista vasco e independiente*». Y, sólo a partir de una nueva sociedad, las mujeres podrán, definitivamente, gozar como seres libres. ■



Mikel Lopetegi: la prisión de Herrera se cobró una nueva víctima

El reloj de la tolosarra iglesia de Santa María había anunciado hacía unos minutos las siete de la tarde y el monte Uzturre, nevado, contemplaba, con la gravedad que requieren las ocasiones solemnes, el jueves día 3. En ese momento, varios cientos de personas —rabia e impotencia— recibían en la histórica «Venta Aundi», allí donde acribillaron a Txabi Etxebarrieta, el furgón fúnebre que transportaba el cadáver de Mikel Lopetegi, hijo del caserío Saletxe, de Urkizu, muerto en la prisión de Herrera de la Mancha. Uno de los momentos más emotivos de los que se han sucedido durante estos últimos días desde que se tuvo noticia del fallecimiento de Mikel.

Los carceleros de la prisión de Herrera de la Mancha, en lo que ellos mismos calificaron como un «control de rutina», encontraron el cuerpo sin vida de **Mikel Lopetegi** colgado por el cuello, con un trozo de sábana, del depósito de agua de su celda. Eran las tres de la mañana del 2 de marzo, miércoles. **Mikel Lopetegi**, que permanecía en prisión desde 1981, pasaba a engrosar la lista de víctimas del sistema penitenciario español aplicado a los presos políticos vascos. Su nombre, en adelante, se pronunciará inmediatamente después de los de **Asensio**, **Goikoetxea** y **Retolaza**.

Las reacciones

Nada más hacerse pública la no-

ticia de la muerte de **Mikel** —que, por cierto, los espectadores de un programa de televisión acogieron con aplausos—, los portavoces oficiales se apresuraron a adelantar valoraciones acordes con el dictamen dela autopsia —excesivamente rápida, en palabras del abogado **José María Elosua**—. Estaba claro: había sido «suicidio». Así lo testimoniaron el vicepresidente del Gobierno, **Alfonso Guerra** —quien dijo sentirlo mucho y, desde luego, no vio qué relación podía tener el hecho con la política—, el ministro de Justicia, **Fernando Ledesma** —que habló de «decisión libérrima» de **Mikel Lopetegi**—, **Juan María Bandrés**, diputado de EE —que pidió a la izquierda abertzale una reflexión sobre el

porqué se llega a estos límites—... **Joseba Azkarraga**, de EA, anunciaba su intención de promover una comisión parlamentaria para estudiar cuál es la situación real en las prisiones llamadas de máxima seguridad.

La intoxicación

Paralelamente se extendía la intoxicación... unas «fuentes nacionalistas» sin identificar habían filtrado que **Mikel Lopetegi** hizo un intento por reinsertarse en 1984, algo absolutamente falso, como no tardó en evidenciarse, pero que sirvió, junto a otros «materiales informativos», para desprestigiar en un primer momento la figura de **Mikel**. No tardaríamos



en enterarnos de que no, que **Lopetegi** jamás trató de reinsertarse y que estaba considerado —en el lenguaje maniqueo y divisionista del Ministerio del Interior— como «duro entre los duros».

No cesaron, por supuesto, los intentos de vincular la muerte del hijo del caserío Saletxe con la reciente supuesta ruptura de conversaciones en Argel. Alguien llegó a decir que, claro, «con el secuestro de **Revilla** se ha secuestrado también la esperanza».

La reacción de la izquierda abertzale

Frente a la versión oficial, el punto de vista de las organizaciones de la izquierda abertzale, que se resume en las palabras que un portavoz habitual ofreció a PUNTO Y HORA: «Pensar que con todos los condicionantes impuestos por la aplicación de un sistema penal de exterminio alguien puede tomar de

forma 'libérrima' la decisión de quitarse la vida no puede ser más que una broma macabra. A **Mikel Lopetegi** lo ha matado la cárcel, lo han matado ellos...» Significativas fueron las palabras que el abogado y diputado **Iñaki Esnaola** tuvo para **Juan María Bandrés**, a quien calificó de «carroñero»... «**Bandrés** es un sinvergüenza —dijo **Esnaola**— y lo digo porque él sabe perfectamente que es uno de los grandes culpables de que hoy, en 1988, todavía haya quinientos presos políticos en la cárcel, un montón de refugiados y un grave problema político por resolver».

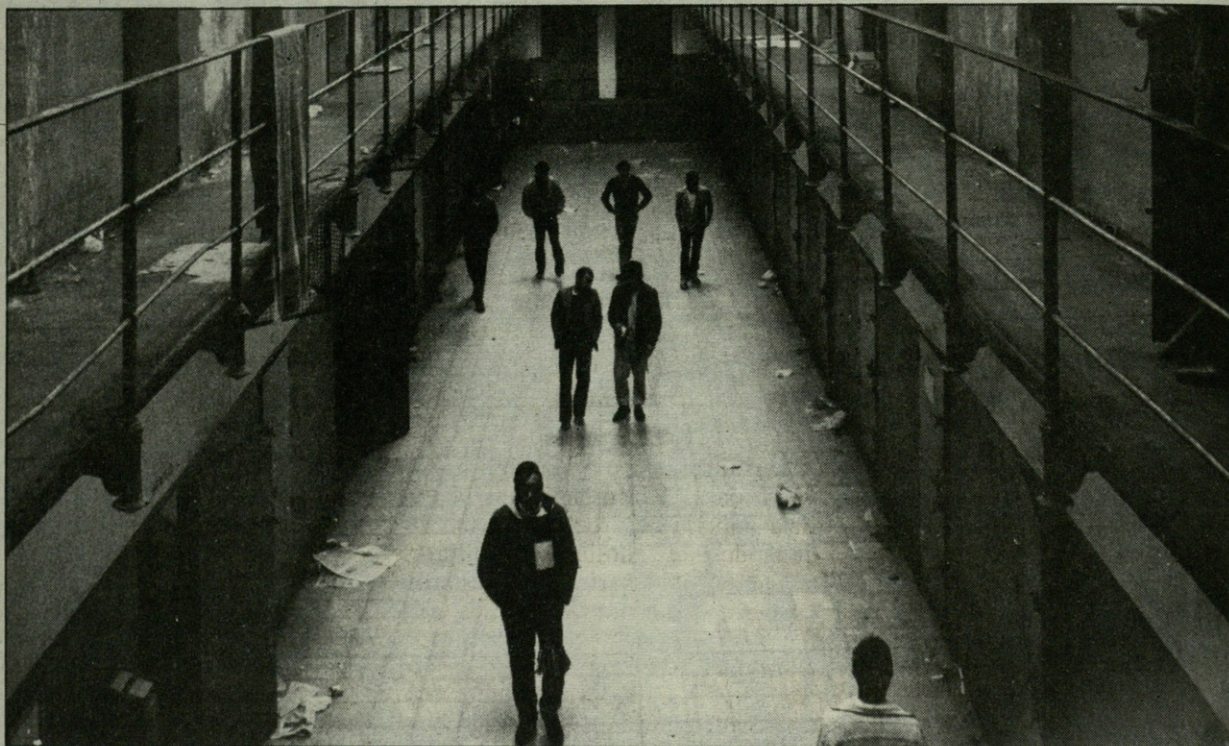
Coherentes con esta lectura de la muerte de **Lopetegi**, las organizaciones de la izquierda abertzale se lanzaron a la movilización, una movilización que, de una u otra manera, sacudió la práctica totalidad de las localidades de Euskadi sur. Especial relevancia tuvo la huelga general convocada para el viernes, en el ám-

bito guipuzcoano, y que, en líneas generales tuvo una buena respuesta, fundamentalmente en la zona de Tolosaldea, donde el paro fue casi total.

El sábado, en la plaza del Triángulo de la localidad natal de **Mikel Lopetegi**, varios miles de personas, a pesar del frío y la lluvia —que, por momentos, se transformaba en nieve— tributaron un homenaje a la memoria del militante vasco.

Cerramos esta luctuosa crónica de la semana con unas palabras de **Krispin Batiz**, neurólogo, miembro del colectivo Médicos Vascos anti-Tortura, quien asegura que, mientras perduren las lamentables condiciones en las que se desenvuelve la vida carcelaria de los presos políticos vascos, «por desgracia, es previsible que casos como los de **Joseba Asensio**, **Josu Retolaza**, **José Ramón Goikoetxea** o **Mikel Lopetegi** se produzcan con frecuencia creciente». ■

«Inhumanidad» en las cárceles: el caso de la prisión de Córdoba



El caso de la prisión de Córdoba, donde cuatro presos vascos se han mantenido en huelga de hambre durante veinte días —alguno de ellos en condiciones especialmente dramáticas—, como forma de denuncia de la situación inhumana en que se encontraban —el domingo fueron trasladados al Hospital Penitenciario de Carabanchel—, es quizá, en estos momentos, el más ilustrativo de la política carcelaria que, siguiendo instrucciones del Ministerio del Interior, se desarrolla contra el colectivo de presos políticos vascos. La situación en Córdoba ha sido tal que el juez de Vigilancia Penitenciaria de Sevilla dictó un auto ordenando el traslado de los cuatro presos vascos «a un centro en el que se puedan atender los derechos mínimos reconocidos por las leyes», al tiempo que recomendaba que los centros elegidos fueran los «más cercanos a sus domicilios». Esta decisión —que, por otra parte, no va más allá del estricto cumplimiento de la Ley General Penitenciaria—, sienta un precedente «sorprendente», a pesar de que su cumplimiento se haya visto bloqueado durante casi un mes por los continuos recursos dilatorios interpuestos por el abogado del Estado. Todas estas circunstancias, unidas a la postura de lucha de los presos vascos, hacen que el caso cobre una dimensión inusitada.

Mitxel Urriza

La cárcel de Córdoba es un centro penitenciario viejísimo que se encuentra en unas condiciones lamentables, tal y como ha sido repetidamente denunciado por los medios de comunicación. Sin embargo, la descripción más contundente de las carencias de esta prisión andaluza la debemos, quizá, al propio juez de Vigilancia Peniten-

ciaria de Sevilla, **Heriberto Asencio Cantisán**, que, tras visitar personalmente la cárcel, dictó el auto —con fecha 8 de febrero— por el que se ordenaba el traslado de los presos vascos **Jesús María Gómez López**, **José María Malillos Zabala**, **José María Etxaniz Zorrilla** y **Juan José Román Bravo**, que se hallaban en Córdoba como consecuencia de la política de dispersión que desde hace poco más de un año el Ministerio del Interior desarrolla contra los mili-

tantes vascos encarcelados.

*«Incluso la mayoría de los cristales de la prisión están rotos —cuenta el abogado **Alvaro Reizabal**, que se ocupa del caso—. Al parecer, en verano hace tanto calor que los presos comunes los rompen para crear una corriente y ventilar así, de una manera u otra, la cárcel. Pero ahora estamos en pleno invierno y siguen sin arreglar. Otro detalle: en la entrada existe una boca de agua pero, en el lugar que*

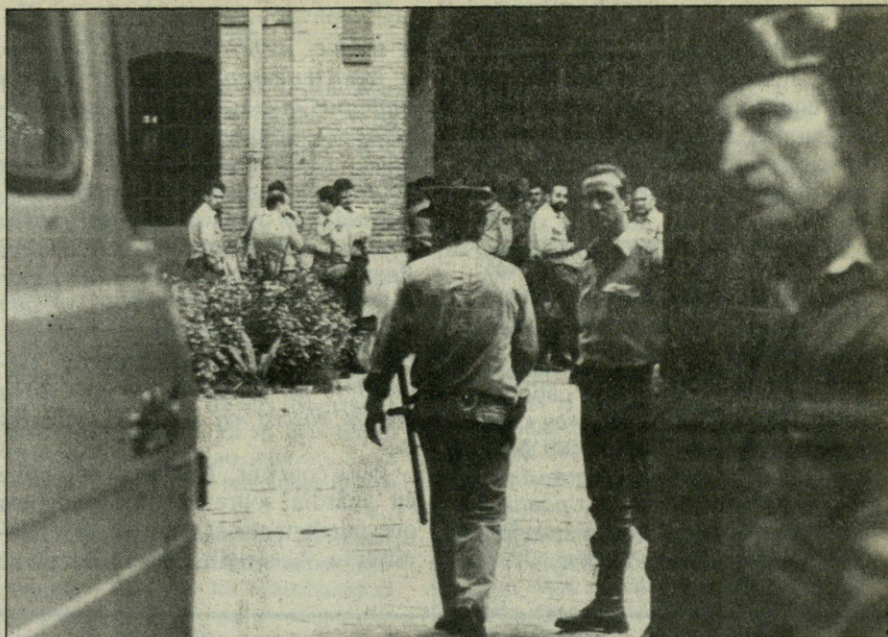
correspondería a la manguera, no hay más que un rollo de papel higiénico. No quiero ni pensar lo que podría suceder en caso de incendio...»

Las condiciones se agravaban dada la actitud del director de la prisión, **Romero**, un «viejo conocido» de los militantes vascos, ya que previamente estuvo en Herrera de la Mancha. Cosas elementales, como tener un flexo para estudiar, se les negaban a los presos.

La respuesta de los presos: huelga de hambre

Ante semejante situación —«inhumana», en palabras de **José Luis El-koro**, alcalde de Bergara, recientemente desplazado a la capital cordobesa—, **Gómez, Malillos, Etxaniz y Bravo** iniciaron el 11 de febrero una huelga de hambre para denunciar la dispersión a que se ven sometidos y lograr unas mínimas condiciones de vida en la cárcel.

Días después, el 23 de febrero, **José María Etxaniz Zorrilla**, natural de Bergara, que en su día fue sometido a una operación de riñón, tuvo que ser hospitalizado. En un primer momento se pensó que el mal era una peritonitis, pero, tras la observación, los médicos diagnosticaron cetoacidosis, es decir, «una *afloración prematura de los síntomas generados por la huelga de hambre, como consecuencia de que el riñón no funciona como debiera*», explicaron fuentes consultadas. **José María Etxaniz** se negó a que le suministraran suero y, después de algunos análisis, fue devuelto a prisión, donde continuó en su postura de huelga de hambre.



Durante la estancia del preso vasco en el centro sanitario, la Policía impidió que recibiera visita alguna de sus familiares, familiares que, por otra parte, manifestaron tener conocimiento de que los médicos del Hospital Provincial se habían puesto en contacto con el director de la prisión, alarmados por las condiciones del traslado del bergatarra, que estuvo en todo momento esposado a la cabecera de la cama.

Los recursos dilatorios del abogado del Estado

Frente al auto de **Heriberto Ascencio**, por el que ordenaba el traslado de los presos, el abogado del Estado ha presentado una y otra vez

recursos dilatorios, que han retrasado durante casi un mes el cumplimiento de la decisión del juez. Hay que tener en cuenta que el auto lleva fecha del 8 de marzo y el plazo de ejecución era de tres días, por lo que habrá que concluir que las maniobras procesales del representante del Estado han tenido éxito. Primero fue un recurso de reforma, que el juez desestimó por considerar que el abogado del Estado no era parte legítima para recurrir. Luego vino otro recurso, esta vez de reposición, que también fue desestimado, al tiempo que se declaraba firme la sentencia para evitar que se siguieran utilizando unos mecanismos procesales con objeto de entorpecer el cumplimiento de una resolución. Ahora, el

El auto

La situación que viven los presos vascos «atenta directamente a los derechos reconocidos por las leyes, que están siendo violados... La clasificación de primer grado no implica en modo alguno el desarrollo de la vida diaria en unas condiciones como las que se encuentran los internos de tal grado clasificados en el centro penitenciario de Córdoba... Por lo que se refiere a las condiciones en las que actualmente se encuentra el departamento celular, en modo alguno se cumplen las normas o condiciones mínimas exigidas por la legisla-

ción... La humedad de las celdas; el intenso frío en el interior de las mismas, constatado personalmente por el que provee, en una reciente visita; la inexistencia de duchas en el departamento, lo que hace necesario el traslado a otro departamento de los internos para ello; las escasas dimensiones del patio, al que no llega la luz solar y en el que no existe posibilidad alguna de refugio los días de lluvia, que en estas fechas son la mayoría; la insuficiente luz de las celdas, tanto solar como eléctrica... unidas a las especiales ca-

racterísticas del centro —que, si ya de por sí se encuentra en pésimas condiciones para albergar durante largo tiempo a internos clasificados en primer grado, menos lo está en las condiciones actuales, en que las obras que se están llevando a cabo limitan incluso las condiciones de seguridad habituales—».

Heriberto Ascencio Cantisán,
Juez de Vigilancia Penitenciaria de Sevilla,
8 de Febrero de 1988.

recurso es de queja y ante la Audiencia Provincial. El juez, sin embargo, hizo ejecutar la orden y para ello requirió, por tercera vez, que se realizara el traslado de los presos. En todo caso, parece que en el Juzgado de Sevilla existe cierto malestar ante la actitud del abogado del Estado, que se califica como «obstruccionista».

El Ministerio del Interior, al frente de la política carcelaria

Todo esto, al fin y al cabo, comenta **Alvaro Reizabal**, «es consecuencia de que sea el propio Ministerio del Interior, en lugar del de Justicia, quien marque las pautas en lo que a los presos vascos se refiere, con lo que viene a subrayarse su

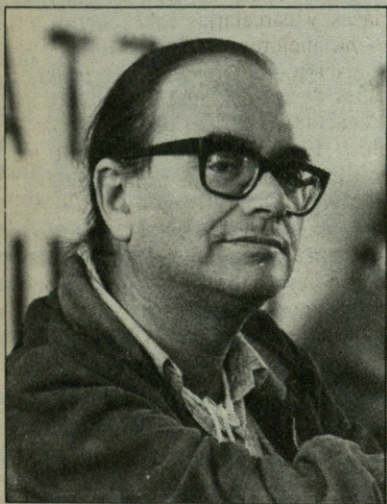
condición de rehenes políticos, algo de lo que, incluso en medios que no se caracterizan precisamente por sus simpatías hacia la causa vasca, empieza a hablarse con toda naturalidad. Estoy convencido de que la política de dispersión, por ejemplo, no está bien vista ni siquiera por la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, aunque, claro, por motivos bien diferentes a los que pueden esgrimir los propios presos. Está claro que a la Dirección General le da más trabajo que haya presos vascos en dieciséis cárceles que en una».

Para concluir, **Reizabal** nos pone en guardia sobre la transcendencia que puede tener el auto del juez **Heriberto Ascensio**, «ya que, si se

cumple, no sólo afectaría a Córdoba, sino a todas partes. Es, de verdad, 'sorprendente', pero no el auto, que no es más que el fruto de la aplicación de la Ley General Penitenciaria. Lo realmente 'sorprendente' es que hasta ahora no haya habido ninguno de este tipo».

En cualquier caso, los presos, que sólo han dado por concluida la huelga de hambre tras el traslado —traslado hecho en condiciones bastante penosas, por otra parte—, siguen mostrándose partidarios del reagrupamiento de los militantes encarcelados. Falta por saber, asimismo, dónde terminará la recomendación del juez de Sevilla de trasladar a «centros más cercanos a sus domicilios» a los presos vascos. ■

La tortura, un instrumento de acción política



José Luis de la Mata (*)

M Me piden unas líneas sobre la tortura. Desgraciadamente como un tema de actualidad, como lo prueban los actos que, en estas fechas, vienen celebrando las Gestoras pro-Amnistía de Euskadi. Denuncia de una situación concreta, de una violencia institucional que bien podemos denominar «los crímenes de la paz del PSOE y sus corifeos políticos». Desgraciadamente también, como queda de relieve en el mismo momento de transcribir estas palabras, la muerte de **Mikel Lopetegui**, en hora incierta, en Herrera de la Mancha.

I. ¿Cómo contextualizar la práctica de la tortura? Si observamos el ámbito económico, encontramos un

estado con más de tres millones de parados, con una reconversión industrial que en Euskadi agudiza su salvajismo. Un estado floreciente de las organizaciones financieras y monopolistas. En lo social, un recorte cada vez más intenso de libertades públicas y privadas; una criminalización de la oposición política no reformista; la violencia contra el derecho nacional de autodeterminación; la persecución de nuestras organizaciones políticas, sindicales, populares. En lo jurídico, un conjunto de leyes que sancionan la indefensión legal de detenidos y presos, con tribunales de excepción, que actúan con lentitud en los procedimientos ante denuncias de malos tratos, torturas o ante la acción de paralegales como los del GAL. En lo internacional, con la constitución de un espacio policial que priva a los detenidos de los recursos del Derecho internacional de gentes. En lo represivo, con una Policía que, en palabras del fiscal **Chamorro**, conquista un estatuto de Poder, con legitimación e impunidad, como no tuvo sino en los tiempos más duros del franquismo. Todo ello, interviene con ejemplaridad en la definición del marco sociopolítico vasco.

II. Si se plantea el análisis de las condiciones políticas de ejercicio de la oposición del abertzalismo, se tiene una situación de intento sistemático de marginar y criminalizar a HB, reducir y reprimir todo el amplio bloque de organizaciones de clase, políticas, sindicales, populares, feministas, ecologistas, etc. que configuran, en su dinámica, el amplio es-

pectro de corrientes sociales que confluyen en el MVLN. Si que quiere todo —como se pretende— reducir a un problema de violencia, ahí tenemos la continua referencia a ETA, como si la negociación y, con ella, la paz no fueran un problema que puede ser resuelto, desde la aceptación de una plataforma que suponga una renovación verdaderamente democrática del marco político-jurídico de la confrontación.

III. Existe la tortura y la avalan las decenas de denuncias, los juicios renuentes, los informes de Amnesty International, las Asociaciones de Derechos Humanos, tanto estatales como internacionales. Existe la tortura y se ejerce y desarrolla en dos aparatos-clave del entramado de represión-control del Estado: las instituciones de detención (comisaría, cuartelillos, puestos policiales) y las de prisión (cárceles de alta seguridad).

IV. No hablamos ya de la tortura a los refugiados (194 refugiados vascos entregados de Policía a Policía, sin orden de extradición ni otros requisitos jurídicos que amparen a los entregados); la tortura de los deportados y extraditados. No hablamos de los controles o de la represión de manifestaciones o de otras limitaciones de libertades políticas esenciales. Hablamos de detenciones y prisiones.

IV. Joseba Arregi, Tomás Linaza, Agustín Rueda, Esteban Muruetagoiena, José Ramón Goikotxea, Joseba Asensio y tantos otros, son nombres asociados a prisiones, comandancias, comisaría, servicios carcelarios. Como **Zabalza** lo que

está al siniestro entramado de Intxaurrondo, estos otros lo están a La Salve, la DGS madrileña, Alcalá-Meco, Herrera de la Mancha, Carabanchel, Puerto, Langraitx, Huesca, Daroca... Al proceso de un interrogatorio que busca el hundimiento psíquico, ético, político, ideológico, cultural del detenido —sin que importe el grado de presunción de inocencia, puesto que ser vasco y opositor es suficiente delito— se añade el proceso aniquilador de las cárceles de exterminio.

VI. Una cárcel pensada para efectuar una desensibilización sistemática, cognitiva y afectiva, personal y social. Con régimen militarizado que entraña el sometimiento del preso a un auténtico sistema de campo de concentración, como el de los militares nazis. Donde las FSE pueden entrar. Donde los funcionarios tienen, cada vez, una conducta más provocativa. Donde se multiplican los kafkianos conteos, cacheos, chapeos. Donde el endurecimiento de las condiciones de vida se sitúan en las de un 4º mundo —el de los desesperados—. Donde no hay una alimentación adecuada— como denuncian estos días, una vez más, los presos de Daroca—; donde no existe una asistencia sanitaria responsable, decuada, ética— leed las declaraciones del proceso de Rueda, las de Arregi, las de 'Kirruli'... Y, cuando todo esto no basta, el aislamiento, la segregación, la incomunicación, el intento de reconvertir por medio de la reconversión traidora que es la reinserción, entonces se acude a la misma dispersión del colectivo de presos políticos vascos. Cerca de 500 presos políticos vascos son distribuidos, como mercancía de aniquilación, hacia Ocaña, Almería, Daroca, Huesca, Córdoba, etc.

VII. Decían los periódicos: «Según la Audiencia Nacional, J. Arregi, no sufrió malos tratos». Parte médico, redactado después de los diez días de incomunicación de Arregi: «... hematomas periorbitales, con derrame conjuntival en ojo derecho; diversos hematomas en ojo derecho y en las caras internas de los muslos; grandes hematomas en ambos glúteos y quemaduras de segundo grado en las plantas de los pies, así como estado estuporoso, disnea intensa, dolor abdominal difuso y bronconeumonía con un pulmón encharcado...». Se afirma la existencia de la «bañera» y de «síndrome de aplastamiento». La UCD no sabía cómo ocultar el tema. El PSOE —1981— hablaba de «gran transgresión de los derechos humanos». Hoy, siete años después, represiones en masa, deportaciones, extradiciones, quebranto internacional

del derecho de gentes. Zabalza, 'Kirruli'. Retolaza y muchas decenas de torturados más.

VIII. La cárcel es un instrumento de violencia y control estatal. Se recluye, a sujetos condenados por tipificación de delitos de acuerdo a un orden político determinado, y se recluye «con fines punitivos y/o liquidadores», como afirma Conrad, un estudioso de las cárceles. Goffman decía que la cárcel era una «*institución total*» que busca la anulación/aniquilación de la personalidad desviada/enemiga. Impide y reprime la manifestación de las libertades esenciales. Impide, en su más férrea expresión, que, en su interior, fluya información social o relaciones igualitarias.

IX. Desde la Reforma, las condiciones de la vida carcelaria han empeorado. Y a ello ha contribuido el propio paquete de «*reformas progresistas*»: legitimación de los cuerpos represivos, unificación de la legalidad «*antiterrorista*», mantenimiento de los tribunales especiales, creación de cárceles de alta seguridad y tecnificación de la política de sometimiento a los niveles de máxima eficacia.

X. Con todo, no hay que caer en el engaño. La oposición popular vasca a la Reforma, el ascenso de su lucha, en torno a los ejes de unificación que constituyen el MVLN. Niega el Estado las mediaciones políticas y genera la violencia. El objetivo es casi la utopía autoritaria: encarcamiento de todo un pueblo. En su defecto, la configuración de un colectivo de presos que hace «*necesarias*» las cárceles de alta seguridad. Como resultado de penas enormes, de la desaparición de la pena de muerte, del desarrollo de instituciones tecnocráticas que agudizan las condiciones de anulación/eliminación del disidente político.

XI. La cárcel misma cambia de función. Ya no se trata de «*cuestionar*», «*controlar*», «*vigilar*». Represión-tortura y aniquilación son los nuevos parámetros. La «*reclusión*», en la que la «*seguridad*» está remitida a la capacidad de «*guarda*» del condenado, es cambiada por una política de anulación y aniquilamiento. La seguridad deja de consistir en guardar, sino que ahora consiste en intentar desmoralizar al preso, para, con ello, lograr un efecto de disuasión sobre los demás.

XII. La política represiva hay que entenderla desde ahí: en los países desarrollados, a pesar de que supuestamente se da un aumento de la tasa de criminalidad común, se produce un descenso en la tasa de población carcelaria. Análogamente al hospital psiquiátrico, las cárceles se tecnifican,

se aíslan, disminuye el porcentaje de presos con condenas cortas. La rentabilidad del rehén político, del hombre o colectivo a desmontar, a intentar asimilar y reinsertar los efectos subsiguientes de ejemplaridad disuasoria que tendrá sobre el grupo social de pertenencia.

XIII. Porque el preseo, para el carcelero, se divide entre el que puede «*arrepentirse*» y los que suponen «*un alto grado de peligrosidad*». Pero es peligroso el que ofrece una resistencia constante contra el control, los que poseen capacidad organizativa, los que no abdican de su disposición a fugarse, de los que no ceden en el cuestionamiento continuo del sistema... Cohen, en un antiguo artículo, comparaba la cárcel de alta seguridad con una «*caja china*»: una caja dentro de otra que, a su vez, está en otra y así sucesivamente. Un sistema que responde a las necesidades carcelarias de la aniquilación, para lo cual necesita clasificar, segregar, como lo que asegura la coherción.

XIV. Todas las autoridades policíacas y carcelarias saben bien que, cuanto mejores son sus técnicas de segregación, mejores son sus posibilidades de aniquilación. Porque la segregación asegura el control, la disciplina. La simple constatación de las notas de informe o de protesta de funcionarios o tecnócratas neoliberales muestra que siempre afirman en toda huelga, chapeo, motín, protesta, alboroto... hay una «*vanguardia*» de «*provocadores*». Si pudieran clasificarlos, registrarlos, contenerlos, segregarlos, dispersarlos asegurarían, dicen, el éxito de la contención. De ahí su compulsión al registro, al chequeo. De ahí las fórmulas de segregación que son los módulos. Donde aíslan, incomunican a los «*peligrosos*». Pero sin que aparezcan como lugares fijos, por lo que el módulo queda como el sector de castigo, de aislamiento, de incomunicación.

XV. Pero tampoco esto basta. Es necesaria la dispersión. Y el castigo, la humillación, la provocación a los familiares. Es necesario un desarrollo sanitario que hace de estos profesionales auténticos colaboradores de un régimen de exterminio. Es necesario un desarrollo de psicólogos y psiquiatras que persigan las condiciones de transformación corporal y orgánica. Que planifiquen situaciones de «*stress*», de indefensión, depresivas.

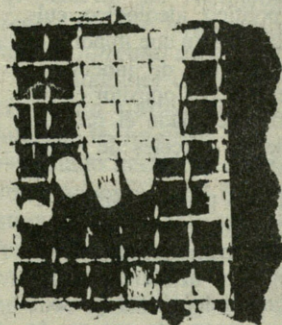
XVI. Es necesario concluir. No se puede despreciar la red de testimonios, de informes, de denuncias que prueban la existencia de tortura en detención y prisión. No puede cerrar los

ojos un psicólogo, porque le llamará a su consulta. Ni un pedagogo, porque la encontrará en los terrones de los niños. Ni un filósofo, porque la descubrirá en el testimonio irrefutable de la legalidad represiva, en las mordazas a la libertad de expresión, en la figura siniestra de esos monstruos que el psicoanálisis va depositando en el paisaje depredado de fábricas: las cárceles de alta seguridad o, mejor,

como quienes las conocemos las llamamos, las cárceles españolas de exterminio.

Muerte, en fin, de **Mikel Lopezategi**. Nadie sabe cómo. Después de lo que he querido diseñar, sólo cabe una conclusión: muerto —nadie sabe cómo—, pero de la muerte de una cárcel de exterminio, Herrera. ■

(*) Profesor de la Facultad de Psicología de Zorroaga. Miembro del Comité Nacional de las Gestoras pro-Amnistía de Euskadi.



Mikel hil dute

Hemen gatzokizue berriro lagun baten heriotzak hunkiturik eta dolaturik; gure larrialditasun eta barnemin hau zuegana zuzentzen dugu, elkarrekin batera egoera latz honi aurre egiteko gai izango garelaren ziurtasun osoarekin.

