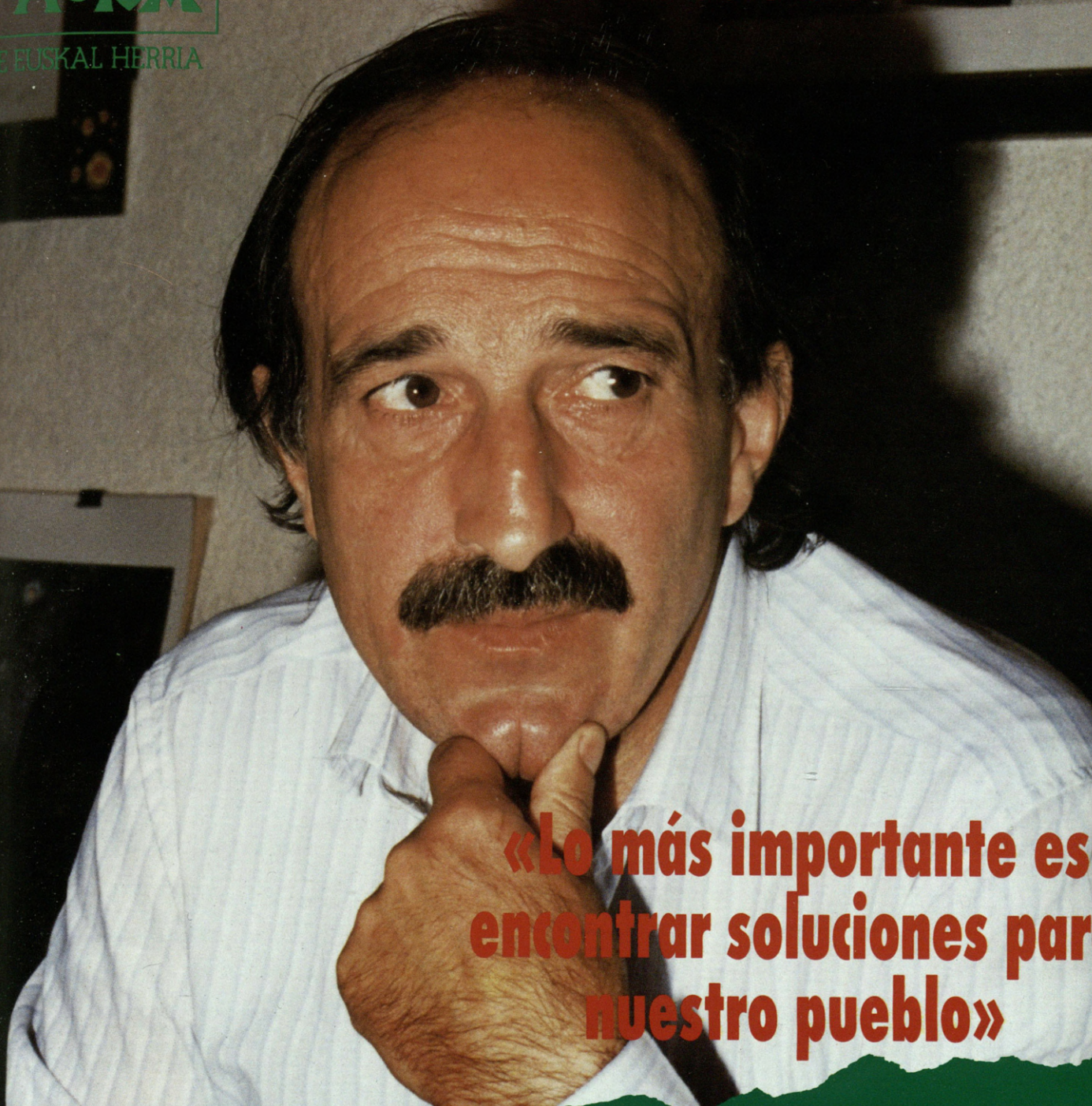


**Txomin Ziluaga rompe su
silencio de seis meses**



**«Lo más importante es
encontrar soluciones para
nuestro pueblo»**

- **La enseñanza al rojo vivo**

**Marcha a las Bardenas, Euskadi se movilizó
contra el Polígono de Tiro**

- **Abertzales de Iparralde
unidos a las elecciones.**

Direcciones Puntos de Venta

Barcelona

Galindo, Plaza Sants.
Estación de Sants-Areas.
C. Monerde, Gran Via-Entenza.
Fabregat, Gran Via-Aribau.
Torrentá, Rda. Sant Antoni. Tallers.
Herraiz, Gran Via-Rambla Catalunya.
Hoja del Lunes, Plaza de Catalunya.
Rivadeneira, Plaza Catalunya.
Zurich, Plaza Catalunya.
Canaletas.
Tallers.
Canuda.
Pansién, Fte. Sepu.
Martos, Rambla-Carmen.
J. Palou, Rambla-Hospital.
J. Jiménez, Rambla-Unión.
Mundo, Ramla-Carrer Nou.
J. Carrera, Fte. Principal.
Colón.
Galiana, Paseo Nacional-Barceloneta.
Miguelañez, Puerta del Angel.
A.V.P. Plaza Urquinaona.
Librería Catalonia, Rda. Sant Pere.
Avui, Paseo de Gracia-Caspe.
El Mundo Deportivo, Paseo de Gracia-Gran Via.
Zeta, Paseo de Gracia-Diputación.
La Vanguardia, Paseo de Gracia-Aragón.
Fomento, Paseo de Gracia-Aragón.
Drugstore, Paseo de Gracia-Mallorca.
Tele/Express, Paseo de Gracia-Provenza.
Soriano, Mallorca-Padilla.
Bicicleta, Riego 48.

Cáceres

Librería Quevedo
c/General Ezponda, 3.

Cartagena

Librería Espartaco, Serreta, 18.

Coruña

Librería Lume. c/Fernando Macías, 3.
Librería Couceiro. c/Ronda de Outeiro, 125.

S. Compostela

Librería Follas Novas. c/Montero Ríos, 37.

Logroño

Plaza Alférez Provisional
Marqués de Murrieta (Esquina Gonzalo Berceo)
Gran Vía, 23
Pérez Galdós, 45
Huesca, 9
Vara del Rey, 81
Rep. Argentina, Parque
Avda. Pérez Galdós
Avda. España, 8
Gral. Franco, 84
Glorieta Doctor Zubia
Muro del Carmen, 2
Plaza Espolón
Avda. Gran Vía (Esquina Vara del Rey)
Avda. Juan Carlos, 15
Avda. Portugal, 1

Lugo

Librería Alonso. c/Plaza del Campo, 2.

Madrid

José González, Plaza Manuel Becerra, 3.
Benito Fernández, Alcalá, 111.
José Antonio García, Plaza Independencia, 2.
Manuel Fernández, Paseo de Recoletos, 14.

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Eduardo Alcalde, Plaza de Cibeles, 2.
Angel de la Usada, Alcalá 50 (Bco. España).

Josefa Ruiz, Alcalá, 46.
Francisca Gabriel, Puerta del Sol, 1.
Angel Isar, Puerta del Sol, 10.
Kiosko de Prensa Sol, SA, Puerta del Sol, 8.
Flora Cristóbal, Francisco Hervás.
Antonio Grande, Castellana, 133, Plaza del Cuzco.
Ministerio de Hacienda, librería.
Angel Agudo, Princesa, 65.
José Gúdez, Gran Vía, 26.
Gregorio Gil, Gran Vía, 44.
Jesús Rey, Gran Vía 60.
Alonso Hernández, Gran Vía, 69.
Kiosko de Prensa, Princesa, 23.
Francisco Montoya, Plaza S. Bárbara, 4.
Cármén Díaz, Eduardo Dato, 19.
Isabel Sancho, G. de Cuatro Caminos-Esquina S. Eugenia.
Ivan Laguna, Gral. Perón, 16.
Sócrates Ricardo, Concha Espina, 6.
Kiosko de Prensa, Gran Vía, 27.
Antonio Delgado, Agustín de Foxá, 2.
M. Barrera, P. Castellana, 148.
Antonio Agudo, Capitán Haya, 64.
C/Serrano, 108
C/Serrano, 25
C/Serrano, 76
Príncipe de Vergara, 88

Príncipe de Vergara, 107
Goya, 63
Diego de León, 18
Diego de León, 22
Diego de León, 46
Pº Castellana (Metro. R. Diario)
Plaza Atocha (Ronda Valencia)
Velázquez, 58
Conde de Peñalver, 21
Conde de Peñalver, 33
Conde de Peñalver, 62
Ortega y Gasset, 29
Ortega y Gasset, 45
Ortega y Gasset, 79
Juan Bravo, 38
Plaza de Felipe II
Plaza de Atocha, (S. Isabel)

Salamanca

Víctor Jara
C/Meléndez, 21

Mallorca

Librería Quart Creisent, Rubi, 5.

Orense

Librería Rousel, Galerías Porque, Curro Enriquez, 21.

Plasencia (Cáceres)

Kiosko Plaza Mayor.

Pontevedra

Librería Mitxelena. c/Mitxelena, 22.

Tenerife

C/Tomás Calamito, nº 5
LA OROTAVA

Valencia

Librería Viridiana, Calvo Sotelo, 20.
Tres i Quatre, Pérez Bayer, 7.

Librería Lluna

C/Torreta de Miramar, 16

Valladolid

Librería Sandoval, Pza. Sta. Cruz, 10.

Vigo

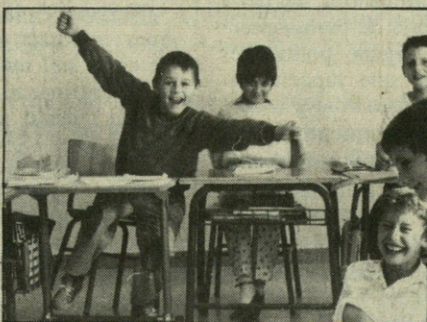
Librouro, Eduardo Iglesias, 12.
Librería Ir—Indo Príncipe, 22-2º.

Zaragoza

Coso, 47. Kiosko.
Plaza España, 1. Kiosko.
Avda. Independencia, 8-10. Kiosko.
Pasaje Palafox.
Avda. Independencia, 19. Cine Coliseo.
Plaza del Carmen. Kiosko.
Avda. Independencia, 30. Kiosko.
Plaza El Paraíso. Kiosko.
Avda. Independencia, 33. Correos.
Avda. Independencia, 11. Galerías Preciados.
Coso, 54. Kiosko.
Coso, 66. Kiosko.
Camino Las Torres, 106.
Juan Pablo Bonet, 20.
Avda. Cesario Alierta, 8. Almer.
General Sueiro, 14. Papelería.
León XIII, 28. Librería.
Calvo Sotelo, 36. Almer. Kiosko.
Alberto Casañal, 2. Papelería.
Plaza San Francisco. Kiosko Universidad.
D. Pedro de Luna, 21. Papelería.
Avda. Navarra, 79-81. Autobuses.
Avda. Madrid, 102. Papelería.
Avda. Independencia, 24. Centro Independencia.
P. Sagasta, 1. Entrada Corte Inglés.



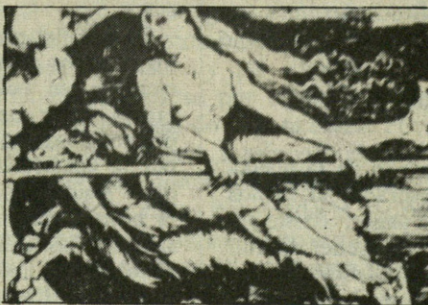
- 4 Cartas.
- 5 Editorial.
- 6 Txomin Ziluaga: «Lo importante es encontrar soluciones para nuestro pueblo».
- 13Xabier Antoñana: «Sindicalismo español».
- 14 El PSOE quiere liquidar las ikastolas.
- 17 Eduardo Barinaga: Irakaskuntza.
- 18 3.000 personas, en la Marcha por el desmantelamiento del Polígono de las Bardenas.
- 22 Los abertzales de Iparralde concurrirán unidos a las elecciones.
- 24 Jon I. Odriozola: «Qué fuerte».
- 26 Crónica informal.
- 28 Economía.
- 30 Caza de brujas en la Iglesia.
- 33 La extremaunción para Riaño.
- 35 Ebroz gaindi.
- 38 Joseba Macías: «Telegrama».
- 40 La contrainformación en Italia.
- 43 Kultur Kronika.
- 44 «Ibilaldia-88», arrakasta osoa.
- 46 Jendeak.
- 48 Todo dispuesto para el Jazzaldi donostiarra.
- 50 Desde Tuter, una ojeada al panorama cinematográfico
- 53 Zinema.
- 54 Prensa, radio, T.V...
- 56 Liburuak.
- 58 Denborapasak.



Ikastolas, en lucha.



«Bardeak herriarentzat».



En la Iglesia soplan aires de contrarreforma.



Donostiako Jazzaldia, aurki.

P.6 Txomin Ziluaga rompe su silencio.

A lo largo de los últimos meses, Txomin Ziluaga, excluido de HASI, ha mantenido un discreto silencio. El cúmulo de tergiversaciones e informaciones interesadas vertidas en torno a su persona y al resto de militantes expulsados del partido ha obligado al ex-secretario general del mismo a romper este silencio.

P.14 El PSOE quiere liquidar las ikastolas.

Cuando parecía haberse encontrado una vía de cara a la confluencia de las ikastolas con los centros de enseñanza públicos transferidos, en el camino de una única red de enseñanza pública vasca, la Consejería de Educación, al frente de la cual el PSOE puso a Recalde, ha roto unilateralmente el acuerdo con Federaciones de Ikastolas. En este número, el lector encontrará un análisis de la situación.

P.18 Contra el Polígono de Tiro de las Bardenas.

Alrededor de tres mil personas participaron el domingo en la I Marcha contra el Polígono de Tiro de las Bardenas, colofón de un nutrido programa de actos que a lo largo de la última semana ha venido desarrollando la Asamblea anti-Polígono, organismo que agrupa a la práctica totalidad de las fuerzas políticas y sociales que están por el desmantelamiento de este campo de tiro.

P.30 Caza de brujas en la Iglesia.

En los últimos tiempos corren aires de contrarreforma en la Iglesia española. Varios teólogos progresistas han sido relegados de sus puestos en un breve período. Esto ha hecho que se llegue a hablar de nuevo «golpe ultra» o «caza de brujas» en el seno de la Iglesia. Todos los indicios apuntan a monseñor Suquía como uno de los responsables de esta «purga».

P.48 El Festival de Jazz de Donostia, a punto.

Todo parece estar preparado para que la nueva edición del Festival de Jazz de Donostia sea éxito rotundo. PUNTO Y HORA ofrece esta semana un avance de lo que, ya en el mes de julio, dará de sí el Jazzaldi de la capital guipuzcoana.

número 519

Edita e imprime:
Orain, SA.
Redacción y administración:
Apartado: 1.397.
Donostia.
Tel.: 943-55 47 12.
Depósito legal:
NA 312-76:

DISTRIBUCION:
Bilbo: Tel.: 94-424 44 05.
Iruñea: Tel.: 948-22 71 00.
Donostia: Tel.: 943-55 47 12.
Gasteiz: Tel.: 945-27 87 77.
Barcelona: Jordi Nicuesa.
Tel.: 93 254 69 92.
Madrid: Paulino Jiménez.
Tel.: 91-206 42 64.
Zaragoza: Dasa.
Tel.: 976-21 07 35.

Por un frente amplio en Catalunya

Participamos de la inquietud expreada en la carta «*Trise espectáculo del independentismo catalán*» de **Jaume Fabrés**, publicada en el Punto y Hora n° 494, referida a la división existente en el seno de las fuerzas independentistas en Catalunya. Nuestro Partido ha venido traduciendo esta preocupación en numerosos escritos y ello es precisamente lo que nos llevó, a fines del año pasado, a hacer una propuesta concreta a todas las organizaciones y partidos de Catalunya que están en la práctica por alcanzar la independencia y el socialismo, sin excluir a aquellas personas individuales u organizaciones culturales y políticas que, ateniéndose todos a un funcionamiento democrático, estén en favor de alcanzar este logro. Detallamos a continuación esta propuesta.

Dado el actual momento político, caracterizado por un auge importante del movimiento independentista en el seno de las masas, mientras el régimen de la Monarquía Borbónica y su Gobierno del PSOE llevan a cabo una embestida represiva al mismo tiempo que pretenden sembrar la confusión entre las fuerzas revolucionarias, y teniendo en cuenta, por último, la división entre las fuerzas independentistas en Els Països Catalans, nuestro Partido lanza un llamamiento a poner todos los esfuerzos para hacer hincapié en todo aquello que nos une más que en lo que nos separa que, en estos momentos, pensamos, es secundario.

Este llamamiento lo concretamos en lo siguiente: realizar un encuentro de todas aquellas organizaciones políticas que estén de acuerdo en: la Independencia, el Socialismo, la Reunificación y la utilización combinada de todas las formas de lucha. Entre los objetivos principales del encuentro está el superar el actual estado de división y capillas en el seno del movi-

miento independentista catalán; formar una coordinadora de partidos que estén de hecho por la independencia y el socialismo, sin retroceder ante ninguna forma de lucha, y potenciar desde esta coordinadora y estos partidos un amplio frente de liberación nacional de carácter asambleario, al cual se podrían incorporar, además, las masas y organizaciones de todo tipo, desde culturales, políticas, etc... y personas individuales, ateniéndose todos a un funcionamiento democrático.

La coordinadora de partidos debería de permanecer como un órgano político e ideológico que jugaría un papel de vanguardia y cohesión del movimiento independentista, en la medida en que estuviera a la altura de esta tarea, y las masas reconocieran su carácter de guía de este movimiento. Cada partido guardaría su independencia política.

Un paso de esta naturaleza tendría una repercusión inmediata en las filas del independentismo revolucionario y en el seno del proletariado revolucionario de los Països Catalans que, consideramos, es quien debe tomar la dirección del movimiento independentista de la Nación Catalana.

Recibid, compañeros, un saludo comunista.

Comité de Catalunya del Partido Comunista de España (internacional)

Nazismo

A propósito de la huelga del profesorado, al menos por estos pagos. Existe un sentimiento generalizado entre el profesorado, de haber sido burdamente manipulados por unos sindicatos, que hasta la fecha han sido los mejores gestores del Capital (nazismo).

Porque nazismo, no son sólo los crímenes de la Alemania de Hitler entre los judíos, como nos han hecho creer desde las películas.

Nazismo es y está al servicio del capitalismo de la explotación del hombre por el hombre, del sometimiento

CARTAS

y la esclavitud como lo hizo en el siglo XVIII en Africa, adueñándose de sus recursos naturales y de su fuerza de trabajo como mercancía barata, lo que ahora se llama subdesarrollo.

Nazismo son los asesinatos de niños adolescentes palestinos en Gaza y Zisjordania, en la guerra de las piedras contra cañones, y es el genocidio de Sabra y Chatila.

Nazismo es la guerra química impuesta a Irán, más de cinco mil mujeres, niños y ancianos asesinados, ¿hasta cuando permanecerá el mundo en silencio?

Nazismo es el genocidio y la brutal represión de un estado ilegal que se impone por la fuerza, contra el pueblo vasco y su cultura.

Nazismo es la represión al pueblo de Irlanda del Norte.

Nazismo es el genocidio del pueblo Surafricano.

Nazismo es la imposición del gobierno francés en Nueva Caledonia.

Nazismo es el ejército marroquí invadiendo el territorio saharauí.

Nazismo es la invasión del ejército judío en Siria.

Todos estos crímenes contra la humanidad con el silencio cómplice, de los Gobiernos y sus democracias.

Peones del nazismo, son los silencios cómplices. Por ejemplo, en Polonia, queridos feligreses... los obispos protestan duramente por la actuación de la policía. Aquí los obispos ante la brutal represión e invasión, en Euskalduna, el más absoluto de los silencios cómplices. Compañeros de viaje del capital y sus monarquías.

La reforma de la enseñanza que nos amenaza, es un compendio de ambigüedades, ya característico por su rentabilidad. Nos hablan de una enseñanza comprensiva, que indudablemente y hasta los 16 años, garantiza la igualdad de oportunidades y de titulación. Sin embargo, también puede ser di-

versificada (que es todo lo contrario) ya que el currículum base, se puede cambiar a propuesta del claustro, de un grupo de profesores o por un sólo profesor. De acuerdo con: las dotaciones del centro, las condiciones socio-económicas del entorno, o las demandas sociales. De tal forma, que si el españolito de a pie vive en una zona deprimida y su centro no tiene las dotaciones necesarias, o la demanda social del entorno es nula. Se podría proponer adaptar el currículum e impartir un cursillo de numismática, por ejemplo, aprovechando que el señor cura tiene una interesante colección de sellos y presentarlo a un concurso de la CEE, para la promoción de la juventud rural. Dotado con 2.000 ecus. Pues que bien hermano...

La Reforma de marras, también propone la creación de unos departamentos de orientación de los centros (formado por el director y profesores del centro) y equipos de apoyo de psicólogos. Para orientar y clasificar los alumnos, desde su más tierna infancia para lo que la demanda pida (ajustadores de tornillos a la derecha, por ejemplo). Estos departamentos de orientación, serán los poseedores de las cuadrículas sagradas, a las que se tienen que ajustar todos los desarrollos de los alumnos, para que sean buenos y cuadrículados ciudadanos, alfa, beta, y gama. Con sus exploraciones psicométricas, sociológicas, exploraciones para medir las capacidades intelectuales, cuando todavía éstas están prácticamente sin desarrollar.

Por todo lo anterior, creo que cuando el amigo Eduardo Barinaga en el n° 504 decía: «*nos encontramos con un proyecto de reforma sumamente atractivo*». Pienso que no hablamos del mismo.

Siempre ¡Gora Euskadi Askatuta!

Karmele R.

EDITORIALA

PSOEren hitza, orbel haizea

Tutera, Argetas, Kadreita, Balterra eta Kaskanteko alkateek eskatu zuten, 1979an, Bardeetako Tiro Poligonoaren deuseztapena. Garai hartan Francisco Alava —geroago PSOEko lehendakaria Nafarroan— genuen Tuterako alkate. Diputazioa ere, **Malon** PSOEkideren bultzadaz, Poligonoaren aurka azaldu zen. Ordurarte ez zegoen dudarik eta are gutxiago 1982 eta 1983. urteetako hauteskundeen aurrean zeren eta PSOEk banderatzat hartu bait zuen Poligonoaren deuseztapena. «*Irabaziz gero, Poligonoa desegingo dugu*», esaten zuten *Erribera eta Nafarroa osoan zehar eginiko mitinetan*. **Narcís Serrak** berak esan zuen Poligonoa zaharkituta zegoela, arrisku haundiak zekartzala, eta, ondorioz, Teruel edo Ciudad Realera eraman behar zutela. PSOEko ministrari jaunak esandakoa berehala baieztatu zuen CRISDEk. **Gabriel Urralburu** pozik azaltzen zen eta, aditzera eman zuenez, «*Gobernuak ondo baino hobeto ulertu du erriberoen aspaldiko eskakizun hau*».

Baina, hauteskundeak igaro bezain laster, atzera egiteko ordua iritsi omen zen eta horra hor **Serra** beraren hitzak: «*Beste tiro poligonorik egingo bagenu ere, Bardeetakoa ez genuke inolaz ere abandonatuko, Europan dagoen onena da eta*».

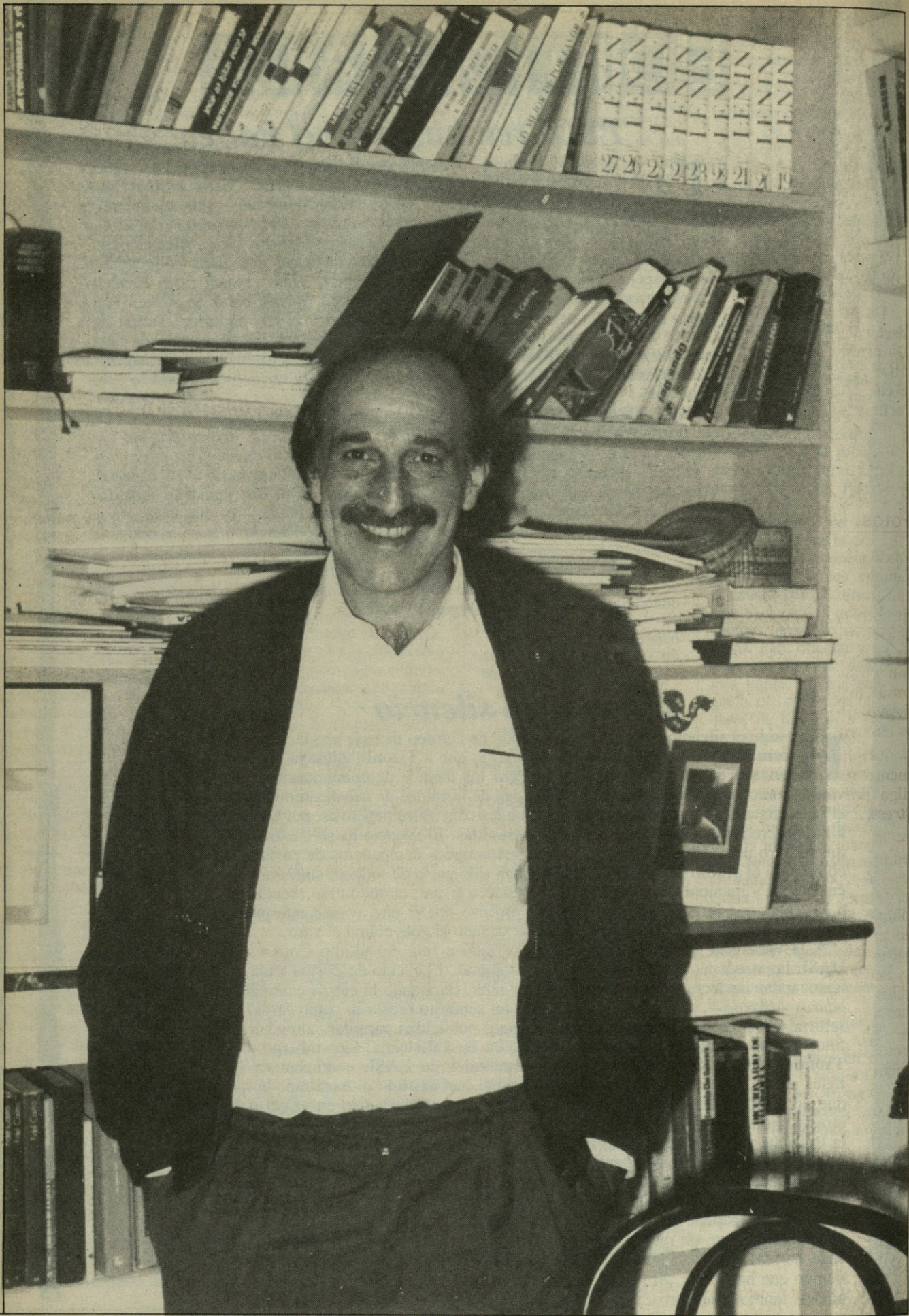
Hitzak —bereziki PSOEkoenak— hitzak dira, noski, eta, beste asko bezalaxe, orbel haizearen zurrunbiloan galdu dira. Zorionez, joan den igandeko ibilaldian agerian gelditu zenez, badago ere ahanzten ez duen jende asko eta asko. Horiei esker beteko da, uste baino lehenago, kopia moduan emandako herri eskakizuna:

*«Que se vayan ya los yankis
de las Bardenas Reales
que Navarra necesita
regadío y cereales.»*

Se rompe el silencio

Ha sido el silencio de seis meses, a modo de colofón de toda una larga trayectoria de lucha enfrentada a la Reforma, lo que a **Txomin Ziluaga** ha caracterizado en su última singladura. Pero los medios de comunicación, tanto vascos como estatales, además de hacerse eco de infinidad de cábalas remitiéndose al sensacionalismo, no parecen rendirse ante las constantes negativas, por parte del último secretario de HASI, de conceder entrevistas. El silencio ha sido extremadamente duro para **Ziluaga**. Tanto él como sus antiguos compañeros de partido, así como todo el grueso de HB y del MLNV, han sido pasto de todo un sinfín de especulaciones y manipulaciones que a nada conducen y que, en todo caso, benefician a los enemigos jurados del irrenunciable proceso por el que avanza este pueblo. Por todo ello, el silencio tuvo que romperse cuando la gota colmó el vaso.

A la vista está que, tras el paréntesis cerrado a raíz del último Congreso de HASI, las versiones han sido de lo más variopintas. El evento de Zestoa tenía, por tanto, todas las lecturas que pudieran hacer falta. Barajando la eterna cantinela de «*duros y blandos*», se avenía, pues, la caza del supuesto proscrito como carnaza de reformistas a los que hace y hará falta no poca publicidad para dar saltos hacia el futuro y hacerse con la mínima credibilidad en Euskal Herria. Sin embargo, tanto **Txomin Ziluaga** como el resto de los expulsados de HASI, continúan en HB, fieles al MLNV, porque diferencias políticas ni han existido ni existirán. Y, para que no afloren más dudas, **Ziluaga** tuvo que romper su silencio en «*Egin*», días atrás, y ahora en PUNTO Y HORA. Tras más de diez años de lucha en la etapa de la Reforma y muchos más en el franquismo, amén de ocho años de cárcel, a **Txomin** le toca zambullirse en la reflexión. Y para ello nada mejor que, desde la base de la unidad popular, sin mirar atrás, sin pararse a analizar exhaustivamente esos matices que él mismo llama «*pequeñas contradicciones*», que ni tan siquiera son políticas, se propone encarar una nueva etapa. Desde su nueva condición de independiente, aunque sin responsabilidades y desde la base, seguirá en la sólida barricada del MLNV y de HB. Mientras tanto, la reflexión será su máxima todo el tiempo que haga falta. Si llegara la hora de rectificar, de superar malas interpretaciones, tanto mejor. Pero, si no sucede así, tampoco pasa nada. ■



Txomin Ziluaga rompe su silencio de seis meses

«Lo más importante es encontrar soluciones para nuestro pueblo»

Después de un largo silencio de seis meses, Txomin Ziluaga rompió su mutismo la pasada semana con unas declaraciones a «Egin». Por unas u otras razones, distintos medios de comunicación de Euskadi y del Estado han pretendido entrevistar a Ziluaga, pero éste ha preferido romper el silencio a través de EGIN y PUNTO Y HORA. El último secretario general de HASI, en una amplia entrevista sostenida con este semanario, aborda en el cuestionario planteado todos los temas candentes de actualidad: el congreso de su antiguo partido, su situación actual, su expulsión y la de otros compañeros, el futuro de la unidad popular... Ziluaga aprovecha la entrevista para, al mismo tiempo, hacer un breve recorrido por su extensa trayectoria política.

F. Sistiaga
Fotos: Mikel

Pasada la media mañana, Txomin Ziluaga, comenzó con su rito mecánico de los últimos tiempos. Sacó de algún cajón las tabletas de chicle que le sacan la dependencia de la nicotina y, sin aquella barba tan ruda e hirsuta —«zarrapastrosa» llegó a decirle algún compañero cariñosamente—, su aspecto es bastante distendido.

— Así que, Txomin, definitivamente te va bien sin tabaco. Lo digo porque se te ve con menos stress...

— «No, desestresado no estoy. Ando en proceso de desestresamiento, que es aún una fase previa. Pero es que el ritmo que llevábamos en los diez últimos años era muy fuerte. Porque lo cierto es que yo siempre me quejaba de la marcha a que andábamos.

Pero, metido en el fregado y en la dinámica diaria, la verdad, es que no había otra alternativa».

— Ya. Porque, vamos a ver, ¿cuánto tiempo llevabas activamente en política?

— «Pues, mira, yo ahora tengo 48 años. Y en la borroka abertzale participé desde los 17. Así que saca cuentas. Las primeras actividades fueron en la universidad, en donde nos reuníamos para leer la historia del pueblo vasco y aprender euskara».

