

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Del 12 al 25 de enero de 1989 / N.º 538 / 200 Ptas. / 10 F.Fr.

**EL PNV
GANO POR LA MANO**

**ORTZI ANALIZA
EL GIRO DE EE**

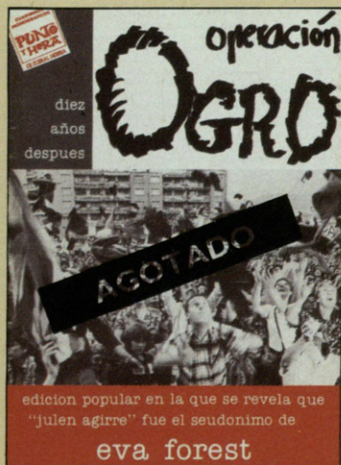
**AP ENSEÑA
LA OREJA**

**UNA FUERZA
NACIONALISTA
EN CASTILLA**



Cuadernos monográficos de PUNTO Y HORA

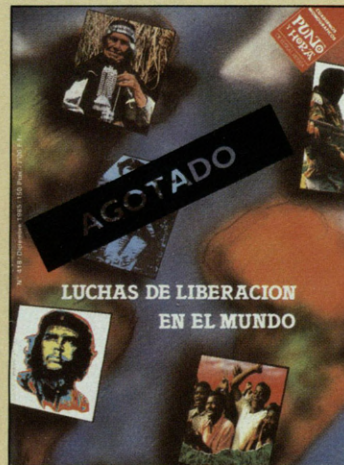
Si por un motivo u otro usted no pudo encontrarlos en el quiosco, aún está a tiempo de adquirir alguno de los cuadernos monográficos de PUNTO Y HORA. Cada ejemplar costará 200 pesetas y, con objeto de agilizar y simplificar los trámites, el pago puede hacerlo mediante un talón a nombre de ORAIN S.A. (Apartado de Correos 1.397. Donostia-San Sebastián. Recibirá por correo los ejemplares solicitados.



Operación Ogro. Cómo y por qué ejecutamos a Carrero Blanco. Preparado por Eva Forest.



Nicaragua, una Revolución legítima. N° 373.



Luchas de liberación en el Mundo. N° 418.



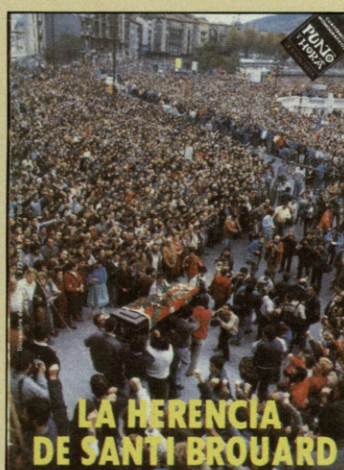
La Guerra en Euskadi (1936-1939). N° 441.



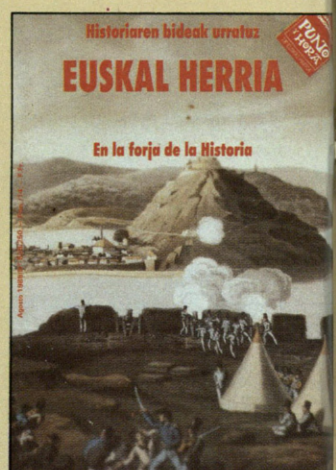
25 aniversario. Así nació ETA. N° 357.



Lucha y resistencia en Irlanda. La paloma armada que surge del fuego. N° 458.



La herencia de Santi Brouard. N° 372.



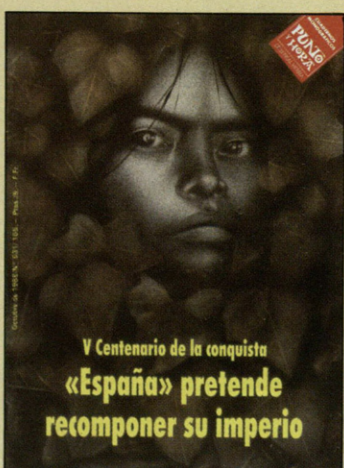
Historiaren bideak urratuz. Euskal Herria. En la forja de la historia. N° 526.



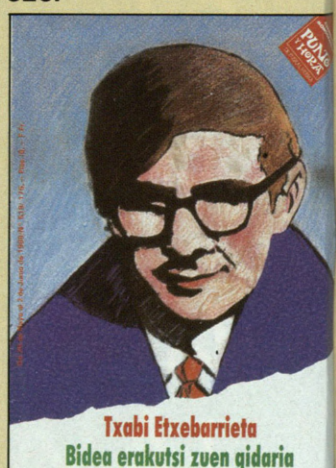
Herritik herrira. Txomin Iturbe hil zeneko lehenengo urtemuga. N° 507.



Euskal rockaren passoa. N° 512.



V Centenario de la conquista. «España» pretende recomponer su imperio. N° 531.



Txabi Etxebarrieta. Bidea erakutsi zuen gidaria. N° 518.

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Es una publicación del Grupo ORAIN, S.A.

DIRECTOR

Juan Manuel Idoyaga

COORDINACION Y REDACCION

Alazne Basañez

Joseba Macías

Escriben en este número:

Kepa Jauregi

Iñaki Artza

Teresa Zarco

Fernando Pastor

Juan García

Teresa Toda

X. Larrabeiti

Koldobike Zarraga

Xabier Elías

K. Zubieta

Paco Letamendia

Txomin Ansola

Pilar Iparragirre

Koldo Landaluze

I. Mendieta

J. I. Odriozola

Josu Arenaza

J. L. Cereceda

IPARRALDE:

Ibon Gojeaskoetxea

VALLADOLID:

Fernando Pastor

MADRID:

Teresa Toda

Manuel García Blázquez

CATALUNYA:

Francisco Gabriel Soto

Apartado de Correos 1306

08080 Barcelona

GALIZA:

Alfonso Eyre

PORTUGAL:

Antonio Mascato

RFA

Josep Pont

NUMERO 538

ADMINISTRACION:

Polígono Eciago. Hernani

Teléf. (943) 55 47 12

PUBLICIDAD:

LEMA 7

c/ Loiola, 14. Donostia

Teléf. (943) 42 69 96

REDACCION:

Buenos Aires, 4 - 1.º izda.

Teléf. (94) 423 09 50. Bilbo

Fotocomposición: DIDOT, S.A.

Fotomecánica: IRUDI

Imprime: SALINGRAF

Depósito Legal: NA-312-76



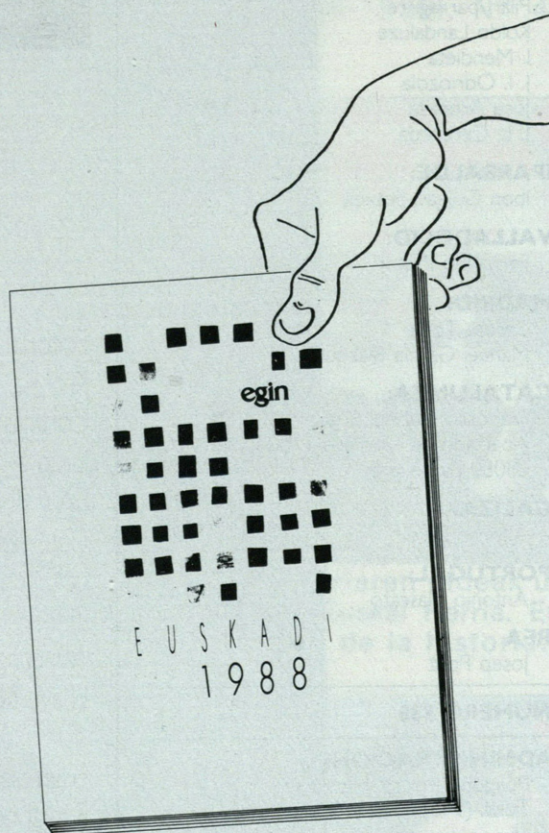
SUMARIO

| | Pág. |
|---|------|
| Editorial | 3 |
| Kronika | 4 |
| Cortinas de humo en el asesinato de Santi Brouard | 6 |
| Juicio a las cárceles de exterminio | 10 |
| EA y PNV se disputan los restos de Sabino | 15 |
| Confidencial | 20 |
| UPC: una fuerza nacionalista popular en Castilla | 21 |
| Entrevista con Luis Mardones, diputado canario | 27 |
| AP: congreso a la sombra de las urnas | 31 |
| El ave fugitiva | 35 |
| «El SIDA, mejor que la cárcel» | 38 |
| Empresas francesas duplican publicidad | 42 |
| Euskal nekazaritza Merkatu bateratu aurrean | 45 |
| Artetxe analiza el fútbol vasco | 49 |
| Eztabaida: Ortzi enjuicia a EE | 52 |
| Alan Francovich, cineasta: una mirada sobre el volcán centroamericano | 56 |
| Diskak | 59 |
| Liburuak | 60 |
| Irrati-TB | 61 |
| Txinpartak | 63 |
| Gutunak | 64 |

¡YA ESTA A LA VENTA!