Hainbeste eta hainbestetan errepikatu badugu ere, **Mikel**en heriotzaren arduradun eta errudun bakarrak betiko etsaiak ditugu, **Kirru**li, **Joserra** eta **Josu** heriotz mugetaraino bideratu zituzten etsai berberak: Estatu Errepresiboko Barne Ministeritza; Justizi Ministeritza; Instituciones Penitenciarias, zuzendaritzatik hasita azken gartzeleroarenaganaino. Hauek ditugu errudun bakarrak. Heuren neurri errepresiboek sortzen dituzte egoera ikaragarri hauek, non pertsonak, militane zintzoak, lagun maitagarrienak, eguneroko bizitzaren borrokan azken arnasa eman arte husten diren.

Salatu beharra dago —berriro ere eta mila aldiz beharrezkoa balitz— azken garai honetako eraso errepresiboak; Barne Ministeritzako edozer bulegotzarretan eratutako erasoak eta gartzeleroek hain azkarki aplikatzen dituztenak. Hor dugu joan den urteko sakabanaketa eta barreia-keta basatia, lagun arteko indar eta babesa nolabait sunsitzeko helburu garbiz zuzendua. Joan den urtean eman ziren eta gaur egun ematen ari diren erresistentzi borrokak aipa genitzake, zein neurritaraino erantzun behar izan dugun espetxeratu guztiok eraso honi aurre egiteko: ia hil arterainoko gose grebak, aurre egitearen ondorioz jasan-dako jipoi ikaragarriak, planteak, txapeo luzeak, Cordoban gaur egun ematen ari den gose greba... Guzti honek, eta eguneroko probokazioek, mehatxuek, zigorrak eta antzerako egoerak sortzen dute gaurko bizi giro ikaragarria, giza-estermiorako mekanismo gupidagabe hau. Non daude ETako presoek hainbeste aldiz aldarrikatutako pribilegio horiek? Ezin ehantzi euskal presoentzako bereziki prestatutako neurri bortitzek sortzen dituzten inpotentzia, min emozionala eta apurka apurka bilatutako giza-suntsipena: isolamendu etengabeak, Euskal Herriitik ehundaka kilometrotako urrunketak, pertsonaren bizitza eta intimitatearen kontrola, komunikazioaren zentsura, azken finean intromisio eta kontrol orokorra. Horrela nahi dute

Euskal Herriak daraman askapen prozesua geldierazi eta garaile suertatu?

Egunotan ere, etsaiak eratutako ofentsibaren barne eta gu bere helburuetara makurazteko saio nagusi bezala, intoxikazio politikoaren eraso puntuala eguneroko eta orduro jasan behar izaten dugu. Ez gara joko horretan sartuko, baina aski dute. Gure herriak ongiaski ezagutzen du kolektiboaren adorea, batasun eta NAEMarekiko lotura zuzena. Damuketa eta sasibereizketak sekula ez ditugu onartu izan eta prozesuaren aurrepausuek frogatzen dute gure jarraitzearen zuzentasuna. Betiko etsaiak eta azken orduko paktu-lagunak, heuren manipulazio, zikinkeria eta azpijokotan jarraitu arren, guregan etsipen izpi bat ere ezartzea ez dute lortuko. Gu, euskal presoak, gaur egun Euskal Herrian ematen ari den prozesu orokorrean kokatzen dugu gure burua eta arras argi dugu KAS Alternatibaren bidez bakarrik lor dezakegula gure helburuen burutzea. Garbi dugu iparra, **Azkarraga**, **Bandres** eta inguru horietan intoxikazio katean sartzen diren putre nardagarriek bestelakorik nahi izango balute ere. Lasai, **Azkarraga**, **Bandres** e.a., aurrez aurre egoteko aukera izanen dugu herriarekiko joera desleiala behin betirako argi dezazuen.

Jakinaren gainean gaude erresistentzia organizatua bidez soilik lortuko ditugula gure helburuak. Denak batera, elkarrekin eta antolatutako borrokatuz, apostua irabaziko dugu. Horregatik, bada, eguneroko borroka eta antolaketa parte hartzea eskatzen dizuegu, NAEMA doan il-dotik jarraituz. Errepresioa ereagotuz joanen da Herriaren helburuak lortuz eta gauzatuz doazen heinean. Baina eraso horiek gure garaipenaren seinale argienak izanen dira.

Agur **Mikel**, laguna; jakin ezazu zuk ekindako borrokari eutsi egingen diogula, zuk eta hainbeste lagunak utzitako etsenploari jarraituz. Apala, zintzoa zinen, eta azkenerraino eskaini izan duzu zure bizitza eta zure borroka. Une guzitan gure artean izanen zaitugu, eta, nola ez, une zoriontsuetan batez ere. Herri zahar honek ez du ahanztziko.

Herrera, **Alcalá**, **Carabanchel-Emakumeak**, **Daroca**, **Hospital Penitenciario**, **Huesca**, **Almería**, **Nanclares**, **Lugo**, **Murcia**, **Cáceres**, **Albacete**, **Badajoz**, **Castellón**, **Segovia**, **Carabanchel** eta **Córdoba**ko espetxeetan atxilotutako euskal preso politikoak

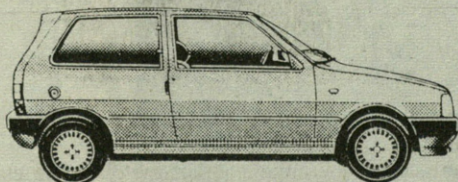
café gao... ¡gao que sí!

C/ Amara, 18 - SAN SEBASTIAN - Tf. 466418

FIAT-eko AUKERA

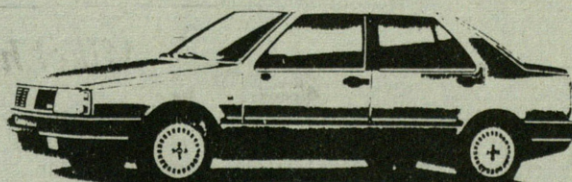
UNO

FIAT UNO 45 STING.....	997.230 pta.
FIAT UNO 45 FIRE 3 ate.....	987.255 pta.
FIAT UNO 45 FIRE 5 ate.....	1.116.930 pta.
FIAT UNO 60 S 3 ate.....	1.154.170 pta.
FIAT UNO 70 S.L. 5 ate.....	1.300.470 pta.
FIAT UNO 70 SX 3 ate.....	1.317.760 pta.
FIAT UNO TURBO I.E.....	1.590.410 pta.
FIAT UNO 60 D.S. 5 ate.....	1.369.630 pta.



CROMA

FIAT CROMA CHT.....	2.356.490 pta.
FIAT CROMA 2.0 I.E.....	2.782.090 pta.
FIAT CROMA 2.0 I.E. TURBO.....	3.315.420 pta.
FIAT CROMA TURBO DIESEL.....	3.050.750 pta.



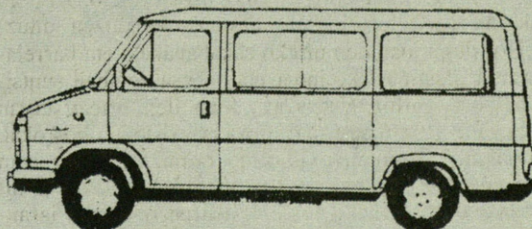
REGATA

FIAT REGATA MARE.....	1.200.000 pta.
FIAT REGATA 70 S.....	1.404.210 pta.
FIAT REGATA 100 I.E.....	1.792.570 pta.
FIAT REGATA DIESEL SUPER.....	1.751.340 pta.
FIAT REGATA WEEKEND 100 I.E.....	1.872.370 pta.
FIAT REGATA WEEKEND D.S.....	1.980.210 pta.
FIAT REGATA DIESEL SUPER TURBO.....	2.026.650 pta.



DUCATO

DUCATO F-13.....	2.281.200 ppta.
DUCATO F-13 Sapai altukoa.....	2.379.660 ppta.
DUCATO Bolumen handikoa.....	2.433.520 ppta.
DUCATO COMBI-6.....	2.330.000 ppta.
DUCATO Txasis Laburrekoa.....	2.156.880 ppta.
DUCATO F-18 Turbo.....	2.240.880 ppta.
DUCATO F-18 Turbo-GV.....	2.526.480 ppta.



AUTO ADARRA

BANATZAILE OFIZIALA

Gran via, 7-Telefonoa 288983//Jose Elozegi hiribidea, 107

JOMIAL. Azpeitia—Telefonoa: 81-24-91/ALDABE. Irún—Telefonoa: 61-38-44/IZARRA. Ibarra,Tolosa—Telefonoa: 67-00-70/SAN CRISTOBAL. Beasain—Telefonoa: 88-39-08/NIETO ANAIAK. Beraun-Renteria—Telefonoa: 52-52-90

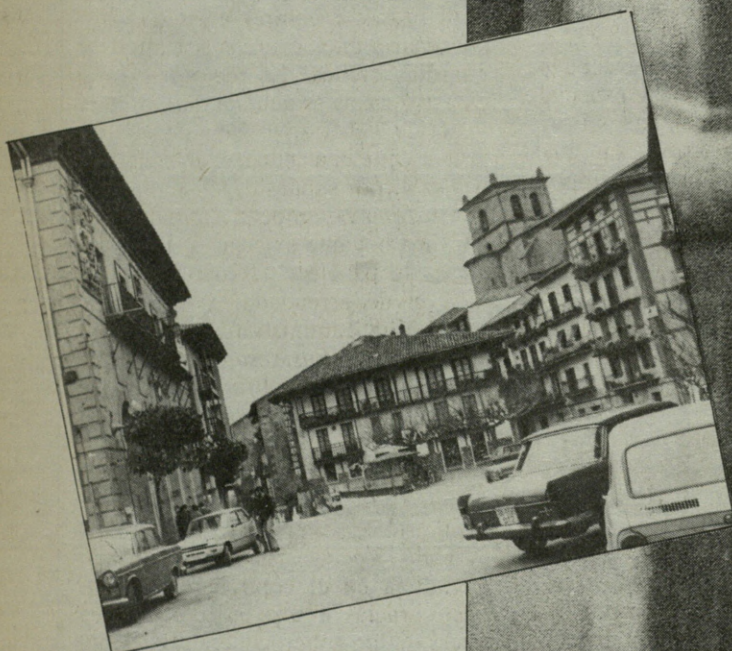
MATRIKULATU ONDOKO PREZIOAK

FIAT

PUNTAKO TEKNOLOGIA

Guillermo Lüttich, uno de los principales «capos» europeos del tráfico y del contrabando, estuvo operando en Gipuzkoa hasta el pasado día 2 de este mes. Su nombre saltó a la opinión pública cuando la segunda cadena de la televisión alemana le dedicó un reportaje de una hora y el tema fue recogido por la revista «Stern». Todos los medios de comunicación estatales fueron a buscarlo a

Asturias, pero Lüttich ya había levantado el vuelo de allí. Protegido por una viuda rentista relacionada con la «buena sociedad» donostiarra, «el alemán» instaló su centro de operaciones en el Polígono Ugaldetxo, en Oiartzun, en donde, en reunión de los hermanos Barrós Leunda y otros socios, continuó con sus negocios amparado en una impunidad a la que no son ajenos guardias civiles y aduaneros.



En Oiartzun, en el polígono de Ugaldetxo, se encuentra PLASBI, empresa tapadera de otros negocios no precisamente relacionados con la pintura.

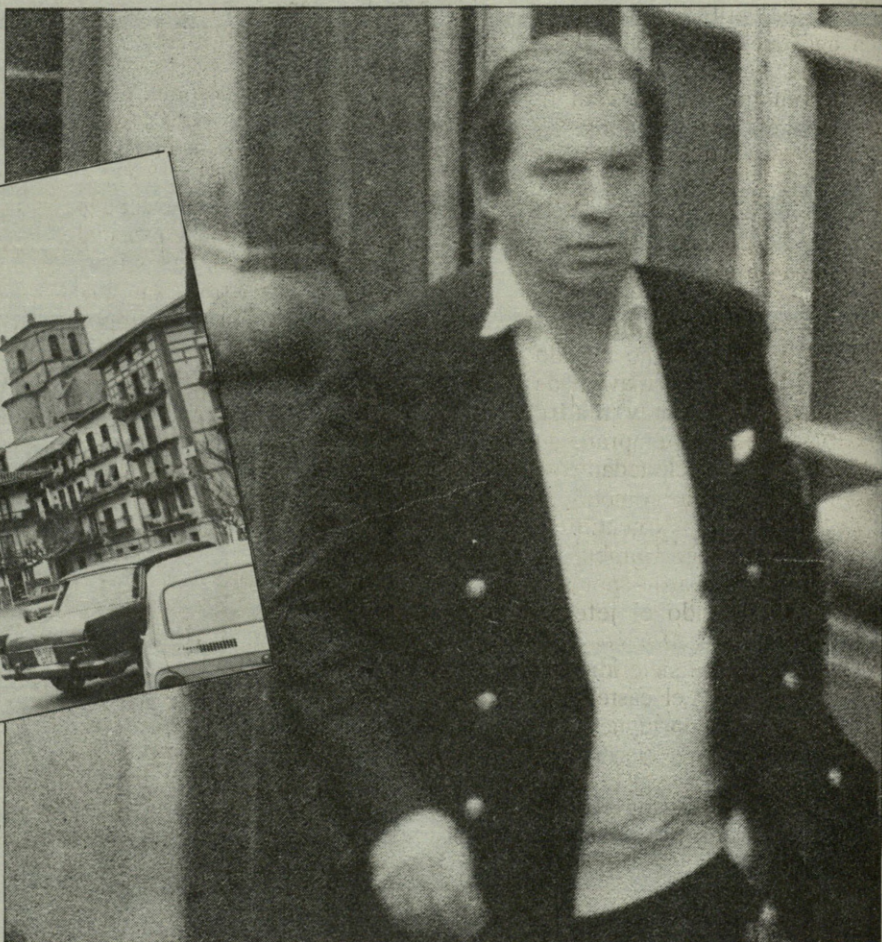


FOTO «INTERVIU»

Considerado como uno de los principales «capos» europeos

Lüttich lideró en Gipuzkoa una red de traficantes y contrabandistas

F. Sistiaga

El pasado miércoles, día 2 de marzo, Guillermo Lüttich abandonó posiblemente para siempre Donostia. A las 9,30 de la

mañana, tratando de disimular su fisonomía detrás de unas gafas «Christian Dior» con montura de oro y con la prensa del día muy cerca del sobaco, emprendió una nueva huida hacia no se sabe donde. Media hora

antes, un «amigo de un amigo» le había telefoneado advirtiéndole del peligro que corría. Lüttich, pasados los cinco primeros minutos de desconcerto inicial y después de que le temblara como casi siempre su pro-

minente labio inferior, reaccionó con presteza: otra vez le tocaba asumir su papel real de judío errante.

Porque **Lüttich** era, hasta esos momentos, **Ulrich Nettich**, un negociante difuso que desde hacía trece meses se había afincado permanentemente en Donostia, huyendo de sus acreedores y de las reclamaciones de diversos tribunales de justicia, **Guillermo «el alemán»**, a partir de ahora reabre un nuevo capítulo en su vida que, indefectiblemente, concluirá en una nueva etapa vinculada a gentes sin escrúpulos que, a su amparo y bajo su tutela, buscarán la manera de hacer fortuna rápida en los negocios más dispares al margen de la legalidad.

Pero, ¿por qué vino **Lüttich** a Donostia? Quizás para contestar a esa pregunta convenga previamente hacer un rápido recorrido por su biografía tenebrosa: **Guillermo Lüttich**, un germano-argentino nacido en Buenos Aires en la primavera de 1946, de padre alemán y madre criolla, había empezado temprano su éxodo. Abandonó precipitadamente el Mar del Plata cuando cometió un desfalco en el Ejército argentino y terminó por instalarse en Hamburgo. Allí se casó —y se separó— por dos veces y terminó siendo el jefe de ventas de la «*Phillips Morris*» para Europa. Dominador de siete idiomas —aparte del alemán y el castellano, habla inglés, francés, portugués, italiano y holandés— tenía cierta facilidad natural para establecer contactos. Hasta que las cuentas no le cuadraron en la firma de cigarrillos y, consecuencia del desaguisado,

Sus principales socios eran los hermanos Barrós Leunda y tenían su centro de operaciones en el polígono de Oiartzun Ugaldetxo

nando Insua y su semicompatriota «*Pinky*». A estos les valía todo: acabó en una cárcel de su ciudad de residencia con una condena de doce años. Sólo cumplió dos: oportuna huída lo llevó por los aeropuertos de países de medio mundo.

Su primer aterrizaje en el Estado español fue el 6 de marzo de 1977 en Santa Cruz de Tenerife. Después, buscado por la «*Interpol*» y especialmente por los banqueros suizos —había falsificado firmas en unas cuentas corrientes por una importante cantidad de dinero— **Lüttich** siguió volando. Pero tanto ajeteo cansa y, en uno de sus múltiples periplos, terminó por hacer una larga escala en la localidad malagueña de torre del Mar. Allí, aparte de encontrar un nuevo amor —negocios y romances son algo inseparable en su vida— entró en contacto con la «*crème*» del hampa: el gallego **Fer**—prostitución, coches, heroína... La tapadera legal, siempre importante para estos mafiosos, era ocasionalmente una tienda de «*souvenirs*». **Insua** y «*Pinky*» terminaron por irse a Hamburgo en una huída precipitada, en donde el último está ahora encarcelado. **Lüttich**, con su nueva novia, puso rumbo a Asturias.

Colonias y licores

A **Guillermo Lüttich** no le resultó nada difícil entrar en contacto con negociantes locales ávidos de conseguir dinero rápido. Así que, una vez designado Avilés como puerto franco de operaciones, lo demás era casi pura rutina: encontrar unos socios y sobornar a unos cuantos aduaneros y guardias civiles. La mejor empresa en estos casos es aquella que, bajo el genérico calificativo de «*export-import*», tiene unas buenas naves industriales y, por supuesto, télex.

«*Intramex*» empezó, a partir de ahí, una boyante existencia. En el reparto de papeles, a **Goyo Pérez** le tocó el de arrendador y a **Andrés Prieto**, un administrativo de la empresa estatal «*Ensidesa*», el de socio. La función de cerebro estaba reservada evidentemente para **Guillermo «el terrible»**. Las cosas empezaron a transcurrir plácidamente: contrabando de tabaco, licores, colonias, espumas y maquinillas de afeitar. Además, Asturias había desbancado a Galicia en el contrabando de tabaco gracias a una austera política fiscal de los gobernadores civiles del PSOE. Ese contrabando de cigarrillos rubios, una de las principales actividades en las Rías Baixas, fue sus-

IBILKI KIROLAK

Kirol oinetakoak
Txandalak
Galtzak
Alkondarak
Galtzerdiak
Kirol makinak
Kanguruak



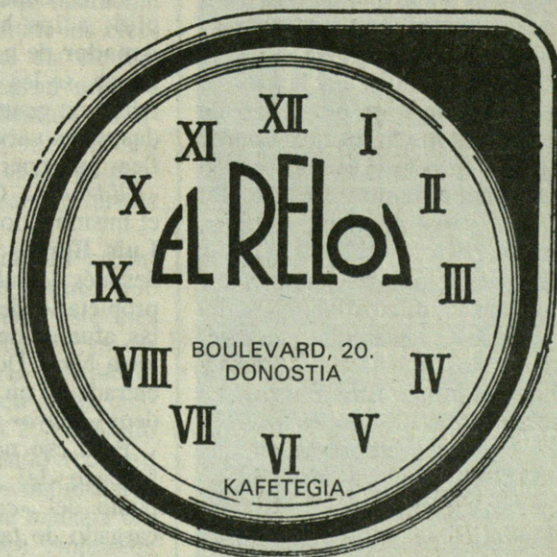
Calzado deportivo
Chandals
Pantalones
Camisas
Calcetines
Aparatos
Chubasqueros

KARHU

Especialistas en zapatillas deportivas y de competición en función de la anatomía del corredor

La Torre, 9. Telf.: 416 63 67. Bilbo

BILBO ZAHARRA



tituido entonces por el tráfico de cocaína y heroína.

De cualquier forma, a **Lüttich** ya le habían hablado en sus viajes a Barcelona de los encantos cosmopolitas de una ciudad llamada Donostia y, sobre todo, de las ventajas añadidas que para un contrabandista tenía la cercanía de la frontera. Así que «el alemán» decidió darse una vuelta por Euskadi en donde, además de a unos cuantos amigos, se encontró también con un nuevo amor, más acaudalado que el anterior. **Guillermo Lüttich**, un sibarita y, por ende, un acreditado «gourmet», quedó prendado también de la «nueva cocina» vasca. La impresión fue tan favorable que se puso ya a trajar el cambio de domicilio.

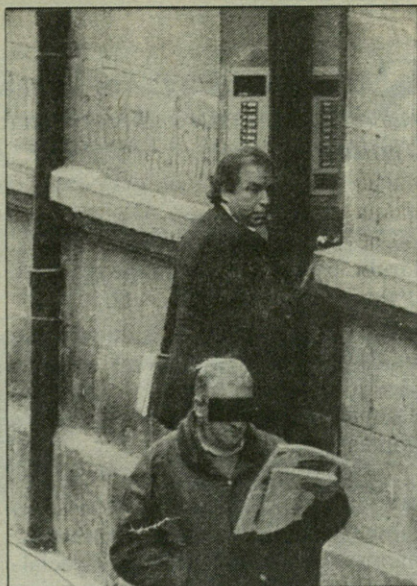
Cerró los negocios pendientes en Asturias y dejó colgando unas pequeñas cuentas a sus hasta entonces socios. A su novia le contó unas cuantas mentiras y, como le era imposible vivir sin abundantes medios económicos, se trajo el dinero de una cuenta corriente de la empresa y una partida amplia de productos «Wilkinson». Ahora sólo le quedaba poner en marcha la sucursal vasca.

En los caseríos

A su antigua novia, **R.M.S.**, llegó a asegurarle que se había tenido que esconder durante una temporada en algunos caseríos de Gipuzkoa para huir de la «Interpol» y de sus acreedores asturianos. A ella le había dejado colgada también una pequeña cuenta, pero **Guillermo** sabía que, pese a todo, eso no importaba.

Caseríos hay muchos por la zona del polígono industrial de Ugaldetxo, en el término municipal de Oiartzun. Pero no es que los frecuentara precisamente **Lüttich**. Más bien su lugar de encuentro habitual era la fábrica de pinturas «Plasby», propiedad de sus asociados, los hermanos **Barrós Leunda**. «Plasby» fue en otros tiempos una pujante empresa del sector, con cerca de treinta obreros en nómina. Hoy, tras dedicarse sus dueños a negocios más lucrativos y tras diversos conflictos laborales, ha visto reducida su plantilla a dos secretarías y dos trabajadores, uno de ellos hijo del propio **Luis Barrós**.

Pero «Plasby», como es preceptivo en todas las empresas en que opera **Lüttich**, contaba con una extensa nave y con servicio de télex, algo inexplicable para una fábrica que para producir pintura tiene que



Guillermo Lüttich, entrando en su casa donostiarra muy cerca de la Audiencia.

ir alguien a por gasolina a un surtidor próximo y cuya actividad industrial es prácticamente simbólica hoy en día. Pero los **Barrós**, **Luis** y **José Ramón**, sólo tienen a «Plasby» de tapadera.

Los hermanos **Barrós** conocieron a **Guillermo** en Barcelona. Según manifestó «el alemán» en cantidad de ocasiones, ninguno de los dos le inspiraban mucha confianza. **Luis**, porque, además de tener frecuentes euforias étlicas, lo echaba todo por la boca. En cuanto a **José Ramón**, tenía demasiados aires de grandeza y su vanidad lo perdía. **Lüttich** sitúa las primeras operaciones con el dúo en Barcelona, en donde, según él, **José Ramón** y **Fernando Insua** habrían intercambiado heroína por coches con placas falsificadas.

Ya en Gipuzkoa, el grupo se amplió: a los hermanos, con un tal **Amador** de hombre de máxima confianza, se les sumaron algunos baserritarras, gentes de la hostelería e industriales varios. El clan solía planificar sus operaciones en el camping «Oliden» de Oiartzun, precisamente el mismo sitio en donde fue detenido **Luis Barrós** por la Guardia Civil después de que alguien —según él, el propietario de un garage situado en las afueras de Irun por la carretera vieja hacia Donostia— denunciara la entrada de un camión cargado de vidios «Sanyo» de contrabando.

Pero ese no había sido el mayor fracaso del grupo. Estuvieron a punto del «crac» cuando un barco cargado de tabaco, y en el que habían invertido alrededor de ciento

cincuenta millones de pesetas, fue retenido por los aduaneros franceses. Esa fue una operación fraguada en Grecia y que mantuvo durante mucho tiempo al propio **Lüttich** y a uno de los **Barrós** en Atenas. La operación estaba financiada por capital asturiano y, sobre todo, vasco y, aunque el barco llegó a salir de El Pireo, nunca llegaría frente a las costas de Euskadi. **Lüttich** tuvo que dar muchas explicaciones porque fueron cantidad los pequeños inversores —de entre cinco y treinta millones de pesetas— que perdieron sus ahorros.

A la espera de mejores operaciones, la pandilla seguía funcionando, especialmente centrada en bebidas y alimentos, aunque no siempre con buenos resultados, como una importante partida de angulas que, por no tenerlas en frigorífico, se les estropeó en las proximidades de Iruñea. Pero tampoco le hacían ascos a cualquier otro negocio, como prendas deportivas falsificadas. Los «Benetton» y «Adidas» con etiqueta fraudulenta, fueron profusamente distribuidos por toda Gipuzkoa, esencialmente en la propia Donostia y en el área del Bidasoa.

La noticia

Lüttich había normalizado su vida en Donostia. Con un buen respaldo económico proporcionado por su nueva compañera, **M.Z.S.**, llevaba una existencia metódica: a las 9 de la mañana se levantaba, a las 10 solía salir a por la prensa y, a continuación, se dirigía indefectiblemente a su apartado de correos, especialmente para recoger la correspondencia del extranjero. Incluso en ocasiones él mismo hacía la compra y, si había lugar, se desplazaba tanto por el Estado como por el extranjero con su novia, en viajes en que se mezclaban el ocio y los negocios.

Pero, a mediados de octubre del año pasado, el periodista de la segunda cadena estatal alemana de televisión, **Egmond Koch**, sacó a antena un reportaje de una hora en que, tras el seguimiento de un año, presentaba la verdadera historia de **Lüttich** y lo calificaba como uno de los mayores contrabandistas europeos, incluido el tráfico de armas y drogas. Pudo saberse tiempo después que el propio **Lüttich** se mostraría dolido por estas dos últimas afirmaciones, asegurando que «yo jamás he traficado con drogas porque tengo

FOTO «INTERVU»

La mafia está protegida

F.S.

Contar detenidamente la vida de **Guillermo Lüttich** —o **Ulrich Nettich**, como se hacía llamar aquí— sería un trabajo que rebasaría las posibilidades de un semanario. De cualquier manera puede decirse que **Lüttich**, pese a estar perseguido por la «Interpol» y por la justicia española, no se «cortó» un ápice.

Las razones él mejor que nadie las sabrá, pero en el círculo de sus íntimos solía hablar de los excelentes contactos oficiales que conservaba en Madrid. **Luis Barrós** era más explícito al respecto: en los bares «Alfil» ó «Boliche», de la calle Hondarribia de Irun, solía hacer alarde de las influencias del «alemán» y, cuando el alcohol había alcanzado en su organismo el grado máximo de tolerancia, las revelaciones de **Luis**, enviudado en 1986, hacían sonrojar a más de uno. Tampoco es que fuera especialmente discreto **José Ramón Barrós**, especialmente en el club privado «Zeus», de Donostia, en donde su altanería le hacía presumir más de lo aconsejable a una persona metida en «affaires» tan poco claros como los suyos.

A **Lüttich**, persona discreta donde las haya, esto le molestaba enormemente. Y no era únicamente por él, sino también por los pequeños inversores que, en ocasiones, preferían invertir en sus negocios que no en la especulación de pisos. A veces, con los resultados de las operaciones de **Guillermo**, se dedicaban a las compras inmobiliarias. Estaban también los propietarios de restaurantes y pubs que lo secundaban y a los que no les gustaban en absoluto la verborrea de los **Barrós** no contribuían precisamente a la labor.

Además, **Guillermo** era una persona muy relacionada. Su compañera, **M.Z.**, no es sólo que disfrutase de una posición holgada que le permitía vivir de rentas, es que también estaba relacionada o emparentada con lo que se ha dado en llamar la «crème» donostiarra. **Guillermo** y ella se movían en ese ambiente: «Vip's», «Dickens», el propio «Zeus», «Bay-bay», «Sebastopool»... A **Guillermo** le gustaban también los buenos restaurantes, incluidos los del «otro lado» y, cuando no, cocinaba él mismo. Y además lo hacía exquisitamente: carne de buey, preferiblemente poco hecha, platos franceses y spag-

hettis, su gran debilidad. Pero a los familiares de **M.Z.** no acababa de gustarles del todo «el alemán»: «tú eres un gorrón», llegó a soltarle en una oportunidad **R**, el hijo de su compañera, quien lo acusó además de estar dilapidando el patrimonio familiar. Los parientes políticos de **M.Z.** con «boutiques» en Amara y en las proximidades de la Avenida, tampoco veían con agrado las relaciones, sobre todo cuando sabían que **Guillermo** seguía manteniendo relaciones epistolares con **Ulla Westphal** en Hamburgo y que, de vez en cuando, alimentaba las expectativas de su anterior novia asturiana.

Pero, frente a ello, las relaciones por las alturas de **Guillermo** eran un buen aval. Todos llegaron incluso a creer en su impunidad, máxime viendo cómo algunos aduaneros de Irun lo trataban con la mayor de las deferencias. Ahora **Guillermo Lüttich** no podrá preparar más cócteles en el «Dickens», ni hablar en alemán con un barero que tiene el establecimiento cerca de su casa. Pero será sólo un paréntesis. En algún lugar encontrará nuevos socios, una nave industrial y un télex, además de otro amor. La rutina lo pondrá en contacto con más guardias civiles y aduaneros y todo será volver a empezar. ■

dos hijos y sé el daño que se les puede hacer».

La revista «Stern», por su parte, contribuiría a aumentar el mito **Lüttich**, al dedicarle también un reportaje a su figura y situarlo como «capo» de la mafia del contrabando y ubicarlo en Avilés, pero en contacto con la Guardia Civil de Bilbo. Todos los medios informativos estatales se desplazaron inmediatamente a Asturias y fue entonces cuando se enteraron de que **Guillermo** había abierto el ala hacía ya muchos meses. También entonces comenzaron las especulaciones: **Lüttich** estaría tan pronto en Zurich, como en París, Barcelona o Valencia.

Lüttich se guardó durante unos días en su domicilio donostiarra el número 4 de la calle Triunfo, frente al edificio de los juzgados —y, pasada la novela, volvió a su vida

normal, aunque, eso sí, con un prestigio acrecentado por fuentes externas. Eso le valió posiblemente para preparar una nueva operación en la que participaron todos los efectivos: fue alrededor del día de San Sebastián cuando lograron uno de sus negocios más rentables de los últimos tiempos y todos los indicios apuntan a que fue la costa guipuzcoana el lugar elegido para llevarlo a cabo.