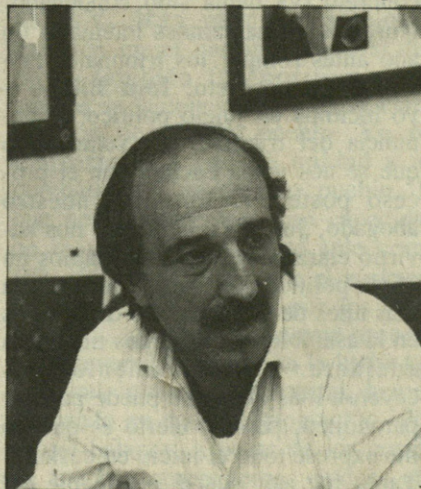
— Por cierto: nunca llegaste a dominar el euskara.

— «Yo no quiero justificarme al res-

pecto. Te diré más aún: tanto mi aita como mi ama eran euskaldunes, pero habiendo nacido en Erandio, en la zona obrera de la margen derecha de la ría, allí no se hablaba el euskara entre los críos. Entonces yo me crié en un ambiente castellanoparlante. Eso es así, pero no me voy a escaquear sobre el tema. Está claro que esa es una de las limitaciones grandes que tengo, aunque chapurree el euskara vizcaino».

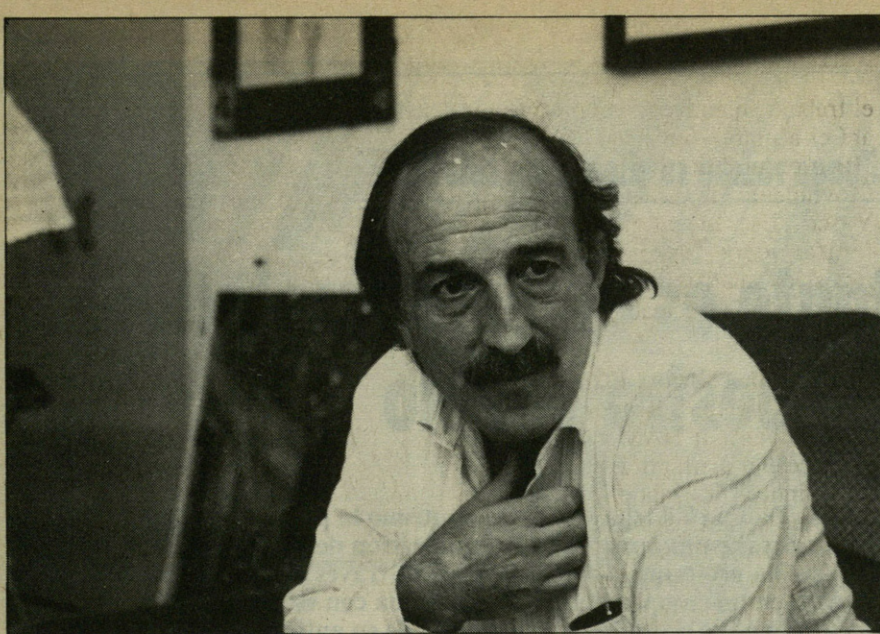
— Txomin, estábamos hablando antes de los años 58-60, en que me decías que estabas en el movimiento estudiantil.

— «Sí. En aquel entonces ya hicimos algunas cosas majas: una huelga académica y ligar al movimiento estudiantil con acciones obreras. De ahí, al cabo de dos años me marché a Barcelona, en donde creamos un grupo bastante importante de estudiantes vascos. En principio nos reuníamos en torno a cosas muy simples



pero que eran muy gratificantes, como un coro vasco en que solíamos cantar por Santa Agueda. Dábamos también clases de euskara y preparábamos charlas sobre la cultura popular vasca. El grupo tuvo importancia y de él saldrían cantantes conocidos, como Mikel Laboa y otros. Eramos unos cien y yo creo que la mayoría funcionaba claramente en unas coordenadas abertzales y progresistas. Ya tuvimos por aquella época algunas detenciones. A mi, en concreto, me llevaron a comisaría antes de lo de los capuchinos de Sarriá. Recuerdo que me condujeron a Vía Layetana, que tenía una fama bastante siniestra en la época de la represión franquista y allí me amenazaron con avisar a mi familia de en dónde estaba metido. Total: que vi que las cosas estaban bastante mal en Barcelona, con lo que me trasladé a Madrid, en donde formamos otro grupo estudiantil vasco bastante importante y muy activo. Nos detuvieron de nuevo el 1º de Mayo en 1968, en Madrid, a mi y a otros compañeros de Euskadi que estaban en la escuela de Formación Profesional de Alcalá de Henares. Ese año ya había sido detenido en Donostia,

«**E**stá claro que ha habido escapismos a lo 'yuppie' pero también es cierto que miles de personas honestas aún lo siguen siendo»



antes, concretamente, en el Aberri Eguna. Allí, en la cola del Gobierno Civil y antes de que nos tomaran declaración, conocí a mi compañera Izaskun. Comenzamos a hablar, ambos éramos de Bilbo, los dos estábamos en la lucha y, ya ves».

«**N**o nos arrepentimos de nada y no tengo que justificarme de nada»

— ¿Cuando entraste por primera vez en la cárcel?

— «Ese mismo año, en julio, a raíz de la detención, en marzo, de dos compañeros de ETA, **Bareño** y **Arana**, pasé tres días en la comisaría de Bilbo. Pero ya lo tenía claro: me formularon cargos de formar parte del movimiento estudiantil y de intentar crear una federación de estudiantes vascos. Pude eludir en comisaría las acusaciones y, finalmente me soltaron horas antes de que ETA ejecutara al torturador **Manzanas**. Inmediatamente me escondí una temporadita. Así que cuando me volvieron a detener, en marzo de 1969, entonces era yo miembro de la Oficina Política de ETA, me aplicaron la ley de bandidaje y terrorismo y, por el supuesto delito de rebelión militar, me condenaron a 15 años de prisión. A estas alturas todavía no sé en qué consiste eso de la rebelión militar porque, a tenor de la expresión, da la sensación de que vas de cuartel en cuartel levantando la tropa. Sin embargo, en comisaría solo pudieron acusarme de haber ayudado a pasar la muga a **Eskubi** y

«**H**ASI siempre ha aportado en el terreno colectivo»

a la '**Txiki**' su compañera. Al mes siguiente estando en prisión y tras la caída de Artecalle en Bilbo me acusaron de ser de la Oficina Política».

El otro mayo del 68

Ziluaga terminaría saliendo con la amnistía de 1976, pero antes habría de pasar por varias cárceles. En Segovia coincidió con la famosa fuga y él, que se quedó dentro porque le faltaban pocos meses para cumplir condena, recuerda el espíritu solidario que hubo entonces entre gentes de distinta ideología. También estuvo en Burgos, cuando el no menos célebre proceso.

— «Cuando fue el juicio nosotros estábamos en la cárcel de Burgos. Éramos unos 23 militantes y yo, en concreto, ya había sido condenado. Nosotros ya habíamos intentado un año antes romper los tribunales fascistas. En concreto, **Iosu Bilbao** y yo hicimos un juicio político de denuncia del tribunal. Ya veíamos lo que se nos venía encima con el proceso posterior. Entonces nuestro abogado, **Jose Etxebarrieta**, nos advirtió claramente que si hacíamos un juicio político nos iban a caer encima más años de condena. Lo discutimos en la asamblea y decidimos tirar para adelante. Y, lógicamente, nos cayeron más años. Te puede parecer paradójico, pero lo cierto es que yo me expresé todo el juicio en euskara. Tanto fue así, que el presidente del

tribunal y el fiscal se cogieron un mosqueo importante y me acusaron de desacato, con lo que me pedían un año más de prisión».

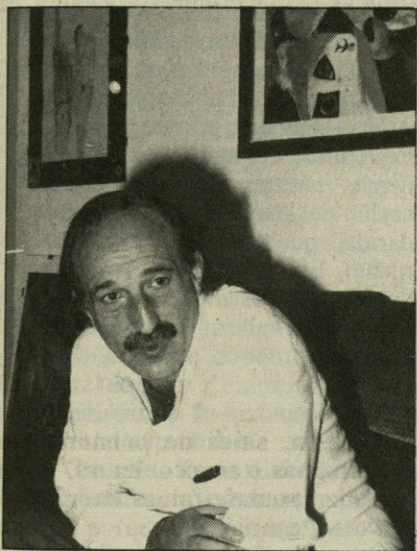
— Por lo que me estás contando, **Txomin**, hubo también otros hijos del 68 que no terminaron convirtiéndose en «yuppies» descafeinados.

— «Eso es evidente. Tanto en el sector 'langille' como en el estudiantil por aquel entonces se tomó conciencia de la situación de Euskadi y muchos, aún siendo de extracción de clase pequeño burguesa, nos identificamos con las aspiraciones más sentidas de nuestro pueblo. Está claro que ha habido escapismos a lo 'yuppie', pero también es cierto que había miles de personas que eran honestas y lo siguen siendo. Eso de que toda la gente se pasa o se vende es falso y, en todo caso, se debe a un reflejo de determinados medios de comunicación. Yo creo que la mayoría ha seguido siendo consecuente, pero lo que ha aparecido en cierta prensa es la minoría inconsecuente, arribista y oportunista. La imagen que quieren dar es como de que hay una frustración colectiva del pasado. Y mi experiencia es que no ha sido sí: que lo que hemos hecho ha sido positivo, correcto y necesario. Por lo que a mi respecta puedo decir que asumo como una experiencia gratificante mis ocho años de prisión».

— Bueno, sales de prisión y estamos, más o menos, en 1977. Por aquella época se funda **Herri Batauna** y también **HASI**. Es decir, que comienzas tu larga andadura política.

— «Yo creo que ese es el proceso normal que hemos eguido muchos en Euskadi. Lo cierto es que cuando me vi en la calle lo primero que traté fue de buscarme un curelo. Olvidados ya mis estudios de Económicas y Políticas, trabajé en la construcción después de un cursillo sobre grúas. Ahí me ayudó mucho **Xabier Galdeano**. Eso duró dos años porque la construcción era uno de los sectores que estaba en crisis, con lo que acabé yendo al paro. Paralelamente, en el terreno político, comenzaba el proceso de convergencia. Trabajamos en **ASK** y ya entramos en el proceso fundacional de **HASI**. Digo entramos porque yo lo hice de la mano de **Santi Brouard**. **Santi** me llamó, estuvimos hablando y finalmente me convenció. A mi me cayó la tarea de relaciones internacionales dentro de

la dirección del partido. Entonces yo compatibilizaba aún el trabajo con las tareas en HASI. Eso fue así hasta el primer congreso, en el que ya tuvimos algunos problemas en cuanto a la interpretación de la alternativa KAS, dándose una salida de miembros del partido hacia posturas reformistas, más concretamente hacia Euskadiko Ezkerra. En ese congreso salí elegido secretario general y dejé el trabajo en la construcción. A partir de ahí ya me dediqué de lleno a la actividad política. El resto es bastante sabido: la gestación de la unidad popular a través de Herri Batasuna y el acto fundacional de Alsasua, con la consiguiente constitución de la Mesa Nacional. Y así hasta hoy. Mejor dicho, hasta diciembre del año 1987. Yo te diría, como resumen, que el balance de esos diez años ha sido muy positivo».



«**H**a habido determinadas tendencias sobre nosotros que son injustas»

La aportación de HASI

— Llegado a este punto, Txomin, creo que no hay nadie más autorizado que tú para hacer un resumen de aquella época y decir que ha significado HASI en los diez últimos años de la vida política en Euskadi, de todo lo que ha aportado.

— «HASI ha aportado, sobre todo, en

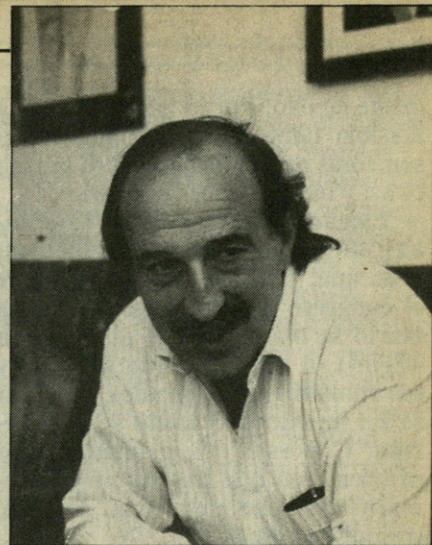
el trabajo colectivo. Siempre pusimos ahí el acento, bien fuese en KAS, en HB o en el colectivo más amplio, el Movimiento de Liberación Nacional Vasco. Ese fue el gran acierto, el centrar todos los esfuerzos y hacer todos los análisis en función del colectivo sin necesidad de mirarse el ombligo».

— Pero tu sabrás, Txomin, que a nivel de ciertos sectores se acusaba precisamente a HASI de dirigismo, de excesivo protagonismo.

— Opino, y utilizando el sentido clásico que se usa para estas denominaciones, HASI ha sido lo más alejado de ser un partido dirigente. Ello quizás sea por la especificidad de nuestro pueblo. Ahora, si dirigismo se llama hacer dirección, yo diría que sí la hemos hecho conjuntamente con el resto de las organizaciones de KAS, HB y del MLNV, ya que entre todos estamos encaminando a nuestro pueblo hacia su liberación. O si dirigismo se llama al trabajo abnegado de todos los militantes, sin personalismos, ni protagonismos en la lucha común de construir una Euskadi independiente y socialista, entonces diré que el término dirigismo ha sido un concepto mal utilizado ya que HASI nunca ha respondido a esas ambiciones de poder, aunque nadie está libre para que se le lance el epíteto para que éste se convierta en rumor. Te diré más: del comienzo de HASI a esta última época ha habido un cambio sustancioso hacia una imagen positiva del partido por parte del conjunto del MLNV. El aparato por el aparato nunca se dió en el partido, osea que nada de dirigentismo y sí mucho de lucha en común».

— ¿Qué destacarías de estos diez últimos años?

— «Estos diez últimos años han tenido un coste muy fuerte para todo el MLNV. Hay muchos presos y muertos en el camino, pero si fué duro, también fue positivo en el avance de la conciencia y en la clarificación de nuestro pueblo. Yo remarcaría el grado de unidad y su combatividad de nuestro pueblo, lo que nos permite una gran capacidad de movilización, pero no sólo como HB, sino en la lucha por el euskara, los puestos de trabajo, por los refugiados..., que hacen que este proceso sea irreversible. Hasta en la lucha tan desigual como es la electoral, hemos avanzado en cada confrontación. Por eso el balance, a pesar de los costos de muchos compañeros, caídos, en-



«**A**mi hija le dije que las expulsiones eran cosas de la gente mayor»

cárceles o refugiados, como el caso del presidente del partido **Santi Brouard**, es enormemente positivo. En estos diez años, con unas responsabilidades políticas muy claras hemos dado lo mejor de nosotros por que nos sentíamos obligados y comprometidos, moralmente, con nuestro pueblo. Ahora, tanto yo como otros compañeros que compartieron esas responsabilidades de las que te hablaba, nos vemos obligados a reciclarnos al margen de nuestra voluntad. Así es la vida».

Ex-secretario general de HASI

— Por cierto, ¿qué sientes ahora cuando lees en los periódicos «el expulsado ex-secretario general de HASI, Txomin Ziluaga»?

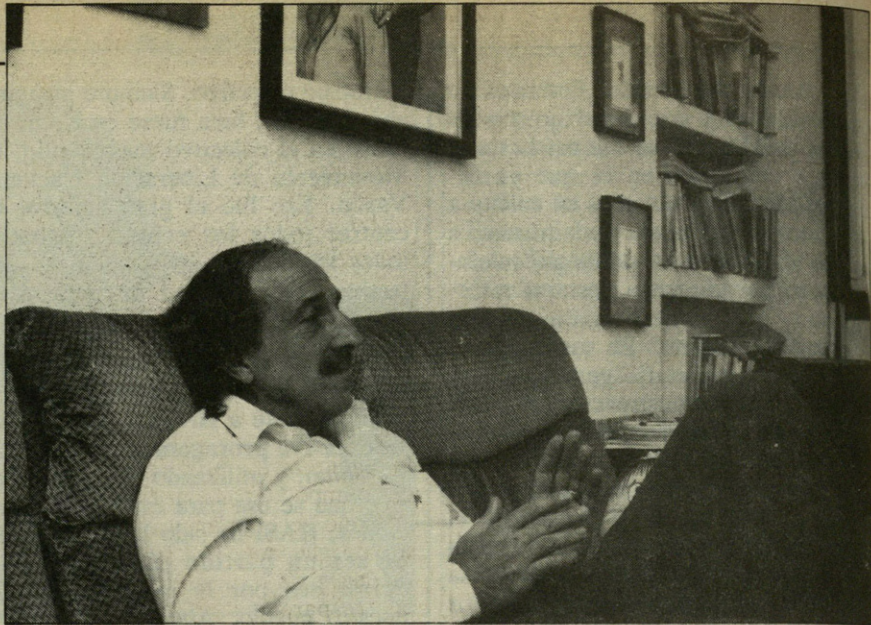
— «Las sensaciones son muy raras. El otro día, por ejemplo, me vino la cría a las ocho de la mañana antes de irse a la ikastola y me dice 'aitatxo, aitatxo, que te han expulsado'. Y le dije: '¿como te has enterado?'. Me contestó que a través de la radio. Aizea, con sus 8 años, me lo decía como preocupada. A ella le sonaba feo y desagradable. Efectivamente le dije que era así, pero que esas eran cosas de mayores y que no hay que darle mucha importancia. La tranquilizó el saber que seguía siendo de HB y que no era sólo un problema mío, sino que afectaba a más compañeros de HASI. Le añadí que, bueno, esas cosas ya se arreglarían y, como dicen los 'nicas', que no ponga mucha

mente en ello. Por lo que se ve, en la ikastola también se comenta eso y son cosas desagradables. Pero la vida es así y hay que saber encajarlo».

— Llegado este momento, Txomin, hay dos cosas que son evidentes: una, que, pasados seis meses desde el congreso de HASI, tu no habías bierto la boca hasta el otro día en «Egin»; la segunda, que sobre ti y tus compañeros separados de HASI se ha intoxicado cuanto se ha querido. Con esos dos planteamientos previos creo que hay un amplio temario para una entrevista. Así que, sin más, tu dirás.

— «Sí creo que ha habido determinadas tendencias intoxicadoras que son injustas. Las contradicciones que se viven internamente, como lo de las expulsiones, sientan mal y hacen daño. Son difíciles de encajar, aunque esa sea nuestra obligación. Pero no debemos de perder los objetivos. Yo pienso que la cuestión más importante no es lo que nos ocurra a nosotros, sino ver las soluciones políticas que en esta fase necesita nuestro pueblo, ver lo de la negociación, lo de los presos y lo de los exiliados, el paro, el euskara... Ahí está el asunto. Esa realidad es mucho más prioritaria que lo que puedan ser nuestros problemas. Ahora bien, si hay que hablar de nuestros problemas yo quiero decir que, pasito a pasito, nosotros también vamos para adelante.

Yo creo que hemos sabido encarar algo que no nos parece justo. Cuando se nada a favor de corriente, cuando todo va bien, es mucho más fácil. Lo difícil es en el caso contrario. Porque nosotros, después de todo, no nos arrepentimos de nada. Yo me reafirmo en todo cuanto he hecho y dicho dentro y fuera de la unidad popular, dentro de KAS y dentro de HASI. Eso que quede muy claro. No me tengo que justificar de nada. Hombre, de mis limitaciones, sí. De mis limitaciones con determinadas reacciones temperamentales. A fin de cuentas todos tenemos nuestros fallos. Pero en cuanto a problemas ideológicos o políticos, de eso no ha habido nada. Ni hay. Entonces si no hay problemas graves, mi opinión es que hay que saber sobre llevar esos pequeños problemas mal resueltos. Y si hay que llevar una pequeña carga, pues se acepta. Por eso yo hoy felicito a los compañeros que tras diez años de liberados en HASI y HB reinician sus estudios, aprenden euskara, o encuentran tabajo vendiendo pollos o aceite. O que se reciclan de



«Al enemigo no se le pueden explicitar nuestras pequeñas debilidades»

cualquier otra forma. Porque de tener una vida muy activa políticamente, hemos quedado como al paio. Y eso es muy fuerte y un tanto desconcertante. El reciclaje no es fácil, desde luego. Y así llegamos a una fase de reflexión y de mirar las cosas con más distancia».

— Sí, Txomin. Pero yendo al grano, ¿por qué habeis sido expulsados? Tengo entendido que al ser el más votado en el Congreso te propusieron ser secretario general y no aceptaste.

— «El tema ya está pasando. Date cuenta que han transcurrido desde entonces seis meses y hay que relativizar todo. Cuando los problemas son pequeños y por malos métodos se hacen grandes, las explicaciones son difíciles de dar a posteriori. Y cuando no hay explicaciones claras o concretas, todavía es más difícil hacerlo, sobre todo públicamente. Incluso internamente es difícil buscarle una explicación a estas contradicciones mal resueltas. Entonces, cuando no hay explicaciones, surgen 20 versiones o intoxicaciones y eso da pie a la gente para pensar que algo debe de haber. En mi opinión existe una pequeña incapacidad colectiva, en la que me incluyo, de no saber explicar esto. Y, por otra parte, está claro que al enemigo tampoco se le pueden explicitar nuestras pequeñas

debilidades. Bueno, pues si de eso se deduce que hay que encajar el asunto a nivel personal, pues se hace y ya está. Por eso no hay ningún miedo al futuro. Cuando se pueda, ya se aclararán y reconocerán los errores mutuos que haya habido en todo esto. Además no hay porque tremendizar. Pero pasado el mal trago, también tenemos nuestras compensaciones: el cariño del pueblo y la amistad y solidaridad que se patentiza a cada momento. Entre todos hemos sabido traducirlo en positivo. Ahora hay que levantar la cabeza y seguir adelante. Porque tampoco se trata de sacar trapos sucios. Y trapos sucios o trapos limpios son dentro de casa y ahí quedan. Yo diría que en todas las familias existen problemas y que hacen más daño si están mal resueltos. Pero nada más.

El futuro

— Tu acabas de mencionar la expresión «dentro de casa». Bueno, pues a partir de ahí podemos empezar a hablar de vuestro futuro. Vosotros, con vuestra experiencia, sois un activo importante para la unidad popular. Te lo digo porque incluso se ha publicado que os integrabais como independientes en Herri Batasuna.

— «En lo político está claro que seguimos en la unidad popular de Herri Batasuna. Pero es obvio que nuestras aportaciones van a ser, en vez de colectivo como hacíamos anteriormente, más a nivel interindividual. Y hablando por mi mismo me vendrá muy bien la nueva fase reflexiva quizá vaya a durar muchos años aunque sea hablar mucho de mi, tengo que decir que estoy redescubriendo una vida más íntima a la que

ahora puedo dedicar más tiempo. Además la vida que tengo como militante de base me parece muy bien, es muy bonita».

— **Insisto, Txomin: yo pienso que no hay nadie dentro de la unidad popular que os imagine creando nuevos inventos fuera de Herri Batasuna. Esto está claro, ¿verdad?**

— «Sí, eso es correcto, porque fuera de HB y del MLNV no hay salidas ni debiera haberlas».

— **Con todo esto ¿te duele dejar de ser uno de los líderes de la Izquierda Abertzale?**

— «Siempre fui partidario de huir de mitificaciones. Yo, por ejemplo, nunca me consideré un líder ni espero serlo. Jamás tuve ese carisma de líderes, que han venido muy bien para la unidad popular, como Txomin Iturbe, Telesforo Monzón o Santi Brouard. Y gente con esas características sigue habiéndola, más o menos encubiertas, dentro de las organizaciones revolucionarias de Euskadi. Pero lo que sí es cierto es que yo, como otras personas de la unidad popular, somos referencias populares muy claras, que es algo distinto a ser líder. Yo hablaría muy positivamente de muchos compañeros y compañeras que pueden dar referencias pequeñas a nivel individual, pero que se agrandan a nivel colectivo. En unos aspectos eso es válido para Jon Idígoras; en otros, para Jokin Goristidi o Itziar Aipurua o Iñaki Esnaola o Txema Montero, Miguel Castells, Tasio Erkizia, Periko Solabarria... No somos imprescindibles, porque nadie lo es, pero sí aportamos a unas imágenes colectivas. Y eso es lo importante. En el colectivo nos difuminamos todos».

— **Bien. Pero, mitos al margen, hableme más a corto plazo.**

— «Está rotundamente claro que nosotros vamos a seguir en la unidad popular. El proceso sigue, lo único es el problema de ritmos. Como decía Keynes, el economista capitalista, a largo plazo, todos muertos. A corto plazo hay que salir a flote, hay que seguir viviendo. Y a medio, lo que venga. En cuanto a nosotros dentro de la unidad popular, en los diez años que hemos tenido responsabilidades políticas siempre hemos tratado de sumar. A partir de ahora somos simples militantes. Esa es la diferencia. Yo sigo apostando por lo mismo, pero, ahora, sin una responsabilidad política directa. A mi me gustaría que los problemas que han surgido se

«**N**osotros seguimos en Herri Batasuna, pero ahora como militantes de base»

quedasen reducidos a la mínima expresión. Y si algún día se rectifican, pues mejor que mejor. Y lo mismo digo si se reconocen los errores y si se solucionan los problemas. Y si no, pues tampoco pasa nada. Ya manifesté que se encajan y en paz. Digo esto porque sé que después será la práctica política la que determinará con transparencia la realidad de las cosas. Y yo ahora no quiero hacer análisis futuristas o menos optimistas de los que realizaba hasta hace poco. Y ahí prefiero volver a una de las grandes aportaciones de HB: el trabajo y la dirección colectiva.

«**S**i algún día se rectifica y se reconocen los errores, mejor que mejor. Si no, no pasa nada»

El trabajo colectivo

— **Tu optimismo, Txomin, estaría basado entonces en la continuación del trabajo colectivo.**

— «Por supuesto. Pero el proceso también es dinámica. Aquí no hablamos de personas insustituibles, sino que el proceso va generando y creando nuevas organizaciones y nuevos estilos. Ahí está el ejemplo de la nueva organización de mujeres de KAS que ha nacido en Euskadi. Por cierto que deberíamos de autocriticarnos las muchas limitaciones que hemos tenido en ese terreno para que su gestación haya sido tan costosa. Pero yo hablaría también de Jarrai, del movimiento popular, del movimiento obrero... o de la lucha por el euskara, de los trabajadores de Eus-

«**H**ay que saber desdramatizar y despersonalizar sin pararse en el tiempo»

kalduna y margen izquierda, la lucha por una Euskadi ecologista, el trabajo con la solidaridad de los pueblos... Porque el movimiento de liberación nacional no son los 250 mil votantes. Hay más miles, gente muy sensata, reflexiva y sensible que aporta colectivamente. Y eso es lo precioso. Por eso hay que buscar nuevas iniciativas y nuevas dinámicas. Está el peligro de acomodarse, que es lo que habíamos antes, comentando el fenómeno 'yuppie', que fue producto de una dejación de convicciones y de traición a un proyecto colectivo. Porque lo que quiero remarcar una vez más es que nuestro proyecto como pueblo va unido al de la humanidad y va en el sentido de la historia. Es una aportación no sólo para nosotros, sino también para los demás pueblos. Una aportación al progresismo y a una visión revolucionaria de la vida, a un mundo más justo. Por ahí debe de seguir yendo. Por eso hay que fortalecer a todas esas organizaciones de KAS que antes mencionaba. Ellos son, junto con la vanguardia y la unidad popular, los que deben de llevar adelante ese proyecto colectivo nuestro. Por eso no creo que haya que poner demasiada atención en determinadas personas. O, mismamente, pararnos en el tiempo. Hay que mirar para adelante. Y, en consecuencia, pienso que hay que saber desdramatizar y despersonalizar ciertas cuestiones. En la vida hay también aspectos pequeños que tienen su importancia. Son pequeños recovecos que, como te decía antes, hacen la vida hermosa y alegre».

— **No quiero terminar la entrevista, Txomin, sin preguntarte por tu visión de futuro político de la unidad popular. ¿Tú eres optimista?, ¿crees que finalmente se van a conseguir los objetivos ansiados por este pueblo?**

— «Mis deseos serían que así fuese. Pero sucede que me veo tan próximo a los problemas que me parece no tengo la suficiente objetividad para opinar desde fuera. Quizás un poco más tarde sí pueda. Hoy hablaría más de mis deseos. Y yo aun no me he reciclado de mi situación anterior en las estructuras orgánicas, aun me sigo viendo allí y resulta que no estoy. Me tengo que acostumbrar a no estar y a opinar como que no estoy. Yo no soy quien, en consecuencia, para decir a los compañeros mis impresiones sobre el futuro más inmediato. Prefiero confiar en ellos. ■



EKO

EKO ASTEASU

Keelavite Poligonua, z/g. Tel. 69 25 26 — **ASTEASU**

EKO AIETE

Grupo Etxadi, Tel. 21 14 88 — **AIETE (Donostia)**

EKO ALTZA

Larratxo Ibilbidea, 96 zbk. — **ALTZA**

S. Juan Bautista Koperatiba

Villas auzoa, Tel: 55 01 99 — **HERNANI**

SUPER AMARA

Isabel II.a, 16 zbk. Tel. 46 11 77 — **DONOSTIA**

Vivodist

Sindicalismo español

Decididamente, no. En la Enseñanza, los Sindicatos, salvo honrosas excepciones, se han desacreditado solos. Justo nacer, se han hundido en la miseria. Han caído en el ridículo. A la vista de lo acontecido en Madrid, con aquella firma del «Preacuerdo» en aquel «día histórico», según palabras de uno de los representantes sindicales, los sindicatos demostraron una bisonería y una inexperiencia de párvulos. Tales palabras sonaron como un eco de las «conclusiones», «amenazas», tergiversaciones y mentiras de un Arango o un Maravall. Fueron un repetir la lección que el profesor acaba de dictar ante la clase. Fueron arrodillarse ante el Poder para trepar hacia él lo antes posible. Ya sabemos que el Poder sólo desea a los mediocres y los mediocres ansían desesperadamente el Poder.

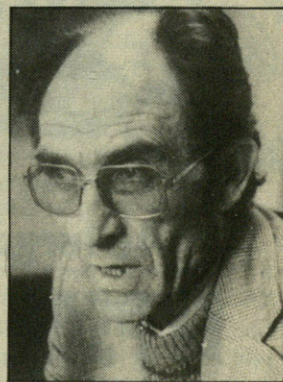
El tiempo ha venido a darnos la razón en su totalidad a todo lo que hemos venido vaticinando durante estos meses. Y ahí está escrito: «No al Preacuerdo», «Maravall: Dimisión». La primera parte se ha cumplido al pie de la letra. Queda la segunda. Maravall debe dimitir inmediatamente. El Comité Nacional sindical debe recoger velas y marcharse a casa por inútiles, por ineptos, por dar la espalda a las bases, por firmar sin consultar. No olvidemos que «una retirada a tiempo es una victoria».

Que «Maravall» dimita o lo dimitan no resolverá nada si el ministro siguiente sigue aferrado a la sinrazón y a ese olímpico dar la espalda a los profesores. Se ha de-

mostrado que aún nos queda la dignidad intacta y que, si alguien se mofa de nosotros en un «Cara a cara» de TV., lo puede pagar muy caro. Se rumorea el nombre de Peces-Barba como sustituto de Maravall. El caso es que hay que resolver el problema global de la Enseñanza, un problema que no es económico, sino muchísimo más profundo de lo que la Opinión Pública se imagina, una Opinión Pública que habla, comenta, critica, satiriza en las tertulias de café sobre un asunto del que no entiende ni media palabra. No es un problema económico. Y así lo han entendido los profesores y profesoras navarros, que, en su pancarta, decían, con un gran acierto: «Calidad laboral = Calidad de la Enseñanza».

