

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Del 1 al 14 de Diciembre de 1988 / N.º 535 / 200 Ptas. / 10 F.Fr.

**El compromiso de
Montpellier**




**Nafarroa y la
Constitución**

**Labayen se va del
Ayuntamiento**

**Palestinos
irreductibles**

**Hablan los independentistas
catalanes del MDT**



GUIPUZKOA: Iztueta kalea, 3-2
Donostia. Tfnoa: 943 - 28.38.88

BIZKAIA: Diputazio kalea, 3-1
Bilbo. Tfnoa: 94 - 424.17.10

NAFARROA: Konpañia kalea, 25-2
Iruñea. Tfnoa: 948 - 22.02.13

ARABA: Errege Katolikoak, 15-C
Gasteiz. Tfnoa: 945 - 28.89.22

IPARRALDEA: Pontrique kalea, 17
Baiona. Tfnoa: 33 - 59.25.76.09

Euskaraz
Kulturaz
Kultto!
eta
æek

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Es una publicación del Grupo ORAIN, S.A.

DIRECTOR

Juan Manuel Idoyaga

COORDINACION Y REDACCION

Alazne Basañez

Joseba Macías

Escriben en este número:

Mikel Oiz

Pabel Ortizantza

Iñaki Aldekoa

K. Zubieta

Teresa Zarco

Aitor Erroa

José Luis Alborán

B. Ezkurdi

Xabier Elias

Pilar Iparragirre

Koldo Landaluze

I. Mendieta

J.I. Odriozola

J.L. Cereceda

VALLADOLID:

Fernando Pastor

MADRID:

Teresa Toda

Manuel García Blázquez

José L. Boza

CATALUNYA:

Francisco Gabriel Soto

Apartado de Correos 1306

08080 Barcelona

GALIZA:

Alfonso Eyre

PORTUGAL:

Antonio Mascato

RFA

Josep Pont

NUMERO 535

ADMINISTRACION:

Polígono Eciago. Hernani

Teléf. (943) 55 47 12

PUBLICIDAD:

LEMA 7

c/. Loiola, 14. Donostia

Teléf. (943) 42 69 96

REDACCION:

Buenos Aires, 4 - 1.º izda.

Teléf. (94) 423 09 50. Bilbo

Fotocomposición: DIDOT, S.A.

Fotomecánica: IRUDI

Imprime: SALINGRAF

Depósito Legal: NA-312-76



SUMARIO

	Pág.
Editorial	3
El compromiso de Montpellier	4
EHUKO PRESO BATZORDEAK HITZEGITEN DU	7
Jóvenes entre rejas	12
NAFARROA y la Constitución	12
Confidencial	15
Asesinos de mujeres	16
Labayen se va del Ayuntamiento donostiarra	20
Un diputado cántabro del PSOE procesado	22
Un militar de carrera	26
Hablan los independentistas catalanes	31
Unidad Comunista, escisión de la izquierda	35
Cunhal no tiene sucesor unitario	38
Los palestinos irreductibles	41
UGT-PSOE: Milagros y votos	45
Pelotarís en USA y selección vasca	47
Durangoko azoka	51
Una tribu de comediantes	55
Cine	58
Liburuak	60
Diskak	61
Irrati-Telebista	62
Cartas	64

FIAT-eko AUKERA

FIAT



FIAT UNO

FIAT UNO

FIAT UNO 45 BRIO.....	956.665
FIAT UNO 45 FIRE 3 P.....	1.021.835
FIAT UNO 45 FIRE 5 P.....	1.152.175
FIAT UNO 60 S 3 P.....	1.201.385
FIAT UNO 70 S 5 P.....	1.410.195
FIAT UNO 70 SX 3 P.....	1.360.985
FIAT UNO TURBO I.E.....	1.664.225
FIAT UNO 60 D.S. 5 P.....	1.428.815

FIAT CROMA

FIAT CROMA CHT.....	2.416.340
FIAT CROMA 2.0 I.E.....	2.853.910
FIAT CROMA 2.0 I.E. TURBO	3.400.540
FIAT CROMA TURBO DIESEL.....	3.130.550

FIAT



FIAT CROMA

FIAT



FIAT TIPO

FIAT TIPO

FIAT TIPO 1400.....	1.465.390
FIAT TIPO 1400 DGT.....	1.575.780
FIAT TIPO 1.600 DGT.....	1.715.430
FIAT TIPO 1.900 TURBO DIESEL.....	2.055.910

FIAT REGATA

FIAT REGATA MARE.....	1.268.550
FIAT REGATA 70 S.....	1.470.710
FIAT REGATA 100 I.E.....	1.821.830
FIAT REGATA DIESEL SUPER.....	1.816.510
FIAT REGATA WEEKEND 100 I.E.....	1.868.380
FIAT REGATA WEEKEND D.S.....	2.014.680

FIAT



FIAT REGATA

**MATRIKULATU ONDOKO
PREZIOAK**

AUTO ADARRA BANATZAILE OFIZIALA

Txingurri pol. z/g. Tf.: 397241. HERRERA-Donostia. Gran Vía, 7. Tf.: 288983. GROS-Donostia.

Electricidad AYA. Zarautz. Tel.: 834618 / **IZARRA.** Ibarra-Tolosa. Tel.: 670070/ **GARAGE USURBIL.** Lasarte. Tel. 362463

SAN CRISTOBAL. Beasain. Tel.: 883908 / **NIETO ANAIAK.** Beraun-Errenteria. Tel.: 525290

TALLERES ACHAGA. Hernani. Tel.: 557232 / **TALLERES JOSE-RA.** Pinar kalea. Irun. Tel.: 613217.

FIAT

PUNTA KO TEKNOLOGIA

Tiempos duros

Se acercan tiempos duros. La cumbre hispano-gala de Montpellier parece postergar, al menos a corto plazo, cualquier tipo de salida negociada al contencioso vasco, sumido ahora en una solución exclusivamente policial. Las declaraciones de Felipe González al diario «Le Monde» así como la actitud mostrada por el Gobierno socialdemócrata de Madrid ante cualquier propuesta negociadora, señalan claramente la vía de la criminalización del movimiento popular vasco como única respuesta ante la llamada «guerra del norte».

A diez años de la apertura del proceso

constitucional en el Estado español, un proceso marcado por el rechazo, el paro, la crisis y la represión, la actitud de los distintos gabinetes que han desfilado por La Moncloa ha sido siempre idéntica con respecto al problema vasco. Mientras que los gobiernos de Madrid y París siguen estudiando nuevos métodos para neutralizar el avance del Movimiento Vasco de Liberación Nacional, permanece sobre la mesa desde hace ya varios meses una oferta de alto el fuego bilateral propuesto por ETA. Y, hasta el momento, es el único elemento racional en este largo proceso.

Abenduak 14

Felipe Gonzalezen Gobernuak eta UGT sindikatuak mantentzen duten ustezko enfrendamenduak Estatu mailako aldizkari eta egunkarien orrialdeak betetzen ditu. Sindikatuak zabaldu duen geldialdi orokorraren deia, abenduaren 14rako alegian, boluntarismoaren bide indartzzen zen erlazioaren bukaera litzateke politika mailan aritzen direnek aditzera eman dutenez. Honela, Redondo langilego mugimendu berri baten ordezkari legitimo gisa agertuko litzateke kapitalaren interesen aldeko gestore den PSOEren aurrean.

Sozialdemokratak antzezten ari diren pan-

tomina bere mementu nagusira heltzen ari da. Eskuetatik ihes egin dien egoera larri honek bi aldeko jokoa eratzten behartu zaie. Honela, eta banaketa fantasmaren aurrean, posible litzuzke indar eta botoak mantentzea hauteskundeak aurreratzen baldin badira.

Euskadin, berriz, «sozialisten jokoa» tinte tragikoagoak hartzen duen herrian, dena prest dago ekonomiko eta politiko mailan burutuko den greba orokorraren bidez, Madrilgo Gobernuari argi eta garbi erakusteko Moncloako laborategian sortzen diren errealitate ardatzak ez direla benetazkoak.

El compromiso de Montpellier



Mikel Oiz

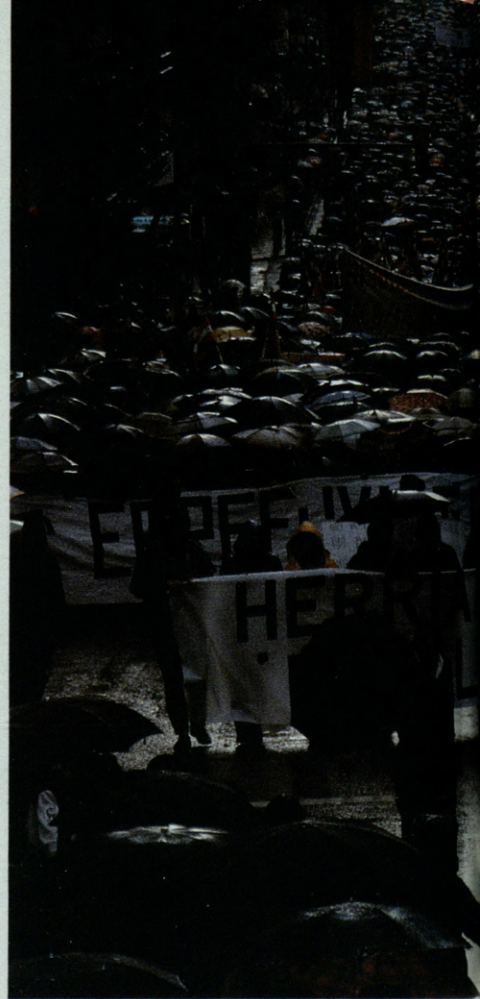
Las primeras filtraciones de la cumbre hispano-gala de Montpellier, comienzan ya a poner en tela de juicio las escasas y ambiguas declaraciones de Mitterrand y Felipe González. La conversación fué dura, casi agresiva, por parte del Presidente francés al valorar la profesionalidad de la Policía Española, y aunque no les guste hablar de «acuerdo» parece que Felipe González obtuvo un compromiso personal de Mitterrand para iniciar una tentativa (quizá la última) de pasar a una ofensiva total contra ETA en busca de una solución exclusivamente policial para el contencioso vasco.

Se retrasa así, en un medio plazo, probablemente un año, la búsqueda de soluciones negociadas políticamente. Desde Francia llegan aires de ofensiva general. Incluso parece cierto que Mitterrand habría asumido la responsabilidad de una expulsión global de todos los Refugiados, forzando incluso las promesas legítimas de respeto a las decisiones judiciales

para mantener las formas. Habrá más noticias en los próximos días, según aseguran estas filtraciones.

Poca confianza

Pero desde las mismas instancias se percibe que «los franceses no tienen demasiada confianza en que esta última tentativa obtenga el éxito que aseguran los responsables hispanos». Al finalizar el mandato comunitario de Felipe González, podría mantenerse la situación actual, con más presos, más compromisos para Francia de haber transgredido su propia legalidad, y con ETA en posición de fuerza. Porque la impresión que han recogido los expertos franceses que asesoran a su Presidente, es que ETA está ahora más fuerte



Tras la liberación de Revilla no hubo respuesta a la oferta de alto el fuego bilateral que ofreció ETA a principios de mes.





Mitterrand podría haber asumido la responsabilidad de una expulsión global de todos los refugiados vascos.



que nunca. «Con un equipo de expertos que son capaces de desarrollar actuaciones sofisticadas, con fondos para llevar a cabo sus planes, y con un aparato que se ha clandestinizado al máximo».

En todo caso, el compromiso de Mitterrand se presenta como una apuesta por la solución policial a corto plazo, y esa actitud ofrece al Gobierno socialista de Madrid un aval exterior para proseguir en su intento de buscar disensiones entre los presos, e intentar introducir el desaliento en los sectores abertzales a base de apretar el torniquete por encima de cualquier listón legalista.

Esperando la respuesta

Si estas filtraciones se confirman, quedaría clara la estrategia del Gobierno de Madrid en los últimos meses y, de alguna forma, se confirmarían las suspicacias de algunos sectores abertzales y la propia ETA, en el sentido de que todos los sondeos y declaraciones sobre la posibilidad de que «tras la liberación de Revilla, el Gobierno podría estudiar una reanudación de los contactos de Argel, si no hubiera atentados», no era sino un intento de ganar tiempo.

Porque, tras la liberación de Revilla, no hubo respuesta a la oferta de alto el fuego bilateral que ofrecía ETA para reconducir las conversaciones de Argel. Unicamente declaraciones de dirigentes socialistas, en el sentido de que «en esta situación cualquier conversación con ETA estaba más lejos que nunca», y el refrendo de esta actitud en boca del propio Presidente al diario francés Le Monde, precisamente unos días antes del atentado contra la Dirección General de la Guardia Civil.

Unicamente algún sondeo de personas vinculadas al Ministerio del Interior para proponer «treguas técnicas» complementados con medidas de presión sobre los presos para tratar de buscar disensiones internas, venían a evidenciar que la disposición de Madrid no era precisamente prometedora para una reanudación de conversaciones positivas.

ETA valora

La propia ETA ha abordado una valoración de esta actitud de Madrid, al señalar que esta estrategia «en un principio, cierra las puertas a la vía del diálogo, como un paso hacia la única salida, la negociación política» y que «el Gobierno PSOE aboga exclusivamente por una salida técnica del contencioso».

Se han desoído desde Madrid, los insistentes mensajes que desde sectores nacionalistas institucionales se les han enviado, para que reanudara los contactos de Argel a la mayor brevedad posible y, así, la solución dialogada se ha alejado en el tiempo.

Etapas previstas

Pero desde los sectores de la izquierda abertzale se ha hecho notar que esta coyuntura de un posible endurecimiento estaba prevista como una etapa a superar ineludiblemente antes de que la disposición de Madrid sea más adecuada a la negociación política y de que, en definitiva, se aborde consecuentemente cualquier iniciativa dialogante.

Desde esta perspectiva, está claro que el «tour de force» se mantiene, aunque el endurecimiento de la situación a corto plazo sea una expectativa poco halagüeña para los observadores.



EKO

SUPER AMARA

Isabel II.a, 16 zbk. Telf. 461177
DONOSTIA

EKO PASAI

PASAI ANTZO

S.JUAN

BAUTISTA

Kooperatiba

Villas auzoa. Telf. 550199
HERNANI

EKO ALTZA

Larratxo ibilbidea, 96 zbk.
ALTZA

BETI MERKEK

Loiola kalea 12.
DONOSTIA

EKO TOLOSA

TOLOSA

MERKEK

IGLESIAS

TRINTXERPE

EKO AIETE

Grupo Etxadi. Telf. 211488
AIETE.DONOSTIA

EKO ASTEASU

Keelavite poligonoa z/g.
Telf. 692526. ASTEASU

EKO URRETXU

Labeaga 1. Ipiñarrieta 9
URRETXU

AUTO SERVICIO

DURANGO

Retentxu kalea 30
DURANGO

Vivodist

Informazio Zientzien Fakultateko Preso Batzordeak:

“Presoek badakite burruka frente bat direla”

Kartzeletatik etorri berri diren Informazio Zientzien Fakultateko Preso Batzordeko partaideek indartsu ikusi dute preso politikoak bizi diren egoera gogortu arren. Urtero egiten dituzten bidai hauetan barruko giroa, morala eta ikasketak nola doazen ikusteko aukera izaten dute. Beraiek jasotako inpresioak fidagarriak izaten dira sartzen diren bezala ez delako beste inor barruratzen. Hau dela eta, «ez datoz gu engainatzera».



Batzordeko kideei ez zaie hainbeste oztopo jartzen bisitaldietan.

Egilea: A.B
Argazkiak: Lauren

«P»resoak kontsiente dira, beraiek direla burruka beste frente bat. Etsaiek hor ere erasotzen dutela. Azken finean, Gobernuak esaten duenean «... vamos a aumentar las medidas policiales» kartzeletako presioa haunditu egingo da. Presoak kontsiente dira honetaz eta estrategia hauek apurtzen saiatzen dira», adierazi zuen Informazio Zientzien Fakultateko Preso Batzordeko partaide batek.

Estatu espainoleko kartzeletatik etorri berri diren Preso Batzordeko partaideek inprezio ona ekarri dute barruan daramaten burrukaz nahiz eta egoera gogorra izan. «Indar haundia ikusten da batzutan kanpoan baino gehiago.

Optimista daude baina ez da optimismo lerroa. Egiten duten azterketa eta balorazioak ematen duen optimismoa da. Kriston adore daukate eta hau kanpoko edonork ikus dezake».

Beste partaide batek dioenez «badakite jokatzeko duten papera "rehen" papera dela eta gero eta neurri gogorragoak jarriko dizkietela beraiei borontatea apurtzeko. Badakite eta asumitzen dute. Introspektzioa argi dago. Morala oso altua dago eta gauzak garbi daukate». Hau dela eta, gobernuak neurri polizia gehitu egingo direla aldarrikatzen duenean badakite beraiei kontra ariko direla, baina hau ez da aitzaki izango amore emateko. «Gobernuak ahal duen jendea atxilotzen du. Gehiago kontrolatuko duela? Ahal duen guztia kontrolatzen du. Orduan, zeintzu dira neurri polizia hoiek? Ahal duten lekuan eskua sartzea eta non sartu ahal dute? Kartzeletan. Presioa non dago? Kartzeletan. Presoek badakite hau

eta estrategia hauek apurtzen saiatzen dira. Alde honetatik oso gogor ikusi ditut».

Ikasle finak

Informazio Zientzien Fakultatean hirurogei bat preso matrikulatuta daude, kazetaritza izanik gehienak egiten ari diren ikasketak. Nahiz eta barruan ikasteko giroa egon ez ikasle finak dira. «Onak direnak oso onak dira. Tipo oso finak». Barruan ikasten ari den presoak esfortso handia egin behar du bere ikasketak jarraitzeko. «Orain txapatuta daude. Ezin dute denbora asko eman ikasten, hotzak ez bait die uzten. Bestalde, funtsezko material eta tresnak ez dira egokiak. Mahaiak oso txikiak dira, ez daukate lekurik... eta baldintza hoietan lan egitea oso zaila da. Beraiek esaten dute barruan ikastea problema handia dela. Ikasten zaudenean, noizbaiten distraitu behar duzu eta barruan ezin da».

Irakasleak Estatu osoan zehar ibili behar dira beren ikasleak bisitatzen.

Eguneroko tentsioak ere eragin handia dute ikasketak aurrera eramateko. Ikasten ari direnek ahalegin handia egin behar dute eta baldintza asko gainditu behar. Beste preso multzo batek, berriz, bere denbora beste erabatetara moldatu du. Beste erabateko ekin-tzak burutzen dituzte. Badaude ikasteko go-goia dutenak baina era akademisistatik kanpo. Asignatura batzuk gustatzen zaie baina «kur-tsoa gainditzeko zazpi asignatura aprobatu be-har dira».

“EHUan 300 preso matrikulatuta daude. Guk, ia 60 preso ditugu gure fakultatean”.

Kurtoak eskatzen dituen lanak garaiz egitea zaila izan arren «badaude ekainarako lan guz-tiak egin dituzten ikasle batzuk. Besteak, po-liko poliki bidaltzen dituzte». Gai honetan, oz-topoak haundiak izaten dira. Askotan bidean galtzen dira edo normala den baino gehiago tardatzen dute. «Horregatik saiatzen gara sa-rriago joaten karteletara. Guri ez gaituzte hainbeste arazorik ipintzen, beraz, bi bidai fijo eta ahal dugunean kurto bitartean joaten gara». Bidai hauetan, Unibertsitateko Preso Batzordekoek material didaktikoa, liburuak eta programak eramaten dizkiete. Korreos bidaltzen diren lanak arazoak izaten dute eta euskaraz doazenak askoz ere gehiago. «Eus-karaz baldin badaude problemak izan ditugu. Hemen, euskal alorrean beste ikasleak ditugu, orduan, apunteak eta paperak euskaraz dau-de. Esan ziguten Madrilén zegoela guardia zibil euskaraz oman dakiena eta horrek irakurri behar zuela...».

Sakabanaketa, beste oztopo bat

Sakabanaketa politika hasi zenetik, EHUko irakasleak ere beste oztopo bat jarri diete bi-



dean. «Lehen, denak geneuzkan konzentra-tuta bi edo hiru karteletan, orain, Penintsula osoan daude».

Bidaia egin aurretik, hiru aste lehenago bai-mena eskatu behar dute eta askotan gertatu zaie kartzelara ailagatu eta orduntxe jakin bi-sitatu behar zuten preso bat trasladatu egin dutela. Honek suposatzen du, berriro bai-mena eskatzea eta prozesu berriro hastea. Egoera honek eten egiten du kurtsoko hildoa.

Honetaz gain, kartzela bakoitza desberdina izaten da eta ikasteko aukerak ere. «Mur-tziako kartzelan, adibidez, baimena eman dio-

te preso bati ordenadore bat sartzeko. Ho-nelako zerbait Herreran guztiz ezinezkoa da, baina kartzela honetan, nahiz eta bizitza go-gorrenetarikoa izan, denak batera daude, an-tolatuta daude. Komentatzen ziguten fun-ctionarioak ezagutzen dituztela eta kontuz ibil-tzen dira. Badakite gaur zerbait egiten badute, bihar han egongo direla. Alkalan, adibidez, esan ziguten mugida dagoenean beste kar-tzeletatik etortzen zirela egurtzen, gero alde egingo dutenez, lasaigo zeudela».

Kartzela guztietan eskola dago, biblioteka eta ikasteko gelak, baina euskal preso politi-

koak ez daukate sarrerarik. Lan guztia beraien txaboltan egin behar dute. Eskola ezagutu dute Batzordekoak ailegatu direnean. Bertako bibliotekako liburuak erabiltzeko maisuari eskatu behar diote. «Presoek ez dute pertsonalki dauden liburuak ikusi. Katalogo batetan aukeratzen dute eta maisuri eskatzen diote. Gainera, barruan dauden liburuen ez dute zerikusirik karreraren behar direnekin, ez daude liburu espezilizatuak».

Egoera hau konpontzeko, EHUK liburu fonda batzuk depositatuko du kartzel guztietan, presoek erabil ditzaten.

Bisitaldia burutzen ari zirela zabaldu zen 300 preso reinsertatzeko prest omen zeudela. Honetaz galdetzerakoan, Batzordekoek guztiz harritura gelditu ziren, beraiek jasotako inpresioak kontrakoak bait ziren. «Uste dut, gaur egun. EHEn 300 preso matrikulatuta daudela. Guk gure fakultatean ia 60 ditugu. Preso asko bisitatu dugu eta bisita hoietatik ezin dut esan 300 hoietako inork ezagutu dudarik. Guk topatu ditugunak aurka daude. Ez dut esaten inor egongo ez denik. 300 artean bataren bat egongo da, orain arte egon diren bezalaxe, baina 300!»,

Adibide gisa, beste partaide batek kontatzen digu preso baten erantzuna galdetu zioenean zer espero zuen zazpi urte barruan igaro ondoren. «Presoak oso argi zeukan prosezua



luzea eta gogorra izango dela. Argi esaten dizute, lehenago urtetzeagatik ez dutela amore emango. Badakite beraiek "rehen" papera jokatzen ari direla, eta gero eta neurri gogorragoak jarriko dizkietela beraien borontatea apurtzeko».

Beste estrategia bat

Batzordekoentzat zabaldu den kontu honetan beste tranpa bat dago. «Badaude —diote— preso asko legez kalean egon behar luketenak, kondenaren hiru laurdena bete dutelako. Baina preso politikoak azkenengo momentu arte ez dira ateratzen. Gobernuak edozein momentuan esan lezake hoiek kalera

Herrerako gertakizun ondoren, ikasteko material gehiena kendu diete presoeei.

tzeko, legalki kalean daudelako, eta aurkez dezakete reinsertzio mota bezela». Irakasle hauentzat sentzu honetan ulertu behar da orain arte eman diren kasuak. «Gure ikasle bat Duesora ekarri zuten hiru egun falta zitzaiola kondena betetzeko. Hori aurkeztuko dizute reinsertzio bezala. "Euskadira ekarri dugu preso ona eta formala zelako eta gero reinsertatu egin da"».

Ikasle multzo honetan badaude emakumeak. Beraiek jasaten duten egoera ez da gauza haundi aldatzen. «Orokorrean kartzel guztiak berdinak dira. Kartzelen funtzioa presoak suntzitzea da. Arauak berdinak dira aldatzen dira minimoak, kartzel barruko kolorea. Baina funtzean kartzela bat da eta presoen borontatea apurtzea dauka funtzioztat».

Duela zazpi urte sortu zen Preso Batzorde honek gero eta partaide gahiago ditu. Ikasle kopuru ere goraka doa eta lana bikoiztu egiten da. «Gainera —gehitzen dute— disperzioarekin lehen egiten bagenitu hiru lau bisita, orain bikoiztu egiten da. Guzti hori antolatzea, baimena eskatu, eta ikasleen trasladoak...».

Ikasle preso dituzten fakultatetan Batzorde bat martxan jarri da. Denak koodinatzen Errektoretzak koordinatzailea izendatu du. Kazetaritzan gero eta jende gehiago dago, funtzionamendua zabalduz doalarik.

askabide

sexu osasun zentroa

centro de salud sexual

Planificación familiar. Vasectomías.
Preparación para el parto. Sexología.
Asistencia Jurídica

Zubiaurre, 2-1º. Telf.: 52 45 42

ORERETA

Respuestas desde la cárcel

Jóvenes entre rejas

Hace aún escasas fechas y a raíz de lo que un periódico vasco titulaba como «noche de bombas y sabotajes contra entidades bancarias y empresas estatales en Euskadi Sur», y en la que, como se sabe, comunicantes anónimos enmarcaban los hechos como respuesta a la «guerra sucia» y en apoyo a la lucha de los presos, cinco jóvenes eran detenidos por la Guardia Civil. Actualmente en prisión, dos de ellos, desde Alcalá Meco han ofrecido a PUNTO Y HORA sus primeras impresiones carcelarias.

Texto: Pabel Ortzantza

Mikel Guerrero Gallastegi, un joven obrero de Forjas de Elorrio de 23 años de edad y Mikel Gotzon Alonso Izurza, universitario de 21 años y vecino de Durango, aceptan con gran moral su nueva condición de presos: «En la medida en que un joven es consciente y se integra en la lucha —nos dicen— sabe que puede caer preso. Ten en cuenta que todo lo que se consiga, irá en beneficio de la juventud vasca».



«Jarrai es una organización juvenil, no una "banda armada", como lo tipifica la policía».

Al preguntarles por el trato recibido en las dependencias de la Guardia Civil de la Salve, Mikel Guerrero cuenta cómo, a lo largo de los tres días que duró la detención, fueron golpeados, amenazados e insultados. «Incluso —continúa— nos llegaron a decir que había por allí unas jeringuillas y que podrían inculcarnos el SIDA». Del resto de jóvenes que fueron detenidos con ellos, es poco lo que pueden decir. Al parecer se encuentran presos en el Centro de Jóvenes de Carabanchel, totalmente separados del resto del colectivo de presos, una práctica penitenciaria bastante extendida al objeto de evitar «peligrosas influencias» en los detenidos más jóvenes.

Ni duros ni blandos

«Aquí en convivencia con los presos —continúan— nos sentimos muy arropados. Enseguida se ve que es un colectivo fuerte y unido. En la calle se tienen referencias sobre la vida de dentro, pero hay que venir aquí

para conocerla realmente y...pon ésto —indica Mikel Gotzon— nosotros no hemos visto ni presos duros ni presos blandos, sino una colectividad coherente, solidaria y combativa».

A la hora de valorar la «jornada de sabotajes», ambos jóvenes se muestran optimistas e, incluso, satisfechos. «Hasta ahora —señalan— las respuestas que se daban con motivo de hechos puntuales eran débiles y espontáneas. Ahora se ha dado un gran salto adelante en este terreno, concentrando fuerzas y dotando a este tipo de actividad de mayor organización y perspectiva».

Lo que queda atrás

Casualmente, ambos jóvenes son militantes de JARRAI. En este sentido, las afirmaciones de nuestros entrevistados no pueden ser más rotundas: «JARRAI es una organización juvenil con sus propios ámbitos de actuación. En la concepción policial, pertenecer a esta orga-

«En la cárcel hay una colectividad coherente, solidaria y combativa».

nización equivale a formar parte de una «banda armada», cosa totalmente incierta y que queremos dejar muy clara».

Como ya se ha apuntado antes, Mikel Guerrero trabaja en Forjas de Elorrio de la empresa Taife donde, según nos cuenta, la conciencia abertzale no está muy extendida. «De los ochenta trabajadores —señala— que componen la plantilla, la mitad son menores de treinta años. Pienso que los jóvenes tra-

**“Se está
gestando un fuerte
movimiento
intelectual que,
lejos de encerrarse
en torres de márfil,
conecta
plenamente con el
pueblo”**

bajadores vascos, deben incrementar sus esfuerzos en la toma de conciencia de lo que



supone ser al mismo tiempo joven, obrero y vasco».

Por su parte, Mikel Gotzon es estudiante de tercero de Geografía e Historia en la UPV-EHU de Gasteiz. «En mi facultad —nos dice— el ambiente abertzale es bastante aceptable, registrándose una fuerte implantación de «Ikasle Abertzaleak». Ahí andamos con nuestras movidas de siempre, paridad en los departamentos, incremento de las becas, reducción de tasas... Pero también nos movemos en el tema del euskera y en el envío de apuntes a los alumnos presos. Nuestro

objetivo estratégico —continúa— es la creación de la Universidad Pública Vasca, basada en una mayor participación del alumnado en la gestión de la Universidad y, lógicamente, todo ello enmarcado en las coordenadas de la lucha por la consecución de la alternativa KAS. Cualquier otra vía está condenada al fracaso. De la movida de la «uni» —señala Mikel Gotzon— van a salir muchos de los cuadros futuros del Movimiento Vasco y, además, se está gestando un fuerte movimiento intelectual que, lejos de encerrarse en torres de márfil, conecta plenamente con el pueblo».