Ahora todos ellos estaban preparando otro importante asunto que debía desarrollarse durante este mes de marzo. La infraestructura ya estaba preparada, pero, al saberse el refugio actual de **Lüttich** se ha chafado el montaje. El día 2, embutido en un terno azul, mirando receloso para todas partes y escondido tras unas gafas de sol en una mañana oscura, **Guillermo Lüttich** empezaba su nuevo peregrinaje. ■

BAR NARRICA

Los mejores
bocatas
Los mejores
precios
Prueba nuestros txanpís

PARTE VIEJA
DONOSTIARRA



Con Txus Congil, de Askagintza, en el umbral de un nuevo organismo nacional de prevención y denuncia de las drogodependencias

Miembros de veintiséis grupos, que —en el marco de otros tantos pueblos y barrios de Euskadi— trabajan en el seno del Movimiento popular contra las drogodependencias, se reunieron el 20 de febrero pasado en Hernani con el objetivo de unificar esfuerzos y crear, a corto plazo, en base a un documento de mínimos, un organismo nacional que, desde los ámbitos de la prevención y la denuncia, trabaje fundamentalmente en contra de las causas que originan el fenómeno de las drogodependencias. Txus Congil, miembro de Askagintza e integrante, prácticamente desde sus inicios, de este movimiento popular, ha explicado a PUNTO Y HORA el porqué de este organismo aglutinador y cuál es su concepción de lo que son, aquí y ahora, las drogodependencias.

«La propia comunidad debe ser protagonista en la lucha contra las drogodependencias»

M. Urkia

El Movimiento popular contra las drogodependencias es relativamente reciente, quizá porque el fenómeno no había alcanzado entre nosotros, hasta hace bien pocos años, una magnitud preocupante. Sin embargo, en poco tiempo se ha madurado mucho...

—«El Movimiento nace como tal con la década de los ochenta y, efectivamente, desde entonces se ha madurado mucho en cuanto a la con-

cepción del fenómeno de las drogodependencias. Hemos superado el dramatismo que caracterizaba este tema en una primera fase, así como los criterios asistenciales que nos movían, para concluir que nos encontramos ante un fenómeno social que hunde sus raíces en el propio sistema y, por tanto, sólo en la medida en que vayamos minando las causas que las originan irán desapareciendo de forma progresiva sus consecuencias». —Es decir, que el '¡cuidado, que viene la droga!', como el '¡cuidado, que viene el

lobo!', ha dejado de ser el 'leit motiv' del Movimiento...

—«Sí. Hemos pasado a considerar que, históricamente, todo grupo humano se ha servido de drogas de un tipo u otro. Lo que pasa es que, en la civilización industrial, las drogas se utilizan de una manera mucho más individual y menos relacionada con las costumbres, ritos o festividades del pueblo. Por tanto, sus consecuencias, en cuanto a los niveles de dependencia que generan, son mucho más amplias. Así es que lo que hay que combatir no es la

Sólo en la medida en que vayamos minando las causas que originan las drogodependencias irán desapareciendo de forma progresiva sus consecuencias»

droga, como sustancia, sino las drogodependencias, como forma de ataque a la libertad de las personas y de los pueblos».

—Imaginamos que es esta concepción del fenómeno de las drogodependencias que usted acaba de exponer la que sirve de aglutinante a los grupos que han decidido integrarse en ese proceso dirigido a crear una organización nacional. ¿Podría explicarnos cuáles han sido los pasos dados hasta ahora?

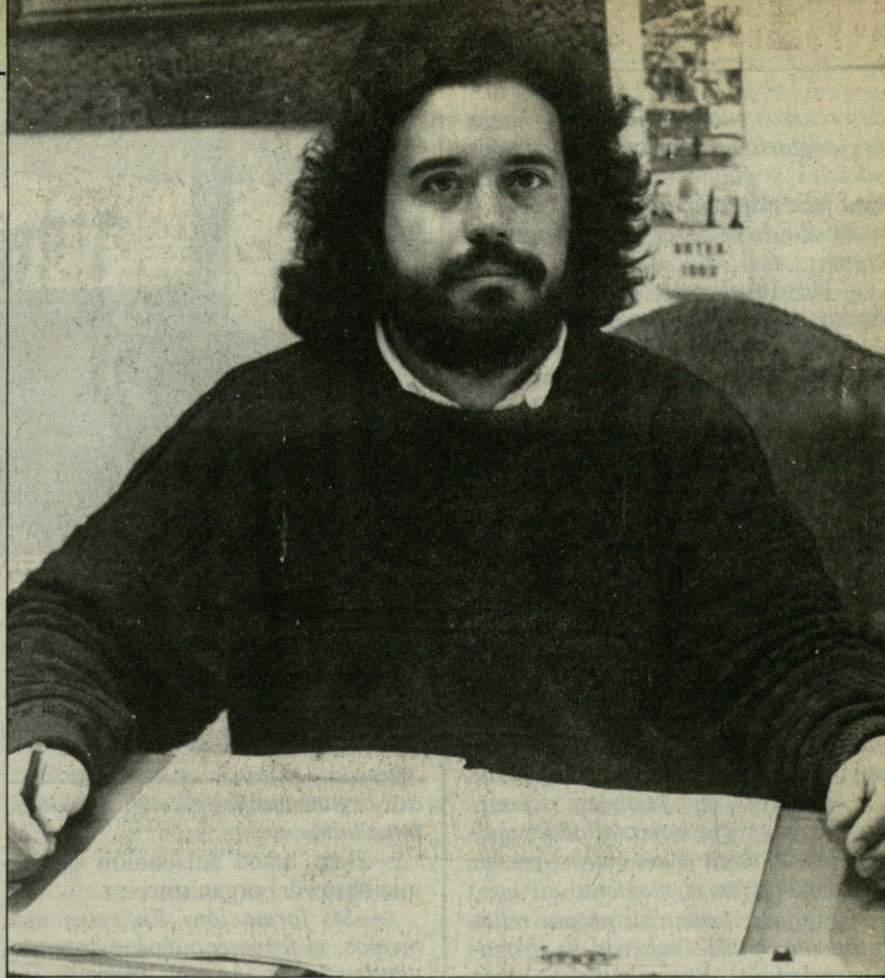
—«El proceso se inicia desde Askagintza, organismo que había tenido mucha relación con otros grupos existentes. La primera confluencia tiene lugar en Gipuzkoa y en ella toman parte una docena de colectivos. En Bizkaia, paralelamente, se desarrolla un proceso similar en torno a Dzarraska. En este camino nos hemos juntado con grupos alaveses y navarros. En diciembre de 1987, tuvo lugar, en Gipuzkoa, la II Asamblea Provincial de Askagintza, a la cual acudieron invitados colectivos del resto de los herrialdes. Allí se presentó un documento de mínimos, que ha servido de base para la asamblea de confluencia del pasado 20 de febrero».

—¿Cuáles son los ejes de trabajo del nuevo organismo?

—«Consecuentes con la concepción común que tenemos del fenómeno —nosotros hablamos siempre de fenómeno, nunca de problema, es decir, no 'problematizamos' nada—, nuestra actuación irá enfocada a los campos de la prevención —desde nuestro punto de vista la prevención es el motor de la lucha contra las drogodependencias— y la denuncia».

—¿Denuncia...?

—«Sí. Denunciamos la promoción de cualquier tipo de droga, tanto legal como ilegal. Denunciamos, sobre todo, los intereses económicos y políticos, incluídas las evidentes connivencias policiales, que se esconden tras el tráfico de las drogas no asumidas socialmente. Consideramos que debe ser la propia comu-



Hay que combatir las drogodependencias como forma de ataque que son a la libertad de los individuos y los pueblos»

nidad quien presione, tanto a nivel popular como judicial, y ese es el papel de nuestro organismo, pero sin caer nunca en dinámicas penalizadoras».

—Explíquenos mejor, por favor, este punto.

—«Quiero decir que no se trata de castigar al consumidor por el mero hecho de serlo. Lo que hay que desarrollar son campañas de movilización en las que la propia comunidad sea protagonista contra los traficantes que tengan grandes niveles de responsabilidad, tras de los cuales se esconden otros intereses que supuran el marco de nuestros barrios y pueblos».

—Usted ha dicho que la prevención es el motor de la lucha contra las drogodependencias...

—«Efectivamente. Si existe una enorme oferta de drogas, se debe a que la demanda es también inmensa. Hay que conseguir, pues, que dismi-

nuya la demanda y para ello es preciso desarrollar una política preventiva en los planos familiar, escolar y comunitario. Quiero decir que no se trata de rechazar la droga, como si fuera una sustancia 'mala' en sí misma, sino de conseguir que cada uno de nosotros tenga la suficiente madurez como para utilizar el alcohol, el tabaco, los derivados del cannabis... según nuestra conveniencia. Que tengamos la suficiente madurez como para decir 'no' en un momento determinado y no quedar atrapados en las redes».

—Sin embargo, no todas las drogas se prestan a un consumo racional...

—«Desde luego, hay algunas sustancias... la heroína, la cocaína, el mismo 'speed'... que deben descartarse por principio, debido a las consecuencias que de su uso se derivan tanto para la salud como para la libertad del individuo».

—Usted ha hablado de prevención y denuncia. ¿El plano asistencial queda al margen de su actividad?

—«Como organismo popular, no vamos a asumir directamente tareas de rehabilitación de toxicómanos, aunque estamos abiertos a colaborar en proyectos de reintegración comunitaria. Las instituciones disponen

de recursos y lo que tienen que hacer es utilizarlos, apoyando iniciativas sociales y públicas que desarrollen esta labor de rehabilitación, complementaria de la denuncia y la prevención».

—Desde el punto de vista del nuevo organismo, ¿cuál es la clave de la rehabilitación?

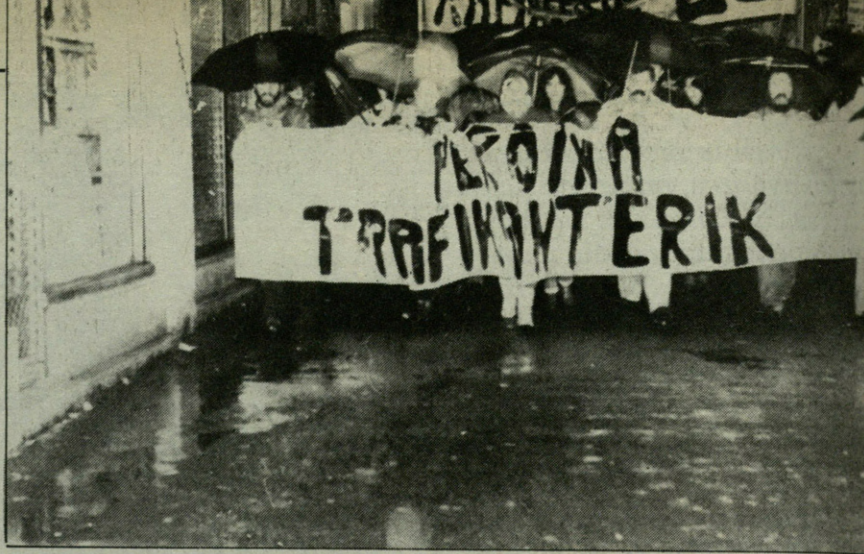
—«Una educación enfocada de cara a dotar al individuo de recursos que le permitan integrarse de nuevo en la sociedad como sujeto activo. Por nuestra parte, trataremos de que su desarrollo se realice de una forma crítica, no sumisamente, porque bastante sumisión ha tenido mientras estaba enganchado a la droga».

—En los últimos tiempos, parece que son cada vez más quienes defienden la tesis de que los toxicómanos, particularmente los heroínómanos, son irrecuperables. ¿Qué opina sobre esta postura?

—«Que es completamente acientífica. Hoy en día hay realidades que demuestran bien a las claras que un toxicómano, en el momento en que, como sujeto, asume su propia rehabilitación, puede superar la drogodependencia. Pero, subrayo esta idea, en el momento en que, como sujeto, asume su propia rehabilitación. Si el toxicómano, como medio para salir de la cárcel o el reformatorio, acude a no-sé-qué programa, sin que exista una asunción personal del mismo, es difícil que se consiga nada. Es decir, soluciones, también personales, existir existen, lo que pasa es que las instituciones parece que, más que optar por la reintegración de las personas afectadas, se preocupan por mantenerlas bajo control. Yo creo que esta es la razón fundamental que explica el porqué de esa postura de 'no hay solución'».

—Retomando el hilo inicial de la entrevista, ¿qué pasos tiene previstos, a corto plazo, el organismo que se perfila en este proceso?

—«Ahora, en torno al documento de mínimos que antes he citado, estamos trabajando veintiséis grupos. Nuestra actuación a corto plazo irá encaminada en tres direcciones: primero, profundización en el documento aprobado para dotarnos de programa, estatuto, objetivos... es decir, de una mínima organización —durante la primera quincena de mayo tendrá lugar la asamblea constituyente del nuevo organismo—; segundo, formación de los miembros



La prevención es el motor de lucha contra las drogodependencias

del organismo y, tercero, actuación inmediata».

—Dice usted formación de los miembros del organismo...

—«Sí, formación. En estos momentos, el fenómeno de las drogodependencias exige una intervención racional, seria, y no solamente intuitiva. Es preciso que superemos el exceso de voluntarismo, al menos en el sentido peyorativo que puede tener el término».

—Sin embargo, el organismo tiene un carácter militante...

—«... Nosotros trabajamos en este Movimiento por nuestro compromiso social. Pero esto no nos exime, conservando siempre el carácter popular de nuestro organismo, de recibir una formación lo más adecuada posible, sin que ello implique, por supuesto, profesionalidad —en cuanto a tener como medio de vida nuestro trabajo en este Movimiento— o tecnicismo».

—¿Tienen previsto desarrollar alguna acción concreta a corto plazo?

—«Sí, vamos a empezar inmediatamente la campaña 'Udaberri-88'...»

—... Ese título parece una broma.

—«Bueno, el año pasado nos encontramos con la sorpresa de que el Ministerio del Interior lanzó una campaña represiva supuestamente anti-droga con un título similar. En todo caso, la broma habrá que adjudicársela a los del Ministerio. Nosotros vamos muy en serio. Titulando así la campaña queremos denunciar el cinismo de las instituciones en lo

que al tráfico de drogas se refiere».

—Ustedes denuncian... pero seguramente también habrá quien adjudique al Movimiento contra las drogodependencias una u otra etiqueta ideológica.

—«Este organismo surge con plena autonomía de cualquier opción política o religiosa, y, recalco, política o religiosa. De lo que se trata es de acumular fuerzas al máximo entre todos aquellos que, independientemente de su ideología —cuestión ésta siempre a respetar—, compartan una misma visión del fenómeno de las drogodependencias y acepten el propio marco nacional del organismo».

—Ultimamente han salido a la luz pública sondeos que parecen indicar que el consumo de heroína disminuye, mientras que el de otras drogas, la cocaína, por ejemplo, aumenta. ¿Ustedes disponen de estos datos?

—«Existen algunos datos, pero muy parciales y, desde luego, no permiten generalizaciones. Es posible que en un pueblo se haya detectado una evidente disminución del consumo de heroína, pero eso no indica nada, porque en el de al lado a lo mejor hay más gente que nunca enganchada al caballo. Por lo demás, nosotros tenemos la impresión de que el consumo de heroína se ha estabilizado —no disminuido— fundamentalmente por la falta de condiciones de este producto... miedo al SIDA, adulteraciones, sobredosis... El consumo de cocaína, eso sí, ha aumentado. También ha aumentado, y eso es más preocupante, el uso o multiuso de distintas drogas. El 'speed', por ejemplo, mezclado con alcohol, es de efectos demoledores. En términos generales, creo que puede decirse que el fenómeno de la droga no sólo no amaina



sino que se agrava progresivamente. Y no es de extrañar... Nos encontramos en una sociedad en crisis —crisis económica, crisis social—, en la que se fomentan valores como la competitividad, el consumismo, el individualismo... que son valores no preventivos, apologéticos de las drogas, que crean el campo abonado para su consumo. Es lógico que un joven en paro, con problemas familiares, expulsado de la escuela... a la hora de elegir su forma de evasión, opte por una u otra droga. Pero, contra toda evidencia, parece

que la gente tiene muchos deseos de escuchar que el fenómeno de la droga está disminuyendo...»

—¿A qué se debe esta actitud?

—«Porque a la mayoría de las personas les gustaría despreocuparse y delegar el problema en especialistas. Nosotros, por el contrario, pensamos que la salida está en otro lado, que la salida está en implicar a toda la comunidad como sujeto activo de prevención de drogodependencias. Cada uno en su puesto... padre, educador, periodista... pero,

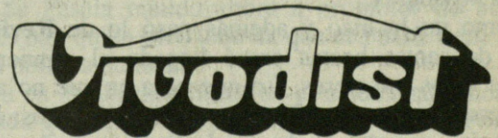
eso sí, actuando como sujeto preventivo».

—¿Qué es actuar como sujeto preventivo?

—«Desarrollar conductas más sanas, de más equilibrio con la naturaleza, más, humanas, más críticas, más tolerantes, más creativas... Que el que lleve un equipo de fútbol de chavales, por ejemplo, no dé tanta importancia al gol, a la competición, como al fomento de la práctica deportiva, el compañerismo, la camaradería; que quien suba al monte se preocupe más por el propio hecho de salir que por el desnivel del repecho o el llegar primero a la cima... Cada uno según sus ritmos, porque consideramos que es completamente injusto que a dos niños de siete años se les pida lo mismo en Matemáticas, cuando, a lo mejor, las condiciones de las que parten uno y otro son completamente diferentes. En pocas palabras, en lugar de competir... colaborar, que cada uno crezca y se desarrolle en función de su propio esfuerzo. Lo demás lleva a la frustración y no hay que olvidar que esa es la encrucijada de donde parte el camino de la droga». ■



EKO



EKO ASTEASU

Polígono Keelavite, s/n. Tel. 69 25 26 ASTEASU

EKO AYETE

Grupo Etxadi. Tel. 21 14 88 AYETE (Sn. Sn.)

EKO ALZA

Paseo Larratxo n.º 96. Tel. 35 70 83 ALZA

Cooperativa S. Juan Bautista

Barrio Villas. Tel. 55 01 99 HERNANI

SUPER AMARA

Isabel II n.º 16. Tel. 46 11 77 SAN SEBASTIAN

Amedo y la democracia «largamentaria»

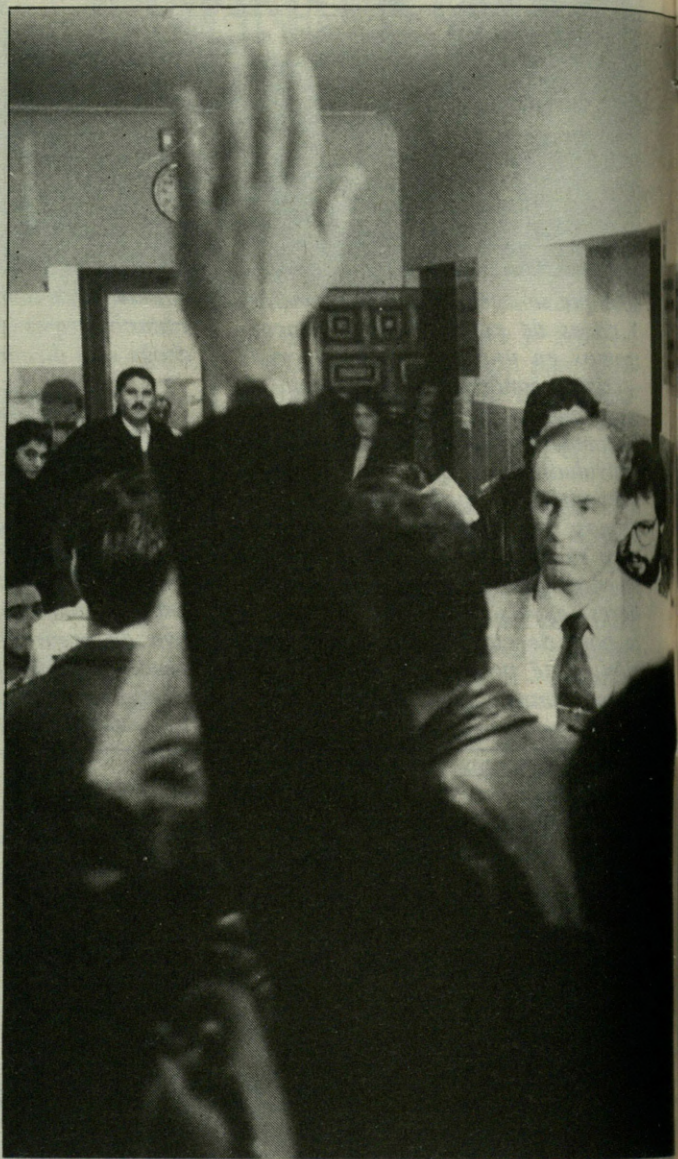
F. Sistiaga

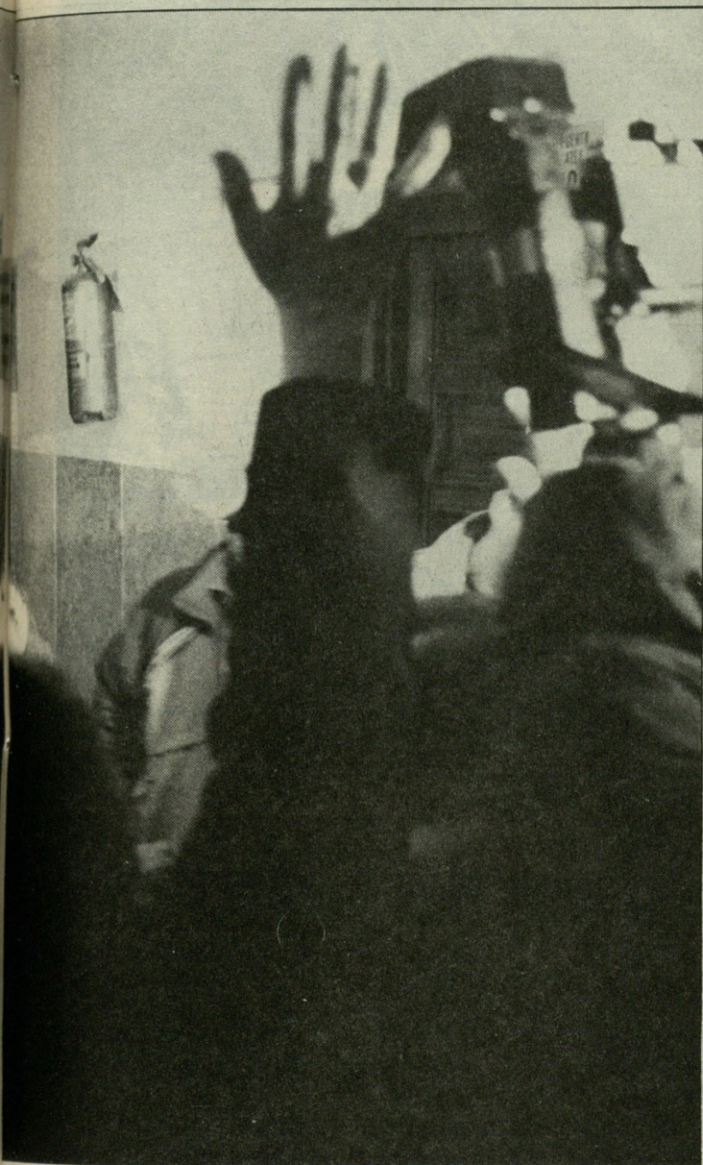
Y pensar que hace tan sólo unas semanas eran casi todos tan felices. Tan sólo a **Juan Mari** se le notaba una rebaba carmelita, pero ya es sabido que las madres abadesas sólo alcanzan el éxtasis levitándose. «*Vivo sin vivir en mí*», decía la santa. Y la **Bandresa** de nuestros pecados resulta que sólo se ha aprendido la métrica de otras estrofas: «*y tan alta dicha es pero, Felipe*». Es decir, que llevaban todas ellas una temporadita, después del clímax de los pactos, sin rascar bola y a expensas de que en Argel —tierra del infiel, según se sabe— el PSOE se decidiera a sentar o no las posaderas.

Como no lo hizo y además pasó lo de **Revilla**, el coro de santas beatas creyó llegado el momento de volver a los misereres. Lo que pasa es que no acaban de leerse bien a santa **Teresa** o, cuando menos, leer el «*Kempis*» que usa el duque de **Suárez**, ambos y dos avulenses, aunque el contemporáneo centrista se desmarque por cualquier «*Camino*» de santo padre. Ya lo decía además el alcalde, del PSOE, la ínclita población de Alvear: «*si tuviéramos muchos Revillas, esto, en vez de Avila, hubiera sido Avilés*». O sea que, aparte de chorizos, contaminados a tope.

La gente no sabe lo que quiere y, en consecuencia, ignora lo que dice. Lo mismo sale un **Rupérez** acelerado reclamando una política de Estado «*caritativa*», que autodefiniendo a la democracia cristiana como «*el partido de los pobres*». A tanto no llega **Arzallus**, su homólogo en confesión y credo, aunque éste tiene el desparramo para —PNV año 2000— proponer el más eficaz programa que puede haber parido madre para «*deje usted de ser parado en siete días*». Claro que para el «*guinnes*» de las citas —y mira que hubo: **Azkarrraga**, **Anasagasti**, **Bandres**, puaff— la del mismísimo **Guerra**: «*Lamento mucho la muerte del etarra Lope-tegi, pero eso nada tiene que ver con la política como quieren hacer ver los de Herri Batasuna*».

Es decir, un preso político si muere en una mazmorra política no tiene que ver con la política. **Elgorriaga**, al que no se le reconocen precisamente florilegios a favor de la lucha armada, acaba de decir que «*los de ETA, aunque cueste creerlo, luchan por un ideal político*». Puede que al embajador político-policial le hayan afectado los colores del Magreb, pero ¿y al jefe de todos ellos?, ¿qué sucede con **Felipe**? Porque vamos a ver si he leído bien «*la entrevista del Estado*» que este mismo domingo se publicaba con el señorito. Primero dice: «*ha habido un proceso importantísimo de desarticulación de los componentes de esta banda terrorista. Prueba de ello es que hay unos quinientos, aproximadamente, en prisión*». Pero, seguidamente, va y la caga una vez más: «*Montan una estructura sobre una actuación delictiva y no pueden prescindir de esa actuación para mantener la estructura. En este proceso, la ideología empieza a perder importancia. Los presos empiezan a perder importancia porque lo que importa es la supervivencia de esa estructura montada sobre la base del delito*». ¿En qué quedamos entonces?: si la «*banda*» y los presos son la misma cosa, ¿qué nueva virguería dialéctica nos está vendiendo este sofista? Siempre dije que los traficantes de peines tenían

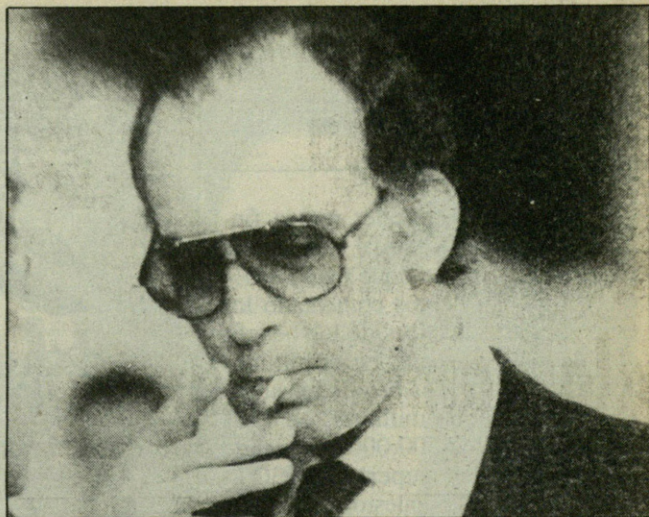




poco futuro en Euskadi porque, además de muchos calvos, el personal anda muy desastrado.

Claro que ya en el fragor de la dialéctica, el creador de los ochocientos mil puestos de trabajo hace unas afirmaciones para la historia: *«Ellos, en sus papeles, dicen que pretenden la Revolución. La implantación de una dictadura, pero que sea la de ellos, naturalmente. No por el apoyo del pueblo, sino contra el pueblo»*. Se le agradece la claridad de que *«la independencia es una utopía porque se trabaja con una hipótesis que no se va a dar»* y es conmovedor y científico su alegato en pro de la Constitución. La entrevistadora maneja datos de la eximia socióloga **Isabel Bergareche**, pero tiene un lapsus, seguramente involuntario, al ignorar las aportaciones de otro genio de las encuestas, **«Rasputín» Ibarzabal**, al que, pese a todo, el 34% del personal —el porcentaje más alto sobre las otras opciones— le dice que apoyaría la independencia.

Lo mejor de la historieta novelada es cuando afirma



aquello de *«no me importaría nada irme a mi casa si hubiera paz»*, pero no caerá esa breva. El niño, al que otro angelito —el *«bebé furioso»* le llamaban **Cebrián** a los colegas de su papá, directores de la Prensa del Movimiento— acaba de ensalzar como clarividente estadística de la política internacional, alabando su perspicacia para la creación del eje Madrid-Bonn y su apuesta por el mantenimiento de una fuerza nuclear circunstancial, *«er niño»*, como iba escribiendo, no es que sólo tenga prisas por llegar con bien al año de gracia de 1992, en que seremos colmados con todas las dichas terrenas y celestiales, no. Eso no es todo: el muchachito quiere continuar y alcanzar el Olimpo. De las glorias terrenales ya se encarga por el *«Pichichi» Sarasola*, un enano de Pasaia metido ahora a promotor de boxeo. Después hay quien dice todavía que el PSOE tiene olvidada la política cultural.

Y, ya en las últimas líneas de esta semanal, anoto en la agenda que tengo que llamar al *«Montier»*. Porque, así, de pronto, oyendo a **Amedo**, la cosa truena: empieza por llamarle *«amigo de pistoleros»* y después habla de *«un periodista medio novio que tiene»*. Bueno, pues menos mal que **Montero**, que por encima de muy educado no tiene pelos en la sinhuera —osti, tú, a ver si el subcomisario me implica también a mí—, pues eso: **Txema** le ha contestado como creo lo haría la mayor parte del mundo civilizado: pistoleros, tú y los celeberrimos pasmos; y, en cuanto a lo del sexo, a ver si te enteras *«pinta de mala gaita»*, que eso dicen de tí tus propios colegas: a cada cual como le guste, pero en ningún caso entretenedor de prostitutas que menudo coñazo les dabas. Menos mal que, al cabo de la noche, acaban por aflojarse el calcetín derecho y así se ganaban el derecho al cielo.

Pero **Amedo** es muy hombre: a un periodista de Madrid le mandó recado no hace mucho por un tercero de que le iba a partir el cuello. Y cuando antes de que empezara todo el fregado le ofrecieron sus jefes una embajada, *«Mariflor»* pidió una embajada tropical. Ahora el subinspector va a tener motivo para profundizar en su conocida tesis de persecución generalizada cuando el juez **Jiménez Pericás** le pregunte qué sabe acerca de la desaparición de **Lasa y Zabala**. Igual se niega otra vez a responder, pero el espectáculo de bofios saltando a su alrededor para que no lo fotografíen va a ser otro nuevo *«show»* de esta democracia parlamentaria. Es decir, que todo es parlamento. O sea, puro largue. ■

K. Uribe

La Banca, ese poder real o ficticio, es un animal insaciable. ¡Y de qué manera! En estas líneas ya hemos comentado los espectaculares avances de los beneficios de bancos y cajas en los últimos años. Si en 1986 los beneficios superaron los 400.000 millones, en 1987 sobrepasaron los 500.000, creciendo a una velocidad superior al 30%. Sólo pensar en los puestos de trabajo que pueden crearse con esa cantidad de millones da escalofríos. Invirtiendo todos los años los beneficios de estas «benéficas» instituciones, en poco tiempo acabaríamos con el paro. Pero, claro, ni los bancos ni el sistema en sí están por la labor, máxime en una fase en la que el sistema capitalista está muy interesado en reducir los niveles de producción sobre todo en determinados sectores.