Tras todas estas consideraciones, el sindicalismo tiene mucho que aprender. Está en pañales. Sólo el asamblearismo es el que, a la corta, ha triunfado abrumadoramente. Tras «la ceremonia de la confusión», las asambleas, de espaldas a los sindicatos y al ver que éstos nos abandonaban a nuestra merced, cogían la antorcha de la libertad asamblearia y reencauzaban el sentir de las bases y el movimiento de protesta generalizada. A la larga, sin asamblearismo no podrá existir el sindicalismo. Este, si se empeña en no recoger las opiniones y conclusiones de las asambleas y acatarlas, no tendrá razón de ser ni de existir. No servirán para nada.

Algunos sindicatos, a juzgar por sus representantes del Comité Nacional y regionales, han demostrado no tener ni idea de lo



Xabier de Antoñana (*)

que es el sindicalismo ni cómo se deben cocer estas habas.

Mientras ciertos sindicalistas de «nuevo cuño» en la Enseñanza no quieran aprender las grandes lecciones de la Historia Contemporánea que nos están dando los obreros de Euskalduna, Astano, Naval, los asturianos, los labradores, los enseñantes de Catalunya, de Nafarroa, etc., etc., más vale que renuncien a sus sueños de trepar a costa de las bases. El sindicalismo español tiene mucho que aprender. Tiene que aprender la lección completa.

Ytermino. El gran matemático Federico Gaeta, de renombre mundial, tenía carnet del PSOE, pero lo rompió como protesta por la política que seguía Maravall. ■

(*) Periodista y Agregado de Cátedra



La larga marcha hacia la Escuela Pública Vasca

El PSOE quiere liquidar las ikastolas

El conflicto suscitado entre el Departamento de Educación y la Confederación de Ikastolas por el Proyecto de ley sobre la convergencia de estos centros en la red educativa pública, se encuentra en una situación de «impasse», al no haberse producido la semana pasada ninguna negociación entere la Consejería que dirige José Ramón Recalde (PSOE) y las Federaciones de Ikastolas de Bizkaia, Araba y Gipuzkoa.

A. Arietaorbe

El pasado nueve de mayo, la Confederación de Ikastolas decidió interrumpir su proceso de convergencia en la red pública, acordada con la Consejería de Educación el pasado 18 de diciembre, al considerar que el Proyecto de Ley firmado el 29 de marzo de este año por el Consejo del Gobierno Vascongado sólo contiene uno de los siete puntos económico-financieros, del preacuerdo: el relativo a la cesión del patrimonio de estos centros al Ejecutivo de Gasteiz. El proyecto no incluye en su articulado los restantes aspectos, referentes a gastos de personal, nuevas edificaciones y rehabilitación de las ya existentes, mantenimiento de los edificios, puestos de trabajo del profesorado y potenciación de las líneas educativas en el

modelo D, ni tampoco recoge las medidas encaminadas a la ampliación de la autonomía de los centros transferidos. Paralelamente, las federaciones de ikastolas denunciaron el procedimiento empleado en la elaboración del proyecto, ya que «es de pura lógica que dos entes que han suscrito un acuerdo político den cuenta de sus actos sobre el compromiso contraído para el buen término del mismo. Así se acordó en la disposición final segunda del Acuerdo Político, en donde se reflejaba que una comisión mixta realizaría el seguimiento y control de todos los asuntos que en ese acuerdo se detallan».

El texto aprobado en diciembre marcaba las líneas de política económico-financiera y establecía un período de transitoriedad en el que las ikastolas que quisieran acogerse tendrían tratamiento público. Este pe-

ríodo duraría hasta 1989 y finalizaría con la aprobación de la Ley de escuela Pública Vasca. El Departamento de Educación se comprometía a hacerse cargo de las deudas de las ikastolas —calculadas en 3.500 millones de pesetas—. El objeto de este convenio era trazar un plan que contribuyera a la reordenación del sistema educativo vasco y fijara el régimen de financiación correspondiente al sostenimiento y saneamiento económico-financiero de las ikastolas integradas en BIE, AIE y GIE, hasta que la Administración de la Comunidad Autónoma Vasca asumiera su titularidad formalmente.

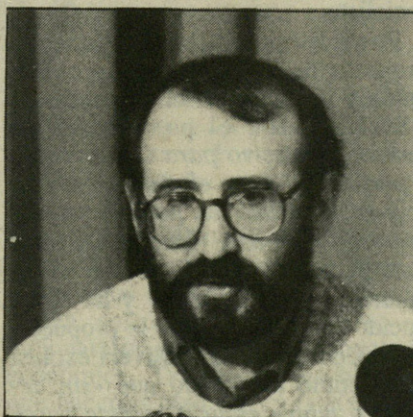
El incumplimiento del PSOE

La Confederación de Ikastolas considera que en el borrador del PSOE ha habido un incumplimiento de lo pactado por lo que no acepta el



proyecto de ley y exige su retirada inmediata: «Es la única solución al conflicto planteado. **Recalde** ha echado marcha atrás con respecto a los acuerdos suscritos con las ikastolas, haciendo comulgar con ruedas de molino a las federaciones y sin haber mantenido el tipo ante las presiones exteriores a su departamento». La propuesta de las federaciones de ikastolas, no aceptada por Educación, respecto a que la cesión de bienes pueda realizarse al inicio del período transitorio o en el momento en que entre en vigor la Ley de Escuela Pública Vasca constituye «un arma política que no podemos abandonar, porque queremos que la futura ley posibilite un nuevo proyecto educativo de acuerdo con el compromiso de la Administración». «No se trata de un problema de patrimonio —afirma un representante de las federaciones—. Ninguna ikastola lo va a utilizar como moneda de cambio financiera. Lo que queremos es que todo termine con una ley de Escuela Pública Vasca que atienda a la pluralidad, a la flexibilidad y sin agravios comparativos a este problema. Hay disposición de numerosas ikastolas a entregar el patrimonio a la Administración como muestra de voluntad, pero la totalidad sólo cuando se promulgue la ley. Nosotros queremos una escuela pública vasca, regulada por el Parlamento VSCO, que garantice la euskaldunización, la autonomía financiera y supere la disgregación entre los vascos».

Tras la ruptura de negociaciones, las federaciones de ikastolas llevaron a cabo una serie de medidas de pre-



Tasio Erkizia

sión y movilizaciones. La primera de ellas fue la paralización de las auditorías que se venían realizando hasta ese momento en todas las ikastolas que habían mostrado su deseo de ser públicas. El objeto de estas auditorías era concretar el coste total de funcionamiento de los centros y su patrimonio; los datos de esos estudios eran necesarios para determinar el régimen de transitoriedad de un año, previsto antes de la definitiva convergencia entre las ikastolas y los centros de titularidad pública. Las movilizaciones, por otra parte, alcanzaron su punto máximo con el encierro de los representantes de las federaciones de ikastolas en la Delegación de Educación del Gobierno de Gasteiz en Donostia, que culminó con una manifestación el sábado 21 de mayo, en la que participaron varias decenas de miles de personas.

La respuesta de **José Ramón Recalde** a las reivindicaciones de las ikastolas fue tajante: «El proyecto de ley hace una interpretación perfecta

del contenido del acuerdo de diciembre», añadiendo que, «si las ikastolas se adhieren en la fase transitoria, es imprescindible la aportación de sus activos. En caso contrario, no puede haber una sobrefinanciación ni tampoco asunción de deudas por parte de la Administración», y concluyendo que «no he tomado en consideración la posibilidad de retirar el proyecto de ley». Posteriormente, el consejero de Educación admitió la posibilidad de modificación de los términos del borrador a través de la vía de enmiendas. Para entonces, el pacto de gobierno PNV-PSOE estaba al borde de la crisis y **Recalde** había presentado su dimisión, que no fue aceptada por el Ejecutivo de Gasteiz.

El posicionamiento de las fuerzas políticas fue claro desde el principio. A juicio de Herri Batasuna, «el freno del PSOE con relación al preacuerdo de diciembre refleja claramente que el objetivo de ese partido es liquidar a las ikastolas. No pretenden una confluencia o convergencia de las ikastolas en la actual red de enseñanza pública y euskaldun, sino una simple asimilación de las ikastolas en la actual red de enseñanza pública sin ninguna garantía para la seria y progresiva euskaldunización de la enseñanza».

En ese sentido, **Tasio Erkizia**, miembro de la Mesa Nacional de la formación abertzale, señala que «existe una amplia desconfianza entre las ikastolas y la Administración: por un lado, las ikastolas desconfían porque no se ha presentado un proyecto de Escuela Pública Vasca, desconocen cuál es la voluntad de la Administración, saben la historia antivasca del PSOE y temen que pueda intentar llevarles a una trampa. Por otro lado, la propia Consejería de Educación tiene enormes presiones de UGT y de algunos otros sectores antieuskaldunes de cierta agresividad e incluso desconfianza para las ikastolas, porque temen que aprovechen unas condiciones económicas idóneas para después no dar el paso».

Herri Batasuna entiende que es el momento de plantear un debate abierto sobre el modelo de escuela pública y euskaldun a la que aspiramos. «Es el momento de hacer definir al PSOE, EA, PNV, EE, etc., clara y taxativamente, sobre su modelo de enseñanza y su proyecto de euskaldunización, si es que lo tienen.

Herri Batasuna sigue defendiendo la necesidad de una convergencia, pero no a cualquier precio ni en cualquier condición. Defenderemos ese proyecto en la medida que garantice la euskaldunización de la escuela, los derechos adquiridos de los profesores así como si se realiza contando con la participación de todos los sectores implicados. No se puede pensar en una escuela pública vasca asimilando ikastolas ni marginando a las escuelas transferidas. Una confluencia sólo será válida en la medida en que participen todos los sectores implicados».

La nota ambigua en este conflicto corresponde al Partido Nacionalista Vasco. Tras posicionarse inicialmente en contra del proyecto por «oponerse frontalmente al espíritu del acuerdo alcanzado en diciembre» según declaraciones realizadas por Txomin Aurrekoetxea, portavoz euskaldun del PNV en la cámara legislativa de Gasteiz, y exigir su «retirada del Parlamento», la formación nacionalista se inclina actualmente por la resolución a través de la vía de enmiendas antes de pedir la retirada del texto, según acuerdo adoptado por el EBB. La decisión del órgano ejecutivo del PNV se producía pocas fechas antes de que la Mesa del Parlamento Vascongado ampliara en quince días, hasta el próximo nueve de junio y a instancias de los grupos socialista y nacionalista, el plazo de presentación de enmiendas al Proyecto de Convergencia. En esa línea, el parlamentario **Luis María Bandrés** afirmaba que la decisión del EBB no supone un cambio de actitud del PNV: «Nosotros hemos dicho siempre que somos partidarios de la retirada del proyecto de ley, pero de 'motu propio', es decir, la iniciativa debe partir de quien ha redactado el texto. Si eso no es posible hay que intentar resolver el tema a través de las enmiendas».

El PSOE, por su parte, está dispuesto a presentar enmiendas al proyecto de ley pero sólo para perfeccionar su contenido. «Pensamos que el texto se ajusta con claridad a los acuerdos firmados en diciembre y posibilita la consecución de la futura Escuela Pública Vasca. La confluencia de las ikastolas con la red pública ha sido objeto ya de bastante discusión, por lo que la resolución compete a los grupos parlamentarios». Por otro lado, en opinión de Euskadiko Ezkerra, la única salida al conflicto es la elaboración de un



nuevo proyecto de la ley de Escuela Pública Vasca. Por ello, presentará en el Parlamento Vascongado una enmienda a la totalidad del borrador socialista.

Para Eusko Alkartasuna, el proyecto de ley elaborado por **Re-calde** y firmado con el consenso del PSOE y PNV el pasado 29 de marzo, es «lesivo para las ikastolas y perjudicial para el sistema educativo en general», en palabras de su secretario general **Inazio Oliveri**. Este partido ha impugnado en su totalidad el texto de la ley y ha introducido en el Parlamento la propuesta de la Confederación. **Oliveri** explica esta actitud afirmando que «sin definir la futura escuela pública vasca se les exige —a las ikastolas— la cesión de un patrimonio por un proceso muy difícil de irreversibilidad, donde a la hora de la discusión de los aspectos fundamentales de lo que debe ser la propia escuela y sus sistemas de gestión, las ikastolas se van a quedar sin ninguna posibilidad de poder forzar su propio posicionamiento».

Alianza Popular, en otra línea, denunciaba el «despotismo de las ikastolas que quieren convertirse en el ombligo del mundo». Este partido se opone al proyecto de integración de las ikastolas en la red pública por razones distintas a las aducidas desde estos centros, a los que acusa de practicar «despotismo». AP pedirá la devolución del proyecto, aún cuando reconoce que si al Gobierno Vascongado se le ocurriera retirar el mismo, por presiones de los partidos que lo sustentan, «debería dimitir en pleno».

El eje del debate entre ikastolas y Ejecutivo Autónomo está en las concepciones opuestas del PNV y PSOE sobre la futura caracterización de



esos centros: el PNV quiere controlar las ikastolas como escuelas privadas y el PSOE, aniquilarlas asimilándolas directamente a la escuela transferida. Las ikastolas no están por lo uno ni por lo otro. Las ikastolas tienen una conciencia muy viva de su legitimidad histórica: nacieron desde la iniciativa popular en circunstancias difíciles como alternativa educativa que asumía, dentro del proyecto de enseñanza, las características que definen la existencia de un pueblo (lengua y cultura). Las ikastolas pretenden formar hombres y mujeres para el futuro desde la propia personalidad euskaldun y desde una comunidad cultural que tiene su propia idiosincrasia. El porcentaje de niños escolarizados en estos centros en la Comunidad Autónoma durante este curso 87-88 es del 23,56% en Preescolar; 16,52% en EGB; 5,72% en BUP y COU; y 2,80% en FP. Es absolutamente necesaria pues, la continuación del proceso de convergencia, una confluencia que no margine a las ikastolas ni centros transferidos, y que paralelamente lleve a cabo una negociación sobre el patrimonio, profesorado, gestión de los centros y proceso a seguir en la creación de la Escuela Pública Vasca en un sólo bloque. ■

Abundan los esquiroles en la huelga de la enseñanza

No es que el sector de la enseñanza haya de ser distinto a otros y, por lo tanto, tampoco ha de sorprendernos el hecho de que por este campo pululen los esquiroles, pero sí ocurre algo curioso. Y es que por parte de los compañeros en huelga hay un profundo respeto por esa cuadrilla de buitres que son los esquiroles.

En otras luchas, y de otros sectores, uno de los capítulos importantes suele ser el de aquellos que, trabajando, favorecen que la patronal siga manteniendo posturas de fuerza, o que con su actividad de ir a trabajar, ayudan a dar una imagen de división... además de otros aspectos negativos.

Después de dos meses de conflicto en la enseñanza pública, con un proceso de huelgas intermitentes, todavía hay mucha gente que sigue trabajando. ¿Motivos?

Es difícil entender las razones por las cuales estos enseñantes están boicoteando la huelga. En el caso de que fuera una huelga de marcado cariz político, sería comprensible la actitud de cierta gente que, por diferente ideología, no apoye una determinada reivindicación. Pero en un caso como el que nos afecta, donde las reivindicaciones son puramente laborales (homologación, planificación del curso escolar, Irale...) y donde se da una unidad sindical (aparente por lo menos) a la vez que es una gran mayoría la que está apoyando las convocatorias de huelga, es inadmisibles la actitud de estas personas.

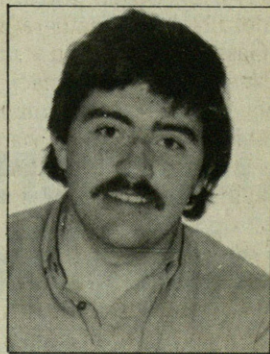
Además se da la circunstancia

de que en ningún momento los esquiroles han reconocido su papel como tales. Es más, tal falta de ética que hasta afirman que se piensan «aprovechar de las posibles mejoras que los demás con su lucha consigan». Por no tener, no tienen ni honradez.

Una de las razones «personales» que suelen utilizar en estos casos, suele ser la de los problemas que cada uno tiene. Y que él-ella, solamente sabe, cómo solucionar los problemas de índole económica. Tal vez lo que había que hacer es plantear en la Asamblea la necesidad de crear una caja de resistencia y buscar apoyo en otros sectores. En este terreno, sin embargo, buscar la originalidad es muy difícil.

Valorando esta situación y la actitud que el Departamento de Educación mantiene respecto a la negociación, está clara que es momento de radicalizar la huelga.

Porque está claro que lo que el Departamento de Educación pretende, y me parece que a nivel de Estado también, es alargar el máximo posible este conflicto para, de esta manera, dar lugar al goteo, es decir, a la incorporación individual de enseñantes al puesto de trabajo. Ante la debilidad del profesorado, la Administración podría imponer sus planteamientos. Porque, en efecto, es incomprensible la actitud de no cerrar las vías de negociación; negociación en la que, por parate de la Consejería de Educación y del Ministerio, no tienen nada nuevo que ofrecer. Hasta la fecha tratar

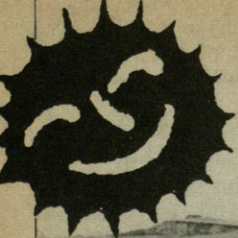


Eduardo Barinaga (*)

de crear en la gente esa expectativa de que todavía es posible conseguir algo para de esta manera evitar que el conflicto tome otra dimensión y ponga más en cuestión la deplorable situación de la enseñanza pública, y la capacidad de sus gestores.

Hay que aprovechar la situación, ya que condiciones objetivas como las actuales hacía tiempo que no se daban en el campo de la enseñanza. ■

(*) Profesor



3.000 Personas participaron en la Marcha contra el Polígono de Tiro de las Bardenas

Ambiente de fiesta y olor a tomillo acompañaron el domingo a los aproximadamente tres mil participantes de la I Marcha por el Desmantelamiento del Polígono de Tiro de las Bardenas. Poco más de una hora tardaron los manifestantes en recorrer los cuatro kilómetros que separan el punto de cita para la concentración —en la carretera que une Argetas con el Polígono— y las instalaciones militares enclavadas en ese «lago inundado de sol» que son las Bardenas. La provocación protagonizada por los pilotos de un helicóptero de la Benemérita, apenas iniciada la marcha, no evitó que la consigna «Bardeak herriarentzat», pronunciada en buena medida por acentos riberos, se lanzase al viento a veinte metros escasos de los guardias civiles que, con abundante material antidisturbios, formaban el primer cordón del gran despliegue efectuado por el Cuerpo en torno a las instalaciones militares. Esta marcha —a la que, en adelante, se pretende dar un carácter anual— fue el colofón de la campaña que, a lo largo de las últimas semanas, ha venido desarrollando la Asamblea por el Desmantelamiento del Polígono de Tiro, que agrupa casi a la totalidad de las fuerzas políticas y sociales que se oponen a estas prácticas bélicas. Colofón que, tal y como indicó a PUNTO Y HORA un miembro de EGUZKI, «no es un punto final, sino un punto y seguido en la lucha contra la militarización de Euskadi, cuyo máximo exponente, hoy por hoy, lo constituye este polígono».

M. Urkia

La Asamblea anti-Polígono había venido desarrollando, a lo largo de las últimas semanas, un intensísimo trabajo previo de concienciación e información en los pueblos más directamente afect-

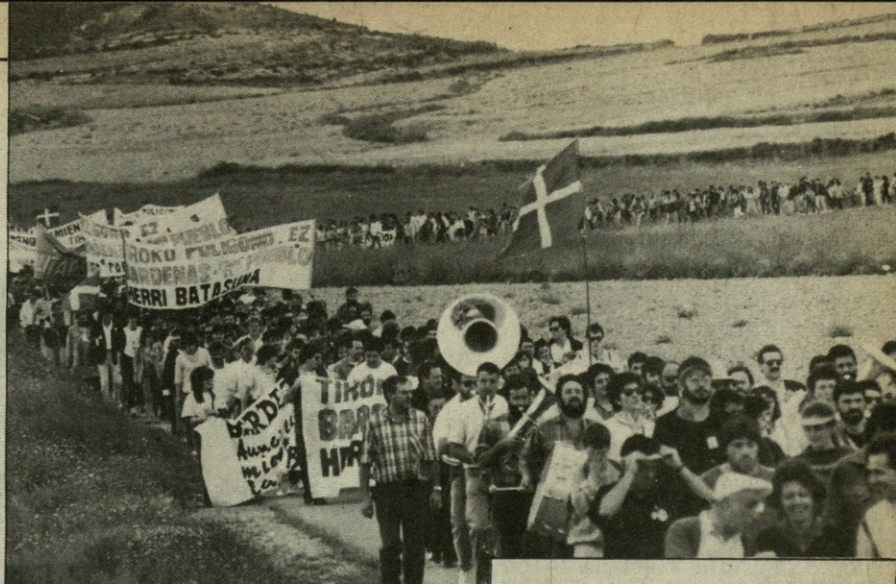
tados por las prácticas bélicas del campo de tiro. Un trabajo que se ha reflejado en la marcha —«todo un éxito», en palabras de los organizadores—, ya que todos los pueblos riberos han estado representados de una u otra forma... con pancartas, con la presencia de concejales e incluso alcaldes de algunos de ellos.

«Pero no sólo en la Ribera —o en Nafarroa— aumenta el nivel de oposición al Polígono. En el resto de Euskadi también van tomando conciencia de que la lucha por la desmilitarización pasa por el desmantelamiento del Polígono y que es ésta la continuación directa de aquel contundente 'no' a la OTAN de hace

poco más de dos años. El contrato de arrendamiento del Polígono prescribe en el año 2001 pero, claro, nosotros no vamos a esperar tanto para ver cielo y suelo riberos libres de la ocupación extranjera». En estos términos se expresaba un miembro de la Asamblea anti-Polígono, interpelado por PUNTO Y HORA poco después de dar por concluida la manifestación.

Actos previos

Si bien la marcha del domingo fue el acto más concurrido y el de mayor significación política, no fue, ni mucho menos, el único, ya que el fin de semana estuvo cuajado de actos contra el Polígono. El sábado, por ejemplo, tuvo lugar un concierto rock en la plaza de toros de Tuteria y, por la noche, las gentes venidas de otros puntos de Euskal Herria pudieron acampar en la Chopera, a ori-



Una nutrida manifestación.

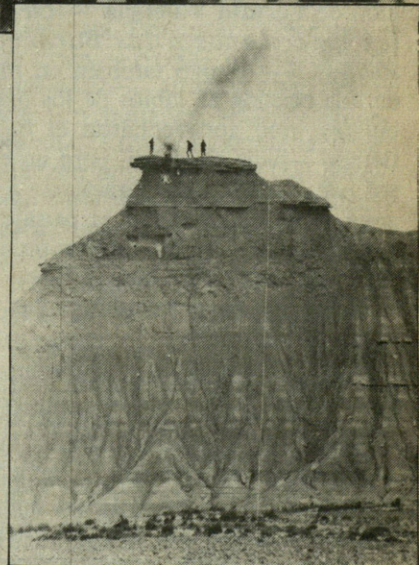
tada, entre otros, por los parlamentarios forales **Floren Aoiz** y **Mauricio Olite**—, Batzarre, EMK, Izquierda Unida, EPK, Partido Carlista



Junto al recinto militar.

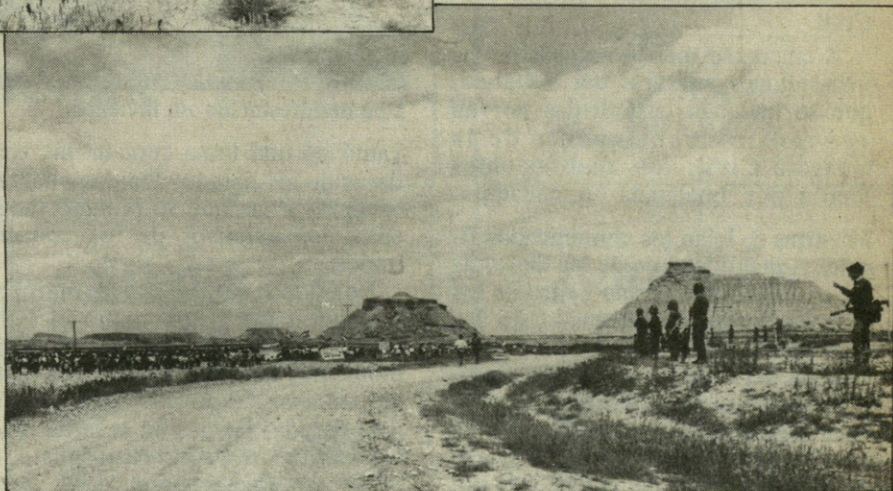
llas del Ebro.

Por lo demás, la marcha se inició poco después del mediodía del domingo, previa concentración en un punto de la carretera que une Argetas y el Polígono, a cuatro kilómetros del recinto militar. Encabezaba la manifestación una pancarta portada por miembros de la Asamblea anti-Polígono en la que se podía leer: «Desmantelamiento del Polígono-Eraispena». Tras ella, una gran pancarta firmada por EGUZKI y, más atrás, otras de Herri Batasuna —por-



Las banderas de Estados Unidos e Israel ardieron en lo alto de una loma cercana.

—negra, con calavera y dos tibias cruzadas—... y un sinfín de consignas de partidos y colectivos de todo tipo. A destacar, asimismo, la presencia de sendas delegaciones de La Rioja y Aragón. Entre las pancartas, banderas verdes, rojas, ne-



Los marchistas, a escasos metros de la Guardia Civil.

gras, soles antinucleares, ikurriñas, banderas republicanas...

Marcha sin incidentes

Los manifestantes salvaron los cuatro kilómetros que les separaban de su objetivo coreando consignas como «*Bardeak herriarentzat*», «*Fuera yankis de las Bardenas*»... u otras que, aunque más jocosas, poco tenían que envidiar en su contenido reivindicativo a las anteriores —«*Txorituak, pio, pio; pikoletok, pum, pum*», «*Menos cohetes, más calderetes*»—. La tonadilla de la canción de **Fermín Valencia** —«*Llegan los americanos a las Bardenas Reales...*»— estuvo también en más de una ocasión en labios de los marchistas, que aprovecharon el buen tiempo —lucía el sol, sí, pero no ese sol «*de justicia*» que caracteriza a la zona— para contemplar el paisaje y sorprenderse con la carrera de alguna que otra liebre que, curiosa, se había asomado para contemplar la columna multicolor.

Durante la manifestación —tranquila, amenizada con txarangas y txistularis—, sólo se registró un incidente digno de reseñar. El helicóptero de la Guardia Civil, que sobrevolaba la zona con clara intención provocadora, enfiló transversalmente la columna de manifestantes y pasó a un metro escaso de sus cabezas. El incidente se saldó con algún revolcón provocado por el susto, briznas de paja en el pelo alborotado y un par de lágrimas que resbalaron por las mejillas de uno de los más peques.

A veinte metros de la Guardia Civil

A cincuenta metros escasos de las instalaciones militares del Polígono, que se hallaban custodiadas por un «*generoso*» contingente de la Guardia Civil, los manifestantes dieron por finalizada su andadura.

Mientras se leían los comunicados finales —incluidos uno de las Gestoras pro-Amnistía de la zona y otro de los Comités Internacionalistas—, en los que no faltó un recuerdo para **Gladys del Estal**, la militante ecologista a quien un guardia civil mató hace nueve años en el transcurso de una concentración contra el proyecto de central nuclear de Tuter y el Polígono de Tiro, un pequeño grupo le-



Los parlamentarios forales Floren Aoiz —primero por la derecha— y Mauricio Olite —a su lado—, entre los marchistas.



Una manifestación sin incidentes.

vantó en una loma cercana las banderas de los Estados Unidos e Israel, banderas a las que se prendió fuego entre los aplausos de los concentrados.

En este colofón de la marcha, arreciaron los gritos contra el Polígono, la Guardia Civil y, en algún momento, en apoyo a ETA. El canto del «*Eusko Gudariak*» puso fin al acto pasadas las dos de la tarde. Faltaban cuatro kilómetros hasta el punto donde habían quedado aparcados los vehículos.

Comida popular

El homenaje a **Gladys** previsto en la orilla del Ebro, justo en el sitio en que cayó hace ahora nueve años —el 3 de junio de 1979—, tuvo que ser aplazado hasta mejor ocasión, dado lo avanzado de la hora.

En el paraje de la Virgen del Yugo, entre pinos, tuvo lugar una comida popular en la que participaron cientos de personas. En la «*sobremesa*» no faltaron las txarangas, jotas y, en general, un gran am-

biente. El helicóptero de la Guardia Civil volvió a efectuar varias pasadas a tan escasa altura que algunos, optimistas, se animaron a probar fortuna y arrojaron algunas

piedras. Alrededor de las 5.30 hizo acto de presencia en las campas un vehículo de la Benemérita y, ante los abucheos, optó por retirarse.

En definitiva, una jornada de

fiesta y reivindicación memorable y un paso más en el camino de hacer realidad el deseo popular: «Desmantelamiento del Polígono de Tiro; Bardeak, herriarentzat».



2001. Urtea baino lehen, poligonoa deuseztu

M. U.

OTANeko burukideek berek aitortu dutenez, Bardeetako da «Europar dugun tiro poligonorik onena». Eta halaxe da zeren eta kontinente zaharrean gerra hegazkinez egiten diren ariketa militarren %60a bertan burutzen bait da. Eta, noski, espainolek ez ezik, OTANen sartuta dauden estatu guztien pilotoek ere beren bonbak jaurtikitzen dituzte Euskal Herriko ingurune honetan. Adibide bezala esan dezagun poligonoaren ondorioz Nafarroan istripuz —«istripu» zerrenda amaitu ezina da— erori zen azken abioia Kanadakoa zela. Horrez gain, inon ez da gauzez halako gerra ariketarik egiten, Bardeetan izan ezik.

Izan ere, tiro poligono hau Euskal Herriak jasaten duen eten gabeko militarizazioaren agerpenik haundiena da baina, gainera, Nafarroako herritar askoren bizitza eta ondasunak arrisku biziartzen ditu zeren eta ez bait da ahortzi behar gerra hegazkinek

ekarritako ondorioak gutxienez Tafallaraino iristen direnik. Bestalde, esparru hau militarren menpe dagoen bitartean, Erriberak izan zezakeen giza eta ekonomi garapenaren ahalmena, hein haundi batean, murriztu egiten da.

Guztiau kontutan harturik, ez gaitu harritu behar azken urteotan poligonoaren aurka izan den herri mugimenduak. Baina nola sortu eta nola iraun duen gaur arte tiro esparru honek? Zer dira Bardeak? Araka dezagun, laburki bada ere, Historiaren errailetan.

Bardeak berrogei mila hektareako esparrua dugu, Aragoiko mugaldean. 1705tik eremu komunaltzat jotzen dute eta administrazioa 22 «jabe»ren esku dago. «Jabeak» Erriberako 19 herri, Pirineotako bi bailara —Erronkari eta Salazar— eta Olibako Monastegia ditugu. Mendeotan zehar nekazaritza eta abeltzantza —ardiak, berreiki— izan dira nagusi baina, gaur egun, poligonoak 23.463 erroada lur bereganatzen ditu eta, noski, lehen esan dugun bezala, ekonomi garapena eragotzi egiten du.

1951ean Espainako Armada tiro poligono baten bila omen zegoen. **José Daniel Lacalle** teniente-generalak —Aireko ministrariohia eta, sortzez, Erriberako seme, Valtierra jaio zen eta— Bardeetako bi mila hektarea okupatzea proposatu zuen. Proposamena onartu eta Espainako Ejerzitoak, 25 urtez —20.000 pezeta urteko ordainduz—, alokatu zuen gaur arte tiro poligono bilakatu zuten eremua. Eremu hauetan laboreak ugaltzen zen baina, 120.000 pezetako saria ordainduz gero, kalteaturiko nekazariei ahoa itxi erazi zieten.

Hasierako kontratu hori amaitu arren, 1976an berritu egin zuten, oraingoan ere 25 urtez. Beraz, kontratu berria 2001. urtean amaituko da. Bitartean, herri protestak ugaltu diren neurrian, Ejerzitoak urtez urte diru gehiago ordaindu behar izan du, baina jasotako dirutza ez da kontutan hartu beharrekoa zeren eta Bardeak basamortu bilakatu dituen tiro poligonoa desagertarazi arte herri ahortsa ez bait da isilduko: «Bardeak, herriarentzat».