ANUARIO EGIN 88

Te ofrecemos la más amplia radiografía informativa del año 88 en más de 280 páginas que recogen los temas más importantes, mes por mes, con los personajes del año y con colaboraciones especiales como Iñaki Perurena, Diego Galán, Julio Cerón, los historiadores Pierre Vilar, Jimeno Jurío y otros.



egin

POR 700 PTS. TODO EL AÑO 88 EN SUS MANOS

DE VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS

360 horas

La oferta de tregua unilateral lanzada por la organización armada ha vuelto a dejar al descubierto una política institucional sumida en la vaciedad de sus contenidos. Mientras las «fuerzas del orden y el consenso» se preparan para realizar el homenaje al primer aniversario de su último proyecto creativo llamado "Pacto Antiterrorista", el comunicado de ETA ha servido, una vez más, para demostrar que la realidad diaria de este País discurre por parámetros muy distintos a los imaginados entre el mármol blanco de Gasteiz.

La actitud de la organización armada queda clara en su ya reincidente propuesta: cualquier tipo de salida al contencioso político vasco pasa por la negociación de esa tabla de mínimos llamada Alternativa KAS. Cinco puntos tácticos asumidos por cualquier espíritu verdaderamente democrático, no pendiente de determinadas concesiones al hilo de los intereses elaborados en los laboratorios de la capital del reino.

Pero el mensaje de ETA tiene un destinatario especial: el Gobierno español. Una vez más queda en su mano el inicio, de forma abierta y sincera, de unas conversaciones que posibiliten augurar una salida a la situación de desgaste permanente que le afecta de forma directa. El supuesto espíritu europeísta que envuelve la nueva actitud del PSOE, debe atender primeramente a un "problema doméstico" que se presenta como un quiste eterno de cara a su credibilidad en el seno de una Europa capitalista que preside de forma simbólica hasta junio.

Pero quince días son tan sólo 360 horas. Si para ellos el tiempo es oro, para nosotros es esperanza. Y la voluntad eterna sólo se premia en el cielo.

Quince días de reflexión

El silencio del Gobierno español y la ambigüedad de las repuestas que ofrecen la mayor parte de los partidos políticos a la iniciativa de tregua unilateral adoptada por ETA, no se derivan de la sorpresa por la oferta, sino de la dimensión estudiada de la misma, limitada a quince días, que puede poner en evidencia el afán de protagonismo de algunos de estos grupos o las últimas posiciones estratégicas adoptadas por Madrid para canalizar el problema vasco por la vía exclusivamente policial.

Porque se sabe ya que el Gobierno de Madrid tenía, aunque distorsionada, una ligera idea de que la oferta de tregua unilateral podría llegar en unas semanas desde primeros de diciembre. En círculos madrileños se habla de filtraciones interesadas por parte de sectores próximos a algunos interlocutores habituales, o más bien de escuchas telefónicas, comunicaciones con presos o métodos semejantes los que permitieron al Gobierno coger la onda semanas antes de la Navidad.

Sin embargo, estos rumores que recogería, con muchos errores de dimensión y fechas,

una cadena estatal de radio eran confirmados en círculos restringidos del Ministerio del Interior en las postrimerías del año. Pero Corcuera, Vera y sus colaboradores fijaban la fecha de la declaración unilateral para el primer día del año y además la suponían extendida a dos o tres meses.

Es en este punto donde han sido sorprendidos, porque filtrada la disposición de ETA, era presumible que el Gobierno de Madrid tendría una respuesta preparada a la iniciativa de la organización armada.

Ganar tiempo y dividir

Es en el preparado contenido de esa respuesta donde los observadores más avezados tienen referencias contradictorias. De hecho, la ambigua respuesta del Gobierno («es positivo que dejen de matar») suena a una balbuceante respuesta de disculpa por haber sido

desbordados por el contenido de la oferta que limita el tiempo de reflexión a quince días. Porque lo que se comentaba abiertamente, en las mismas fechas en que se filtraba la posibilidad de tregua para el Gobierno, era que «el Gobierno de Madrid tiene una baza oculta para acabar con ETA sin pasar por la negociación, una baza que mantienen en el más riguroso secreto, pero que va destinada a crear fisuras en HB y ETA».

“No hay margen para rechazar la propuesta escudándose en que afrece dudas de sinceridad hacia la vía del diálogo”.

Parecía claro que para el gobierno de Madrid «la estrategia a seguir venía marcada por un intento de ganar tiempo, formulando esperanzas veladas a los sectores que ellos mismos consideran blandos para que ETA y HB exploten».

Ahora, en quince días tendrán que decidir algo más concreto. De ahí su sorpresa y su respuesta a modo de disculpa.

Decidir a tiempo

Pero en el escaso lapso de tiempo transcurrido ya en esta tregua, no sorprendente pero sí desconcertante para el Gobierno de Madrid, las filtraciones apuntan a posiciones dispares y abren ciertas esperanzas. Corcuera



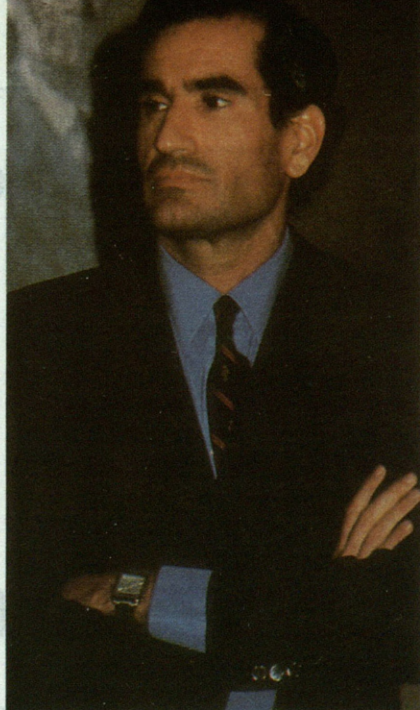
y Vera habían señalado, en las tertulias madrileñas, un plazo de un año y medio o dos años para acabar con ETA. Pensaban en una baza secreta. Ahora las impresiones recogidas en estos mismos ambientes apuntan incluso a que «estaríamos dispuestos a correr cierto riesgo (político)».

El dilema se encuentra ahora en determinar de que lado caerá la balanza en este estrecho margen de maniobra que les ha dejado ETA. No hay tiempo para operaciones de dilación, de ganar tiempo, puede ponerse en evidencia ante Europa «de qué parte está la solicitud de diálogo y de cual es la marrullería política».

Porque de parte de sus oponentes, la maniobra política está más clara, «Una tregua unilateral, sin pedir contrapartidas inmediatas, es una concesión muy importante y que ETA ha tenido que sopesar a fondo», según el análisis de los grupos alineados con la política «antiterrorista» del gobierno español entre los que se encuentran los propios franceses.

No hay margen para rechazar la propuesta escudándose en que afrece dudas de sinceridad hacia la vía del diálogo».