Hace poco tiempo se ha conocido la cuenta de explotación de la empresa Babcock-Wilcox, que arroja un dato clarificador: sólo en concepto de pago de intereses al sistema bancario, BW ha tenido que pagar 5.284 millones de pesetas. La media de intereses pagados durante el ejercicio fue del 12%.

En este sistema, y máxime en una situación de crisis económica, son mayoría las empresas que precisan recurrir a los créditos de bancos y cajas. Si no existe conexión entre el sistema financiero y los dirigentes de política económica o, mejor dicho, quien impone sus criterios es aquél, como poder real que es, el funcionamiento de la economía en el conjunto puede resentirse gravemente.

Supongamos que la rentabilidad media en un determinado sector productivo es del 10%, por ejemplo, y que el tipo medio de interés cobrado por el sistema financiero es del 12%. En este caso, las empresas del sector citado que necesitan recurrir a créditos obtendrán resultados negativos por el lado financiero, ya que pedirán dinero prestado por el que tendrán que pagar un 12% y a ese mismo dinero sólo le sacarán un 10% de rentabilidad. En otras palabras, las cantidades recibidas en concepto de préstamos le producirán una pérdida del 2%, mientras se man-

tenham las condiciones expuestas.

Es evidente que, cuando el sistema financiero impone unas condiciones que superan a las posibilidades del entramado productivo, las empresas afectadas fácilmente pueden sentirse ahogadas. Los créditos solicitados, lejos de resolver situaciones críticas, las agudizan.

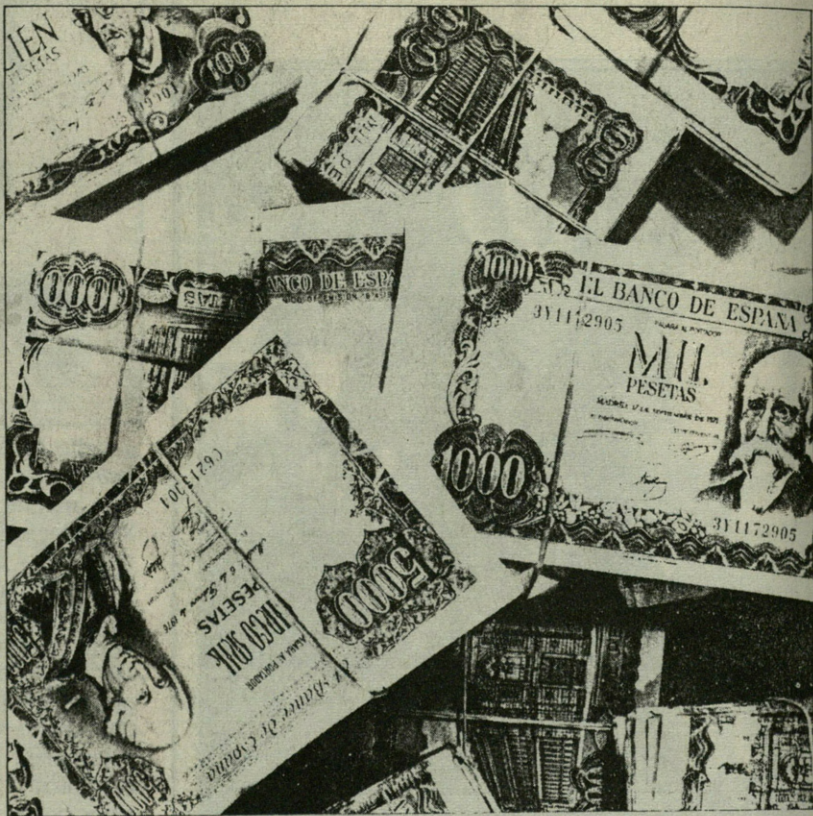
En los últimos años, han sido los créditos de bancos y cajas los que han estrangulado a miles y miles de empresas. Basta con echar un vistazo a los balances y cuentas de explotación de las empresas que cayeron en situaciones de suspensión de pagos o quiebra. Y la situación se vuelve trágica cuando el banco que presta intereses de usura es accionista (dueño) de la misma empresa y acaba llevando a la misma a la quiebra total.

Terminados los procesos de crisis

empresarial, son los bancos y cajas quienes se hacen con las empresas asfixiadas. De ahí que se diga con justeza que las crisis económicas engordan a bancos y cajas.

Por otra parte la asfixia que provocan en las empresas las brutales condiciones fuerza a las mismas a reducir costos como sea. Y, desgraciadamente, la salida común es reducir la partida de Gastos de Personal. O sea, hablando en plata, reduciendo la plantilla.

Así, la misma BW, en los últimos cinco años ha tenido que abonar más de 25.000 millones de pesetas por intereses. Poco a poco, la situación de BW se está consiguiendo superar. Uno de los factores que más ha contribuido a ello ha sido la reducción de plantilla que comenzó en 1984 y que representa el ¡40%! de la plantilla total.



Vampirismo del siglo XX



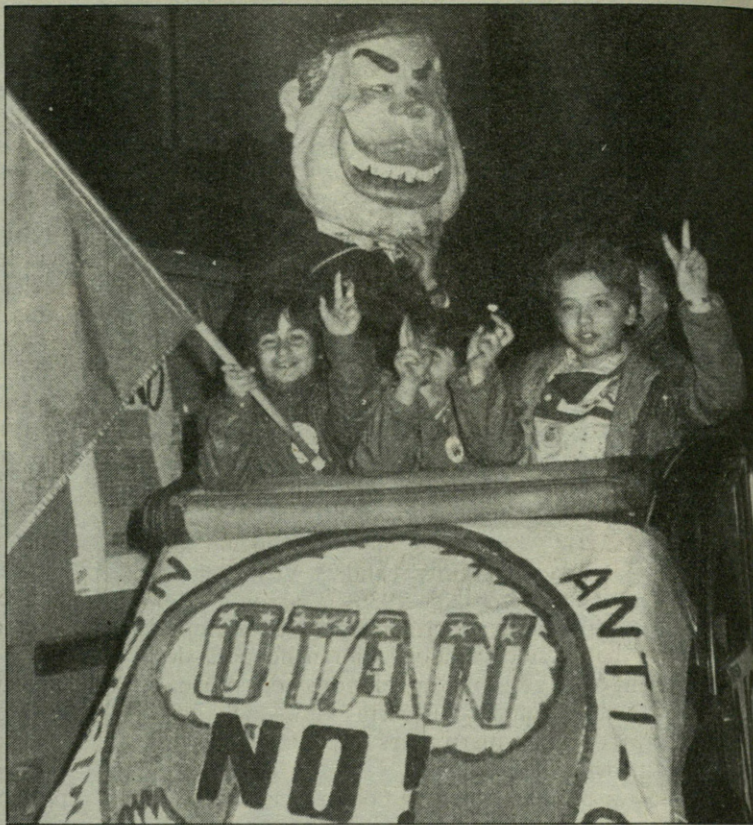
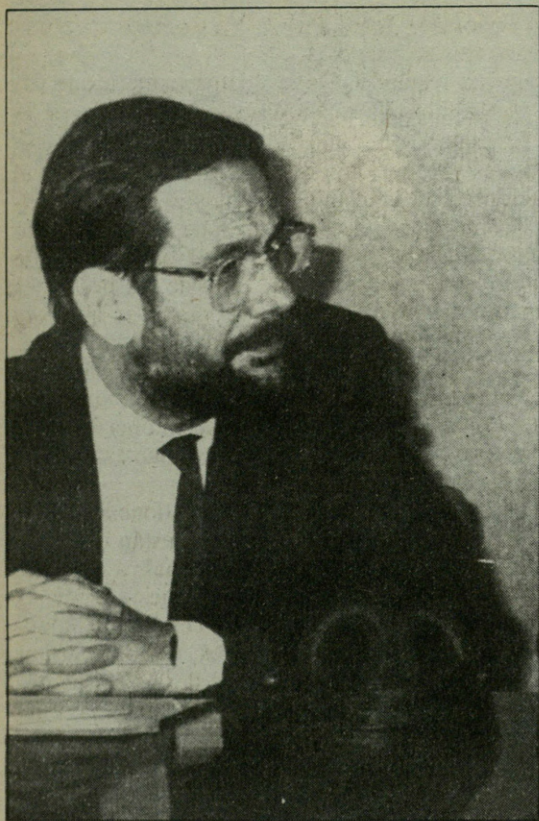
AP busca líder

A. Villarreal

Se leía en una viñeta de un periódico madrileño: «No sé cómo no encuentran una alternativa al PSOE, con lo fácil que encuentran alternativas entre ellos». «Ellos» son Alianza Popular, donde parece que han tocado a rebato para descabalar a **Hernández Mancha**, que desde hace tiempo se dice que no funciona, pero que siempre encontraba respaldos, al menos verbales, desde las altas instancias del partido. El último clarinazo ha sonado de labios de **José María Aznar**, el presidente autonómico de la Comunidad de Castilla y León, que, en la tribuna madrileña del Siglo XXI, ha dicho que AP no funciona, que no se comporta como principal partido de la oposición. **Mancha** ha confesado no haber visto nada extraño en las palabras de **Aznar**. Pero éste se ha visto inmerso en una excelente campaña para lanzar su figura en el mar revuelto de las divisiones internas aliancistas. Por ello, cobran especial relevancia sus palabras dirigidas a los popes del partido de «no saber o

no querer crear una alternativa eficaz», mientras en otros foros insistía en no dedicarse «a mover la silla de nadie». Sin olvidar sus veladas alusiones a un ilustre aliancista condenado al silencio: **Herrero de Miñón**. **Mancha** ha dicho que hay gente empeñada en que en el seno de AP no tengan la fiesta en paz. **Fraga**, mediador en mil y un conflictos desde que abandonó la presidencia, también ha denunciado la existencia de extraños intereses en aparentar crisis en AP, en clara alusión a los pretendidos efectos de fortalecer a **Suárez**. Pero lo cierto es que en las encuestas y sondeos, AP aparece o estancado o en retroceso. Y ahí han venido a incidir las palabras de **Aznar**, que, a través de la petición de un congreso extraordinario, ha persentado su tarjeta de visita para encabezar una de las candidaturas que descabalguen a **Hernández Mancha** de la actual presidencia. Se ha recordado que de la petición de un congreso similar salió nada menos que la caída de **Fraga**. **Mancha** no ha calado ni

prendido en la opinión pública. **Mancha** puede estar llegando a su fin en el despacho que ocupa en la madrileña calle de Génova. Pero algo habrá de hacerse, quizá tal vez, ir más allá de lo que recomienda y pide **Manuel Fraga**: que **Aznar** y **Mancha** «no caigan en la trampa de enfrentarse». **Mancha** ha restado importancia a la crisis aliancista, porque «prefiero la incomodidad de estar en un partido donde cada uno dice lo que piensa y no decir que el que se mueva no sale en la foto». La clara alusión a la frase de **Alfonso Guerra** tiene un fondo de realidad en la crisis que viven también estos días los del PSOE andaluz, donde guerristas y borbollistas libran una guerra sin cuartel, con la cabeza de **Borbolla** ya a punto de ser cortada y con intentos por parte de éste de responder la ejecución. Parece poco probable que se aplace. Como parece también poco probable que **Mancha** salve el pellejo. Porque el discurso de **Aznar** ha sido una ofensiva en toda regla contra el liderazgo de **Mancha**. Era algo que se veía venir y que, al final, ha estallado. ■



Espanoles, pero no españolistas

F. Rodrigo

He seguido con interés el debate que se ha desarrollado en la sección «Cartas» de Punto y Hora recientemente sobre la situación política en Países Catalanes, por dos razones fundamentales, una que en él han participado amigos de varias de las naciones hoy integradas en el Estado español, habiéndose logrado, de ese modo, un interesante intercambio multinacional de ideas, y otra porque se han puesto sobre la mesa problemas fundamentales de la lucha nacional ahora, problemas que deben ser cuidadosamente considerados no sólo en Países Catalanes o Euskadi, sino también en la nación opresora, España.

Este artículo pretende aportar la opinión de las y los españoles internacionalistas. A menudo se considera que estos nada tienen que decir sobre lo que acontece en las naciones oprimidas, Canarias, Euskadi, Galicia y Países Catalanes, y que se deben limitar a apoyar pasivamente cualquier actividad que sea (o parezca) útil para el progreso de la lucha de liberación nacional. No creo que eso sea correcto, pues incluye el riesgo de apoyar políticas y actos que lejos de contribuir a poner fin al dominio español sobre las naciones oprimidas lo fortalecen. En resumen, el internacionalismo nos obliga a tratar con rigor y apasionamiento estos asuntos también en España.

En la polémica se han dicho muchas cosas interesantes, especialmente en la carta de Killintxo, y algunas otras que no son de recibo. Así, no es posible estar de acuerdo con la mentalidad que subyace en la califica-

ción desde Barcelona de «extranjera» a la revista Punto y Hora, con un obvio matiz peyorativo. Y lo que no podemos aceptar es que se utilice el término «español» como un insulto, identificándolo con «españolista». Creo que en esto último está el núcleo de la cuestión.

Ser español no es, en principio, ni malo ni bueno. Nadie elige su lugar de nacimiento y nacer en España es algo tan accidental como hacerlo en el desierto de Gobi o en el polo norte. Lo importante viene luego, cuando la gente se hace mayor, a la hora de adoptar una posición ante la evidencia de que España es una nación opresora. Entonces hay que tomar partido, a favor o en contra de ello. Pero además España está dividida en clases antagónicas con intereses contradictorios y excluyentes en todos los problemas importantes, incluido el de que España es una nación opresora. Esto, la existencia de antagonismos y de lucha entre las clases, es lo que parecen olvidar algunos de los participantes en la polémica. Y eso es grave.

Dicho de otro modo: hay españoles y españoles. No se puede meter en el mismo saco a banqueros y albañiles, a generales y metalúrgicos, a estudiantes y guardias civiles. Hay diferencias aunque sean «españoles todos». En noviembre de 1936 tan españoles eran los oficiales del ejército colonial franquista que se empeñaban en tomar Madrid por asalto, como los proletarios en armas del Quinto Regimiento, pero aún así estaban trabados en una pelea feroz que ocasionó la muerte a miles de ellos, lo que prueba que los antagonismos de

«**H**ay españoles y españoles. No se puede meter en el mismo saco a banqueros y albañiles, a generales y metalúrgicos, a estudiantes y guardias civiles»

clase prevalecen siempre, en las naciones opresoras y también en las oprimidas, sobre el hecho nacional.

Tal vez algunos piensen que, a pesar de las diferencias clasistas, los españoles se unen para dominar Países Catalanes y las otras tres naciones. No es así. Alguien ha dicho que un pueblo que oprime a otro forja sus propias cadenas y esto, más que un razonamiento, es la simple constatación de una realidad. Veámoslo en un ejemplo. Entre noviembre de 1936 y marzo de 1939 Madrid fue torturada sin misericordia por un ejército, español, que había sido creado y entrenado para defender el imperio colonial en el norte de África. Aquella eficiente máquina de guerra sirvió indistintamente contra rifeños y marroquíes y contra las y los proletarios madrileños.

Por tanto, la propia liberación como clase de las y los obreros españoles impone su radical oposición militante a la continuidad del dominio de su nación sobre Países Catalanes, Galicia, Euskadi y Canarias. Es sabido que **Argala** se lamentaba, muy correctamente, de que los partidos obreros españoles han demostrado generalmente una grave «incomprensión», dice pídicamente, hacia la cuestión nacional vasca. En realidad más que incomprensión lo que ha habido, y hay, es un tosco españolismo. Pero se debe hacer a la afirmación de **Argla** una importante matización: tales partidos son nacionalistas españoles porque son reformistas, porque excluyen la idea de la Revolución. Luego no son obreros, sino partidos burgueses para obreros, lo que es radicalmente diferente.

Si se razona desde la idea de que el interés primordial del proletariado español es la Revolución Socialista, entonces, se concluye que aquel debe ser internacionalista, es decir, hostil al patriotismo español y defensor del patriotismo catalán, vasco, gallego y canario. Aparece de este modo una contradicción antagónica entre españoles españolistas (la burguesía) y españoles internacionalistas (el proletariado).

Una de las cartas de la polémica decía, muy acertadamente, que «hay españoles internacionalistas y catalanes españolistas». Veamos como es esto. Hace tiempo vi en Barcelona una publicación que decía «Som 10 milions per la independència», lo que es muy sorprendente que sea dicho por gente que se autocalifica de independentista y que demuestra que no es, ni mucho menos, oro todo lo que reluce. La idea de fondo es obvia: todas y todos los catalanes son patriotas, sin distinción de clases sociales, todos, burgueses y proletarios, conservadores y revolucionarios, están por la liberación de la nación catalana. Parece excesivo esto. Yo, de entrada, a esos 10 millones les restaría 3, que son: **Narcís Serra**, jefe civil supremo del Ejército español, el señor **Maragall**, alcalde olímpico de Barce-

lona, y al honorable **Jordi Pujol**. Ya tenemos diez millones menos tres de patriotas.

Pero seguiría restando. De la misma manera que español no es sinónimo de españolista, catalán no lo es de patriota. En esa nación, como en cualquier otra, existen clases sociales y la posición de cada una de ellas ante el hecho nacional está determinada por sus intereses primordiales como clase. A quien lo dude le recomiendo que lea las «Memorias» de **Francesc Cambó i Batlle** (editadas en catalán y castellano), uno de los prebostes de la Lliga de principios de siglo y podrá ver que este caballero fue un catalán al servicio de España, un catalán que usó profusamente la lengua nacional para mejor afianzar la dominación española sobre su patria de origen. Por nacimiento, apellidos e idioma **Cambó** fue catalán pero por su posición política, que es lo decisivo, fue un españolista.

Hoy, hablando ya en serio, a los 10 millones de catalanes hay que restar, para saber cuántos están objetivamente interesados en la liberación nacional, a los integrantes de la gran burguesía y de la burguesía media, y a los componentes del aparato estatal central y autonómico, en total un millón más o menos, con lo que nos quedan unos 9 millones de miembros de las clases populares (proletariado, campesinado y pequeña burguesía) necesitados de poner fin a la dominación española, debido a que están interesados en tomar el poder político y económico, es decir, en la Revolución.

A estas alturas la radical división que aparece en alguna de las cartas entre españoles-españolistas y catalanes-patriotas se ha esfumado. Todo es más complicado. Y para embarullarlo un poco más hará una audaz afirmación: los albañiles de Madrid son patriotas catalanes, en la medida que son internacionalistas, mientras que los banqueros de Barcelona son patriotas españoles. ¿Alguien lo duda?

En las naciones oprimidas ser burgués y patriota es hoy excluyente (salvo para la pequeña burguesía, que aunque es propietaria de sus medios de producción no explota fuerza de trabajo).

Por ello cuando en los Países Catalanes se defiende la idea de fundir a todas las clases en un amplísimo «frente patriótico» que, supuestamente, debe representar a los 10 millones de habitantes, debemos decir no. Ciertamente esa fantástica unión del proletariado (patriota) catalán y la burguesía (españolista) «catalana» no beneficia la maduración de la Revolución Socialista. Pero además nadie puede entender como sirve a la causa nacional colocar la etiqueta de «patriota» a clases, partidos, convenciones y personas que están ahí entre otras cosas para mantener el dominio de la burguesía española en y sobre la nación catalana.

La experiencia de los últimos años nos ha demostrado que ni son socialistas todos los que así se autocalifican ni son independentistas los que de ese modo se autoproclaman. Para que no nos vendan más mulas tuertas tenemos que ir con cuidado. Lo decisivo es, como Killintxo dice desde Bilbo, la línea política, el programa, que cada partido y cada persona defiende.

Vayamos por ello al programa. La base económica y condición previa de la liberación de las naciones oprimidas es, en nuestro caso, la erradicación del capital financiero español, constituido a principios de este siglo por la fusión de las grandes burguesías de las cinco naciones. De ese modo se constituyó una clase nacional-

mente homogénea, española, que por numerosas razones económicas y políticas necesita mantener a toda costa el actual estado de cosas. Por ello quienes se autodefinen independentistas y manifiestan su deseo de aliarse con la burguesía están, tal vez sin darse cuenta, subordinando a la clase obrera y al pueblo a los intereses de la burguesía «catalana», lo que equivale a someter los intereses de la nación a los de España. Y a esa política sólo se la puede calificar de una manera, de la misma como antes hemos adjetivado la hecha por **Cambó**, o la que hoy hace el partido español para catalanes más conocido, CIU.

Y esta apreciación queda confirmada cuando vemos que quienes mantienen la ecuación español-españolismo y ansían marchar del brazo de la burguesía, hasta no hace mucho apoyaban el estatuto de autonomía (ver Egin de 22-6-1979) y hoy, travestidos de independentistas, siguen en la misma tarea.

Otro aspecto que es lamentable de esa manera de plantear el problema nacional es la determinación de enfrentar entre sí al proletariado de las diversas naciones, lo que obviamente sólo favorece al gran capital, enemigo común. En vez de propugnar la unidad más fraternal sobre la base de que el proletariado español adopte una posición internacionalista y antipatriota y el

de las naciones oprimidas internacionalista y patriota, coincidiendo todos en la lucha por la revolución socialista, parece que lo que se pretende es dividir a la clase y hacer la «*unión nacional*» con la propia burguesía, que para colmo hoy es española ciento por ciento.

Para evitar suspicacias será conveniente ahora explicar como se concreta, en un programa, el internacionalismo del proletariado español respecto a la nación catalana: soberanía nacional, autodeterminación, economía nacional, catalanización, independencia y unificación.

Y respecto al calificativo de «*extranjero*» que se hace al semanario vasco Punto y Hora diré que, efectivamente, en un sentido lo es, pero, en oro me parece mucho menos extranjero, en la medida que abre sus páginas a una polémica de este contenido, que el diario Avui, por ejemplo. También son extranjeros el punk, la teoría de la relatividad y el marxismo, pero ¿propone alguien que sean rechazados por ello? Tal vez por aquí vayan algunos. En cualquier caso lo que es completamente extranjero y antinacional en Países Catalanes es el capital financiero, la burguesía media, las autonomías y quienes defienden esas cosas, se proclamen lo que se proclamen. O sea que duro con ellos y visca la terra. ■

LLAMAMIENTO

TODOS LOS SERES HUMANOS nacen libres e iguales en dignidad y derechos.

Esta es la histórica promesa de la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Nosotros, los abajo firmantes, añadimos nuestros nombres a esta magna declaración, pidiendo que sea respetada por todos los Estados del mundo.

EN MUCHOS PAISES se niega incluso el derecho a intervenir en defensa de los derechos humanos. Miles de personas han sido encarceladas y torturadas por pedir y ejercitar sus derechos. Muchas han desaparecido o han perdido la vida.

ESTOS ABUSOS DEBEN TERMINAR. Pedimos a todos los Estados que ratifiquen los tratados internacionales de derechos humanos, que adapten sus legislaciones y prácticas a estos textos, y que actúen para proteger los derechos humanos en todo el mundo.

EN NOMBRE DE LAS VICTIMAS que han sido detenidas y acalladas, hacemos un llamamiento a cada uno de los Estados y a las Naciones Unidas para que protejan a todas las personas, dondequiera que se encuentren, que levanten su voz en defensa de los Derechos Humanos.

Firma esta declaración y envíala a una de nuestras direcciones.

NOMBRE:

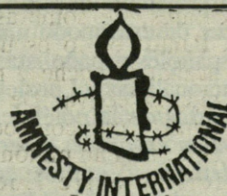
FIRMA:

Documento Nacional de Identidad:



DIRECCIONES

Apartado 803 — 48080 BILBAO
 Apartado 1109 — 20080 SAN SEBASTIAN
 Apartado 334 — 01080 VITORIA
 Apartado 2180 — 31080 PAMPLONA
 Apartado 465 — EIBAR (Guipúzcoa)



**DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS
 Y LA LIBERTAD CUESTA MUCHO
 AYUDANOS UN POCO**

Amnistía Internacional, la organización independiente que defiende los Derechos Humanos en todo el mundo. Hazte socio de la libertad.

Nombre
 Dirección

Desea recibir información para asociarse a la U.T. Euskadi de Amnesty International (envíese a los Apartados de Correos 803 de Bilbao; 1.109 de San Sebastián, 2.180 de Pamplona y 334 de Vitoria).

AMNESTY INTERNATIONAL

Ariane

Ariane, cómo te explico: son ocho días de marzo del 88, como ocho violetas fuxias creciendo en el asfalto, sorteando una hilera eterna de semáforos. Es tiempo de amor insurrecto, presagiando un futuro de mujer.

No es un aquí y ahora, es cuando y donde quieras, pese a quien pese. Rompiendo mitos de costillas seculares, de sombras y reposos, de llantos en lo oscuro. Es hora de acabar la noche y reivindicar la vida colectiva. De revolucionar juntas. Codo con codo, guiño con guiño. Son un millón de páginas escritas entre líneas contra roles y arquetipos, contra historias usurpadas.

Ariane, hay un cordón umbilical sutil e invisible que intentará estrangular tus cantos y tus sueños, el «leit-motiv» de un mundo erecto: friega-ríe-cose-ríe-limpia-ríe-muerè-ríe... Te inyectarán hasta la médula de jaulas y mentiras. Entonces, no olvides que hay ochenta y ocho razones

armadas por ocho sensaciones de marzo, para que el aire vuelva a ser respirable. Sin pinturas ni disfraces.

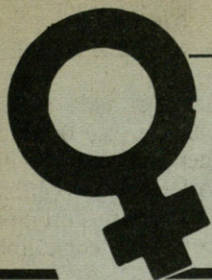
Ariane, con el triángulo de sus manitas en símbolo de victoria, se alían para siempre, mujer-clase-pueblo, los tres bastiones de un mundo nuevo que se va haciendo. Amando a destiempo y sin permiso. Con ojos abiertos y sonrisas cómplices. Imagínate: si el viento fuera tuyo, si el instinto, la sangre, las ideas...

Además, no olvides que hay que salir a la calle para que no te roben el espacio, demostrando que estás ahí, viva y solidaria, sin tragarte la mentira ni temer la legitimación de sus fusiles. Hay que intentarlo en cada segundo de cada día. Si me esperas, Ariane, haremos el viaje juntos.-Zorionak. ■



Joseba Macías

(*) Periodista



Nora Astorga, aquel 8 de Marzo

Fue todo un símbolo elegir esta fecha del año 1978 para llevar a cabo una acción que causó gran impacto en la Nicaragua somocista. Este día el «perro» Pérez Vega —general de la Guardia Nacional y brutal torturador— fue ajusticiado por combatientes del Frente Sandinista de Liberación Nacional.

El día 16 del mismo mes la prensa internacional, y en toda Nicaragua, se hacía pública una carta firmada por Nora Astorga Jenkins, en la que figuraba un sello de la Dirección Nacional del FSLN. En la carta, la joven abogada, se hacía responsable de pertenecer al comando que llevó adelante el operativo y llamaba al pueblo a participar en la lucha para derrocar el somocismo. Junto a la nota aparecía, también, una foto de esta mujer vestida con uniforme de camuflaje y armada con un fusil.

Tenía 27 años, un buen empleo como abogada y jefe de personal de una de las más importantes compañías de construcción del país y dos hijas de seis y dos años.

¿Qué impulsó, que motivó a esta mujer hermosa, universitaria, con posición social privilegiada a arriesgarlo todo, a unirse a una lucha armada que acabaría en triunfo un 19 de julio de 1979?

En 1980, Margaret Randall escribe un libro-testimonio sobre la participación de las mujeres nicaragüenses en la lucha de liberación nacional. En este tiempo, Nora Astorga, era la Fiscal Especial de Justicia encargada del enjuiciamiento de más de siete mil quinientos somocistas.



Reproducimos fragmentos de esta entrevista por lo que tiene de valioso testimonio de una mujer que tuvo que enfrentarse a su condición de mujer en un pueblo oprimido y optó por su participación

en la lucha. Al mismo tiempo, sirve de homenaje a esa gran mujer y militante que fue Nora Astorga fallecida el pasado mes de febrero.

«**E**l ocho de marzo de 1978, en Nicaragua, tuvo un perfil impactante. El «perro» Pérez Vega, —torturador, General de la bestial Guardia Nacional— fue ajusticiado por combatientes del Frente Sandinista de Liberación Nacional. La prensa local e internacional inmediatamente vinculó al hecho el nombre de una compañera: **Nora Astorga**. «*Lo había invitado a su casa*», señalaban los medios masivos, «y allí, horas después, se encontró el cadáver».

De la compañera integrante del comando no se supo más. No sólo logró reivindicar un hito para la lucha, y

en particular para la mujer ese Día Internacional, sino que logró también evitar el intenso cerco represivo que se le tendiera. Hoy, en la nueva Nicaragua, Nora Astorga —militante sandinista, abogada, madre de cuatro hijos— es la Fiscal Especial de Justicia, encargada de enjuiciar a los más de 7.500 somocistas que se enfrentan a la justicia popular. ¿Quién era Nora Astorga.

Explicamos nuestro deseo de entrevistarla (...) y dos días después, nos recibió la entrevistada: serena en medio de un trabajo complejo y abrumador, de gesto sencillo y mirada inteligente. Mientras pedía dos tazas

de café y nosotros ordenamos grabadora, libreta de notas y cámara, abrió una carpeta y —no sin una sonrisa un tanto irónica— nos la extendió para que leyéramos la fotocopia allí contenida: «*mata-hari nicaragüense al frente de juicios especiales*». El recorte era de un periódico de Miami; el artículo caracterizado por el sensacionalismo acorde a sus intereses.

Sólo después de un tiempo considerable, cuando Nora se levantó para atender a un asunto que le reclamaba, nos dimos cuenta que espera su cuarto hijo. La sencilla oficina —casi, diríamos, vacía de todo menos lo absolutamente necesario —lucía un toque de flores: varios arreglos grandes, algunos con tarjetas. Alguien nos había dicho que recién celebraba su cumpleaños.

Nora tiene la facilidad de contar su participación con una fluidez y un ordenamiento asombrosos. Quizás su formación como abogado tenga que ver con esta facilidad de lenguaje, esta capacidad de entregar su historia con los detalles necesarios pero sin romanticismo, con atención a sus momentos únicos y sin perder de vista el lugar que ocupe en una historia más grande: la de muchos compañeros. Su evidente sensibilidad le permite ahondar en el significado —más allá de su caso particular— de ciertos compromisos y decisiones. Nora ha hecho algo que, por su naturaleza, para muchos será siempre asombroso. Sin embargo es una mujer como muchas: con su trayectoria de crecimiento, de golpes, de pequeños triunfos y molestos limitantes. Una compañera que ha madurado en la medida en que ha tenido que enfrentar a disyuntivas de clase, sexo y compromiso.