Oreretako lekurik atseginenak

Restaurante Versailles

EUSKAL SUKALDARITZA
AUKERA AUKERAKOA
Ezkontzak - Banketeak - Bataioak
Aparkaleku haundia,
areto egokituak...
Alto Capuchinos, 9 Telfs.: 511021
512045
ORERETA

Sindikato Taberna

Madalena Kalea, 38
ORERETA

Cafetería JULI

Biteri Kalea
ORERETA

IRRINTZI TABERNA



Kapitan-Enea, 4
Tf.: 51 10 86
ORERETA



Bajo el lema «Euskadi European, geroan ere euskaldun»

Los abertzales de Iparralde concurrirán unidos a las elecciones



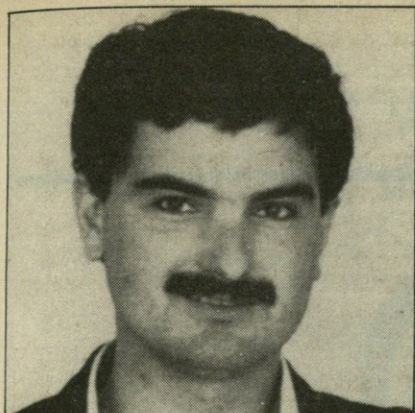
Los tres partidos políticos abertzales de Iparralde —EMA, Euskal Batasuna y EA— han decidido concurrir juntos a los comicios legislativos que, convocados por el presidente de la República, Francois Mitterrand, tendrán lugar los próximos días 5 y 12 de junio en todo el «Hexágono». Esta unidad ante las elecciones está basada en un programa que, en lo fundamental, recoge las reivindicaciones contenidas en el documento que Joanes Goienetxe, en nombre de los electos vascos de sensibilidad abertzale, hizo llegar a los candidatos franceses con ocasión de los recientes comicios presidenciales: un departamento que abarque las tres regiones históricas de Ipar Euskal Herria, apoyo decidido al desarrollo del euskara —y, en general, de la cultura vasca—, potenciación económica del país y supresión de las medidas contra los refugiados, así como amnistía para los presos vascos.

Mitxel Urriza

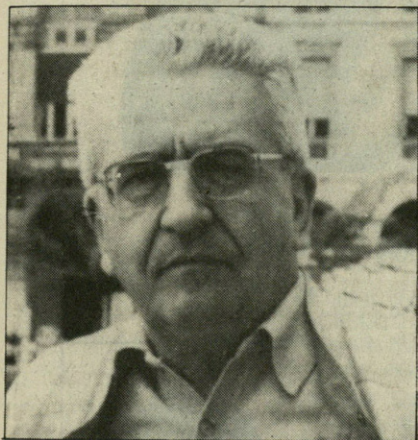
Reuniones muy intensas, dado el breve período de tiempo a que la convocatoria de Mitterrand daba opción, fueron necesas-

rias para que las fuerzas políticas vascas llegaran a consensuar programa y candidaturas. Al final, al igual que sucediera de cara a la convocatoria del último Aberri Eguna en Itsasu, las opiniones de los electos

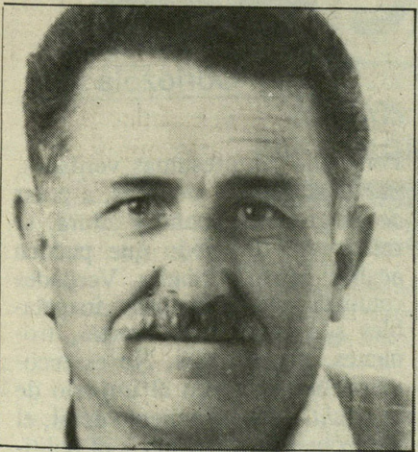
fueron tenidas muy en cuenta y el programa se confeccionó, tal y como ha quedado dicho, en base a las reivindicaciones planteadas en la misiva a los candidatos presidenciales franceses.



Ritxar Irazusta hogeita hamar urteko hendaia dugu. Pedagogia ikasketak burutu ditu. EMAko militanterik ezagunenetakoa izanik, Kostaldeko zerrandaburua izango da alderdi abertzaleen artean eraturiko hitzarmenari esker.



Piarres Charritton Baionan jaio zen orain dela 67 urte. Euskaltzaindiako kide honek Eusko Alkartasunean militatzen du. Hauteskundeotan Lapurdiko Hiriburukon zerrendaburu abertzalea izango da.



Jakes Aurnage 54 urte ditu. Nekazaritza eskola batean dihardu irakasle bezala eta, militantzia politikoa dagoenez, Euskal Batasunaren partaide dela esan behar da. Barnekaldeko zirkunskripzioan abertzaleek aurkezturiko hautagaia izango da.

Los candidatos

En cuanto a la distribución de los puestos de las listas entre militantes de unos y otros partidos, la cuestión quedó resuelta de la siguiente manera: **Piarres Charritton**, de Eusko Alkartasuna, encabezará la candidatura por la circunscripción de Baiona y, como suplente, actuará **Jean Parrrot**, economista, integrado en la formación Euskal Batasuna; **Ritxard Irazusta**, de Ezkerreko Mogimendu Abertzalea, será el primero de la lista presentada en la costa y, tras él, figurará **Joseph Lahetjuzan**, de EA; **Jakes Aurnage**, de EB, será el candidato principal en el interior, secundado por **Arnaud Tikoipe**, alcalde de Amenduze y miembro de EMA. En todo caso, los candidatos son suficientemente conocidos entre el electorado abertzale.

Los puntos de la campaña

Los candidatos presentaron su campaña, necesariamente breve, el pasado martes, en el marco del recién inaugurado Alkartetxe de Baiona. Bajo el lema «*Euskadi European, geroa ere euskaldun*», las fuerzas vascas se esforzarán en hacer comprender que es preciso «*que París reconozca al pueblo vasco para que esto cambie*». Todos los puntos del programa están orientados en este sentido.

En cuanto al departamento para Iparralde, vieja reivindicación del movimiento abertzale, las fuerzas vascas opinan que constituye una «*condición indispensable para el establecimiento de relaciones económicas, sociales y culturales con Euskadi sur*». Proponen Baiona como sede para la Prefectura, mientras que la Subprefectura estaría instalada en Maule.

La oficialización del euskara y la financiación pública de todas las instituciones necesarias para su desarrollo —escuelas, alfabetización y euskaldunización de adultos, medios de comunicación...— es otra de las reivindicaciones contemplada en el programa de los partidos vascos.

En el capítulo económico, el programa abertzale hace especial hincapié en el sector primario: que la tierra sea de una vez por todas medio de producción —y de vida— del baserriarra, en lugar de ser, como hasta

ahora, objeto de especulación. Por otra parte, es imprescindible invertir en el país para combatir el paro, objetivo para el que se requiere, además, una redistribución del empleo. Las libertades sindicales son, también, objeto de reivindicación por parte de los abertzales vascos del norte.

El último punto recogido en el programa hace referencia a que les sea reconocido oficialmente a quienes por motivos políticos se ven obligados a huir de Euskadi sur el estatuto de refugiado, «*para que puedan vivir en Euskadi*». Asimismo, se exige la derogación de las medidas de excepción y asilamiento a que se ven sometidos los presos vascos y, en este contexto, se solicita que sean reconocidos como presos políticos. Finalmente, los partidos abogan por una amnistía, en el marco de «*una solución política global al problema vasco*».

Popularizar la causa vasca

A decir verdad, en vista de los resultados obtenidos en anteriores confrontaciones electorales, a poco pueden aspirar las candidaturas abertzales en Iparralde, aparte del tradicional objetivo de extender el mensaje vasquista, aprovechando la campaña de cara a los comicios. Además, la jugada de **Mitterrand** que, no sólo ha dejado un escaso margen de maniobra —debido al corto período de tiempo—, sino que busca la polarización de la opinión pública entre «*derecha*» e «*izquierda*», hace que las perspectivas no sean muy halagueñas.

Previsiblemente, los mejores resultados se obtendrán en el interior, donde, como dato de referencia, habrá que tener en cuenta el 11.5% de los votos que **Aurnage**, enfrentado al derechista **Intxauspe**, logró en las últimas elecciones cantonales en Garazi. Sin embargo, los abertzales se mostrarían más que satisfechos si lograran inclinar globalmente a su favor el 5% de los sufragios emitidos en los tres herrialdes del norte.

En cualquier caso, independientemente de los resultados que arrojen las urnas, habrá que valorar muy positivamente el hecho de que las fuerzas abertzales del norte se hayan mostrado dispuestas a la acción unitaria en defensa de unos objetivos tácticos comunes. ■

Qué fuerte

Eso que dice usted es muy fuerte.

Se lo decía un periodista «demócrata», en una de esas tertulias radiofónicas plegadas de ganapanes, chiquilicuates, correveidiles, meapilas que van de «analistas políticos» y no son sino —como dijera **Sastre**— una «caravana de carcas», a un sujeto que no viene al caso (porque no me acuerdo).

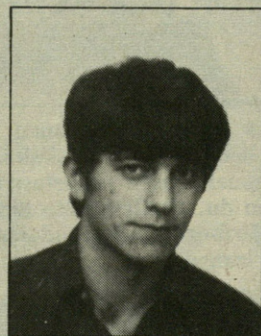
— *Joé, qué fuerte es eso que usted dice* —insiste el periodista pensando, iluso, que empleando esa expresión de moda se rebajará unos cuantos años. Sin duda no está acostumbrado a que haya interlocutores que digan cosas más o menos «fuertes» y le sale la vena policíaca que lleva para decir que bueno, en fin, eso, en todo caso, hay que probarlo, porque esa es la grandeza de la democracia, esto es, por denunciar paro, eso sí, con pruebas como corresponde a un Estado de Derecho, pues de otro modo esto sería el caos, la anarquía dijo, y se confundiría la libertad con el libertinaje, agregó originalmente, y los liberticidas se aprovechan de esas libertades pero ese es el precio de la democracia que el maduro pueblo español se ha dado generosamente dice **Jon Odriozola**, a sí mismo y qué iba a ser de este país que ha salido de una dictadura sin traumas si todo el mundo se pue-

siera a lanzar a los cuatro vientos, hala qué bonito, las que suponen sus verdades, que fuerte, sin probarlas, no te jode, porque las verdades hay que probarlas señor mío (que esto no es un país tercermundista), es decir, probarlas como se prueba el pudín que ya decía **Engels**, aquí se sorprendió a sí mismo, que la prueba de que existe realmente (el pudín) es comiéndolo: «*the proof of the pudding is eating*» (dijo y estiró el cuello: sabía inglés), y si lo que usted dice es verdad se verá si lo prueba, amigo mío, mientras tanto cualquier cosa que diga o afirme es una mentira que le convierte a usted en un mentiroso en potencia, y tiene usted cara de ser un rufián, a no ser que pruebe lo que dice probando (uno-dos, uno-dos) y no me diga que no puede probar lo que dice alegando falta de mecanismos porque diciendo lo que dice probar es una prueba de que hay libertades que prueban no lo que usted dice sino lo que calla pero no otorga la prueba que dice usted tener y expone sin probar ora pro nobis a ver probando —se oye— se oye y ahora no se excuse porque «*excusaio non petito*»...

— *Pero si yo sólo he dicho que...*

— *Pruébelo, pruébelo.*

En otro tiempo las verdades y/o mentiras eran gordas, indistintamente. Ahora son «fuertes».



Jon I. Odriozola (*)

Pero sólo las presuntas verdades, mientras que las mentiras, a pesar de su grosor, tamaño y altura, se relativizan de modo que pueden acabar siendo verdades. Verdades rotunads, incontestables e inapelables son como muy fuertes, tronantes, malsonantes. No es recomendable esto bajo el imperio de lo «light», el pensamiento débil, el intelectual desvanecido y el politiquillo de tres al cuarto.

— *Pero si yo sólo dije que dos más dos son cuatro.*

— *Pruébelo, pruébelo.*

— *Qué fuerte.* ■

(*) Periodista

*“Nos compraríamos una casa,
si nos dieran 25 años para ir pagándola.”*



No lo piense más: ahora puede hacerlo

Si quiere una vivienda, pero no quiere problemas para pagarla, aquí se le abre una puerta: **NUEVO CRÉDITO HIPOTECARIO** de la Caja de Ahorros de Vitoria.

Una ayuda que le pone en casa.

Con todas estas ventajas para no pensárselo dos veces:

- 80% del valor del piso, ampliable al 100% según el caso.
- Solo un 14% de interés.
- Hasta 25 años para la devolución.
- Desgravación fiscal máxima.
- Hasta 5 años sin amortización.
- Cuotas mensuales o trimestrales.
- 11.650 ptas mensuales por cada millón (Sin amortización)



**25 AÑOS
PARA PAGAR**



**EL MEJOR INTERÉS
DEL MERCADO**



**HASTA EL 100%
DE SU VALOR**

Consígalo con toda seguridad.

Si tiene un crédito hipotecario en la Caja de Ahorros de Vitoria, o piensa pedirlo, puede sentirse seguro.

Porque estos créditos si usted lo desea, pueden incluir un seguro CASER, en condiciones económicas muy ventajosas:

- Seguro de vida de amortización de crédito.
- Seguro multirriesgo para la vivienda.

Para que si pasa algo, no pase nada.

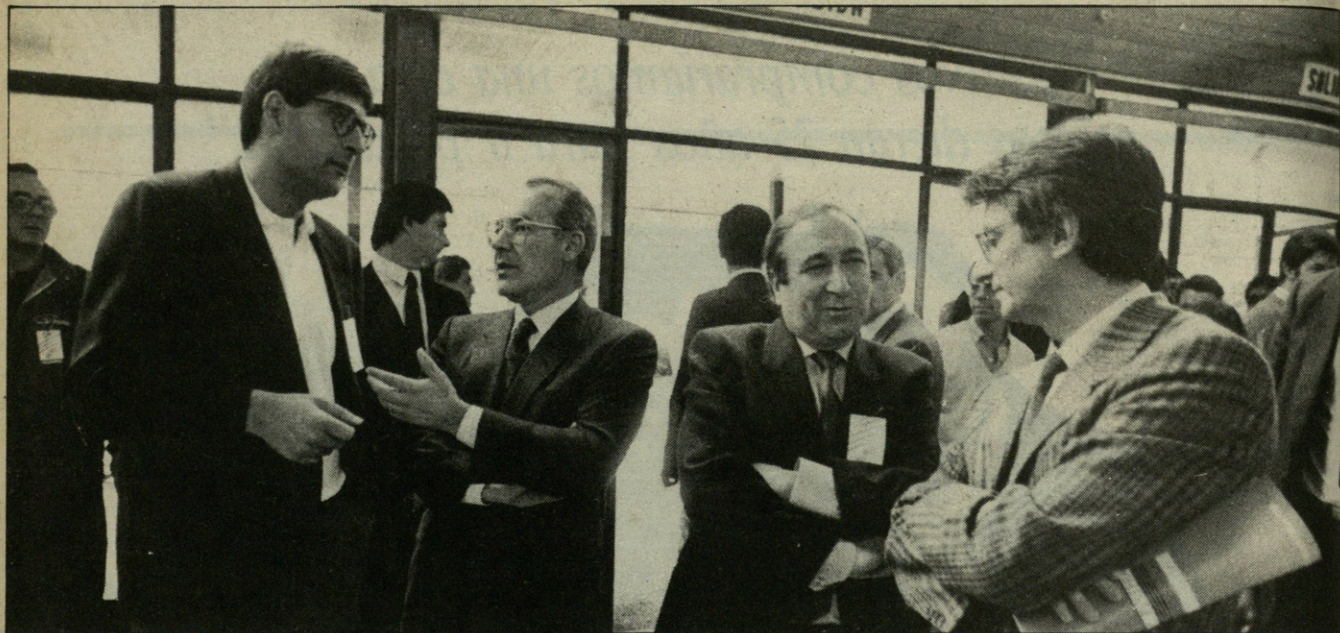
**CRÉDITO
HIPOTECARIO**

**Caja de Ahorros
de Vitoria**



**Gasteizko
Kutxa**

Una ayuda como una casa



... y Aulestia reveló la gran verdad

F. Sistiaga

Kepa Aulestia, allá por el mediodía, desalojó a la alegre tertulia del camerino y se quedó a solas con el manager. La penúltima en salir fue la maquilladora. «Estas divino, chico», aún tuvo tiempo de oírle a la pizpireta empolvadora antes de cerrar definitivamente la puerta que lo separaba de la gloria.

A solas, apoderado y pupilo apenas pudieron contener el escarceo de una lagrima tonta.

— Es emocionante, ¿verdad?, acertó a balbucir el nuevo profeta.

Juan Mari, que es un sentimental, salvó el trance con un descocado movimiento para atusarse su pretérito flequillo. Aún así se rehizo y, con un hilito de voz, puso su mohín más encantador:

— Vete y revélales la gran verdad.

La entrada, cómo no, fue triunfal. En la democracia postmoderna estas cosas ya no son como eran. Simple cuestión de «look». Aquellos enfierecidos energúmenos borrokalaris puño al aire, barba hirsuta y gritos de «¡viva Rusia!» ya no se llevan. Hoy las formas se han edulcorado y, en vez de la «Internacional» de fondo, los delegados elaboran las ponencias con música ambiental de **Sting**. Así que el guru **Aulestia** aún tuvo tiempo de hacerle un guiño cómplice al disc-jockey, que saludaba su aparición majestuosa a los sonos del tema «*A englishman in New York*».

Lo cierto es que **Ardanza** se quedó un tanto desconcertado porque, puestos a ensayar pasos de baile, a él le gustan más los compases del «*Agur, María*». Y lo de **Albistur** es decididamente el bolero de **Ravel**. Pero ni aun así peligro en ningún momento la concordia. Bueno, el delegado del PCI se quedó un pelin descolocado y, en uno de esos tics rituales que tanto gustan a los transalpinos, inquirió —explicó a un colega de la **Petra Kelly** la situación: «*ma, ¿qué fai? ¿Esto é un congreso rosso?*».

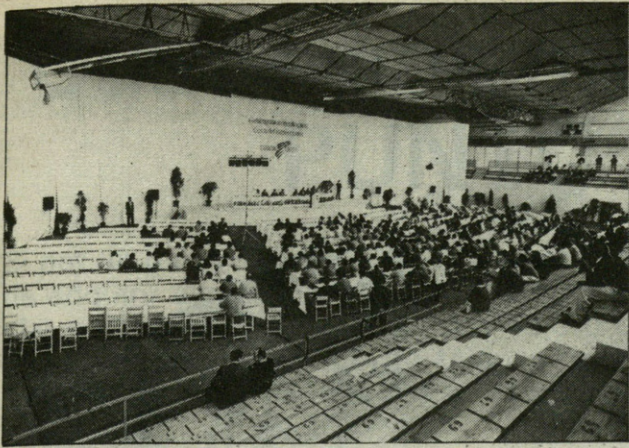
Desde lo alto de la tribuna **Adolfo Domínguez** se hubiera sentido realizado. Los modistos de la nueva moda vasea, con asientos reservados en las primeras filas, también aparecían exultantes. Pero los más risueños eran como mucho los decoradores. Y no era para menos: cuatro meses de labor intensa duplicaban con mucho el trabajo de la ponencia de organización, solventada con la celeridad que da una escueta militancia. Pero, no intosiqués **Sistiaga**, porque hasta en los salmos y en el Corán está escrita la gran verdad: EE es un partido de cuadros.

Con este afiche de fondo, lo demás vendría por añadidura. En un congreso «light» había que vigilar especialmente los hidratos de carbono. Llegado el gran momento, **Aulestia** no dejó lugar a dudas:

— Euskadiko Ezkerra abre sus puertas a la sociedad.

Y es que donde estén las sociedades anónimas, lo demás es pura bagatela obrerista condenada irremisiblemente al fracaso. La frase, no se crean, tuvo sus repercusiones. Al día siguiente, **Garaiko** «*Caralinda*» se quejaba amargamente ante un reducido círculo de íntimos: «*Cuando yo dije hace un par de años que aquí lo que molaba era la socialdemocracia, casi me despellejan. Y ahora se apuntan todos a ella como locos*».

Hubo cosas del congreso que, pese a la pretendida transparencia, se quedaron entre bambolinas. El tema nacional, por ejemplo. Ahí **Mario** dio su último zarpazo: «*Euskadi ya se autodeterminó con el Estatuto de Gernika*». Ese debe ser el décimoprimer mandamiento que, llegadas las elecciones, los «sordos» ocultarán discretamente en las catacumbas. De aquí al 92, año de gracia de la nueva era, todos calvos. Los fastos van a marcar época: olimpiadas, quinto centenario, el festival de Eurovisión y el congreso de, y aquí viene la gran duda, ¿EE, PP, LL, HH? Para entonces, ya sí llevarán los tupés. A los «yuppies» y a los mutantes —¿por qué no XX? así la incógnita está asegurada y cabe cualquier tipo de combi-



nación— les hacen ahora unos injertos capilares que disimulan cantidad.

«Caralinda» contraataca

Claro que Garaikoetxea no se ha quedado impávido ante maniobras tan astutas. El, que es todo un estratega del «marketing», reunió inmediatamente al equipo de ventas y, en el máxio sigilo, empezó a preparar el lanzamiento de la colección otoño-invierno. Y, con la política de los nuevos tiempos es la imagen, si no que se le pregunten a él, su «caralinda» va a verse profusamente retratada a partir de ahora día sí y al otro también. Porque aparte de que en «Deia» siempre le sacan su peor ángulo, andan los pobres ahora con problemas con la OJD, que este mundo es un pañuelo de lágrimas.

Así que los patrones, llegadas estas calendas, están a punto ya en el taller: el quinto diario de las Vascongadas saldrá apenas empiecen las caídas de las hojas y el pase de la colección se hará en Bilbo. El periódico aún no tiene nombre, pero ya cuenta con director y el resto del «staff». «Trabajan en el invento desde hace meses», susurran los cipreses a la vera del manantial. «Se pretende que sea un medio informativo abirto y no dogmático», continúan los cantos de sirena. «Entre 15 y 20 mil ejemplares de entrada» calculan los macroeconomistas. Lo más claro en estos momentos es dónde rodarán las bo-

binas: las mismas instalaciones de «Navara hoy». Y ahí sí que me pierdo: primero el PNV, luego las subvenciones del PSOE, ahora EA... Pero, ¿qué tomate es éste? Hay aspectos anecdóticos: ni Zubiri ni Garaikoetxea meterán un duro en el invento, siempre según fuentes cercanas al intríngulis. Lo que anuncian con grandes aspavientos es la lista de colaboradores fijos: «huy, si yó te dijera. La de sorpresas que se va a llevar la gente».

Pero estas vidinas son muy cándidas: después del último congreso de EE y a estas alturas del curso, evaluaciones obligatorias al margen, el personal ya está curado de espantos.

Mientras, me ha entrado auténtica curiosidad por conocer al currante que, a dos mil pesetas el folio, prepara los textos de la ponencia oficial para el próximo congreso del PSOE vascongado. Y es que a Ramoncín Jauregui siempre le gustaron los escritores a sueldo. ■

IBILKI KIROLAK

Kirol oinetakoak
Txandalak
Galtzak
Alkondarak
Galtzerdiak
Kirol makinak
Kanguruak



Calzado deportivo
Chandals
Pantalones
Camisas
Calcetines
Aparatos
Chubasqueros

KARHU · Especialistas en zapatillas deportivas y de competición en función de la anatomía del corredor

La Torre, 9. Telf.: 416 63 67, Bilbo

BILBO ZAHARRA

DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LIBERTAD CUESTA MUCHO AYUDANOS UN POCO

Amnistía Internacional, la organización independiente que defiende los Derechos Humanos en todo el mundo. Hazte socio de la libertad.

Nombre
Dirección.....

Desea recibir información para asociarse a la U.T. Euskadi de Amnesty International (envíese a los Apartados de Correos 803 de Bilbao; 1.109 de San Sebastián, 2.180 de Pamplona y 334 de Vitoria).

AMNESTY INTERNATIONAL

Ráfagas de actualidad económica

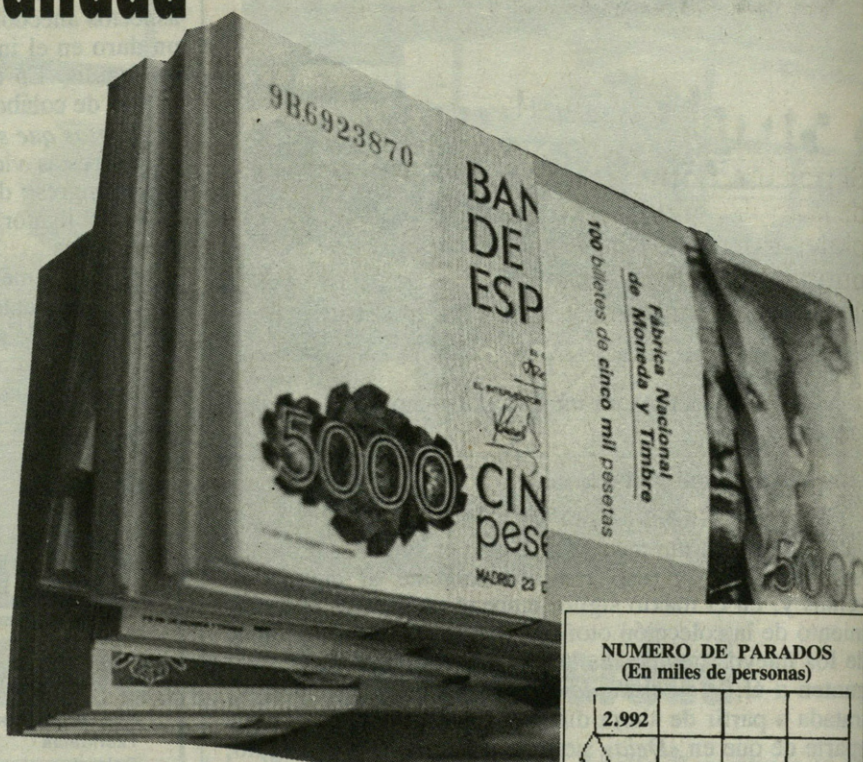
Desempleo y marginación

Durante el primer trimestre de 1988, el número de parados saltó de 2.903.700 a 2.941.300, es decir, aumentó en 37.400. El dato más relevante y, al mismo tiempo, dramático es que la totalidad del aumento corresponde a mujeres. Más aún, el número de hombres desempleados durante el mismo período disminuyó en ochocientas personas. Esto es un claro síntoma de que la marginación de la mujer en el mundo del trabajo es creciente.

¿No estaremos demasiado confiados?

El Ministerio de Industria está revisando su plan energético, que será aprobado a finales de año. El objetivo es elevar el grado de autoabastecimiento energético del Estado español. En la actualidad, hay cinco grupos nucleares en moratoria —paralizados—, entre los que se encuentran los dos de Lemoiz. El departamento de **Luis Carlos Croissier** está planeando poner en marcha dos grupos. Las revistas especializadas afirman que se pondrán en marcha casi con total seguridad los de la central de Valdecaballeros, puesto que poner en funcionamiento Lemoiz es «*políticamente inviable*».

Esta noticia es alarmante. La moratoria nuclear finaliza este año. Esto significa que de nuevo se abre la compuerta para la puesta en marcha de centrales nucleares. El Gobierno sabe la explosión de rechazo popular que supondría la puesta en marcha de Lemoiz, pero no pierde las esperanzas. La prueba es que Lemoiz está ahí, como una espada de **Damocles** encima de todo el Pueblo Vasco. No podemos estar tranquilos en tanto en cuanto no se consiga la demolición de Lemoiz. Mientras esto no se produzca, los inmensos beneficios que puede proporcionar Lemoiz y resarcirse de la derrota que supuso la paralización de la central, en base a la



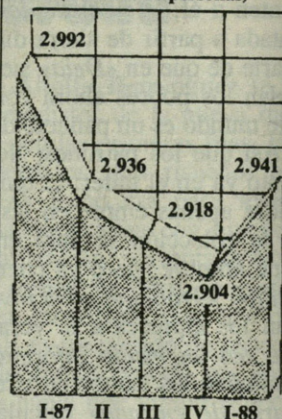
generosa conjunción de distintas luchas, siempre serán acicates para los enemigos seculares de este pueblo. Y no se olvide que, una vez puesta en marcha la central, el proceso es irreversible. Si llegase este caso, el futuro de nuestro pueblo quedaría absolutamente hipotecado y echaríamos por la borda el inmenso valor acumulado por tanta lucha, sacrificio y vidas.

La banca sigue acumulando beneficios

	Millon. de Ptas.	
	1987	1988
Banca Española	71.831	96.956
Banca Extranjera	4.682	4.319
Cajas de Ahorro	53.118	51.194

El incremento de los beneficios de la Banca es verdaderamente espectacular, supera al crecimiento mantenido hasta ahora. El PSOE está incrementando las vías que posibilitan la depredación de plusvalía, mientras el paro aumenta como comentamos en el primer apartado. El incremento de los beneficios de la Banca española es, en términos absolutos, de 25.125 millones de pesetas, lo que supone un aumento de más de un 34% con respecto al primer trimestre de 1987.

NUMERO DE PARADOS
(En miles de personas)



Mientras, la Banca extranjera continúa la tendencia de acumulación decreciente observada en los últimos tres años. Por otro lado, no deja de ser curioso y significativo que las Cajas de Ahorro experimenten un ligero descenso. Es muy posible que esto estimule la aceleración del proceso de fusiones ya apuntado tímidamente por el sector.

K. Uribe

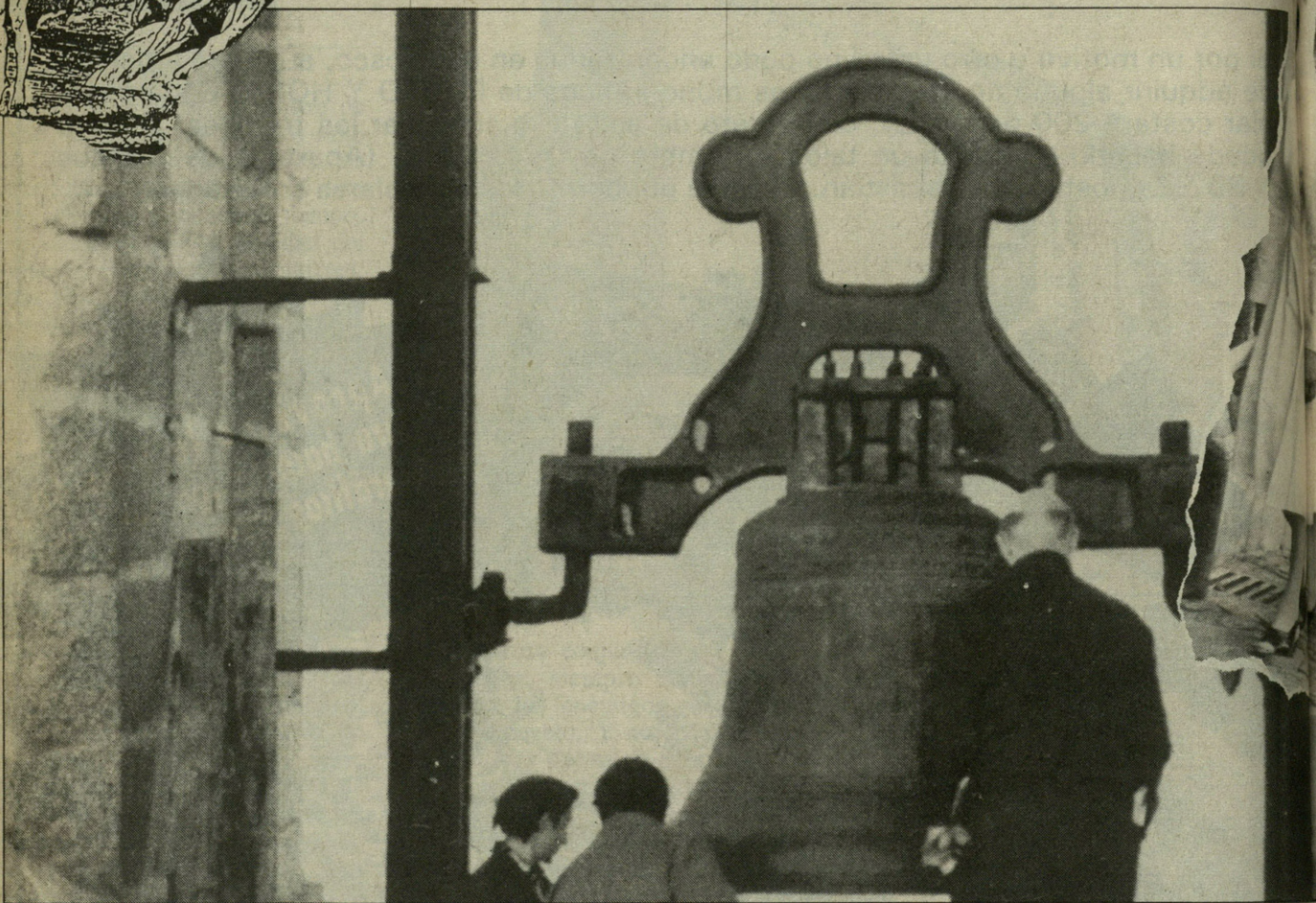
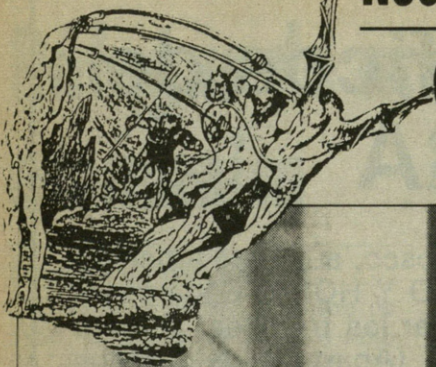
Cuadernos monográficos de PUNTO Y HORA

Si por un motivo u otro usted no pudo encontrarlos en el quiosco, aún está a tiempo de adquirir alguno de los cuadernos monográficos de PUNTO Y HORA. Cada ejemplar costará 200 pesetas y, con objeto de agilizar y simplificar los trámites, el pago puede hacerlo mediante un talón a nombre de ORAIN S.A. (Apartado de Correos 1.397. Donostia-San Sebastián. Recibirá por correo los ejemplares solicitados.