CAFETERAS

**nuova
simonelli**

1.ª MARCA EN ITALIA

**BANATZAILEA:
RAMBUR EXPRESS, S. A.**

ORERETA

Diputazio Plaza, 2. Telefonoa: 512242

**Hemen Donostian
zure etxeko kafea**



LA CASA DEL CAFE

San Martzial, 19 - DONOSTIA

Telefonoak: 42 45 12 - 35 49 14

La Constitución española y Nafarroa

Nafarroa, el reino vascón, ha recorrido un largo y penoso camino histórico desde su status de estado independiente a su actual situación de provincia española.

Iñaki Aldekoa

Tres son los hitos principales de este via crucis: 1512. Conquista de nafarroa por las tropas castellanas del Duque de Alba cuyas consecuencias serán: la desmembración territorial y la pérdida de la independencia. Nafarroa pasa a ser, en el sur, un reino dependiente, con soberanía limitada a temas domésticos. La unidad monárquica que se le impone por la fuerza de las armas le llevará arrastrada uncida al carro del Reino de Castilla y luego del de España en todos los temas de política exterior.

1839. El Reino de nafarroa, aunque dependiente y con soberanía limitada que ha conservado un ordenamiento jurídico y político propio, Régimen Foral, vuelve a ser ocupado militarmente por las tropas españolas del general espartero y pierde definitivamente su condición de reino y su ordenamiento pasando a ser una provincia autónoma a la que según la ley de 1841 se le conceden unas competencias administrativas importantes con relación a otros territorios de la corona de

España, pero ridículas con relación a su estatus de reino anterior a 1839.

1936. Como culminación de un profundo proceso de castellanización y de pérdida de su conciencia histórica el nuevo poder español fascista emergente con el general Franco, aprovecha como en 1512 y en 1839 las divisiones entre los propios navarros para lanzarlos a unos contra otros, apoderarse de Navarra e incluso invadir desde aquí el resto de Euskal herria como una reedición de lo que ocurrió en 1512 pero al revés. Sobre la base de una tal catástrofe individual y colectiva, y tras más de 40 años de sistemática descerebración política de nuestro pueblo, todo está atado y bien atado para que se nos imponga la Constitución, franquista como lue-

go demostraremos, de 1978, por la cual la Nafarroa autónoma de 1841 con importantes diferencias respecto a otros territorios del estado que nos hacían creer a veces que conservábamos incluso algo de nuestro antiguo régimen foral, pasa a ser una provincia «igual de autónoma» que Santander, Logroño o Murcia.

Por lo tanto si como consecuencia de 1512 perdimos nuestra independencia, y como consecuencia de 1839 perdimos nuestro carácter de reino y nuestros fueros, como consecuencia de 1936 y su expresión jurídico-política, la Constitución franquista de 1978 hemos perdido incluso la falsa ilusión, el sueño de que éramos diferentes y que aún conservábamos algo de nuestra foralidad originaria.



La horma constitucional

La Constitución española de 1978 no deja lugar a ningún equívoco sobre la cuestión de la soberanía, consagrando un «estado unitario» donde no cabe buscar ninguna referencia anterior o exterior a la propia Constitución lo cual, sin embargo, asume y hereda los principios más reaccionarios, centralistas y burocráticos del Estado Nacional Sindicalista de Franco, el cual, a su vez, incorporaba importantes dosis de estas características de regímenes anteriores.

En tal sentido, son de señalar los siguientes puntos que la Constitución española de 1978 consagra y nos impone a Nafarroa como a todo dios.

La única soberanía política reconocida es la del conjunto del llamado «pueblo español», es decir, del conjunto de los ciudadanos del estado franquista tal como ha llegado a 1978, esto es con Euskal Herria, Cataluña, Galicia, Canarias, Ceuta, Melilla y todo lo que ha podido conservar del imperio español del s.XVI. El Sahara occidental acababa de perderse tres años antes. Como consecuencia directa de tal definición que consagra un estado unitario, se niega el derecho de autodeterminación de las nacionalidades, pueblos y enclaves coloniales. Así pues, Nafarroa, ni como parte del pueblo vasco, ni como ella misma tiene derecho a decidir su futuro político.

A este agregado artificial de nacionalidades, pueblos y colonias comprimido en tal estado unitario se le bautiza con el nombre de «nación española», «patria española», o España a secas y se proclama su «sagrada indisolubilidad» hasta el fin de los tiempos. Los navarros y los hijos de nuestros hijos tendrán que seguir siendo españoles por los siglos de los siglos.

Establecida en primer lugar tal unidad inicial y eterna, cuando se pasa a distinguir las partes que la componen en ningún momento se reconocen las nacionalidades, los pueblos o las colonias sino únicamente las provincias tal y como fueron diseñadas e impuestas en 1832. Se consagra pues, la división provincial decimonónica y jacobina negadora de las realidades nacionales y/o políticas preexistentes. Nafarroa no es parte de una nacionalidad, ni

**“La única
soberanía
reconocida por la
Constitución es la
del conjunto del
llamado «pueblo
vasco»”.**

un antiguo reino, es simplemente una provincia más, una cuadrícula más en el mapa.

Pero no queda en esto la violentación de las realidades sociales étnicas y políticas preexistentes, sino que sobre esta artificial y forzada España, compuesta a su vez por artificiales y forzadas provincias, se colocan, una tras otra, corazas tras corazas para que la presión interior de semejante engendro no lo haga estallar.

Se impone como primera coraza la forma monárquica de estado sin ninguna referencia, no sólo a la legalidad republicana de 1936 violada y rota por el ejército franquista, sino ni siquiera a la misma monarquía tradicional anterior a 1931, y ello porque no se trata de una «restauración monárquica» como la que se dió tras la I República, sino de una «instauración monárquica» de nuevo cuño, la monarquía instituida por Franco y cuyo primer monarca de la nueva dinastía fue designado por él.

Por tanto, ni la opción republicana que tan rápida y profundamente había arraigado en Nafarroa durante la II República, ni tan siquiera la monarquía tradicional y su vinculación con el viejo reino de Navarra tienen absolutamente nada que hacer frente a esta Constitución que lo que establece es la Monarquía franquista.

La segunda coraza que se impone es el modelo socioeconómico capitalista relegando cualquier otro modelo automáticamente a extramuros del sistema constitucional. Las aspiraciones de los trabajadores y las clases populares de Nafarroa que ya en tiempos de la II República y sobre todo en los últimos años del franquismo se habían expresado en forma de un fuerte movimiento obrero y de izquierdas de orientación socialista, hasta el punto de que Nafarroa tenía en 1978 una clara mayoría de izquierdas, chocan frontalmente con tal modelo impuesto.

La tercera coraza finalmente, es la de seguridad. Por si hubiera alguna duda sobre el carácter franquista de esta Constitución, el ejército de Franco vencedor de la guerra civil, creador del nuevo orden sobre la ruina y destrucción del anterior, queda consagrado como vigilante y guardián de este engendro, con la misión de combatir todo lo que atente a la unidad, unitarismo, monarquismo y capitalismo que constituye esa España definida por la Constitución de 1978.



El pueblo vasco rechazó la Constitución.

Resulta pues, que ese mismo ejército que masacró a los trabajadores, campesinos, republicanos, ugetistas y nacionalistas en toda Navarra es el que nos vigila para que todo siga atado y bien atado.

Pero no queda ahí el tema. Por si fuera poco el blindaje político y social del sistema, la Constitución impone el español i castellano como lengua obligatoria. La cultura de expresión castellana se impone pues a la ciudadanía, con independencia de que sean catalanes, marroquíes, vascos o gallegos, con el mismo grado de coerción que se le impone la indisolubilidad de la patria española, la monarquía o el capitalismo.

Se establece pues, una desigualdad de principio en el tema de las lenguas de los pueblos del Estado. Las otras lenguas podrán tener ciertos estatus secundarios pero nunca podrán imponerse obligatoriamente a ningún ciudadano. El castellano sí. El castellano se impone, es obligatorio.

EN Navarra, esto significa que nuestra lengua propia y originaria, el euskara, «lingua navarrorum», cuyo retroceso a lo largo de los años del franquismo ha sido galopante, es una lengua de segunda categoría, una lengua para indios de reservas, una lengua a liquidar, eso sí con educación y con suavidad sin que se note mucho.

Constitución y Foralidad

Realmente, ya las leyes de 1839 y 1941, consecuencias como se ha dicho de la ocupación militar de Navarra por las tropas españolas supusieron el desmantelamiento del ordenamiento jurídico propio de Navarra, de nuestros fueros.

Sin embargo, a lo largo del siglo transcurrido desde entonces, debido al nivel de autonomía admistrativa que mantuvo Navarra con realación a otras provincias del estado, y el interés de la oligarquía dominante y aliada del poder central, se fue creando un montaje ideológico para hacer creer al pueblo llano que todavía se conservaba parte de aquel Régimen Foral y por lo tanto algún resto de nuestra soberanía originaria.



Si alguna virtud tiene para navarra la Constitución española de 1978 es que establece de una manera absolutamente clara y transparente la falsedad de tales pretensiones.

Ciertamente que todavía los testafierros de Madris, los españolistas y pseudonavarristas se esfuerzan en utilizar el adjetivo «foral» hasta en la sopa, en la sopa digo pues hasta de «cocina foral» se llega a hablar. Pero, a partir de 1978 está claro que la palabra «foral» acepta dos contenidos semánticos: el que hace referencia a nuestro regimen propio, a nuestra soberanía originaria realmente desaparecida en 1839 y que la Constitución de 1978 niega de plano y el que sirve de pintura y decorado «ad hoc» para adjetivar cualquier cosa en Navarra.

Este último sentido en la Navarra de hoy «foral» no significa otra cosa que «navarro», «de Navarra», es un puro adjetivo sin ningún carácter sustantivo. Hasta tal grado llega el aldeanismo de los organismos oficiales sobre el tema que en las mugas de Navarra con Araba o con Gipuzkoa nos encontramos con unos hermosos letreros señalizadores que nos dicen que entramos en «Territorio Foral» o «Comunidad Foral». ¿Es que Araba o Gipuzkoa no son territorios forales también en el mismo sentido que los es Navarra?

Epílogo

Visto lo que la Constitución española de 1978 suponía para Navarra no es de extrañar que se pronunciaran contra ella en un mismo manifiesto, pieza histórica en verdad, desde Jesús Aizpun hasta Patxi Zabaleta pasando por Carlos Garaikoetxea.

Desgraciadamente, no todos han mantenido a lo largo de estos diez años la coherencia necesaria para llegar a 1988 reafirmando, más si cabe, en rechazar tal Constitución por centralista, jacobina, colonialista, imperialista, franquista, monárquica, capitalista, militarista, antieuskaldun y antinavarra, entre otras lindezas.

Por suerte, cada vez son más entre las nuevas generaciones de jóvenes, las gentes que se unen a las posiciones de exigencia de modificación del marco jurídico-político que esta Constitución define, para alcanzar una situación democrática y de paz en Navarra y en el conjunto de Euskal Herria.

Sin modificación de la Constitución de 1978 no es posible una situación de paz estable en Euskal Herria y ello porque en el fondo, como se ha dicho, tal Constitución es depositaria de todo el proceso vasco expresados a través de su articulación política en nuestros territorios históricos y de los cuales Navarra tuvo y retuvo hasta el final las más altas cotas de soberanía razón por la cual es precisamente Navarra la que ha sufrido un mayor y más reciente expolio por el poder español de turno; el último el franquista. Y toda esa historia de violencia, expolio, violación de los derechos de un pueblo está cristalizada en la Constitución española de 1978, y ese cristal nos ahoga.

O entre todos fundimos ese cristal para crear otro modelo de estructura que reconozca hoy los derechos nacionales de nuestro pueblo autodeterminación, territorialidad y lengua nacional o el cristal acabará por estallar y el estallido empezará en Navarra.

CONFIDENCIAL

Micrófonos para Revilla

La familia Revilla se siente atosigada por la Policía que mantiene una estrecha vigilancia sobre los pasos de casi todos sus miembros. Según algunos próximos a los Revilla la vigilancia policial es permanente y se les controla, incluso las conversaciones familiares a través de micrófonos direccionales colocados en los vehículos que permanentemente se encuentran al acecho de cualquier movimiento. Las reuniones familiares se desarrollan siempre en un ambiente ruidoso para poder conservar la intimidad, según estas fuentes. La presión policial a la familia se complementa también por el interés judicial de seguir paso a paso el procedimiento seguido por los intermediarios para completar el rescate. La próxima semana podrían ser llamadas a declarar nuevas personas que no han salido aún en el procedimiento de instrucción.

No quieren que Felipe se aproveche

Felipe González tendrá que esperar a cubrir su mandato como Presidente del Consejo de la CEE para tomar cualquier iniciativa de convocar Elecciones Generales anticipadas, si no quiere obtener un boicot a su actividad en la Comunidad por parte de Margaret Thatcher y Helmut Kohl. Los dos dirigentes europeos así se lo han insinuado al Presidente González, saliendo al paso del rumor que adjudicaba a Felipe González un cierto interés para aprovechar la campaña de imagen internacional derivada de su mandato comunitario y convocar Elecciones Generales en el Estado, incluso antes del próximo otoño.

Fraga pescador de perlas

Tras su fracaso de presentar a Marcelino Oreja como candidato a liderar su opción a una alternativa de centro-derecha, Fraga deshoja la margarita para un fichaje que pueda sustituir al ex-Secretario General del Consejo de Europa. Las miradas de Fraga van dirigidas hacia Pérez Llorca, Martín Villa o Leopoldo Calvo Sotelo, antiguos dirigentes ucedistas que podrían equilibrar la balanza de las negociaciones que mantienen Javier Rupérez y Hernández Mancha, en busca de un líder democristiano.

Marín a segunda

Manuel Marín seguirá de Comisario en la CEE el próximo mandato que se inicia el 5 de enero. Sin embargo, Delors ha advertido a Felipe González que su función estará destinada exclusivamente a la Comisión de Presupuestos, dejando el sector de Asuntos Sociales que ostentaba actualmente. Esta nueva función reduce prácticamente a la nada la actividad de Marín, ya que los presupuestos comunitarios están ya prefijados hasta 1992.

Los alemanes quieren a AP

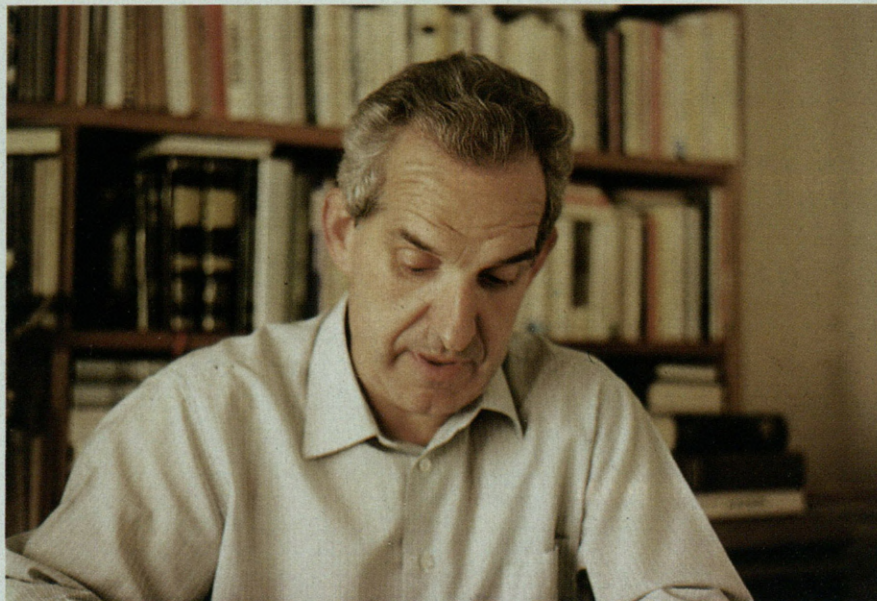
El CDU alemán apoyará el trasvase de AP desde la internacional conservadora a la democristiana, según han insinuado ya dirigentes políticos alemanes a personalidades del PDP.

Asesinos de mujeres

¿Quién mató a Ana Tere, Irune, Cristina...?

La aparición del cadáver de Cristina Landaia en Larrabetzu estremeció nuevamente la memoria popular. Pese a que las sospechas apuntan hacia derroteros distintos, se abre paso al recuerdo. Han pasado ya algunos años desde que el fanatismo y la barbarie se cobraron dos nuevas víctimas en nuestro pueblo. Las muertes de Ana Tere Barrueta e Irune Monasterio, lejos de haber quedado en el olvido, son recordadas ahora, a pocas fechas de los aniversarios de sus asesinatos, con igual indignación, con la misma impotencia que entonces. La violencia rabiosa con la que los asesinos acabaron con sus víctimas y la falta de datos acerca de sus causas, hacen más dolorosa aún si cabe la muerte de dos mujeres comprometidas con el futuro de su pueblo y la normalización de la lengua que tanto se preocuparon por aprender.

Texto: K. Zubietta
Fotos: Alanberri



Martín Orbe, miembro de la Comisión Investigadora por la muerte de Ana Tere Barrueta.

La noche del 8 al 9 de enero de 1980 Ana Tere Barrueta salió, como acostumbra, del euskaltegi de Sondika y cogió el autobús que hace el trayecto Sondika-Asúa. Al llegar a su destino y a la altura de Sangroniz, Ana Tere fue abordada por uno o varios individuos que, tras intentar violarla, la asesinaron de una forma brutal.

El cadáver de Ana Tere apareció semidesnudo, llevando únicamente una camiseta que le cubría la parte superior del cuerpo. Tenía el brazo roto y en el costado aparecieron huellas de pinchazos profundos que el asesino o asesinos debieron provocar con algún objeto punzante. El cordón de una de sus botas lo tenía anudado al cuello, por lo que se pensó que la causa de su muerte había sido el estrangulamiento. También el cráneo aparecía destrozado en una de sus partes.

La noticia del asesinato de Ana Tere corrió como un reguero de pólvora por todo el Txoriherri. Rápidamente se creó una comisión investigadora y las manifestaciones y movilizaciones de protesta se generalizaron por todo Asúa y Erandio, culminando con una asistencia masiva a los funerales, concentraciones en Asúa y un corte de carretera que se llevó a cabo el sábado 12 de enero.

Martín Orbe, párroco de Erandio-Goikoa y miembro de aquella comisión investigadora, comenta para PUNTO Y HORA el ambiente que se vivía en los días anteriores y posteriores al asesinato de Ana Tere: «Eran unos días en los que las agresiones eran constantes: robos, ataques a personas y objetos, abusos sexuales y violencia institucional, tanto verbal como de chantajes o agresiones físicas». «Además funcionaba en aquella época —prosigue Martín Orbe— la comisaría de la Guar-

dia Civil en Asua. Estaban muy mal vistos por la población en general y lo cierto es que en el ambiente flotaba la sospecha de que hubiera sido la propia Guardia Civil la autora del asesinato de Ana Tere».

En realidad, y en palabras de las tías de Ana Tere, la Guardia Civil hizo muy poco por investigar el crimen. En general, y a pesar de la comisión popular investigadora, poco se hizo por llegar al fondo de las causas del asesinato. Se contrató a un detective pero no pudo aclarar nada. Todo eran trabas, tanto en el campo jurídico como en el de la estricta investigación policial. «La policía dijo que el pueblo no colaboraba y que así ellos no podían hacer nada. De esta forma, lo fueron dejando», nos comentan las tías de Ana Tere. «Nosotras —dicen— fuímos alguna vez al Cuartel de La Salve, pero era perder el tiempo. porque nos trataban de malas formas y no sacábamos nada en claro».

“Eran días de agresiones físicas, abusos sexuales y violencia institucional”.

El móvil del asesinato de Ana Tere sigue siendo un misterio, ocho años después. La autopsia realizada indicaba intento de violación: «Los tacones de sus botas estaban clavados en la tierra, como de haber hecho fuerza, de haberse resistido. Más adelante, se encontró ropa de ella y un poco más arriba estaba el cadáver». Las tías de Ana Tere nos aseguran que a su sobrina no le robaron nada. «Entonces, ¿por qué lo hicieron? O fueron a violarla o fueron a matarla, y nosotras creemos lo último».

Ana Tere Barrueta tenía 19 años; había terminado sus estudios de secretariado y cuidaba unos niños en Algorta para sacar algún dinero. Por las noches iba a Sondika a un

euskaltegi donde perfeccionaba el euskera, que ya conocía. Según sus tías, Ana Tere era una buena persona; nunca había hecho daño a nadie. «Solía ir a manifestaciones, pero eso era algo habitual en las chicas de su edad».

Han pasado casi nueve años desde el asesinato de Ana Tere y la familia sigue sin saber nada. Durante este tiempo no han recibido ningún tipo de información acerca del resultado de las investigaciones. «No sé —señalan— si investigaban algo o hacían como que investigaban y no querían saber nada. Si la policía no ayuda, si el que puede no quiere, nosotros qué vamos a hacer». Los familiares de Ana Tere también mandaron una carta al entonces lehendakari Carlos Garaikoetxea, que no obtuvo contestación. Todas las puertas se fueron cerrando. La duda, de todas formas,

era algo más que duda para muchas personas en aquellos días. «Quien lo hizo —indican las tías— conocía muy bien por dónde se movía y la hora en que Ana Tere pasaba por allí. Fue sin duda algo premeditado».

El asesinato ocurrió casualmente después de las vacaciones de Navidad. El primer día de clase; la primera noche. El asesino sabía a qué hora exacta salía de sus clases de euskera; ésto quiere decir, por tanto, que estaba siendo vigilada desde hacía ya tiempo.

De todas formas nunca se podrá saber exactamente lo que ocurrió aquella noche. La madre de Ana Tere, con la que también PUNTO Y HORA se puso en contacto, nos apuntaba la posibilidad de una relación del asesinato de su hija con los grupos de Fuerza Nueva; otros muchos lanzaron entonces sus



Movilización
por la muerte
de M. Jose
Bravo, asesinada
y violada en
Loiola
el 7 de mayo
de 1980.



acusaciones hacia la propia Guardia Civil. No se puede saber. Lo único que podemos afirmar es que, sin duda, los asesinos de Ana Tere dejaron su rabia como firma.

Nuevamente el misterio

Irune Monasterio tenía 22 años cuando la asesinaron. En palabras de los que la conocían, era una persona dulce y simpática. «En los cuatro meses que estuve con ella en un bar-netegi, no tuvo ningún problema con nadie; a todo el mundo le caía bien», nos comentaba un amigo de Irune.

Su muerte causó una gran indignación tanto en Astrabudua, de donde era natural, en Erandio, lugar en el que era muy conocida en ambientes populares, así como entre los alumnos y profesores de AEK y en la zona de Gernika. Ninguna persona que la conociera podía entender la causa de su muerte. «Yo no me lo creía —indica uno de sus compañeros—, era como vivir una pesadilla que

Morir en Larrabetzu

Serían cerca de las diez de la noche cuando, al regresar de las tareas que realizan a diario en el monte, los hermanos de Cristina, Julian y Josetxu, descubrieron el cuerpo junto a la cama, atado de pies y manos y con un fuerte golpe en la cabeza. Todo estaba revuelto en la habitación de Cristina, «las cosas tiradas por el suelo y en cachitos, todo hecho pedazos» como nos comentaba Begoña, vecina de la víctima y madre del famoso aizkolari Larraben. Los autores del asesinato únicamente se habían llevado una cantidad cercana a las 60.000 pesetas y una cadena de oro.

A partir de aquí todo han sido especulaciones y comentarios en torno al móvil y las circunstancias que rodearon los hechos. Todas las personas con las que PUNTO Y HORA ha tenido ocasión de hablar han coincidido en apuntar el robo como móvil del asesinato, aunque son muchos los interrogantes que se plantean en torno a la muerte de Cristina.

El baserri donde vivían los hermanos Landaida está situado junto a otros tres en las faldas del monte Gaztelumendi y es uno de

los pocos que no posee perros. Esta circunstancia pudo favorecer el acceso de los autores del crimen al caserio, aunque resulta extraño que ningún vecino oyera nada de lo que allí ocurrió durante la tarde noche del 3 de noviembre. «Nosotros no oímos ni vimos nada extraño aquel día —nos comentaba Begoña, vecina del caserio Gangoiti-Erreka— solamente puedo decir que unos días antes del crimen vinieron unos ertzainas preguntando por la dirección del caserio Gangoiti. A nosotros nos pareció raro que nos hicieran esa pregunta pero tampoco pensamos más en ello».

Un absoluto misterio rodea, pues, la muerte de Cristina Landaida. Ni tan siquiera los perros de los baseris de los alrededores ladraron o dieron señales de inquietud ante los «supuestos extraños»; y esto es lo que nadie en Larrabetzu puede entender, ya que al lugar tan sólo se puede acceder en coche a través de un camino que pasa por delante del caserio Gangoiti-Erreka. Sin embargo, ningún coche pasó por allí la tarde del 3 de noviembre, por lo que se especula con la posibilidad de que

los asesinos bajaran por el monte, a través de los caserios Alaigoikoa y Alaiokekoa.

Pero es muy difícil siquiera aproximarse a la verdad de lo que pudo ocurrir; tal vez los autores del crimen se hicieran pasar por buscadores de setas, como nos comentaba Begoña. «Por aquí pasan muchas personas buscando setas y caracoles; circulan por aquí sin pedir permiso ni nada, como si estuvieran en su casa».

Cristina Landaida Ibarra era una persona solitaria, «llevaba 13 años sola en el caserio sin ver ni hablar con nadie, salvo con sus hermanos, que aunque eran buenas personas siempre estaban chillando, únicamente se relacionaba con nosotros —continúa Begoña— cuando venía a comprar puerros y alubias».

Su muerte, sin embargo, no es la primera que se produce en circunstancias extrañas en Larrabetzu. Comentan los vecinos de esta pequeña localidad vizcaina que las muertes en Larrabetzu se producen de dos en dos, unidas por intervalos cortos de tiempo. Confiamos en que por una vez la excepción venga a confirmar la regla.

Las tías de Ana Tere lanzan fuertes acusaciones.

poco a poco se fue convirtiendo en realidad—».

«Iruñe —prosigue— tenía un montón de amigos y era muy valiente. Estaba muy comprometida con asuntos que tenían que ver con la ecología. Era profundamente ecologista».

Tras conocerse la noticia, de la conmoción se pasó a una contundente respuesta popular. Como nos comentaban algunos amigos íntimos de Iruñe, la asistencia a los funerales fue masiva, sucediéndose las manifestaciones y los comunicados de protesta: AEK, las Asambleas de Mujeres y todos los partidos abertzales y de izquierda en general, se sumaron a las campañas de movilización para denunciar la brutal muerte de Iruñe Monasterio.

Las causas, siguen siendo hoy, a casi tres años de distancia, un gran misterio. Su cuerpo apareció en las inmediaciones del caserío Giñarratxa, en Muxika, el domingo 19 de enero de 1986. Iruñe debió morir como consecuencia de un fuerte golpe en la cabeza, causado al parecer por una piedra, y todos los indicios apuntan a que ésta se produjo cuatro días antes de ser encontrado su cadáver, pocas horas después de que fuera vista por última vez por un grupo de compañeros.

Por aquel entonces, Iruñe asistía a un cursillo intensivo de euskera en el barnetegi de AEK en Kortezubi, de donde salió sobre las seis de la tarde del mismo miércoles para presentarse a un examen. Esta fue la última vez que sus compañeros de Kortezubi la vie-



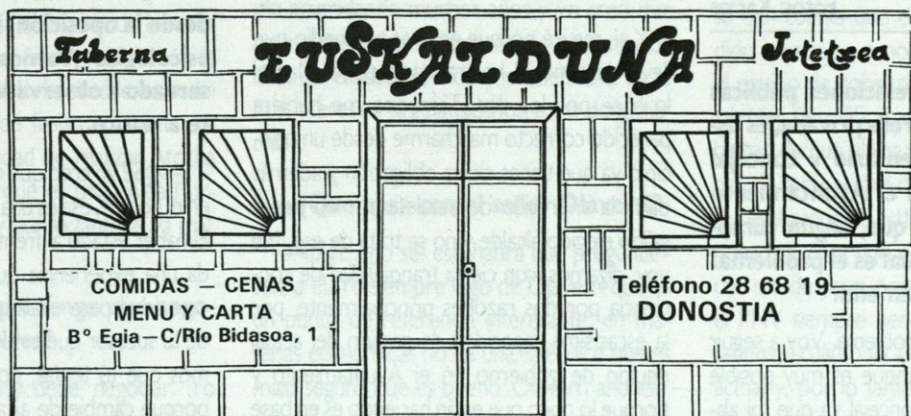
ron con vida, ya que no se presentó el sábado a su cita con algunos compañeros con quien pensaba ir a la tamborrada donostiarra.

Fue el domingo cuando el dueño del caserío Giñarratxa, en el barrio de Ibarruri, encontró su cadáver con el rostro desfigurado a consecuencia de un fuerte golpe que presentaba en la cabeza. Al parecer, a Iruñe la mataron en un cobertizo próximo al caserío donde fue hallado su cuerpo. «Desde el sitio en que la mataron —nos indican sus amigos— fue arrastrada unos 50 metros hasta el lugar donde se la encontró. Esto es extraño porque no tenían ninguna necesidad aparente de hacerlo».

Se da la circunstancia de que el reloj de Iruñe estaba parado el mismo día de su desaparición, a las 9,30, tres horas y media después de su salida del internado de Kortezubi,

y que su cadáver estaba desprovisto de zapatos y del bolso que solía llevar. De los resultados de la autopsia realizada a Iruñe se pudo desprender que la joven no fue objeto de violencia sexual de ningún tipo, por lo que parece en principio descartarse la violación como móvil del crimen. ¿Cuál fue entonces la razón de este asesinato, si no la robaron ni la intentaron siquiera violar? ¿Qué pudo haber pasado aquella noche?