Es era posiblemente el propósito de ETA: convencer a Europa de su sinceridad en la propuesta de diálogo y desvanecer los inten-



tos dilatorios destinados a generar falsas expectativas y divisiones entre duros y blandos.

Se rompe el coro

Los primeros resultados de la nueva iniciativa política de ETA han abierto fisuras entre las valoraciones de los firmantes del acuerdo «antiterrorista». El PNV, convencido de que no se puede ejercer con normalidad funciones de gobierno sin una resolución pactada a la violencia, pide más plazo oara la tregua con la esperanza de que el fiel de la balanza que maneja ahora Madrid caiga del lado de una solución definitiva.

EA sigue encerrada en la tela de araña montada por EE para que el «protagonismo» corra de parte de los partidos constitucionalistas, es decir, de «ellos mismos». El PSOE marca atisbos de no encajar con seguridad el golpe de mano. Del «puede que se abran esperanzas» de Jauregui, al rechazo firme de los sectores duros del partido, la repuesta es variopinta.

Quizá más sorprendente ha sido la división de opiniones de la derecha navarra. Mientras Del Burgo repite la cantinela aprendida, Juan Cruz Alli se pronuncia abiertamente por aceptar la oferta de ETA.

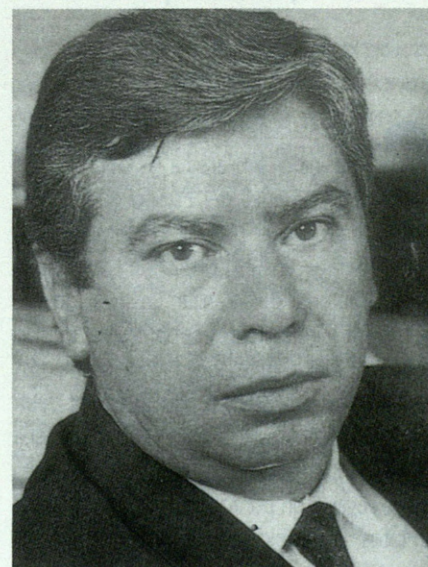
Mientras tanto, los franceses desconciertan al Gobierno de Madrid poniéndoles en un sitio. «El paso hacia Europa es a través de Francia y si Madrid decide castigar a los vascos

llevando el Tren de Alta Seguridad a la frontera catalana, Francia colocará la pasarela en Hendaya». Un toque de atención para que todo se arregle a su forma...

Apretar por la derecha

Posiblemente el agobio que le llega al Gobierno de Madrid por la izquierda tenga un respiro. Tal y como se predecía hace unos meses en la operación "Bonsai" de Fraga, aupando al pequeño Marcelino como escudo protector para su imagen del pasado, va tomando cuerpo.

Para Felipe González, para su mantenimiento como alternativa solitaria, venía muy bien que la derecha se configure con Fraga de protagonista. «Es muy difícil que el líder alianciasta no inocular su imagen a la nueva formación aunque venga apoyada por los reatales democristianos del Estado». Con Fraga dentro, es impensable que los partidos nacionalistas se sumen a una iniciativa para tumbar a Felipe, y sin estos dentro del «carro», la operación se presenta con escasas esperanzas. Quizá no fuera tan descabellada aquella confidencia de Olarra que apuntaba al retorno de Fraga «con el empujón socialista».



“El Gobierno de Madrid tenía, aunque distorsionada, una ligera idea de que la oferta de tregua unilateral podría llegar en unas semanas desde primeros de diciembre”.

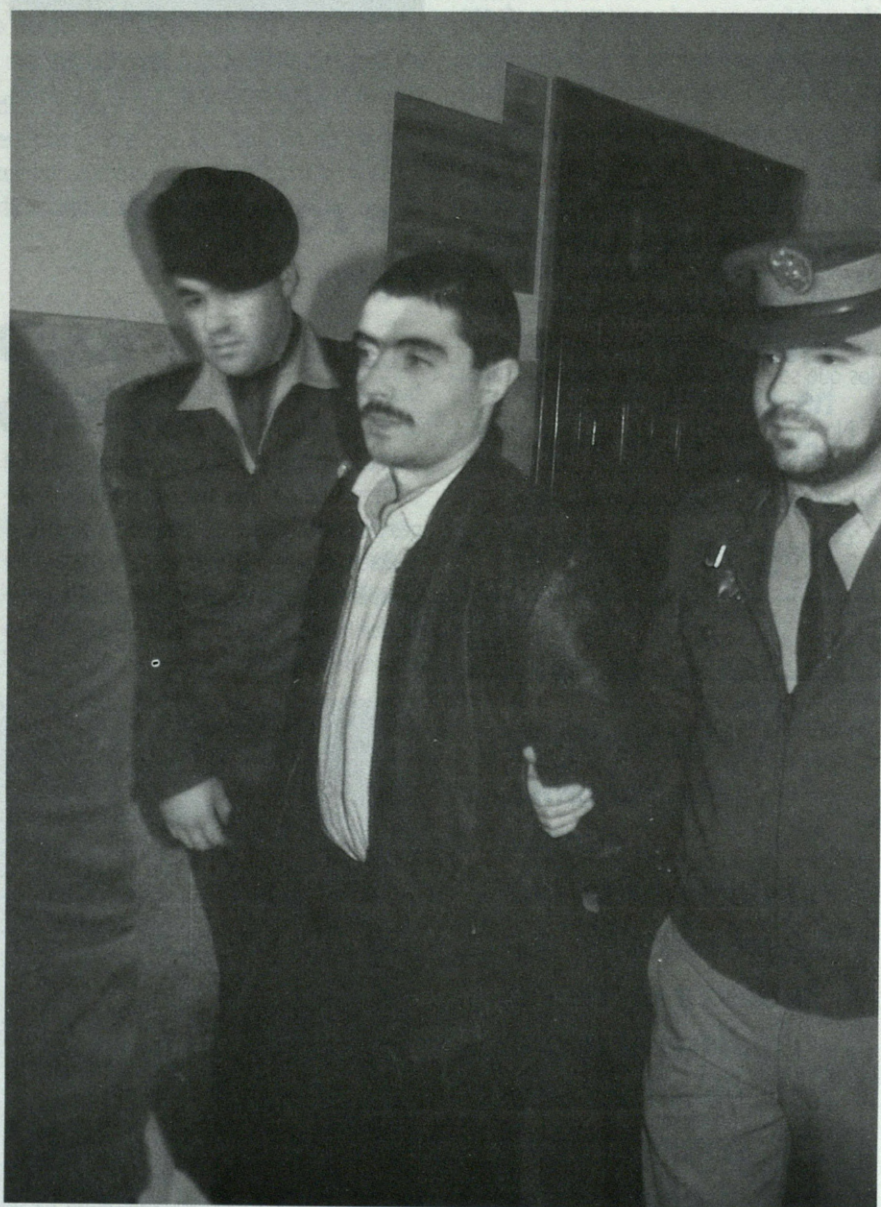
La autoinculpación de López Ocaña trata de exculpar a su hermano

Cortinas de humo en el asesinato de Santi Brouard

La sorprendente autoinculpación de Miguel Ángel López Ocaña como el hombre que disparó la metralleta «Army Jaegger» contra Santi Brouard en la tarde del 20 de noviembre de 1984, marca un hito más en el sinuoso camino seguido por el sumario que se instruye en la Audiencia provincial de Bilbo desde el mismo día del asesinato del dirigente abertzale.

Texto: Kepa Jauregi
Fotos: Lauren

Si las características propias de este asesinato, similares a las del resto de los crímenes del Estado que se han dado en la historia contemporánea, hacían pensar en un principio en la imposibilidad material de alcanzar un nivel de conocimiento importante de la trama que lo rodeaba, la infatigable labor investigadora desplegada por la acusación particular y la debilidad de algunos eslabones en la larga cadena de responsabilidades han permitido, no obstante, llegar a un punto que en determinados ámbitos ha debido considerarse excesivamente peligroso.