¡Aprovecha la ocasión
para hacerte con los monográficos que te faltan!



Caza de brujas en la Iglesia



Puede que cuando, dentro de dos años, el Episcopado español apruebe en su totalidad el documento «La Iglesia y los pobres», las cotas de desprestigio alcanzadas por estos obispos sean ya gloriosas. Al Episcopado actual no le gustan las críticas que se hacen sobre el llamado «impuesto religioso» y las palabras con que se rebaten esas críticas —«esto suena a república bananera»— tampoco contribuyen a crear un ambiente de simpatía hacia las posturas eclesiásticas. En medio de todo ello, los obispos no tienen en cuenta que la marcha emprendida en una dirección muy concreta no ayudan a calmar la tormenta. Las destituciones de eminentes pensadores eclesiásticos, acusados de pensar por la izquierda, tienen todos los visos de una «caza de brujas».

Artebakarra

La ofensiva restauracionista llevada a cabo últimamente en el seno de la Iglesia española ha tenido los ejemplos mas fehacientes en las destituciones de dos profesores de Teología de Granada, los jesuitas **Castillo y Estrada**, y se ha completado con la destitución del claretiano **Forcano**, como director de la revista «Misión Abierta». La mano de **Suquía, Tagliaferri** des-cansa, se ha detectado en estas ope-

raciones como el brazo ejecutor de la política de «*vista a la derecha*» que emana de Roma.

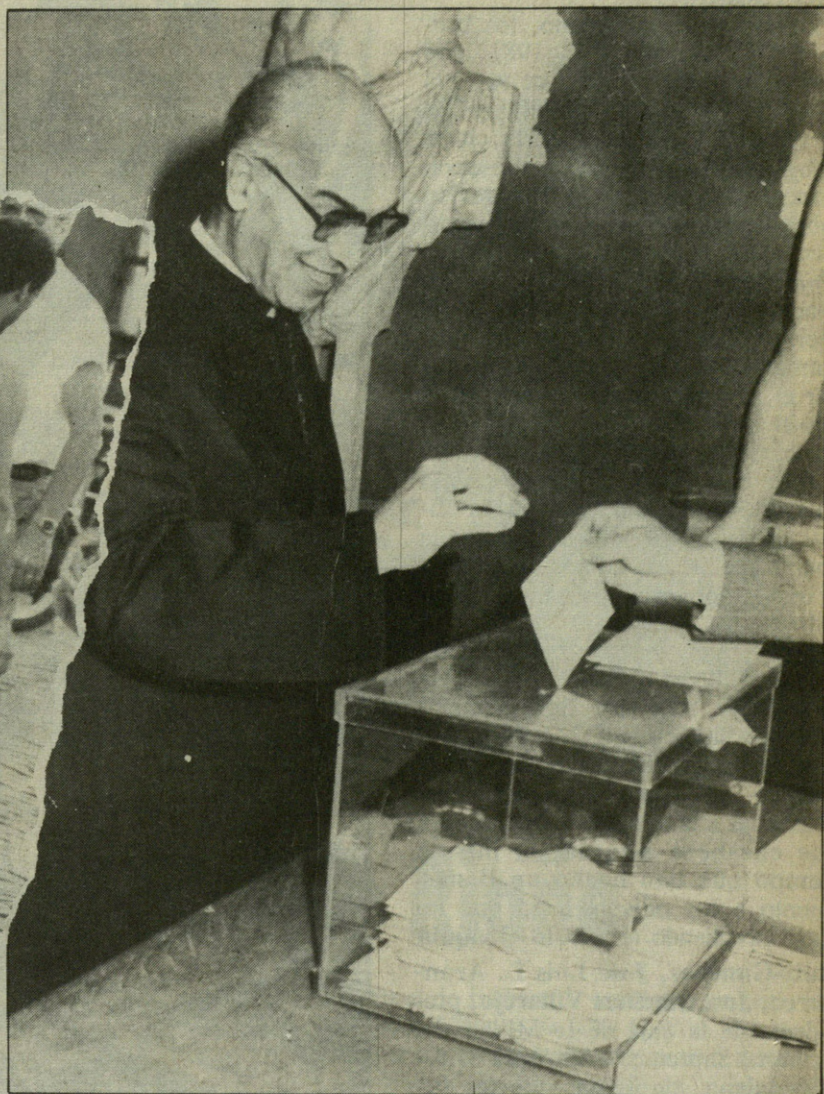
Política de remociones

Cuando, fechas atrás, **Fernando Sebastián** era removido/ascendido a suceder al titular de la Archidiócesis de Granada, y por ello tenía que dejar su puesto de Secretario de la Conferencia Episcopal, era evidente que en la Iglesia española habían empezado a sonar las campanas de la regresión. Algún perspicaz no ocultó

que se avecinaban malos tiempos para los que mantuvieran, predicaran, enarbolaran o enseñaran ideas que pudieran chocar con las posturas oficiales del Episcopado. En realidad, el viraje a la derecha hace tiempo que empezó a notarse y el hecho máximo detonante de la situación había sido la llegada como Nuncio de Monseñor **Tagliaferri**, un experto en dinamitar la «*teología de la liberación*» durante su «*embajada*» latinoamericana y un adicto y fiel seguidor de las inspiraciones del



Suquía, un cardenal vasco que encabeza la ofensiva conservadora en la Iglesia



«Opus Dei». Teólogos, afines, próximos o simpatizantes a la «teología de la liberación» han sido los cesados fulminantemente en base a una preocupación mostrada en repetidas ocasiones por el arzobispo **Suquía** por las orientaciones doctrinales de algunos de estos hombres. La unidad doctrinal era la máxima preocupación, mientras, en nombre del pueblo, exigía algo que ahora mismo reivindica también este pueblo: el derecho a no ser desconcertado. Las primeras víctimas han sido **José María Castillo** y **Juan Antonio Estrada**. Ambos, jesuitas, profesores de Teología Dogmática de la Facultad de Granada, son ampliamente conocidos por su talante progresista. Las reacciones en el seno de la Compañía han sido de protesta, pero no se espera ninguna rectificación en la medida. **Castillo** puede ir a Paraguay a Roma, son los dos destinos que se le han ofertado,

y la Conferencia Episcopal Española y su presidente respirarán tranquilos, ya que los «Cuadernos de Teología Popular», uno de sus inspiradores era **Castillo**, dejarán de ser amenazantes, al menos por esta vertiente.

En dichos «Cuadernos», criticó en 1986 la Comisión Episcopal para la Doctrina de la Fe, se daba «una visión muy crítica y demoledora de las manifestaciones, prácticas, instituciones usos y personas que tienen que ver con la religión». **Estrada**, por su parte, puede quedar reducido en su actividad docente a licenciaturas y doctorados, actividad a la que había sido «castigado» ya **Castillo**, cuya obra, «Alternativa cristiana», había alcanzado ya las nueve ediciones. Otros «granadinos» en el ojo del huracán son **Ricardo Franco**, también profesor de Teología Dogmática, y el moralista **Eduardo López Azpitarte**.

La vía Ratzinger

Si en el caso de los dos anteriores la destitución provino de un encuentro entre **Suquía** y el general de la Compañía de Jesús, el holandés **Peter Hans Kolvenbach**, paradójicamente un hombre de talante abierto, en el caso de **Benjamín Forcano**, claretiano, director de la revista bimensual «Misión Abierta», muy próxima a los postulados de la «teología de la liberación», la medida fue requerida por el prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, el cardenal **Ratzinger**. Sin embargo, la destitución no tiene nada que ver con la dirección de la revista «Misión Abierta», aunque sí con un libro de moral sexual del claretiano, y ello ha sido un argumento más para medios progresistas que consideran la medida como un fleco más de la actual situación de involu-

ción que se da en determinados sectores eclesiásticos.

En el caso de **Forcano**, los problemas ya surgieron en 1981, con motivo de la publicación de su obra «*Nueva ética sexual*». **Ratzinger**, en su calidad de prefecto de la citada Congregación, hizo serias observaciones sobre el texto y se previno sobre la difusión de la obra. La dirección de una revista como «*Misión Abierta*» no ha hecho sino contribuir a acrecentar los recelos romanos hacia el claretiano. En Roma, últimamente, están muy preocupados por el tratamiento que se dé a estos temas o cuestiones y, a este respecto, se ha recordado la ofensiva contra el teólogo norteamericano **Curran**, disidente de la doctrina oficial en temas tan polémicos como la contracepción y la homosexualidad y al que se consiguió apartar de su cátedra.

«Escándalo» de la Iglesia española

«*Profunda tristeza*» han causado estas destituciones en determinados sectores progresistas, que han calificado de «*escándalo*» estas sanciones, achacadas a la ofensiva conservadora que encabeza **Suquía**, al mismo tiempo que han hecho un llamamiento a los obispos para que no sigan dividiendo al pueblo. **Joaquín Ruiz-Giménez**, **José Luis L. Aranguren**, **José Jiménez Villarejo**, presidente de la Sala de lo Militar del Tribunal Supremo, o **Enrique Miret Magdalena** son algunos de los firmantes de una carta-manifiesto, en la que piden a obispos y autoridades eclesiales que no dividan al pueblo y no abduquen de su libertad y responsabilidad frente a los movimientos involucionistas. También, dicen, «*manifiestan su lamento por el escándalo que todo esto provoca en el pueblo cristiano, tentado a prescindir de una Iglesia que se distancia de valores como el diálogo, la convivencia democrática, el amor a la Justicia, o el respeto a los derechos*». En pro de **Forcano** ha salido el jesuita **José María Díez-Alegría**, quien señala que el libro «*Nueva ética sexual*» «*no tiene nada de vituperable, desde ningún punto de vista, y puede ser cristianamente útil a muchas personas*». Firmas de miembros de la Sociedad Española de Ciencias Sexológicas, encabezadas por la de **Efigenio Amezáua**, animan a **Forcano**, al mismo tiempo que le felicitan «*por su gran dosis de*



Vuelve la «caza de brujas»

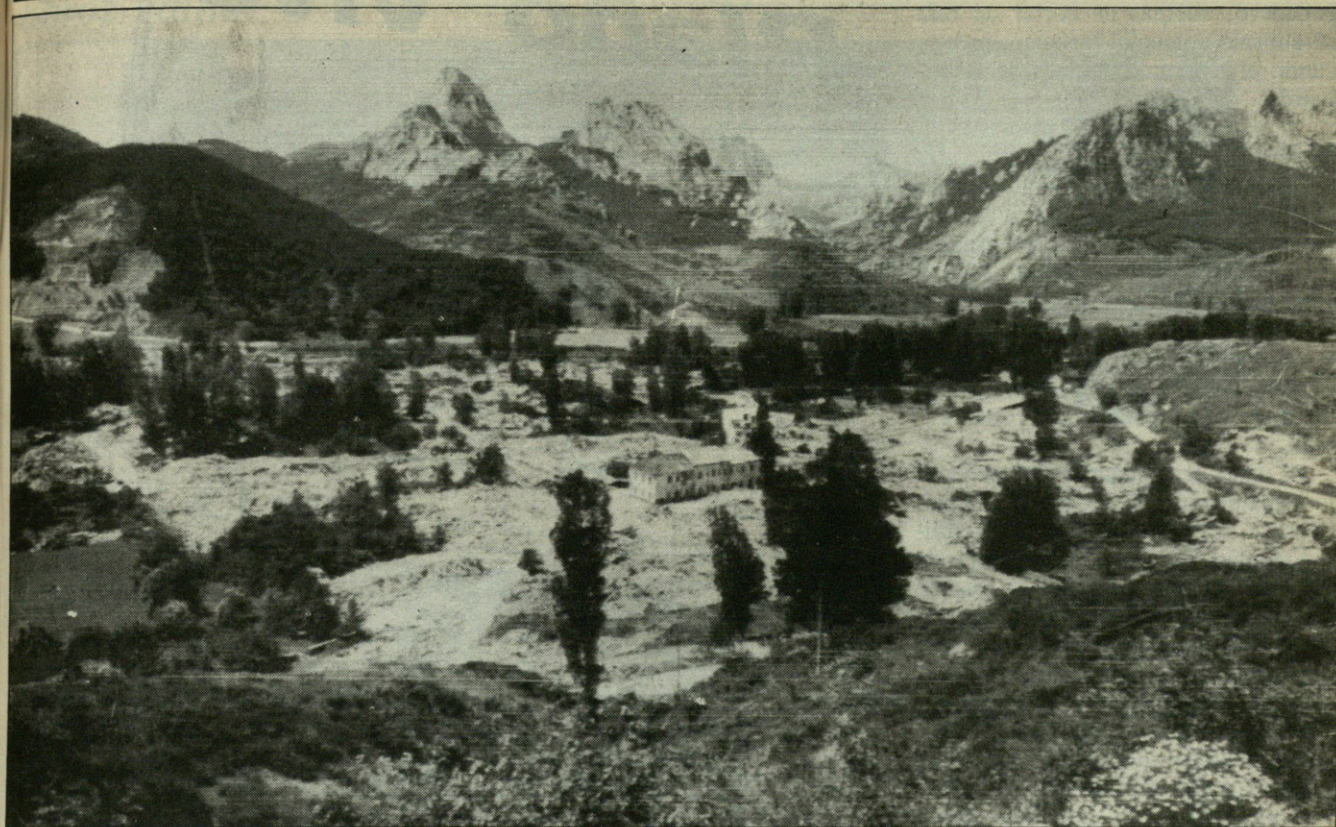
diálogo y comprensión», por haber escrito sobre ética sexual «*de una forma esclarecedora y cordial hacia los valores humanos y espirituales*».

Jesuitas andaluces viajarán a Roma en los próximos días para pedir una reconsideración de las sanciones a **Castillo** y **Estrada**, mientras dentro de la Compañía se ha iniciado una campaña de solidaridad con ambos teólogos. Pero es poco probable, casi imposible, que en Roma den marcha atrás, ya que pesarán, sin duda, más los informes llegados a la Curia con la firma de los obispos. De hecho, algunos obispos andaluces ya han ejercido presiones contra la Facultad granadina, regentada por los jesuitas, ya que en la misma realizan estudios filosóficos y teológicos los seminaristas de Andalucía Oriental.

En las otras facultades granadinas,

en las de la Universidad Civil, un grupo de profesores ha firmado un escrito en el que califican de «*inquisitorial*» la medida adoptada por la Conferencia Episcopal Española y destacan el «*talante abierto y progresista de ambos teólogos*», al mismo tiempo que se señala que se trata de una cuestión de derechos humanos, ya que «*ambos profesores se encuentran descolgados de su trabajo, truncándose su trayectoria académica y personal y prácticamente destruidos... Cuando se conculcan los derechos humanos, todos nos sentimos atropellados de alguna manera*».

En una carta aparecida en un periódico de difusión estatal sobre el caso, se califica a los miembros de la Conferencia Episcopal sencillamente así: «*sepulcros blanquedos*». ■



Tras el pantano, un tendido de alta tensión

La extremaunción de Riaño

El Ministerio de Industria y Energía ha dado luz verde al proyecto, declarándolo de utilidad pública. Sin embargo, la Junta de Castilla y León, que tiene atribuida competencias en materia de Montes, aún no ha dado vía libre, ya que doce de las catorce poblaciones leonesas afectadas han informado negativamente, alegando los numerosos inconvenientes que acarrea. El informe positivo de estas poblaciones es preceptivo para la ejecución del proyecto, pues las entidades locales son las propietarias de los montes afectados, razón por la que el proyecto, de momento, está paralizado, al menos desde el punto de vista legal.

Sin embargo, en la práctica, Hidroeléctrica Española, S.A., empresa propietaria, está llevando las obras adelante y ha levantado ya cuatro torretas metálicas y una planta hormigonera, en una política de hechos consumados.

Problemas sanitarios y económicas

La construcción de este tendido eléctrico por el trazado establecido

Un tendido de alta tensión unirá las centrales térmicas de Velilla del Río Carrión (Palencia) y de Lada (Asturias), separadas por 99 Kms. Este tendido atravesará el valle de Riaño, destrozando su Reserva Nacional de Caza, una auténtica joya natural. Este proyecto es la puntilla para el valle, tras la estocada que supuso la reciente construcción del pantano.

Fernando Pastor

no solamente supondrá la destrucción de uno de los mejores enclaves de la Cordillera Cantábrica, sino que, por dejar a diversas poblaciones dentro de su campo electromagnético, los vecinos sufrirán con toda probabilidad una serie de trastornos físicos y psíquicos. Esta afirmación queda comprobada si se tiene en cuenta lo sucedido en la localidad in-

glesa de Fishpond, cercana a un tendido eléctrico de alta tensión, en la que se produjeron dolencias tales como pérdida del sentido de la orientación, desmayos, jaquecas, estrés, cegueras repentinas, retrasos en la capacidad de reacción, gran proporción de tumores cancerígenos, etc.

En el ganado, las reacciones comprobadas son muertes sin causa aparente, malformaciones fetales, sobreexcitación, reducción de la producción de leche, etc. En cuanto a la vegetación, se ha podido apreciar crecimiento anormal (siempre inferior), menor riqueza alimenticia que la normal, diferente coloración, etc. Todas estas circunstancias se agravan con la polución atmosférica por ozono y por óxidos de nitrógeno. Y, lo que sería mucho más patente en la vida diaria, estos habitantes vivirán con ruidos permanentes y con interferencias en radio y televisión.

Desde el punto de vista económico, la instalación de este tendido eléctrico supone la transformación de un área típica de montaña y destrozada de gran valor agrícola y

ganadero, además de cortar de raíz su enorme potencial turístico, provocando el empobrecimiento de la comarca.

Impacto ecológico

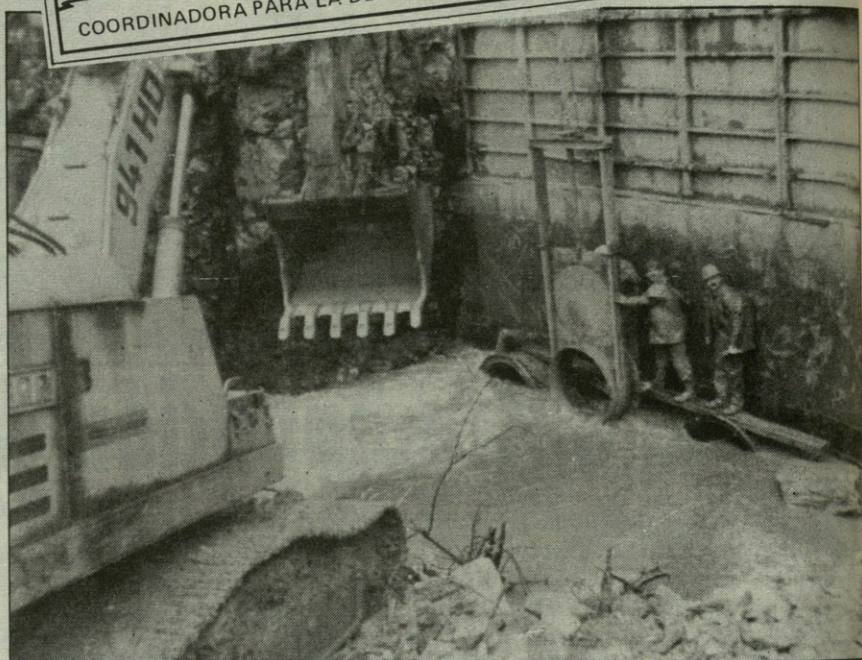
Un proyecto como el que Hidroeléctrica Española, S.A. pretende llevar a cabo, con la colaboración del Ministerio de Industria y Energía, supone una profunda degradación en un paisaje natural que, por la ausencia de industrialización y de explotaciones mineras, se encuentra en muy buen estado de conservación.

El daño ocasionado al terreno por la implantación de las torretas metálicas se ve multiplicado por la obligatoriedad de abrir una franja de cuarenta metros en todo el trazado en la que no puede existir vegetación, para prevenir incendios. Esta deforestación provoca erosión progresiva y corrimientos del terreno.

Respecto a las consecuencias que este tendido de alta tensión tendrá en la flora, cabe afirmar que se van a ver afectadas 128 hectáreas entre hayedos, robledales, pinares, acebales, etc. Cabe destacar, por su importancia, la pérdida de acebos, especie arbórea protegida por la legislación de Castilla y León y que posee un gran valor ecológico, por constituir el refugio de muchos animales.

En cuanto a las repercusiones en la fauna, cabe citar los daños tanto directos (destrucción de su hábitat) como indirectos (vertido de combustible, ruidos ocasionados por la mecanización, choque de aves contra los cables, etc.) ocasionados a ocho especies de interés cinegético y a nada menos que a sesenta y una especies protegidas por las leyes, entre las que destacan el urogallo y el oso pardo.

El caso del oso pardo se presenta especialmente sangrante. Es una especie que está al borde de la extinción y, precisamente, el Consejo de Europa ha organizado unas jornadas sobre estrategias de conservación, que tendrán lugar en Covadonga entre el 17 y el 29 de mayo. Treinta grupos ecologistas de Asturias, Cantabria, León y Palencia, por su parte, han organizado una campaña de protección, que dio comienzo el pasado día 13 de abril, consistente en exposiciones, charlas, proyecciones, actividades escolares, etc. El oso pardo tiene en la Cordillera Can-



tábrica uno de sus mejores, y casi único, hábitat de Europa. Esto es corroborado por el Proyecto de Investigación que están desarrollando en colaboración las Universidades de León y Tenesse (Estados Unidos). Pues bien, esta reserva del oso pardo en la Cordillera Cantábrica quedaría destrozada por el tendido de alta tensión que Hidroeléctrica Española, S.A. pretende construir. Este tendido muy bien pudiera considerarse ilegal, ya que la protección del oso pardo está contemplada en el convenio de Berna, ratificado por el Estado español.

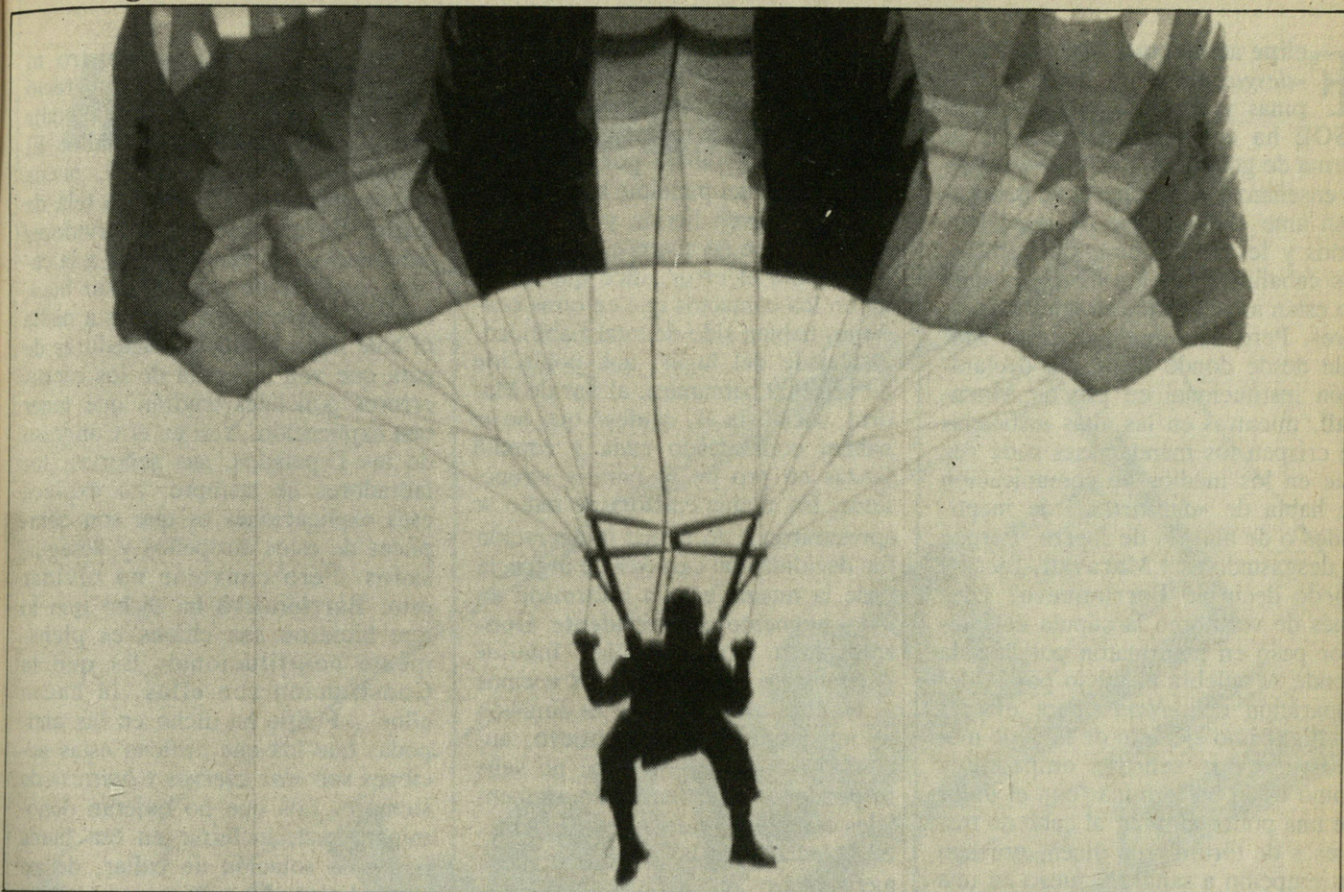
El trazado proyectado no es necesario

Es especialmente significativo que el trazado proyectado para este tendido no es ni mucho menos el único posible, pues no suministra energía a

puntos necesarios, sino que une dos centrales térmicas, lo que implica un gran margen de maniobra a la hora de determinar su trazado. Sin embargo, Hidroeléctrica, S.A. ni siquiera ha elaborado un posible trazado alternativo.

Esta cuestión ha sido destacada por URZ una asociación leonesa para el estudio y conservación de la naturaleza, que ha salido al paso de este proyecto, denunciándolo públicamente y elaborando un informe en el que analiza todo el impacto medioambiental que este tendido va a tener y que hemos comenado anteriormente.

Por último, URZ destaca cómo los oligopolios están electrificando progresivamente las formas de vida en el Estado español, sin tener en cuenta otra cosa que sus propios beneficios. ■



Día de las Fuerzas Armadas, de tebeo

A. Villarreal

Defensa, el Ministerio de **Narcís Serra**, de cara a la celebración del Día de las Fuerzas Armadas —los pasados 27 y 28 de mayo— ha cambiado su filosofía, su estrategia. En lugar de los grandes desfiles en cada una de las capitales de las distintas regiones militares, se dio paso a centenares de actos repartidos por todo el Estado. Se incorporaron los «bautismos de mar», este año han sido 11.370 niños los «agraciados», y la novedad más importante de las celebraciones del 88 gira en torno a un tebeo para niños, edición de cien mil ejemplares, en el que se muestran las excelencias y las bondades de la OTAN. Es lo más novedoso del departamento que dirige **Narcís Serra** para celebrar la décima fiesta anual de las FAS. La filosofía predominante en el tebeo es que la OTAN es una alianza defensiva que asegura y garantiza la paz, al mismo tiempo que se ensalzan las ventajas que supone que el Estado pertenezca a esta

alianza. «Misión cumplida: aliados para la paz» es el título del tebeo, que consta de 36 páginas, impresas a todo color, bajo el subtítulo en portada de «Aventura juvenil». En Defensa ya se han lamentado de que la tirada, cien mil ejemplares, es escasa para lo que sería de desear. Dos chicos y una chica son los protagonistas de la historieta, los tres supuestos estudiantes de Tercero de Periodismo, que realizan un trabajo universitario sobre «España en la Alianza Atlántica». Ello les lleva a viajar para conocer de cerca la organización y, en su periplo, visitan la República Federal de Alemania y la sede central de la OTAN, en Bruselas. En las 36 páginas se resalta que la aportación más importante del Estado a la OTAN consiste en acciones en zonas de su propio interés estratégico, sin ceder el mando de sus tropas a oficiales de extranjeros y sin pertenecer a la estructura integrada de mando militar. Todo ello, se insiste, «de acuerdo con la voluntad expresada por los españoles en el referéndum nacional de marzo

de 1986». Lo que no se sabe es cómo se llevará a cabo esta distribución de esos cien mil tebeos. A lo mejor, **Serra** recaba la colaboración de **Maravall** para que los maestros aprendan también las ventajas de las alianzas, con el Ministerio, claro, para no organizar ni armar demasiados follones.

Por otra parte, **Serra** sería reclamado en Cataluña, caso de que los del PSOE —cosa harto improbable, por no decir imposible— ganaran las elecciones. Se dice incluso que compañeros de Gabinete no están muy satisfechos con su labor frente a Defensa, por la tibia labor desplegada con el estamento militar. A **Maravall** no se sabe a ciencia cierta quién le puede querer en estos momentos.

Los profesores le odian, los estudiantes tampoco le miran con buenos ojos y los padres... Bueno, los padres creen que **Don José María** debería retirarse, por ejemplo, a Jávea, a reflexionar sobre las excelencias de la enseñanza pública en un Gobierno del PSOE para el año dos mil y pico.