Multitud de preguntas siguen quedando hoy sin respuesta. Asesinatos como el de Begoña Melero, cuyo también dramático caso no aparece en este reportaje por razones ajenas por completo a nuestra voluntad. Todas ellas son muertes anónimas, inexplicables, dolorosas. Muertes que han calado muy hondo en la conciencia colectiva de este pueblo que, a pesar del paso del tiempo, no ha olvidado.



“Porque no tiene nada que hacer”

Labayen se va del Ayuntamiento donostiarra

Sin saber muy bien de dónde, y como siempre ocurre en estos casos, nos llegaron rumores de que Ramón Labayen, ex alcalde de Donostia, tenía o quería dejar el cargo o los cargos que ocupa. El rumor era lo suficientemente ambiguo como para no saber muy bien de qué iba la cosa y aunque preguntamos por aquí y por allá lo cierto es que hasta no hablar con el protagonista de la historia no supimos que en realidad no pasaba nada, nada grave al menos ya que, como es sabido, todo rumor lleva su parte de razón. Sólo nos dijo que se va del Ayuntamiento... Con la sonrisa en los labios, y porque «su absentismo iguala casi al del mismo Alcalde».

Texto: Teresa Zarco
Fotos: Karlos

Además de relaciones públicas de una empresa privada, es usted parlamentario y concejal del PNV en el Ayuntamiento donostiarra, cargos que, según rumores, piensa dejar. ¿Cual es el problema? ¿Que hay de cierto en ello?

—«No hay ningún problema. Voy a seguir como parlamentario aunque es muy posible que deje el cargo de concejal ya que mi ab-



«Albistur es un alcalde sin mayoría, con poco temperamento personal».

sentismo municipal de ahora mismo es casi tan grande como el del alcalde. Lo que ocurre es que después de diez años de vivir inmerso en la política uno tiene ganas de hacer otras cosas, como por ejemplo dedicar más tiempo a la cultura, cosa que no se puede hacer desde el Ayuntamiento por no ser el sitio ideal, desde aquí sólo se puede hacer cultura administrativa.

Y sí, me iré porque en el año y medio que llevo de concejal he trabajado poco, Markel lo hace por los dos. Tampoco me hubiera parecido correcto marcharme desde un principio ya que tienes cierta obligación y además daría la impresión de pataleta por no haber salido elegido alcalde y no se trata de eso. Me voy, digamos, con cierta tranquilidad de conciencia por dos razones principalmente, por la escasísima capacidad de gestión del actual equipo de gobierno en el Ayuntamiento y porque lo poco que están haciendo es en base

a planteamientos que hizo en su día el PNV, al que se llamó elitista entre un montón de tonterías. Creo que me puedo ir sin que se me acuse de irresponsable ya que tengo más probabilidades de aparecer como tal quedándome y no cumpliendo con las obligaciones mínimas que dejando el cargo».

—Es evidente que no se ven las cosas del mismo modo desde el poder que desde la oposición, se opera un cambio psicológico. ¡Vamos! que se pasa de observado a observador e inevitablemente a crítico...

—«¿Sí? yo creo que no. ¡Cuando has estado en el poder!, esa es una gran palabra ¡el poder! El haber estado al frente del Ayuntamiento te da una experiencia que a su vez te da una capacidad para evaluar mejor los problemas de tu sucesor que evidentemente son los mismos que tú tenías, poco cambia una ciudad porque cambie de alcalde. Por otro lado, los

«Me iré porque en el año y medio que llevo de concejal he trabajado poco».

que antes me criticaban lo siguen haciendo y en el caso concreto de Eusko Alkartasuna hay un seguidismo total de los planteamientos del Partido Nacionalista Vasco y, por tanto, nuestro grupo los ha aprobado siempre, nos parece muy bien, responde perfectamente a nuestro propio programa electoral y por tanto no tenemos ninguna crítica que realizar».

—¿Ninguna?

—«Quizá el grado de ejecución que se está dando en el Ayuntamiento sea muy lento, pero tampoco se puede imputar únicamente al equipo del gobierno, está la propia inercia municipal, las propias normativas legales que hacen que resulte muy difícil gastar el dinero municipal, sobre todo desde el punto de vista de las inversiones».

—Oyéndole decir esto, parece que hay una contradicción con respecto a las declaraciones que hizo usted, no hace mucho, a un periódico vasco en las que calificaba de nefasta la gestión de Albistur.

—«¿Dije que era nefasta? no lo creo. En resumidas cuentas Albistur es un alcalde sin mayoría, con poco temperamento personal para sacar mayorías, en otras palabras, para llegar a compromisos y pactos. Yo no diría que es nefasta, yo diría que es muy lenta, por ahora no ha conseguido ningún objetivo tangible. Se ha metido en operaciones que no parece que tengan un gran futuro, entiendase Benta-Berri, entiendase estadio, donde al pobre hombre se le ha metido una masa de problemas que él mismo ha contribuido a crear. Qué duda cabe que la financiación municipal del estadio tenía que venir de la venta de Atocha, parecía lo único viable y en la medida que ha liquidado la posible solución del mercado central de frutas en Ibaeta, ha liquidado toda posibilidad de realizar Atocha y mercado de frutas que es una unidad urbanística indisoluble y por lo tanto le va mal, pero sin más».

—¿Es tan malo que tenga que negociar con otros partidos?

—«No, al contrario, debe negociar. Yo como alcalde negociaba todos los días del año,



era lo primero que hacía todas las mañanas. Básicamente este es un equipo ineficaz».

—¿Del uno al diez que puntuación le daría al equipo de Albistur?

—«¿Del uno al diez? un tres y medio, un cate más bien bajo, aunque tampoco demasiado bajo».

—En la entrevista anteriormente mencionada dió a entender que dentro de dos años y medio, cuando termine el actual mandato, se saldrá del conflicto económico...

—«Pero si no estamos en ningún conflicto económico, no lo leiste bien o tu colega no entendió lo que le quise decir. El Ayuntamiento no tiene conflictos económicos y si te refieres en general, a la ciudad, no creo que yo me atreviera a hacer esas afirmaciones macroeconómicas. La ciudad está recuperando sus retrasos urbanísticos, retrasos que se han ido acumulando muchos años y yo creo que va a volver a ser viable desde el punto de vista de calidad de vida y en definitiva es lo que interesa a los ciudadanos, a los donostiarros».

—¿Que pasa con el señor Olaverri?

—«¡Ah..., no sé! eso habrá que preguntárselo a él. Yo siempre digo de Olaverri que es un punto de referencia interesante; en materias económicas no da una, si él dice que es malo seguro que es bueno. Olaverri anunció, y está en la prensa, pérdidas para el Maria

Cristina de 300 a 400 millones anuales y resulta que la compañía del Aga Khan nos da 1500 millones, más una participación anual en la cifra de ventas. Voy a proponer para esta compañía la medalla de oro de la ciudad ya que va a perder 300 millones y encima nos da dinero; más donostiarismo y más espíritu misionero no se puede encontrar. Por eso, cuando Olaverri calificó el Maria Cristina de desastre, supimos que iba a ser una buena inversión. El se equivoca siempre, anuncia catástrofes en las negociaciones con Madrid, se equivoca en las valoraciones..., pero por eso es importante tenerlo en el Ayuntamiento. Yo creo que es una excelente persona pero se equivoca, sabe de todo y no sabe nada, lo mismo te habla de Lemoniz que del segundo Reich alemán, del canciller Bismarck que del euskera o de los problemas del PSOE, de lo que sea, le es igual».

—¿Y Areizaga?

—«Yo cuando hablaba de clasificaciones de tipo zoológico, de pollos de granja con plumas de pavo real me refería precisamente al señor Areizaga. Si queréis la precisión, las plumas de pavo real fueron las que arrancó de la respetable parte del señor Izaguirre».

—¿Desde que está Albistur al frente del Ayuntamiento, qué cree que ha perdido la ciudad?

—«Yo creo que la ciudad ha perdido empuje. Albistur lleva año y medio y lógicamente los fenómenos de degradación no aparecen inmediatamente, pero creo que hay un desencanto entre muchas clases de la ciudad que se dan cuenta que el Ayuntamiento ha perdido eficacia, que no sabe a dónde va y que el equipo de gobierno actual se ha limitado a intentar descalificar a sus precedentes. Hablaban de que el Ayuntamiento estaba en ruinas, de la capacidad de endeudamiento y ahora resulta que se están endeudando más que nosotros, cosa que nos parece muy bien, dicho sea de paso, porque, a fin de cuentas, en el PNV siempre hemos dicho lo mismo: no sabemos cuánto va a durar el tinglado político actual y, por lo tanto, ahora es el momento de endeudarse».

Por falsificador de documento judicial

Proceso contra un diputado socialista de Cantabria

Un destacado miembro de la Comisión Ejecutiva Regional del Partido Socialista de Cantabria (PSC-PSOE) ha sido procesado en firme, en la Audiencia Provincial de Santander, por un delito de falsificación de documento público. El auto de confirmación de procesamiento lleva la fecha del 14 de septiembre pasado y las firmas del presidente de la Audiencia, Jesús Porras, además de la de los magistrados, Alfredo Gorostegi y Jose Luis Garaye. De esta forma, el máximo organismo judicial de la región respalda la decisión anterior de la juez Maria Jose Arroyo, titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Torrelavega, que ya había tomado la decisión de procesar al socialista Miguel Angel Palacio y al funcionario municipal Luis Angel Pérez por falsear manifiestamente y con alevosía una providencia judicial firmada por ella misma.

Texto y Fotos: Aitor Erroa



Suances, un pueblo sometido a la «mafia urbanística».

Miguel Angel Palacio García es, además de miembro destacado de la ejecutiva del PSC-PSOE, secretario de Acción Institucional, Diputado en el Parlamento Autónomo y vocal en el Consejo de RTVE en la región; pero además de esos importantes y remunerados cargos políticos, es también concejal del Ayuntamiento de Suances, donde preside la Comisión de Urbanismo. Y esta última clave es la que le ha llevado a sentarse, como un reo cualquiera, en el banquillo de los acusados. Junto a él estará el secretario municipal Luis Angel Pérez Torre, por haberse prestado a participar activamente en el delito que se juzga.

Suances es una antigua villa marinera situada a unos 35 kilómetros de Santander capital. En la época de verano y los fines de semana de todo el año recibe una multitud de gente de la cuenca industrial de Torrelavega, segunda

ciudad en importancia de Cantabria. Suances es a Torrelavega lo que Areeta, Sopela o Castro Urdiales es al Gran Bilbo como vía de escape hacia el ocio. Consecuentemente, lo que era un pueblo de pescadores se ha ido convirtiendo en los últimos años en un emporio turístico alrededor de sus extensas playas; y ello a pesar de que el agua del mar suele estar sumamente contaminada por los vertidos tóxicos que impúneamente suelen arrojar las industrias químicas Snia y Solvay.

Turismo igual a especulación

Desgraciadamente, y hasta este mismo momento, en todo el Estado español la palabra turismo ha sido la patente de corso para que entre a saco la especulación inmobiliaria. Turismo quiere decir necesidad de hoteles y apartamentos, además de otros servicios hos-

La costa santanderina víctima del hormigón y de la agresión al medio ambiente.

teleros como discotecas, restaurantes, un enjambre de bares, chiringuitos y abrevaderos de toda clase.

Se trata, habitualmente corroborado por la realidad, de convertir lo más rápidamente posible el suelo del medio ambiente en hormigón y ladrillo verticales y, lógicamente, en muchos miles de millones. Se firman papeles por políticos y funcionarios y hasta se falsifican, como es el presente caso. Luego, los promotores meten la maquinaria pesada que transforma el suelo verde en billetes verdes para unos cuantos. Suances es, hoy por hoy, otro ejemplo de desgracia urbanística; del pueblo de pescadores que fue, apenas queda nada.



“Curiosamente, el socialista procesado exhortaba a los ciudadanos desde «Alerta» a «limpiar de mafias constructoras el municipio»”

por parte de la Corporación socialista hacia el industrial hostelero Pedro Luis Ferrero Rodríguez, propietario de un complejo turístico denominado «Soraya». Hasta desembocar en el procesamiento del concejal y el secretario del Ayuntamiento ha habido de todo: amenazas, denuncias judiciales de la Alcaldía por desacato a su autoridad e incluso una larga campaña de descrédito en el diario «Alerta», portavoz oficial del socialismo cántabro al poseer el PSOE la mayor parte de sus acciones.

La presión y el acoso municipal llegó a ser tan abrumadora que la esposa del empresario hostelero sufrió un infarto. Un día sí y otro también, el diario mencionado les tildaba de formar parte de la «mafia del urbanismo de Suances», aunque toda sus posesiones se limitan a un bar y a un restaurante.

Tanto el alcalde como el concejal procesado salían a menudo en las páginas de «Alerta» exhortando a los ciudadanos y reafirmando su propio deber de «limpiar de mafias constructoras el municipio». Paradójicamente, lo tenían muy fácil sin recurrir a exageraciones, falsificaciones y persecuciones. Con la Ley de Régimen Local en la mano una Corporación tiene tanto poder como para denegar las licencias de construcción que considere oportunas. De esa forma, las hipotéticas mafias se quedan sin suelo urbano donde edificar y se van con sus ladrillos a otra parte. Pero lo que más bien sucede en Suances, como en tantos otros sitios en Cantabria, es que existen fuertes conflictos de intereses alrededor del urbanismo.

Al estilo «Plaza de Oriente»

Cuando la juez titular del Juzgado número 1 de Torrelavega, (partido judicial al que pertenece Suances), dictó el primer auto de procesamiento contra el miembro de la ejecutiva socialista cántabra (sumario 11/88 de fecha 30 de marzo de 1988), todos los dirigentes en pleno, más unos cuantos centenares de militantes, unos de la zona y otros trasladados en autobuses, se personaron en la plaza Mayor de la Villa, donde ya se había instalado un templete de oradores con parafernalia de amplificación y micrófonos. En el mitin contra la decisión judicial, hablaron los altos cargos del PSOE uno tras otro. Todos clamaban la inocencia de su compañero de Ejecutiva, Miguel Angel Palacio García.

En el más puro estilo de aquellos famosos cónclaves con que el general Franco obsequiaba a los españoles en la Plaza de Oriente, la secretaria de organización Rosa Inés García —mujer fuerte dentro del Partido y esposa del secretario general Jaime Blanco García— gritaba a todos los vientos que ellos iban a acabar de raíz con la mafia urbanística y que la Corporación de Suances estaba sufriendo el acoso de esa mafia, uno de cuyos representantes sería el empresario Pedro Luis Ferrero, dueño del restaurante «Soraya». Al mismo tiempo, también gritaron públicamente los dirigentes de la Ejecutiva socialista que «iban a demostrar a la juez Maria Jose Arroyo que estaba muy equivocada». Algunos sectores identificaron aquel exhorto contra la juez como una amenaza de traslado o algo similar. Su apelación ante la Audiencia provincial ha quedado desestimada y el procesamiento se ha hecho definitivo.

Falsificación de documento judicial

Según la citada juez instructora, los hechos acaecidos en el municipio de Suances prueban la existencia de indicios racionales y evidentes de responsabilidad criminal porque «Miguel Angel Palacio y Luis Angel Pérez, de mutuo acuerdo, incurrieron en falsedad material e ideológica: alteración de los elementos reales del documento judicial y mutación del verdadero contenido del mismo. Por tanto, incurrieron en delito penado por los artículos 302,3 y 302,4 del Código Penal».

Hay que decir que, desde los primeros Ayuntamientos de la Reforma, los socialistas han contado con la mayoría absoluta en el gobierno municipal. Es decir, han hecho lo que les ha venido en gana presididos por el alcalde Pedro Luis Ruiz Moya; secundado por el concejal-diputado Miguel Angel Palacio García, ponente de Obras, el negociado estratégico donde se ha movido y mueven tantos millones por licencias de construcción concedidas.

Génesis de una falsificación

En un principio, el asunto que lleva al procesado a emprender una falsificación del documento judicial, era uno más en su carrera. Sin embargo, luego degeneró en escándalo urbanístico con larga y enconada persecución

Por fin, el Ayuntamiento de Laredo, en Cantabria, ha conseguido que el documento falsificado tiene el número 1.061/1983 y en él se denegaba, por la autoridad judicial, la entrada solicitada en el establecimiento hostelero «Soraya». Miguel Angel Palacio y el secretario municipal cambiaron el sentido del mismo para que sí se pudiera penetrar en el citado restaurante y efectuar un registro para demostrar obras ilegales.

Compensaciones económicas

Qué empecinamiento no habría para que un político destacado del socialismo cántabro se colocara al margen de la ley deliberadamente. Por su lado, el empresario Ferrero, declaró en su momento, en el juzgado, su convencimiento de que las autoridades municipales «recibían compensaciones por am-

“Para favorecer la especulación, los políticos firman papeles e incluso los falsifican, como en este caso”

parar irregularidades urbanísticas y legalizar desaguisados».

En un Ayuntamiento donde, como se ha dicho anteriormente, se construye a toda velocidad torres de pisos y ristas de chalets adosados. El empresario mencionado había solicitado reiteradamente una licencia de reforma que le era denegada so pretexto de que su edificio caía fuera de Ordenación del nuevo Plan General de Urbanismo. Sin em-

al ab y negaron los entes administrativos al caso, los políticos firmaron los papeles

bargo, el propio alcalde le autorizaría el derribo de paredes medianeras diciendole «que de las cantidades de enero no se preocupara porque cosas más difíciles se habían arreglado», siempre según las declaraciones del empresario afectado. Y añade que la persecución de la que ha sido objeto por parte socialista durante año y medio, ha sido «porque no ha querido ceder ni hacer regalos». Y termina diciendo que «para mí es más importante la dignidad que el dinero, lo que quiero es nada mas que justicia».

Otra circunstancia típica en este rocambolesco asunto de socialistas falsificadores y torquemadas es el recurso presentado por el denunciado ante el Tribunal Constitucional. Del delito de desacato del que el alcalde acusó el empresario Pedro Ferrero fue absuelto en primera instancia, sentencia revocada ante un

La especulación urbanística acelera por la autovía Santander-Bilbo

A nadie que haya tenido que viajar alguna vez entre Bilbo y Santander, o simplemente a Laredo, le caben dudas de que la carretera que une (o más bien separa) ambas localidades es un auténtico vía crucis. Por ello, la autovía que en estos momentos se encuentra en avanzado estado de construcción, ha sido bien venida. No obstante, ha atraído, como la miel a las moscas, a todo tipo de especuladores del suelo.

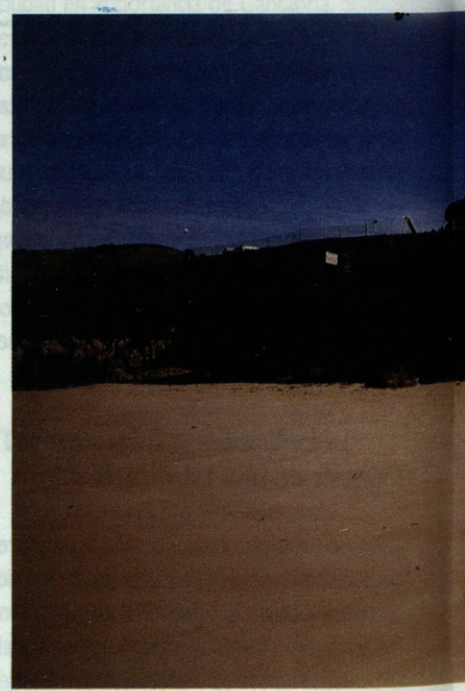
Los depredadores de costas son una subespecie animal peligrosa. Ahora mismo ya se están perpetrando desastres ecológicos en el litoral cántabro más cercano a Bizkaia. Gracias a funcionarios corruptos que aceptan comisiones de las empresas constructoras con el fin de facilitar trámites o saltarse la ley a la torera; una demarcación de costas que actúa como los tres monos del llavero: ni oye, ni ve, ni dice nada; unas corporaciones municipales que, en su afán de recaudar dinero por las licencias concedidas, permiten que se destruya para siempre su patrimonio público y el medio ambiente. Dan el visto bueno a la edi-

ficación sobre la misma línea de costa o sobre marismas que constituyen ecosistemas únicos vitales o en las mismas laderas de los ríos. Todo vale con tal de recaudar fondos y distraer comisiones para los bolsillos de las aves de rapiña.

Los clientes potenciales de la gran oferta de apartamentos, construídos o en edificación ahora, viven en el Gran Bilbao. Con la autovía operativa, en muy poco tiempo se realiza el desplazamiento hasta Castro Urdiales, Laredo, Noja, Isla, Ajo, Somo, Laredo y todos los demás pueblos costeros de la zona este de Cantabria. Como prueba, baste decir que la gran mayoría de las inmobiliarias que ofrecen esos chalets adosados, pisos o apartamentos, son bilbaínas.

Lo que se está edificando sobre las costas está fuera de toda legislación del suelo y vulnera claramente la Ley de Costas. Es el caso de Castro Urdiales, en el litoral situado enfrente de la plaza de toros. Al alcalde de AP, Manuel Gutierrez «Lolín», no parece importarle en absoluto. Y pese a no cumplir la distancia reglamentaria del litoral, (20 metros se-

gún la Ley anterior y 100 metros, según la recientemente decretada), el Organismo de Costas del MOPU tampoco dice nada. El Director Regional de este organismo ha sido



El turismo ha sido patente de corso para la especulación.

tribunal de Santander posteriormente. Lo curioso es que el magistrado titular del citado tribunal se inhibió a última hora siendo sustituido por otro. Para añadir más leña al fuego el empresario perseguido tiene presentada una querrela criminal contra el alcalde de Suances, Pedro Luis Ruiz Moya por prevaricación, cohecho y homicidio culposo en la persona de un trabajador de la construcción fallecido que trabajaba en unas obras que se tenían que haber parado por estar fuera de la ley.

Finalmente, sorprende tanta discriminación en la Corporación socialista de Suances a la hora de aplicar sus propias leyes. Al empresario Ferrero se le ha acosado, vilipendiado y denunciado públicamente por derribar unos tabiques y retocar unas ventanas de su restaurante. Por otro lado, existe en la carretera



que va hacia el faro de Suances un enorme restaurante, con estructura de castillo medieval falso, que está ubicado de lleno encima de una calle contemplada en el vigente Plan de

Urbanismo. Sin embargo, este restaurante ha sido curiosamente objeto, como modélico, de varios reportajes televisivos de la TVE autónoma controlada por los socialistas.

denunciado judicialmente por negligencia, por la Asociación de Recursos Naturales de Cantabria, (ARCA), al permitir que se destruya el medio ambiente impunemente.



En Laredo se están edificando bloques de apartamentos encima de las mismas dunas. A esa villa marinera y turística no le han bastado, al parecer, los errores urbanísticos del pasado. Ha tenido que llegar una Corporación con mayoría socialista, (cuyo alcalde, J.R. López, hace frente a a querrelas judiciales de la oposición por sospechas de contubernio con constructores), para continuar la labor de atentar contra el medio ambiente. Laredo se parece más a Benidorm, un lugar donde no se ve el paisaje tapado por el hormigón, que a una villa del norte húmedo.

En Ajo se edifica sobre la costa misma y en Isla no existen cien metros de calle en línea recta porque las moles de edificios se han amontonado para que quepan más. El Ayuntamiento mismo ha rellenado y asfaltado las rocas costeras para construir unas grandes explanadas de apartamentos. Isla es un pequeño pueblo que ya está irremediablemente perdido para la construcción racional. Se ha dinamitado una montaña de roca marina para, en su lugar, ubicar un enorme edificio en forma de pirámide que es el colmo de la aberración. Tanto el alcalde de AP, Jose Luis Rey,

como el arquitecto José María Páez, pueden estar orgullosos de ese monumento a la barbaridad.

La defensa del medio ambiente y el patrimonio de todos, que se está hipotecando de la peor manera, choca contra los organismos aparentemente más dispares. Una carretera bordeando las marismas de Santoña, propiciada por la Diputación Regional de Cantabria, ha sido detenida por mandato de la Comisión de Medio Ambiente de la C.E.E. La denuncia había partido de la asociación ecologista ARCA, siendo realizada contra el gobierno de Juan Hormaechea (AP). La sorpresa llega cuando la Dirección General de Medio Ambiente española, afirma públicamente estar dispuesta a que esta carretera prosiga sus obras a pesar de su dudosa necesidad, (salvo para recalificar fincas y construir), y con el evidente daño que se hace al ecosistema y a las aves migratorias, que en esas marismas se detienen por miles todos los años. Como dato final, señalar que el ministro del MOPU, Javier Sáenz de Cosculluela, veranea siempre en Laredo y no debe ser muy ajeno a todas estas actividades.

Depredadores de costas en el litoral cántabro.

Texto y fotos: Aitor Erroa

Graves irregularidades en la actividad del Jefe de la Policía Municipal de Valladolid

Un militar de carrera

El Ayuntamiento de Valladolid ha desestimado un recurso de reposición presentado por la Unión Sindical de la Policía Municipal (USPM) contra la decisión del Alcalde, Tomás Rodríguez Bolaños, del PSOE, de sobreseer una denuncia interpuesta por dicho sindicato contra el jefe de la Policía Municipal, Gonzalo Muínelo Alarcón. En él se le acusaba de graves irregularidades, como son el desvío de recursos humanos y materiales públicos para una actividad privada. En concreto, se hacía referencia a la publicación de la revista «Policía Municipal», portavoz oficioso y privado de jefes de Policía Municipal de varias localidades. Gonzalo Muínelo es su director; su esposa, Teresa Martín, es la secretaria y una hija y el yerno también trabajan en la revista. Entre los colaboradores se encuentran Balbino Lozano, jefe de la Policía Municipal de Zamora y presidente de la



Gonzalo Muínelo organiza desfiles militares de la Policía Municipal a los que acude el alcalde socialista, Tomás Rodríguez Bolaños.

Asociación de Cuadros de Mando del Cuerpo de Castilla y León; Angel Sánchez Esteban, subinspector de la Policía Municipal de Mallorca; Gabriel Cardona, jefe de la Guardia Urbana de Badalona y José María Valdivia y María Dolores Doderó, ambos oficiales del cuerpo de Madrid.

Texto y fotos: Fernando Pastor

La revista, de difusión estatal y periodicidad mensual, se vende al precio de 265 pesetas el ejemplar, 1.272 la suscripción semestral y 2.120 la anual. Las ganancias obtenidas de su venta van a parar a manos privadas. Pese a ello, Gonzalo Muínelo toma miembros de la Policía Muni-

cipal vallisoletana dentro de su jornada laboral para trabajos de mecanografía, de atención al teléfono, de confección de los sobres para enviar la revista a los suscriptores,... Como culminación, los ejemplares se distribuyen con un vehículo oficial conducido por un agente. La Unión Sindical de la Policía Municipal,

(USPM), denunció estos hechos indicando que, además de ser una falta disciplinaria grave, esta situación implica que los agentes dedicados a las tareas aludidas desatienden forzosamente sus auténticas misiones. En la misma denuncia señalan que «la utilización de policías municipales para fines irregulares se extiende a la Asociación de Cuadros y Mandos, inspirada y promovida por Gonzalo Muínelo y el Centro Recreativo de la Policía Municipal».

La USPM solicitaba en su denuncia que le fuese abierto expediente a Gonzalo Muínelo, e instaba al alcalde, Tomás Rodríguez Bolaños, a que resolviese el caso en la mayor brevedad posible, pues tenían miedo de que entre tanto el jefe de la Policía Municipal pudiese tomar represalias. Sin embargo la decisión de Bolaños ha sido sobreseer el caso.

La postura de las fuerzas políticas presentes en el Ayuntamiento ha sido dispar. Izquierda Unida se muestra partidaria de seguir investigando lo que haya de cierto en la denuncia

de la USPM, el PSOE apoya a su alcalde, al igual que AP, y el CDS no se ha pronunciado sobre el tema.

El sindicato de la policía municipal, consideró que la responsabilidad última en todo este asunto correspondía a la Corporación Municipal y calificaban de inexplicable que la Federación Estatal de Municipios y Provincias, permita la utilización de un órgano oficial dependiente para arropar una revista privada y de un carácter tan reaccionario como «Policía Municipal».

Una revista con yugos y flechas

El contenido de la revista es claramente reaccionario. En ella abundan los cuentos y fábulas, escritos generalmente por el propio Gonzalo Muinelo, en los que los policías aparecen como héroes que luchan contra las «lacas sociales», entre las que toman especial importancia las manifestaciones ciudadanas, las protestas estudiantiles,...

En los artículos de opinión pueden leerse frases dignas de ser tenidas en cuenta, auténticas perlas que reflejan el pensamiento de sus autores: «Contra la murmuración se pronuncia rotundo un viejo texto para mandos, con esta dura y tajante sentencia: no murmurar jamás, ni tolerarlo»; «la definición de la Patria debería ser proyectada por un economista, escrita por un poeta, revisada por un jurista y suscrita por un militar»; «en esta crucial etapa de la historia española existen quienes reniegan del orgullo de ser español y hasta ofenden el nobilísimo nombre de España», o esta otra: «uno se emociona una y otra vez al escuchar el himno nacional o rendir honores a la bandera de su Patria y deseo para mi pueblo el santo orgullo de haber nacido español»...

Esta «capacidad creativa» la viene cultivando Gonzalo Muinelo desde tiempo atrás, pues hace años escribió un pequeño libro describiendo la vida militar, esas «alegres tardes en la taberna o el entrañable y familiar ambiente de los barracones». Este libro fue amplia-

«Policía Municipal», una revista de yugos y flechas en una alcaldía socialista.