Pero dejemos que ella nos hable:

«Ser mujer no es un limitante: eso influyó mucho en mi desarrollo»

Nací hace 31 años, y soy la mayor de cuatro hermanos. Mi familia se puede considerar pequeña burguesa, y se dió una cuestión creo yo bastante común en familias latinoamericanas de esa clase: en el primer hijo es donde el padre trata de reflejar o de promover lo que él no pudo ser. Mi padre era ganadero; mi madre, ama de casa. Así de típica fue mi familia dentro de su clase. Desde niña, mi padre me fue creando la mentalidad de mi individualidad, las posibilidades de que llegara a ser algo, de que tuviera una profesión. No quería que fuera la clásica mujer de nuestros países: ama de casa; que aprendiera a cocinar, coser, como se educaba en el tiempo en que yo nací a la mayoría de las hembras. Me hizo saber que ser mujer no era un limitante, simplemente una característica. Eso influyó mucho en mi desarrollo.

Naturalmente —por los contornos de nuestra sociedad— estudié siempre en escuelas religiosas. Primero, en el Colegio Teresiano aquí en Nicaragua. Seguí luego mis estudios universitarios en la UCA —la Universidad Católica— e incluso los otros estudios de especialización que he hecho —en Italia— han sido en escuelas de este tipo.

Mis inquietudes sociales empezaron casi desde niña: siempre me sentí privilegiada. Por mi propia condición de tener todas las comodidades, consideré que estaba obligada a dar a los demás. Pero lógicamente al principio ese sentir tomaba forma caritativa. Del tipo de trabajo social que se promovía desde los colegios de monjas: ir a los barrios marginados y dar charlas sobre higiene, sobre catecismo, ir un día a la semana al hospital a vi-

sitar a los niños enfermos, otro día ir al asilo de ancianos: hacer lo que se llama apostolado. Yo tenía 13 años, y poco a poco me fui dando cuenta que eso no era suficiente. Al principio claro que no lo definía políticamente, pero sí empecé a comprender que esa participación no cambiaba en lo esencial la condición económica del pueblo.

«No quería que fuera la clásica mujer de nuestro país: ama de casa; que aprendiera a cocinar, coser, como se educaba a la mayoría de las hembras»

En el 67 aquí se dió el fenómeno del agüerismo —Fernando Agüero, candidato conservador, representaba un ilusoria esperanza para los opositores de Somoza. Pactó luego con Somoza y su Guardia Nacional; esta componenda señaló aún más la inevitabilidad de una guerra popular para acabar con el dictador—, y allí tuve mis primeras experiencias de tipo político. Yo era admiradora de Agüero y empecé a trabajar por su elección, como alternativa al somocismo. Mis padres me sacaron del país en ese entonces —esto te dará una idea del medio— y me mandaron a estudiar a Estados Unidos, a Washington, D.C. A fin de cuentas fue una experiencia positiva para mí, porque acabó de definirme una serie de cosas a nivel personal.

«Sentir que yo era sandinista: era lo que yo quería y donde podía dar más»

Al permitir mi regreso, mis padres pensaron que iba a «*olvidarme de todas mis ideas locas*» como decían ellos. Volví en el verano del 69, y en septiembre de ese año

me incorporé a la Universidad a estudiar Derecho. Todavía tenía un concepto ingenuo, pues, de lo que era la justicia en Nicaragua. Todavía no conocía las atrocidades que, amparadas con el nombre de la justicia, se hacían aquí. Entonces empecé con muchísima ilusión la carrera de Derecho. Fue más o menos hacia el final de ese año —1969— que me abordó un compañero y me hizo una serie de cuestionamientos acerca de lo que yo era, lo que estaba haciendo y lo que tenía capacidad y obligación de hacer.

Así empecé una colaboración tímida con el Frente Sandinista. Los compañeros me trataron en esa etapa con una delicadeza tremenda. Nunca me forzaron a nada, sino que me fueron dejando, me daban cosas para leer, me guiaron. Y fui incorporándome poco a poco hasta realmente sentir que yo era sandinista, que eso era lo que yo quería y donde yo podía dar más.

Fueron años de fuertes luchas estudiantiles. Llegué a ser secretaria del Organismo Estudiantil de la UCA (CEUCA) y llevábamos los juicios de los presos políticos: cosas así. A nivel particular yo prestaba mi casa, servía de correo, transportaba compañeros. En ese tiempo trabajaba con Oscar Turcios —el compañero que realmente me enseñó a trabajar en el Frente—; de él aprendí la compartimentación, la entrega, la dedicación al trabajo. Entre sus cualidades estaba la de comprender las limitaciones de los que comenzábamos. Tenía una paciencia muy grande. Sin idealizarlo —porque como

«**C**uando él supo que yo ya estaba divorciada, como el clásico machista latinoamericano dijo: esa mujer es presa fácil»



todos, tenía sus fallas— siempre ha sido un recuerdo muy querido para mí.

Trabajé así, en ese tipo de labores, un tiempo. Cuando vino la división del Frente, hubo un período en que mi participación disminuía. Hasta cierto punto me quedé aislada. No quise tomar partido directamente, y me limité casi exclusivamente a dar ayuda económica a las dos tendencias (en 1975-76 el Frente Sandinista se divide en «tendencias»: primero entre la tendencia de Guerra Popular Prolongada y la tendencia Proletaria, y después cuando surge una tercera tendencia: los Terceiristas, o Insurreccionales. Un arduo trabajo de unidad reúne las tendencias otra vez a fines de 1977. La experiencia fue, más que nada, una profunda discusión estratégica). Pero hay que ser honesta, y buscar también las raíces de mi baja participación en esa época en el aspecto personal.

Yo me había casado en 1970, precisamente un año después de entrar a colaborar con la Organización. Mi esposo era representante estudiantil de la UNAN en ese tiempo, y supe que tenía un grado de militancia mayor que el mío. Es decir, él era pre-militante y yo colaboraba. Cuando nos casamos una de las condiciones que yo puse fue la de mi vida política: «Mira, nos vamos a casar, pero mi desarrollo en la Organización no puede verse afectado por esto». Teóricamente quedó acordado. Pero en la práctica no se dio así. Y eso, indudablemente, es uno de los factores que atrasa mi trayectoria en ese período.

Ese matrimonio —muy poco saludable, bastante deficiente— duró cinco años. Y es hasta que se corta que yo realmente vuelvo a incorporarme de lleno. Quizá vos conozcáis ese tipo de conflictos: problemas sentimentales muy serios. Uno tiene toda una serie de intenciones por un lado, y en la realidad las cosas se van dando de otra forma. Por nuestra formación social, cultural si vos querés, no somos capaces en un momento dado de enfrentarnos más que con las palabras a ese tipo de situación. Cuando me separé de mi primer esposo fue como romper con todo un mundo. Y me volví a replantear la pregunta que me había hecho en el 69: ¿estás haciendo todo lo de que sos capaz, o estás simplemente engañándote, dando una colaboración para no sentirte mal del

todo? Me obligué a enfrentarme con mi propia realidad, como mujer, como profesional y como ente político.

La respuesta que me dí fue la que tuve que dar: ya no más excusas, vas a seguir adelante, sabes que ese es el único camino. Entonces me incorporé decisivamente. Y en marzo de 1978 fue que se planteó la oportunidad de llevar a cabo el operativo que vos ya conocés.

«Ha sido una de las cosas más difíciles que me ha tocado hacer»

Mira, para hablar del operativo del «perro» Pérez Vega, hay que ir un poco atrás. En ese tiempo, yo era el abogado y a la vez jefe de personal de una compañía constructora de las más grandes que había en Nicaragua. Eso me daba un manto y una cobertura muy amplios. Me relacionaba con los círculos ministeriales de Gobierno, y también con la Guardia. La compañía en sí casi no trabajaba con la Guardia, pero sucedió algo particular si querés: ese señor, ese General —porque el «perro» era General de la Guardia Nacional— poseía una cantidad de manzanas de tierra cerca de un reparto de la Compañía constructora donde yo trabajaba. Y él demostró interés en desarrollar ese inmueble. De allí nacieron mis primeras relaciones de trabajo.

Hay que destacar una cosa: ese hombre era de la peor calaña de bestia; era torturador, era todo. Cualquier calificativo sería poco. Yo comuniqué a la Organización estas relaciones de trabajo, por supuesto, y la oportunidad que me brindaban de acercarme al «perro». Se sabía que podríamos aprovechar esta situación para sacarle información al tipo. Pero los compañeros me aconsejaban mantener el canal y nada más. Yo todavía no estaba divorciada, y había que andar con mucha cautela.

Esa fase duró más o menos un año. El tipo naturalmente tenía fama de ser mujeriego y, como el clásico guardia, trataba de conseguir por las buenas o por las malas a la mujer que se le antojaba; cómo y cuándo a él se le ocurría. Cada vez que tuve que ir a su oficina lo manejaba así, con muchísimo cuidado: cordialmente, pero con una frialdad terrible. Ha sido una de las cosas más difíciles que me ha tocado hacer.

Cuando vino mi divorcio, cuando él supo que yo ya

estaba divorciada, como el clásico machista latinoamericano dijo: esta mujer es presa fácil. Y empezó con una política agresiva de enamoramiento. Fue entonces que se lo planteé a mi compañero responsable: «Mira, yo creo que este señor está en una posición en que, en cualquier momento, podríamos conseguir que él llegara a un lugar donde nosotros quisiéramos, para sacarle algún tipo de información». Me dijo: «Manténlo interesado, y nosotros te vamos a avisar cuando tengamos analizada la situación. A ver qué provecho podemos sacar». (...)

Originalmente se concibió como un secuestro, para intercambiarlo por presos políticos —había muchos valiosos elementos de la Organización presos en aquel momento. Los compañeros fueron bien claros conmigo también: me hicieron saber todo lo que significaba el trabajo que iba a hacer. Querían que yo comprendiera que para mí significaría una ruptura total; ser pasto de una serie de gente que me iban a malentender, y más que todo, la separación de mis hijos.

Yo tenía dos hijas en ese momento —una de dos años, la otra de seis— a las que estaba terriblemente apegada. Los compañeros me insistían: «Toma tu tiempo. Pénsalo y avísanos». Lo discutí conmigo misma, pues. Y decidí hacerlo. Tal vez esto pueda parecer irónico, pero una de las razones que me llevaron a dar ese salto fue precisamente la existencia de mis hijas. Porque consideraba que de esa forma yo iba a coadyuvar en darles a ellas un mundo mejor. A ellas y a todos los demás niños. Para mí fue una decisión afectivamente dolorosa —pero lo de las niñas, sobre todo— pero la tomé con mucha serenidad. Tenía una seguridad tal de que yo estaba haciendo lo correcto, y de que eso era lo que se necesitaba en ese momento. Tenía que hacerlo; y debía y quería. Entonces fue una decisión madura, adulta, sin romanticismos. «Okey, estoy dispuesta».

El plan era citar a este señor a mi casa en un día determinado. En la casa habían tres compañeros. (...) Teníamos una contraseña. Yo debía desarmarlo, que él no sospechara nada, tenerlo totalmente indefenso, agarrarlo y dar la voz —la consigna, pues— para que los compañeros entraran en acción.

Yo lo llamé a las cuatro de la tarde. No estaba —supuestamente andaba en el Norte o algo así— y ya el plan no podía esperar más. Entonces le dije a la secretaria: «Bueno, dígame al General que algo que a él le interesa mucho y por lo cual ha estado preguntando tanto tiempo, puede ser hoy. Que si ya no es hoy, quién sabe cuándo va a ser. Simplemente dígamele eso. Que yo voy a estar aquí en mi casa».

Como a los 45 minutos él llamó de vuelta. Me dijo: «Sí. ¿A qué hora? ¿Dónde? ¿Tu dirección...?». En ese momento salí al supermercado porque no tenía nada en la casa; ni licor ni nada. Salí a comprar rollos de película, conseguí un vehículo y llegué a la casa justo a tiempo. Como a los 15 minutos de haber llegado, llegó el General.

A mí me da risa ahora, y en ese momento, incluso, cuando sucedían los hechos me dio un poco de hilaridad —no risa, tal vez, sino que me sorprendió. El llegó simplemente a lo que iba. Nada de traguitos, ni de pláticas previas. Ningún tipo de sutileza o delicadeza que usan los varones de vez en cuando, ¿no?. Llegó y «Aquí estoy. Vámonos ya». «Pero bueno, ¿no va a tomar un trago?» «No, no, no. ¿Para qué?» «Ah, bueno pues. Si

Carta enviada por Nora Astorga al diario «La Prensa»

« Hermanos nicaragüenses:

Declaro con orgullo revolucionario mi militancia en la organización de vanguardia del pueblo de Nicaragua, el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN).

Quiero hacer constar que participé en el operativo de ajusticiamiento del esbirro general Reynaldo Pérez Vega, G.N.I. del ejército de Anastasio Somoza D., en mi carácter personal, como militante disciplinada y consciente de mis obligaciones y compromisos revolucionarios, sujeto a la disciplina y lineamientos de nuestra organización, ningún miembro de mi familia, padres, hermanos, amigos, asociaciones cívicas, empresariales o de cualquier índole, tuvo ni conocimiento ni participación activa de ninguna índole en el planeamiento, desarrollo y ejecución del plan de acción.

Este operatoivo político-militar, de justicia revolucionaria fue aprobado, planeado y ejecutado por la Dirección Nacional del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) entre cuyos miembros se encuentran los compañeros Daniel Ortega, Víctor Manuel Tirado López y Henry Ruiz a través de la unidad de combate Camilo Ortega y sus escuadras Arnoldo Quant y Moisés Rivera, habiéndose dado las órdenes sobre el plan a seguir hace algunos meses procediéndose a investigar la vida, costumbres, usos y debilidades del mencionado señor y cuando todo estuvo preparado, mi casa fue escogida como sitio adecuado por sus condiciones para el ajusticiamiento. Después de ejecutada la acción justiciera me integré a mis compañeros del Frente Norte, a seguir luchando por la liberación de nuestros hermanos nicaragüenses.

Hago por este medio un llamado a todo el pueblo de Nicaragua a participar activamente en el proceso de insurrección popular y a la integración de un frente de lucha para el derrocamiento de la dictadura somocista que por tantos años nos ha mantenido oprimidos, explotados, violentados y encarcelados, logrando la democratización de nuestro país.

Nora Astorga Jenkins»

no quiere, es cosa suya». Y así empezó. Nos fuimos a la habitación en seguida.

Yo lo desarmé. Le quité todo lo que andaba encima, ¿no?. Hice tal y como habíamos planeado. Los compañeros salieron y lo inmovilizaron. El presentó fuerte resistencia. Era un hombre de unos 45 —tal vez 50— años, pero de contextura bien fuerte. Empezó a pegar gritos a su escolta, pero la escolta no oía pues posiblemente estaba con los vidrios cerrados y con el radio puesta dentro del carro.

Para no tener que deshacernos, digamos, del chófer, los compañeros me mandaron a decirle que se fuera. Entonces salí y le dije: «Dice el General que necesita una botella de 'Ron Plata'». 'Ron Plata' precisamente, porque yo sabía que en su carro él andaba todos los licores más costosos, pero el 'Ron Plata' es un ron proletario y sabía que no lo iba a tener. Era demasiado «elegante». Entonces el chófer —la escolta— me dijo: «¿Dice el General...?». «Sí», le digo, «dice el General que vaya por favor, y que vaya rápido. Usted sabe que no le gusta esperar». «Bueno, bueno, cómo no», me dice. Y se fue.

Fui a traer el carro, para subirlo al garaje, y salieron

cernos más, a pesar de las limitaciones que el clandestinaje ofrece. Es un compañero, para mí, casi perfecto. Un excelente compañero, con una comprensión muy grande, a nivel humano, pues. Además, muy honesto, vertical, un compañero verdaderamente revolucionario. La relación ha sido muy positiva. Me ha ayudado mucho a crecer, a madurar. No es un muchacho: tiene 39 años. Como comprenderás, no hemos podido estar mucho tiempo juntos en lo que ha sido nuestra relación. Pero las vivencias han sido profundas. Estuvimos juntos en el monte, en la guerra.

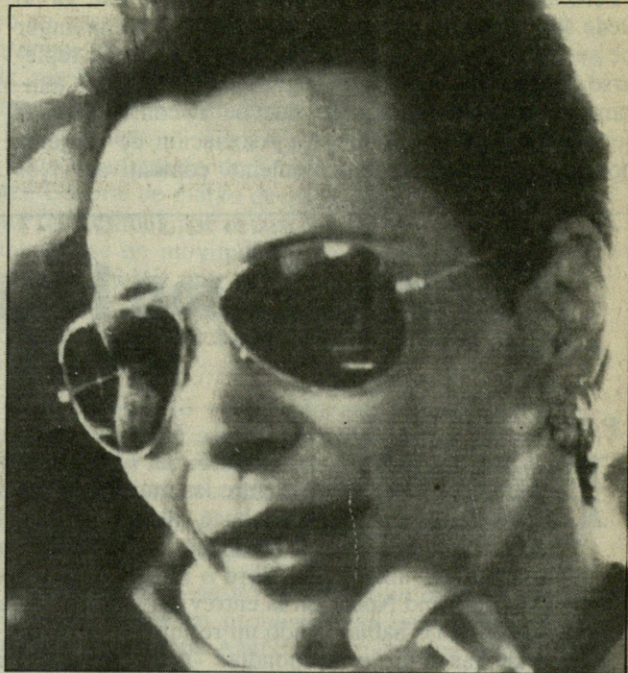
De hecho, en la lucha el tiempo adquiere otra dimensión. Cuando se puede estar juntos se vive con una intensidad mucho mayor que lo normal. Se crean lazos poderosos, afianzados por las circunstancias duras en que se vive. Con este compañero —que ahora es mi esposo— combatimos en el Frente Sur. Incluso, para mi primer combate, él iba de jefe de escuadra.

Fue interesante para nosotras, las mujeres, el Frente Sur. Una de repente era abogada, no era profesional, no era —en la mayoría de los casos— mujer u hombre. Una de las cosas más interesantes, y para una mujer sobre todo, porque raramente te sucedía en otra situación, era ser compañero nada más. En el entrenamiento esperaban exactamente lo mismo de nosotras que de los hombres. En el combate, igual. Pero, digamos, en labores así, normales: cargar algo de un lugar a otro y así, los compañeros siempre tuvieron un poco de atenciones para con nosotras. No implicaba un menosprecio en cuanto a nuestra calidad de mujeres. Es más, creo que las mujeres que estuvimos en el Frente Sur fuimos apreciadas y aceptadas como compañeros por todos. Pero como en ese tiempo yo estaba embarazada —como ahora, de nuevo, estoy embarazada— todos los compañeros andaban pendientes. Que si yo tenía que levantar un barril de agua, pues me decían: «No, yo lo levanto...» y así. Con seis meses de embarazo tuve que salir del campamento y quedarme en la periferia. No quería. Creía que todavía estaba en condiciones de estar en el monte. Pero los compañeros consideraban que no. Me plantearon: «No podés dejar que tus sentimientos personales vayan a ser un obstáculo para el resto de los compañeros. Vos ya estás en un nivel de embarazo demasiado avanzado como para que nosotros estemos tranquilos con que vos estés aquí. Así es que te vas para la ciudad». Me encargaron el manejo del dinero del Frente Sur, la cuestión de abastos en general.

Desde el 19 de julio he pasado por tres lugares. Fui Sub-Procuradora General de Justicia —por una semana—. La Dirección me llamó, porque me había quedado en el Ejército. Fui Responsable General de Finanzas, y monté el sistema de finanzas del Ejército. Con un grupo excelente de compañeros, porque yo de finanzas sabía muy poco. Estuve allí hasta octubre cuando ya, también por decisión de la Dirección, me encargaron esta responsabilidad.

No es fácil: aquí en Nicaragua, justicia oficial: no había ninguna. Hay que trabajar desde cero. Por supuesto, es una labor política también. Pero hay un buen equipo. Tenemos toda la confianza que da el proceso, y que el proceso deposita en nosotros.

Te voy a decir: la mujer nicaragüense es un ser que siente muchísimo lo que pasa a su alrededor. Nunca ha sido un ser apático. A pesar de que en muchas ocasiones no participaba, siempre fue bien receptiva. Y hay algo



Nora Astorga, la foto data de 1984, poco antes de conocer el grave cáncer que padecía. Tras el triunfo del 19 de julio de 1979, Nora, desde la dirección del FSLN, obtuvo relevantes responsabilidades: presidió el tribunal popular contra los somocistas, fue viceministra de Exteriores y, hasta que le sobrevino la muerte, fue la embajadora de Nicaragua en la ONU.

más: ella ama entrañablemente a sus hijos. A sus hijos y a la gente. Es decir, nuestra mujer es bien afectiva, y eso mismo muchas veces, le lleva a entrar sentimentalmente, a comprometerse por algo. Pero una vez metida, va creciendo. Con las experiencias, con las vivencias. (...).

Cuando nosotros fundamos AMPRONAC (organización de mujeres embrionaria de la actual AMNLAE) —porque en un momento dado estuvo en este trabajo—, con **Lea Guido** —actual Secretaria General de AMNLAE—, con **Gloria Carrión**, con una serie de compañeras, las mujeres al principio eran muy tímidas. Decían: «Bueno, está bien, quiero trabajar en el barrio, pero por la luz, por el agua...». Pero con un poco de trabajo —no tuvimos que hacer un gran esfuerzo— la mujer se fue incorporando, incorporando, incorporando... y cuando te diste cuenta, ya eran elementos tremendamente combativos. Y eso era producto de la percepción de su propia realidad, y del deseo que tenía de hacerlo frente a ella. (...)

El hombre de nuestra clase obrera es, incluso, más tradicional. Quizá sea una apreciación muy particular mía, pero me parece que la mujer es más firme, porque también es a ella a quien le ha tocado ganarse la vida. La mujer del pueblo nuestro tiene igualdad de condiciones con el hombre por el hecho de ganarse la vida ella también, contribuir al ingreso de la casa. Aparte del sobrecargo que lleva, digamos, con sus labores domésticas. Porque ese rol no creo que ha podido cambiar todavía.

La mujer, además de que trabaja, tiene que atender a su marido y a sus hijos. En otras palabras, es una especie de *super mujer*. Eso no ha cambiado todavía ni siquiera entre nosotros, en la Organización. Entre nosotros apenas empieza a cambiar; todavía no es un cambio radical.

Pero la mujer que vivió la lucha insurreccional, ya no puede ser una mujer apática. Ya no puede ser una mujer que se aísla de su contexto social. Tal vez puede replegarse un tiempo, pero estoy segura de que tarde o temprano se va a incorporar de nuevo. Y con renovadas fuerzas. Lo vemos con nuestra Asociación de Mujeres ¿no? Son compañeras terriblemente combativas. Nos

dimos cuenta de lo importante que es nuestra participación en la vida productiva. También adquirimos conciencia de lo determinante que fue nuestra participación en la lucha insurreccional. ¿Cómo no vamos a estar conscientes de que en esta etapa se necesita mucho, pero mucho, de ese 51% que cada una de nosotras representa?». ■

AMNLAE, con la lucha de las mujeres nicaragüenses

P. A.

La Nora que todo esto contó, la Comandante Guerrillera, ya no vive entre las mujeres y hombres de su pueblo. Murió hace sólo unos días.

Pero en Nicaragua queda la firme voluntad de un pueblo por tener una «Patria libre o morir» y de unas mujeres que como **Nora**, en la entrevista anterior, a la pregunta de si no había habido un reflujo en la participación de las mujeres respondía: «Quizá en ciertos sectores sí. En la pequeña burguesía es posible que haya las que dicen: 'Okey, ya cumplí mi misión, vamos a descansar un rato. Pero la mujer del pueblo no. Entre las mujeres del proletariado, entre las mujeres campesinas, las que sufrieron más directamente la represión, esto no se ve, éstas siguen adelante».

Esas son las mujeres que exigen su puesto en la Revolución, como lo hicieron en la insurrección. Desde la producción, la defensa, la cultura o la salud; la mujer nicaragüense lo da todo. Decía **Germán Pomares** —uno de los fundadores del FSLN— «Cuando una mujer se decide, no hay fuerza en el mundo capaz de hacerle desistir».

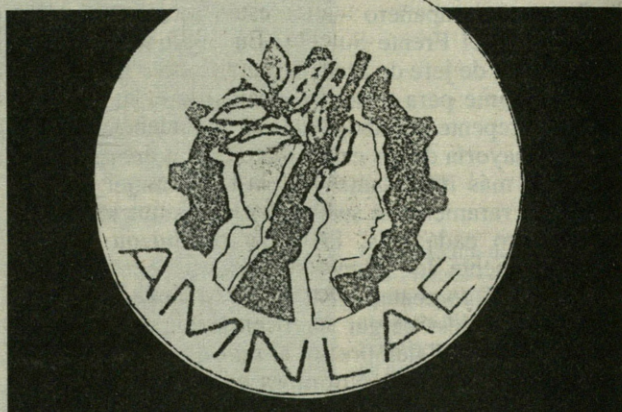
Nicaragua está llena de nombres propios de mujeres que quedan registradas en la historia y de miles de nombres que no trascienden; de mujeres que desde su barrio, escuela, desde el campo o la frontera, van dando lo mejor de sí mismas en ese proyecto que es la Revolución Popular Sandinista.

De una de esas mujeres, **Luisa Amanda Espinosa**, toma el nombre la Organización de Mujeres Nicaragüenses —AMNLAE—. Una mujer de origen muy humilde que murió acibillada a balazos el 3 de abril de 1970 cuando el Frente Sandinista lo componían un puñado de militantes y entre éstos muy pocas mujeres.

En Nicaragua el tema de la liberación de la mujer ha ido desde las primeras proclamas políticas del 69 en que se mencionaba el problema, a las acciones durante la insurrección, la elaboración de la nueva Constitución y la participación de AMNLAE en el debate, hasta la Proclama de FSLN sobre la Mujer, de Marzo de 1987.

Hablar de la amplia participación de la mujer en el proceso revolucionario no puede hacerse sin hablar de las dificultades en que ésta se da. Las mujeres se ven divididas entre la actividad política, laboral y las tareas domésticas —una triple jornada— y no tienen muchos instrumentos a su alcance para resolver esta difícil situación.

Porque estas mujeres se mueven en la realidad de un país que debido a la agresión exterior no puede in-



vertir en los mínimos recursos que harían falta para aliviar las «tareas del hogar». Y no estamos hablando de nuestras tareas del hogar. En Nicaragua la ropa se lava a mano; conseguir la comida significa filas, tiempo, y fuera de los núcleos de población importantes las mujeres siguen condimentando con leña en cocinas artesanales.

La guerra ha significado volcar todos los esfuerzos en la defensa. En este sentido, AMNLAE ha defendido que «cualquier conquista de la mujer depende de la sobrevivencia nacional y en ello se ha volcado».

A pesar de esto, algunos temas han continuado siendo tratados entre las mujeres. Dos de ellos, hasta ahora, considerados como no políticos o privados: la planificación familiar, incluyendo el aborto; y la violencia machista en el hogar.

El tema del aborto es particularmente espinoso. AMNLAE lo incluía en el debate de la Constitución y planteó como propuesta para incluir su legalización como principios constitucionales junto con otros puntos como:

- La proporción entre hombres y mujeres en la elección de funcionarios públicos.
- La igualdad de oportunidades en el trabajo pero privilegiando el acceso al empleo de las mujeres con cargas familiares.
- Prioritar el acceso de las mujeres a la educación y capacitación técnica.
- Proteger en igual medida todas las relaciones de pareja sean matrimoniales o no.
- Prestar especial atención a las garantías de la mujer en el ámbito del hogar.
- Igualdad de responsabilidades y derechos entre hombre y mujer con los hijos y en la tareas del hogar.

- Garantizar el derecho de la mujer sea jefe de familia o no, a la tenencia de la tierra y medios de vida.
- Legalización del aborto.

Nicaragua tiene una alta tasa de población y especialmente la capital que se ha convertido en una ciudad superpoblada, sin capacidad para resolver las necesidades básicas que sus habitantes demandan.

Los sandinistas de la capital aceptan la necesidad de un programa de planificación familiar. Pero, hasta este momento, no se ha abordado en profundidad el tema. Algunas mujeres culpan de ello al temor de provocar un choque, aún mayor, con la jerarquía católica. Otras lo achacan a la falta de comprensión sobre el tema por parte de algunos dirigentes.

El tema del aborto es especialmente problemático en cuanto que muchas mujeres están muriendo al intentar realizarlo por su cuenta. En 1985 se abrió un interesante debate en el diario «Barricada»; era la primera vez que se abordaba públicamente el problema.

En un «De cara al pueblo», el presidente **Daniel Ortega** se reunió con mujeres de todas las áreas y sectores sociales y ante el tema de la muertes y lesiones producidas por abortos auto-inducidos dijo: «*Se que este es un tema espinoso, pero la revolución ha enfrentado muchos temas espinosos*».

La ministra de Salud, **Dora Maria Tellez**, añadió además que los casos que se hacen públicos son sólo una parte de los que se dan en la realidad e hizo especial énfasis en la necesidad de la educación sexual y pidió la colaboración de AMNLAE en este sentido.

Para abordar la indefensión de la mujer sobre todo

en su entorno privado, AMNLAE, abrió en 1983 la primera Oficina Legal para la Mujer con el objetivo de resolver problemas como malos tratos, mantenimiento de hijos de mujeres solas y todo tipo de situaciones legales.

La Organización de Mujeres a partir de la Asamblea General de marzo de 1987 inició una nueva etapa que fue definida por el paso de ser una organización a convertirse en movimiento, para ser más eficaces en su intervención que planteaban, debía centrarse en amplios cambios legales, transformaciones en la estructura educativa y sanitaria y los derechos en la vida cotidiana.

Este cambio lo explicaban así: «*Somos un movimiento porque no somos una clase social, somos mujeres de todos los sectores sociales y que nos movemos dentro de la dinámica de esta revolución, en los diferentes sectores en la lucha por lograr que avance en todos los niveles la situación de la mujer*».

Esto entraña el riesgo de perder un enfoque específico diluyéndose en problemáticas mucho más generales. Será algo que AMNLAE tendrá que resolver en el futuro, si así llegara a suceder.

Hemos querido hablar de AMNLAE en un artículo pensado para **Nora**, porque nos parecía que el mejor homenaje era recordarla no sólo como un ejemplo valioso pero aislado, sino como parte de su pueblo y dentro de éste del conjunto de mujeres que con su participación y lucha consiguen día a día su puesto en la historia. ■

«Igualdad, desarrollo y paz para todos»

Para finalizar este pequeño homenaje de marzo, a **Nora Astorga**, reproducimos parte de la intervención que la dirigente sandinista realizó en los encuentros de mujeres en Nairobi. Ella encabezó la delegación nicaragüense. En aquel tiempo era vice-ministra del Exterior. Era un 18 de julio de 1985, víspera del VI aniversario del triunfo sandinista.

«**N**uestra mujer, obrera, campesina, estudiante, profesional, ama de casa, madre, ha estado en la larga historia de lucha de nuestro pueblo, desde la colonia hasta nuestros días. Durante mucho tiempo no pudimos hablar de la lucha de la mujer por la emancipación, ni pensar en nuestros problemas propios: teníamos ante nosotras el gran reto de liberar la patria oprimida.