El último error

Felipe admite que **Maravall** está «desgastado», se larga a Filipinas y admite también que el PSOE ha cometido errores en su forma de gobernar, los profesores de la enseñanza universitaria se concentran ante el Congreso de los Diputados y les echan los antidisturbios, los caballos y no los leones porque no están amaestrados en tales menesteres. Pero tiene que ser desde Manila desde donde llega una declaración institucional en pro de **Maravall**, mientras en las altas instancias se crispan los mandamases cada vez que en los medios de comunicación se habla de «desgastes», de ineptitudes o de alardes de fuerza. Porque si desgastado está **Maravall**, ¿qué se puede decir de **Barrionuevo**? Después de ver cómo la cúpula de Interior pasó en plan matón por la Sala donde se celebra el juicio por la desaparición del «Nani» para ofrecer un dignísimo ejemplo de falta de memoria, estos señores empeñados como están en terminar con el dolor de una pobre familia, al cabo de tres meses de tortura que dicen, ordenan la irrupción a sangre y fuego en una vivienda de Leganés porque sospechan que allí se encuentra retenido el

industrial **Emiliano Revilla**, de profesión sus inmobiliarias. Geos, policías de paisano, helicópteros en el aire con potentes focos rompiendo la noche, puertas abajo por el expeditivo método del puntapié o del explosivo, una joven herida y el ansiado industrial que no aparece. Interior ha reconocido el error, dice que le fallaron los contactos que en otras ocasiones habían sido de total fiabilidad, el alcalde del lugar, una población de 170.000 habitantes, al Sur de Madrid, socialista él, confesó que no le habían comunicado nada y rompió lanzas en pro de la familia atropellada. En alguna emisora de radio se apresuraron a decir que la operación fue decidida con carácter de urgencia y de la misma estuvo informado en todo momento el **Presidente González** en su periplo asiático. Interior indemnizará a la familia, los vecinos se manifestarán pidiendo la dimisión de un desgastado **Barrionuevo**, auténtico peligro público que no sabe responder a cuestiones tan elementales como el paradero de «El Nani». El Telediario de las tres de la tarde, agencia de servicios impagables, abrió con el relevo en la cúspide del Partido Comunista de Hungría...

Ningún mandamás, ni ministro ni portavoz gubernamental compareció ante la opinión pública para pedir una excusa, reconocer un fallo. El atropello del Estado, nunca, puede ser cuestionado ni puesto en tela de juicio. Lo que hacen los servidores del Estado, con **Barrionuevo** a la cabeza, siempre tiene-ha de estar bien. No tienen que rendir cuentas a nadie ni ante nadie. Pero las meteduras de pata que van más allá de los meros errores policiales tendrán que tener una explicación. Y si en el Congreso de los Diputados, sus señorías, los ladrones de siempre, no exigen esas explicaciones es que son cómplices de estos atropellos y desaguisados. Pero conviene no olvidar esto: **Barrionuevo** ha dicho que lo que hicieron sus chicos es plenamente constitucional. Es que la Constitución son ellos, la hacen ellos... **Felipe** ha dicho en las antípodas que los que critican estas acciones son «los cuervos y buitres» de siempre. Los que no quieran denominarse así, incluirse en esa fauna tienen la solución de callar, de no abrir el pico. ■

A. V.



BARRICADA

SEMANARIO INTERNACIONAL DEL FRENTE SANDINISTA DE LIBERACION NACIONAL

internacional

suscribete

(publicación
del Frente
Sandinista)

Recorta esta tarjeta y envíala a «Barricada Internacional. Apartado 9542. Barcelona



Nombre
Profesión Tfno.
Calle N°
Población Provincia

Deseo hacer una suscripción anual a *Barricada Internacional* (3.000 pts.) y utilizo la siguiente forma de pago:

☐ Giro Postal / ☐ Transferencia bancaria

a cuenta de «Barricada Internacional»

N° 10.720-7. Sucursal 165 del Banco Hispano Americano. C/Diagonal 550-08021. Barcelona.

HEMENEK BEHAR



**DEN BEZALA
HITZEGITEN DU**

Telegrama

Hola, náufrago. STOP. ¿Qué tal te va la vida? STOP. Espero que te acuerdes de mí. STOP. Te invito a nuestro Tercer Congreso en Donostia. STOP. No faltes, amor. STOP. No te arrepentirás». STOP. Te espera una noche inolvidable. STOP. Tuya, Rosa».

Rosa es así. Intempestiva como los discursos de **Bandrés**, es capaz de desaparecer de tu vida durante años y al cabo del tiempo retornar de repente como si fuera la novia eterna de los quince a la que has acompañado espiritualmente el día anterior hasta el portal de su casa.

Lo nuestro había sido un largo «in situ» de idas y venidas entre el polvo del caserío de Markina y aquel «ojalá que las hojas no te toquen el pelo cuando caigan» que bailaba en la habitación disimulando las excitaciones clitorianas.

- Sabes una cosa?
- Dime, Rosa.
- La revolución es imparable.
- Ya lo sé.
- Euskadi será independiente, socialista, reunificada y euskaldún.
- Sí.

La verdad es que lo decía con una convicción tal que poner en duda cualquier afirmación que saliera de su boca era prácticamente una sensación sólo equiparable a un tiro en las piernas. Un buen día Rosa desapareció. Luego me enteré que estaba implicada en el robo de unas pelucas en no sé qué comercio del Casco Viejo bilbaíno. La acción, perfectamente elaborada, había fracasado porque el coche preparado para la huida se había quedado sin gasolina con lo que Rosa y sus compañeros tuvieron que abrirse y no pararon hasta Baiona.

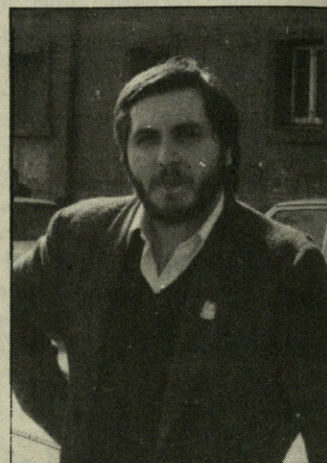
Sumido en la soledad de un **Romeo** abandonado por su amor militante, aquel buen año del señor me dediqué a la lectura y a comer. Descartada la posibilidad de seguirla al fin del mundo por razones de su clandestinidad, sustituí mi eros genital por mi eros nutritivo. Mensualmente, eso sí, recibía un paquete sin remite en el que sistemáticamente aparecían unas barras de regaliz, el último «*Arnasa*» y una carta de amor insurrecto que siempre terminaba con unos labios de carmín y la frase «*beti borrokan Euskadi askatu arte*».

Pasó el tiempo. Yo andaba por los 80 kilos de peso y además los paquetes habían dejado de llegar. Las cosas de la vida, ya se sabe, me habían hecho olvidar a Rosa (olvidar no es la palabra) cuando una tarde la encontré junto a un hombre mirando escaparates en Amara.

- Hola, Rosa.
- Hola, amor. Cómo has engordado...
- Sí... y a tí qué tal te va la vida?
- Muy bien. Mira, éste es mi marido. **Joaquín**, un amigo de la infancia.

El hombre ni me miró y susurró un breve murmullo mientras observaba a través del cristal unos pantalones de importación.

- Y... lo «otro», Rosa?
- Ah! No. Aquello ya se acabó, chico.
- Ya.
- Y tú qué, sigues tan anacrónico como siempre con eso del paleoruralismo vasco liberador y la Euskadi independiente bla,bla,bla?
- Qué?
- Que si eres carlista-leninista
- Qué?
- Déjalo! Mira, aquí tienes mi dirección de trabajo por si quieres



Joseba Macías (*)

- que quedemos una tarde.
- Ah!
- Hasta luego.

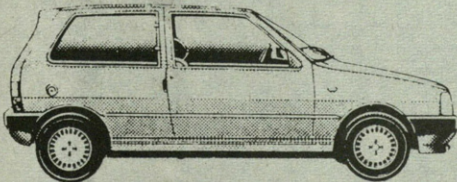
Entraron en la tienda agarrados de la mano. Leí la tarjeta: «**Rosa Zubiaur**. Responsable nacional del área de servicios sociales». Después venía el nombre del partido, una dirección y dos teléfonos.

Recuerdo todo esto al recibir esta mañana el mensaje de Rosa. Pienso en las noches eternas de Markina y en la invitación sin labios de carmín. Luego rompo el telegrama y comienzo a comerme la cazuelita de patitas de cerdo. ■

FIAT-eko AUKERA

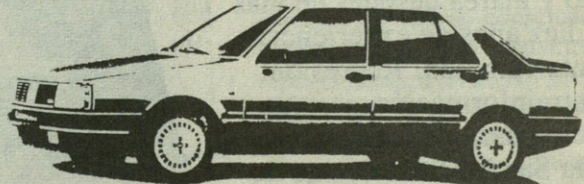
UNO

FIAT UNO 45 STING.....	997.230 pta.
FIAT UNO 45 FIRE 3 ate.....	987.255 pta.
FIAT UNO 45 FIRE 5 ate.....	1.116.930 pta.
FIAT UNO 60 S 3 ate.....	1.154.170 pta.
FIAT UNO 70 S.L. 5 ate.....	1.300.470 pta.
FIAT UNO 70 SX 3 ate.....	1.317.760 pta.
FIAT UNO TURBO I.E.....	1.590.410 pta.
FIAT UNO 60 D.S. 5 ate.....	1.369.630 pta.



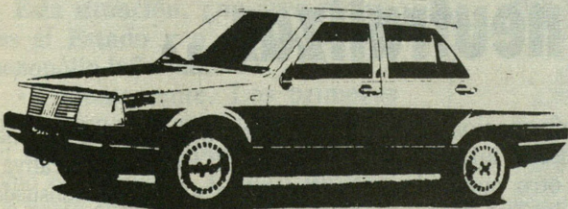
CROMA

FIAT CROMA CHT.....	2.356.490 pta.
FIAT CROMA 2.0 I.E.....	2.782.090 pta.
FIAT CROMA 2.0 I.E. TURBO.....	3.315.420 pta.
FIAT CROMA TURBO DIESEL.....	3.050.750 pta.



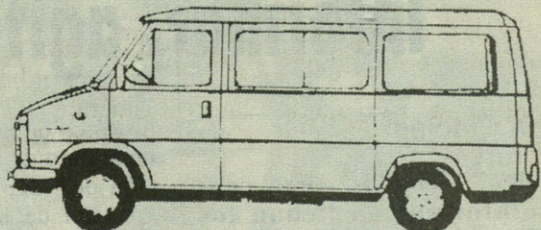
REGATA

FIAT REGATA MARE.....	1.200.000 pta.
FIAT REGATA 70 S.....	1.404.210 pta.
FIAT REGATA 100 I.E.....	1.792.570 pta.
FIAT REGATA DIESEL SUPER.....	1.751.340 pta.
FIAT REGATA WEEKEND 100 I.E.....	1.872.370 pta.
FIAT REGATA WEEKEND D.S.....	1.980.210 pta.
FIAT REGATA DIESEL SUPER TURBO.....	2.026.650 pta.



DUCATO

DUCATO F-13.....	2.281.200 ppta.
DUCATO F-13 Sapai altukoa.....	2.379.660 ppta.
DUCATO Bolumen handikoa.....	2.433.520 ppta.
DUCATO COMBI-6.....	2.330.000 ppta.
DUCATO Txasis Laburrekoa.....	2.156.880 ppta.
DUCATO F-18 Turbo.....	2.240.880 ppta.
DUCATO F-18 Turbo-GV.....	2.526.480 ppta.



AUTO ADARRA BANATZAILE OFIZIALA

Políg. de Txingurri, s/n. Tf.: 397241. HERRERA-San Sebastián. Gran Vía, 7. Tf.: 288983. GROS-San Sebastián.

ALDABE. Irún-Telefonoa: 61-38-44/IZARRA. Ibarra,Tolosa-Telefonoa:
67-00-70/SAN CRISTOBAL. Beasain-Telefonoa: 88-39-08/NIETO ANAIK. Beraun-Renteria-Telefonoa: 52-52-90

MATRIKULATU ONDOKO PREZIOAK

FIAT
PUNTAKE TEKNOLOGIA



La comunicación alternativa en Italia, una de las más ricas de Europa, sigue adelante contra viento y marea después de más de diez años de experiencia ininterrumpida. Represión, contrainformación, nuevas tecnologías... de todo ello nos habla Sandro Scarso, uno de los fundadores del movimiento de radios libres ligado a la práctica de una de las emisoras más famosas: Radio Sherwood. Con él estuvimos en Padua.



Informar, agitar, neutralizar...

Joseba Macías

Sandro, términos como **contrainformación** llenan los oídos del Estado, agitando su benevolencia e incitando a la «caza de brujas». ¿Qué se esconde detrás de este concepto?

— «Para hablar de este tema desde la perspectiva italiana creo que hay que remontarse mucho en el tiempo. Este concepto nace aquí al inicio de los años 70. Se trata de una respuesta puntual ante la matanza fascista de Milán, que estará envuelta en una campaña de intoxicación informativa contra los anarquistas y los movimientos populares en general. Por este motivo un colectivo de periodistas milaneses plantean la necesidad de la información verídica, de la objetivación de los acontecimientos como forma de contrarrestar la actitud de la mayoría de los mass-media. Creo que éste sería el origen

histórico de la contrainformación. Es un intento de responder a la información del régimen con otro punto de vista, el de los acusados, el de los desposeídos. Estamos hablando de un momento muy duro en el que el Estado busca la criminalización de todos los colectivos populares».

— **¿Cuáles son los medios en los que se canaliza esta comunicación alterantiva?**

— «Fundamentalmente material impreso: libros, revistas, pasquines... también realizaciones dramáticas por parte de colectivos teatrales, como el caso de la escuela de **Dario Fo**. En este momento se publica, por ejemplo, «*La matanza del Estado*», referida a los sucesos de Milán del 69, o una obra fundamental, 'Información, contrainformación', en la que el profesor **Pio Baldelli** plasma el soporte teórico del Movimiento. Las cosas cambian a partir de 1975. Analizando la labor realizada vemos

un desfase entre nuestras formas de trabajo en el área comunicativa y la implantación social, consensuada, de las iniciativas realizadas por las fuerzas del Estado: Policía, el papel de la TV... Se abre una discusión que plantea finalmente la necesidad de generar por nuestra parte una contrainformación utilizando nuevos medios de difusión. Así, en 1976 nace la primera radio libre en Italia 'Radio Alice', en un momento en que no existe una regulación de las ondas. Paralelamente surgen multitud de radios de todo tipo en la península predominando, lógicamente, las de carácter comarcal. En el momento en que se ve este campo abierto, se inicia, por nuestra parte, el análisis de este frente de lucha. Así, aparecen radios alternativas en todas las ciudades de gran población: 'Onda Rossa', 'Radio Sherwood', 'Radio Block-Out'».

— **¿Cuál es la labor que desarro-**

llan estas radios en estos primeros años?

— «Yo considero que se trata de reallizar un circuito en el área de la información, cubriendo todas las expectativas del proceso comunicativo. Las radios son básicas pero, conjuntamente, aparecen también, por ejemplo, las primeras librerías. La idea es crear cauces reales en defensa de una cultura popular, proletaria. Ten en cuenta que en estos años se vendían las traducciones de las obras que llegaban del Chile democrático, los cuadernos de educación popular, los trabajos de **Marta Harnecker**...».

— **Supongo que existiría una coordinación de todas estas tareas a nivel nacional para evitar la represión.**

— «Sí, claro. En este momento convivimos las radios del área de la Autonomía, las ligadas a una lectura más radical, junto a las que podríamos denominar 'democráticas'. Así se constituirá una federación de radios libres, la FRED (Federación de las Radios de Emitentes Democráticos), que agrupará las radios del PCI, de la Democracia Proletaria, de Autonomía... En Roma agrupa también a radios independientes de carácter progresista, como 'Cita Futura', absolutamente avanzadas en el sentido profesional».

— **Esta situación, ¿no crea molestias al Estado y a su sentido del monopolio informativo?**

— «Evidentemente. Los primeros contratiempos comienzan en 1977. En este año desaparecen órganos como el periódico 'Lolita Continua' que había contribuido de una manera enorme al debate en el seno del movimiento obrero. Desde este momento el Estado comienza a cerrar todos los periódicos situados a la izquierda del arco parlamentario. Son además los primeros años de la actividad armada, con lo que esto significará en el ámbito represivo. Muchas radios abandonan la lucha colectiva 'entusiasmadas' por adoptar una línea más institucional. Con esta ruptura se ve la necesidad de profundizar más en el debate sobre el papel de la comunicación. Hay que tener en cuenta que en este año, 1977, llega también el 'boom' de las radios comerciales, radios dotadas de enormes posibilidades económicas, lo que permite transmisiones con una gran potencia de emisión oscureciendo así la actividad de las radios

libres al emitir en muchos casos en la misma frecuencia. La mayoría de las radios pequeñas desaparecerán».

— **La calidad del «producto final», al margen del contenido ¿crees que es comparable al de las llamadas radios profesionales?**

— «No, claro que no. Y esto nos suscita una enorme contradicción. Hay que emitir calidad, esto es fun-

La contrainformación debe cubrir todas las expectativas del proceso comunicativo»

damental. Teníamos muy buena música, programas alternativos, pero las intervenciones habladas eran muy



deficientes, por el hecho de la improvisación. Evidentemente, todo el discurso sobre el proceso comunicativo debe realizarse bajo los parámetros de la lógica de la información moderna. En esta época leemos a **McLuhan**, a **Matelart**, los teóricos norteamericanos y sus trabajos sobre la instrumentación informática... Así nacerá una nueva línea de debate en torno al significado que tenía la información y el control social en el mundo capitalista. Esto da lugar a una conclusión básica: la necesidad de profesionalización por nuestra parte».

— **Un término muy peligroso. ¿A qué te refieres con profesionalización?**

— «No, no me refiero a lo que estás pensando. Hablo de una música excelente, distinta a la comercial, a transmisiones regulares, a informaciones en directo, al seguimiento puntual e inmediato de la noticia, en definitiva, a estructurar una globalidad de programación con análisis de la audiencia».

— **¿Este debate de los años 78-79 encuentra eco en el seno del Movimiento?**

— «Desgraciadamente, no. Son pocas las radios conscientes de esta realidad y que consiguientemente pueden sobrevivir. No olvides que la represión continúa, hay una enorme criminalización de personas por el uso del micrófono, atentados fascistas, el problema económico... Prácticamente desde el año 79, con la necesidad de 'cerrar filas' frente al 'terrorismo', la inmensa mayoría de medios de comunicación adoptan

Hay que crear cauces reales en defensa de una cultura popular proletaria»

una postura conservadora, ocultando todo tipo de información real en la calle: arrestos, movilizaciones... nadie informa en aras de la defensa del Estado. Nuestra idea a partir de

No basta con desmitificar los mensajes oficiales; es preciso afirmar nuestra interpretación del mundo»

este momento es incorporar un nuevo discurso en torno a la contrainformación: no se trata sólo de realizar labores de desmitificación del mensaje oficial, sino de informar directamente, afirmar todo lo que está en relación con nuestra interpretación del mundo. La radio debe de ser un instrumento de trabajo político frente a la ocultación de la realidad. Antes se trataba de un elemento de respuesta, ahora se convierte en una herramienta de difusión de la actividad».

— **¿Cómo se concretiza esta definición ideológica del nuevo papel de la radio?**

— «Sencillamente, la radio ya no es un elemento de difusión en el que, por ejemplo, se difunden comunicados de todos los colectivos populares, sino que, además, se convierte en un elemento político referencial en un contexto más amplio. Creo que éste es el momento más interesante de la experiencia de la radio en Italia. Se trata de potenciar calidad y un enorme abanico de actividades que puedan ser oídas por una audiencia amplia, que participe sin pasividad en una respuesta a la realidad social que le rodea. Ya no se trata sólo de hacer contrainformación en el sentido clásico. Hay que elaborar información. La palabra hay que reivindicarla como propia».

— **Ocurre que en el marco italiano, con miles de radios emitiendo y cientos de televisiones como elementos centrales de control social, el papel de la comunicación alternativa será muy difícil. Además, está la realidad de las nuevas tecnologías...**

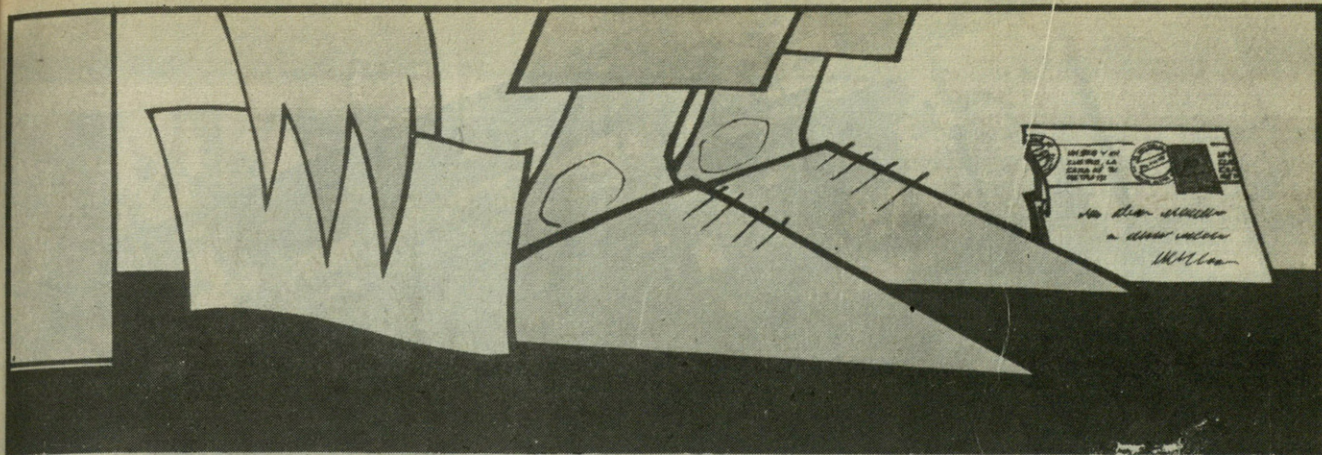
— «Sí, tienes toda la razón. Te puedo decir, por ejemplo, que nosotros negamos la posibilidad de realizar una televisión alternativa, dado el enorme costo que genera mantener una emisión estable. Respecto al uso de las nuevas tecnologías por parte de los defensores de la comunicación



La radio debe ser un instrumento de trabajo político frente al ocultamiento de la realidad»

alternativa, nos encontramos ante un debate apasionante. La realidad nos ha enseñado a dar un paso tras otro, sin correr. Ten en cuenta que la supervivencia de la radio se basa en contribuciones voluntarias. Últimamente, por ejemplo, hemos incorporado elementos como el compact-disc, con una calidad excepcional, y el televideo. Mediante este último, recibimos continuamente datos que emite la RAI, utilizando el soporte

televisión. Esto nos permite el conocimiento de todo tipo de acontecimientos de forma inmediata que, una vez reelaborados, son emitidos con fluidez. Así, te puedo decir que la audiencia estable que escucha 'Radio Sherwood' oscila entre 10.000 y 15.000 oyentes, lo cual es toda una hazaña dado el contexto italiano. Actualmente mantenemos una emisión ininterrumpida de 24 horas, que incluye un informativo a primera hora de la mañana, otro a las dos de la tarde, consistente en la emisión sintetizada de noticias 'flash', y un 'radiogiornale' a las siete de la tarde, con el tratamiento exhaustivo de dos o tres noticias. Creo realmente que nos encontramos en un momento importante en el marco de la comunicación alternativa, en el que es importantísimo seguir difundiendo el mensaje, sorteando las miles de dificultades con las que nos encontramos cada día. ■



Kultur Kronika

Altuegi dago listoia, lagun

Jon Aldoni

Berreuskalduntze prozesuan udal aginte eta Administrazioak duen zeregina egundakoa da, dudarik gabe. Herritarrekiko lotura estuen duen instituzioa izanik, hizkuntz politika eta normalizazio prozesuan Udaletxeen lana azpimarratu beharra dago. Sarriegitan hezkuntzara mugatu izan da euskararen salbazioa, eta hankasartze bikaina litzateke horretan segitzea.

Euskal Herrian Euskaraz erakundeak argitara ohi duen "Aurrera" aldizkarian gai honi buruzko azterketa sakon bat aurkeztu da, mugimendu euskaltzalea udal politikagintzak duen garrantziaz jabetzen hasia bait da. Horrexegatik, politika horren beharra pil-pilean dagoelako, ez dugu ulertzen Mari Karmen Garmendia eta HBko Euskara Batzorde Nazionalaren arteko istiluak hain eragin kaskarra jasotzea.

Gogora dezagun HBk bost udal orderantza mailakatuen inguruan eskeinitako prentsurrekoaren ostean, Mari Karmen Garmendiak, Hizkuntz

Politikarako idazkariak HBri «*plagio descarado*» (badaezpada ere, komunikabideei espainolera hutsez igorri bait zien bere agiria) salaketa leporatu ziela erakunde abertzale honen partaideei.

Gutziz ikusgarria paratzen zaigu Garmendia anderearen jokabidea, hankasartzea ez esateagatik. Izan ere bere salakuntzaren bitartez Administrazioaren listoia oso altu laga bait du Garmendiak. Dionaren arabera, duela urte bete ekin zion Administrazio autonomikoak lan horri. Ez dugu gezurra denik esango, baina orainarte behintzat, ez dugu inondik ikusi udal hizkuntz politika horren arrastorik.

Dena den bat gatoz Herri Batasunako jendearekin Administrazioaren adierazpenotaz poztu direnean. Oso positiboa litzateke eta, HBko zinegotziek plangintza hori Udal batzarretan aurkezterakoan jeltkideen oniritzia jasotzea. Esan bezala, oso altu jarri du listoia Hizkuntz Politikarako idazkariak.

Zoritxarrez egunerokotasunak beselakorik erakusten du. Exenplu bat besterik ez da, eta oraindik datu gehiegirik ez dago, baina Bilboko Udaletxean, esate baterako, Udal Euskara Batzordeak problemak izan ditzazke funtzionatzeko behar duen

adina diru lortzeko. Ezer esan aurretik, aipa dezagun Gasteizko Administrazioetik bertatik bideratu dela zein izan behar duen kopurua, alegia, aurrekontuaren ehuneko 1,5 hizkuntz politikarako erabiltzea.

Oraindik onartzeke badaude ere, kontutan izanik Bizkaiko hiriburuko aurrekontuak milaka milioi batzuk dituela, sobera txanpon jasoko litzuke Euskara Batzordeak bere lana burutzeko. Ikusiko dugu zertan gertatzen diren gauzak.

Hala eta guztiz ere, ez dezagun ahaztu Gorordo jaunak zertan gastatzen dituen Kultura saileko dirutzak: Arriagan gero eta ikuskizun garestiagoak antolatuz, gabonetan Sabriñaren titiak alokatuz, astero parkeko Pergolan jarduteko Estatu mailako talde ezagunenak kontratatuz, olé-olé eta fandangoa gure botxoan babestu eta bultzatuz...

Susmo bat besterik ez da. Baina aurrekontuak onartzen direnean ikusiko dugu zertan den jeltkide bilbotarren euskaltzaletasuna. Orduan izango dira komeriak erruak besteen lepora jaurtitzeko. Eta ez du balio. Ez du balio PSOEko jendea erantzunkizun guztia bizkarreratzea. PNVk ondo daki zertan dabilen, eta hobeto zertan gastatzen duen administrazioaren dirutza.



«Ibilaldia-88», arrakasta osoa

«Ibilaldia»k —Bizkaiko Ikastolen Elkartearen eskutik eraturiko euskararen aldeko erromeria erraldoia— aurtengoan ere arrakasta osoa lortu du. Joan den igandeko ospakizunean milaka euskaltzalek Txurdinagako parkea jo zuen topagunetzat. Antolatzaileek esan dutenez, 150.000 lagun inguru hurbildu zen aipatu auzo bilbotarrera.

Izan ere, 88koa izan da «Ibilaldia»k ezagutu duen ediziorik jendetsuena. Jai giroan disfrutatzeaz gain, partehartzaile guztien gogoan helburu bat: Euskal Eskola Publikoaren projektua behin betirako gauzatzeko bidean beste urrats bat ematea.

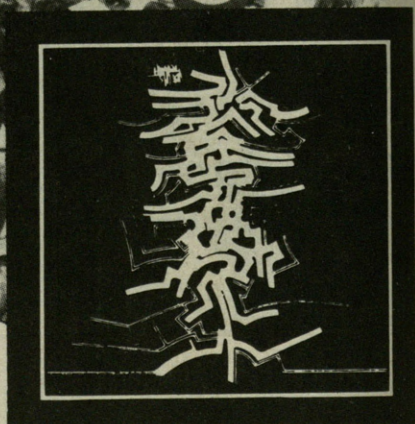
X. Ibarra

Bilboko zortzi ikastolek hartu zuten beren gain aurtengo «Ibilaldia»ren edizioa antolatzeko ardura. Ahalegina ez zen nolana-hikoa izan baina aitortu behar da partehartzeko deiak jendearengandik jasotako erantzunak erruz gainditu zituela aurreikus zitezkeen neurri guztiak.

Eguraldiak, ezin hobe, bat egin zuen oraingoan ere irakaskuntza euskaldunaren alde daudenekin eta, horri esker, Txurdinagako parke inguruan eraturiko zirkuitoa bete bete eginda agertu zen goiz goizetik.

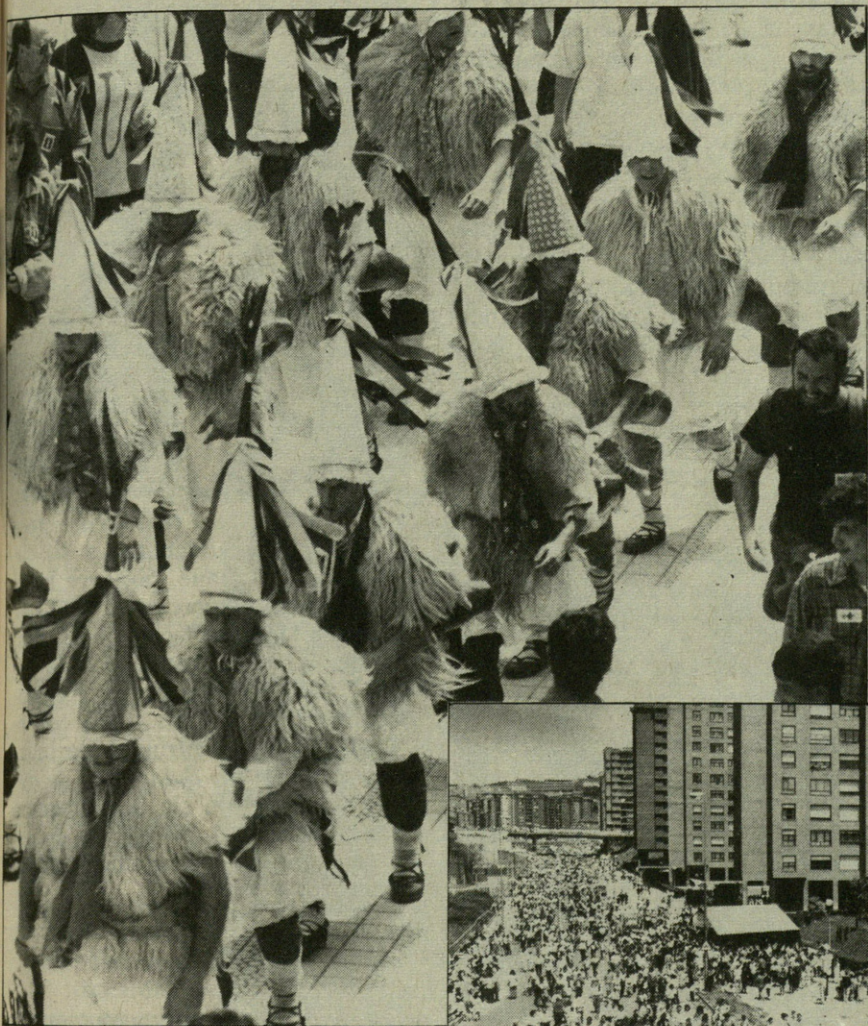
Ohi denez, ekintza ugari burutu zen egunean zehar... haur jolasak, herri kirolak, era guztietako musika motak, eskulangintza azoka, erakusketak... partehartzaileek ez zuten, ez, aspertzeko aukerarik izan.

Kultur gizon eta politikari asko



hurbildu zen Txurdinagara. Ez gara izenik ematen hasiko, ez du merezi eta, baina aipatuko dugu horietariko batzuk Ertzantzaren helikoptero eta guzti behar izan zutela, lurra hartze hori ikuskizun bilakatu zelarik.