“En la revista abundan los cuentos de policías-héroes en lucha contra las «lacas sociales»”

mente alabado por la revista «Fuerza Nueva» y por el diario «Arriba»; no en vano en él pueden leerse textos como éste: «TODO POR LA PATRIA(...) a uno le gustaría poner este rótulo en todas las puertas españolas; en las de las escuelas, en las dependencias policiales, en las de las fábricas, en las de los hospitales, en las de los hogares... e introducir el mismo espíritu de los cuarteles en esos lugares».

Lógicamente, pensar que para publicaciones como «Policía Municipal» se utilicen recursos públicos con la indiferencia de los responsables municipales, produce una sensación muy particular.

Represión contra los denunciantes

Representantes de la Unión Sindical de la Policía Municipal, han manifestado a PUNTO Y HORA que tras la desestimación del recurso de alzada por el Ayuntamiento ya no van a continuar con nuevos recursos pues han constatado la falta de decisión política para llegar al fondo de este asunto que además tardaría en resolverse más de dos años. Así mismo, muestran su convencimiento de que

si el denunciado no hubiese sido un jefe, se habría abierto expediente sancionador. No obstante, estas mismas fuentes constatan que la utilización de medios públicos al servicio de la revista ha descendido notablemente, utilizando solamente los salidas oficiales y los sobornos del Ayuntamiento.

Una «normalización» lograda gracias a las presiones de abajo, ya que el Ayuntamiento no ha tomado ninguna medida contra Gonzalo Muinelo. En lo que no se ha experimentado gran cambio, aunque quizás sí una mayor sutileza, es en la represión sindical llevada a cabo por el responsable de la Policía Municipal.

Según la opinión mayoritaria entre los policías municipales, Gonzalo Muinelo se ha tomado el cuartel como su cortijo privado y a los funcionarios como sus lacayos. No en vano su máxima obsesión en las clases que imparte en la Academia, es inculcar la idea de la división entre «superiores» e «inferiores». Su «amor» al sindicalismo puede verse reflejado en esta frase totalmente clarificadora: «el sindicalismo es una moda de los policías jóvenes que no han sido bien educados por sus mandos».

Diversos sindicalistas han pedido a sus sindicatos que la cuota sindical no se les cobre a través de la nómina sino en mano, para evitar que sea conocida su pertenencia a un sindicato, por miedo a las represalias.

Las Asociaciones de Vecinos también salen al paso

La Federación de AA.VV. también ha denunciado la situación de la Policía Municipal desde la incorporación de Gonzalo Muinelo a su jefatura. En una nota hecha pública, esta Federación detalla las deficiencias e irregularidades de que hace gala el Cuerpo, entre las que se pueden detallar su carácter cerrado sin conexión con el vecindario, el progresivo deterioro de prestación de servicios en los barrios, la pérdida del carácter diferenciador respecto a la policía del Estado, la consolidación de una Plana Mayor de origen y formación militar o la actuación represiva con claros signos de militarización.

Esta situación no es en absoluto fruto del azar. Gonzalo Muinelo proviene de la carrera





A Gonzalo Muñelo le gustaría una Policía Municipal represiva que complemente la actividad de las FOP valisoletanas.

militar. Es Teniente Coronel de la rama de Caballería y profesor de la Academia Militar de Caballería (una de las más activas en el apoyo al tejero). Desde su llegada a la Policía Municipal de Valladolid, ésta comenzó a experimentar una transformación caracterizada por las vertientes militarista y represiva. Ya en la campaña por la no integración en el OTAN, se dedicó a reprimir el movimiento popular de una forma inusitada hasta entonces; posteriormente, actuaciones de este tipo se han repetido en cuantas manifestaciones populares se han registrado: protestas a favor del aborto, de remodelaciones urbanísticas, contra el tráfico de mercancías peligrosas,... habiéndose producido multitud de denuncias contra la Policía Municipal por distintas agresiones.

Gonzalo Muñelo ha justificado esas actuaciones con argumentos tales como «para que se respeten los derechos de la gente de bien, hace falta un cuerpo de seguridad bien dotado y preparado que actúe preventivamente, manteniendo el orden y, represivamente, restableciéndolo». Para hacer efectivo su «pensamiento» pretendió crear, pese a ser contrario a la Ley de Bases de Régimen Local, una unidad antidisturbios dotada con cascos de acero, escudos protectores y demás utensilios propios de las fuerzas represivas clásicas.

Como símbolos de la militarización de la

Policía Municipal valisoletana, cabe citar las paradas militares con ostentación de armamento, los honores militares dentro de la Academia-cuartel, el recuerdo a los caídos en sus alocuciones, las prácticas de tiro, el proyecto de creación de una unidad de caballería...

Desde el Ayuntamiento se ha favorecido el mantenimiento de esta situación. Por un lado se propuso a Gonzalo Muñelo para el cargo de Director de Área de Seguridad Ciudadana. Ello hubiera supuesto tener poder directo sobre bomberos, personal adscrito a tráfico,... (en total más del 25% del personal municipal), lo que le hubiera permitido disponer del 18% del presupuesto municipal, además de una subida salarial de más de un millón de pesetas anuales.

Por otra parte, en las convocatorias para cubrir las plazas de la Plana Mayor de la Policía Municipal, el Ayuntamiento favorece a los militares de élite, pues otorga tres puntos a los aspirantes que con anterioridad hayan detentado un cargo en el Ejército, frente a un único punto a quien posea un título universitario. Esta concepción de la Policía Municipal choca con la que tienen las Asociaciones de Vecinos, que estiman que la seguridad ciudadana no debe basarse en una visión estrictamente policial ya que, al tener su origen en la estructura social, su solución sólo vendrá cuando se aborden seriamente cuestiones como servicios so-

ciales, enseñanza, cultura, trabajo, deportes,...


De acuerdo con todo ello, la Federación de Asociaciones de Vecinos ha pretendido, sin éxito, debatir con el Ayuntamiento el modelo de Policía Municipal que sería deseable, basada en los siguientes puntos: que no limite sino que promueva los derechos humanos, que su preocupación principal no sea el orden sino la libertad de los ciudadanos, que se configure como un servicio público, ajeno al concepto militar de «Instituto Armado», que su control no corresponda a la Plana Mayor sino al Ayuntamiento,...

Un representante de la Federación de AA.VV. ha manifestado a PUNTO Y HORA que en este sentido también se ha experimentado un cambio positivo, pero que ello se debe exclusivamente a las presiones ejercidas por ellos, pues pese a que entre las medidas del «cambio» del PSOE también figuraba este tema, tampoco aquí han hecho nada. Así, cabe decir que si se han suprimido los desfiles militares, se ha paralizado la creación de las unidades especiales y se ha estancado el proyecto de nombrar a Gonzalo Muñelo Director de Área de Seguridad Ciudadana, se debe a la constante presión ejercida por las Asociaciones de Vecinos, apoyadas en el último caso por los bomberos, que se negaron a cualquier proyecto que implicara tener a Gonzalo Muñelo como jefe.

También ha podido tener influencia en este cambio la oposición de los mandos de la Policía Nacional a que la Policía Municipal invadiera sus competencias represivas.

El mismo representante de las asociaciones vecinales ha manifestado que aunque esta progresiva militarización del Cuerpo haya quedado un tanto frenada, ellos están expectantes ante una posible escalada de esta militarización.

Así las cosas, Gonzalo Muñelo Alarcón continúa como jefe de la Policía Municipal de Valladolid, pese a las denuncias de numerosos colectivos ciudadanos. Los que tienen poder en el Ayuntamiento no han hecho nada. Si la situación ha mejorado, ha sido una vez más debido a la presión popular.



Gure Kulturaren aldeko ahaleginik ez dogu ukatzen

Gure kulturak, Bizkaiko eta Euskal Herriko Kulturak, toki berezi bat dauka Bizkaiko Aurrezki Kutxaren ekin-tzen barruan.

Era guztietako kultur ekintzak bultzatzen ditugu: literatura sariketak, abesbatz musika lehiaketak, kontzertu aldiak, umeentzako margo eta marrazki lehiaketak, erakusketak, ikerketa bekak, euskera eta abar.

Gure kulturaren aldeko ahaleginik ez dogu ukatzen. Behin-behinekoa dalako. Geure. Geurea.

BIZKAIKO
AURREZKI KUTXA



CAJA DE AHORROS
VIZCAINA

Zirika

Taberna

Fermín Calbetón, 48
Donostiako Parte Zaharra

ETXANIZ

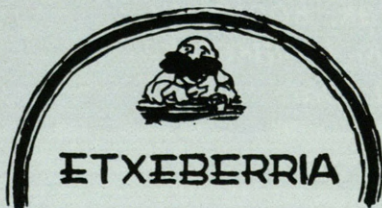
Parte Zaharreko pintxorik
onenak

Fermín Calbetón, 24
DONOSTIA

Galería de Arte

ALTHERRI

Reina Regente, 2
Telf.: 42 40 46
DONOSTIA



ETXEBERRIA

TABERNA

Iñigo Kalea, 8
CERVECERIA PUB
ETXEBE

HNOS. CANO
Iñigo Kalea, 6

Alde Zaharra — Donostia



Especialidad en: JAMON SERRANO (JABUGO)
Platos típicos del país - Bocadillos fríos y calientes

Embeltrán, 16 (P. Vieja) — Teléf. 42 45 76 — SAN SEBASTIAN

ARKAITZPE TABERNA

*giro jatorra
musika ona*

Kale Nagusia, 24
DONOSTIAKO
PARTE ZAHARRA

BAR NARRICA

Los mejores
bocatas
Los mejores
precios
Prueba nuestros txanpis

PARTE VIEJA
DONOSTIARRA

SARIKETA EDARITEGIA

Alde Zaharreko
giro jatorra

DONOSTIA

BAR LORETXU

C/Fermín Calbetón, 26
PARTE VIEJA

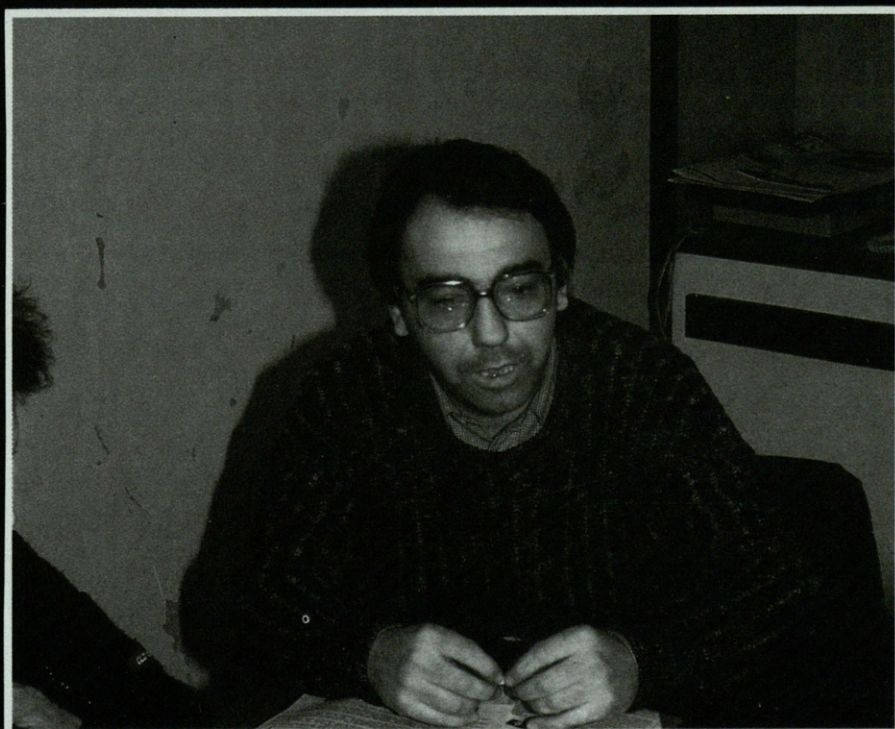
DONOSTIA

Independentistas catalanes:

“No puede haber independencia real sin revolución socialista”

En 1984 surge el Moviment de Defensa de la Terra en los Países catalanes. El MDT va a intentar unificar a los diversos sectores sociales partidarios de la independencia, el socialismo y la reunificación nacional. Los años 1985 y 1986 son un período de ascenso. Se suceden los actos públicos organizados por el MDT: manifestaciones, mítines, actividades en defensa de la lengua, solidaridad con los presos y refugiados de Terra Lliure,...

Texto: Paco Soto
Fotos: Carlos Casado



Antoni Lecha.

TO y HORA habló con ellos en la sede central de la organización en Barcelona.

—¿Cuáles son las causas que provocaron la división del MDT en dos sectores?

—Antoni Lecha: «El MDT se formó en torno a una declaración de principios y de lucha por el socialismo y la revolución. Esto chocó con el PSAN que quería dirigir el movimiento y no tenía ningún interés en politizar a la militancia. Ya, cuando el asunto de la OTAN, decían que era un problema español y se desentendieron del tema. Esto levantó muchas críticas. Las divergencias se agudizaron durante la segunda asamblea, a finales del 86, donde el PSAN presentó su famosa ponencia sobre el "Front Patriòtic". El PSAN quería convertir al MDT en algo vacío y sin principios, aunque siguiera hablando de lucha armada y

de independencia. La mayoría de la organización, sin embargo, luchaba por convertir al MDT en un movimiento flexible y amplio pero politizado. Los del PSAN quedaron en minoría y se marcharon a Valencia. Allí organizaron una asamblea paralela.

Desde 1986 a esta parte ha habido muchos problemas y dificultades. El PSAN, en mi opinión, ha caído en un chovinismo ridículo y patrioterero y ha seguido una política de liquidación del independentismo radical, utilizando, por ejemplo, unas siglas que no le corresponden. Nosotros, ahora mismo, intentamos llevar a cabo una línea de politización y formación de cara a la III Asamblea que se realizará los días 8,9,10 y 11 de diciembre».

—Josep María Cervelló: «Tenemos que tener en cuenta que el MDT es una organización de gente joven. En el ámbito de los Países

A pesar del boom independentista inicial, muy pronto se asiste a una crisis de crecimiento y a duras discusiones internas. Tras la II Asamblea del MDT (otoño de 1986), esta crisis se va a plasmar en la división de la organización en dos sectores: uno, mayoritario y partidario de la «independencia y la revolución». Otro, minoritario y ligado al PSAN (Partit Socialista d'Alliberament Nacional) que sigue utilizando las siglas del MDT y se declara partidario de un «Front Patriòtic».

Antoni Lecha y Josep María Cervelló son dos cualificados militantes del Moviment de Defensa de la Terra (sector mayoritario) y miembros de su Secretariado Nacional. PUN-

catalanes, nuestra organización es la única que consigue captar a gente joven».

—¿Cuál es la situación actual en el MDT?

—Antoni Lecha: «Pensamos que es necesario desplegar mucho más tanto los puntos estratégicos como los aspectos tácticos. A este respecto hemos planteado una propuesta de Unidad Popular de cariz rupturista e independentista. Este planteamiento unitario es ya una realidad en algunos pueblos y pequeñas ciudades donde hemos llegado a determinados acuerdos con algunas fuerzas políticas. Luchamos por la ruptura con el Estado español y el capitalismo. El lema de la III Asamblea es "Fortalecer el independentismo, construir la Unidad Popular"».

—Habéis establecido una serie de pactos municipales con fuerzas políticas como el MCC y la LCR?

—Antoni Lecha: «Pensamos que es necesario construir una alianza de fuerzas rupturistas y evitar el sectarismo y las interpretaciones mecánicas sobre la unidad, la táctica y la estrategia. En resumidas cuentas se trata de establecer una política de alianzas correcta y que se adapte a la situación actual. Una política de alianzas con todas las fuerzas rupturistas, aunque no estén de acuerdo con todos nuestros planteamientos y puntos programáticos. Somos conscientes de nuestras diferencias con fuerzas como el MCC o la Crida a la Solidaritat. Ahora bien, se han de seguir haciendo esfuerzos de cara a esta política de alianzas, sin olvidar, por supuesto, las diferencias».

—Josep María Cervelló: «Pensamos que el independentismo aún no ha acabado la travesía del desierto en este país. Lo que pasa es que ahora somos más y tenemos hasta brújula. Vamos fortaleciéndonos y la oposición al autonomismo y al patrioterismo es cada vez más fuerte. Nosotros creemos que no se puede hablar de la patria en abstracto como hace el PSAN. Queremos hacer política y no soflamas patrioterías. La III Asamblea del MDT puede llegar a fortalecer el independentismo radical si somos capaces de construir una verdadera alternativa de lucha y de combate».

“El 92 es también una nueva ofensiva españolista para reestructurar el Estado español”.

—Andoni Lecha: «Nosotros opinamos que no puede haber independencia real sin revolución socialista. En la época actual del capitalismo es ridículo hablar de independencia y de estado catalán al margen de las clases y de la naturaleza de ese estado. La independencia debe ser el marco que nos permita realizar las transformaciones sociales oportunas».

—Josep María Cervelló: «Todo lo demás es engañar a la gente y convertirla en futuros votantes de Convergencia i Unió. No queremos que los sacrificios de la gente que lucha sean en balde. Queremos ofrecer algo más que palabras y proclamas. El independentismo ha de ser el eje político que unifique todas las luchas sociales. Por eso nuestro lema es "Independencia y Revolución"».

—Por lo que habéis explicado, parece difícil, por no decir imposible, algún tipo de alianza con el sector social ligado al PSAN.

—Josep María Cervelló: «Tal sector social no existe. Lo que existe es una organización social muy rígida que carece de proyecto político, más allá de unos planteamientos agotados. Aquí, a estas alturas, es absurdo hablar de "Front Patriòtic" y de unidad de todos los catalanes por encima de divisiones de clase y de intereses contrapuestos. No salimos del colonialismo, sino que somos un país capitalista integrado en el marco de una Europa capitalista e imperialista».

—Antoni Lecha: «La burguesía catalana está integrada en la oligarquía española e intenta mejorar su situación en ese marco. Eso es lo que hace Jordi Pujol».

—¿Cuál es la posición del MDT sobre la lucha armada?

—Josep María Cervelló: «Pensamos que no se debe confundir la lucha armada con la exal-



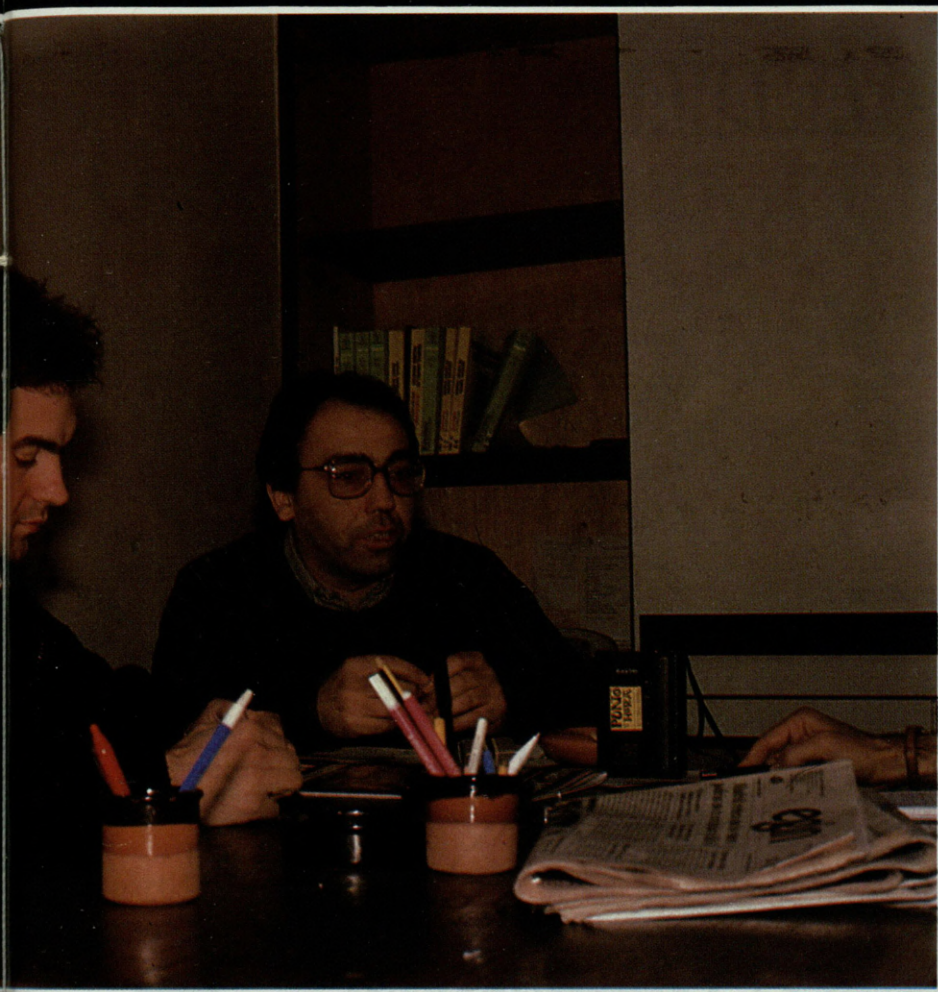
tación militarista, como hace el PSAN en sus homenajes al soldado catalán. El pueblo civil en armas es el que hace de la lucha armada algo grande y hermoso. Nosotros nos oponemos a la folklorización de la lucha armada».

—Se ha dicho que la organización armada Terra Lliure estaría más próxima a los planteamientos del PSAN que a los del MDT.

—Josep María Cervelló: «Esto es lo que dicen el PSAN y los medios de comunicación. Les interesa crear una imagen de dificultades y confusión. Terra Lliure es una organización que está dentro del eje estratégico del independentismo radical, como el MDT o los CSPC (Comités de Solidaridad con los Patriotas Catalanes). A veces pueden surgir pequeñas diferencias, pero la estrategia sigue siendo la misma».

—¿Qué pensáis de la reciente expulsión de Jaume Fernández Calvet de las filas de Terra Lliure?

—Josep María Cervelló: «Tras su detención



«El independentismo aún no ha acabado la travesía del desierto en este país».

idea está reñida con los intereses del gran capital».

—Josep María Cervelló: «Las Olimpiadas sólo benefician a la burguesía. Aquí sólo se va a beneficiar los Ferrer Salat y compañía. Son un gran espejismo y se van a beneficiar los de siempre. También se van a perjudicar los de siempre».

—¿Cuál es la situación de los presos y refugiados políticos catalanes?

—Josep María Cervelló: «Hoy en día hay más presos que nunca. Ha habido muchas detenciones de militantes independentistas, aunque sólo una minoría a ido a la cárcel. Tenemos a unos quince presos independentistas que están cumpliendo largas condenas. El año pasado fueron detenidas unas 350 personas por desacato, enfrentamiento con la policía o quema de banderas españolas. Respecto a los refugiados no sabemos exactamente cuántos son, pero son bastantes. No olvides que en Catalunya no se llegó a aplicar la amnistía del 77 y algunos de los que se refugiaron en aquella época aún no han vuelto. Los refugiados que se exiliaron en Catalunya norte más recientemente viven rodeados de dificultades de todo tipo y bajo la amenaza de ser expulsados por la policía gala. Es el caso de Berenguer Ballester a quién un Ayuntamiento en Catalunya norte le ofreció un puesto de trabajo para evitar que fuera expulsado. En Perpiñán el control policial español es muy grande y los refugiados se han de andar con cuidado».

—¿En qué situación se encuentra en estos momentos Carles Castellanos?

—Josep María Cervelló: «La detención y el juicio contra Carles Castellanos han sido un montaje burdo. Se le ha acusado de estar relacionado con Terra Lliure sin ningún tipo de pruebas. Carles Castellanos está en la cárcel por ser quién es. Son muchas las veces que ha sido detenido. Es una persona odiada por las fuerzas policiales que lo quisieran ver permanentemente en la cárcel. De otra parte, pocas veces la detención de un independentista ha despertado tanta solidaridad. Para muchos Carles Castellanos representa más que todas las listas de diputados catalanistas que se presentan a comicios electorales».

y nada más ingresar en la cárcel, Jaume Fernández Calvet pidió su ingreso en el MDT. Pensamos que es un militante valiente y luchador que siempre se ha opuesto a los planteamientos del PSAN. Jaume Fernández es un capital político para Terra Lliure. Por tanto, esta expulsión no es comprensible. De todos modos, para nosotros, sigue siendo un militante significativo del MDT».

Antoni Lecha: «Quiero dejar clara una cosa. Oficialmente, que nosotros sepamos, Terra Lliure no ha comunicado esta expulsión. La noticia la ha dado el PSAN y algún medio de comunicación. Podemos estar asistiendo a una campaña de manipulación e intoxicación».

—¿Qué tipo de relaciones internacionales mantiene el MDT?

—Antoni Lecha: «Nosotros privilegiamos las relaciones con otras fuerzas independentistas y de liberación nacional como Herri Batasuna o el Frente Popular Galego. También tenemos relaciones con los corsos, los irlandeses,... Nos interesa fortalecer este tipo de

lazos, así como la solidaridad con los pueblos que están en la vanguardia de la lucha contra el imperialismo, como es el caso del pueblo palestino».

—¿Qué posición tenéis sobre las Olimpiadas del 92?

—Antoni Lecha: «Las Olimpiadas son una gran estafa. Sólo van a provocar especulación y beneficiarán exclusivamente a los grandes capitalistas del Estado y de fuera. Económica, social y políticamente no nos beneficiarán en nada. Por no hablar de los graves daños ecológicos que van a provocar las obras. El 92 es también una nueva ofensiva españolista para reestructurar el Estado español. La suma de todos estos aspectos configuran nuestra posición de lucha contra el fenómeno olímpico».

—¿Estáis de acuerdo con la idea de unas olimpiadas catalanas?

—Antoni Lecha: «En principio las Olimpiadas no nos gustan y nos oponemos a ellas. Estaríamos de acuerdo con un tipo de olimpiadas populares, pero entendemos que esta

YAMAHA

CASIO

AKAI
professional

Korg

FBT

BOSE

Tona
Gregorio de la Revilla, 1
Teléfono 441 50 01
48011 - BILBAO

Roland

Honsuy

AKG

HOHNER

REMO

Gibson

ARIA

Epiphone

Bechstein

Tona

INSTRUMENTOS MUSICALES

SAMICK



El abrazo del PCE y del PCPE

Unidad Comunista, escisión de la izquierda

Todo está preparado y anunciado para que el día 14 de enero PCE y PCPE, —los hombres de Anguita y de Gallego, respectivamente—, sellen el proceso de unidad, iniciado hace dos años y acelerado a comienzos de 1988. La unidad dejará profundas heridas en el partido de Gallego, mientras ya se trazan estrategias para tender redes a algunos carrillistas. Algunos comunistas se unen, otros permanecen en el exilio y la izquierda vuelve a recibir un varapalo importante.

Jose Luis Alborán



La unidad dejará profundas heridas en el partido de Gallego.

«**A** principios de 1986, el PCE y el PCPE acordaron iniciar relaciones estables y regulares, al máximo nivel, al objeto de ir creando las condiciones para recuperar el entendimiento y la unidad de los comunistas de España...». Así reza el primer párrafo del prólogo del «Documento de Unidad», que tendrá que ser refrendado por las cúpulas de los partidos de Julio Anguita y de Ignacio Gallego, de cara a consumir ese proceso unitario que polarizó atenciones y discusiones en meses pasados y recoge los principales puntos de coincidencia alcanzados hasta el momento.

El documento en cuestión, ya no quedan dudas al respecto, se pronuncia por un cambio pacífico de la sociedad y con ello se zanja la polémica suscitada en torno a una presunta defensa de la lucha armada, de la violencia ante la vulneración de la legalidad democrática. Esta tesis, sostenida inicialmente en el documento base, es un principio constante en los textos comunistas, tal como se encargó de explicar públicamente el propio Anguita, para salir al paso del escándalo provocado por la afirmación, que fue un poco más lejos: que eso mismo estaba, y está, en el manifiesto-programa del partido, en las resoluciones del

Congreso y también, ha insistido, en el libro «Eurocomunismo y Estado».

Esta afirmación sobre la violencia, que el propio Anguita aprovechó para decir que la Constitución la tenía metida en un «zulo», se incluyó en el primer documento elaborado conjuntamente por PCE y PCPE.

Era el primer punt, sin embargo, de discordia que luego acrecentaría la intención de Ramos, secretario general del PCPE, de confluir electoralmente con HB de cara a los próximos comicios europeos. Se trataba de una convocatoria a una plataforma a esas elec-

Todo está preparado para que en enero el PCE y el PCPE sellen el proceso de unidad.

ciones a todas las fuerzas nacionalistas, entre las que también figuraba HB. Juan Ramos fue más allá incluso, dijo que aunque no comparte el proyecto de la coalición abertzale, «coyunturalmente si hay posibilidades de llegar a un entendimiento aunque si éste no fuera posible, quedaría la puerta abierta para trabajar conjuntamente tras las elecciones». Precisamente, la alusión a la violencia y a la lucha armada ha sido uno de los argumentos esgrimidos por Enrique Curiel, vicesecretario del PCE, para justificar el abandono de esta formación.

“El documento base de la unidad zanja la polémica suscitada en torno a una presunta defensa de la lucha armada”.

La marcha atrás

Al final, el documento base de la unidad hace desaparecer del mismo cualquier referencia al uso de las armas y se habla clara y paladinamente de que «los comunistas estamos a favor de un cambio pacífico de la sociedad», para añadir que «la revolución política y cultural que propugnamos es la lucha por un Estado democrático que se convierte en garantía y protección de un nuevo orden social. La vía democrática y de masas es la opción de los comunistas, en torno a la cual formulamos nuestras propuestas tácticas y estratégicas». Documento que define al partido como «una organización nacional, de vanguardia, de masas y de clase, abierta a todos los que luchan por la paz, por la democracia, por la transformación socialista de la sociedad y del comunismo».