De un primer momento de incertidumbre en cuanto a las instituciones o personas a que

correspondía responder por la muerte del pediatra lekeitiarra se había pasado a una nue-

López Ocaña incurrió en numerosas contradicciones.

va situación en la que, con un conocido traficante de armas encarcelado, determinados extremos suficientemente probados permitirían señalar en una dirección similar a la del sumario incoado en torno a las actividades de los GAL.

Llegados a este punto la inculpación de López Ocaña y la identificación del segundo autor en la persona de Luis Morcillo Pinillos no parecen tener más valor que el interés que pueda mover al primero para exculpar definitivamente a su propio hermano, identificado siquiera aproximadamente como el autor de los disparos y la venganza hacía el segundo por razones no confesadas pero que pudieran tener relación con el pago —o su ausencia— de la cantidad estipulada por la muerte del dirigente de HASI y HB.

Así las cosas, pecere interesante recordar las diferentes fases que ha atravesado el caso para situar correctamente el momento actual y calibrar la importancia de las últimas y sorprendentes revelaciones.

Apenas quince días después de perpetrado el asesinato, cuando la opinión pública permanecía aún conmocionada por la desaparición de uno de los líderes más carismáticos del espectro político vasco, el fiscal encargado del caso saltaba a las primeras páginas de los medios de comunicación afirmando que determinadas instancias del Estado conocían los planes elaborados para dar muerte a Brouard. Emilio Valerio de Muniaín se refería a una reunión que varias semanas antes del atentado tuvo lugar en el restaurante Malacatín de Madrid, frecuentado por ultraderechistas y en la que se habría decidido el asesinato de Santi y ultimados los detalles para su ejecución. En esta reunión habría participado también un miembro de los servicios secretos estatales, probablemente un sargento apellidado Santamaría.

Revuelo en las cúpulas judicial y policial

La información, proporcionada al comisario Rosinos por un confidente, provocó la inmediata destitución del fiscal y un considerable



revuelo en las cúpulas judicial y política del Estado.

Tras numerosos avatares, filtraciones interesadas, confidencias envenenadas y mil intentos intoxicadores, Miguel Angel Ocaña, encarcelado junto a su esposa por el asesinato de su cuñado, Alberto Granados Céspedes, declaraba voluntariamente ante el juez que había sido éste el autor de los disparos que costaron la vida al dirigente abertzale. Según aquella primera declaración Granados Céspedes le había propuesto en una ocasión «subir a Bilbao a matar un médico etarra» y las armas utilizadas para ello habían sido facilitadas por Juan José Rodríguez Díaz «El Francés», un conocido traficante encarcelado por el asalto al Banesto.

“El abogado madrileño hablaba de crimen de Estado y acusaba a las más altas instancias de la cúpula policial”.

Esta primera declaración bastó para que «El Francés» fuera procesado por participación necesaria y mantenido en prisión hasta el día de la fecha. En la misma declaración López Ocaña exculpaba a su mujer de cualquier res-

ponsabilidad en la muerte de su cuñado ratificándose en su autoría y justificándola por desavenencias surgidas a causa de las drogas, a las que ambos eran adictos.

Con «El Francés» encarcelado provisionalmente en espera de un severo juicio tuvo lugar uno de los episodios más vobedilesco que se recuerdan en la historia de la abogacía en Bizkaia al negarse todos los abogados requeridos para ello a asistir de oficio al detenido. Una solución chapucera permitió mantener la legalidad en el caso hasta que se personó en el caso un letrado madrileño habitual en los sumarios más conflictivos y rocambolescos abiertos por la Justicia española, José Emilio Rodríguez Menéndez.

Declaran responsables policiales

En sus primeras declaraciones prestadas con el asesoramiento de Rodríguez Menéndez, «El Francés» se niega a reconocer las armas empleadas en el atentado como las que en su día vendiera a Granados Céspedes, desmintiendo así su primer testimonio. Al mismo tiempo, el abogado madrileño comenzaba a hablar de crimen de Estado y a señalar a las más altas instancias de la cúpula policial. En este contexto han prestado declaración en el sumario responsables policiales como Martínez Torres, Rafael del Río, Miguel Planchuelo, Antonio Rosinos y José Amedo Fouce, a quien Rodríguez Menéndez acusaba de haber dirigido la operación.

Paralelamente, diversas investigaciones lle-

El autoinculpado no supo orientarse en la reconstrucción de los hechos.

vadas a cabo desde la acusación particular revelaban que unos meses antes de cometerse el asesinato de Santi Brouard, Alberto Granados Céspedes, Rafael López Ocaña, hermano del encarcelado, y un francés llamado Jean Louis Perales, habían sido detenidos por la Brigada de Estupefacientes con una gran cantidad de heroína, siendo puestos en libertad a las pocas horas por orden del inspector de policía Cos Gayón. Posteriormente, la enfermera de Santi Brouard, Begoña Martínez de Murgia, declaraba que el citado Rafael López Ocaña guardaba gran parecido con uno de los asesinos, pero no así Miguel Angel.

A partir de ese momento los hechos pasaron a desarrollarse con una rapidez inusitada y, poco después, otra pista seguida por el juez francés Armand Ribeirrolles probaba que una motocicleta de gran potencia utilizada en el atentado con bomba contra el bar «La Consolation» de Donibane Lohitzune había sido adquirida por el citado Rafael López Ocaña.

Por su parte, Daniel Fernandez Aceña, condenado a 28 años de prisión por el asesinato del joven Jean Pierre Leiba en Hendaia, declaraba ante el juez que los autores del atentado contra Brouard habían sido Rafael López Ocaña, Jean Louis Perales y un tercero, así como que la organización y financiación del mismo había corrido a cargo de un industrial andaluz emparentado con un alto mando de la Guardia Civil. La información de Fernandez Aceña provenía, afirmó, de las confidencias de un compañero de celda que, por razones no definidas, estaba al corriente del asunto.

Autoinculpación de López Ocaña

En este punto de la investigación, José Emilio Rodríguez Menendez, con la habilidad de un prestidigitador, aparece de nuevo en escena de la mano de Miguel Angel López Ocaña como su nuevo asesor legal. López Ocaña, asegura Menendez, va a autoinculparse de la muerte de Brouard.



A los pocos días de la sorprendente filtración Miguel Angel López Ocaña comparecía ante la juez que instruye el caso y, reconociendo su participación material en los hechos, acusaba a Luis Morcillo de coautoría, exculpaba a su hermano Rafael y aseguraba vehementemente que «El Francés» no había proporcionado las armas empleadas al tiempo que reconocía desconocer quién lo hizo.

“Apenas quince días después de perpetrado el asesinato, el fiscal encargado del caso afirmaba que determinadas instancias del Estado conocían los planes elaborados para dar muerte a Brouard”.

Según López Ocaña, Luis Morcillo contactó con él y con su cuñado Granados Céspedes para llevar a cabo la acción y a tal fin se desplazaron a Bilbo en un vehículo propiedad de Morcillo. Sin embargo, comoquiera que Granados se echara atrás en el último momento, Morcillo decidió sumarse al comando y participar en la acción.

En el largo interrogatorio que siguió a esta autoinmolación Miguel Angel López Ocaña insistió en la inocencia de su hermano, señalando que pese a que la documentación de la moto empleada en el atentado de «La Consolation» estaba a nombre de su hermano, era él su ocupante habitual.

Numerosas contradicciones

A partir de este momento Miguel Angel incurrió en numerosas contradicciones en relación con el desarrollo de los hechos, de tal manera que apenas si alguno de los extremos de su versión concordaban con el testimonio facilitado por los testigos.

Así, mientras el delincuente madrileño afirmaba que él había disparado la metralleta y su compañero la pistola Lathy, todos los testigos convienen en declarar que al más joven



se efectuaron los disparos que a sí mismo se atribuía, ubicando en lugares completamente diferentes a los distintos protagonistas.

Así las cosas, mientras Rodríguez Menéndez expresaba su satisfacción por lo que consideraba un triunfo de sus tesis relativas a la completa inocencia de «El Francés», Txema Montero descalificaba la versión allí narrada por incongruente y fantástica.