Lehen esan dugun bezala, duela hiru bat urte Arrigorriagan hasitako bideari jarraiki, aurtengo edizioa ere —zortzigarrena— euskal eskola publikoaren alde burutu da. Ezaguna denez, Arrigorriagako edizioa ospatu arte, «Ibilaldia»ren bidez bildutako sosak tokiz tokiko ikastolen beharrak asetzeko erabili ohi ziren baina, Komunitate Autonomoaren instituzioek ikastolen eskakizunei erantzun bat —baita ekonomi mailan ere— eman behar dietela kontutan harturik, 1986ko edizioan ateratako dirutza gutzia Iparralde eta Nafarroako ikas-



tola behartuenei zuzenduko zitzaiera erabaki zuten bizkaitarrek. Eta erabaki hau benetan eredugarria izan dela, igazko «*Kilometroak*» en, Zarautzen, halaxe egin bait zen. «*Araba Euskaraz*» en, berriz, diru banaketa askoz zabalagoa izan da betidanik.

Datu batzu azaldu badira ere, oraindik ere ezin dugu zehatz mehatz jakin zenbatekoa den Txurdinagako «*Ibilaldia*» k eman duen etekina. Baina beren aportazioa egin zutenek jakin dezaten Iparraldeko ikastolak biltzen dituen «*Seaska*» eta Nafarroako ikastola txiroenen eskuetan jarriko dela.

Larunbatean, «AEKantuz»

Egia esan, azken asteotan euskararen aldeko izugarritzko dinamikan sartu gara buru belarri. «*Bateginik*» kanpaina amaitu bezain laster, «*Herri Urrats*» ospatu genuen Senpereko aintzira inguruan. Joan den as-

teburuan, «*Ibilaldia*» egiteaz gain, «*AEKellarrea*» izan zen Bortzirin. Hurrengo igandean, hilak 12, «*Araba Euskaraz*» en parte hartzeko aukera izango dugu, Izarran, eta PUNTO Y HORAn bertan, datorren astean, horri buruzko informazioa eskainiko da.

Dena dela, aipatu dinamika honen katea ez hausteko, Iparraldeko AEKak «*AEKantuz*» antolatu du lau garren aldiz. «*AEKantuz*» hau ekainaren 14an izango da —beraz, larunbatean— eta, ohi denez, Donibane Lohizunen. Egunean zehar era guztietako ekitaldiak izango dira Lapurdiko kostaldeko herri honetan... dantzariak, gaiteroak, txistulariak, antzerkia, estropadak... baina egitarau honen punturik garrantzitsuena gaueko jaialdia izango da seguruasko. «*AEKantuz*», euskalzaleren agendan asteburu honetarako zita bat. ■



restaurante - jantoki

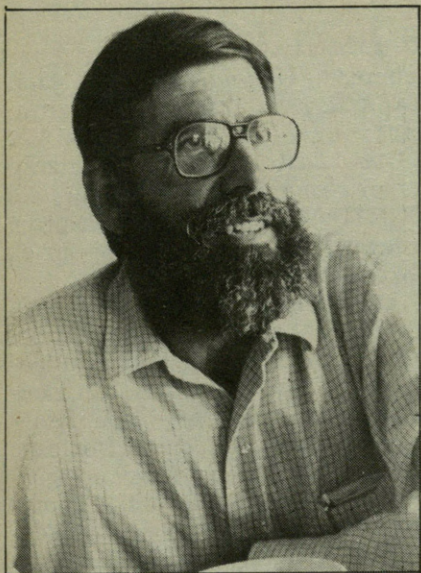
DOS HERMANAS

casa fundada en 1887

Aventuras gastronómicas

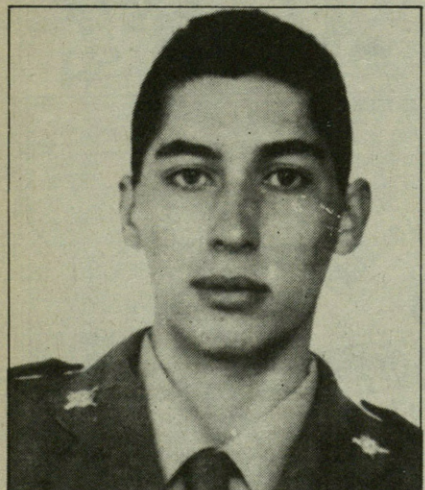
Nuestros nuevos teléfonos: 13 29 34 - 13 44 46

Madre Vedruna, 10 · vitoria-gasteiz



Julen Madariaga, uno de los fundadores históricos de ETA —junto a Txillardegui, Benito del Valle, Imaz...—, fue detenido por la Policía francesa, a raíz de una orden judicial directamente emitida desde París, acusado de utilizar objetos y material que posteriormente emplearía ETA. Julen Madariaga, que ha colaborado en más de una ocasión con PUNTO Y HORA, fue detenido hace escasamente dos meses y, tras permanecer unas horas en las dependencias de la Gendarmería, quedó en libertad.

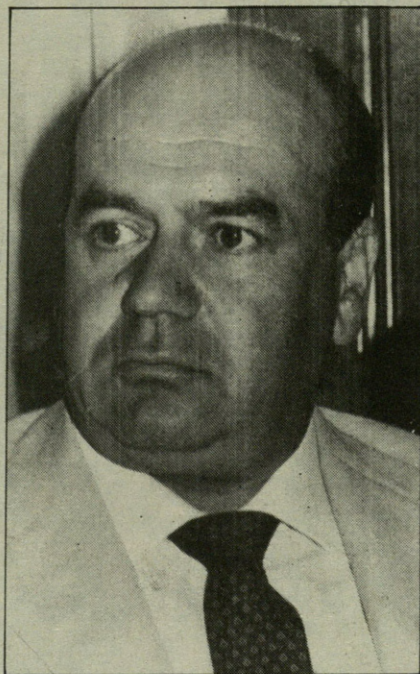
○ ● ○



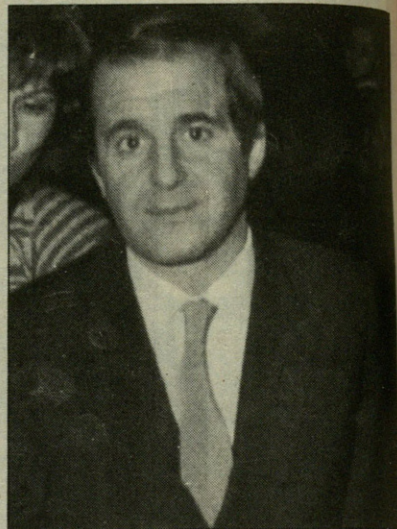
El joven **Angel Cabrera Vázquez**, de veinte años, que cumplía el servicio militar, falleció como consecuencia de un tiro en la cabeza, tiro

que, según todos los indicios, salió del arma de un sargento que, en compañía de dos capitanes, practicaba la caza furtiva en el campo de entrenamiento militar de El Palancar, en Madrid. Aunque este suceso ocurrió el pasado 6 de mayo, no ha trascendido hasta hace pocas fechas. El sargento, al parecer, confundió a **Angel Cabrera** con un jabalí y le alcanzó en la cabeza con un proyectil manipulado previamente para que causara los mayores destrozos posibles en el cuerpo de la víctima.

○ ● ○



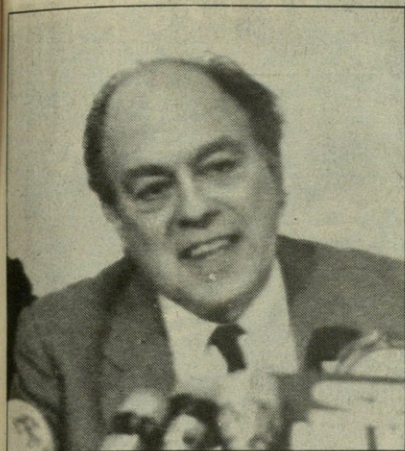
El empresario **Claudio Sanmartín**, ex-presidente de la Caixa de Galiza, murió la semana pasada como consecuencia de un atentado. Dos mujeres y un hombre penetraron en el domicilio de **Sanmartín**, en La Coruña, y dispararon sobre él. Las primeras informaciones del Ministerio del Interior sobre la autoría de esta acción apuntaban al GRAPO y, de hecho, se ha especulado durante estos días acerca de la posible reaparición de este grupo. Sin embargo, también cabe la posibilidad de que el atentado que costó la vida a **Claudio Sanmartín** hubiera sido obra de «*delinquentes comunes*». Por el momento, nadie ha reivindicado la autoría de la acción.



El popular cronista radiofónico **José María García «Butanito»** y su cuñado Alfredo Fraile, portavoz habitual del grupo empresarial KIO que de forma tan espectacular ha irrumpido en el Estado, han sido multados con 120.000 pesetas por el Ayuntamiento de Alcobendas como consecuencia de haber infringido la legalidad urbanística. «*Butanito*» y su cuñado construyeron sin la preceptiva licencia municipal una piscina en los terrenos contiguos a un chalet de su propiedad.

○ ● ○

Mafalda, esa niña de las reflexiones «*impertinentes*», ha cumplido veinte años y es que 1988 parece un año pensado especialmente para celebrar vigésimos aniversarios de muchas cosas. Joaquín Lavado «*Quino*» creó a **Mafalda** como soporte publicitario de una campaña para promocionar electrodomésticos y, lo que son las cosas, no tuvo éxito. Pero «*Quino*» no cesó en su empeño y, a raíz de la publicación de las tiras de **Mafalda** en el semanario «*Primera plana*», empezó a tener el reconocimiento internacional. «*Quino*» dejó de hacer sus tiras poco antes de que los militares lo llenasen todo en Argentina y hay quien asegura que fue eso precisamente lo que evitó que **Mafalda**, ahora veinteañera, pasase a engrosar las listas de los «*desaparecidos*». Por muchos años, **Mafalda**.



Pese a registrarse en las elecciones catalanas la mayor abstención conocida hasta el presente, Convergencia i Unió ha vuelto a conseguir la mayoría absoluta en el Parlamento de Catalunya, por lo que **Jordi Pujol** se dispone a ocupar por tercera vez la presidencia de la Generalitat. Si bien la abstención auspiciada por las organizaciones independentistas y radicales ha sido espectacular (los índices más bajos se han conocido en Barcelona donde el PSOE ha descendido notablemente) lo cierto es que el partido del Gobierno central ha subido en votos ligeramente así como el CDS que no contaba con presencia parlamentaria en 1984. Significativo es el ascenso en votos de la izquierda, particularmente de los eurocomunistas y republicanos de Esquerra.

○ ● ○



El abogado Juan Manuel Eizaguirre, que en nombre de la Federación de

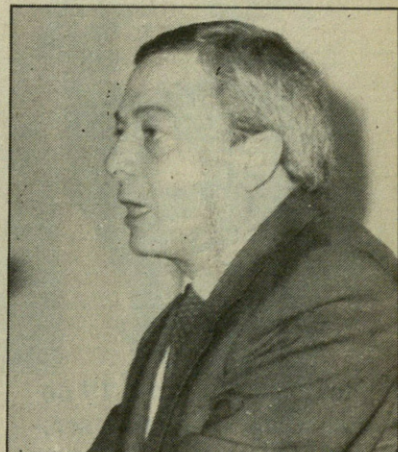
Ikastolas de Bizkaia actúa como acusación particular en las diligencias que se siguen contra **Ana Ariz**, ha solicitado que el juez condene a cuatro años, dos meses y un día de prisión menor a la dirigente del PSOE, como responsable de un delito de calumnias. Eizaguirre pide, asimismo, que **Ana Ariz** sufra una multa de 300.000 pesetas y abone a las ikastolas, como indemnización, la suma de diez millones. La querrela contra **Ana Ariz** tiene su origen en las declaraciones que ésta hizo indicando, poco más o menos, que de las ikastolas surgían «los terroristas de la ETA». Estas declaraciones se produjeron al calor del conflicto surgido entre la ikastola «Intxixu» y sectores de la escuela transferida del bilbaíno barrio de San Ignacio.

○ ● ○



La «Orquesta Mondragón», al frente de la cuál se encuentra el «showman» donostiarra **Javier Gurrutxaga**, ha girado su primera visita a Chile con el objetivo de participar en un programa de televisión de la Universidad Católica de Santiago. Dicen que «Caperucita feroz», «Bon Voyage», «Ellas las prefieren gordas» y títulos similares podrían hacer las delicias de los chilenos que sobreviven bajo la bota del régimen de Pinochet.

Esan zuten...



«Estamos a punto de instalar el 'Estado de bienestar' por primera vez en lct2Estamos a punto de instalar el 'Estado de bienestar' por primera vez en la Historia de España, sin poner en riesgo los equilibrios macroeconómicos»
Carlos Solchaga, ministro de Economía y Hacienda.

○ ● ○

«Jauregi me ha censurado una conferencia en la Casa del Pueblo de San Sebastián».
Ricardo García Damborenea, secretario general del PSOE en Bizkaia.

○ ● ○

«Coincidimos con EE en más cosas de las que la gente cree... y esperamos seguir coincidiendo»
Julen Guimón (AP).





A partir del próximo 19 de julio, el jazz volverá a ser, como todos los años, por unos días, protagonista del ambiente cultural donostiarra. En este número ofrecemos un avance del programa que los organizadores del Festival han preparado para esta edición.

X.P.

Dentro del repaso a la historia del Jazz, el Festival donostiarra va a abrir el próximo 19 de julio su intensa semana musical con la participación de un grupo de Nueva Orleans, la «*Rebirth Marching Band*», para dar paso a continuación a la audición de la música de uno de los grandes innovadores y compositores de la historia del jazz. En esta ocasión, será **Carmen McRae** quien, con la ayuda del trío liderado por el saxofonista **Clifford Jordan**, recreará con su voz la música de **Thelonius Monk**.

La noche del 20 de julio va a estar dedicada prácticamente al piano. La fuerza y la intensidad musical del pianista antillano **Michel Camilo** será la antesala de una segunda parte que se presenta, asimismo, llena de sentimiento y ritmo. Dos culturas, la antillana y la africana, se fusionarán mediante el sonido de los pianos de dos grandes nombres: **Monty Alexander** y **Randy Weston**.

Al día siguiente, el Velódromo donostiarra se vestirá de colorido con la actuación de «*Lester Bowie's Brass Fantasy*». La banda, capitaneada por el saxo barítono **Gerry Mulligan**, servirá de contrapeso a la intensidad y a la libertad armónica

Todo dispuesto para el Jazzaldi donostiarra

de **Lester Bowie**, líder también de la banda que cerró el año pasado el Jazzaldia donostiarra, «*Art Ensemble of Chicago*».

Uno de los grandes nombres unidos a la historia del jazz y también a la del Festival donostiarra ha sido y es el de **Art Blakey**. Por sus filas han pasado los más grandes músicos del jazz moderno, a los que el batería de Filadelfia ha sabido educar como hombres y como músicos en esa gran escuela musical que constituye «*The Jazz Messengers*». En esta ocasión, **Art** va a tener ocasión de acompañar a dos grandes trompetistas, que iniciaron su aprendizaje en sus combos: **Wynton Marsalis** y **Woody Shaw**, en lo que es de esperar será uno de los grandes acontecimientos musicales del año en todo Euskadi.

La jornada del sábado, 23 de julio, nos brindará la posibilidad de escuchar a dos de las bandas más interesantes del jazz de siempre: La «*Dizzy Gillespie Big Band*», por una parte, y la «*George Russell Orchestra*». Resultaría pretencioso a estas alturas querer presentar al gran

trompeta **D. Gillespie**, indudablemente uno de los pilares, no ya del bop, sino del Jazz en general, y suficientemente conocido por el aficionado. El caso de **G. Russell** es sensiblemente distinto, pues, pese a la importancia de su labor como teórico y compositor de jazz, (sus primeras composiciones fueron realizadas para la orquesta de **D. Gillespie**) el nombre de este gran pianista no ha llegado al gran público, debido en gran parte a su continuo proceso de experimentación musical.

Una de las formaciones de mayor relevancia musical en el mundo del Jazz la constituyó la capitaneada por el conocido trompetista, fallecido hace poco más de un año, **Thad Jones** y el batería **Mel Lewis**. En la sesión del 24 de julio tendremos ocasión de escuchar a la banda que lidera actualmente **Mel Lewis**, que, a no dudarlo, no habrá perdido ni un ápice de la fuerza que anteriormente le caracterizaba. A continuación, un gran acontecimiento musical y que a más de uno le hará reflexionar sobre las fronteras del Jazz: La actuación del conocido guitarrista **Carlos San-**

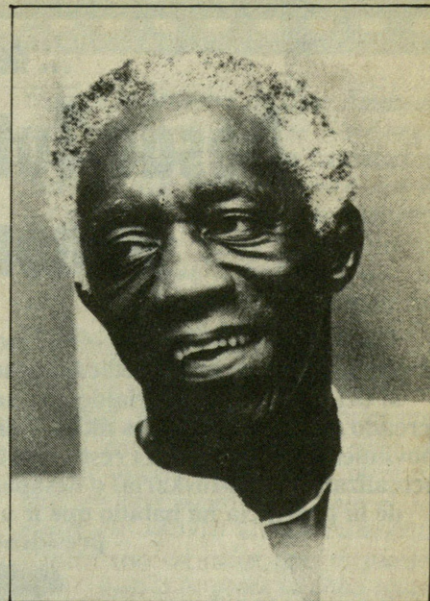


Mel Lewis

tana puede suponer un nuevo redescubrimiento de la calidad de su música. El interés de **Santana** de acercarse al mundo del jazz lo dejó patente hace muchos años a través de colaboraciones especiales con **John McLaughlin** y la «Masavishnu Or-

questa», llegando a interpretar a **John Coltrane**.

En esta ocasión ha buscado el apoyo de **Wayne Shorter**, al saxo, **Alphonso Johnson**, al bajo, **Chester Thomson**, a la batería, y **Armando Peraza**, a la percusión.



Art Blaney

Para culminar la programación del Festival, la Organización piensa dedicar la jornada festiva del domingo al jazz europeo. El cuarteto del bajista **Henri Texier** servirá de prólogo a una sesión cuyos platos más conocidos y espectaculares para el aficionado lo constituirán las actuaciones del grupo «Masqualero» y la del saxofonista **Jan Garbarek**.

Todo un repaso por la historia y las influencias del Jazz, todo un espectáculo servido a lo largo de una semana intensa de buena música, arropada, asimismo, por iniciativas que aportarán al aficionado una interesante visión complementaria de la esencia y el desarrollo del Jazz.

Lo triste vuelve a ser, como todos los años, el hecho de tener que confesar nuevamente que nos encontramos ante un brillante y espectacular oasis, en medio del árido desierto jazzístico donostiarra. ■

Historiaren oihartzuna

Xabier Portugal

Luzea baino bizia izan da jazzaren historia. Lehen eskulabu beltz haiek EEBBetako Virginia Estatuan desuntziratu ziztuzten egun latz haietatik gaurdaino jazzak bide luze eta aberats bat jorratu egin du.

Beltzek jatorrizko adierazpen bat garatu zuten Afrikako tribuen eta Antillas uharteetako erritmo

berezietan oinarritutako musika zoragarri honetaz baliatuz.

Fats Waller, Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie, Billie Holiday, Bassie Smith eta beste izen asko grabatuta daude betirako Musikaren pentagraman.

Baina jazzaren bluesak ez du nigar egiten hildakoengatik, bere garapena etengabe gauzatzen bait da.

Aurrekoek utzitako aztarnak jarraituz gaurko musikariak iturri

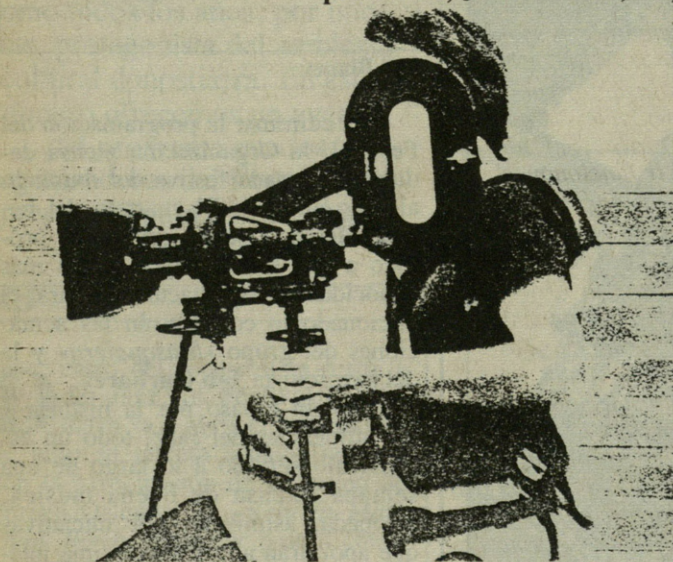
eta doinu berri bila dabilta, beste erakarpen guztiak uztartuz.

Jazzak elkarketa guztiak onartu ditu, muga guztiak hautsiz. Klasikatik hasi eta rock-arekin bukatuz, musika moeta hau jarrera inkonformista baten eredu bilakatu da. Jazza, iadanik, ez da inoren eskusiba. EEBBetatik Euoroparaino, beltzengandik txurienganaino, jazz libre dabil mundutik, arima beltza izan arren. Aurtengo Jazzaldia historia honen ispilua bihurtu da. ■

... del celuloide alternativo en Euskadi (y V)

Desde Tuterá, una ojeada crítica al panorama cinematográfico

Con un poco de retraso, ofrecemos la quinta y última entrega de esta serie «... del celuloide alternativo en Euskadi». En este caso, dedicamos unas páginas a Nafarroa, donde la afición cineclubista, en un proceso similar al del resto de los herrialdes, se ha ido paulatinamente perdiendo. Pocos han sido los cine-clubs que se han creado en Nafarroa en los últimos años, a destacar entre ellos el «Kinoglatz» de Lizarra, que está generando un movimiento muy majo. El resto o se han tenido que remodelar (el C.C. Lux ya sólo proyecta cine para ancianos), actualizar (C.C. Muskaria) o desaparecer (Donibane, Oberena, Larraona, etc.). El más famoso y representativo de la provincia ha habido que ir a buscarlo fuera de la capital. Es el Cine-Club Muskaria, de Tuterá, cuyo presidente, José Romano, responde a nuestras preguntas.



Zuriñe Perez

El Palacio de Canal, local donde está ubicado el C.C. Muskaria, pertenece al Arzobispado de Pamplona. Antes vivía en él el deán de la Catedral de Tuterá. Fue cedido por la Iglesia a la Junta Diocesana de Acción Católica que existía en plena dictadura, en los años cincuenta y tantos, la Junta Diocesana acondicionó una de las salas del Palacio para salón de cine. Antes, el C.C. ya había funcionado, dando las sesiones en el cine Cervantes y el cine Regio. En el transcurso de los años, las directrices del C.C. han cambiado mucho. Cuando acabó la dictadura hubo un pequeño golpe de estado dentro de la sección de cine que llevaba la Junta Diocesana de Acción Católica. Empe-

José Romano

zamos a llegar gente con otra mentalidad y queríamos cambiar el estado de las cosas; que no siempre se buscasen los mismos directores, se montasen los mismos discursos y hablasen las mismas personas. El tufillo que desprendía la antigua organización del C.C. nos molestaba y acabamos con él. Poco después, la Junta Diocesana desapareció y, hoy día, el C.C. Muskaria es un organismo autónomo que funciona con una junta directiva y unos socios. Aparte del C.C., el Palacio también acoge a un grupo de montaña, una



asociación ecologista, un centro de formación de la mujer, una asociación de alcohólicos anónimos y un movimiento scout. Todos ellos, grupos económicamente débiles que, sin embargo, sostienen el mantenimiento del casi derruido palacio, porque el Arzobispado no quiere saber nada. «Se les ha antojado hacer aquí un Museo Diocesano y están deseando ver que algo se hunda para que todos nos vayamos por las buenas. Pero hemos decidido actuar en bloque y no irnos hasta que se nos ofrezca otro lugar a cada

uno de los grupos. Somos conscientes de que en Tuterá realizamos una labor insustituible».

— ¿Recibís algún apoyo de las instituciones?

— «Sí, a nivel de Gobierno de Navarra y Ayuntamiento de Tuterá, hay un interés en que esto no desaparezca. El año pasado nos dieron 850.000 pesetas, sin las cuales no hubiéramos podido seguir funcionando, y este año esperamos que mantengan o suban la cifra. El Ayuntamiento es consciente de que el hueco que dejaría, en caso de desaparecer el C.C. Muskaria, no lo llenaría nadie en Tuterá. Y no solamente en Tuterá, porque, en este sentido, el vacío que tenemos alrededor es enorme. Nosotros colaboramos con muchos pueblos para organizar semanas culturales y cine-forum».



Es una pena que desapareciese la sección de barrios y pueblos del Festival de Donostia, sobre todo que desapareciese por necesidades políticas del PNV»



— ¿Por qué ese vacío, incluso en Iruñea?

— «En Iruñea se debe principalmente a los cines Golem, que han cubierto todo el espectro cinematográfico. Es gente que no sólo se guía por razones económicas. Son jóvenes y saben mucho de cine, por lo que casi todo lo que se hace en cine se da en los Golem. La diferencia entre Iruñea y Tuterá es esa: que aquí nosotros cumplimos esa labor, ese hueco que dejan los empresarios y que es muy amplio. Siempre damos estrenos principalmente porque al ser en V.O.S. (Versión Original Subtitulada), los exhibidores de Tuterá ni las traen ni trabajan con ese tipo de distribuidoras. Los cines comerciales de Tuterá sólo dan películas dobladas al castellano. Esa es la misión y la baza del C.C. Muskaria, las películas en VOS. Por otro lado,

yo creo que un C.C. no tiene que echar películas comerciales y con eso no quiero decir que no sean tan buenas o mejores que las substituidas, pero se trata de hacer una labor que los cines comerciales no hacen, porque para ponerte a competir con un cine comercial siempre tienes todas las de perder. Eso, en Muskaria, lo tenemos clarísimo y siempre colaboramos con los cines comerciales, porque más vale estar a bien que a mal».

— Háblame del trabajo que realizáis...

— «En Muskaria trabajamos mucho, somos muy arduos. Tenemos el aliado de que la gente nos responde; tenemos un público muy fiel. En Tuterá hay bastante afición al cine y es algo que nos tienen que agradecer los cines comerciales, el haber creado afición. El ir funcionando sin estar ahogados económicamente también ayuda, pero subsistimos a pesar de ser fuertes, porque sólo tenemos a nuestro favor; lo locos que estamos por el cine y para de contar. Somos pioneros en organizar la Semana de Cine Internacional de febrero, que este año ha cumplido la edición vigesimoprimera. Solemos coger cinco films de nacionalidades diferentes, intentando mostrar la producción actual de ese año. El año pasado se organizó la IV Semana de Cine Español, cuya particularidad consiste en coger las películas más actuales de ese año y organizar con sus directores o actores, guionistas, fotógrafos... coloquios en los que nos explican cómo se ha hecho la película y se debaten aspectos de la



Se está gastando mucho dinero en subvencionar auténticos bodrios; mientras, aprendizaje, distribución y exhibición están completamente abandonados»



misma. Ha venido gente como Martín Sarmiento, Miguel Picazo, Giménez-Rico, Paco Algorta, etc. También somos pioneros en Nafarroa en la Muestra de Cine Amateur,

que desde el año 1978 se viene organizando. Tú no veas la cantidad de películas que recibimos para dar en los cinco días que dura la muestra. Nos mandan cosas maravillosas. Hay gente que hace cosas que no saben ni el talento que tienen encima. A raíz de organizarse en Tuterá actividades de los Festivales de Navarra, vimos que el mes de agosto era muy inquietante culturalmente, así es que preparamos un ciclo de cine de verano y cuál fue la sorpresa que, en esta santa casa, que el sol pega en agosto a sus cuarenta grados con un calor que te puedes morir, pues a la gente la daba igual: venían con sus abanicos, incluso en traje de baño, y se llenaba el cine hasta la bandera. Salían todos empapados en sudor. Eso a nosotros nos alucinó y desde entonces todos los



La base europea del cine norteamericano está en el Estado español»



agostos preparamos el ciclo de cine de verano. Otra cosa muy importante en la labor del C.C. Muskaria ha sido el Festival de Cine Internacional de Donostia. Se han visto películas en Tuterá gracias al festival de Donostia, que jamás en la vida se volverán a ver y que nunca hubiéramos visto si no es por él. En Tuterá se hacía casi una réplica en pequeño del Festival de Donostia: se colocaban banderas, carteles por las calles, pancartas... ¡A lo grande! Es una pena que desapareciese la Comisión de Barrios y Pueblos y, sobre todo, que desapareciese por necesidades políticas del PNV, que más vale no hablar porque son unos sinvergüenzas. Se les ocurrió la pésima idea de que esa sección tenía que desaparecer porque era un desprestigio para un Festival de su categoría; a trancas y barrancas lo hicimos se-

guir unos años más, pero como el que manda, manda... aduciendo que era mucha carga económica, acabaron con ello. Pero un Festival que tiene un presupuesto de esa millonada, qué más le da un millón más o menos, que es lo que tenía que sufragar a los pueblos que perdían, entre los que no se encontraba Tuter, porque nosotros siempre les mandábamos ganancias».

— ¿Qué te parece la política que lleva el Gobierno de Gsateiz en materia cinematográfica?

— «Es nula. Se están gastando mucho dinero en subvencionar películas, que la mayoría son verdaderos bodrios, y el terreno del aprendizaje (hay mucho autodidactismo y aprendizaje en París), la distribución y exhibición están dejados del todo. Los exhibidores están ahogados económicamente. La política de concesión de préstamos a largo plazo y bajo interés no es válida porque, al final, hay que devolver el dinero igual y encima pagar los intereses, pocos o muchos. Los exhibidores no pueden reformar sus cines y el parque de cine en todo el Estado es muy antiguo, careciendo de las mínimas comodidades. Así, es lógico que el control de taquilla, para pagar los impuestos, sea fraudulento. El lema es: 'si no defrauda no subsiste'. En el campo de la distribución no estan mejor las cosas. Es denigrante cómo todo lo acaparan para las distribuidoras americanas con sus sedes en Madrid, Barcelona, Bilbao... La base europea del cine americano es el Estado español. Nos tragamos todo, hasta lo que no quiere nadie. Llega la multinacional y dice: 'este año la película boom es Platoon', bueno pues, como hay que verla, se trae, pero es que con Platoon se va a llevar usted 500 películas más, las quiera o no, porque, si no, ni hay Platoon ni hay nada!. Ese es el problema: las películas se compran en lotes y no hay una ley en condiciones que regule este mercado. Hay, entonces, mucho cine extranjero que no podemos ver, porque su espacio lo ocupa el cine americano. En EEUU, en cambio, sólo se ven dos o tres películas españolas y no toda la bazofia que se produce. En Francia sí existe una ley que re-



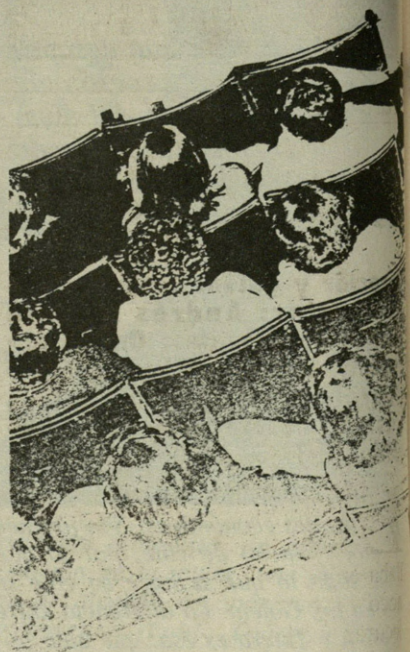
gula la exhibición cinematográfica, por lo que, si compran 20 americanas, venden 20 francesas a los americanos y ¿qué hacen los americanos con 20 películas francesas que no las va a ver ni Dios? Pues, ante esta perspectiva, bajan el pistón».