Protagonistas de una crisis

Ignacio Gallego, actual presidente del PCPE, no se ha recatado en afirmar que no está a gusto donde está, que se encuentra «muy inquieto» en su partido. Tras él, y en la misma línea, el llamado bloque madrileño, manzana de discordia y espoleta para la unidad con el PCE. Entre ellos Luis Cabo, Moral Santín, Angel Pérez, secretario político, Alfredo Conte, Angel Campos y el propio Gallego que ha dicho: «La urgencia de la unidad de los comunistas viene de la calle, ya que no se puede actuar sin olvidar lo que pasa en el movimiento obrero, así como en la lucha y confrontación que se está desarrollando contra la política del Gobierno».

A todos ellos, Juan Ramos, actual secretario general del PCPE, les ha pedido lealtad y honestidad: «Si algunos creen conveniente irse a otro partido porque creen que el PCPE no es su proyecto y tienen un cierto agotamiento ideológico, les decimos que lo hagan leal y honestamente». Sobre el disgusto de Gallego por estar en el PCPE, esta apostilla del propio Ramos: «Aquí cada día pesan menos las individualidades», Ramos por otra parte no desdeña seguir estudiando la unidad con el

PCE, pero sin la intervención directa y desleal en los asuntos del PCPE que, según el secretario general, han tenido los hombres de Anguita.

Galleguistas en cóncave

El Hotel Colón de Madrid fue el lugar escogido por los galleguistas para acelerar el proceso de unidad con los de Anguita. Mientras, una semana después, el comité central del PCPE, acordaba revocar expresamente el nombramiento de Gallego como presidente del partido «si no acepta el debate democrático del próximo congreso extraordinario o no contesta a la invitación para que defienda sus posiciones».

No parece que los 36 del Hotel Colón acepten pasar ahora, a estas alturas, por explicaciones tal como pretende el comité central. Angel Pérez, secretario político del PCPE, nos ha confirmado que han entrado ya en un «proceso irreversible, al estar convencidos de la necesidad de un partido comunista fuerte en nuestro país», con críticas a los que no les han seguido a los que acusó de «carecer de un proyecto político viable y con credibilidad».

Queda System, el símbolo de la revolución social de
masas, experimento muy por delante de

“El PCE ha lanzado una OPA hostil contra el PCPE”.

Preguntado Angel Pérez sobre el problema de las siglas, dijo que «reivindicamos las siglas históricas del comunismo español, que son las del PCE, que durante algún tiempo nos hemos visto fuera por una serie de errores, sobre los que todos estamos reflexionando de una forma autocrítica, y, desde luego, reivindicamos unas siglas reconocidas por los trabajadores, por el pueblo español y por todos los partidos comunistas del mundo».

Angel Pérez señaló también que «lo que queda del PCPE, por llamarlo así, la verdad es que contraviene todo lo que se acordó en el II Congreso de nuestro partido tanto en lo referente a los diálogos comunistas como a la política de alianzas cuando su secretario general (Ramos) se ratifica en la idea de ir en una coalición con HB, algo muy legítimo para quien quiera ir en ella, pero está alejado de todo acuerdo adoptado en el Congreso».

Los que se quedan

Juan Ramos, secretario general, encabeza las esencias que permanecerán bajo las siglas del PCPE. Desde esta postura, la reunión del Hotel Colón ha sido calificada como «el más duro ataque a la unidad de los comunistas que se ha producido en la historia reciente de nuestro país». Portavoces autorizados del PCPE han manifestado que los que hablan de unidad han sido los que han roto la unidad en el propio seno del PCPE, con un respaldo mínimo, aunque lo suficientemente publicitado como para considerarlo una operación de gran envergadura. Desde la secretaría general se airean viejas frases de Gallego: «Camaradas, aprovecho la solemnidad de lo que un Congreso decide para afirmar que nosotros no nos vamos a integrar en ninguna otra fuerza. Que el camino de la integración va en dirección contraria al de la unidad de los comunistas...»

Otro que se va

Es el caso de Jaime Ballesteros, antiguo colaborador de Santiago Carrillo, que ha dicho en reiteradas ocasiones que «la unidad no puede realizarse mediante un partido mo-

nolítico, sino en el seno de uno donde se reconozcan todas las tendencias». A este respecto, Jose Antonio Moral Saltín, uno de los 36 del Hotel Colón, diputado por IU en la Asamblea Regional madrileña, manifestó acerca de una posible integración de los carrillistas en ese proceso de unidad, que las condiciones



Diseñadas las estrategias para tender las redes a algunos carrillistas.

que impone don Santiago, una dirección tripartita, que responde a cada una de las tres corrientes, no hace viable de momento el que el viejo líder entre en este proceso. Para Moral Santín, sin embargo, en las filas del PT-UC, Partido de los Trabajadores-Unidad Comunista, el partido de don Santiago, existe gente muy seria con una larga trayectoria, además de brillante, en el trabajo comunista que obliga a contar con ellos en un futuro próximo. O sea, que una vez consumada la boda PCE-PCPE, empezarán a tenderse puentes, manos tendidas para todos esos viejos e ilustres comunistas de no hace tanto tiempo.

Pero es poco probable que Carrillo entre por el aro, ya que no ha perdido la ocasión para destacar que Anguita quiere presentar como unidad una operación que consiste en

dar entrada a militantes del PCPE en su partido, con lo que provoca tensiones aún mayores tanto entre cada familia como en el seno de las propias formaciones. Y ha señalado, a este respecto, que lo hecho por el PCE no ha sido otra cosa que lanzar una OPA hostil contra el PCPE y no descarta que se prepare otra contra su propio partido, consistente, como reconocía Moral Santín, en el intento de Anguita de reforzar el PCE a través de la incorporación de cuadros del PCE y de Unidad Comunista. Y Carrillo una nueva crisis con

el PCE, como consecuencia de todo este proceso. Dicen que lo de Curiel es la primera muestra pero ya se ha adjudicado plaza al tráfuga en un próximo futuro: Curiel puede ir en las listas socialistas al Parlamento europeo. Y es que la senda ahora seguida por Curiel, ya fue transitada en su día por Solé Tura, Eugenio Triana, Pilar Bravo o José María Mohedano, todos ellos con brillantes colocaciones en su nueva profesión de fe política. Todos parecen comulgar con la frase de Curiel: el PCE sigue en la marginalidad.

Por lo demás, las invitaciones para la boda ponen la fecha del 14 de enero. Se casan PCE y PCPE. Parte de este último. No se sabe si comerán perdices y serán felices. Consta que se tirarán los trastos y que, a lo mejor, un día se separan, deshacen esa unión.

XII Congreso del Partido Comunista portugués

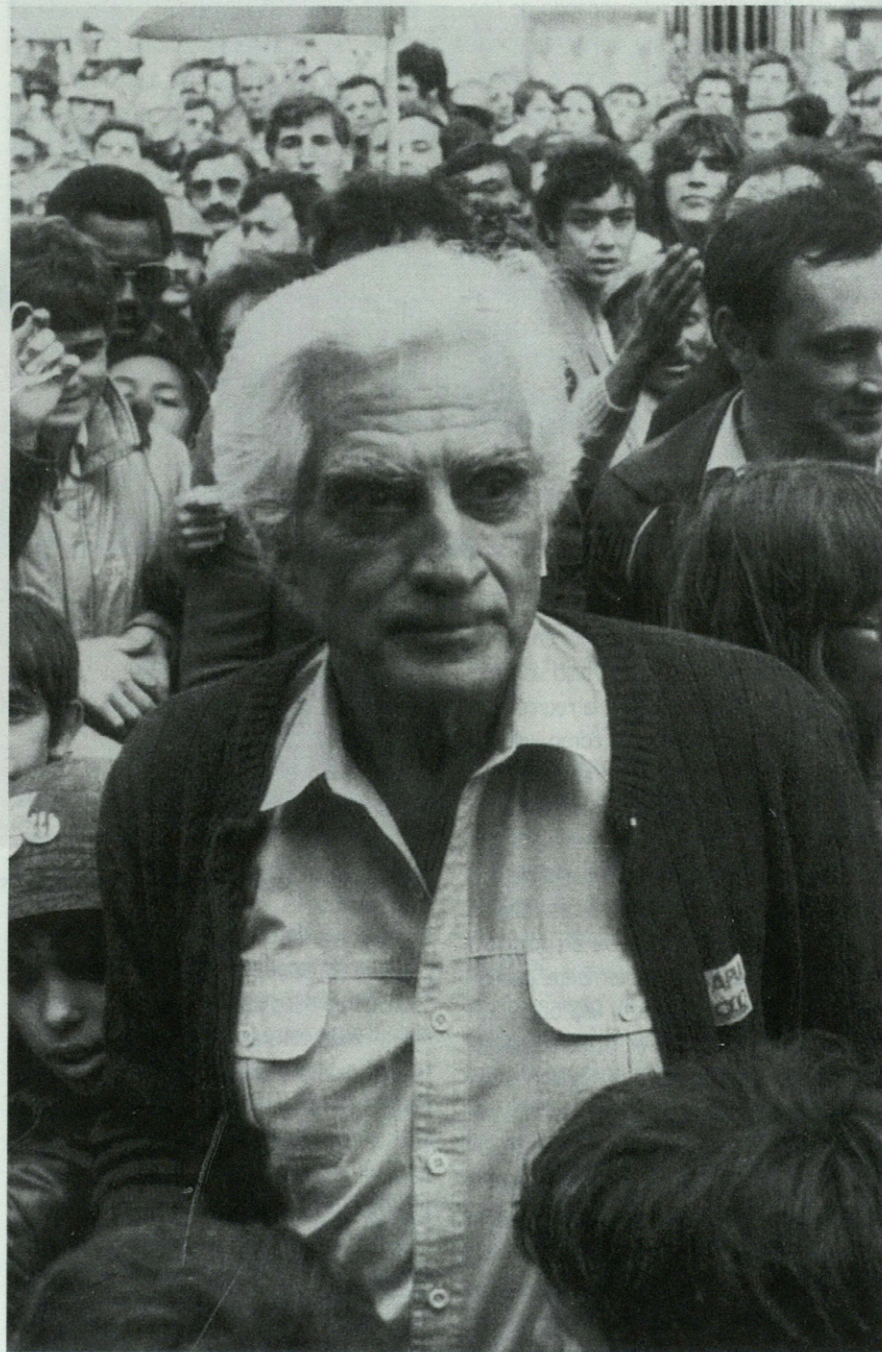
Cunhal no tiene sucesor unitario

Destacados militantes del Partido Comunista portugués, como el escritor Jose Saramago o el lider de la intersindical Jose Luis Judas, están en condiciones de presionar al comité central, aliados en lo que se viene denominando «Tercera Vía de los Seis», junto a otros cuadros del histórico partido que lidera Alvaro Cunhal en el sentido de abrir «un proceso de renovación dentro del partido».

Antonio Mascato

La dirección del PCP, singularmente el secretario general, viene a ser «acusada de stalinismo, falta de debate interno, insuficiente transparencia en el seno del partido y de iniciar una campaña de difamación y descrédito por parte de los funcionarios contra los críticos».

En los diversos documentos suscritos por los miembros de la tercera vía se afirma que la pretensión es únicamente «iniciar en el ámbito del XII Congreso inaplazable y necesario debate democrático sin prejuicios, que nos lleve a un enfrentamiento pacífico de las ideas

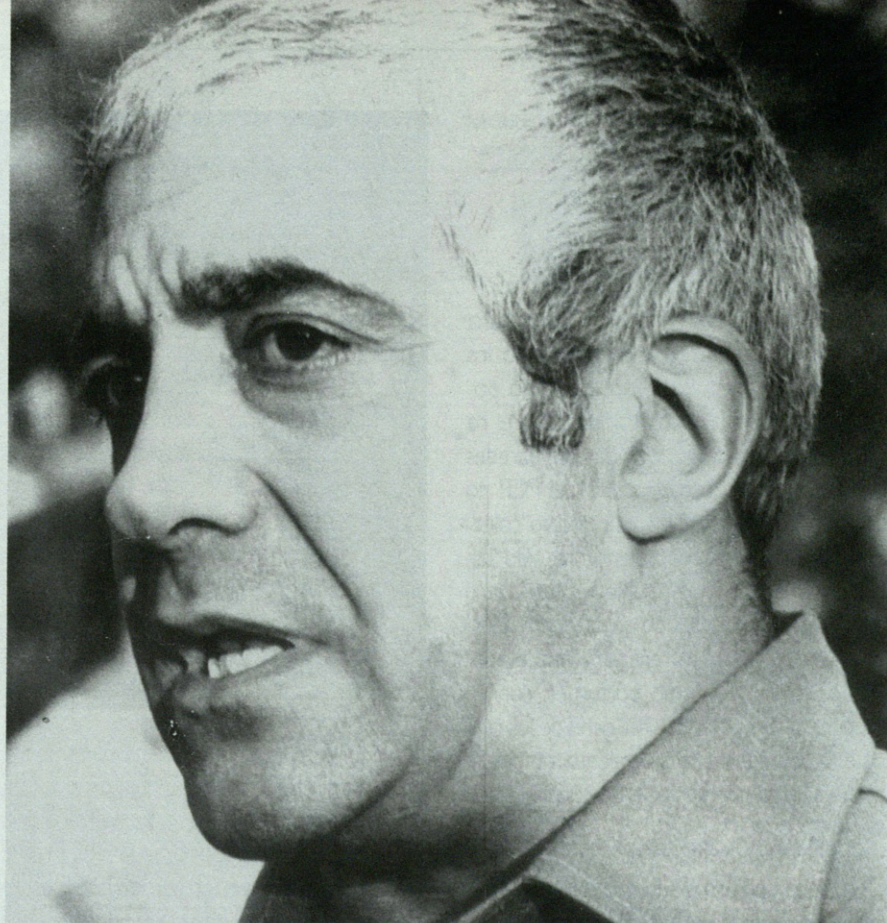


Momentos difíciles para el Secretario General del PCP, acusado de «stalinista».

y propuestas». Bajo la impresión de fuerte disputa se prevé un debate interno congresual descompensado en beneficio de la actual di-

rección que, en opinión de los críticos ha utilizado «la limitación grave a la participación creativa de los militantes en la preparación del

Otelo Savaira, el símbolo de la «revolución de los cla-veles», encarcelado hoy por defender los mismos ideales.



Congreso, no habiendo dado entrada a las discusiones de base ni a las opiniones y propuestas divergentes de aquello que se aprobó en las ponencias oficiales; ni siquiera permitiendo el empleo de las páginas de la prensa del partido para, de acuerdo con la tradición leninista, hacerse oír entre los militantes».

Crisis del PCP

El PCP se encuentra ante la más grave crisis de su historia como partido legalizado. El que ha sido ejemplo honroso de la resistencia antifascista portuguesa esta llegando al final de una etapa. Su secretario general tiene 76 años, hace ya 25 que ocupa ese cargo, siendo miembro de su comité central desde hace más de

Exterminar los símbolos

Para quien ha seguido de cerca el desenvolvimiento de la vida política y social del Portugal post-revolucionario, resulta evidente el grado de fascistización a que ha llegado el país. Aún conserva parte de la que ha sido la más progresista de las constituciones de la Europa occidental, fruto de aquella primavera de abril de 1974. El actual jefe del Pentágono, Frank Carlucci, fue encargado por la Central de Inteligencia americana de diseñar el plan de exterminio que comenzó pocas horas después del triunfo de los militares demócratas. La actual situación en la que se encuentra el coronel Otelo Saraiva de Carvalho, cerebro de la revolución es uno de los capítulos programados.

El entonces joven capitán Otelo fue artífice principal de la táctica militar que lograría derrocar la vieja dictadura. Situado ideológicamente en el denominado «izquierdismo militar» contrapuesto a la «izquierda militar» que representaba el general Vasco Gonçalves, jefe

de cuatro gobiernos revolucionarios, hombre próximo a las tesis del partido comunista que no perdona a Otelo la «falta de solidaridad» ante las tentativas de la derecha para lograr el fin del proceso abierto en Abril.

Las bases del PC consideran que la actitud de Otelo, de gran prestigio en aquel momento, supuso «una alianza objetiva con la derecha» sin por ello negarle la importante función desempeñada anteriormente.

El escandaloso juicio político seguido contra Saraiva de Carvalho que resultó con sentencia condenatoria de «pena máxima de prisión» por ser ideólogo de una organización definida en el sumario como «incuestionablemente terrorista» no hubiera sido posible si el PCP agitas sus bases en la poderosa intersindical (CGTP). No se perdonaba el tremendo error que había cometido enfrentándose a la «izquierda militar» rompiendo la unidad del Movimiento de las Fuerzas Armadas.

Tres años de juicio político colectivo a 100

personas acusadas de agruparse para elaborar el llamado «Proyecto Global» en el que los jueces quisieron ver integrada una estructura denominada ECA (Estructura Civil Armada) que fue asimilada a la organización FP-25. A lo largo del juicio se hizo patente la desasistencia en que permanecían los acusados, el miedo se introdujo en los sectores progresistas portugueses. Aquel era el escarmiento público a los que promocionaran sueños revolucionarios; la degradación de la ideología había oxidado la capacidad de reacción; las conciencias estaban ahogadas. Antes había sido el aislamiento silencioso de la lírica de Abril, «Grandola Vila Morena, o povo é quem mais ordena», el Zeta Afonso enfermo se diluía asistido por unos pocos amigos portugueses y gallegos. Eran los símbolos de la revolución de Abril, la rápida reacción del neofascismo portugués dió pasos certeros en la eliminación de la simbología de los referentes. A partir de aquí, ya es más fácil proceder al exterminio de las conquistas restantes.

Por las calles portuguesas ya no se escuchan las notas del
«Grandola vila morena».

50. Su decisión de candidatar a la secretaria en el XII Congreso estaría provocando los actuales movimientos internos que solo podrán ser resueltos con la fórmula que él ha señalado en su libro «O partido com paredes de vidro», «desde 1924 a 1961 el PCP no tuvo secretario general, había trabajo colectivo». Pero la agitación interior ha sido tan escandalosa que presumiblemente Alvaro Cunhal se ha replanteado su situación. Después de una vida de entrega partidaria, el líder histórico del comunismo portugués, con 11 años consecutivos de prisión, ocho de los cuales en el más absoluto aislamiento, no puede dejar el cargo con garantía de continuidad.

Zita Seabra, destituida del comité central, presentaba su libro de fuerte crítica a la dirección del partido el mismo día en el que el periódico Avante!, órgano oficial del partido



publicaba la resolución del comité central por la que ella era destituida. Debates de fondo sobre la conveniencia de la perestroika o la táctica a seguir con respecto a la CEE mueve discusiones intensas en un partido que asegura que «el comunismo no está en declive en la Europa occidental; se dan nuevas condiciones

que permiten pensar en la reactivación de las fuerzas comunistas».

Después del Congreso, a celebrar los días 1, 2, 3 y 4 de diciembre, en la ciudad de Porto se sabrá si el PCP será uno de los partidos con energía para afrontar las «nuevas condiciones».

nuevo LP, Cas. y CD.
en
¡DIRECTO!

YA A LA VENTA

KORTATU AZKEN GUDA DANTZA

ULTIMA DANZA DE GUERRA •

GL MONJARDIN, NA 2, 11 DEB. TEL. 22 70 12 31006 BAMBONA, IRIUEA

A person wearing a keffiyeh (a black and white checkered headscarf) and a dark long-sleeved shirt is running away from the camera. They are holding a large Palestinian flag, which has horizontal stripes of black, white, and green, with a red triangle at the top. The background is a blurred, urban setting with buildings and debris.

Reticencias a la Declaración de Argel

Los palestinos irreductibles

El reciente Consejo Nacional Palestino celebrado en Argel a mediados del pasado mes, ha significado la consolidación de una propuesta de la OLP centrada en la construcción de un Estado palestino en función de resoluciones anteriores del Consejo de Seguridad de la ONU, siempre rechazadas por los fedayines. Mientras para Arafat significa el inicio del retorno definitivo, otras fuerzas guerrilleras palestinas hablan de «traición» a veintitrés años de lucha y a los cientos de miles de muertos producidos desde 1948.

Texto: Joseba Macías

Argel era una fiesta. Apaciguados los ánimos por el presidente Chadli Benyedid tras la «revuelta de la sé-mola», las autoridades y los medios de comunicación argelinos habían preparado con exquisitez el marco idóneo para un nuevo acontecimiento histórico. Desde varias semanas anteriores al 12 de noviembre, fecha del inicio del Consejo, todo estaba dispuesto para la celebración de la cumbre: impresionantes medidas de seguridad desde el aeropuerto hasta el Palacio de la Reunión, situado a 30 kilómetros de la capital, ensayos de protocolo, colocación de banderas en las calles... Llegado el momento, Argelia se vestiría de «Kefiats» y de uniformes verde oliva, uno de los pocos elementos comunes que uniría a las distintas facciones guerrilleras que confluían a la reunión. Pese a que en medios oficiales se hablaba de la asistencia únicamente de las fuerzas políticas ligadas a la OLP y a su líder Yasir Arafat, era patente que acudirían también grupos guerrilleros palestinos contrarios al Consejo Nacional, como los hombres de Al Fatah-Consejo Revolucionario o del Consejo General Palestino de Abu Nidal.

Una cumbre sumida en la polémica

El Consejo Nacional, auspiciado por la OLP, se desarrollaba en este clima de euforia ge-

La Intifada, una «revuelta de niños» que va a continuar.

Los grupos palestinos no firmantes aseguran que la guerra va a continuar.

neral entre los días 12, 13, 14 y 15 de noviembre. Arafat y su séquito eran recibidos en el aeropuerto argelino con todo el protocolo digno de un jefe de Estado. Ya en el Palacio de Reuniones, una multitud de aplausos recibía la presencia del líder palestino, del presidente argelino y de la viuda del dirigente militar Abu Yihad, asesinado la pasada pri-

mavera en Túnez por un comando especial israelí.

El primer discurso del máximo responsable de la OLP, era significativo: «Hemos decidido abandonar el fúsil y tomar las piedras en la lucha por un Estado palestino independiente. Con una piedra en la mano y una rama de olivo en la otra, lograremos la paz». La OLP asumía de forma pública, por primera vez en su historia, tres resoluciones de las Naciones Unidas que siempre habían sido rechazadas por las fuerzas guerrilleras palestinas: en primer lugar, la ley 181 que, tras la II Guerra Mundial, reconocía en 1948 al Estado de Israel y la partición palestina, una ley rechazada en su día por todos los países árabes menos por el presidente tunecino Burkiba que era acusado de «fascista y sionista». En segundo lugar,



a
ALLIGRAF

**Impresión de folletos, revistas,
carteles, pegatinas,
catálogos, etc.**

**Prim, 54
Telf. 433 65 84
48006 BILBAO**

IBILKI KIROLAK

Kirol oinetakoak
Txandalak
Galtzak
Alkondarak
Galtzerdiak
Kirol makinak
Kanguruak



Calzado deportivo
Chandals
Pantalones
Camisas
Calcetines
Aparatos
Chubasqueros

KARHU - *Especialistas en zapatillas deportivas y
de competición en función de la
anatomía del corredor*

La Torre, 9. Telf.: 416 63 67. Bilbo

BILBO ZAHARRA

la resolución 242, que ponía fin a la Guerra de los Seis Días en 1967, y que definía a los palestinos como «refugiados» exigiendo su retirada de los terrenos ocupados. Y, finalmente, la resolución 383 de la ONU que reafirmaba en 1973 el poder del Estado de Israel y el carácter de «refugiado» del pueblo palestino. La polémica estaba así servida.

Razones para una división

En Argel estaban presentes todos los grupos palestinos: el Frente Democrático para la Liberación, el Frente Popular para la Liberación de Georges Habache, Al Fatah, Al Fatah-Consejo Revolucionario, el Consejo General Palestino de Abu Nidal, una rama escindida del Frente Popular...

Fuentes cercanas al Consejo General Palestino de Abu Nidal, no dejaban de mostrarnos su preocupación por el desarrollo de la Conferencia: «En esta reunión —indican— todo viene planificado desde mucho tiempo atrás. Es la culminación de un proceso preparado por los Estados Unidos con la mediación de Egipto. Ya en su día, con Sadat, se intentó propiciar un ambiente en Oriente Medio de cara a la creación de un Estado palestino en el exilio. La mayoría de los países árabes —continúan— son hoy en día satélites USA. El gobierno egipcio, el jordano, el irakí, el marroquí... todos empujan a esta declaración. Han querido resolver el problema al precio que sea. Al reconocer este Estado, se



La mujer, bastión importante en la lucha por la liberación.

queman veintitrés años de lucha, tres guerras y cientos de miles de muertos».

Mientras que para los hombres del Consejo General Palestino, el objetivo fundamental de la reunión ha sido alejar a los fedayines de la lucha, fuentes de la OLP muestran un evidente optimismo ante las resoluciones de la cumbre: «Creemos que el pueblo palestino y la OLP —señalan— han tomado decisiones hacia la paz. Ahora sólo queda esperar la respuesta internacional ante esta postura. Si es positiva, adelante y si no lo es, seguiremos por la vía diplomática. No olvidemos que la resolución 181 de la ONU reconocía el Estado de Israel, pero también el derecho de nuestro pueblo a alcanzar su soberanía y constituirse en un estado independiente».

La resolución final de la 19 Sesión Extraordinaria del Consejo Nacional Palestino, definida como la sesión de la «Intifada», ha planteado las bases para un gobierno provisional que asume de hecho la partición palestina en un Estado árabe y otro judío. Pero dentro de la propia OLP, las cosas no estaban lo suficientemente claras. Georges Habache, líder del Frente Popular para la Liberación de Palestina, uno de los grupos más importantes de la misma, negaba en un primer momento que su grupo pudiera aceptar la resolución 242, que reduce el drama palestino a una cuestión de refugiados, además de discrepar de una posible confederación con Jordania. Finalmente, el FPLP, junto con el resto de fuerzas de la OLP, aprobaba la resolución final superando las reticencias.

El resultado de la votación señalaba una abstención de 40 miembros del Consejo Nacional frente a cerca de 300 votos positivos al llamado «Documento Político de Argel». A este cómputo, habría que añadir el hecho de que ninguna de las fuerzas contrarias a la línea política del CNP presentes en Argel, emitieron su voto al no formar parte del mismo.

Continuará la Intifada

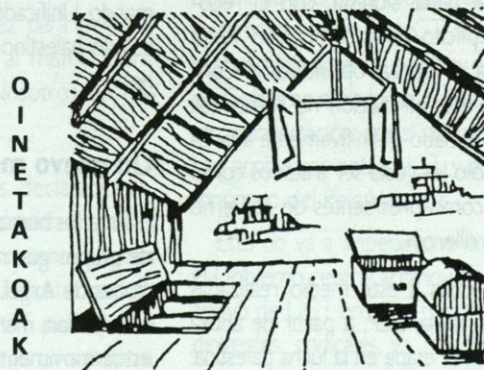
En declaraciones a PUNTO Y HORA, fuentes cercanas al Consejo General Palestino de Abu Nidal, expresaban su dura crítica ante el resultado de la votación: «Creemos —nos señalan— que la mayoría no están convencidos. Hablan de que «renuncian al terroris-


Hontza
LIBURUDENDA

OKENDO KALEA, 4 - ☎ 42 82 89

20004 - DONOSTIA

GANBARA



Eskulangintza

Buztina, egurra, larrua...

Carnicería Vieja, 13.

Tfnoa.: 416 85 87

Alde Zaharra—Bilbo



Se abre una nueva etapa en la lucha del pueblo palestino por sus derechos.

mo» con lo cual pasan a llamar así a la lucha armada de liberación que ellos mismos han practicado. El problema —indican— radica en que los grupos del Consejo Nacional están atados a la OLP por intereses económicos, ya que esta fuerza controla toda la ayuda internacional a los palestinos».

PUNTO Y HORA ha podido saber de otras fuentes que parte de los grupos que han firmado el documento político de Argel, una «resolución de mínimos» como lo califican, plantean la necesidad de abrir un frente estable de lucha militar que, al estar flanqueando las dos partes del actual estado de Israel, «permita la recuperación de la tierra invadida, la eliminación del puñal sionista, con el reconocimiento explícito de la comunidad internacional». Para las fuerzas opositoras al Consejo Nacional, esta afirmación no sería real: «Ellos han renunciado definitivamente a la lucha armada. Sólo les gusta ser tratados como diplomáticos, como presidentes de gobierno no como guerrilleros».

En declaraciones a este medio realizadas por miembros de la OLP, a partir de ahora se abre una nueva etapa en la lucha palestina: «Nosotros —dicen— hemos suprimido todos los impedimentos. Ya no podemos dar más. Esperamos una buena voluntad, ya que todos los palestinos nos apoyan, si excluimos a los escasos grupos pro-sirios que se des-

A la Reunión de Argel, acudieron también grupos guerrilleros contrarios al Consejo Nacional Palestino.

califican por sí mismos. Continuaremos con la Intifada, de acuerdo a las propuestas del Comando Unificado, hasta que Israel acepte el Estado palestino, como el resto de las naciones».

Un nuevo momento histórico

Para los hombres de Abu Nidal y del resto de grupos guerrilleros opuestos a las resoluciones de Argel, la lucha debe continuar. Así nos lo han manifestado fuentes cercanas a estos movimientos: «La guerra se va a profundizar —señalan—. El pueblo palestino quiere libertad. Una tierra nuestra, con una bandera propia y con nuestras formas de gobierno. Hay dos propuestas en el aire: una que reconoce al estado de Israel junto a los

Estados Unidos y los gobiernos conservadores árabes y otra, la del verdadero pueblo palestino, que quiere un proceso propio. No se trata de expulsar a los judíos de Palestina, sino crear un Estado controlado por palestinos; que sea la bandera árabe la oficial y que los judíos vivan en ese Estado, como han hecho desde tiempos de Cristo, junto a musulmanes o cristianos. En definitiva —terminan— una Palestina árabe en la que ellos puedan vivir como en otros países árabes (Siria, Irak...) con los mismos derechos que los demás ciudadanos. Pero la guerra debe continuar hasta la eliminación definitiva del Estado sionista porque, realmente, éste no existe. Es un invento diplomático».