La realidad que se oculta detrás de esta sorprendente declaración puede descubrirse tras una personalidad empujada por el abuso de la heroína, una larga condena por un asesinato tipificado de carácter común y la natural solidaridad con un hermano que pudiera ser implicado en unos hechos de esta gravedad.

De esta manera, testificando que el asesi-

nato de Granados Céspedes se debió a su cualidad de informador policial y a la información suministrada al comisario Rosinos, Miguel Ángel López Ocaña conseguiría cambiar su tipificación y adjudicarle un carácter político y, por lo tanto, susceptible de acogerse a las medidas de reinserción social, al tiempo que «limpiaba» la ficha policial de su hermano, exculpaba a «El Francés» de los cargos contra él existentes y vengaba la afrenta que hubiera podido cometer contra él Luis Morcillo Piniillos.

Una buena solución, sin duda, para los hasta ahora implicados, y una buena forma de dar carpetazo a un asunto que, de llegar a su conclusión, podría remover el cieno, se supone que abundante, de las alcantarillas de un Estado autoproclamado democrático y de derecho.

de los dos, por lo tanto López Ocaña, se le cayó la pistola en el momento de entrar, lo que provocó la reacción de la enfermera y que Santi abriera la puerta de su despacho, cayendo abatido a tiros.

López Ocaña dijo también que en el momento de la acción él y su compañero vestían sendas gabardinas, extremo éste que no concuerda en absoluto con la declaración que prestaron cuantos se encontraban en la consulta. De igual manera dijo que para evitar dejar huellas dactilares en las armas se embadurnaron las yemas de los dedos con pegamento, cuando los mismos testigos indicaron que los asesinos iban provistos de gruesos guantes de lana.

En este mismo sentido, el autoproclamado autor de los hechos señaló que el pediatra lekeitiarra iba vestido con una bata blanca cuando en realidad Santi utilizaba una bata de color azul para no infundir miedo a los niños.

Las numerosas contradicciones en las que incurrió el autoproclamado autor del asesinato quedaron, además, refrendadas en la práctica de la reconstrucción de los hechos, en la que no supo orientarse, describiendo un inmueble sustancialmente diferente al de la consulta, sin saber precisar desde qué punto



Miguel Ángel López Ocaña acusa a Luis Morcillo de coautoría.

A tres años de la muerte de Joseba Asensio

Juicio a las cárceles de exterminio

Hace casi tres años, imágenes como ésta daban la vuelta al mundo. La muerte de Joseba Asensio en la cárcel de Herrera de la Mancha por un proceso tuberculoso no «detectado» por la médico de la institución penitenciaria, daba paso a unas jornadas marcadas por la rabia y la indignación popular en las calles de Euskadi. El 19 y 20 de enero va a tener lugar en la Audiencia Nacional de Ciudad Real el juicio contra Nuria Castro, la médico de la prisión en aquel momento, que en la actualidad continúa trabajando en el módulo 2 de Alcalá-Meco. En el banquillo se sentará así a una política sanitaria acusada de ser un elemento más de represión contra los presos políticos vascos.

Texto: Iñaki Artza-Teresa Zarco
Fotos: Lauren



«**L**os días 19 y 30 de mayo de 1986, Joseba Asensio acude a la consulta médica de Nuria Castro. Lo único que hace esta médico es recetarle dos específicos, uno de los cuales y según el prospecto, está expresamente contraindicado en los procesos tuberculosos. De ello deducimos que no sólo sirvió para aminorar la sintomatología, sino que produjo el efecto contrario». Así se expresa Jose María Elosua, abogado de la familia que hace las veces de acusación particular en el juicio que se iniciará el 19 de este mes en Ciudad Real.

Idoia Asensio, hermana de Joseba y última persona del exterior que le vió con vida, recuerda mientras tanto la visita de aquel viernes 5 de junio: «A mí no se me olvidará jamás —señala—. Estaba muy cerca el verano y recuerdo que entré con una camisa y él en

cambio estaba con un jersey muy gordo, como si dentro de la zona de su cabina hiciera frío. Me extrañó que no fumara en ningún momento —continúa—, pero no me quiso dar a entender si le pasaba algo físicamente. Luego, hablando, me comentó que se le caía el pelo, que notaba problemas en la vista, en los dientes... Aunque yo creo que él no quería preocuparnos».

En la noche siguiente y mientras en Euskadi continúa desarrollándose una campaña electoral, Joseba muere en la cárcel de Herrera. En 1982 le es detectada una pleuritis en Carabanchel. Ese año había llevado a cabo, junto con el resto de sus compañeros, cien días de huelga de hambre en distintos intervalos. Joseba Asensio vivía también el traslado masivo a Puerto. Todavía no se había iniciado la política de «cárceles de alta seguridad» que le llevará, finalmente, a Herrera de la Mancha...

Las muestras de solidaridad llenaron las calles de Euskadi en plena campaña electoral.

¿Un proceso a la medicina?

Según los informes realizados por los médicos forenses, Joseba Asensio muere de tuberculosis en la noche del 7 al 8 de junio. La defensa de la acusada, Nuria Castro, basa su alegato en desacreditar el trabajo llevado a cabo por los forenses. Para esta médico, la cárcel de Herrea es su primer destino al finalizar la carrera. «Nosotros intuimos —señala el abogado J.M. Elosua— que las consultas que realizaba eran de puro trámite. En un principio y aunque luego diga otra cosa, Castro declaró que ni tan siquiera recordaba a Joseba Asensio y, por nuestra parte, nos tememos que fueran de ese tipo de consultas a las que acuden seis, siete u ocho personas y en las que se limitan a preguntarles por el catarro o la gripe».

El fiscal califica los hechos como constitutivos de un delito de imprudencia profesional, imprudencia temeraria y pide para la acusada seis años de prisión menor y cinco millones de indemnización para la familia. La acusación coincide con el fiscal en calificarlo como un delito de imprudencia temeraria. «Lo que ocurre —indica Elosua— es que al ser con resultado de muerte, lo consideramos muy grave y, por lo tanto, pedimos ocho años de cárcel y quince millones en concepto de responsabilidad civil».

La defensa de la médico apoya sus argumentos en un increíble número de informes de distintas instituciones y personalidades, como pueden ser el Colegio de Médicos de la Universidad de Nafarroa o distintos profesores de medicina legal de la Facultad de la Universidad de Salamanca.

Según Jose María Elosua, se corre un riesgo evidente en la desviación del sentido real del juicio: «Desgraciadamente —nos dice— puede ocurrir que el juicio se convierta en un proceso de medicina legal y no derecho y en lugar de discutir si hubo efectivamente negligencia o no, si se le atendió adecuadamente o no, se va a llevar al terreno médico y van a ser los propios médicos quienes mayor peso tengan». Para el abogado de la familia, las implicaciones políticas son claras: «Es un pro-



cedimiento delicado —señala— en el que hay una infinidad de implicaciones políticas. Es la primera muerte, el primer juicio de este tipo en el que se cuestiona no sólo la actitud profesional de determinada persona sino toda la infraestructura sanitaria en prisiones y es evidente que les interesa obtener una sentencia absolutoria. El juez se va a encontrar con infinidad de salidas, tanto para dar una sentencia absolutoria como condenatoria».

“Sus compañeros hicieron con toallas y ropa el anagrama de ETA y una ikurriña que le acompañaron hasta su tumba en Derio”.

Contextualizar el juicio

La necesidad de realizar una lectura política del juicio, es compartida por la familia de Joseba Asensio, su compañera y las Gestoras Pro-Amnistía de Euskadi. Según este último organismo, el proceso del día 19 de enero tiene una importancia especial: «Es fundamental —señalan— el hecho de que el juicio

se realice en un momento de ofensiva fuerte contra los presos políticos vascos. Por un lado se acentúa la dispersión, la inclusión conjunta con presos sociales con vistas a tratar de eliminar su caracterización como presos políticos, a lo que habría que añadir el paulatino endurecimiento de vida de los regímenes penitenciarios».