— ¿Por qué todavía no hay una ley en ese sentido?

— «Yo creo que hay muchos intereses y política de por medio. Las multinacionales americanas no solamente son cine; es que la Coca-Cola es también cine, ya que son dueños de la Columbia Pictures... Es un imperio alucinante y cogerle los cuernos al toro cuando ya está el toro tan dentro es muy difícil... pero se podían primar otros cauces de distribución y no que muchas distribuidoras independientes están desapareciendo. A lo que no hay derecho es a que un señor que tiene un cine para poder dar 'Hechizo de luna', que es rentable, tenga que dar otras 20 que no lo son».

— ¿Qué se podría hacer?

— «Agruparnos todos: productores, exhibidores y distribuidores para lograr que se tenga la libertad de comprar sólo lo que se quiera, sin imposiciones ni chantajes comerciales.



Porque lo que hay ahora es un consumismo brutal, un avasallamiento ideológico, de implantación de un modelo de pensar, de vida americana, de respuestas... es trasplantar formas de vida a países satélites tratando de abrir, de paso, otros mercados en el mundo de la moda, los aparatos domésticos, coches, casas, yates...». ■



Zuriñe Pérez

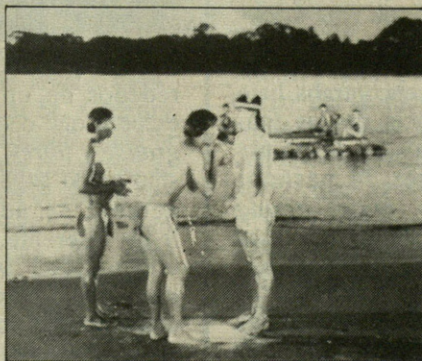
El Dorado

Director y guión: Carlos Saura.
Productor: Andrés Vicente Gómez.
Interpretes: Omero Antonutti, Lambert Wilson, Eusebio Poncela, Gabriela Roel, Ines Sastre.
Fotografía: Teo Escamilla.
Dist. Iberoamericana.

Los españoles suponían que el Dorado era una tierra rica en oro y esmeraldas que se hallaba entre las hoyas de los ríos Orinoco y Amazonas. El mito que tantas locuras expedicionarias provocó fue originado por la ceremonia de purificación de los *nwiska*, de lengua chibcha, consistente en impregnar el cuerpo de resina olorosa y pegajosa (trementina) a la que adherían laminillas de oro molido en recuerdo de un antiguo cacique de Guatavita (actualmente Colombia). Una de las esposas de tal cacique, la más querida, estaba enamorada de otro indígena. El cacique tramó y llevó a cabo un excesivo escarmiento (matar al tal, guisar y dar de comer sus genitales a la esposa) lo que provocó el suicidio

de ésta, su hija y la sirvienta en las aguas del lago Guatavita. Desde entonces comenzó una ceremonia de purificación consistente en echar a la laguna ofrendas de los materiales más valiosos: el oro y las esmeraldas. A esto hay que unir la tradición chibcha que ante conquistas inminentes consideraban el lugar más seguro para guardar sus tesoros el fondo de los lagos. ¿Por qué lo más valioso para los chibchas era el oro? Pues sencillamente porque era escaso. Lo conseguían por intercambio con pueblos de la otra margen del Magdalena, donde sí abundaba. Cambiaban oro por sal, producto abundantísimo en su zona gracias a la cantidad de minas de sal gema que tenían. Es así como de la ceremonia nació la leyenda y, de ésta, el mito. Amenudo los mitos eran utilizados por los indios como mecanismos de defensa para desplazar a los españoles a los verdaderos tesoros hacia lugares lejanos e inhóspitos.

Una de las muchas expediciones en busca del Dorado fue la de **Pedro de Ursúe**, emcargado por el virrey del Perú, que quería desembarazarse del contingente de soldados y mandos ambiciosos que al término de las guerras civiles sólo podían ser causa de disturbios.



Fundiendo historia y sueño, Saura logra hacer de la ambigüedad estilo y de la realidad, estudiada a través de los documentos de cronistas de la época, referencia. Lo real y subreal se yuxtaponen en la película, en los momentos más cruciales. Ejemplo de lo dicho son el sueño de **Elvira** al



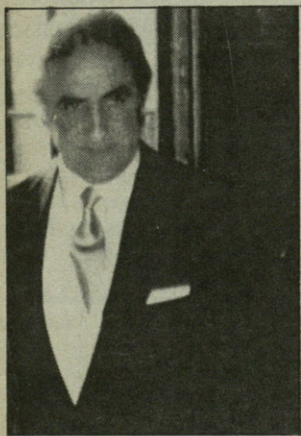
comienzo del film, como explicación (por lo sucinta, mal comprendida para quienes ignoran la historia) del origen del mito, y el sueño de **Aguirre**, que cierra la película, dejando entrever el final histórico en que, abandonado el guipuzcoano por los marañones (querían su muerte para poder salvar el pellejo, volver al Perú y cargarle el muerto de todas las atrocidades cometidas sin que pudiera defenderse), huye para entregarse a las autoridades españolas, siendo encontrado y asesinado por sus propios servidores.

Dieciséis años después de que **Werner Herzog** dirigiera «*Aguirre o la cólera de Dios*» (1792), Saura estrena «*El Dorado*», aportando muy poco a la del alemán. Y es que Saura es más riguroso con la historia, más medido con el tono y el movimiento. Sus mujeres son más bellas, la **Elvira más maternal** (en el film de Herzog, Aguirre dice: «Yo, cólera de Dios, me casaré con mi propia hija y fundaré con ella la dinastía más pura que el hombre nunca haya conocido»); su música más evocadora... pero no logra envolvernos en la trama, como lo hizo Herzog, no sabe conducirnos a la reflexión. Su **Aguirre** no es tan ciego, loco, dominante y visceral como el de **Klaus Kineky**, no está tan corroído por el poder y el resultado de conjunto es menos lúdico. ■

— Ya están aquí los «geos» llamando a la puerta con su delicadeza notoria y habitual.



Pero no. Era una falsa alarma. Se trataba, al parecer y según la prensa del día siguiente, del rodaje de un documental en el que se habían lanzado tres bombas de las llamadas «*japonesas*», bombas que provocaron una cierta inquietud entre los ciudadanos.



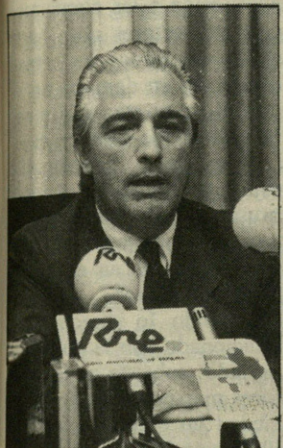
El lema que se echa en falta



Pero éstas son cosas implícitas en la servidumbre de la democracia, de ésta democracia que, sinceramente, no sé si tiene algo que ver con otras, puesto que el propio Ministro del Inte-

Mientras tanto, el presidente del Gobierno navarro, y según la prensa, por supuesto, «reconoce la arrogancia y autocom-

placencia socialistas», con lo cual pone en peligro su liderazgo navarrista y, quizá, su propia carrera política, ya que a otros les han quitado el carné del partido por mucho menos. Claro que el señor **Urralburu** se redime a sí mismo, en clara



reminiscencia de su antiguo sacerdocio, diciendo que «debemos combatir con ideas e ideales el redentorismo de un nacionalismo vasco que niega el proyecto común de España», y eso que reconoce la arrogancia socialista, menos mal.

Por lo demás, la prensa me informa, también, que «Los 'Albertos' y Kio invertirán 30.000 millones en el Central», por lo que me pongo a dar saltos mortales, de alegría irreprimible, por el señorial pasillo de mi piso palaciego, bajo los lienzos de **Velázquez** y de **Goya**, mientras ejecuto con dulces arpegios, en mi estradivariis, las vibrantes estrofas de la «Internacional» socialista.

Siesta en un hotel de lujo

Sostengo la teoría de que el placer encuentra su clímax en ese pequeño interruptor que apaga la televisión y esto es particularmente cierto, hablando de Televisión Española,

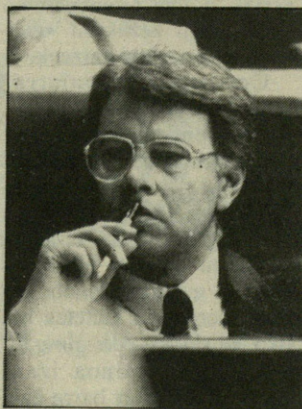
tras el Telediario de las tres de la tarde, justo cuando comienza esa serie empalagosa, casi repugnante, que lleva el título genérico de «Hotel».

TVE tiene, al parecer un baremo muy peculiar para programar las series americanas de sobremesa. Primero, y por no remontarnos demasiado en el tiempo, nos endosa «Falcon Crest», donde una familia de hijos de perra se dedica a practicar las más lindas cabronadas y donde cada uno de sus miembros es capaz de asesinar a su madre por un par de dólares. Después nos colocan a dos policías, en blanco y negro, los policías, no la película, que se lían a tiros con toda la clase de gente perversa, malísima de la que Miami debe estar abarrotada.

Pues biena hora, quizás para compensar, nos muestran un «Hotel» que resulta ser una sucursal de Lourdes, o de Fátima, no vaya a ser que se me enfade la portuguesa, donde los problemas insolubles encuentran una fácil solución. Que su mujer le pone los cuernos... vaya usted al St. Gregory de San Francisco. Que tiene problemas de impotencia... que no se le levata, vaya, pues vaya al St. Gregory de San Francisco. Que la reconversión industrial le ha dejado en el paro... en el St. Gregory de San Francisco hay una plaza de botones vacante...

Además, los empleados, el dueño y la directora de este hotel St. Gregory de San Francisco, son una especie de ángeles radiantes, buenísimos, que se dedican a practicar el bien de la forma más altruista que uno pueda imaginarse, sobre todo el nuevo

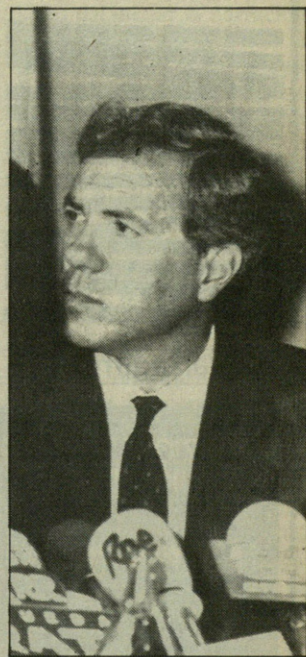
dueño de este singular establecimiento hostelero al que se le ponen a tiro unas tías buenísimas, pero nunca moja, unas veces porque es la mujer de un amigo, otras porque la dama tiene problemas de conciencia... En confianza, yo creo que es gilipollas, o impotente, o eunuco, o de un bondadoso que da asco, aunque de lo único que estoy seguro es de su condición de americano del norte, es decir, anormal. En resumen, este hotel es el más adecuado que conozco para dormir la siesta.



Las aves del presidente

Radio Nacional de España es la radio de don **Felipe González**, o lo parece, puesto que es en sus micrófonos donde el presidente socialista encuentra siempre el recurso de la justificación, contando, por supuesto, con la benevolencia de un medio que no se permite la menor crítica hacia la gestión del jefe supremo.

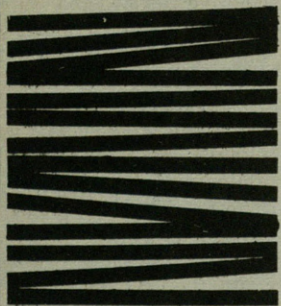
El presidente del Gobierno se encontraba en Indonesia y hasta allí le llegó la noticia de la brillante operación policial de Leganés y, también, el largo cable del micrófono de «su radio» particular para que se desahogara. No soy capaz de transcribir literalmente lo que dijo el señor **González**,



pero habló, con resentimiento indudable, de los cuervos y buitres que aparecen en el horizonte para cebarse en los errores del Gabinete socialista.

Desconozco si el señor presidente es un experto en ornitología, pero siempre que me tropiezo con las crónicas de sus viajes trascendentales lo encuentro relacionado con algún pájaro, como el general **Suharto**, por ejemplo, que al señor **González** le debe parecer un demócrata de toda la vida, ya que se pasea en su yate con la misma tranquilidad que antes se paseó en el Azor que, además de ser el yate de **Franco**, es un ave rapaz falcónida. Qué cosas.

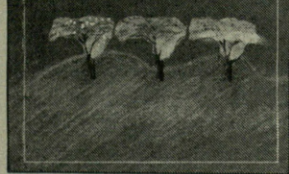
El presidente del Gobierno español nos habla de cuervos y de buitres mientras navega a bordo de todos los «Azores» que en el mundo han sido y, naturalmente, con el apoyo incondicional de «su radio» que, cual paloma mensajera, nos transmite el pío pío de su gracejo andaluz. ■



P. Iparragirre

INAZIO
MUJIKA IRAOLA

Azukrea belazeetan



P. Iparragirre

Azukrea belazeetan

Inazio Mujika Iraola
Erein literatura
650 pezeta.

Gerra-aurre edo inguruko giroan kokatutako narrazio bilduma hau oso gustora irakurri dugu. Hizkuntza beraren goxotasuna dela bide bereganatu gaitu egileak, nekazal giroko errefrentziak beteta dagoen hizkera aberatsaz baliatu bait da. Narrazio labur hauek, bata bestearengandik ezberdinak izan arren, gaian batzen dituen osagarriak hornituak daude.

Geografi konkretu batean —Tolosaldeko baserri giroan— lekutuak egoteaz bestalde, haur ikuspegiaz gertakizun oro aztertuta eskaintzea, eta miragarritasuna darien elementuez zipritinduek gainera, batzen ditu.

Baserri giroa aipatu dugu, baina ez pentsa ohizko nekazal ipuinak direnik hauek.

Gorago aldarrikatutako magikotasunaz landa, herrietako errealitate gordina isladatzen duten gertaeraz osatuak bait daude, zenbaiten idazlanetan agertutako manikeieria alde batetara utziaz.

Orain dela berrogeita hamar urte inguruko herritar giroa berbiztu nahi da narrazioetan zehar. Orduko kezka eta irrikiak agertu. Baserri giroan ere eman ohi ziren gorroto eta maitasun, irabaz-gosekeri eta gutizia grinak azaldu.

Hilketaraino eragin zezaketen grina-aldiak. Bere buruaz beste egitera norbait bultzatzea zuten diru-gosekeriak. Edota eromeneraino bat eraman zezakeen «guztion» komenentzi antzuak.

Gerizondo japoniarra, siesta garaiko haur jolasak, arrotzaren etorrera, baserriko jabeen deia... guztiak izan zitezkeen heriotzaren aintzindari.

Nor-gehiagokak etsaigoa berbizten du. Eta etsaigoak ekintza eskatzen duela dirudi. Berdin da kaltetua betiko adiskidea edo gure bihotzeko maitetia izan. Inork ez du gutaz barre egin behar, dirudi dioela barneak. Horrela ailega daiteke gizakia ekintza pasionalerara, harrokeria eta arkeriaren eskutik.

Zenbait argialetzek badu ohitura txar bat, hots, lanak aurkeztea egilearen izenaz aparte inongo zehazkizunik eman gabe. Zenbat urte dituen edota non jaioa den ez esatea, tira, baina eskuarteaz duzun lan hori haren sormenetik ateratako lehena edo hogeitabostgarrena den jakiteko norabide txikiak ere ez eskaintzea...

Erein-ek kaleratutako «Azukrea belazeetan» narrazio bilduma honen egilea Inazio Mujika Iraola dugu. Idazleak berak ipuin baten ohar gehigarri gisa ematen dituen datoen arauera, filologia ikasketekin zerikusirik izan edo baduela soma deza kezu. Punto. Beste zerezoer jakiteko «Argia» aldizkarian argitaratutako elkarrizketara jo behar.

Penagarria deritzagu.

«Argia»n agertzen denez, Inazio Mujika donostiarra da, baina txikitandik amaren herrira —Tolosaldera— joana omen. Han entzun eta aditutako pasadizuak dira bilduman agertzen dituenak. Poesigintzan, antzerki itzulpenean... aritua dugu.

«Oroitzapenen asuntua gehiago duk marko guztia, giroa e.a. asesinatoak izan dituk lehenago ere, nire bibentzien markoan ageri direnak dituk. Horrenbeste asesinato ez duk traumaren batengatik, erronkak eta asesinatoak izan dituk garai batean, mundu erruralean. Neorruralismoa bogan dagoela? Bagage handia diagu: zer egin bestela? Ez zeudek hainbeste nobela-eta errural, gauzak neurritik ateratzen dituk. Bi edo hiru horrelako istorio burutzen duenak, bazirudik etapak erre eta ezin duela gehiagorik egin. Guk jaso ditugun erreferentzia literarioak oso bukolikoak izan dituk ia oraintsu arte, baina hura ez huen egin. Agian geurea ere ez duk egia, baina uste diat normalagoa dela azken hau» dio idazleak aipatutako elkarrizketan, Jon Aranok burututako lanean.



Los alegres muchachos de Atzavara

Manuel Vázquez
Montalbán
Seix Barral
975 ptas.

Una cierta época, un cierto ambiente de gente «bonita» y las contradicciones consiguientes. Este

es el marco en el que podríamos situar «Los alegres muchachos de Atzavara», la última obra narrativa de Manuel Vázquez Montalbán.

1974. Pocos meses antes de la muerte del dictador, esa muerte tan anunciada. Dejando a un lado las celebraciones antes de hora de los que durante casi cuarenta años suspiraron por el momento, hay una cierta adecuación a las circunstancias en sectores que, hasta entonces, nunca se habían decantado en demasía en su posición contra-régimen. Les había ido bien en el silencio, pero intuyen que está por llegar un cambio brusco —así lo temen— de panorama, y no quisieran quedarse atrás en esos cruciales momentos.

Dejando lo directamente relacionado con la política a un lado, subsiste en los sectores más boyantes de la sociedad un cierto espíritu de liberación individual, liberación que los iguales con sus hermanos europeos y norteamericanos en lo que a vida cotidiana se refiere (y con sus hermanos de situación y clase, se entiende).

Pero, dado que el cambio pudiera llegar a ser más profundo, no desdeñan —en apariencia— el contacto con las clases inferiores. Parece que se hubiera abierto la veda y todo estuviera permitido.

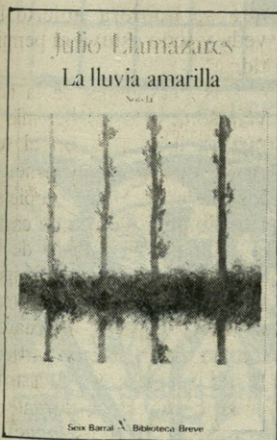
Los personajes de la novela son profesionales más o menos boyantes en el terreno que les concierne, a los que aún el ser propietarios de un conjunto de casas situado en un pueblo de la costa mediterránea. Respetaron la tradición arquitectónica del lugar y adecuaron los interiores a sus particulares intereses. Durante años, convivieron durante el verano o alguna vocación esporádica. Los llamados «alegres muchachos» son parejas de homosexuales más o menos encubiertos, que se encargan de animar la aburrida estadía de los matrimonios «normales» y mantienen una entusiasta convivencia con el grupo de mujeres separadas o solteras.

El detonante de la situación lo marca un muchacho de

origen proletario, amante-servidor de uno de los «muchachos». Con sonrisas y arrumacos, pero sin cejar un instante en su empeño, todos los del grupo harán por deshacer esa unión y alejar al intruso. Pone en cuestión demasiadas cosas, hace peligrar el débil equilibrio mantenido durante tanto tiempo.

La novela está dividida en cuatro partes, siendo los encargados de narrar los acontecimientos de aquel verano del 74 diferentes personajes de la trama. Un amigo de la infancia de **Vicente** (el joven advenedizo) narra la irresistible ascensión y declive del que fuera su compañero de correrías antaño. El resto de la obra la ocupan las versiones de los hechos de algunos de los integrantes del «grupo» central.

Es un mirar hacia atrás desde la cómoda o menos cómoda situación del presente, cuando se ha comprobado que las amenazas de cambio no eran tan virulentas y que, como dijo el que al fin se fue, todo quedaba atado y bien atado, sin mayores peligros para el devenir de los de siempre. Una especie de reencuentro con el pasado en el que tratan de ensalzar las anodinas cualidades del hoy.



La lluvia amarilla

Julio Llamazares
Seix Barral/Biblioteca breve
850 ptas.

Manos humanas lo destruyeron, desafiando a la naturaleza que reinaba por doquier. Sudor humano contri-

buyó a darle el mayor o menor esplendor del que pudo llegar a gozar. Pero el esfuerzo realizado durante generaciones no se vio compensado a la larga. Las necesidades eran muchas, el dinero insuficiente... Poco a poco, el pueblo fue quedando vacío.

Cada vez era más escaso el eco de las risas y los gritos que antaño lo alborazaron. La guerra fue responsable de la ausencia de muchos. Un día hubo que decir adiós a jóvenes vestidos de uniforme, repletos de ilusión por combatir o resignados a acatar la llamada «de la patria». Algunos jamás volvieron. El hambre de la postguerra contribuyó a acrecentar el señuelo de tierras lejanas en las que se trabajaba y pagaban en abundancia. Alguna carta trajo noticias de los que se fueron. Ya sólo quedaban los viejos, resentidos en su abandono y sabedores de la inexistencia de futuro para el lugar de sus mayores, ancianos que iban respondiendo uno a uno al requerimiento de la muerte. Hacía ya tiempo que la campana de la iglesia había dejado de sonar para siempre, cuando las familias postreras cargaron con los enseres que eran susceptibles de ser trasladados y, un poquito antes de alejarse por el camino que les habría de conducir a un asentamiento más populoso y en apariencia prometedor, acudieron a despe-

dirse de sus vecinos, los habitantes del pueblo, en aquella madrugada cargada de tristeza. No obtuvieron respuesta.

Los últimos habitantes de Ainielle estaban cansados de decir adiós. En su desesperanza, prefirieron hacer caso omiso a la que sabían llamada final. Ni el perro ladró. Y ellos son los protagonistas de «La lluvia amarilla», la última novela de **Julio Llamazares**, centrada en la posible historia de un pueblo abandonado de la provincia de Huesca.

«Ainielle existe. En el año 1970 quedó completamente abandonado, pero sus casas aún resisten, pudriéndose en silencio, en medio del olvido y de la nieve, en las montañas del Pirineo de Huesca que llaman Sobrepuerta. Todos los personajes de este libro, sin em-

bargo, son pura fantasía de su autor, aunque (sin él saberlo) bien pudieran ser los verdaderos.», se puntualiza antes de iniciar la narración.

Esta, tan impregnada de poesía como de tristeza, consiste en el monólogo de un anciano, último ser humano vivo que habitara el pueblo. El soliloquio del viejo, a las puertas de la muerte, evoca a todos los desaparecidos de la población, los que un día se marcharon y los que murieron, cuando, en su extravío de soledad, les hace acompañar en un patético intento de lograr la compañía que antaño tuvo, o de ahuyentar los desvaríos que tienden a enseñorearse de él. Nos trae a la memoria las canciones del canta-autor aragonés **José Antonio Labordeta**, cuando se dirige a los que se quedan, y a los que se van también. ■

BILINTX LIBURUDENDA

Euskal gaiak: Fermín Calbetón, 30-Donostia.
Tf. (943) 42 09 30.

Gai orokorrak: Esterlines, 10-Donostia.
Tfak. (943) 42 02 24 eta 42 00 80.

Larunbatetan ere, goiz eta arratsalde irekita.

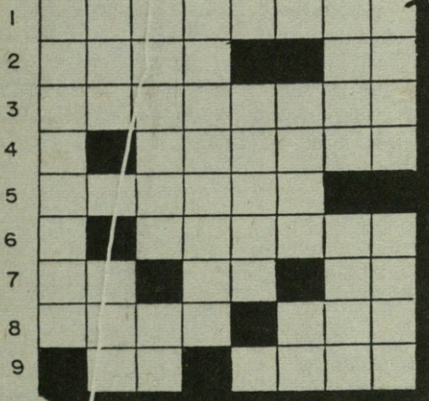
Restaurant ITXAROPENA Jatetxea

Especialidad en: JAMON SERRANO (JABUGO)
Platos típicos del país - Bocadillos fríos y calientes

Embeltrán, 16 (P. Vieja) — Teléf. 42 45 76 — SAN SEBASTIAN



A B C D E F G H



Jonu Zk.47

HORIZONTALAK: 1.— Nafarroako herria, hegoaldean. 2.— Sukaldaritzan asko erabiltzen da. Zilarra. 3.— Leku zoragarria. 4.— Lehenengoa. Militarren artean, laguntzailea. 5.— Kaneloaren azala, lurrintsua. 6.— Lehenengoa. Ardiaren ilea. 7.— Musika-nota. Sodioa. (Ald.): musika-nota. 8.— Amerikatik ekarritako labore hostoluze oso ezaguna. Modu. 9.— Bizkaiko herria. Bizirik egon.

BERTIKALAK: A.— Kopa bete zerbat. B.— Juntagailua Lehenengoa. Gai solido bigun molderraza. C.— Fabrikako lana hasi edota uzteko jo ohi da. Eta. D.— Ikasleak txerako lanak egiteko. E.— Lehenengoa. Letra grekoa. Bat. F.— Kontonantea. Aldapan gora. Ukatzeko. G.— Legez ezarritako balio edo salneurria. Italiako dirua. H.— Gauari darraikio. Pentsamentua hitzez adierazi.

Soluzioa:

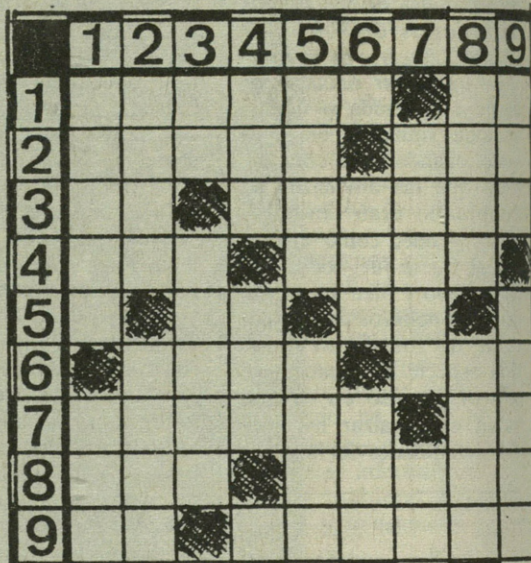
HORIZONTALAK: 1.— Kaskante. 2.— Olio. Ag. 3.— Paradisu. 4.— A. Kaskante. 5.— Kanela. 6.— A. Artile. 7.— Do. Na. 8.— Arto. Era. 9.— Ea. **BERTIKALAK:** A.— Kopakada. B.— Ala. A. Ore. C.— Sirena. Ta. D.— Kaskante. E.— A. Delta. I. F.— N. Ikal. Ez. G.— Tasa. Lira. H.— Egun.

HORIZONTALES: 1.— Letra griega.— Estoy enterado. 2.— (al rev.) Rápido, veloz.— Licor. 3.— Negación.— Añadidura, con que se añade o aumenta a otra. 4.— Nombre de mujer.— Unión o mezcla. 5.— Cincuenta.— Símbolo químico del sodio.— Siglas comerciales.— Vocal. 6.— Corcova.— Nombre de mujer. 7.— Bronia, burla.— Nota musical. 8.— Autillo. Añal. 9.— Artículo.— Toma.

VERTICALES: 1.— Perteneciente al lugar.— Planta hortense. 2.— Nombre de varón. Máquina para levantar pesos. 3.— Familiarmente; sueño.— Voluntad. 4.— Establecimiento de bebidas.— Medida antigua de longitud equivalente a dos anas.— Vocal. 5.— Tela fuerte de hilo o algodón crudos.— (al rev.) Escala musical. 6.— Vocal.— Repetición.— Nombre de mujer. 7.— Echar agua a las plantas.— Patria de Abraham. 8.— Carta de la baraja.— Gastar. 9.— Nombre de consonante.— Rey de los hunos.

Solución:

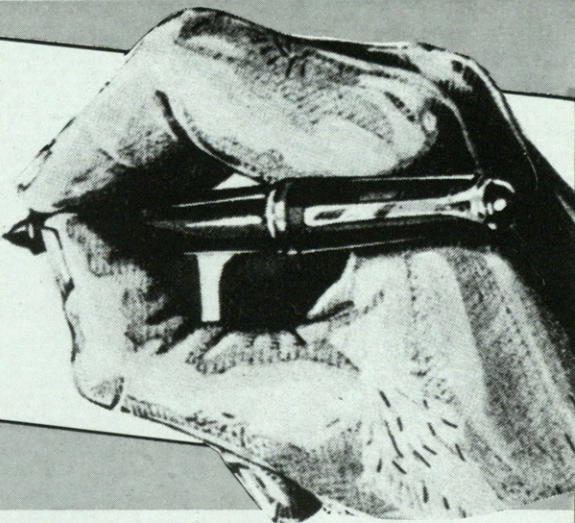
HORIZONTALES: 1.— Lambda.— Se. 2.— oduar.— Ron. 3.— Ca.— Ribete. 4.— Ana.— Liga. 5.— L.— Na.— SA.— A. 6.— Giba.— Rut. 7.— Camame.— Si. 8.— Oto.— Anual. 9.— Lo.— Agarra. **VERTICALES:** 1.— Local.— Col. 2.— Adán.— Gato. 3.— Mu.— Animo. 4.— Bar.— Aba.— A. 5.— Drill.— amaG. 6.— A.— Bis.— Ana. 7.— Regar.— Ur. 8.— Sota.— Usar. 9.— Ene.— Atila.



PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

*Deseo suscribirme
a Punto y Hora
de Euskal Herria*



NOMBRE

CALLE N° PISO TFNO.

POBLACION PROVINCIA CODIGO POSTAL

**DESEA UNA SUSCRIPCION
SEGUN TARIFA EN RECUADRO**

**FORMA DE PAGO
A NOMBRE DE ORAIN, S.A.**

☐ ANUAL

☐ GIRO POSTAL

☐ SEMESTRAL

☐ TALON



NUEVAS TARIFAS DE SUSCRIPCIONES

	SEMESTRAL	ANUAL
E. ESPAÑOL	3.900	7.800
EUROPA	4.900	9.800
AMERICA	6.400	12.800
ASIA	6.900	13.800
OCEANIA-COREA-JAPON	7.650	15.300

Enviar el recorte de suscripción a ORAIN, S.A., Apartado de Correos, 1.397. 20080 San Sebastián, siempre adjuntando justificante de ingreso, grapado al dorso.

ADQUISICION DE NUMEROS ATRASADOS

Estimado lector, en vista de que recibimos muchas peticiones de números atrasados, hemos tomado la siguiente decisión:

Cada ejemplar costará 200 pesetas y el pago puede hacerse mediante un talón a nombre de ORAIN, S.A. (Apartado de correos 1.397. Donostia).

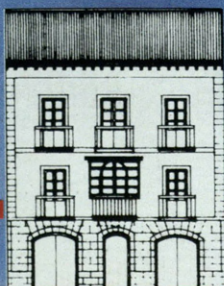
Estamos seguros de que de esta forma se agilizarán y simplificarán los trámites.



NOS PONEN POR LAS NUBES

Miles y miles de asegurados hacen que se hable mucho de Seguros Lagun Aro. El servicio prestado y el precio de nuestros productos hacen, incluso, que nos pongan por las nubes.

Para qué le vamos a engañar. Nos gusta que nos pongan por las nubes. Pero siempre con los piés en la tierra. Fieles a nuestra filosofía asegurativa. Fieles a nuestros clientes. Para que nos sigan poniendo por las nubes.



SEGUROS **LAGUN ARO** ASEGURUAK

Algorta. Aretxabaleta. Arrasate-Mondragón. Azpeitia. Beasain. Bergara. Bilbao-Bilbo. Donostia-San Sebastián. Durango. Gernika. Irun. Markina. Pamplona-Iruñea. Vitoria-Gasteiz.