Así pues, la cumbre de Argel ha servido para profundizar la división entre las distintas facciones palestinas. Mientras que para los miembros del Consejo Nacional Palestino se abre una nueva etapa de lucha pacífica con la creación de un gobierno provisional que asuma la actual división territorial del Oriente Medio, con el apoyo de la comunidad internacional, los grupos no vinculados al Consejo Nacional parecen decididos a profundizar la actividad guerrillera hasta la definitiva constitución de un Estado palestino en los actuales territorios ocupados por Israel. Se abre, una vez más, un período histórico en la ya larga lucha del pueblo palestino por la reivindicación de sus derechos.



Milagros y votos

El enfrentamiento entre Nicolás Redondo y Felipe González es real y profundo. Se viene gestando desde hace años, y trasciende los planteamientos políticos y sindicales para teñirse de confrontación personal. Es un dato a tener en cuenta al intentar acercarse a los flecos de la convocatoria de huelga general.

Teresa Toda

Por supuesto, no todo gira sobre esa tensión. Hay motivos profundos, descontento y diferencias que se han ahondado con el tiempo, y la prepotente actitud de un Gobierno autotitulado socialista pero del cual dicen voces de su propio sindicato que practica un «capitalismo puro y duro».

En 1989 se celebrarán elecciones al Parlamento europeo y, según como vayan las cosas, podrían celebrarse también, anticipadas, las generales del Estado español.

La convocatoria de huelga general está trayendo los primeros escarceos sobre el apoyo electoral de UGT, de ideología socialista al fin y al cabo, al partido gobernante. Los dirigentes sindicales insinúan ya cual puede ser su postura: no solicitar el voto para el PSOE. Manuel Garnacho, secretario general de la Federación de Construcción, afirmaba que «si estuviésemos en campaña electoral, dudo que FEMCA-UGT pidiera públicamente el voto al PSOE». Justo Domínguez, secretario general de UGT de Catalunya, iba por el mismo camino: «si las cosas no cambian, será muy difícil que nos crean cuando pidamos el voto para el PSOE». Y otro dirigente ugetista cargaba el argumento de razones éticas: «no íbamos a hacer un día una huelga general contra el Gobierno de Felipe González para pedir al día siguiente que se votase al mismo González. Eso no podría ser. Nosotros no hacemos payasadas».

Redondo, en sus últimas declaraciones, también deja entrever esa posibilidad, que, en el fondo, se convierte en un elemento más de una especie de chantaje sindical al partido del Gobierno. «Para que UGT pida que se vote al PSOE debe producirse un milagro», ha afirmado Redondo.

José María Benegas, secretario de organización del partido socialista y avanzada en

la lucha contra la huelga, reconoció recientemente que hay preocupación gubernamental y del partido: «La situación, (de voto al PSOE), no sería tan buena como si UGT recomendara el voto».

Hay muchos elementos que entrarán en juego cuando las convocatorias electorales se aproximen más. Jugará, por ejemplo, la diferente relación entre sindicato y partido que se da en las nacionalidades del Estado español. Así, aunque no hay reticencias en cuanto a la convocatoria de la huelga a nivel estatal, en Catalunya UGT y PSC-PSOE se llevan bien —quizás porque el PSC-PSOE no está en el gobierno autonómico—; en Galiza también son relativamente fluidas las relaciones; en Andalucía, la fuerte presencia de la línea más gubernamental en la UGT lleva a una valoración relativamente positiva de la actuación del Gobierno de la Junta, planteándose incluso una concertación social andaluza. Tampoco hay problemas entre UGT y el gobierno autonómico del País Valencià.

Esto no va a impedir que la huelga contra el Gobierno central arranque y cuente con el apoyo de UGT en estas nacionalidades. Estos dirigentes sindicales ya han manifestado su apoyo y no parece haber fisuras dentro de UGT al respecto, pero puede influir en un momento electoral difícil.

El PSOE está azuzando la conciencia «so-

cialista» de los militantes de UGT, buscando que choquen sus fidelidades al partido con su militancia sindical. Ramón Rubial, presidente del PSOE, lo decía bien clarito: «Primero se es socialista, luego sindicalista».

De todas maneras, el Gobierno y el PSOE tienen campo de maniobra, abonado por su constante presencia en medios de comunicación, sobre todo en televisión. Antes de las elecciones aún pasarán muchas cosas, y una

finta de última hora, un apoyo ugetista el «mal menor» materializado en el PSOE no es en absoluto descartable. No es que todo se reduzca a una cuestión de votos, pero los «milagros» a veces se producen.

La sangre no llegará al río

Estamos asistiendo a un bonito montaje, a una mascarada muy bien llevada entre el Gobierno Central y el sindicato UGT. Aparentemente parece una batalla campal, pero no dejan de ser fuegos de artificio, pero con una base real. Vamos a ver si conseguimos explicarnos.

Que la derechización del PSOE es espectacular, nadie lo duda. El PSOE ha descalabrado a la derecha combatiéndola con sus mismas armas, es decir, ha ocupado su lugar de tal forma que nadie, ni desde la patronal, ni desde el capital transnacional, ni la Banca, Ejército, etc. tiene nada que reprocharle. El último derrote en dirección a la derecha montará lo constituye el Plan de Empleo Juvenil (PEJ).

Aprovechándose de la imperiosa necesidad de los jóvenes de encontrar un trabajo, se les ofrece un PEJ humillante en base a contratos temporales (máximo, 18 meses) con unas condiciones salariales miserables (salario mínimo), sin derechos sindicales, sin poder participar en la negociación colectiva, etc. La contratación de 18 meses costará a un empresario menos de 200.000 pesetas si aprovecha las «ventajas» que le ofrece el PEJ. En definitiva, humillar y explotar a la juventud para que los empresarios engorden aún más sus cuentas corrientes.

Fieles servidores del Capital, el PSOE y la UGT hicieron su primer experimento con los Pactos de la Moncloa y a partir de ahí iniciaron una gloriosa caída a tumba abierta. El PEJ ha sido recibido con júbilo por el máximo órgano de la patronal, la CEOE (mejor dicho, fue previamente elaborado conjuntamente entre PSOE y CEOE). Los beneficios de la Banca están creciendo año tras año espectacularmente y Solchaga no tiene otra ocurrencia que ROGAR a los Bancos que sean más prudentes a la hora de arrancar beneficios. Esta es la durísima política socialista en favor de los intereses de los trabajadores.

Es tan descaradamente derechista la política socioeconómica del PSOE que ello origina necesarios revuelos entre los afiliados a UGT, originando no poco desgaste y una evidente pérdida de credibilidad.

Ahí es donde queríamos llegar. Felipe González y Nicolas Redondo son perros viejos avezados, muy avezados, en representaciones teatrales intoxicadoras. Saben que entre las filas de UGT cada paso a la derecha provoca lógicas contradicciones y hay que al menos contenerlas, apaciguarlas. En definitiva, lo que hay de sano en la UGT está en la base y ello es lo que provoca que se lleven a cabo espectáculos como los que estamos contemplando.

De todas formas, Redondo ya ha puesto su filosofía al descubierto. Ha dicho bien claro que «la jornada de paro que proponemos no debe entenderse como Huelga General. La Huelga General significa ir contra el Gobierno y ese no es nuestro propósito». Así que ya sabemos hasta donde desea llegar. Se trata de una aparente firmeza que se diluirá como un azucarillo en café caliente. Provocando frustraciones y desánimos.

Felipe González acusa a UGT y CCOO de deslizarse hacia el rojo. Ahí descubre su ideología, pero dice la verdad, porque ni UGT ni CCOO tienen como distintivo el color rojo. Mientras tanto Txiki Benegas ha ido en la misma línea, acusando a UGT de favorecer el comunismo. A uno le viene a la memoria el General Franco que buscaba judíos y masones debajo de las piedras. ¡Qué tiempos, señor, qué tiempos! Redondo contesta con que han perdido los papeles, que son como niños. Y ahí se acaba la historia.

Tal como es tratado por los medios, Redondo parece Lenin revivido y UGT el sindicato vengador y salvador de los trabajadores como el Robin Hood de las novelas de aventuras. Pero no hay nada que temer. Al tiempo. Después del día 14 las aguas irán

volviendo a su cauce poco a poco. Y el PEJ se pondrá en funcionamiento. Por casos más graves tragó UGT. Ahí está su clarísimo apoyo al proceso de desmantelamiento industrial de Euskadi, con el sangrante caso Euskalduna al frente.

El sindicato UGT pertenece a la Comisión Europea de Sindicatos (CES) y allí les conocen muy bien. El presidente de la CES, Brit, afirma que «es más probable que la Central que dirige Redondo llegue a un acuerdo con el Gobierno, ya que se trata de dos fuerzas con una base social similar».

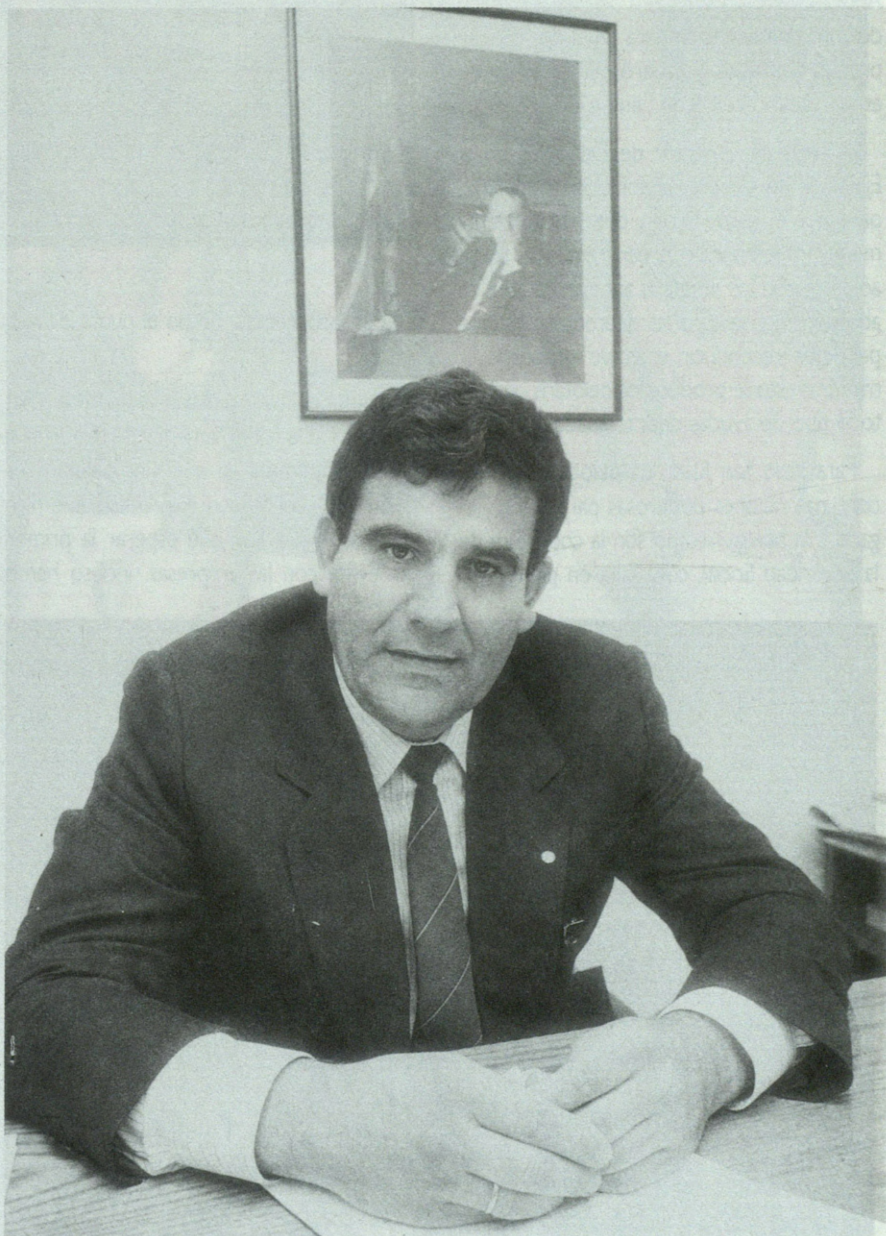
De todas formas, UGT lo está haciendo bastante mejor que CCOO. A lo largo de todo el proceso de Reforma, CCOO ha ido tragando por todo hasta echar por la borda un pasado de lucha y confrontación anticapitalista de verdadero mérito. Pero han cambiado los tiempos y mantenerse en los sillones de la burocracia sindical es más rentable que combatir por una transformación real de la sociedad. Y algo similar puede decirse de ELA, salvando bastantes distancias. No es de extrañar que en la revista «España económica», en su número de octubre, Bernardo González publique un jugoso artículo titulado «La esclerosis sindical» donde se pronostica la desaparición del sindicalismo convencional. Afirma que «los líderes sindicales son incapaces de realizar una autocrítica».

Desde luego la autocrítica tiene que ir en el sentido de que, al abordar sólo cuestiones de tipo economicista, aparte de desconciar, desmovilizar y favorecer los intereses del Capital, no se ofrece nada atractivo e ilusorante al conjunto de los trabajadores. Este atractivo sólo puede provenir de poseer un PROYECTO NACIONAL DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL. Todos los trabajadores, aunque sea enterrado, poseen en su interior este sentimiento. Es el verdadero alimento que, a la postre, les impulsa.

Pelotaris y fútbol, apuesta de Gasteiz

La mala situación en la que se encuentran los pelotaris vascos de Estados Unidos, y el decadente devenir del deporte de la cesta punta, han hecho que Iñaki San Juan, Director de Deportes del Gobierno de Gasteiz se haya desplazado hasta Norteamérica. La finalidad del viaje, que ha terminado recientemente, ha sido analizar el problema «in situ» y tener acceso a fuentes que puedan aportar algo a la solución del conflicto.

B. Ezkurdi



Según San Juan, para que exista una selección vasca no hay ningún problema.

El proceso de ayuda a los pelotaris comienza en Euskadi hace aproximadamente dos meses, e incluso el Gobierno de Gasteiz ha apoyado el campeonato organizado por la IAPA (Asociación de Pelotaris) con el fin de sacar fondos para

la citada asociación. Una vez en Estados Unidos, Iñaki San Juan ha encontrado «un problema grave, pero al mismo tiempo la gente tiene mucha moral. Hemos hablado con todos ellos y hemos visto que tienen unos apoyos fuertes de gente importante de Florida».

Una huelga de nueve meses

Los pelotaris iniciaron su huelga el pasado mes de abril con el fin de obtener mejoras básicas en el terreno laboral, y especialmente para que se les reconociese la asociación. Iñaki

La gente espera ver a Euskadi codeándose con las selecciones de Escocia y Gales.

San Juan ha tenido la oportunidad de hablar con los afectados. «Incluso nos hemos entrevistado con el gerente de una de las empresas, que nos ha recibido como Gobierno Vasco. Ahora estamos a la espera de que nos manden una comunicación para reunirnos con las propias empresas, y espero que esto suceda en un espacio corto de tiempo».

A juicio del Director de Deportes de la Ejecutiva de Gasteiz, la solución al conflicto pasa por el diálogo, algo que hasta el momento los empresarios han rehusado llevar adelante con los pelotaris aunque no con los abogados. La salida a las diferentes posturas pasa por reconducir el grave problema, y mientras esto se produce los pelotaris reciben todo tipo de ayudas desinteresadas.

Para Iñaki San Juan, los pelotaris cuentan con unas razones poderosas para haber llegado a la huelga «como son la cobertura de la Seguridad Social, cuya falta en pleno siglo



XXI es inconcebible desde el punto de vista social».

A pesar del cariz que han tomado las cosas, el responsable gubernamental de deportes se muestra optimista ya que «los pelotaris estaban de acuerdo con el proceso que planteamos. Ahora hay que esperar la primera entrevista con las empresas. Incluso hemos

nombrado a Salazar, un pelotari que está en huelga, para que nos llame para iniciar el proceso».

Desde que Pedro Olarreta, el cestista de Gernika, comenzase a dar a conocer el interés de los pelotaris en que su Asociación fuera aprobada, se han llevado a cabo desde actos públicos de apoyo hasta una pregunta realizada en el Congreso de Madrid, por parte del nacionalista Iñaki Anasagasti al Gobierno Español.

¿Selecciones vascas?

A Iñaki San Juan, no podemos dejar de preguntarle por la actual situación de lo que todo el mundo espera que sea una realidad: las selecciones vascas de las diferentes modalidades deportivas.

«Para que exista una selección vasca como tal no hay ningún problema. Pero la vía emprendida por el Gobierno Vasco pasa primero por la formación de las Federaciones Vascas. A partir de ahí, señala San Juan, empieza la andadura que nosotros, una vez reunidos con los clubs, los jugadores y las Federaciones vamos a llevar adelante, estando de acuerdo todas las partes».

El primer paso que buscan los responsables de Gasteiz es la institucionalización de las federaciones vascas. De ahí en adelante, los lí-



Los empresarios han rehusado hablar con los pelotaris.

Los pelotaris cuentan con unas razones poderosas para haber llegado a la huelga.

mites legales de lo que puede realizar una Selección Vasca vienen recogidas en el propio desarrollo estatutario. Esto no es óbice para que Iñaki San Juan y su equipo quieran llegar «lo más lejos posible».

Escocia y Gales diferentes

En el citado aspecto de llegar lo más lejos posible, al igual que los responsables del Eje-

“El proceso de ayuda a los pelotaris comenzó en Euskadi hace aproximadamente dos meses”.

cutivo Autónomo, la gente espera ver a Euskadi codeándose con los más fuertes, entre los que se encuentran selecciones como Escocia y Gales. Pero el caso de estas últimas no es similar al de Euskadi ya que, como explica San Juan «estas comenzaron antes de la existencia de la FIFA, y como creadores de ellas, es algo similar a lo que ocurre con la Federación Internacional Vasco de Sambo que participará como tal en los Campeonatos del Mundo de Montreal que se celebran esta semana».

«Este es un proceso en el que hay que ir quemando etapas, hay que ir dando pasos para que algún día Euskadi participe como tal en el resto del mundo. Es al mismo tiempo un proceso que se da en toda Europa». Por este motivo, hace escasas fechas representantes de diferentes estamentos se reunieron con miembros del Gobierno de Gasteiz.

En esa selección vasca que se quiere lograr, el Director de Deportes no descarta que estén los jugadores de fútbol navarros, «que

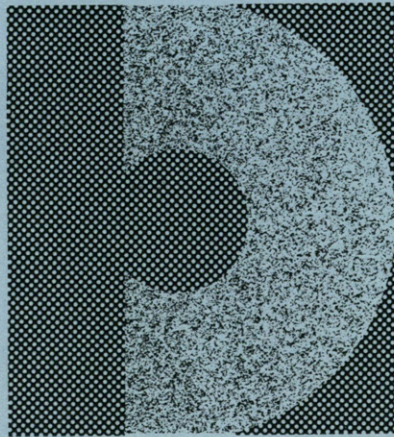


confirmo que van a estar, si de su propia voluntad depende», pero nuevamente habrá que jugar con los límites que establece el propio Estatuto de Autonomía, aunque, según San Juan, «no cejaré en el empeño»

Buenas relaciones con Villar

En estos momentos, la Selección Vasca de Fútbol tiene pensado jugar al menos dos partidos internacionales al año, contra otros países. La última intención era haberse medido con la URSS, pero problemas de cesión de jugadores a la Selección Española para un par-

tido homenaje que esta va a jugar en esas mismas fechas ha hecho que se retrase la idea. Para celebrar este tipo de acontecimientos, y especialmente para salir al extranjero como conjunto vasco, es necesario el permiso de la Federación Española que preside Angel Villar, ex-jugador del Athletic de Bilbao. Iñaki San Juan mantiene con Villar «unas relaciones maravillosas, tenemos un diálogo fluido, aunque todavía no nos hemos centrado en esta materia». Con todo ello, el responsable de Deportes del Gobierno Vasco se siente optimista cara al futuro de nuestras selecciones, aunque para estar a la par de las demás «todavía no me atrevo a dar un plazo concreto».



23.

LUSKA

LABAU

EDISKO

AZOKA

d u r a n g o

1 9 8 8

Ongi etorri ofiziala euskarazko liburugintzara kanpoko argitaletxeei

Euskarazko liburugintzan errentagarrien diren alorretan hezkuntzarekin lotuta dauden hoietan, hain zuzen, sudurra sartzen ari dira patxadaz kanpoko argitaletxe eskergak Gasteizko subentzio politikaren bultzadaz, bertokoak beti euskararen aldeko militante leloak izaten jarraitzeko arriskua izanik.

Egile eta argazkilaria: Xabier Elias

Ohitarari jarraituz, gainean daukagu, aurtien ere, abendu hotz eta ilunean Euskal Liburu eta Diska Azoka Nazionala eta horren inguruko milaka euskaltzaleen hunkipena, abertzaletasuna adierazteko irrika asetzen. Esan bezela, %80a gutxienez, euskara hutsezko argitalpenak dira.

Urteko euskal liburuaren produkzio erdia kaleztatzen dute euskal argitaletxeak egunotan, aurreko asteotan izugarritzko lanean ibili ta gero. Halere, holako liburu eskaintza itzel hori, bapatean, toki zehatz baten batzeak kaletar euskaldunari poza badakarkio ere, itxura horren atzean gaixotasun kutsakor bat somatzen da euskal argitalpen munduan.

Gaixotasun antzeko hau bi hitzetan nolabait kokatzeko zera esan beharra dago, alegia, euskarazko liburugintza gero eta zabalagoa izan arren, ez da negoziogune gaur egun, beraz, argitaletxeak diru laguntza ofiziala derrigorrezkotzat hartu beharra dute. Ajuria-

neatik, ordea, dakorkien sosa nahiko murriztua izateaz gain, berandu heltzen zaie. Honen batera eta euskal argitaletxeak asko kezkatzen dituen beste hau da: kanpoko editorial munstroak hasi dira dagoeneko euskarazko liburuak argitaratzen negozio usaina doakien alorretan eta eginkizun honi saritu asmoz Jaurilaritzatik ere subentzionatu egiten zaie. Azken bi urteotan oso nabaria izan da kanpoko sartze subentzionatu honi hezkuntz ataleko produkzioan eta, batez ere, testuliburuetan.

Hezkuntzarekin loturiko produkzioa, salmenta gehien dakarrena

Euskal Liburu eta Diska Azokaren egunotan salmenta gehien kokatzen den saila edo erakargarriena izan ohi dena literaturgintzakoa eta, batez ere, elaberri arlokoa bada ere, urtean zehar errentagarriena suertatzen dena hezkuntzarekin lotua dena da, haur eta gazte literatur irakurketa erreza lehenik eta hein inportante batetan testuliburuak ere, hain zuzen. Horixe da, behintzat, Euskal Editoreen Elkartearen lehendakaria den Jose Mari Sorsek egin zigun euskal liburugintzari dagokion salmenten balorapena. Jakina, Euskal Editorialen liburu produkzioan barrera %80a euskara hutsezkoa da eta beste gutxi hori euskal gaiei loturiko erderazkoa. Beraz, hemendik aurrera emango ditugun datuak euskarazko produkzio mailan kokatu behar dira.

Esandakoa nolabait konfirmatu asmoz, Euskal Herriko argitalpengintzaren tontorrean aurkitzen den «Elkar» editorialaren produkzio datuak jakitera jo genuen, azken batean, produkzioa espero den salmenta kopuruaren ara-



Euskarazko liburugintzaren eskaintza gero eta zabalagoa da.

berako baita. Hain zuzen ere, iazko irailetik aurtengo irailera bitartean «Elkar»ek kale-ratutako 107 liburu berri horrela banatu dira sailik sail, alegia: %47a lehen irakurgaiak eta haur eta gazteentzako literatura, %26a testuliburu, metodo eta hiztegiak, %22,5a helduentzako literatur eta %4,5a dibulgaziozkoak.

Salmenta kopuruarekin harreman zuzena duen berrargitalpen mailan diferentzia hauek askoz ere nabariagoak dira, hain zuzen: 95 liburu berrargitaratu multzo oso honetatik %62a lehen irakurgaiak eta haur eta gazteei zuzendutako literatura arlokoa izan da, %32,5a testuliburu, metodo eta hiztegiak dagozkion saillekoa eta %5a helduentzako literaturarena, besterik ez.

Beste datu inportateen artean, aipagarria da abenduko azoka honetan helduentzako literatur saila normalean baino indartsuago agertzea. Honi buruz, hauxe esan zigun xabier Zalduak, «Elkar»ren promozio eta zabalkunderrako arduraduna. «Azoka honetan sorkuntz

mailakoa itzulpengintza baino arrakastatsuago da, gehien saltzen dena elaberria delarik. Poesiak, berriz, ez duela dirurik emango badakizu alde zurretik eta antzerkigintzan izugarritzko hutsune dago. Gazte koskor eta helduen adinen bitartean kokatzen den gazteri horren zako ere produkzio eskasa dago, ipuinek, ordea, salmenta ona dute. Dena dela, material ona eta ilustrazio zein kolorez beteriko ipuin liburuak atera behar badituzu bildumetara jo behar duzu, ezin dezakezulako zure gain hartu hiru mila liburutako edizio batetan kostu oso hori. Horrez gain, atlas, mapak jolas didaktikoak edo famili jolasak edizio suizidak dira gaur egun».

Euskarazko liburugintza arlo gehiagotara zabalduraren argitaralpen bakoitzaren salmentak ez dira igotzen eta honen ondorioz bertoko editorialek ahulak izaten jarraitzen dute.

Arlo ezberdinen erakarmena behin ikusita ikus dezagun, oro har, euskarazko argitaraldien joera zein den. Zentzu honetan, «Gerediaga», (Euskal Liburu eta Diska Azokaren antolatzaile) zein editoreen eritzien arabera, euskarazko liburu eskaintza gero eta arlo gehiagotara zabaltzen doala aitortzen badute ere, sail bakoitzeko liburu salmentak etenik daudela argi dago eta, honen ondorioz, argitaraldien hedapena ere.

Hain zuzen ere, hiru mila aletatik gorako argitaraldirik ez dago euskarazko liburugintzan gaur egun. Datu honek ez digu harridura handirik sorterazi behar jakin badakigulako Euskal Herriko euskalduntze prosezua motelegi doala. Hor daude, hain zuzen, euskarazko heziketa ikas-irakaskuntzan hedatzerakoan aurkitzen diren oztopoak eta, jakina, arlo horretatik dator euskarazko liburugintzaren eskari gehiena.

Argitaraldi bakoitzaren ale kopuru txiki hori ezer gutxi da etekin garbiak ateratzeko eta askotan gastuak estaltzeko ere ez da gauza. Izan ere, argitaraldi bakoitzean zenbat eta ale gehiago argitaratu ahal izan, gero eta kostu gutxiago suposatzen zaio ale bakoitza argitaletxeari. Beraz, euskararen egoerak baldintzatzen duen liburugintzaren errealitate gordin eta zail honetan bizi ahal izateko editorialek derrigorrezkoa dute laguntza ofiziala. Hau dela eta, Euskal Editoreen Elkartearen eskakizunik funtsezkoenetarikoa da euskararen zabalkundearekin zerikusi handia duten suben-

tzio publiko hoiek gero eta handiago eta ho-beak izatea.

Subentzioen atzerapen kaltea

Gaur egun, Euskal Liburugintza subentzionatzen duen erakunde bakarra Gasteizko Gobernua dela esan dezakegu, nahiz zenbait kasutan Foru Aldundiek ere zeredozer ematen duten. Gasteizko diru laguntzak Hezkuntza eta Kultur Sailetatik datoz. Subentzioak eskuratzeko argitaletxe bakoitzak liburu zerrenda bat aurkeztu behar du epealdi baten barruan. Hezkuntza mailan erabiltzeko liburuak baldin badira, Hezkuntza sailaren aurrean azalduko du zerrenda, bestelako liburuak izatekotan, ordea, kultur sailera bidali beharko du. Gasteizko Sail hauen esku dago zer liburu eta zenbat dirurekin subentzionatzea erabakitzea.

Halere, erabakipen hau ez da jakiten Komunitate Autonomoaren aurrekontuak aprobata arte eta hauek, egia esan, beranduegi zehazten dira. Honen ondorioz, euskal argitaletxeak beti dabilta presaka, azken momentuan, abenduko azokaren garairako libu-

**“Kampoko
editorialekin
batera ideologia
espainolista
euskarazko
liburugintzara”.**

ruak kalean eduki ahal izateko. Hona hemen, beraz, abenduko azokan liburu berri lar asko izatearena. Beste hiletan zehar, aldiz, banaka batzu baino ez dira argitaratzen.

Aurten, esaterako, maiatzean amaitu zen Jaurilaritzak liburu subentzionatugaien zerrendak aurkezteko editorialei emandako epealdia. Guztira, 300 liburu agertu ziren Kultur sailaren zerrendetan, baina, kopuru horren erdia baino gehiago argitaratzeko egon da urria arte, Komunitate Autonomikoaren aurrekontuak zehazten ez diren bitartean ez baitago diru laguntzak eskuratzeko aukerarik. Orduan, euskal argitaletxeek, berez, daukaten diru ahuleziak ez du baimentzen kreditoen



bidez dirua aurretik ipintzea eta itxaron beharra dute laguntza ofiziala egongo dela segurtatu arte, horren arabera gero jokatu ahal izateko.