Según este organismo, «las circunstancias y causas que llevan a morir a Joseba Asensio se siguen manteniendo en las cárceles e incluso acentuando. Este juicio —señalan— es un elemento que debe de servir para denunciar las condiciones que llevaron a Joseba y a otros compañeros a la muerte y que se siguen manteniendo como eje central de la filosofía de aniquilamiento de las cárceles de exterminio».

Para las hermanas de Joseba -Begoña, Idoia y Arantza-, la muerte de su hermano significó la confirmación definitiva de la utilización de la sanidad penitenciaria dentro de los esquemas represivos globales utilizados para la destrucción física y síquica de los presos. «Es otro tipo de torturas —indican—, un modo de represión más duro, si cabe, porque es duradero en el tiempo, lleno de sutileza». Para Itziar Zabala, compañera de Joseba, la muerte de éste sirvió para confirmar trágicamente algo que se vivía en el ambiente: «Creo que fue —señala— una víctima evidente de lo que es la situación sanitaria en las cárceles. Nunca le vieron nada y siempre que iba al médico, ésta le daba un jarabe y nada más. Joseba, mientras tanto, tenía el pulmón izquierdo



Joseba Asensio, muerto por la política de exterminio contra los presos cuando sólo contaba 27 años.

como una nuez y la mitad del derecho perdido. Creo que la situación sigue igual o peor. Ahí están los casos de otros compañeros muertos posteriormente que confirman esta locura represiva».

Un dato significativo: nada más conocerse el contenido del informe forense, los presos de Herrera fueron sometidos a la prueba de la tuberculina y en un porcentaje elevado, ésta dió positivo. El contacto con el bacilo de Koch obligaba a la hospitalización de varios de ellos...

Setenta y dos horas de odisea

La muerte de Joseba Asensio originará fuertes tensiones en Euskadi en un momento en el que arrecia una campaña electoral que culminará el 22 de junio con las Elecciones Generales. Las tres hermanas del militante muerto recuerdan con dureza aquellas jornadas. «Idoia vuelve de verle el 5 por la noche —indica Begoña—. Al día siguiente, domingo, llaman por teléfono a primeras horas de la mañana a casa. Preguntan por aita que no está y se pone ama. Debía ser el director de Herrera, pero no dijo nada. En ese momento aparece la policía en la puerta indicando que se llame a Herrera ya que Joseba no se encuentra bien». «Yo —señala Begoña— después del aviso de mi madre, llamo a la cárcel y, tras identificarme, pregunto por el director. Cuando se pone le pregunto claramente si mi hermano está vivo o muerto. Fue cuando me

dijo que estaba muerto y que esperaba que bajáramos». «Imagínate la situación —continúa—. En ese momento no sabes que hacer, si gritar o tirarte por la ventana... Además era fin de semana y no encontrábamos a nadie. Llamamos a su compañera y, tras contactar con un abogado, salimos a las dos de la tarde de Bilbo. A las ocho estábamos ya en la cárcel».

«Una vez allí —continúa Begoña— y tras esperar un tiempo, aparece un funcionario que nos hace pasar a las dependencias interiores donde nos encontramos con el director. Este, de forma escueta, como en un parte de guerra, nos indica cómo mi hermano no ha aparecido a las 9 de la mañana en el recuento, se le ha ido a buscar y se ha comprobado que estaba muerto de forma natural. Después —continúa Begoña— nos llevan por un pasillo y el recuerdo que tengo es ver al fondo una serie de paquetes y unos zapatos de mi hermano vacíos, con el simbolismo que eso representa. Al entrar, vemos su cuerpo encima de una mesa tapado con una sábana y el anagrama de ETA y una ikurriña hechos por los presos con ropa y toallas. Dos símbolos que le acompañarán hasta su tumba de Derio».

Esa noche, tras llamar a EGIN y difundir la noticia, se quedarán a velar el cadáver en el recinto penitenciario. «Recuerdo —señala Begoña— que fue una noche terrible. Estuvimos velando el cadáver de mi hermano en las cabinas de visita, lugar a donde habían trasla-

dado el cuerpo. Cada dos horas la Guardia Civil hacía cambios de guardia. No olvidaré nunca aquel sonido de botas contra el suelo, ni tampoco el aroma de las flores, ni aquel olor peculiar de la cárcel... A las siete de la mañana —continúa— se presenta un funcionario con un tampón pretendiendo sacar las huellas dactilares de Joseba que ya llevaba más de veinticuatro horas muerto con lo que, dada su rigidez, le hubiera roto la mano si no nos oponemos».

En ese momento se dio el primer secuestro del cadáver, una odisea surrealista que durará setenta y dos horas hasta que, finalmente, el cuerpo de Joseba repose por fin en el cementerio de Derio. En Euskadi, mientras tanto, comienzan las primeras movilizaciones según se va difundiendo la noticia. «La realización de la autopsia —señala Begoña— nos produce una enorme sorpresa. El forense nos explica que mi hermano tiene un pulmón como una esponja, con todos los tejidos secos, es decir, que no existe y el otro absolutamente encharcado en pus. Imagínate lo terrible que tiene que ser morir en esas condiciones anacrónicas en el final del siglo XX».

«Empieza así la vuelta a Bilbo —continúa Begoña—. Desde Ciudad Real hasta Miranda todo va bien. Al llegar a la entrada de Miranda empiezan los problemas con la Guardia Civil. Allí hay una gran caravana de coches que están esperando el cuerpo y ellos, metrallata en mano, tratan por todos los medios de pararnos. Los trabajadores de la funeraria estaban absolutamente aterrorizados. En su vida habían visto una cosa así y no sabían que hacer». Para Begoña Asensio, la solidaridad en un momento tan duro es el principal recuerdo. «Nosotros en su día —señala— agradecemos tanto a personas individuales como a distintos colectivos la solidaridad que demostraron en todo momento, pero sobre todo me gustaría hacer una mención especial en la distancia a la gente de Miranda porque tuvieron un comportamiento difícil de olvidar, si añadimos además lo que significa movilizarse allí».

«A partir de ese momento —continúa Begoña Asensio— viene lo que ya se conoce en Bilbo. Las imágenes de la solidaridad popular,

de la represión indiscriminada, del ajeteo con el cuerpo de mi hermano por las calles de la ciudad, etc., imágenes difundidas a todo el mundo por distintos canales de televisión. América Latina, Europa... Lo más surrealista de todo esto es que el gobernador civil de Bizkaia, entonces Iñaki López, presentó una querrela criminal contra la familia...».

“En 1982, Joseba estuvo 100 días en huelga de hambre junto a sus compañeros”.

Dos claves para un juicio

Dos parecen ser los temas eje sobre los que va a gravitar el juicio del próximo 19: el informe de la autopsia y un «libro de consultas». En opinión del abogado, Jose María Elosua, estos dos elementos van a centrar el desarrollo del proceso. «En Herrera —señala Elosua— los médicos tienen lo que ellos llaman un libro de consultas donde van tomando nota de los presos que pasan por la consulta y en la mayoría de ellos ni siquiera aparece el motivo de la misma, únicamente el fármaco recetado. En algunos casos —continúa— llega a poner “proceso gripal” y siempre la firma del médico. En este libro, tanto el 19 como el 30 de mayo, aparece la firma de Nuria Castro de Pedro y sin embargo ella insiste, ya no dice que no recuerda, en que una de esas dos consultas no atendió ni recetó nada a Asensio, de forma que responsabiliza de ello a otra médico». Para Elosua este cambio de actitud es significativo: «Han pasado de decir —indica— que no recordaban nada a introducir elementos nuevos. En un momento hablan de que estaban dos médicos, luego que si no pueden asegurar quién estaba...»