Sólo conocíamos la paz del sepulcro. Todos sufríamos la misma situación y la mujer doblemente explotada y oprimida. Mañana se cumplirán seis años del triunfo de la revolución popular sandinista, con la cual recuperamos nuestra soberanía e independencia e iniciamos la lucha por nuestra nacionalidad y el proceso de democratización del país...

Para analizar la situación de la mujer debemos partir de una premisa cada vez más evidente: nuestra situación se encuentra indisolublemente ligada a la si-

tuación política, social y económica de nuestros pueblos.

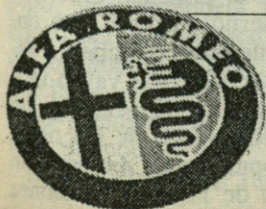
¿Cómo hablar de igualdad y desarrollo de la mujer en términos no políticos?

¿Cómo se puede hablar de la situación de la palestina, namibiana, sudafricana, saharauí, nicaragüense, salvadoreña, separada de la problemática de la ocupación, del racismo, de la agresión, de la guerra de la destrucción?

¿Cómo se puede hablar de igualdad y desarrollo para las mujeres que viven bajo el colonialismo, el neocolonialismo y el apartheid?

¿Cómo puede la mujer estar desligada de su propia realidad?

¿Cómo no incorporarse a la lucha de los pueblos por la justicia, la libertad, la independencia, soberanía y derecho a la autodeterminación? ■



Alfa: la pasión de conducir

TALLERES MIKEL HUARTE

AGENCIA OFICIAL

Vázquez de Mella, 13 - RENTERIA



Guerrilleros comunistas.

Durante largos años Ferdinand Marcos fué el principal y más eficaz gestor del capitalismo en Filipinas. Sin embargo, la crisis económica, las disputas entre sectores de la propia burguesía y, sobre todo, el avance de la lucha popular y guerrillera, llevaron a la sustitución de la dictadura de Marcos por una democracia burguesa encabezada por Corazón Aquino, tras un proceso impulsado por los USA, similar a otros anteriores (Argentina, Uruguay, Colombia...) y destinado a reorganizar al país bajo una nueva imagen que posibilitase un mayor freno y control de la lucha de las masas filipinas, cuya máxima expresión era el amplio desarrollo alcanzado por la fuerza PCF-FDN-NPA.

Filipinas: un presente de lucha, un rojo futuro

M. Alvarez

Si entrar en profundidad dentro de la cronología, ya conocida por otra parte, de los hechos que jalonaron todo el proceso de recambio de Ferdinand Marcos por Corazón Aquino, sí diremos que éste se precipitó cuando, el 21 de agosto de 1983, caía asesinado en el aeropuerto de Manila Benigno Aquino, líder de la oposición burguesa al régimen, cuando regresaba de su exilio voluntario en Estados Unidos.

La muerte de Aquino puso sobre el tapete las profundas divergencias existentes en el seno de la burguesía filipina. Por un lado, se perfilaba claramente un sector en el que se agrupaban los elementos más cavernarios de esa burguesía, ligados al latifundismo y al feudalismo más re-

trógrado, así como sectores ultra-reaccionarios del Ejército y la Iglesia. Por otro lado, y agrupados alrededor de B. Aquino, se alineaban los sectores con intención de modernizar el capitalismo filipino, de hacerlo más rentable. Para ello estaban dispuestos a conceder ciertas libertades. Este sector, ligado al FMI y al Banco Mundial, cuenta con el apoyo de sectores «democráticos» del Ejército y la Iglesia, y lo que es más importante, con el apoyo táctico de Washington ya desde un principio, pues el recambio de Marcos encajaba perfectamente dentro de la estrategia que comenzaban a aplicar a nivel mundial como forma de prevenir explosiones revolucionarias que pudiesen terminar en situaciones parecidas a Irán o Nicaragua.

Al morir Benigno Aquino el plan sufre un duro revés. Sin embargo, rápidamente encuentran un re-

cambio: su viuda, Corazón Aquino. Los dos años siguientes se caracterizarán en Filipinas por una continua crisis política con continuos enfrentamientos entre el pueblo y el régimen. Al mismo tiempo todos los sectores, tanto populares como burgueses, se encuentran inmersos en un importante realineamiento de sus fuerzas.

La crisis se profundiza día a día, tomando un cariz sumamente preocupante. A ello contribuye de manera decisiva el recrudecimiento de las ofensivas del NPA y el BMA, que comienzan a perfilar la Guerra Popular como el principal problema para el Gobierno filipino, por encima incluso de la propia crisis política, aunque ambas cosas vayan íntimamente ligadas. A la vez, hay un importante crecimiento de las organizaciones populares de masas y un gran aumento de las movilizaciones



Manifestación reprimida en Manila.

protagonizadas por éstas.

A la vista de ello, en octubre de 1985, el senador estadounidense **Paul Laxalt**, hace una visita relámpago a **Marcos**, donde le plantea claramente las dudas de la Administración **Reagan** respecto a su capacidad para afrontar con éxito la crisis, tanto económica como política, y la insurgencia guerrillera, especialmente la comunista. No es difícil adivinar tras esta sugerencia una invitación a la renuncia.

«A rey muerto... rey puesto»

Presionado por EEUU, **Marcos** convoca elecciones. Se celebran el siete de febrero de 1986. En ellas resulta vencedora **Corazón Aquino**. Pese a la resistencia de **Marcos** y la fracción de la burguesía que lo apoya, el otro sector, encabezado por **Cory Aquino** y **Salvador Laurel**, acaba por imponerse merced al apoyo norteamericano.

Completada así la primera parte de la maniobra. Esta consistía fundamentalmente en reunificar, reorganizar y fortalecer por todos los medios las fuerzas más reaccionarias, encabezadas por el propio Gobierno. Para ello contaban con un elemento principal que unía a todos los sectores de la burguesía, tanto los que participaban en el Gobierno **Aquino**, como a los que aún no lo hacían: una ideología pro-americana y anti-comunista. Comenzaba a vislumbrarse el papel real que estaba llamado a desempeñar el nuevo Gobierno; el papel de un **Napoleón Duarte** filipino, que obtendría todo tipo de apoyo político, económico o militar de los norteamericanos con tal de que fuese capaz de «sacar al pez del agua», esto es, de aislar a la guerrilla del pueblo.

Para conseguir el fin lo principal

era sembrar la ilusión entre las masas. Ofreció reconciliación nacional; ofreció reforma agraria; referéndum sobre las bases militares yankis; negociación con la guerrilla... Los tres primeros meses del Gobierno **Aquino** fueron unos meses cargados de promesas, de ilusiones, de expectativas... Los meses siguientes se encargarían de despejarlas todas.

De todas maneras y pese a que todos los análisis y pronósticos apuntaban hacia los hechos que posteriormente se desencadenarían, hubo quien en aquellos momentos creyó en las promesas de la viuda **Aquino**, dentro de la misma izquierda e incluso en las mismas organizaciones guerrilleras. Declaraciones acerca de la «buena voluntad de la Señora **Aquino**» llenaban algunas páginas de los periódicos. Sin embargo, fueron apagándose en la medida que el desencanto popular, ante la evidente situación de miseria, en absoluto diferente a la existente con **Marcos**, iba creciendo. Lo que cada día era más evidente tomó cuerpo el 22 de enero del 87, cuando las fuerzas del Ejército y la Policía abrieron fuego contra una manifestación de campesinos en el Puente de Mendiola, que reclamaban lo que les habían prometido: la reforma agraria. Murieron quince campesinos y cerca de cien resultaron heridos. A partir de este momento el descubrimiento tras la fachada de liberalismo democrático, de un sistema en esencia idéntico al de **Marcos**, se acelerará enormemente.

Comienzan a oírse de nuevo acusaciones de torturas, genocidio, represión indiscriminada de huelguistas, detenciones de sindicalistas y militantes populares...

La guerrilla filipina está com-



puesta por el Ejército Moro Bangsa (BMA), últimamente sumido en graves disputas y enfrentamientos internos en un sector de él ante las promesas de autonomía para los territorios musulmanes hechas por la Sra. **Aquino**, y el Nuevo Ejército del Pueblo e indirectamente del Partido Comunista de Filipinas (PCF). Esa última es la fuerza política que realmente preocupa a la burguesía filipina y a los EEUU. Contra ella iba el Gobierno de **Marcos**, contra ella la maniobra de recambio, contra ella se dirige el Gobierno **Aquino**.

El PCF y el NPA: vanguardia de la revolución filipina

El PCF nace al calor de la escisión chino-soviética en 1968, «como respuesta a la actitud abiertamente colaboracionista y claudicante del Partido Comunista de Filipinas (PKP) e inspirado en el Pensamiento **Mao Tse-Tung** y en la Gran Revolución Cultural Proletaria». Pocos meses después, en marzo de 1969, el PCF lanza la Guerra Popular con el objetivo de «hacer la revolución de Nueva Democracia como primera etapa hacia el socialismo, para posteriormente, a través de múltiples Revoluciones Culturales, llegar al Comunismo». Desde entonces, y a pesar de la ley marcial y la sangrienta guerra de contrainsurgencia, el PCF ha pasado de ser un puñado de hombres armados con unos cuantos revólveres y viejos fusiles a ser un partido con muchos miles de militantes, que «dirige el Nuevo Ejército del Pueblo y el Frente Nacional Democrático, en el cual convergen, junto al PCF y el NPA, más de una veintena de organizaciones de masas (obreras, campesinas, estudiantiles, vecinales...)». Según el mismo PCF declara, «es el embrión

del futuro Gobierno Popular». Aparte de esto el PCF mantiene una importante influencia en otros partidos de izquierda como el BAYAN, frentes políticos como el SANDIGAN, y organizaciones de masas.

Es de resaltar que ni el PCF ni el NPA tienen punto de apoyo en ninguna potencia internacional: China les retiró su apoyo en 1976, como consecuencia del acercamiento de Pekín a Washington y la Unión Soviética apoya a otro partido comunista que se ha mantenido legal, y que ha sufrido un gran desgaste político.

Esta política de contar con sus propias fuerzas ha sido vital para el desarrollo del PCF y el NPA. A partir de recoger la herencia de la rebelión «huk» (comunistas) en los años 50, y en ruptura con la línea que les llevó a la claudicación ante el hábil empleo por parte del Gobierno de Magsaysa y de algunas medidas políticas y sociales como la Reforma Agraria, la Amnistía y la realización de elecciones, el PCF y el NPA han conseguido crear una estructura que abarca todo el territorio filipino. Cuentan con más de cincuenta frentes abiertos en todo el archipiélago; con una fuerza combatiente que se aproxima a los 25.000 hombres y con una influencia política que, según afirman sus máximos enemigos, «llega a más de doce millones de filipinos».

En los territorios que domina el NPA, (que no solo es un Ejército, sino también un destacamento político), realiza la reforma agraria, repartiendo la tierra entre los campesinos, alfabetiza, imparte justicia y dicta leyes... En suma, organiza el campesinado para la asunción de responsabilidades tras la toma del poder. En la ciudad realiza un importante trabajo, aunque de características diferentes al trabajo en el campo, a través de los organismos de masas, sindicatos, etc... El desarrollo del trabajo político y militar de estas fuerzas ha alcanzado tal desarrollo que, según sus propias declaraciones, están «a punto de superar la etapa del equilibrio estratégico con las fuerzas gubernamentales», y se preparan «para la siguiente etapa de la Guerra Popular, la ofensiva estratégica, que puede suponer el triunfo popular en el curso de unos años».

Los nervios de la burguesía

Portavoces de Washington, así como del nuevo gobierno de Manila, reconocen que la principal razón



Cory Aquino o la democracia de recambio apoyada por USA.

para el recambio de Marcos era «su impotencia para derrotar al NPA».

A este respecto era bastante claro el «Economist» del 15 de febrero del 86 cuando en su editorial decía: «Cuanto más tiempo permanezca Marcos en el poder, más posibilidades hay de un desastre... ya que podría producirse la toma del palacio presidencial de Malacanang, la clausura de las dos mayores bases norteamericanas en Asia y el asalto comunista de este archipiélago portaaviones». Un asesor de Aquino fue todavía más claro al declarar que «el gobierno Marcos no puede derrocar a la izquierda; esto solo puede hacerlo un nuevo régimen basado en la oposición moderada».

Es evidente, pues, que el Gobierno Aquino no es ningún gobierno popular destinado a satisfacer aún las necesidades mínimas del pueblo. El único lugar en el que encaja perfectamente es dentro de ese plan contrainsurgente mucho más amplio, donde el recambio Marcos-Aquino tiene la función de contener el avance guerrillero.

La propia presidenta Aquino ha insistido una y otra vez en que «la guerrilla debe abandonar las armas» y que ella misma «cogerá la espada si no lo hacen». Al mismo tiempo divide a las fuerzas guerrilleras en tres grupos: «los que están en la guerrilla escapando de los abusos del régimen de Marcos éstos están dispuestos a abandonar la lucha armada y unirse al régimen democrático; los que no lo harán hasta que vean claramente nuestras inten-



Fidel Ramos.

ciones; y los duros, que probablemente nunca dejarán la lucha armada, pues pretenden triunfar. A estos que posiblemente no podamos vencer, podemos aislarlos con nuestra política económica y social».

Esta táctica es la que va a definir el futuro del Gobierno Aquino. Y más que la táctica en sí, el resultado que la misma está dando: tanto la burguesía filipina como la Administración Reagan tienen claro que si el intento de Aquino fracasa, sólo quedan dos posibilidades abiertas: o el golpe militar apoyado por los USA para posteriormente desencadenar una guerra contrainsurgente a gran escala para exterminar a la gue-



El Ejército dispuesto a aniquilar al enemigo comunista.



La Reforma Agraria aún por llegar.

rilla, o la victoria del Nuevo Ejército del Pueblo. He aquí el motivo del nerviosismo gubernamental; lo que ha provocado y presumiblemente

provocará nuevos intentos de golpes de Estado.

Lo mismo la intentona de **Gringo Honasan** como otras anteriores y las que presumiblemente vendrán, no son sino, por una parte un cebo para el PCF, para intentar implicarlo en una táctica meramente antifascista, que olvide la toma del poder y la lucha de clases. Y por otro lado, expresión de la divergencia existente en el seno de la burguesía filipina y que arranca desde la misma maniobra, simplemente por una cuestión de tiempo.

En definitiva, no es que esa porción de la burguesía no esté de acuerdo con la maniobra de recambio, sino que piensa que *«es ya demasiado tarde, que la insurgencia comunista se ha extendido dema-*

siado profundamente como para vencerla de esta manera». Así que su propuesta es la lucha a fondo contra la misma; con los métodos que sea (recordemos que ésta era una de las peticiones de todos los golpistas, así como del sector del Gobierno **Aquino** representado por **Laurel** y **Enrile**). Esa es, también, otra de las razones por lo que los USA no toman partido en profundidad por el nuevo gobierno: porque adivinan que, presumiblemente, pronto tendrán que *«depurarlo»*.

Un duro camino, un futuro esperanzador

A medida que va quedando patente que la experiencia democrática, liberaloide, del Gobierno filipino resulta insuficiente para frenar la expansión de las fuerzas populares, van tomándose elementos de los que, con altisonantes discursos, **Corazón Aquino** declaraba propios de la época de **Ferdinand Marcos**, e impropios del nuevo gobierno. Así asistimos a un relanzamiento de los paramilitares escuadrones de *«Vigilantes»*, de la más clásica y dura política de contrainsurgencia caracterizada por el empleo de los bombardeos, las aldeas estratégicas, las detenciones masivas, el total desprecio hacia los derechos humanos... Y últimamente el intento de implantar lo que se denomina *«Ley*

Marcial Selectiva», que incluye la posibilidad de *«ejecución instantánea de aquellos considerados como guerrilleros»*. Todo ello con el tácito apoyo de Estados Unidos, a través de asesores como el coronel retirado y agente de la CIA **John Singlaub**, y de las propias fuerzas militares estadounidenses estacionadas en las bases de Subic y Clark.

Por su parte el NPA ha ampliado sus ofensivas, tanto en el campo como en la ciudad (en éstas a través de sus famosas *«unidades de gorrión»*), amenazando con ataques selectivos a militares, colaboradores, policías, y objetivos yanquis. Aparte de esto, tanto el PCF como el FDN, continúan fortaleciéndose y creando

la conciencia necesaria para el triunfo futuro, a la vez que aparecen como la única fuerza con alternativa real de poder y con poder para transformar la injusta sociedad filipina, en la que todo continúa igual que con **Marcos**.

Sin duda Filipinas dará que hablar en los próximos meses, pues la situación actual no puede prolongarse indefinidamente. Y ambos contendientes, burguesía y pueblo, han delimitado ya sus campos y han reorganizado sus fuerzas de cara al combate que se avecina. Combate que abrirá el camino hacia el futuro del campesinado, la clase obrera y el pueblo filipino. Un camino duro pero esperanzador. ■

M.A.

Occitania, un gigante con los pies de barro (I)



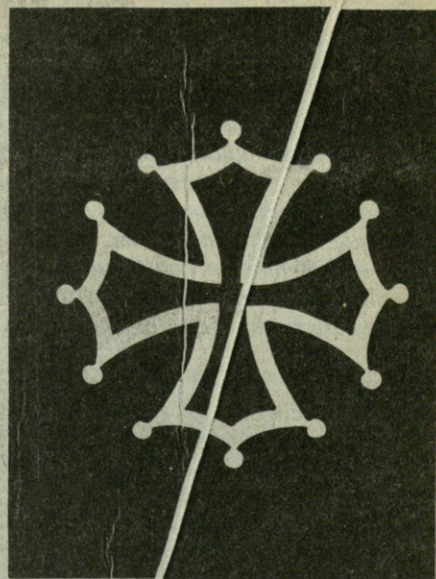
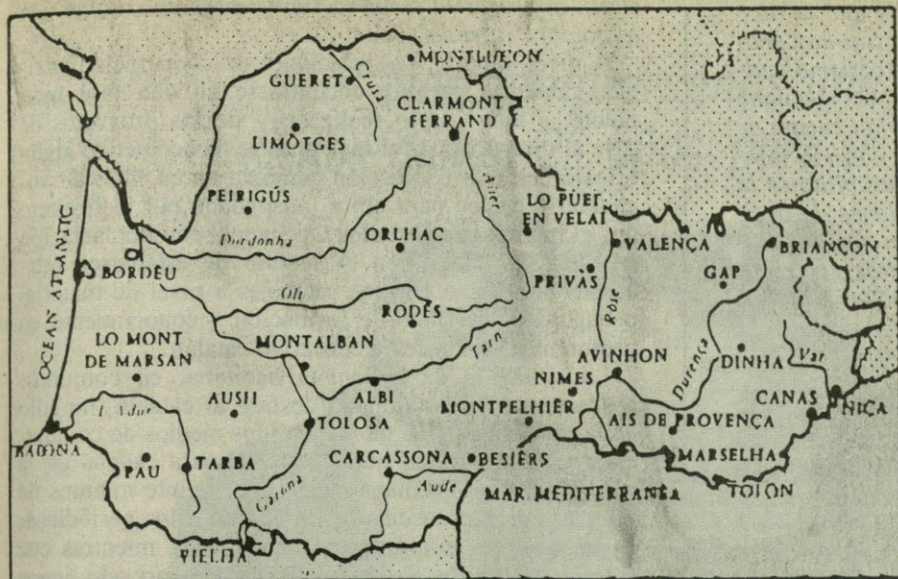
Occitania es una de las nacionalidades más extensas de Europa, puesto que representa nada menos que un tercio del Estado francés, con extensión en los valles italianos del Piamonte. De hecho, esto dificulta las cosas, porque su desmesurada dimensión geográfica es uno de los obstáculos para la recuperación cultural, lingüística y política. El otro viene dado por la, desde siempre, intolerante política jacobina respecto a los pluralismos nacionales. El ejemplo catalán (Catalunya comparte con Occitania un pasado histórico común y una misma lengua originaria) actúa como revulsivo, dado que la realidad, hoy, es que el occitanismo se mantiene dentro de los límites de lo cultural.

Izaskun Aretxabala

Con la trama argumental de un libro de caballerías, la novela de **Luis Racione** «*El País que no fue*» es la loa de una civilización que se extendía entre el Ródano y el Ebro, con los Pirineos como columna vertebral. Antaño fue ese el lugar que alumbró el arte de los trovadores, una rica literatura en lengua de Oc, la misma que llegó a convertirse en habla de uso cortesano en la Europa medieval y la primera en elaborar poesía en lengua viva del viejo continente. Pero «*El País que no fue*» es también la historia de una vindicación hecha desde el presente hacia una «*Edad de Oro*», una sociedad de armonía donde la liberalidad política, el saber y la tolerancia representaban el carácter, por otro lado, marcadamente mediterráneo, de una nación que fue destruida en el siglo XI en virtud de una serie de guerras expansionistas propiciadas desde el exterior. Cabe inferir, pues, que este legado histórico ha llegado hasta nuestros días y así es, puesto que integra el mismo discurso irredentista de dos nacionalidades afines: Occitania y Catalunya, ambas con una única lengua originaria.

Con toda probabilidad, la antigua lengua vehicular tenía una implantación territorial que superaba la de estas dos nacionalidades, pero en la actualidad los esfuerzos en favor de una aproximación cultural, a través de los vínculos lingüísticos entre el occitano y el catalán, se han circunscrito a este marco espacial. En el caso de Occitania, su existencia como tal es aún «*una idea, eso sí, una buena idea*», en opinión de **Jean Francois Tisé**, músico de canción tradicional gascona, dado que no tiene una entidad política dentro del Estado francés, ni éste muestra voluntad de dar carta de naturaleza a un territorio que representa un tercio del país (196.000 km²), dentro de una franja meridional cuyo extremo occidental entienden que es Baiona y, al este, ciertos valles italianos del Piamonte. Tiene una población cercana a los quince millones de habitantes que, en el conjunto del Estado, representa aproximadamente la cuarta parte del total.

Un territorio tan vasto dificulta precisamente la labor de quienes por encima de diversidades regionales reconocidas, intentan cocienciar hoy sobre la idea de Occitania, ya que el proyecto pan-nacionalista nunca ha tenido demasiado éxito. «*Es muy difícil* — comenta Jean



Francois Tisé— *que se dé una identificación sólida entre un bearnés y un provenzal que vive a 800 km. de aquí. Esto implica el riesgo de perder la idea de globalidad.* Por su parte, **David Grosclaude** (periodista de la emisora «Radio País» en Pau y cabeza de lista occitana en las elecciones regionales de marzo de 1986 por la coalición «Entau País», dentro del departamento de Pirineos Atlánticos), manifiesta que, «al igual que otras fuerzas políticas, sostenemos una idea pan-occitana, pero este proceso es largo, porque hay un problema sobre la definición del nacionalismo y en torno al espacio geográfico que es inmenso. Nosotros necesitamos uno o dos días para ir de un extremo a otro. Esto cansa a los militantes». Precisamente, para paliar en cierta medida la separación entre las distintas zonas de occitania, se ha creado recientemente en Pau la asociación «Eseambis», que promueve los intercambios culturales. Ellos ya habían constatado el desconocimiento de la realidad occitana por parte de los mismos occitanos, hasta el extremo de que gente de la zona de Provenza había mostrado su sorpresa ante el hecho de que los bearneses se expresaran en la misma lengua que ellos.

Las dificultades de la unificación lingüística y el sistema educativo

La lengua es el principal nexo de unión a lo largo de los, aproximadamente, treinta departamentos en que está compartimentada Occitania. La difusión de esta lengua se estima en cinco millones, repartidos en seis dialectos. Las características del occitano lo sitúan más próximo a idiomas como el italiano y el castellano, sin olvidar la intercomprensión con el catalán, y menos semejante, paradójicamente, al irlandés, en otro tiempo lengua de Oeil, que desplazó al occitano (lengua de Oc) en el siglo XVIII. Ambas emergieron del latín vulgar, pero su ámbito territorial era el norte y el sur del país, respectivamente.

Lo mismo que el bretón, el euskara... el occitano no ha sido nunca reconocido en su calidad de lengua diferente al francés. En estos casos, se aplicaba el término de «patois» para designar, de modo peyorativo, las múltiples «desviaciones dialectales» que experimentaba el idioma oficial. La represión ha actuado eficazmente en este aspecto, incluso desde la escuela, y aún hoy

«**L**a situación de la lengua occitana, en conjunto, acusa un desproporcionado desfase al catalán, no sólo en la enseñanza, también en los medios de comunicación de titularidad pública»

persiste esa concepción del occitano en ciertos grupos locales, presumiblemente la población de edad avanzada que representa casi la mitad de los occitano-parlantes. Es este sector el más remiso a la hora de aceptar el uso del occitano referencial o unificado que encuentra obstáculos para imponerse por encima de las diferencias dialectales y de los sentimientos regionalistas muy arraigados.

La enseñanza del occitano atraviesa grandes dificultades y las escuelas de enseñanza primaria en dicha lengua, llamadas «Calandrotas», subsisten a duras penas por falta de financiación. Se trata de escuelas privadas cuyo objetivo es formar parte del servicio público, al cual el Gobierno se niega. Empero, no es correcto hablar de gobiernos en materia de sensibilidad cultural, sino del Estado francés, quien dirige «una política lingüística —declara **David Grosclaude**— que es siempre la misma desde hace doscientos años, se trate de la derecha o de los socialistas»; es este mismo Estado el que firmó, ya en 1980, el Pacto Internacional relativo a los derechos civiles y políticos (ONU 16/11/66) que reconocía en su artículo 27 el derecho de las minorías lingüísticas o étnicas a la vida cultural y al uso de la lengua propias, si bien se preocupó de aplicar una cláusula restrictiva, entendiéndose que «no procede llevarlo a la práctica, porque la Constitución declara que Francia es una República indivisible». **Gilabert Naríoo**, presidente del CAOC de Pau (Cárcel d'Agermanament Occitano Catalá, esto es, una asociación que dinamiza las relaciones culturales entre occitanos y catalanes), donde se localiza este año la sede, matiza al respecto que «es sintomático que se tardará veinte años

en firmar esa declaración. En realidad, lo que se dice es que no existen las minorías, por tanto, no hay problemas. Se trata, sin ambages, de 'terrorismo cultural'. Asimismo, estima que la ayuda del occitano debería provenir «del Estado español, habida cuenta de que esta lengua guarda más semejanzas con el castellano que con el francés. De este modo, posibilitaría la extensión del castellano entre quince millones de occitanos que, tradicionalmente, nunca han tenido dificultad en entenderse con emigrantes y otras gentes de la península. Estos, por su parte, aprendían con más facilidad el occitano que el francés».

Las relaciones con Cataluña. El CAOC

El CAOC cuenta con una oficina permanente en Barcelona y, por lo que concierne a Occitania, la sede rota cada año. Aparte, existen delegados en diferentes ciudades y en el futuro se contempla la creación de comités comarcales. En estos momentos, hay una corriente renovadora favorecida por la irrupción de gente joven, siendo éste el caso tanto de Pau como de Barcelona. En ambos ambientes es unánime el rechazo a las actitudes de folklorismo, nostalgia histórica... y su trabajo es, más bien el de motivar a través de acciones de animación social como la organización del primer carnaval occitano en Pau. Un miembro catalán del CAOC subraya el éxito novedoso que suscitó su convocatoria al Carnaval entre los jóvenes catalanes, aunque recalca que la motivación de la gente era muy variopinta, no sólo política, y que ellos habían incidido más en el aspecto festivo.

Dentro de la composición global del CAOC, la primacía corresponde sin duda a los catalanes, que son más numerosos, disfrutan de subvenciones y, a juicio de sus homólogos occitanos, son más dinámicos y tienen entre sus simpatizantes a gente de prestigio en Catalunya. Es notorio, pues, el ascendente de éstos sobre los primeros, porque, a través de su ejemplo, «buscamos —dice Gilabert Naríoo— la fuerza moral para continuar la lucha. Mientras que aquí la lengua está discriminada, en Catalunya es la lengua de todos los días. Por poner un ejemplo, para nosotros es un

shock al cruzar la frontera ver letreros en catalán con la palabra 'sortida'».

A nivel general, las relaciones de cooperación occitano-catalanas parecen encontrarse en una fase incipiente, a tenor de lo realizado y de los proyectos de cara al futuro. Hasta el momento se ha acometido algún trabajo como la confección conjunta de un libro de vocabulario básico para niños (auspiciado por el Instituto por el Instituto de Estudios Occitanos, con implantación en toda Occitania), en el sentido de establecer relaciones de trabajo con los catalanes a nivel de material pedagógico, cursillos de formación y conocimiento en profundidad del sistema educativo catalán.

La situación de la lengua occitana, en conjunto, acusa un desproporcionado desfase al catalán, no sólo en la enseñanza, sino también en los medios de comunicación de titularidad pública: la primera cadena de la televisión ofrece semanalmente unos veinte minutos de programación en occitano. En cuanto a los periódicos, la presencia es mínima y poco relevante, mientras que sólo ciertas radios regionales de carácter privado tienen emisiones en dicha lengua.

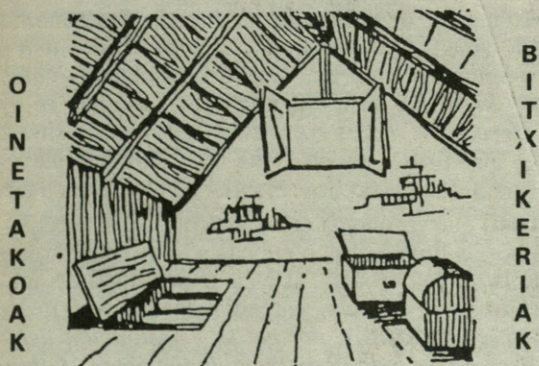
Como de un caso «sui generis» podría calificarse el

«**L**o mismo que el bretón, el euskara... el occitano no ha sido nunca reconocido en su calidad de lengua diferente al francés»

status del que goza el dialecto occitano que se habla en el Valle de Arán. Este pequeño enclave disfruta de la normalización lingüística que el Estatut reconoce al aranés (esta lengua está presente en la etapa pre-escolar y en EGB), aunque por otro lado su punto de referencia parece ser Catalunya y no Occitania.