Subentzioen bidea

Gasteizko aurrekontuen aprobazioaren atzerapen kaltegarri hori ez da problema bakarra. Horretaz gain, euskarazko aldirikari ez zaie subentziorik ematen, hala nola, «Argia», eta ematen denean oso gutxi izaten da. Gainera inoiz ez da jakiten zer erispiderik erabiltzen diren liburu batzu subentzionatu eta beste batzu ez subentzionatzeko, zeren, jakina, aurkeztutako zerrenda hoietan agertzen diren liburu guztiei ez baitzaie dirurik ematen, Xabier Zalduak esan zigunez. «Elkar»ren kasuan, adibidez, batez besteko 60.000 pezetatoko subentzioa tokatzen zaio urte osoan zehar kaleratutako liburu bakoitzari, subentzio osoa urteko liburu kopuruaren artean dibiditzen badugu. Subentzionatu ala ez, horixe bai noski,



Abenduko Euskal Liburu eta Disko Azoka nazionalaren hunkipenaren atzean hainbat problema izkututa dago euskal liburugintzan.

zegokiena %19koa bakarrik zen. Bestalde, Gasteizko Hezkuntza Saisetik, EIMaren bidez, (Euskal Ikasmateria Argitaratzeko) 1986-87 tarte horretan, testu liburu kaleratzeagatik eman zen diru laguntza igoerari begira, guztira %16koa bazen ere, Euskal Editorialeen Elkartekoei zegokiena %0koa zen. Zifra konparaketa honekin argi eta garbi ikusten da kanpoko argitaletxei laguntzea primatu zela 87an, nahiz eta beroien ahalmen ekonomikoa askoz ere handiago izan hemengo editorialeekin alderatuz. Hezkuntz Sailaren jabetasuna PSOren eskuetara pasatzea arlo honetan ere nabaritu zela entzuten da arrazoi gisa.

Aurten, aldiz, ez da EIMaren subentziorik egon. Erabakipen honek kalte gehien egiten dienak euskal editorialak dira, behin eta berriro aipatu dugun ahalmen ezberdintasun nabari horrexegatik. hemengo enpresek baliabide txikiagoak dituzte subentzio ezaren aurrean aurpegia emateko. «Gainera —gehitzen du Euskal Editoreen Elkarteko lehendakariak— guri garestiago ateratzen zaigu, zeren geuk sortu egiten ditugu testuliburuak, be-roiek, ordea, euskara itzuli egiten dituzte gaztelaniazko irakaskuntzarako dituzten liburuak, fotolito berdinak erabiliz».

Euskaraz irakasten den ikastetxeetan euskal editorialak salmentak, nolabait, segurtatzen doazenean, kanpoko argitaletxe handiak hasiak dira ere euskarazko testuliburuak egiten «eta ez euskarazko liburuen salmentarekin etekin asko aterako dituztelako, baizik eta, bide batez, euskara sartze honekin ikastetxei erderazko beste testu bildumak saltzea ere espero dute eta», argitzen du Jose Mari Sorsekin.

Xabier Zaldua ere bat dator Sorsekin. Dirudienez, editorial multinazionalen sartzarekin joera hau indartuko da eta honen aurrean ikusten den irtenbide bakarra hauxe da: «erakunde publikoek laguntzak hobeto molda ditzaten eta nolabait prima dezaten bertokoa». Honen parera «guk ere hobetu beharra daukagu eta gauzak hobeto zaindu», aitortzen du Xabier Zalduak.

Euskarazko testuliburu mailan kanpotik datorren mehatzu honi buruzko aritzia ere eskatu genion «Elhuyar»en lan egiten duen Jo-

urkeztutako zerrendako liburuak kaleratzen direnean, beren estalkietan «Eusko Jaur-laritz» hitzak jarri behar dituzte derrigorrez.

Bestalde, Euskal Editoreen Elkartaren ustez, diru laguntzak eman baino askoz ere interesgarriagoa litzateke laguntza osoa erosketen bidez izatea. Egun, Gasteizetik editoria-lei datorkien subentzio osoaren hiru partetatik bat bakarrik erosketen bidez izango balitz —dio Xabier Zalduak— liburuen salmentaren zati bat segurtatzea guretzat suposatuko litzatekeen bultzadarekin batera, Jaur-laritzaren menpe dauden Udal liburutegi edo bestelako liburutegiak hainbat liburu hornitu ahal izango litzuke».

Euskal Editorialeen Elkartaren beste proposamen bat da argitarazleek Bankuei eskatutako kreditoak subentzionatuak izatea. «Jaur-laritzak, beste sektoretako enprekin egiten duen bezala —azaltzen du Elkartaren lehendakariak— guk eskatzen ditugun kreditoen interesetako zenbait puntu bere esku

egotea laguntza ona litzateke gure enpresak ere errentagarri bilakatzen laguntzeko».

Hasieran aipatu dugun moduan, euskarazko irakurlegoa hezkuntza arloan dago eta hezkuntzarekin lotua dago ere euskarazko produkzioaren salmenta gehiena. Testuliburuak eta hauen osagarri bihurtzen diren haur eta gazte literatur mailako irakurketa errezak hezkuntza atal horretan kokatzen dira.

Baina, errentagarri izaten hasten den alor honetarako «Jaur-laritzak ematen dituen laguntzak direla bide, Estatuko beste argitaletxeak ere ari dira sartzen, bai testugintzan bai literaturgintzan», dio Xabier Zalduak. «Euskaraz argitaratzen dutelako, hoeik ere dirua jasotzen dute Jaur-laritzatik».

Sartze hori oso nabarmena da testugintzan. Hain zuzen ere, 1986an testugintzaren produkzio osotik %88a Euskal Editorialeen esku zegoen, 1987an, berriz, %77a zen eta aurten %74a. 1986tik 1987ra bitartean, ez unibertsitario mailan liburu argitaratze igoera %36koa bazen ere guztira, Euskal Editoreei

serra Aizpurua industri ingeniariari, azken finen, elkarte hau baita zientzi arloko euskarazko testuliburu gehienak taitu dituen baita hurbiletik guzti hau ezagutu duena ere. Elkarre honetan lan talde ezberdinak daude hezkuntzari dagozkion zientzi arlo guztiei ekin ahal izateko, nahiz eta gero egindakoa argitaratzeko ahalmenik ez izan. Honetarako

beste argitaletxe indartsuen kolaborazioa behar du.

J. Aizpuruak kanpoko argitaletxeak euskarazko liburugintzara etortzeak dakarren ideologia espainolista azpimarratzen du. «Fotolito berdinak erabiltzen dituztelako, agertzen diren mapak eta irudiak Espainakoak dira askotan eta hauekin batera kanpoko kultur ikus-

pegitik jorratzen dituzte gaiak». Gasteizko Gobernuak kanpoko editorialeei laguntzea ere kaltegarritzat hartzen du. «jaurlaritzak oso ondo ikusten du editorial kanpotarrek euskarazko testuliburuak argitaratzea eta horixe da txarrena. Konplexu pizka bat susmatzen da bertokoei baino kanpotarrei estima gehiago emate horretan».

Aurtengo nobedadeak

LITERATURA

Erein

Auskalo Igela
DESAFIOA. Zaldubi
GAU BAT GAUEKOEN
ARTEAN. Joserra Garzia
HAMASEI PAISA ETA
PARALITIKO BAT. Pako Aristi

Madame Kontxaxi Uribe
Brigada&detektibe
ESTALATITA ROCKEROAREN
KASUA. Anjel Lertxundi
ESKIATZAILE HERRENAREN
KASUA. Anjel Lertxundi

Siberia treneko ipuinak
IHOLDI. Mariasun Landa
IEBA TXIKIA. Mariasun Landa

Titare magikoa
BATAIOTO APAIZA. Patxi
Ezkiaga

Euskal Leindak
ARABA. Itxaropena M. de Lezea,
Asun Balzola
IPARRALDEA. Itxaropena M. de
Lezea, Asun Balzola

Literatura
ANTOLOGIA. Gabriel Aresti,
Salvador Espriu, ferreiro

Aitzol
BIOGRAFIA Y RASGOS
MAYORES DE SU OBRA-
BIOGRAFIA ETA BERE
EKINTZAREN ALDERDI
NAGUSIENAK

Ipurbeltz
IPURBELTZ 131, 132
IPURBELTZ BILDUMA 21

Elkar

Literatura Saila
AZKEN BELAUNALDIA. Edorta
Gonzalez
EHUN TA HAMARGARREN
STREEPEKO GELTOKIA. Iñaki
Zabaleta
BUSTURIA ANAIAK. Gorka
Perez de Binaspre, Josu Zabaleta
DOMINIQUE ARTZAI

ZIBERUTAR BET NEBADAN.
Robert Laxalt, Xabier Mendiguren
Henry Bengoa. Inventarium
EMAK BAKIA BAITAN. Bernardo
Atxaga, Jiru Iturralde, Ruper
ordorika. (Liburu eta kaseta)

Mendia Saila
EUSKAL PIRINEOA. Luis Pedro
Peña Santiago. Imanol Tapia

Klasiko Saila
TELEMAKE
ULISEN SEMEAREN
GERTAKUNTZAK. Fenelon,
Diuvoisin, Patri Urkizú

Irakur Mendi Saila
SHANE. Jack Shaefer, Jose
Antonio Mujika
ZORITXARREKO AMODIOA.
Tomas hardy, Ander Otermi

Usei Taldea
LABURTZAPENAK. Uzei
MEDIKUNTZA. ARNAS
APARATOA. Javier Agirre

Hogeigarren Mendeko Klasikoak
BIZITZAREN JATORRIA. A.I.
Oparim
UNIBERTSOA. Isaac Asimov

Asterix Saila
ASTERIXEN SEMEA. Uderzo.
Joxemari Azurmendi
ASTERIX INDIAN. Uderzo.
Joxemari Azurmendi

Perkatz Saila
MARIA ETA ATERKIA. Mariasun
Landa
"0" BABARRUN ELEKTRIKOA.
Pello Añorga
JOXEMEREN OHELIKOPTEROA.
Xabier Mendiguren

Txanpa Saila
KITANO. Josean Ormazabal

Sor Saila
PROXPERO. Antton Kazabon

U.E.U

URTEAREN ISLADA. Zenbait
autore
ANALIZIA.2 TEORIA
APUNTEAK. Patxi Angulo Martin

LANA ETA OSASUNA. Zenbait
autore
NOBELAREN OSAGAIK. Bittor
Uraga

PAMIELA

Narratiba
ARTZA MAPA GAINEAN. Peio
Lizarralde

Tamaina Ttikia
MURTXANTEKO LAPURRAK.
Eduardo Gil Bera, Asun Arriazu
INAXIOREN KEFIR BEREZIAK.
Manu Lopez. Marian Moreno
HISTORIO-MISTERIO ANDANA
BAT. Txema Larrea
TXINAKO IPUIAK I. Xabier
Etxaniz

KRISELU-HARANBURU

Kriselu Saila
BIZITZAKO GAZI GEZAK.
Martin Iturbe Balda
HAIZEAK EKAITZAK SORTUKO
DU. Martin Iturbe Balda
ESTIGAI ZULATUA. martin
Iturbe Balda
ST. CYRAN. Haranburu Altuna
LANCRE. Luis Haranburu Altuna
Natur Zientzia Saila
PLAKEN TEKTONIKA. Jose
Antonio Fernandez eta beste
ZELULA. Amaia Urzelay Azkune
eta beste
INGURU GIROA. Esméralda
Millan eta beste. Itzulpena,
Florencio Arrizabalaga
ITSAS SAKONEKO FAUNA. Luis
Saldanha
EUSKAL HERRIKO ZUHAITZAK.
Luis M. Garcia Bona
EUSKAL HERRIKO ALGAK I, II,
III. Jose Antonio Fernandez,
Beatriz Perez Celorrio
EUSKAL HERRIKO TXIMELETAK.
M. R. Gomez Bustillo, E. de
Castro y Perez de Castro
EUSKAL HERRIKO DOLMENAK.
Anjel Armendariz
EUSKAL HERRIKO ARRAINAK I,
II. Jesus Matallanos, Esther
Cabodevilla

Etor

KITTON ARREBAREKIN
IRAKURIZ. ORIXEREN

PENTSAMENDU ERLIJIOSOA
AZTERTUZ. Paulo Iztietia
Armendariz

Euskaltzaindia

EUSKAL GRAMATIKA 1-2. GAI
AURKIBIDEA. Euskaltzaindia
IKER 5: EUSKARAREN
BATASUNA. Koldo Zuazo
Zelaieta
GERO. Pedro de Axular
TOPONIMIA ALAVESA,
SEGUIDO DE MORTUARIOS O
DESPOBLADOS O PUEBLOS
ALAVESSES. Gerardo Lopez de
Gereñu
I JORNADAS DE
ONOMASTICA. TOPONIMIA.
Euskaltzaindia

Egin

URTEKARIA 88

MUSIKA

IZ


EUSKALHERRIKO TRIKITRIZA
TXAPELKETA. DOnostia 1988
ESKIFAIA ABESBATZA
XELEBREKERIAK. Txirri, Mirri eta
Txiribiton
NERE BERTSOTAN
ANTOLOGIA. Manuel Lasarte
XAXITIK XAXIRA

Oihuka

OIHUKA 88
TAHURES ZURDOS
ANCHA ES CASTILLA.
CONFUCIO
LA POLLA RECORDS EN
DIRECTO

Elkar

EGAM taldea
KAZKABARRA taldea.
"Ametskide"
TXOMIN ARTOLA. "Berriz arte"
JOXEAN GOIKOETXEA. "Lehen
geltokia"
MIKEL LABOA. "Lekeitoak"
JOXEAN ARZE. "Gizon handi
bat da mundua eta mundu txiki
bat da gizona"



Quince años con «Comediants»

Una tribu de comediantes

Han pasado ya muchos años desde que con una renqueante furgoneta Sava y un «dos caballos» de segunda mano el grupo de teatro catalán «Comediants» comenzara a recorrer los caminos de Catalunya, Castilla, Euskadi o Andalucía. Tantos como para ser famosos en medio mundo y haber llegado con sus espectáculos a Sudamérica o Japón. El suficiente espacio de tiempo como para haber hecho cine, vídeo, editado libros o discos y haber colocado en una vitrina, quizá inexistente, un Premio Nacional de Teatro.

Texto: Manuel G. Blazquez

“Nos han acusado de pornográficos y de hacer obras antidios y antivirgen”.

Pese a este historial de reconocimientos, «Comediants» sigue fiel al espíritu que le vió nacer hace ya más de quince años en Olesa de Montserrat, cuando por primera vez representaron su espectáculo «Non plus plis». Gestado en la Escuela «Estudis Nous» de Barcelona, que nació como alternativa a las enseñanzas anquilosadas del Instituto de Teatro, el grupo asumió desde un primer momento que en el mundo de la farándula no sólo existía la palabra para comunicar. «Nos dimos cuenta —dicen— que siempre primaba la palabra por encima de cualquier otra consideración. Nosotros siempre hemos pensado que es una arma

más, no el arma, de cara a transmitir algo al espectador. Para contrarrestar esta tendencia, hicimos una obra donde no existía la palabra y que no era mimo. Fue un éxito y la obra se fue representando con el beneplácito del público en muchos lugares».

Ahora, a modo de conmemoración del quince aniversario, pasean por el Estado su última obra, «La Nit», donde de una forma endiabladamente divertida están consiguiendo una vez más abarrotar teatros o llenar carpas gigantes. En esta representación lúdica se reproducen los sueños y los deseos, bajo la mirada siempre atenta de la luna y las estrellas y en ella no falta la cruda realidad del vagabundo o la prostitución, o la cajetilla de preservativos dedicados por el Comité Antisida.

Viviendo del propio trabajo, con la ausencia más absoluta de subvenciones, «Comediants» decidieron profesionalizarse y, tras algún abandono del grupo original, iniciar una convivencia en común, otra de las características del grupo que han mantenido de forma ininterrumpida hasta el momento. Así, cumplen ya trece años de vida colectiva en «Villa So-

ledad», en Canet del Mar, lugar obligado de cita para las gentes de la farándula. Allí, en su enorme jardín, existe desde hace un año una carpa que sirve de lugar de ensayo y que pretenden ahora convertir en espacio abierto a todo tipo de actividades artísticas que se produzcan en la comarca.

Su segundo espectáculo de experimentación fue «Catacro», obra para niños adaptada más tarde al público adulto, que significó un salto cualitativo en la actividad del grupo: «A partir de este momento —indican— se dignificó lo que hasta entonces era un subproducto teatral que se hacía cuando alguien no sabía que hacer». «Comediants», comenzó a ser famoso no sólo por sus formas de hacer teatro, sino también por su peculiar estilo para ocupar la calle, cosa que los Fragas Iribarnes de la época, pensaban que era suya. «Siempre —indican— nos habíamos planteado romper moldes, buscar a la gente en la calle. En una época en que estaba prohibidísimo hacer nada, salíamos con las dulzainas y la gente bailaba. Cuando llegaba la policía, no sabía si aporrear porque aquello no era una manifestación, ni la gente reivindicaba nada».

—¿Significaron aquellas actuaciones algún tipo de persecución política?

—«No muchas. Nuestras obras no eran de contenido político y ésto era lo que más les desconcertaba. Las obras eran incluso más provocativas que las directamente políticas, que en aquellos años estaban prohibidísimas. A nosotros, el censor llegó a decirnos cosas tan ridículas como «supongo que no saldrá ninguna bandera roja, ni a ninguna actriz se le van a caer los sostenes». Nosotros no tocábamos los tabúes del sexo ni las referencias políticas directas. Pero hacer disfrutar a la gente sacándola a la calle, era más fuerte que hacerles levantar el puño. De alguna manera, era una forma muy revolucionaria de concebir el mundo».

—Sin embargo algunas veces era el público el que encontraba elementos subversivos donde no los había...

—«Sí, a veces nos aplaudían en algún momento de la actuación y eso nos desconcertaba muchísimo. En «Catacro», por ejemplo, aparecían en un momento determinado de la



«Comediants», una compañía de veintiseis personas en creación colectiva.

actuación dos payasos con dos fregonas haciendo una lucha. Por casualidad, una fregona era azul y la otra roja. ¡La de interpretaciones que dió la gente y nosotros ni lo habíamos pensado! Estábamos tan acostumbrados a leer entre líneas, que se veía lo que no había. Pero sí existía una subversión interna pues, de haber sido una obra totalmente inócua, los espectadores nunca hubieran visto cosas extrañas entre una fregona roja y otra azul. No éramos ningunos salvadores, pero tampoco estábamos de acuerdo con aquellas interpretaciones injustas y reaccionábamos según nuestra manera de ser, de forma lúdica y extrovertida».

En épocas más recientes, el teatro de «Comediants» continúa encontrando todavía furibundos detractores. Aún colean los graves incidentes ocurridos en Andalucía durante una gira del grupo con las obras «Alé» y «De-

monis». Con la tranquilidad del verano, los ultras, sectores conservadores y el diario ABC utilizaron como arma política contra la Junta de Andalucía y los Ayuntamientos socialistas los espectáculos de «Comediants» acusándolos de pornográficos, anti-dios y anti-virgen. Se llegó al escándalo y no sólo se rezaron miles de rosarios en desagravio, sino que éstos se transformaron en violenta agresión cuando un grupo de exaltados, tras la oración correspondiente, agredió cruz en mano a cuantos aguardaban el comienzo de la obra «Demonis». Previamente, mezclando de forma curiosa un problema de nacionalismos, el diario ABC había acusado de forma grave al Ayuntamiento sevillano: «Decían —señalan los miembros del grupo— que habían pagado a un grupo catalán para reírse de la tradición mariana del pueblo andaluz. La policía localizó a los agresores pero, como declararon pos-

“Más que un grupo de teatro somos una tribu de creación”.

realizar un desembarco, o dejar sorprendida a la estatua de Felipe II en el Parque del Retiro madrileño.

De esta forma se produce otra de las características del grupo «Comediants», la sensación de que sus obras están inacabadas o cambian dependiendo del espacio, lugar y públicos. «Pero —señalan— el hecho de tener que adaptar el espectáculo, no le hace perder fuerza. Por jemplo, «Sol Solet», que estaba pensado para ser itinerante, al ser concentrado en un teatro trasladaba toda la explosión festiva de la calle a un interior. Con «La Nit» pasa algo parecido, como nos ocurrió en Amsterdam donde, al ser el teatro pequeño, parecía que las paredes temblaban. Lo que se pierde en espectacularidad y dinamismo, se gana en concentración y detalle».

Acostumbrados a romper moldes, la organización del grupo es el mejor ejemplo. Al frente, un líder carismático, Joan Font, que ha sabido aglutinar al colectivo como a una piña: «A nosotros no no nos ha pasado como a otros grupos que empezaron incluso antes, como pueden ser «El Joglars» y que paulatinamente han ido desmembrándose, quedando sólo la figura de Albert Boadella». Todas las decisiones referentes al grupo son tomadas conjuntamente. Esto no impide que

tengan un reparto absoluto de funciones, divididas en tres grupos básicos: el artístico (músicos, actores y escenógrafos), el administrativo y el técnico. Aseguran no tener ninguna estructura jerárquica, pero sí responsables en cada parcela. «Somos —dicen— como una reunión tribal, más que lo que se entiende por una democracia al estilo político». De esta forma, la creación del espectáculo teatral es realizada también de forma colectiva. El resultado de cada obra es un compendio de las ideas que va aportando cada componente, algo que como actores consideran muy agradecido.

En la actualidad, «Comediants» forma una compañía de veintiseis personas a las que ocasionalmente se suman otras ante la necesidad de un actor o un músico determinado. Entre sus creaciones, más allá de las conocidas obras teatrales, están la película «Karnabal», una serie en vídeo para TV3 y el disco «Sol Solet». A esto habría que añadir el maravilloso antojo de la edición de tres libros casi imposibles, que se han convertido en un apéndice más para gozar de la feliz locura de sus espectáculos teatrales: «Sol Solet» («dedicado a los enamorados, los niños, los artistas, astrólogos, flipados, nómadas y científicos»), «Somnis», «libro para leer a oscuras» y «La Nit», editados ya en varios idiomas. De esta forma, «Comediants» más que un grupo de teatro se considera una tribu de creación en la que, en sus propias palabras, «hay pintores, músicos, actores, escenógrafos, escritores... Todos con necesidad de expresarse. Así cuando nos planteamos algo, salen miles de posibilidades».

teriormente, al verles con palos creyeron que eran cojos.

La obra en sí no habla de otra cosa que de la reivindicación de una República Lúdica, sin referencia alguna a la religión. Todo ello tomado de las tradiciones populares de Catalunya».

«Comediants» siempre se ha sentido atraído por la utilización de los elementos característicos del poder como pueden ser iglesias, palacios o ayuntamientos. Todo ello combinado con fuegos artificiales, luces o pólvora, como parte física de la fiesta en que convierten todas sus actuaciones. Así, con un mismo espectáculo, pueden deslizar sobre la multitud en la Plaza de San Marcos de Venecia o tomar la ciudad de Avignon después de

«La Nit», el último espectáculo de Comediants.



Primera película de Ernesto Tellería

“Eskorpion”, un drama psicológico en el Baztán

Hace muy pocas fechas, ha tenido lugar en el cine Unzaga de Eibar el preestreno del primer largometraje del director vasco Ernesto Tellería. A principios de verano, vivimos un día de rodaje con todo el equipo de «Eskorpion», el título de la película, y pudimos comprobar que ésto del cine no es nada fácil y que, por el contrario, tiene mucho de complicado. Ya sólo por eso y sin entrar en otras consideraciones pensamos que merecía la pena acercarse hasta Eibar y ver en que quedó todo aquello del tocador, del baño de mentiras y de la enorme habitación que montaron en poco tiempo. El resultado es una película de hora y media en la que, además de poder admirar el verde y acogedor paisaje del Baztán, se puede disfrutar de unas escenas que ustedes podrán contemplar dentro de, aproximadamente, dos meses.

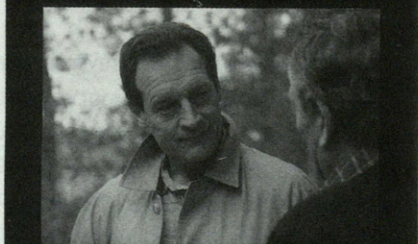
Texto: T.Z.

«Eskorpion» narra la historia de Emilio, huído durante la guerra que vuelve a su país, sin destino concreto. En su recorrido llega a Izaka, pueblo fronterizo, pequeño y aislado. A partir de este momento, la vida del pueblo cambia radicalmente. En una primera fase, el desconocido será despreciado, vigilado y arrinconado como un intruso por la comunidad, hasta que da a conocer que ha venido a suicidarse. Es a partir de este preciso momento cuando la actitud de los habitantes de Izaka da un giro radical, hasta el punto de que los mismos que anteriormente le habían arrinconado, lo defienden, ayudan y le ofrecen sus servicios. El tiempo pasa y Emilio sigue aprovechando su situación, hasta que rompe la paciencia de los vecinos de Izaka, los cuales durante las fiestas de carnaval deciden acercarse a su casa, conminándole a que cumpla lo prometido.

Este puede ser, poco más o menos, el argumento de la película de Tellería que cuenta con el atractivo del paisaje del Baztán y con el gancho de actores tan conocidos como pueden ser Klara Badiola, Antonio Resines o Mikel Garmendia.

El actor que encarna a Emilio, el protagonista de la obra, es François Beukelaers, nada conocido entre nosotros pero con un amplio historial en Bélgica y Francia. Beukelaers comenzó como actor de teatro en Bélgica en el año 62. Formó parte del Teatro Nacional y, hacia 1968, cambió el teatro convencional por un teatro más «revolucionario y contestatario», en sus propias palabras, pasando a trabajar en pequeñas compañías que se dedicaban a los clásicos, con textos tradicionales como Racine, alternándolo con autores belgas contemporáneos.

A partir de 1971 combina su vocación dramática con diferentes trabajos para televisión y con el cargo de profesor en el Instituto Superior de Artes Dramáticas de Amberes.



Eskorpión, una ópera prima en el nuevo cine vasco.

En 1983, encarnó a «Max» en el film «Brussels by night» de Mark Didden, que obtuvo el premio GICA en el Festival Internacional de Cine de Donostia en su XXXIII Edición. En 1985, toma parte en el film «Estambul» también de Mark Didden. Ha trabajado en repetidas ocasiones con el realizador André Delvaux en películas como «Un soir un train», «l'homme au crane rasé», «Belle» o «Babel opera».

El regreso de Emilio

Cuando Beukelaers estuvo en Nafarroa, con motivo del rodaje, tuvimos ocasión de hablar con él con respecto a su personaje en «Eskorpion»: «Treinta años después de haber dejado el pueblo —nos decía— Emilio regresa, pero tal vez no sea el mismo pueblo. Eso es lo que tiene de bonito esta historia, todo es un «tal vez». Tal vez sea el pueblo donde vivió una historia de amor, tal vez sea donde trató de suicidarse, quién sabe... Emilio se va a encontrar con una gente muy cerrada, con un mundo lleno de prejuicios, en el que no va a ser muy bien recibido. Existe un cierto paralelismo entre el joven que se quiso suicidar y el hombre que vuelve treinta años después. Me gusta interpretar este personaje».

Un cura de pueblo

En cualquier historia de pueblo que se precie, es imprescindible la figura del cura y en «Eskorpion» éste se llama Don Anselmo. Rogelio Ibáñez, el actor que da vida a Don Anselmo es, al igual que François Beukelaers, mucho más conocido en Francia que aquí. «Es un cura —nos dice— como los curas de todos los pueblos, le gusta estar en todas partes y enterarse de todo lo que ocurre. Entre misa y misa bebe a escondidas y no le tiene ninguna simpatía al «extranjero». Creo que, con todo, es un personaje un tanto especial».

Enrique, (Mikel Garmendia), es el único amigo con que cuenta Emilio, mientras que Marta, (Agnes Chateau), y Silvia, (Klara Badiola), aparte de algún que otro devaneo amoroso, tampoco apuestan por Emilio. El resto de los personajes, empezando por el alcalde y terminando por el señorito, son fácilmente

“La película narra la historia de Emilio, huído durante la guerra, que vuelve a su país”.

identificables en cualquier pueblo de cualquier lugar.

Rafael Castellano es el guionista de «Eskorpion». Nace en Madrid en 1943 y se inicia en la narrativa escribiendo en «La Codorniz» desde 1961 hasta la extinción de la revista en 1975, donde mantiene la sección de relatos de misterio «Tiembles después de haber reído». Simultáneamente aprende periodismo redactando sin firma, algunas de las gacetillas que bajo el título genérico de «Crítica de la vida» aparecían en contraportada del citado semanario. Estudia Arte Dramático en la Escuela Superior de Madrid y ejerce como actor profesional durante unos años hasta que lo deja en 1968 y fija su residencia en Deba.

Columnista y reportero en «La voz de España» de Donostia primero y después en EGIN, donde le encomiendan además la crítica de arte, envía de forma intermitente artículos a «El País» desde 1985. Su primer trabajo para el cine fue la elaboración de los textos del largometraje «Mar adentro» de Rafael Treku y Francisco Bernabé. Posteriormente escribe el guión de «Bandera Negra», de Pedro Olea. Ha publicado diez libros, entre ellos «Vascos heréticos», «La cocina romántica» y «Guía de Madrid para vascos». En la actualidad confecciona, en colaboración con el colectivo de dibujantes Stesó, la Historia del País Vasco en comic.

Un eibarrés en París

El director de la película es el eibarrés Ernesto Tellería. Estudia dirección en el Departamento de Estudios Cinematográficos y Audiovisuales de la Universidad de París. En 1983, realiza su primer cortometraje en 16 mm., «Kaiola», al que siguieron «...Eta Kepak ihes egin zuen» y «La cita», ambos en 35 mm.