El segundo aspecto importante es poder demostrar o no que el fallecimiento se produjo como consecuencia de un proceso tuberculoso. La autopsia se llevó a cabo el 9 de junio y en ella intervinieron una médico de

signada por la familia y tres forenses, uno de ellos adscrito al Juzgado de Instrucción de Manzanares y los otros dos pertenecientes a la Audiencia Nacional de Ciudad Real. «En un informe provisional —señala Elosua— y sin perjuicio de lo que pudieran decir los informes posteriores a la vista del resultado de los análisis de las vísceras, encuentran como elemento fundamental para establecer la causa de la muerte la disminución aproximadamente a la mitad del pulmón izquierdo y esto les lleva a pensar en la tuberculosis (de forma esquemática, para entendernos). Sin entrar en otras consideraciones —continúa Elosua— lo que está muy claro es que de haberle auscultado hubiera tenido, por fuerza, que escuchar unos ruidos muy raros ya que un pulmón estaba absolutamente destrozado. Los siguientes informes confirman lo que ya creían y llegan a la conclusión de que se trata de una infección pulmonar tuberculosa que afecta a ambos pulmones si bien no ha podido determinarse la existencia de bacilos de Koch y concluyen que la causa de la muerte ha sido un bacilo tuberculoso».

Este aspecto es el que puede desviar el juicio a un análisis de aspectos médicos antes que los estrictamente jurídicos. «La defensa de la médico —nos dice Elosua— va a jugar una doble baza. Por un lado está el tema de que si reconoció a Joseba una única vez, etc. y por otro está el asunto de los bacilos de Koch. Para ellos es fundamental el que no se haya podido determinar la existencia de éstos, pero el que no aparezcan no quiere decir que no hayan existido».

Así pues, la defensa centra todos sus argumentos en una supuesta mala realización de la autopsia, lo que daría lugar a la exculpación de la médico en el supuesto proceso tuberculoso que llevó a Joseba Asensio a la muerte.

La sanidad, otro elemento de represión carcelaria

Pese a los intentos de desviar la atención del juicio a parámetros médicos, todo parece indicar que quien se sienta en el banquillo es una política sanitaria enmarcada en la táctica represiva utilizada por el Estado contra los presos políticos. Al menos ésta parece ser la

opinión de la familia, su compañera, el abogado de la acusación y las Gestoras Pro-Amnistía. Según este último organismo, es reseñable el papel cada vez más beligerante de los funcionarios de prisiones contra el colectivo de presos vascos. «El papel del médico —señalan— es fundamental en este contexto. Hay multitud de testimonios que corroboran esta tendencia. Después de seis muertos en las cárceles, es fácilmente imaginable la situación de psicosis a la que se somete a los presos. Estamos ante un claro salto cualitativo en el que la desasistencia y el rol del funcionario que desempeñan los médicos, serían las notas más reseñables. Los médicos se convierten así en colaboradores de una política de aniquilamiento potenciada por el PSOE».

«La situación no va a cambiar —continúan—. Desde Gestoras consideramos que los médicos de Herrera tienen un papel directo en la muerte de Joseba Asensio, pero enmarcado dentro de una política de exterminio global. El PSOE trata de romper la posibilidad de cualquier salida negociada utilizando a los presos como elementos de represión».

“Es el primer juicio en que se cuestiona la infraestructura sanitaria en las cárceles de exterminio”.

La muerte por tuberculosis a finales del siglo XX de una persona sometida a un control y seguimiento rigurosos, no deja de ser un dato significativo que señala las pautas de la política penitenciaria aplicada a los presos políticos vascos. El juicio del 19 y 20 de enero puede quedar únicamente como reflejo de la negligencia particular de una determinada profesión médica. Pero, evidentemente, la realidad va mucho más allá.



Sukarrieta, nuevo centro de peregrinación

EA y PNV se disputan los restos de Sabino

... Y Sabino descansa en paz.

Elevado por unos a la sacrosanta mística de padre espiritual de almas abertzales, condenado por otros a profeta de la xenofobia a ultranza, la urna sagrada con los últimos restos irreductibles de Sabino Arana duerme definitivamente

bajo la martirizada fosa de Sukarrieta. Un perfecto movimiento de piezas del PNV en la larga carrera de reivindicación de la propia raíz histórica. En la trastienda quedan anuncios de galerna proveniente de Bermeo, la oscura trama de un secreto

compartido y la legitimación histórica para los próceres de un nacionalismo «químicamente puro», que cuenta ahora con un nuevo centro de peregrinación.

Texto: Joseba Macías

La carrera por retomar la cadena histórica del nacionalismo no ha hecho más que empezar. El PNV trata de esta forma de garantizar su presencia pública entre un sector que le ha sido desde siempre devoto. Para los líderes nacionalistas, es necesario presentarse como el descendiente directo del proyecto original de una ideología propia, asumida por el resto de jóvenes fuerzas abertzales en un pasado no muy lejano.

En un momento en el que surgen rivales a la hora de reivindicarse legítimos herederos de las ideas sabinianas, la aparición del cuerpo de Sabino Arana no significaría otra cosa que la confirmación, en función de la posesión del totem simbólico, de la ascendencia directa frente a concepciones «modernas», carentes del rigor que da la tradición de unas ideas transmitidas «junto al fuego del caserío» durante generaciones enteras. Hasta aquí la historia. Junto a ella, trabajos como el realizado por el escritor Elías Amézaga, pluma del «Alderdi», en torno a la figura de Jose Antonio Agirre y lanzadas a la opinión pública como «imprescindible documento para el conocimiento de una etapa importante de la vida de nuestro Pueblo» por el propio Euzkadi Buru Batzar, no serían más que elementos que vendrían a refrendar la nueva táctica mantenida por la dirección del PNV de cara a deslegitimar toda referencia histórica por parte de Eusko Alkartasuna.



La familia de Luis Arana en el exilio.

Un «secreto» a voces

La «revelación» del secreto en torno al verdadero lugar donde reposaban los restos de Sabino, tras su traslado en plena Guerra Civil, es realizada por Juan de Ajuriagerra al menos a dos de sus hombres de confianza: Sabin Zubiri y Luis María Retolaza. En esa reunión, el líder nacionalista hoy muerto les comunica que el cuerpo de Arana se encuentra en el panteón que la familia Taramona tiene en el cementerio de La Herrera, en Zalla. De esta forma, se intenta poner freno a las conjeturas extendidas entre los propios nacionalistas y auspiciadas por el padre Onaindía, de que los restos óseos de Arana y Goiri habían sido

conducidos a la Abadía de San Miguel Garikoitz, en Betharran, Behenafarroa. Pese a este desmentido, hemos podido contrastar entre diversos sectores de ambas familias nacionalistas que los restos exhumados ahora y tras-

“El PNV trata de deslegitimar toda referencia histórica por parte de EA”.



ladados desde Zalla a Sukarrieta, representarían tan sólo la mitad del cuerpo de Sabino Arana, mientras que la otra mitad se encontraría en la urna que realmente se trasladó a Iparalde al final de los años treinta.

La posterior escisión PNV-EA situará a Sabin Zubiri y a Luis María Retolaza en posturas enfrentadas. Junto al ex-cajero del E.B.B. se unirán al partido de Garaikoetxea figuras históricas del nacionalismo, entre ellas las propias hermanas de Ajuriagerra o, posteriormente, los «sabinianos» de Antón Ormaza, expulsados del Alderdi tras la crisis de 1980. No es difícil conjeturar que Sabin Zubiri extendería la «revelación» de Ajuriagerra a varios

Miembros del PNV envolviendo la urna con una nueva ikurriña.

La vieja y la nueva militancia del PNV se juntaron en Sukarrieta.

compañeros de su nuevo partido, poniendo de esta forma a nuevos elementos en el conocimiento del secreto celosamente guardado tras la retirada del Gobierno vasco a Santander.

La necesidad de arrogarse la paternidad histórica del nacionalismo, llevará a unos y otros a la realización de diversos actos de afirmación abertzale que conlleva, de momento, el mantenimiento de un supuesto «pacto entre caballeros» con respecto a los restos del padre del nacionalismo histórico. No en balde ambos sectores habían participado en su día conjuntamente en el proyecto de Sabin Etxea, único intento de actualizar la figura de Sabino, fracaso que cubrió de sombras la purpúrea imagen del líder espiritual y de sus vástagos.