La recuperación cultural que se está llevando a cabo en Occitania camina por derroteros bien distintos a los de, por ejemplo, la década de los años 60 y 70. A los momentos de efervescencia política y militante ha sucedido una época con expresiones en clave cultural, tal es lo que ocurre con la música —explica Jean Francois Tisné—. «Antes se estilaban mucho los bailes populares y los recitales, ahora han disminuido y se vive como parte del ocio, algo cultural, perdiendo así su función originaria. La gente tiene oportunidad de asistir a cursos de baile, instrumentos, pero la motivación es la misma, en la mayoría de los casos, que la que te induce a disfrutar de la música árabe o africana. Lo que existe es una búsqueda de nuevas formas de expresión y yo pienso que el artista sólo tiene un camino, el de alcanzar prestigio como músico, no como músico minoritario». Un planteamiento semejante es el que sostiene David Grosclaude, periodista en la emisora «Radio Pais» de la región de Pau, cuando afirma que «hemos hecho una radio bilingüe al 50%, porque la realidad así nos lo indicaba. Asimismo, pensamos que era contraproducente crear una radio con pretensión militante; el occitano debe ser útil y servir para comunicar informaciones de todo tipo, evitando caer en la tentación de mirarse el ombligo y hablar en occitano sobre Occitania (las otras radios siempre nos han propuesto programas militantes). Somos una radio informativa privada que pretende autofinanciarse en un 60% y conseguir el resto del dinero público». ■

GANBARA



Eskulangintza

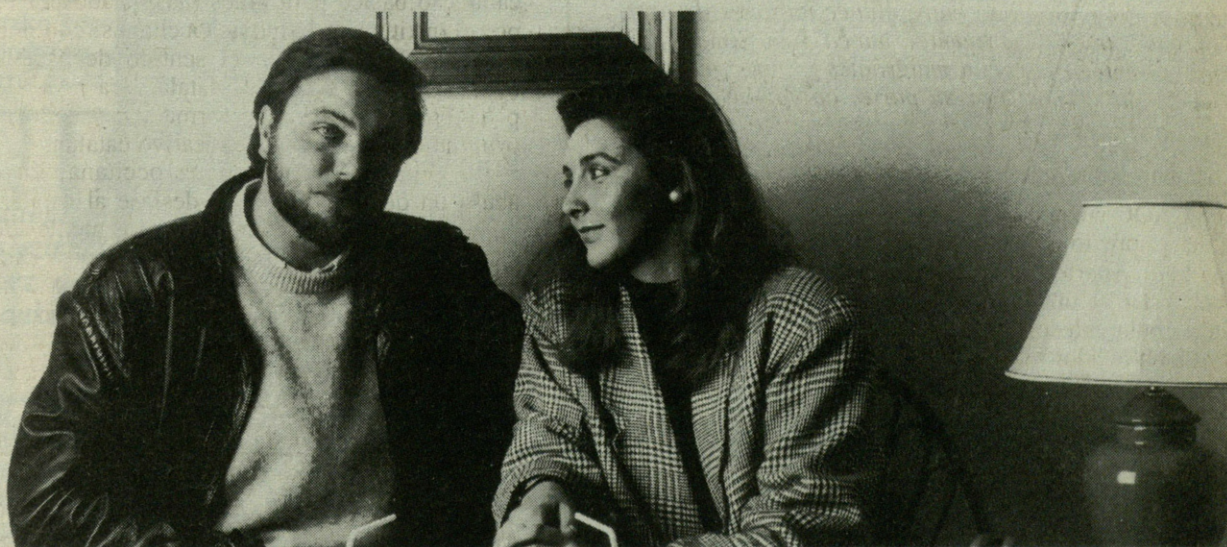
Buztina, egurra, larrua...

Carnicería Vieja, 13.

Tfnoa.: 416 85 87

Alde Zaharra—Bilbo

*“Nos compraríamos una casa,
si nos dieran 25 años para ir pagándola.”*



No lo piense más: ahora puede hacerlo

Si quiere una vivienda, pero no quiere problemas para pagarla, aquí se le abre una puerta: **NUEVO CREDITO HIPOTECARIO** de la Caja de Ahorros de Vitoria.

Una ayuda que le pone en casa.

Con todas estas ventajas para no pensárselo dos veces:

- 80% del valor del piso, ampliable al 100% según el caso.
- Solo un 14% de interés.
- Hasta 25 años para la devolución.
- Desgravación fiscal máxima.
- Hasta 5 años sin amortización.
- Cuotas mensuales o trimestrales.
- 11.650 ptas mensuales por cada millón (Sin amortización)



**25 AÑOS
PARA PAGAR**



**EL MEJOR INTERES
DEL MERCADO**



**HASTA EL 100%
DE SU VALOR**

Consígalo con toda seguridad.

Si tiene un crédito hipotecario en la Caja de Ahorros de Vitoria, o piensa pedirlo, puede sentirse seguro.

Porque estos créditos si usted lo desea, pueden incluir un seguro CASER, en condiciones económicas muy ventajosas:

- Seguro de vida de amortización de crédito.
- Seguro multirriesgo para la vivienda.

Para que si pasa algo, no pase nada.

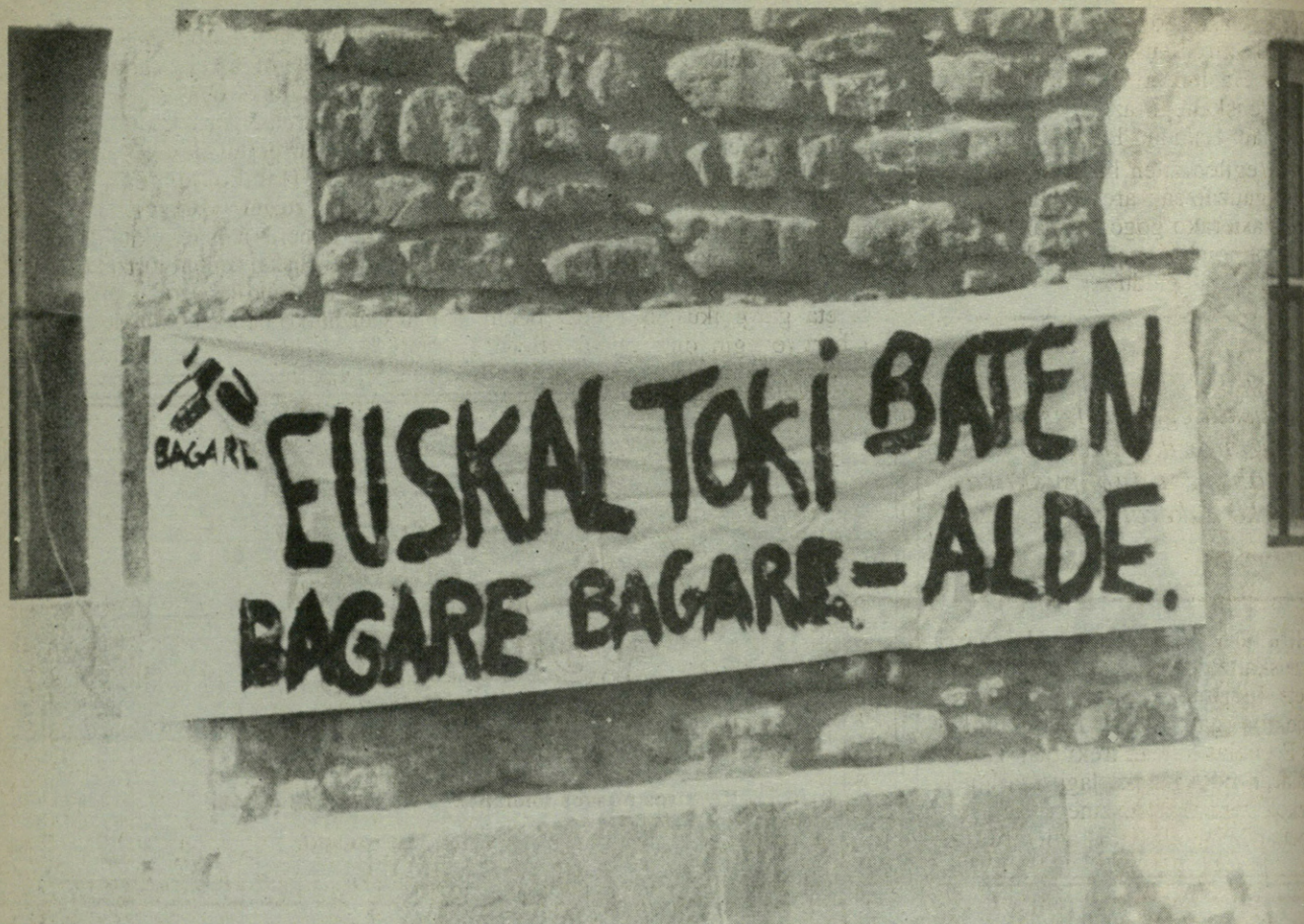
**CREDITO
HIPOTECARIO**

**Caja de Ahorros
de Vitoria**



**Gasteizko
Kutxa**

Una ayuda como una casa



«Sardeak» taberna, laster, Gasteizko euskal tokia izango da

A. T.

Bagare» taldea joan den urte amaieran sortu zen eta, dagoeneko, Gasteizko euskal talde guztien gogoan aspaldi aspalditik zegoen helburua —euskal toki bat— burutzear omen du. Aukeraturiko lekua «Sardeak» taberna da.

Euskal «txoko»en estrategia mai-zezi kritikatu izan da, euskara katakunbetara kondenatzea izan zitekeelakoan. Tokien alde agertu direnek, berriz, halako zerbait esan dute beti: euskara kalera atera ahal izateko premiazkoa dugu, aurretik, dagoena segurtatzea, sendotzea... eta hasierako pausu hau emateko berebiziko garrantzia izan dezake biltoki bat. Beti, noski, biltoki hori tresna bailitzan ulertuta, ez helburu bezala.

Euskara katakunbetatik atera

Dena dela, euskal tokiaren beharra ulertu ahal izateko —euskarak, oro har, bizi duen egoera larria kontutan

Gasteizko euskal taldeak aspaldi aspalditik dabilta izo eta ke toki bat lortu nahian, elkarte hau oinarritzat harturik, euskara kaleratzea askoz errazagoa izango delakoan. «Aspaldi aspalditik» esan dugu eta esamolde hau ez da erretorikotzat hartu behar zeren eta gutxienez duela zazpi urte hasi bait ziren helburu hori erraztuko luketen lehenengo bilerak. Orain, «Bagare» izeneko talde ia ia sortu berriaren eskutik, amets hura egia bilakatzeaz dago.

harturik— tokiz tokiko testuingurura hurbildu behar da eta horixe egingo

dugu guk Gasteizen, non biztanle-goaren %15ak besterik ez duen euskaraz egiten, gehiago euskaldun berria delarik.

Orain arte, euskaltegi eta ikastolan izan ezik, euskaraz aritzeko aukerarik ez da apenas izan Arabako Hiriburuan. Helburua? Betikoa, euskara kalera atera dezagula. Baina, horretarako, gutxienezko baldintzak bete behar dira, hala nola, dagoen euskaldun gutxiren arteko elkar eza-gutza, euskal giroa piztea, euskal kultura zuzpertztea, ikasten ari den jendea laguntzea... hitz gutxitan esanda, horiexek dituzue «Bagare» talde sortu berriaren helburuak. Eta helburu guzti hauek gauzatzen has-teko premiazkoa omen da biltoki bat.

Euskal tokiranzko bide luze eta hertsia

Duela zazpi bat urte, gutxi gora

behera, Gasteizko euskal toki guztiak bildu ziren euskal tokia eratzeke asmoz. Hasierako projektuan HABEren euskaltegi azpian egin zitekeelakoan zeuden. Baina, denborak aurrera egiten zuen heinean, proiektuaren gauzatzeak are zailagoa zirudien. Hasierako gogo sutsuak epeldu ziren eta, ondorioz, hasierako indar batzea alperrik galdu zen.

zuten erantzunik eman eta animuak berriro ere epeldu ziren, beharrez.

Zorionez, orduko horretan, Euskal Herrian Euskaraz taldeak azkar jaso zuen besteek utziriko lekukoa. Berriz ere Udaletxera jo eta, behingoz udal agintariek erantzuna eman bazuten ere, ezezkorik borobilen emateko ireki zuten ahoa.

Dena den, euskal tokiaren beharra argi eta garbi ikusten zenez, behin eta berriro egin dira saioak. Behar

hau gehien sentitzen dutenak beraien buruak euskalduntzeko ahaleginak egin dituztenak dira, zalantzarik gabe, zeren eta, ikasi ondoren, oso leku gutxitan erabil dezaketela ikusi bait dute. Halako jendeak sortu zuen, hain zuzen, «Bagare» taldea. Ordutik honera nahiko ekitaldi bu-rutu dute euskal tokia lortzeko bidean eta oso epe laburrean proiektu hau gauzatuko delakoan daude. Hala bedi. ■

Euskaltegi eta ikastoletan izan ezik, Arabako hiri-buruan ez dago euskaraz aritzeko aukerarik.

Hiru urte beranduago, dei berri bat euskaltzale guztiei ea posible zen amets lurrunez jantzirik zirudien projektua gauzatzea. Euskal tokia Las Escuelas kalean ireki nahi zuten. Udalaren nola halako laguntza beharrezkoa zenez gero, zinegotziengana jo behar izan zen. Udal agintariek ez

restaurante - jantoki

DOS HERMANAS

casa fundada en 1887

Aventuras gastronómicas

Nuestros nuevos teléfonos: 13 29 34 - 13 44 46

Madre Vedruna, 10 · vitoria-gasteiz



BARRICADA

SEMANARIO INTERNACIONAL DEL FRENTE SANDINISTA DE LIBERACION NACIONAL

internacional



suscribete

(publicación
del Frente
Sandinista)

Recorta esta tarjeta y envíala a «Barricada Internacional. Apartado 9542. Barcelona

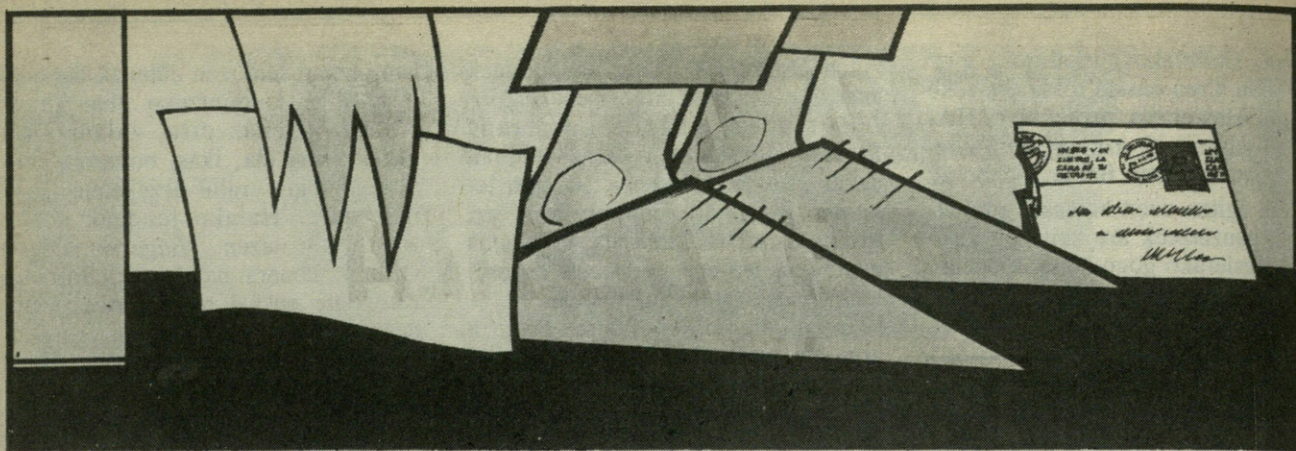


Nombre
Profesión Tfno.
Calle N°
Población Provincia

Deseo hacer una suscripción anual a Barricada Internacional (3.000 pts.) y utilizo la siguiente forma de pago:

☐ Giro Postal / ☐ Transferencia bancaria
a cuenta de «Barricada Internacional»

N° 10.720-7. Sucursal 165 del Banco Hispano Americano. C/Diagonal 550-08021. Barcelona.



Kultur Kronika

Indarrean

Euskarazko Kulturaren Batzarreak zabalik utzi zuen joan den larunbatean hausnarketarako bidea. Izan ere, Zorroagan egindako bilkura guztiz positibotzat jo behar delakoan gaude. EKB errealitate bat dela frogatu zen, eta hori da lehenik eta behin azpimarratu beharrekoa.

Berreuskalduntze prozesuan ekimen guztiak koordinatzeko beharra finkatu nahi du EKBk. Azken egunotan entzun dugunez, ez da koordinazioa xamur saltzen den produktoa. Hainbatek ez du oraindik ondo ulertu EKB ez dela erakunde berri bat; ez dela normalizazio prozesurako kaleratzen den alternatiba desberdina. Duda horiek Batzarre Nazionalean ere somatu ziren, nahiz eta gaineratu beharra dagoen gai honetan aurrepausu inportanteak eman direla.

Hala ere, EKB hor dago, eta ukazina da lortu duela nolabaiteko lan-esparru zehatz bat bereganatzea. Zorroagan izan zen talde eta erakundetako desberdinetako hamaika ordezkari, bai eta irakaskuntza, prentsa, argitaldari, antzerki, bertso-larritza eta beste sailetako jende ugari ere. Bertan bildu bait zen herrialde guztietako ehunda berrogeita hamar bat lagun.

EKB hor dago bai, baina badu oraindik hamaika gauza aztertzeko. Gainera ezin da ahaztu, ez duela euskalgintzan diharduten talde eta sail guztiak bereganatzea lortu. Hedaketari buruz dagokionez, baztertu ezinezko gaia paratu zen mahai gainean: EKBren mezua eta izatea populazioari bere orokortasunean zuzendu behar bazaio, erdaldungoa berreuskalduntze prozesuari atxikitzeko bideak aztertu beharko dituela EKBk aipatu zen Batzar Nazionalean. Argi dago beraz, errealitate finkoa izanik ere, proiektu irekia eta zabala dela oraindik mugimendu herriarraren plataforma.

Batzarrea indarrean geratu zen amaieran. Izan ere bertan auzetako txostenak eztabaidatu, horiei buruzko eritzi, kritika eta iradokizunak jaso, guzti horiek lantzeko lan-batzordeak eratu, eta maiatzan edo izango den batzarraren segipena prestatzea izan zen larunbatean egindakoa. Mahai gainean geratu zen guztia hausnarketa prozesu berri honen barruan txertatzen delarik, txosten berrien prestakuntzari ekiten zaio oraingoan.

Mugaren alde bietako ordezkariak hizkuntz politikaz mintzatu, EKBri dagokion esparruaz luze eta zabal aritu ziren. Azpimarratu nahi izan zenez, normalizazioa lortzeko plangintza orokorra ez dagokio plata-

forma honi egitea, EKBren lana guzti horretan eragin eta parte hartzea bide delako.

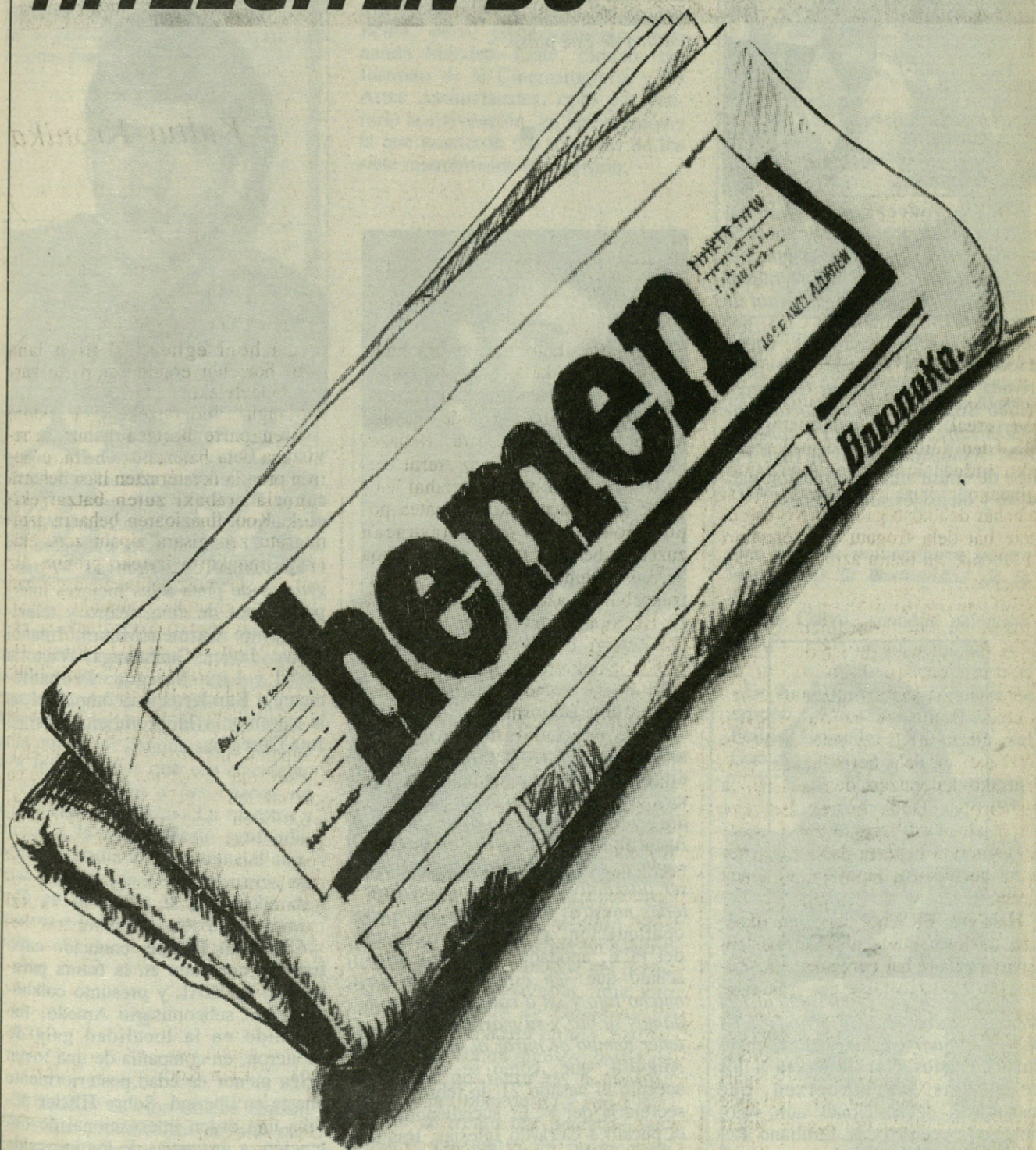
Plangintza bideratzeko giza sektore guztien parte hartzea behar beharrezkoa dela baieztatuz, helburu horren premia ikusterazten hasi beharra dagoela erabaki zuten batzarreki-deek. Koordinazioaren beharra azpimarratu zen gisara aipatu zen, ekimena iraunkorra izateko premia. Ez bait da aski, noiz behinka eta gai bati erantzuna emateko puntualki batzea. EKBk eguneroko koordinazioa eskeini behar dio euskal populuari, euskara "Guztiena eta guztientzako" egia dela frogatuz.

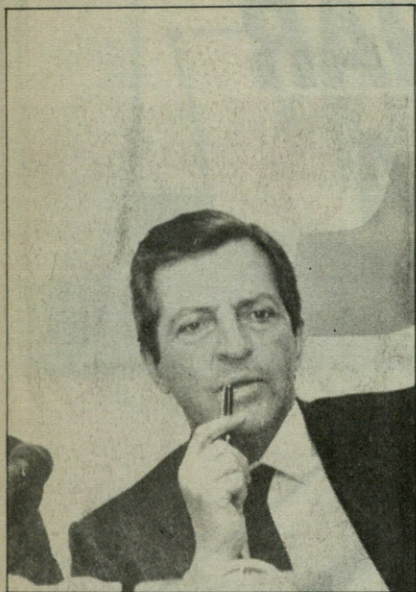
Batzarrean aipatutako beste gaia "Bateginik" kanpaina izan zen. Kanpaina indarrean da dagoeneko. Plataforma herritarra osatzen duten guztiak buru belarri sartuko dira, euskararen alde inoiz egin den kontzientziaketa kanpainarik haundie-nean. Batzarrean kanpaina osoa asumitu egin zen eta butzatzeko konpromezua ere hartu zen, garrantzi haundikoa bait da EKBrentzat beraren bitartez lortu daitekeena.

Indarrean dago beraz EKB, indarrean koordinazioaren ideia, eta indarrean "Bateginik" kanpaina. Lan nahiko dagoela argi dago. Mezua garbia da: euskaldun militanteok "Ekin Koordinazio Bideari".

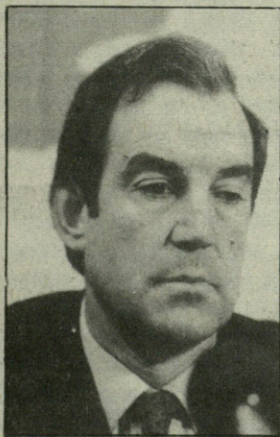
Jon Aldoni

HEMENEK BEHAR DEN BEZALA HITZEGITEN DU



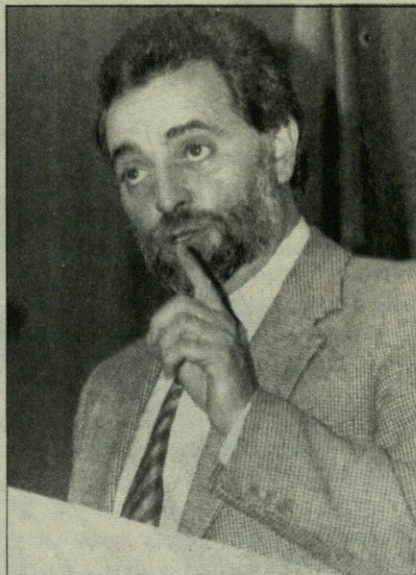


Adolfo Suárez, empeñado en volver a la Moncloa, acusa ahora al presidente del Gobierno español, Felipe González, y al de la Generalitat, Jordi Puyol, de «abusar por igual de la televisión». El líder del CDS, por eso y por muchas cosas más, votará en contra de la Ley de Televisión Privada, elaborada por el Gobierno. Criticó Suárez «la marginación que el CDS sufre, tanto en TVE como en TV3». Asimismo, acusó al Ente Público de emitir una información partidista y mensajes subliminales.



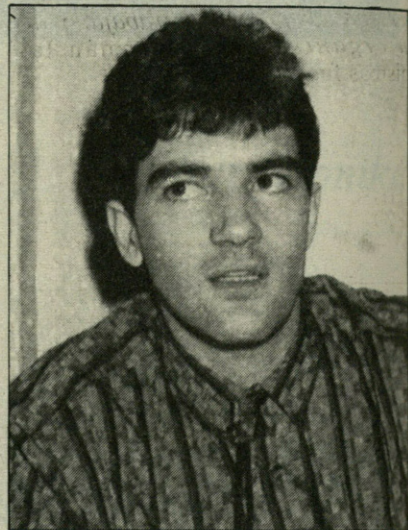
«A pesar de las circunstancias, el diálogo entre el Gobierno y ETA debe continuar», declaró el ex-lehen-dakari Carlos Garaikoetxea a los periodistas. Garaikoetxea, que hacía esas declaraciones aún valorando el secuestro de Emiliano Re-

villa, reivindicado por la organización armada vasca ETA, señaló al respecto ser partidario de una actitud generosa, convencido de que «en Argel se pueden transgredir los límites que en este proceso ha proclamado el Gobierno». Sobre la firma de EA en el llamado «pacto anti-ETA», manifestó: «Creo que una de las cosas más importantes en política es ser consecuentes. Y yo me siento en paz y en condiciones de aparecer airoosamente en la escena política de este país».



El nuevo secretario general del PCE, Julio Anguita, en el curso de un desayuno con los medios de difusión, aseguró a los periodistas que la dirección de los eurocomunistas contará con la «presencia de todos los dirigentes de prestigio» del partido. Anguita recaló a los periodistas que «aquí la lucha se va a entablar por ser alternativa, y vamos a canalizar todas nuestras fuerzas para ello». A continuación, el secretario general del PCE, apodado «El califa rojo», señaló que «en este latifundio hay mucho tajo y, si a cada comunista le damos su hoz y su martillo, no van a tener tiempo de mirar al lado». Julio Anguita, que, como se recordará, accedió el pasado 21 de febrero a la secretaría del PCE, sucediéndole en el puesto a Gerardo Iglesias, tras un

rocambolesco congreso, se declaró dispuesto a aplicar «estrictamente la política del XII Congreso y trabajar mucho». Así sea.



La gala anual que organiza la revista «Fotogramas» tendrá como maestro de ceremonias al actor Antonio Banderas, en escena compuesta por el realizador Pedro Almodóvar. El popular actor entregará los tradicionales premios «Fotogramas» de plata a las mejores interpretaciones de cine, teatro y televisión entre Carmen Maura, Imanol Arias, Javier Gurrutxaga, Victoria Abril y Lina Morgan. Probablemente, a Banderas le acompañará en la ceremonia la promocionadísima Ana Obregón.

Christian Hittier, conocido capo francés, enredado en la trama parapolicial del GAL y presunto colaborador del subcomisario Amedo, fue detenido en la localidad gala de Moucron, en compañía de una joven belga menor de edad, posteriormente puesta en libertad. Sobre Hittier pesaba una orden internacional de detención, a instancias de los jueces de

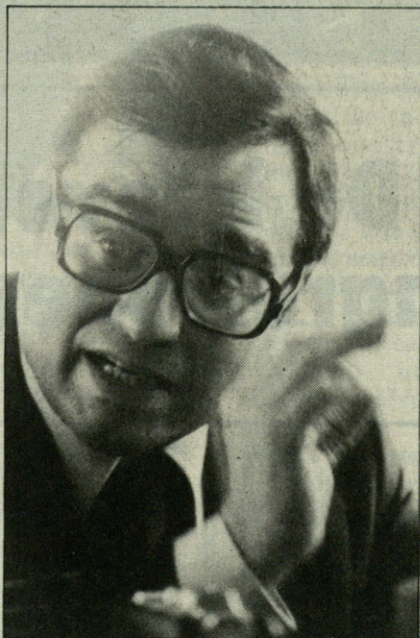
Baiona, por existir acusaciones fundadas contra él y «no simples sospechas provenientes de los testimonios aportados por los miembros del GAL», según pudo averiguar el diario «Deia». En este sentido, es posible que «quede aclarada toda la trama francesa del GAL, cuyo vértice puede ser el detenido, que, presuntamente, era el encargado de presentarle a Amedo a las personas dispuestas a trabajar para la organización», afirman las mismas fuentes.



Una alumna de octavo de EGB que cursaba estudios en el colegio público «Montjuïc», de Girona, fue expulsada del centro por su tutora, María Asunción Subils, en represalia por haber denunciado a los medios informativos que «en el colegio se recomendaba a las chicas no acudir con minifalda». La maestra y tutora, a la que molestó profundamente la osadía de su alumna al atreverse a hacer tales declaraciones, no dudó en acusar a la susodicha de «guerra e inmoral», por llevar minifalda.

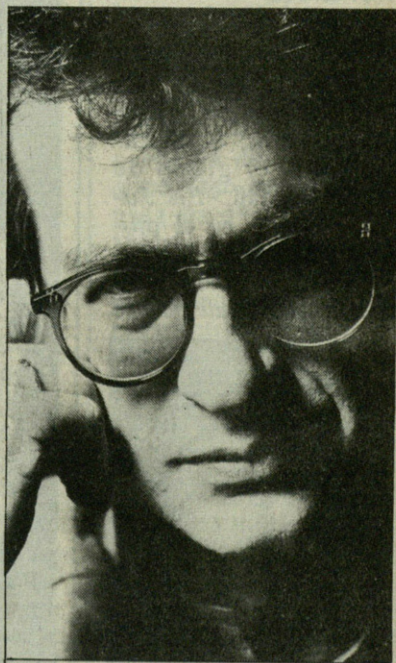
El director de cine catalán **Antoni Ribas** fue protagonista de una original manifestación ante la Delega-

ción del Gobierno de Cataluña, en protesta por la retirada de una subvención a su película «*Dalí, con D de Dios*». El realizador se sentó en una típica silla de director, como si estuviera en un estudio, delante de una mesa y un foco, bajo una pancarta con el texto siguiente: «*Contra la nueva censura y el amiguismo del Ministerio de Cultura del PSOE*». Al parecer, a **Ribas** le fue concedida una ayuda de 45 millones para su película, pero, posteriormente, Fernando Méndez-Leite, director del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales, optó por retirarle la subvención, en una reunión a la que asistieron tan sólo tres de los siete miembros de la comisión.