«Eskorpion» es su primer largometraje y para él es algo así como un drama psicológico. «Si tuviéramos que utilizar —nos dice— algún término dentro del sistema de géneros cinematográficos, tendríamos que referirnos automáticamente al sistema cinematográfico que estableció la Academia de Hollywood. Nosotros, a la hora de escribir el guión, lo situamos dentro de lo que podría denominarse drama psicológico, el cual tiene las características de crear un ambiente y contar una historia por medio de la interrelación entre diversos personajes que conducen a la creación de una atmósfera y de una situación bastante concreta y determinada».

«El guión —continúa— es original, y el tratamiento que le hemos dado es el que se utiliza en Estados Unidos. Primeramente se presenta una sinopsis un poco larga, de unas treinta páginas, en la que se desarrolla y se centra a los personajes en cuestión y, una vez que se va viendo la trama, se pasa al guión, el cual mantiene la estructura marcada por esa sinopsis. Creo que es una buena forma de narrar la historia».

El hecho de que varios de los actores sean de habla francesa está relacionado con el deseo, por parte del director, de que el público no relacione al protagonista con ninguna historia. «Lo primero que tuve bastante claro —indica—, fue buscar un protagonista desconocido por el gran público, que no pueda relacionarlo con ningún otro papel; de esta forma resulta mucho más verosímil. François Beukelaers trabaja mucho en Bélgica y Francia, pero aquí es prácticamente desconocido, por tanto es muy difícil que la gente lo encasille. Una vez que tuvimos al actor principal, que aunque es flamenco habla francés perfectamente, se planteó la posibilidad de contratar a otros profesionales que dominaran la misma lengua e intentar canalizar y comercializar la película también en países de habla francófona».

Después de este preestreno, Ernesto Tellería ha vuelto a enlatar «Eskorpion» hasta el mes de enero o febrero, fecha en la que será estrenada en varias ciudades. «Ahora que se acercan las navidades —nos comenta Tellería— los cines están llenos de películas de bambi y conejitos, y yo creo que es mejor esperar un poco y estrenar a principios del año que viene».

Arantzak elorritik begiratzen dizu

Txiki Idoate

Pamiela



Eguneroko bizimodu errepikakorrak sortutako higuina, maitearen urruntasunak eginiko zauria, bizitzaren hatzmarkada orok utzitako orbaina gatazkatzeko, ispi-luaren bestaldera begiratu behar prezeki. Edo sasi bihurtu, arantzarekin elkartzeko. Bakardadea eta botila lagun, abiatzen da poeta itsaropenaren bila, ihesik dabilen esperantza eroan irrikak jarri, ametsa itsatsi nahiean.

Eta bakardadeari kantatuko dio, gutunik ekarri ez eta deika ari zaion postariari gorrotoa aitortu, haurrari bere etxera etor-

tzeko eskatu, kristalaren atzeko maiteari deihadar egin bitartean eta dendako neska ezezagunaren laguntzailea gaitzerizko du aintzinean bere burua gorrotatzen zutenak ulertuz. Norberak erantzuten ez dakiena besteei garraixika galdetuz aurkituko da, alboan ez duen maite horri barnea irekitzen dion heinean.

«Ez dakizu non/ zer den iluntasuna/ argia dagoelarik/ Lagunik ez duzunear/ non/ zer den laguntasuna ez dakizun bezela» aldarmikatuko du batean, bere nahikunde temati hori estaltzeko eskeintzen zaizkion irudi

guztiei uko eginaz, aurrerago «zu gabeko gau luzeek/ ez dizkidate/ zurekin izandako gauak/ aroitarazten», zalantzarik gabe baieztatzen.

Aipatu ditugun olerkien egilea Txiki Idoate du, iruñearra, 1959. urteko apirilaren jaioa, pedagogia ikasketak burutu eta gaur egun AEKko irakasle bezala ogia irabazten saiatzen dena. «Arantzak elorritik begiratzen dizu» liburua Xabi Idoatek egindako marrazkiekin orniturik ageri da. Dela zenbait hilabete kaleratu zuen Pamiela argitaratzeak, bere «El caminante-Ibiltaria» sailean non, zuzenki azaltzen zaigunez, nafartar egile berriei berehala lehendabiziko lana plazaratzeko aukera eman nahi zaie. Horretarako, Pamielak Nafarroako Gobernua delakoa-ren Heziketa eta Kultura departamentuak eskainitako laguntza eskuratua du jada.

El delantero centro fue asesinado al atardecer

Manuel Vázquez Montalbán

Planeta

850 pesetas

Ultima obra publicada por el escritor barcelonés en la denominada «serie Carvalho». El célebre detective es contratado por el club de fútbol más poderoso del Estado afín de que investigue lo que hay detrás de unos anónimos recibidos en la entidad que amenazan con la muerte al delantero centro del equipo triunfador. Ese club acaba de contratar a un futbolista inglés en el que tiene depositadas todas sus esperanzas. No desean que le ocurra nada malo, claro está.

Pero, en el relato, se entremezcla la historia de otro club, mucho más modesto que el primero, aunque con un historial casi tan prolongado como él. Un club de barrio que antaño gozara de fama y, que en la actualidad, se debate por su supervivencia en un maltrecho campo con unos no menos



maltrechos jugadores. Ah! pero ellos también han hecho un fichaje, se han traído a

un jugador veterano que, en otros tiempos, gozó de popularidad hasta que alguien triunfó en el empeño de descalabrarle una de sus piernas.

Historias de club de fútbol aparte, la novela ofrece atisbos de los cambios a los que se ha visto sometida la ciudad de Barcelona, así como un cuadro de las expectativas en marcha de cara al 92. Sin triunfalismos, con una cierta amargura ante lo inevitable, el detective y sus amigos contemplan la debacle de todo aquello que amaron. El mismo barrio chino parece estar diciéndoles adiós y, con él, sus gentes. Hasta el submundo de la delincuencia ha experimentado cambios. Carvalho siente que se está haciendo viejo...

Dificultades de todo tiempo surgirán en su camino a la hora de hacer frente al pre-

sente dilema. Un viejo amigo y colaborador eficiente —el «limpia» «Bromuro»— se verá vencido por la enfermedad, los contactos a los que recurriera en otros tiempos habrán desaparecido, dando paso a otras gentes que poco o nada querrán tener que ver con el detective.

Tráfico de drogas, especulación inmobiliaria, colgadillos a los que se utilizará como cabeza de turco, y la mano asesina que llevará a cabo lo predicho en el anónimo. La policía seguirá viendo con malos ojos el trabajo de ese viejo rojo que se entromete en sus asuntos. Pero Carvalho no desistirá. Combatirá el desaliento a su modo, recurriendo a los buenos platos y vinos siempre que pueda y no permitiendo que los nuevos escaparatés le hagan olvidar lo que, intuye, se halla detrás.

Pilar Iparragirre



Alfa: la pasión de conducir

TALLERES MIKEL HUARTE

AGENCIA OFICIAL
Vázquez de Mella, 13 - RENTERIA

Silvio Rodríguez: Oh, Melancolía

Edición: EGREM 88

Producción y dirección general: Silvio Rodríguez

Grabación: The Points Studio (London), EGREM (Ciudad de La Habana)

Anclados en un «ójala que las hojas no te toquen el pelo cuando caigan» eta abar, los viejos y jóvenes incondicionales-as de Silvio Rodríguez tienen una nueva oportunidad de renovar el carnet de militancia. Este «melancólico» y lineal "Oh, Melancolía", un doble album grabado con el grupo AfroCuba, muestra los más recientes trabajos del mito histórico y de la Nueva Trova. Diecisiete temas entre la vanguardia tropical y la estética peculiar del ritmo de Silvio. Canciones al amor, a la mujer, a la soledad, en definitiva, un guiño a lo cotidiano de la isla que en la voz del cantautor adquiere caracteres de universalidad. Este es el séptimo trabajo de Silvio Rodríguez publicado en el Estado al que preceden «Te doy una canción», (que tuvo en su día dos temas

censurados), «Al final de este viaje», «Mujeres», «Rabo de nube», el Triple Album «Triptico», «Causas y azares», (también junto a AfroCuba), así como varias recopilaciones y un disco pirata que reproduce distintas grabaciones monoaurales realizadas por el cantautor en sus primeros años.

Forjado por una adolescencia marcada en los inicios de la Revolución, Silvio Rodríguez se incorporó pronto a los esbozos de lo que posteriormente fue el Movimiento de la Nueva Trova, junto a nombres como Noel Nicola, Pablo Milanés, Vicente Feliú o Sara González. Su forma peculiar de compaginar textos con apoyo de unas músicas que beben de distintas fuentes, pronto le convirtieron en uno de los estandartes del Movimiento.



Su último trabajo, "Oh, Melancolía", ha sido grabado en junio de este año a caballo entre el Point Studio de Londres y los Estudios EGREM de La Habana. El disco, realizado junto al grupo de músicos que habitualmente le acompañan en sus actuaciones en directo, cuenta además con la colaboración de Pablo Milanés, (en el tema «Locuras»), y del Coro de la Escuela Na-

cional de Arte de La Habana que interpreta «Entre el espanto y la ternura», una composición de Silvio dedicada al pintor Oswaldo Guayasamín.

En fin, un disco para oír en tranquilidad, que mantiene las líneas básicas de trabajo del cantautor cubano. Y a gozar, que son dos horas.

U2: "RATTLE AND HUM"

Edición: Island Records LTD. 88

Producción: Jimmi Lovine

Grabación: Estudios STS (Dublín), SUN (Memphis), A&M (EEUU)

Grabaciones en directo: Gira USA de U2 entre abril y diciembre de 1987: Denver, San Francisco, Madison Square Garden, Colorado y Arizona

La gira realizada por U2 a lo largo de EE.UU. ha confirmado lo adelantado por el grupo en su anterior LP «The Joshua Tree»: la admiración que siente el cuarteto dublinés por las raíces de la música norteamericana. «Rattle and hum» se presenta así como un doble larga duración minucioso en el que se combinan a la perfección temas de sus anteriores producciones recogidos ahora en directo, de acuerdo a los arreglos adecuados al actual estilo U2, y las nuevas canciones grabadas en estudio con una marcada influencia inspirada en fuentes como el soul, el country o el gospel.

El disco se abre con una acertada y ácida versión del «Helter skelter», que conserva todo el encanto original. Bob Dylan es también versionado en «All along the watchtower», además de hacer los coros en el tema «Love rescue me». Evidentemente, en una producción tan completa como ésta no puede faltar el plato fuerte, en este caso la aportación siempre atractiva de B.B. King



en el tema «When love comes to town». El propio Jimi Hendrix tiene un pequeño hueco con un fragmento de su apabullante «The star splanged banner», aprovechado por los U2 como intro de lujo en «Bullet the blue sky». En el disco, dedicado por el

grupo a Lennon y Billie Holiday, planea además la sombra de Elvis Presley. U2 visitó la colección particular que éste tenía dedicada a la historia de la música norteamericana y de ella extrajeron algún que otro apunte para sus trabajos.

Junto a una preciosa versión en directo de un clásico de su repertorio, «I still haven't found what I'm looking for», la canción más destacada del doble album es «Desire», tema sumido en la polémica del plagio.

En definitiva, «Rattle and hum» es una recopilación de experiencias adquiridas en la gira que iniciaron en abril del 87 por EE.UU. Tomando como base la música tradicional norteamericana, el grupo la adapta a su particular estilo: mensajes oníricos, adornados con su ya tópica visión intrascendente de la paz y el amor, pero manteniendo en todo momento ese sonido tan característico que se inclina hacia lo místico y lo etéreo que los hace tan atractivos.

Koldo Landaluze

Olguita no acertó ni uno

El telediario de la noche es una caja de sorpresas, tremendamente divertido, al igual que su presentadora, Olga Barrio, que suele dedicarse a meter la pata para regocijo de los mirones televisivos.

En una de sus últimas presentaciones, Olga Barrio escenificó el viejo chiste del locutor de radio que anuncia el resultado del sorteo de la ONCE:

—Cupón pro-Ciegos. El número premiado el día de hoy ha sido el 2.725. Repetimos, tres, seis, nueve, ocho.

Olga Barrios cambió el sorteo de la ONCE por el de la bonoloto, pero el chiste se volvió tangible ante el asombro de los noctámbulos de la pantallita que comprobaban estupefactos cómo los números que cantaba la presentadora no coincidían, en ningún caso, con los que aparecían en la pantalla, esto es, Olguita no acertó ni uno.

El caso es que Olga Barrio aparecía completamente serena, al contrario que una noche, hace unos meses, en la que se presentó ante el público completamente emperifollada y con la lengua que parecía una alpargata, de las de esparto importado, eso sí, y ofreciendo la nítida impresión de que acabara de llegar de alguna fiesta en la que se había dado al jarro cosa mala, por decirlo de forma coloquial.

Pero esto que les cuento no es una crítica



adversa a la simpática Olga, muy al contrario, es un elogio encendido hacia la única profesional del llamado Ente Público que nos hace reír, incluso a carcajadas, lo cual es merecedor de un agradecimiento sin límites, ya que en ese infame programa de pretendido humor a cargo de La Trinca, «Tariro, tariro», no es posible esbozar una tímida sonrisa.

Desconozco quién ha sido el que ha convencido a este trío de estúpidos caricatos de que tienen «grasia» y, por supuesto, tampoco sé quién es el genio que les ha contratado para hacer reír, pero el hecho es harto sig-

nificativo del extraño sentido del humor que predomina en la Televisión Pública y, por extensión, en las esferas gubernamentales que la controlan con lupa.

Por todo ello, solicito humildemente para Olga Barrio el título honorífico de «Más bonita que un San Luis». Creo que lo merece mucho más que otras que maldita la gracia que tienen.

I. Mendieta

restaurante - jantoki

DOS HERMANAS

casa fundada en 1887

Aventuras gastronómicas

Nuestros nuevos teléfonos: 13 29 34 - 13 44 46

Madre Vedruna, 10 · vitoria-gasteiz

Discrepe, dispreque, credispe...

Hace dos jueves, ustedes lo saben, el programa de TVE «Derecho a discrepar» tuvo a bien emplear su tiempo en el novedosísimo tema que llevaba por título «Terrorismo y Medios de Comunicación». ¿Vamos a hablar nosotros de lo visto y oído allí luego que ya pasó un tiempcito? Pues no, lo dejamos al buen juicio del lector veedor en el caso de que viera el programa. Y si no lo vió, apuntaremos desde aquí dos o tres cosillas tan sólo.

La primera, que es una vergüenza —es un decir, pues la capacidad de sonrojo es algo que perdieron hace innumerables lunas— que emitan un programa con ese título en un momento en que las páginas de los periódicos y la atención informativa gira en torno a asuntos en que las Fuerzas de Seguridad del Estado y el Gobierno se ven seriamente implicados como el caso del Nani, las tramas del GAL, la mafia policial,... Es esto lo que reclama eso que llaman la «rabiosa actualidad»; para lo otro siempre les sobra tiempo.

La segunda cosa que observamos es que bastó la sola presencia de un periodista —Pedro J. Ramírez en este caso— que se auto-define (y le creemos) como demócrata, liberal, constitucionalista y en contra de la violencia «venga de donde venga» para sacar de sus casillas y dejar patente la torpeza y vesania del ministro del Interior Corcuera, ex-manobrero, que, a lo que se ve, no tiene todavía suficientes tablas. En aquel debate se congregaron personas cortadas por el mismo patrón, y discurso antiterrorista al uso.

Fueron convocados para un tema concreto del que a priori no cabrían esperar opiniones «descabelladas» ni discordantes pero la terquedad y fijación del ministro con Pedro Jota lo arruinó todo. Allí estaban Ramón Jauregi y Luciano Rincón —no diga sopas Maggi, diga Rincón— como mozos de cuadrilla para echar un capote al «espada» Corcuera en sus momentos «malos», pero apenas tuvieron ocasión de intervenir ante el encegucimiento y la cabezonería de éste. El solo se bastó y sobró para hundirse a sí mismo (cosa que a


él —su prestigio— le importa un güevo): «Queremos que la prensa sea beligerante (se entiende que en cuestiones de terrorismo) y no neutral», llegó a decir ya totalmente descompuesto. Y Pedro Jota defendiendo —ja estas alturas!— algo tan subversivo como una elemental libertad de expresión lo que, claro, le convertía —por hacer «uso» de ella— en «tonto útil» o, al menos, de hacerle el caldo gordo.

Y por último —o quizá lo primero— habría que decir —ya que allí se habló de cambio en la semántica y llamar por ejemplo extorsión al impuesto revolucionario— que el coloquio bien pudiera ser que estuviera viciado de origen puesto que, y siguiendo su «lógica», lo que los allí reunidos llamaban «terrorismo», otros y no pocos lo llaman lucha armada y no por ello cambia la realidad y sus efectos, llámese como se llame. Esto no es el País de las Maravillas, ni el ministro Humpty-Dumpty.

J.I.O.

EUSKAL LIBURU ETA DISKO AZOKA — DURANGO

en directo



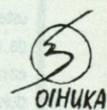
LA POLLA RECORDS



TAHURES ZURDOS
«TAHURES ZURDOS»
0-174



ANCHA ES CASTILLA
«CONFUCIO»
0-173



31002 Pamplona - Iruñea

Tfno.: (948) 229385

naya, 2B - 4º



Bizkaiko Emakumeen Asanblada

Azkenengo alean, orain ateratzen dugun gutuna agertzekoa zen. Arazo teknikoak direla media ezin zen gauzatu eta «La crisis económica ha feminizado la pobreza» izeneko artikuluan Bizkaiko Emakumeen Asanbladaren eritzia falta zen.

Egia esateko, «Emakume eta garapena» delako gaia, oraintxe eztabaidatzen hasi garen gaia dugu, nazioarteko elkartasunari dagokion lehenengo esperientzia, uda honetan antolatutako Osasun-eta Heziketa-Arloetako emakume-brigadak direlarik. Gure ustez, elkartasun-lan hau oso garrantzitsua da mugimendu feminista emakumeontzat, ezin bait dugu ahaztu mendealdeko munduko emakumeek dugun bizimodua Hiru-gurraren Munduko deituriko emakumeen superesplotazioari denik.

Garapenari buruzko politika feminista baten lehenengo oinarria hauxe dugu: Nazioarteko mailan sortu den lan-banaketa eragina emakumeengan aztertzea. Azken urteotan, Estatu garatuek garatu gabeko herrietan inbertitu egin dute, bertan sortutako industria langile gehienak emakumezkoak direlarik. Zergaitik? Soldata gutxiago ordaintzen diotelako, industria-mota montaita denez, emakumeon eskuak oso proposak omen direlako... halaber, emakumeon paper espezifikoa, hau da, berari dagokion ardura birsorkuntza, superbizipena dela berrindartu egiten da, emakumeek lan bikoitz gogorra egin behar dutelarik garatu gabeko herrietan. Azken finean, krisi ekonomikoaren eragina askoz gogorragoa da emakumeengan gizonezkoengan baino.

Beste aldetik, gustuz beharrezkoa dugu bertako emakumeen premiei erantzutea. Horretarako, garapen aldeko proiektua

hango emakumeek beraiek egin behar dute, guri dagokiguna beraiek proposaturikoa laguntzea delarik. Geuk ez dugu «irakasleak» izan behar, ikasleak baizik. Beraien esperientzietatik gauza mordo bat ikasiko dugu, elkartruke hau beraientzat zein guretzat guztiz onuragarria izango delarik.

Orain arte planteiatu diren garapen-proiektuak, emakumeon papera birsorkuntza, superbizipen-arloa murriztu dute, emakumea birsotzaile gisa aztertua izan delarik. Baina, emakume feministok lortu nahi dugun gizartean, emakumeok ez dugu paper espezifikorik izan behar. Hau da, gizarte honen oinarria den lan-banaketa sexuala eta honen gainean eratu den genero-sistema, non emakumeok gizonezkoen menpean gauden, ezabatu behar ditugu.

Beraz, gizarte berriaz hitzegiterakoan, ez dugu pentsatzen produkzio-sistema soilik aldatu behar demik. Emakumeok libre izango garen gizartea lortzeko, birsorkuntza sistema bera ere aldatu beharko dugu. Hau da, gaur egun emakumeoi dagokigun lana (etxeko lana, umeak zaintzea,...) ez da lan probatua izango, soziala baizik. Lan honen ardura, gizartearena, gizaki guztiena izango da, ez soilik emakuek. Emakumeok ez gara etxeko munduan sartuta egongo, gizonak kanpoko munduan dauden bitartean. Emakumeok ez gara bigarren mailako gizakiak izango. Ez gara ere pasibo, sumisoak izango; gizonak, aktibo, menderatzaile diren bitartean. Gizarte berri honetan, lan-banaketa sexuala ezabatu ondoren, pertsona berri bat sortuko da, zeinak egungo emakumezko zein gizonezkoaren estereotipoekiko zenikisirik izango ez duena. Eta bertan, emakumeon papera, gizarte arlo guztietan (heziketan, politikan, komunikabideetan,...), parte hartzea izango da, inolako diskriminaziorik eta paper espezifikorik gabe.

Oharra:

El reportage «Volver a la Vida» de E. Forest publicado en el número anterior salió con numerosos errores. Dada la imposibilidad de subsanar los fallos, corregimos el párrafo final que tenía un sentido opuesto al del original: «Este pueblo, que para ellos es chusma, es populacho, es despreciable e ignorante está resistiendo y ganando día a día esta nueva guerra tan sucia, de desprecio e ignominia que le han declarado».

BILINTX LIBURUDENDA

● **Euskal gaiak:**
Fermín Calbetón 30
Donostia
Telf. (943) 42 09 30

● **Gai orokorrak:**
Esterlines 10
Donostia
Telf. (943) 42 02 24 y
42 00 80

Direcciones Puntos de Venta

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Barcelona

Galindo, Plaza Sants.
Estación de Sants-Areas.
C. Monrde, Gran Vía-Entenza.
Fabregat, Gran Vía-Aribau.
Torrentá, Rda. Sant Antoni. Tallers.
Herraiz, Gran Vía-Rambla Catalunya.
Hoja del Lunes, Plaza de Catalunya.
Rivadeneira, Plaza Catalunya.
Zurich, Plaza Catalunya.
Canaletas.
Tallers.
Canuda.
Pansión, Fte. Principal.
Colón.
Galiana, Paseo Nacional-Barceloneta.
Miguelañez, Puerta del Angel.
A.V.P. Plaza Urquinaona.
Librería Catalonia, Rda. Sant Pere.
Avui, Paseo de Gracia-Caspe.
El Mundo Deportivo, Paseo de Gracia-Gran Vía.
Zeta, Paseo de Gracia-Diputación.
La Vanguardia, Paseo de Gracia-Aragón.
Fomento, Paseo de Gracia-Aragón.
Drugstore, Paseo de Gracia-Mallorca.
Tele Express, Paseo de Gracia-Provenza.
Soriano, Mallorca-Padilla.
Bicicleta, Riego 48.
Librería Salvat, Vilanova y la Geltrú.

Vilanova i la Geltrú

Librería Salvat

Cartagena

Librería Espartaco, Serreta 18.

Coruña

Librería Lume. Fernando Macías 3.
Librería Couceiro. Ronda de Outeiro 125.

Logroño

Librería Puck. Chile, 16
Julia Encinsa. Pérez Galdós, 32
Félix San Vicente. Vara del Rey
Librería Paracuellos. Muro del Carmen, 2
Sacramento Serrano. Murrieta, 28

Haro

Librería Viela. Vega, 23
Montoya. Vega, 3
Eloy Escudero. La Vega, 44

Santo Domingo

Ricardo Janda. Avda. Alfonso Peña, 13

Casalarreina

Antonio Zabala. José Antonio, 39

Nájera

Librería Sancho III. Avda. Logroño, 1

San Asensio

Berta Ledesma

Miranda de Ebro

Luis Angulo. Real Aquende, 65
Pilar García. Logroño, 7
Celestina Garrido. Estación, s/n
Vicente Rojo Carrera. Ramón y Cajal, 2
Antonia Garrido. Reyes Allende, 26
Inés Merino. Vitoria, 1

Lugo

Librería Alonso. Plaza del Campo 2.

Madrid

José González, Plaza Manuel Becerra 3.
Benito Fernández, Alcalá 111.

José Antonio García, Plaza Independencia 2.
Manuel Fernández, Paseo de Recoletos 14.
Eduardo Alcalde, Plaza de Cibeles 2.
Angel de la Usada, Alcalá 50 (Banco España).
Josefa Ruiz, Alcalá 46.
Francisca Gabriel, Puerta del Sol 1.
Angel Isar, Puerta del Sol 10.
Quiosco de prensa Sol SA, Puerta del Sol 8.
Flora Cristóbal, Francisco Hervás.
Antonio Grande, Castilla 113, Plaza de Cuzco.
Ministerio de Hacienda, librería.
Angel Agudo, Princesa 65.
José Gúdez, Gran Vía 26.
Gregorio Gil, Gran Vía 44.
Jesús Rey, Gran Vía 60.
Alonso Hernández, Gran Vía 69.
Quiosco de prensa, Princesa 23.
Francisco Montoya, Plaza Santa Bárbara 4.
Carmen Díaz, Eduardo Dato 19.
Isabel Sancho, G. Cuatro Caminos-Esquina
Santa Eugenia.
Ivan Laguna, General Perón 16.
Sócrates Ricardo, Concha Espina 6.
Quiosco de prensa, Gran vía 27.
Antonio Delgado, Agustín de Foxá 2.
M. Barrera, Castellana 148.
Antonio Agudo, Capitán Haya 64.



Serrano 108.
Serrano 25.
Serrano 76.
Príncipe de Vergara 88.
Príncipe de Vergara 107.
Goya 63.
Diego de León 18.
Diego de León 22.
Diego de León 46.
Paseo de la Castellana (Metro Rubén Darío).
Plaza Atocha (Ronda de Valencia).
Velázquez 58.
Conde de Peñalver 21.
Conde de Peñalver 33.
Conde de Peñalver 62.
Ortega y Gasset 29.
Ortega y Gasset 45.
Ortega y Gasset 79.
Juan Bravo 38.
Plaza de Felipe II.
Plaza de Atocha (S. Isabel).

Salamanca

Víctor Jara, Meléndez 21.

Mallorca

Librería Quart Creisent, Rubi 5.

Orense

Librería Rousel, Galerías Porque, Curro Enríquez 21.

Plasencia (Cáceres)

Quiosco Plaza Mayor.

Pontevedra

Librería Mitxelena. Mitxelena 22.

Tenerife

Tomás Calamito 5, La Orotava.

Valencia

Librería Viridiana, Calvo Sotelo 20.
Tres y Cuatre, Pérez Bayer 7.
Librería Lluna, Torreta de Miramar 16.

Valladolid

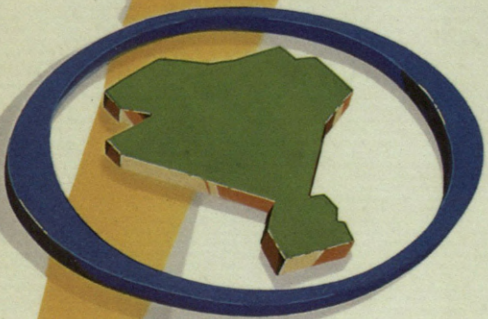
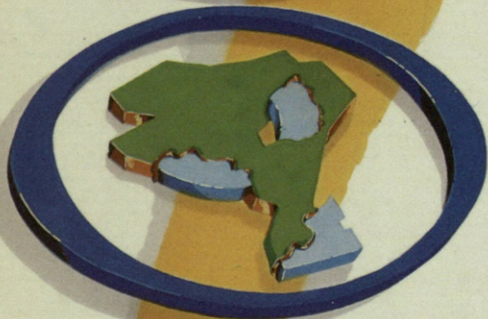
Librería Sandoval, Plaza Santa Cruz 10.

Vigo

Librouro, Eduardo Iglesias 12.
Librería Ir-Indo, Príncipe 22-2.

Zaragoza

Quiosco, Coso 47.
Quiosco, Plaza España 1.
Quiosco Avenida Independencia 8-10.
Pasaje Palafox.
Cine Coliseo, Avenida Independencia 19.
Quiosco, Plaza del Carmen.
Quiosco, Avenida Independencia.
Quiosco Plaza el Paraíso.
Avenida Independencia 33. Correos.
Avenida Independencia 11. Galerías Preciados.
Quiosco, Coso 54.
Quiosco, Coso 66.
Camino las Torres 106.
Juan Pablo Bonet 20.
Avenida Cesario Alierta 8, Almer.
General Sueiro 14, Papelería.
Librería. León XIII 28.
Calvo Sotelo 36, Almer.
Alberto Casañal 2.
Quiosco Universidad, Plaza de San Francisco.
D. Pedro de Luna 21.
Avenida de Navarra 79-81, Autobuses.
Avenida Madrid 102.
Avenida Independencia 24, Centro Independencia.
P. Sagasta 1, entrada Corte Inglés.

CAJA LABORAL POPULAR
HERRIGINTZAN

- Euskal Herri osoan ordezkaturik dagoen Kutxa bakarra gara.
- Euskal Lehen Enpresa-Taldearen bultzatzaile garen Entitatea.
- Eta gainera... hona gure gazetasuna:

1959**1988**

Lehen Bulegoa	190 Bulego
Lehen Bezeroa	725.000 Bezero
Lehen Milioia	221.000 Milioiko aurrezkia

- Horrexegatik, Lan Kide Aurrezkia "Euskadiko Kutxa" da.
- Zatoz elkarlanean parte hartzera.

**Por algo Caja Laboral es
Euskadiko Kutxa**

**CAJA LABORAL POPULAR
LAN KIDE AURREZKIA**

Euskadiko Kutxa