El ex-ministro del Interior, **Rodolfo Martín Villa**, declaró, con motivo de la presentación en Madrid de la novela «*La Trampa*», del periodista Eugenio Ibarzabal, que «no habrá presidente de Gobierno de centro derecha hasta el año 2.015». El vaticinio del ex ministro partió de la fantasía del autor de la novela, que trata del final de ETA, en 1992, cuando al frente del ejecutivo español se encuentra un político de centroderecha.

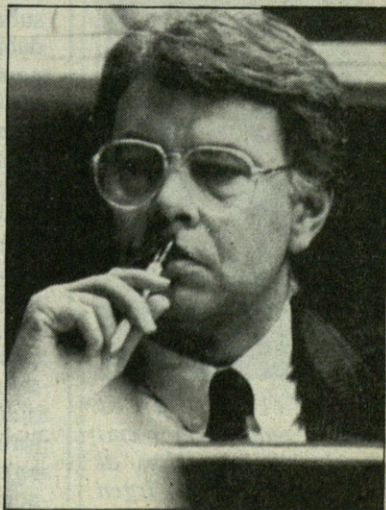
Esan zuten...



«Los americanos creen que todo se arregla con dinero, pero eso no es cierto. Con dinero no ganaron la guerra del Vietnam. Con dinero no conseguirán que la Contra se salga con la suya. Con dinero no se hacen las mejores películas».
Wim Wenders, director de cine.

«La reforma universitaria quiere interrumpir la continuidad de la cultura».
Felipe Calvo, senador palentino de AP.

«En Euskadi la Constitución se aprobó por inmensa mayoría».
Felipe González, presidente del Gobierno español.



rior en un infierno, por emplear un símbolo tan caro a los curas.

Y ahora se atreven a hablar de irreverencia y de falta de respeto sólo porque se ha hecho parodia de la Virgen en una de sus innumerables advocaciones, un respeto que ellos no tuvieron jamás con el ser humano que discrepaba de sus ideas, hecho que se puede constatar fielmente con sólo dar un somero repaso a su macabra y sórdida historia.

También se han quedado otras insituciones y muchos políticos, entre las primeras el Club de Fútbol Barcelona, principal destinatario del espermático «sketch», que se ha olvidado que para no ser satirizado de esa forma debería mostrar al público una imagen más seria que la que tiene en la actualidad, una imagen que resulta más esperpéntica que la misma sátira que tanto le ha molestado.

El Estado de la Nación Policial

El debate sobre el Estado de la Nación fue uno de los coñazos más grandes que se recuerdan en este país, dejando aparte su total inutilidad, y toda la prensa del Estado ha coincidido en que el citado debate sólo aportó un inmenso aburrimiento.

Sin embargo, en «El País», periódico nada sospechoso de veleidades izquierdistas, he leído un artículo que, bajo el título de «El Estado de la Nación: el regreso del somatén», me produce, como mínimo, una inquietud considerable. Dice «El País», entre otras cosas: «(...) En orden público y segu-

ridad, el Gobierno socialista siempre ha estado a la espera del descubrimiento de alguna fórmula que no acaba de llegar. Expresión de esta permanente búsqueda ha sido la línea zigzagante que se ha seguido, pasando sin solución de continuidad de la reforma a la contrarreforma y de la espectacularidad de las 'operaciones primavera' a la apatía policial. Es hora de que Felipe González exponga públicamente



cuáles son las líneas maestras de la política que debe garantizar la seguridad de la población. Y de que explique cómo en el país con más policías de Europa por cabeza se batan también los récords de delincuencia y proliferan los policías y los servicios de seguridad privados, incluso en edificios oficiales, aeropuertos y lugares bajo la estricta responsabilidad del Estado. Para no hablar de los nuevos somatenes de barrio, que se lanzan a la autodefensa ante la impetria flagrante del equipo de este ministro que Dios guarde».

No sé si «El País» pide más pericia a los policías ya existentes o pide más policías para reforzar a

los que ya lo son, aunque ineficaces, al parecer. Si se trata de esto último empiezo a pensar muy seriamente en hacerme anacoreta y, en mi soledad, entregado a la contemplación y a la penitencia, meditaré sobre las virtudes policiales, más que teologales, viendo pacer a una vaca, en la lejanía, que quién sabe si no será un policía camuflado de mamífero rumiante cumpliendo con el sagrado deber de vigilar mis febriles lucubraciones sobre la inmortalidad del obistobranquio en las noches sin luna.

De seguir así las cosas vamos a terminar todos enfundados en un uniforme y marcando el paso, tras aprender con esmero la técnica del hábil interrogatorio. «Ponga un policía en su casa» puede ser el slogan que nos lleve alegremente a vigilar, no ya al vecino, sino a nuestra propia compañera, o compañero, y a los hijos si los hubiere. De cualquier forma, y antes de dormir, voy a mirar debajo de la cama, y encima, no vaya a ser que mi casa sea, en realidad, una casa cuartel. ¡Sálvese quien pueda!

Radio de sexo cambiante

La radio se vuelve erótica, o pornográfica, o quirúrgica, que no lo sé con exactitud, y digo esto porque el domingo pasado, en Radio 3, dentro del programa «El fin de semana me sentó fatal», se mantuvo un coloquio sobre el cambio de sexo en el que participaba un cirujano especializado en el asunto y que, al parecer, es una verdadera autoridad en la materia, si es que se puede llamar «materia» a una manipu-

lación en la que a uno le cortan las pelotas para dejarle la entrepierna como a una vulgar muñeca de ese infame material llamado plástico.

«El fin de semana me sentó fatal» tiene un título asaz profético, y castrotrante en este caso, porque no parece que sea demasiado excitante la perspectiva de salir de casa el sábado con la sana intención de tomarse unas copitas y, si acontece el milagrito, disfrutar de una noche de amor lujuriosa y pecador, para regresar al hogar carente del dedo sin uña porque un avisado cirujano se lo ha cercenado por el módico pecio de un millón de pesetas, eso sí.

No quedó muy claro qué es lo que le colocan a uno después del corte fatal, por lo menos yo no lo entendí, pero mucho me temo que el hermano calvo sea sustituido por un transistor para que en el momento del éxtasis escuchemos la voz de Iñaki Gabilondo en su «Sermómetro» radiofó-



nico, que no vaginal, lo que convertiría la cópula en algo muy exótico. ■

Termino de verdad (y IV)

Mi intención era haber finalizado esta serie la semana pasada pero, al final, me embale y me quedé con ganas de seguir adelante y, como los límites de espacio me lo impedían, pues... no ha habido más remedio que seguir una semana más hablando de los maestros.

En el anterior artículo finalizábamos invitando a una reflexión sobre las exigencias que se dan en otros sectores de nuestra sociedad y las que posteriormente se hacen a los maestros. Y el caso es curioso y paradójico. Está claro, o por lo menos es evidente, que las exigencias y el papel que se encomienda al maestro no están de ninguna manera compensadas ni por su consideración social ni, por supuesto, por su retribución económica. Esto ya lo decíamos anteriormente, pero es que es algo tan descarado que clama al cielo.

Resulta que la sociedad está dejando en manos de una serie de señores la enorme responsabilidad de ir formando (algunos preferirían, moldeando) a los futuros artífices de esta sociedad. Para ello, desde la más tierna infancia, los padres dejan en manos de una serie de desconocidos a esos pequeños personajes a los que dicen querer más que a su propia vida y que comúnmente se denominan hijos. No han pensado en qué es lo que quieren para ellos, que es lo mejor (las elecciones de centros educativos, en general, suelen ir fundamentadas por razones de moda, ideológicas, de los padres, claro, y, si no, por cuestiones económicas). Realizada esa transcendente misión, se lavan las manos. Prueba de ello es que para acercarlos a los centros hay que realizar ímprobos esfuerzos, y dejan en manos de los maestros el

encargo de hacer personas pero... con una larga serie de condiciones.

Buscan que los maestros atiendan a sus hijos durante determinadas horas al día. Suelen ser curiosos los comentarios de los padres cuando los hijos tienen que estar enfermos en casa o en algunas huelgas. Que les trasmitan una serie de conocimientos para que sean algo el día de mañana. Cuáles son, tampoco importa mucho, que sean prácticos para la sociedad en la que vivimos. Que los conviertan en unos ciudadanos sanos física y mentalmente. Que los eduque en base a unos determinados valores, ¡ajo!, sin hacer política, por lo menos de la opuesta a la de los padres.

A nada que hagamos un pequeño análisis nos daremos cuenta de que el maestro ha de ser:

— Paciente, acogedor, cariñoso durante las horas que los hijos de los padres están en la escuela.

— Buenos profesionales, pedagogos en este caso, preparados y al día en lo que a últimas innovaciones se refiere.

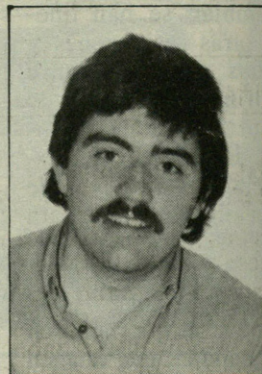
— Justos, ecuanímenes, responsables, no dejándose llevar por los favoritismos.

— Sanos, buenos deportistas, de buen aspecto externo.

— Equilibrados, sin que sus problemas personales o los de sus familias trasciendan al campo de la educación.

— Buenos psicólogos, capaces de conocer y orientar a los alumnos en la vida.

¡En fin! Igual, igual que como son los padres de los hijos. Queremos siempre lo mejor para ellos y, por eso, al maestro, encargado supremo de su educación, hay que pedirle todo eso.



Eduardo Barinaga (*)

Para que así sea las carreras de Magisterio son más cortas con respecto a otras especialidades, el sueldo de los maestros es el más bajo dentro del campo de la enseñanza y, comparativamente con otras profesiones, tampoco está equiparado, tienen treinta alumnos por aula, les cambian de escuelas cada dos por tres, hay un pilón de maestros en paro... es decir, que las exigencias están de acuerdo con las contraprestaciones.

Por si a alguien se le ha ocurrido pensar aquello de que la culpa es del sistema, de la sociedad, habrá que recordar que la sociedad la formamos todos y el sistema, también (menos los que luchan por cambiarlo). ■

CINE

OJOS NEGROS

NIKITA MIKHALKOV



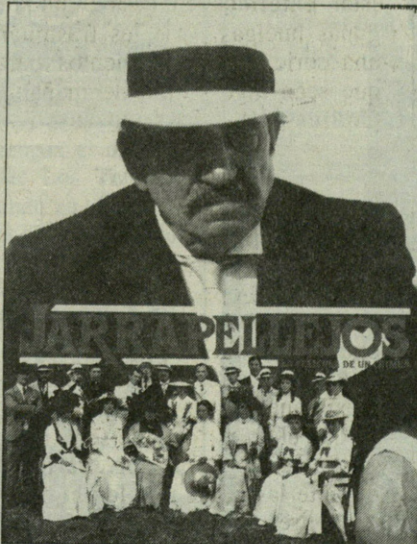
Zuriñe Pérez

Ojos negros

Director: Nikita Mikhalkov. **Interpretes:** Marcello Mastroianni, Silvana Mangano, Elena Sofonova, Marthe Keller, Pina Colaianni. **Guión:** Alexander Adabachian, N. Mikhalkov, Suso Cecchi D'Amico. **Fotografía:** Franco Di Giacomo (AIC). **Montador:** Enzo Meniconi. **Música:** Francis Lai. **Producción:** Silvia D'Amico, Carlo Cucchi. **Lauren Films/1987.**

«Ojos negros, ojos pasionados, os conocí cuando yo estaba muy triste». Estos versos de una canción que recita el héroe de «Champagne», de Chekov, dan lugar al título del último film de Nikita Mikhalkov. Basado en los relatos cortos del literato y dramaturgo ruso Chekov, sobre todo en «La dama con la perrita». El tema principal de la película, según su director, es que el hombre siempre tiene la posibilidad de decir la verdad y el hombre que no suele decir la verdad asume el hábito de no confiar en los demás. El recuerdo y recapitulación de los años más importantes de la vida de Romano centran la visión de unas imágenes y escenas en flash-back regidas por una primera persona. Toda la película es un diálogo entre dos viejos hombres; aunque la voz que más se oiga sea la de Romano sólo adquiere verdadero patetismo cuando conseguimos oír al

romántico Pavel. La banda sonora de «Ojos negros» merece que se vaya a ver la película en versión original; es una maravilla. La música estremecedora, desde los cantos gitanos hasta la nana que el protagonista recordaba de su madre. La fotografía, clara, luminosa, limpia, con grandes contrastes en algunos momentos. El montaje, inteligente. Sabe intercalar con ritmo preciso el presente en el pasado para, mediante cortes del flash-back, remitirnos al origen y objeto de la narración del protagonista. Es «Ojos negros», una película bellísima, entretenida e irónica que retrata a veces con agresividad al tierno y cobarde Romano, porque, según el director, «las mujeres son mejores que los hombres, aunque sólo sea porque tienen que aguantar más en la vida». ■



Jarrapellejos

Director: Antonio Giménez-Rico. **Guión:** Giménez-Rico con la colaboración de Manuel Gutiérrez Aragón, basada en una novela de Felipe Trigo. **Fotografía:** José Luis Alcaine. **Música:** Carmelo A. Bernaola. **Productor:** José G. Blanco Sola. **Interpretes:** Antonio Ferrandis, Juan Diego, Lydia Bosch, Miguel A. Rellán, Amparo Larrañaga, Joaquín Hinojosa. **Productora:** Penelope. TVE/1987.

José Antonio Giménez-Rico se inició en el cine a través de la crítica y la actividad cineclubística. Siempre ha interesado a este burgalés llevar a la gran pantalla un tipo de cine popular y desmitificador de nuestra historia. «El hueso» (1967), «Plinio»

para TVE (1971) y «Retrato de familia» (1976) son algunos de sus primeros trabajos. Ahora, a los cuarenta y nueve años de edad, dirige «Jarrapellejos», basada en la novela homónima del extremeño Felipe Trigo.

«Jarrapellejos» es un discurso sobre el poder, su acumulación y utilización por un sólo individuo que, valiéndose de su dinero e influencia, ejerce una autoridad abusiva tanto en la política como en la administración económica y social de su pueblo, La Joya.

El director se expresa preferentemente a través de sus múltiples personajes, desaprovechando toda una serie de detalles que en yuxtaposición harían menos necesaria la palabra y más concentrado el contenido fílmico. El argumento, complejo debido a la cantidad de subhistorias que engrosa, no tiene más que una finalidad estructural: es el andamiaje que sirve para construir un sistema de ideas en el que sobre todo interesan las conclusiones y abstracciones que de los hechos relatados puedan obtenerse. La personalidad de Jarrapellejos no está trazada en una serie de episodios motivados dramáticamente, sino a través de acciones o intervenciones dispersas cada una de las cuales nos muestra un nuevo aspecto del caciquismo del personaje.

La película tiene muchos aciertos, planos bien elegidos e insertados que logran dar a la acción una tensión «in crescendo» (ejemplo de esto es el plano de las muñecas de la joven violada contra el hierro del somier) y un buen acabado.

Pero una cosa se debe reprochar al director y responsables de la película y es que no aporte nada nuevo al panorama de la cinematografía estatal. Todo nos parece ya visto y oído. Se podría hablar de una moda de películas de ambiente rural de primera mitad de siglo. Todas gozan de parecida fotografía, los personajes se barajan entre la misma cincuenta de actores, el atrezzo parece el mismo para todos y el «look» final asegura una vez más la rentabilidad económica.

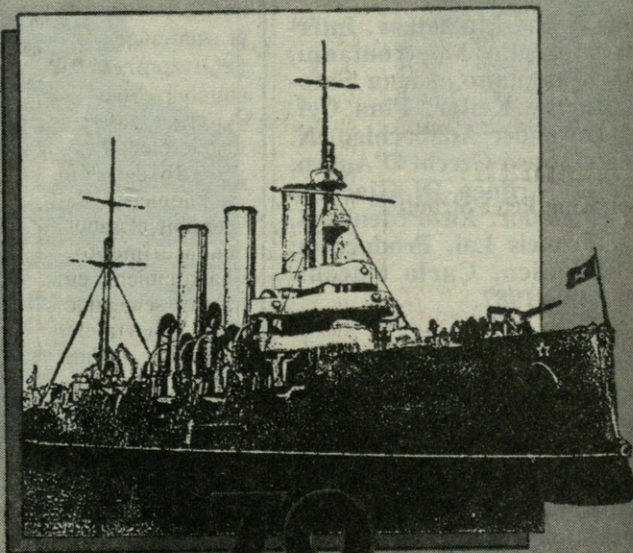
Ya es hora de que se haga del cine un reto, de que se cuenten cosas de hoy bien hechas, respondiendo al sentir y vivir presentes. O bien films que aporten y enriquezcan la imaginación. ■

REVISTA A CASA DE LAS AMERICAS

casa
DE LAS AMERICAS
NUMERO 128

REPUBLICA DE NICARAGUA
AMER

Casa
DE LAS AMERICAS
NUMERO 164



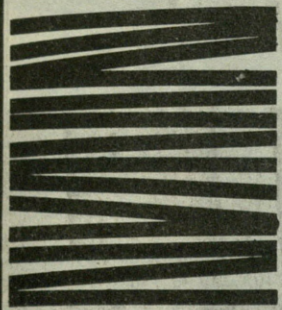
70
AÑOS

Seis números por año. Para suscripciones, dirigirse a:
**EDICIONES CUBANAS. OBISPO N° 461, APARTADO 605,
LA HABANA**

Su precio es de **21 dólares** al sólo efecto de fijar la equivalencia en otras monedas.

El pago deberá realizarse en cualquier moneda libremente convertible, excepto en dólares estadounidenses, a través de un Banco cuyas oficinas principales no radiquen en territorio de los Estados Unidos de Norteamérica.

LIBROS



P. Iparragirre



El talismán

Stephen King/Peter Straub
Planeta
1.600 ptas.

Dos escritores de «terror» sobradamente conocidos, dado que varias de sus obras han sido llevadas al cine, se han unido a la hora de crear «El talismán», una epopeya en la que se hallan presentes la mayoría de los personajes/tipo de ficción conocidos.

El protagonista de la misma es un muchacho de doce años al que la enfermedad incurable de su madre empuja a aceptar la propuesta más fantástica que su fértil imaginación haya podido concebir: para que ella sane habrá de recorrer de este a oeste toda la geografía de Estados Unidos, así como su equivalente en otro de los mundos existentes, lo que los iniciados en el tema conocen como Los Territorios.

Jack quisiera volver a la infancia, olvidar que su padre y su tío murieron en circunstancias no muy claras y recibir la protección ma-

terna que tuviera años atrás, pero sabe que nada de eso es posible, e intuye que habrá de volver una página a la historia de su vida, irremediablemente, si al menos desea retornar a la normalidad escolar y de costumbres que se considera propia de un chico de su edad.

Múltiples indicios marcan su camino, pero será el único amigo con el que cuenta en aquella población costera, solitaria a la sazón, el que le empuje definitivamente. Speedy, el anciano cuidador negro de un pequeño parque de atracciones, le proporcionará, además, una serie de herramientas que le ayudarán en la consecución de su objetivo, conseguir el talismán que ha de buscar y transportar allá donde le sea indicado.

Hay pocos seres en la tierra que tengan el don de poder visitar Los Territorios, un mundo en el que la atmósfera es pura y diáfana, donde uno puede oler el rábano arrancado de una huerta a dos kilómetros de distancia y percibir el sabor exacto de cada alimento, pero que se halla inmerso en un régimen muy semejante al de la Edad Media de nuestro planeta. Las luchas por el poder se suceden y una vida humana no tiene mayor valor que la de una manzana roja a la vista de un estómago vacío.

A todo esto hay que añadir los intereses de los terrícolas en el lugar. Hay quien practica el lema de vive y deja vivir, pero hay también otros personajes que piensan en los inmensos beneficios y poder que pudieran lograr de tener bajo su férula a los dirigentes autóctonos.

Viajar con Jack significa conocer a muchos tipos de nuestro tiempo. Desde el pederasta reprimido que intentará sodomizarlo, hasta el pequeño empresario que lo explotará con la amenaza de entregarlo a la Policía si protesta, pasando por un correccional dirigido por un fanático religioso al que le

está permitido ejercer todo sadismo sobre el rebaño de mucachos «descarriados».

Pero viajar con Jack significa mucho más. Gozar de la amistad del hombre lobo, atisbar las criaturas más extrañas, pelear con armamento israelí contra seres que recuerdan a los indios y a mercenarios profesionales pero que están siendo utilizados por fuerzas superiores (referencias a la CIA y a los campamentos de la Contra), debatirse contra árboles que

tienen el poder de trasladarse y atrapar a sus presas, angustiarse con el chiquillo/muchacho y sus amigos, poseer el Aleph de Borges siquiera por algún tiempo...

La crueldad más extrema se conjuga en la ternura más cálida, el pavor con momentos de comicidad más propia del mundo infantil, y por todos lados estalla la fantasía en esta larguísima novela que se devora sin remedio.

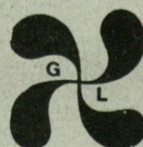
BILINTX

LIBURUDENDA

Euskal gaiak: Fermín Calbetón, 30-Donostia.
Tf. (943) 42 09 30.

Gai orokorrak: Esterlines, 10-Donostia.
Tfak. (943) 42 02 24 eta 42 00 80.

Larunbatetan ere, goiz eta arratsalde irekita.



GALERIA DEL LIBRO

ERCILLA, 35 - TELF. 4438399
BILBAO



Hontza

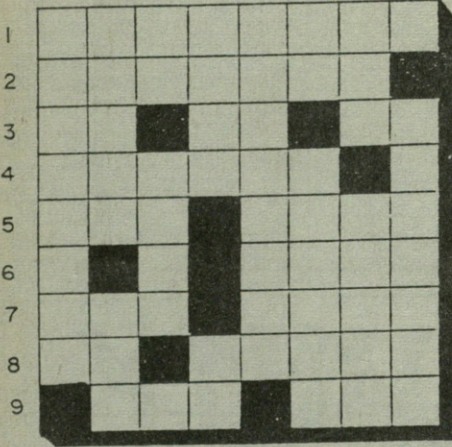
LIBURUDENDA

OKENDO KALEA, 4 - ☎ 42 82 89

20004 - DONOSTIA



A B C D E F G H



Jonu Zki. 41

HORIZONTALAK.— 1) Gudarosteko gradua, kapitainaren aurrekoa. 2) Omni-boro, landarez eta haragi elikatzen dena. 3) Gerundioa formatzeko atzizkia. Lehenengoa eta bigarrena. Ez gaiztoa. 4) Belarriko inflamazioa. Bat. 5) Zeta, kotoi nahiz harizko ehun mehen gardena. Gerriz beherako emakume-jantzia. 6) Hamar. uranioa. (Ald.): koartu, lo egiteko etxe-partea. 7) (Ald.): ni orain joan. Abokatuaren jantzia. 8) Adberbioak egiteko atzizkia. Zur gogor eta gihartsua duen zuhaitza. 9) Hark ni oraintxe ikusi... (Ald.): aldi luzea.

BERTIKALAK.— A) Legatzaren zatiak, oso plater estimatua. B) Heldu, atzeman. Lurrean apoiatzen den hanka-partea. C) Letra grekoa. Argirik ez dagoen. Argoia. D) Espainiako ibaia. (Ald.). Bigarren pertsona. E) Itsasoz bidaiari egin. F) (Ald.) atzizki egilea. Txerriaren parterik onena jateko. G) Zodiakoko zeinua. Penaz edo nahigabez malkoak botatzea. H) Lehenengoa. Ipar Amerikako ibaia, katarata oso ezagunak dituena.

SOLUZIOA

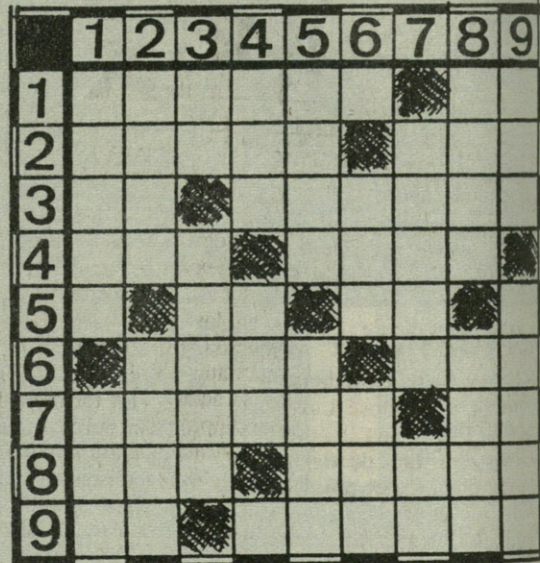
HORIZONTALAK.— 1) Koronela. 2) Orojale. 3) Ka. AB. On. 4) Oritis. 5) Tul. 6) X. U. aleG. 7) Toga. 8) Ki. Zumar. 9) Nau. ora. **BERTIKALAK.**— A) Kokotxak. B) Oratu. C) Ro. Ilun. A. D) ojat. Zu. E) Nabigatu. F) el. Len. Negar. H) A. Niagara.

HORIZONTALES.— 1.— Nombre de mujer.— Interjección. 2.— Isla balear.— Pimiento. 3.— Nota musical.— El que lleva trigo al molino. 4.— Plural de vocal.— Criba grande. 5.— Consonante.— (al rev.) Nombre de mujer.— Voz de mando.— Vocal. 6.— Río peninsular.— (al rev.) Astilla resinosa. 7.— De color rojo o canela.— Quinientos uno. 8.— Verdura.— Pastor subalterno. 9.— (al rev.) Interjección.— Gastada, podrida.

VERTICALES.— 1.— Rey de Frigia que convertía en oro todo lo que tocaba.— Aquí, de este lugar. 2.— Instrumento músico de viento.— Ciudad gerundense. 3.— Símbolo químico.— Marca. 4.— Levanta.— Rostro.— Consonante. 5.— Tallo de la planta gramínea.— Casta. 6.— Vocal.— Piedra del altar.— (al rev.) Apócope. 7.— Lado de la calle para los peatones.— (al rev.) Símbolo de la plata. 8.— Abertura para el botón.— Años que ha vivido una persona desde su nacimiento. 9.— Río gallego.— Rey de los hunos.

SOLUCION

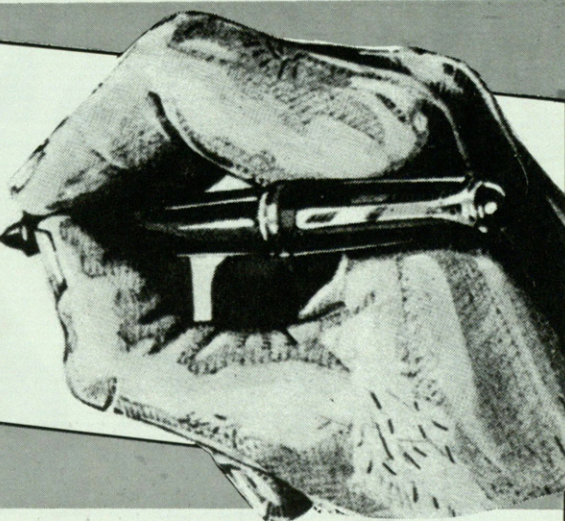
HORIZONTALES: 1.— Mónica.— Os. 2.— Ibiza.— Aji. 3.— Do.— Anacal. 4.— Aes.— Arel. 5.— S.— eF.— Ar. A. 6.— Oñar.— aeT. 7.— Alazán.— DI. 8.— Col.— Zagal. 9.— aT.— Pasada. **VERTICALES:** 1.— Midas.— Aca. 2.— Oboe.— Olor. 3.— NI.— Señal. 4.— Iza.— Faz.— P. 5.— Caña.— Raza. 6.— A.— Ara.— nas. 7.— Acera.— ga. 8.— Ojal.— Edad. 9.— Sil.— Atila.



PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

*Deseo suscribirme
a Punto y Hora
de Euskal Herria*



NOMBRE

CALLE N° PISO TFNO.

POBLACION PROVINCIA CODIGO POSTAL

**DESEA UNA SUSCRIPCION
SEGUN TARIFA EN RECUADRO**

**FORMA DE PAGO
A NOMBRE DE ORAIN, S.A.**

☐ ANUAL

☐ GIRO POSTAL

☐ SEMESTRAL

☐ TALON



NUEVAS TARIFAS DE SUSCRIPCIONES

	SEMESTRAL	ANUAL
E. ESPAÑOL	3.900	7.800
EUROPA	4.900	9.800
AMERICA	6.400	12.800
ASIA	6.900	13.800
OCEANIA-COREA-JAPON	7.650	15.300

Enviar el recorte de suscripción a ORAIN, S.A., Apartado de Correos, 1.397. 20080 San Sebastián, siempre adjuntando justificante de ingreso, grapado al dorso.

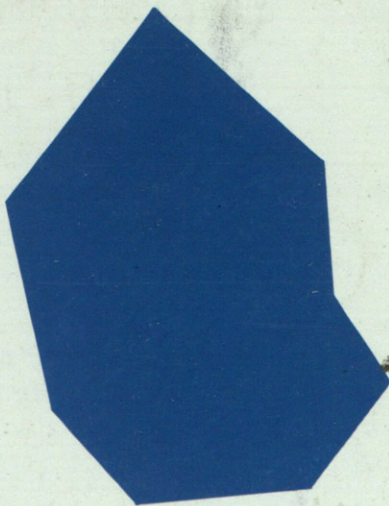
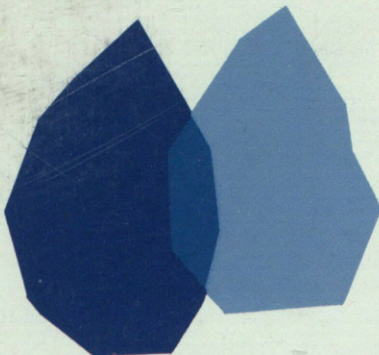
ADQUISICION DE NUMEROS ATRASADOS

Estimado lector, en vista de que recibimos muchas peticiones de números atrasados, hemos tomado la siguiente decisión:

Cada ejemplar costará 200 pesetas y el pago puede hacerse mediante un talón a nombre de ORAIN, S.A. (Apartado de correos 1.397. Donostia).

Estamos seguros de que de esta forma se agilizarán y simplificarán los trámites.

BANCO BILBAO-VIZCAYA. BBV



Este es el momento de trazar
el camino hacia el futuro.
De no detenerse. De marchar
hacia adelante.
Este es el momento en el
que la claridad y la fluidez
de las ideas son decisivas.
Este es el momento en que
el Banco de Bilbao y el Banco
de Vizcaya unen sus esfuerzos,
suman sus recursos y aúnan
sus voluntades. Anticipándose,
consiguiendo la fuerza y la
solidez que el futuro exige.
Ganando al tiempo.

HEMOS GANADO AL TIEMPO