Unos restos como premio

La inscripción en julio de 1988 de una fundación auspiciada por Anton Ormazá en el Registro del Gobierno de Gasteiz, incorpora un nuevo elemento a la historia. El nombre de la fundación es «Eusko Jakintza Taldea» y

se inscribe bajo un objetivo concreto: «conservar, velar y disponer de los restos mortales de Sabino Arana, de acuerdo con los causahabientes», anunciando su intención de organizar actos culturales y actividades dirigidas a prestigiar la figura y pensamiento de los hermanos Sabino y Luis Arana. Junto a Or-

Los restos en Sukarrieta, ¿dónde el espíritu?

Cientos de pensamientos se agolpaban en mi mente en el transcurso del funeral por Amaia Lopategi, madre del refugiado y prisionero vasco en el Estado francés, Imanol Txabarri. Recordar la tragedia que para una persona supone soportar en la soledad de una celda la muerte lejana de un ser querido, como está ocurriendo frecuentemente a los prisioneros vascos, hace que me parezca más bochornosa la polémica suscitada como consecuencia del súbito y sigiloso traslado de los restos de Sabino Arana a la tumba original de Sukarrieta.

Aquella mujer a cuyo funeral asistía en la Iglesia de Uribarri de Bilbo, había sido militante activa del partido que fundara Arana-Goiiri. Posteriormente, consecuente con el sentimiento abertzale, como ha ocurrido con muchos nacionalistas, había evolucionado hacia el único sector del espectro vasco que se mantiene firme y muchos de cuyos componentes están entregando sus vidas al servicio de la plena soberanía de nuestro pueblo.

Durante años en el franquismo habíamos defendido la idea de que a Sabino había que juzgarlo en el contexto socio-político de la época en que vivió frente a quienes desde dentro y fuera del PNV trataron de minimizarlo o rechazarlo sin estudiar su ejecutoria. Para nosotros, Sabino fue quien supo aglutinar y sintetizar en una frase, «Euskadi es la patria de los vascos», el pensamiento y las ideas de

muchos de sus compatriotas precursores: Chaho, Campión, etc. etc... Comprendí además que el idioma era la esencia del ser vasco, estudió el euskera, lo aprendió y se esforzó en su divulgación de una forma personal, todo lo discutible que se quiera pero ejemplar en intencionalidad. Diseñó además la ikurriña... y punto.

Todo lo demás, que fue mucho, queda para la historia. Se hizo célebre en la clandestinidad la frase de un dirigente del Jagi-Jagi: «Quienes han abandonado su alma, han abandonado también su cuerpo» refiriéndose a los dirigentes del PNV. Ahora se ha comprobado que la segunda parte, por lo menos, no es verdad. Tras diez años de cacareada y, según dicen, consolidada democracia era absurda la situación de secuestro clandestino de unos restos mortales. ¿Por qué salen a relucir ahora? ¿Será una nueva estrategia tratando de demostrar normalidad y legitimidad constitucional de cara a Madrid? ¿O será quizá el traslado fugaz una jugarreta tratando de neutralizar alguna iniciativa de EA que hubiera llegado a los oídos de los dirigentes del PNV? Quizá para cuando estas líneas aparezcan, se habrá despejado alguna de las incógnitas.

Mucho se ha especulado acerca de dónde estaría ubicada hoy una personalidad como la de Sabino. Los componentes de nuestro grupo tenemos muy claro lo que creemos no hubiera hecho: entregar banderas españolas a comandantes de puesto de la Guardia Civil en clara

muestra indirecta de sumisión. Tampoco estaría de acuerdo, creemos, con los pactos anti-abertzales causantes de la prolongación del sufrimiento y el silencio sobre la situación de 500 prisioneros vascos y un millar de refugiados con lo que supone de dolor, enfrentamiento e inestabilidad en un pueblo pequeño como el nuestro. Estos pactos se volverán como un boomerang contra sus firmantes antes de mucho tiempo.

Mientras un político post-moderno y apesadumado manifestaba que hay que vivir como si ETA no existiera, toda la política se desarrolla alrededor de este «problema». El 95% del discurso de fin de año de Ardanza se refería a él porque no tiene más que decir.

¿Qué hubiera dicho hoy Sabino? El 25 de mayo de 1902 envió el famoso telegrama al presidente T. Roosevelt felicitándole por su contribución a la Independencia de Cuba conseguida mediante las armas. Claro que tampoco Roosevelt intuyó a Fidel Castro. La historia da muchas vueltas, pero los pueblos luchan como pueden y los vascos sólo conseguiremos la soberanía desde la dignidad y el sacrificio. Esto aparece muy claro en el devenir de todos los pueblos.

J. Arenaza
(del colectivo Euskotarrak)

maza, forman parte de la fundación miembros del sector «sabiniano» expulsado del PNV, además de conocidos «eladios», un hijo de Luis Arana, Ignacio, e incluso nombres como Joseba Emaldi, acusado en su día de ser íntimo colaborador de la CIA en sus intentos de control de la oposición antifranquista vasca. La aparición de miembros de la familia Arana no deja de ser curiosa: después de varios años de silencio, los sobrinos-nietos de Sabino (quien no tuvo descendencia directa conocida) aparecen a la luz pública tratando de recuperar un patrimonio que reivindican como propio y que está controlado mayoritariamente por el PNV.

**“Sectores
nacionalistas
señalan que los
restos exhumados
ahora no son
todos. Una parte
continúa en
Iparralde”.**

La actitud de estos miembros de Eusko Alkartasuna, que autodefinen la fundación como pluralista y apolítica, despierta lógicamente las suspicacias entre los miembros del Euzkadi Buru Batzar. Así, tras una reunión celebrada en Arteaga, éstos últimos deciden lanzar el «guiño» a los miembros de EA. En octubre, un afiliado histórico del Partido Nacionalista, Patrik de la Sota, solicita la legalización de una fundación con similares objetivos culturales que «Eusko Jakintza Taldea», pero sin citar en ningún caso referencia alguna a la conservación de los restos de Sabino Arana. La existencia de ambas fundaciones plantea así en la práctica una situación de «tablas» en la partida de ajedrez mantenida por las direcciones de ambos partidos a espaldas de



Ultimo homenaje a los restos de Sabino. El PNV al pleno.

llegado rumores que indican el intento por parte de EA de realizar un «acto de masas» en torno a la figura de Sabino que culmine con la exhumación de los restos. Bajo un aparente intento aséptico y plural del homenaje, todo parece indicar que Eusko Alkartasuna trata de patrimonializar la figura de Sabino apareciendo públicamente como heredero directo de la herencia ideológica.

El 18 de diciembre, domingo, y entre un ligero sirimiri propio del País, varios coches se dirigen a Zalla desde primeras horas de la mañana. En ellos viajan entre otros Josu Bergara, secretario del EBB, Arturo Zabala, chófer de Josu Bergara, Luis María retolaza, ex-consejero de interior del Gobierno de Gasteiz y Peru Ajuria, fotógrafo encargado de plasmar el momento para la posteridad.

la opinión pública. El siguiente movimiento crearía un evidente desequilibrio y lo más prudente es estar expectante ante la actitud del contrario.

Un viaje a Zalla

En noviembre del pasado año, el PNV comienza rápidamente a ultimar los preparativos del traslado de los restos. Hasta sus oídos han

Una vez en el cementerio de La Herrera y tras retirar la losa que da acceso al panteón de los Taramona, los presentes encuentran cuatro nichos, dos a cada lado. En los de la izquierda se lee «José Taramona y Sainz» y «Benita Taramona y Sainz». A la derecha en el de arriba se puede leer la inscripción «Francisca Taramona y Sainz» mientras que en el inferior no se ve ningún rótulo. Al abrirlo y como estaba previsto, aparece una urna de madera en mal estado que al ser movida se





Foto para la posteridad. Todos los presentes en el acto de Zalla.

mar el cráneo entre sus manos lo alza hasta sus ojos, lo mira fijamente y lo junta a su frente con las lágrimas a flor de piel. Alea jacta est.

Un mal perder

La reacción de Eusko Alkartasuna al tener conocimiento de los hechos no se hace esperar. A las duras declaraciones de Sabin Zubiri en un primer momento, que llega a definir a Retolaza como «maniobrero», se unen posteriormente las voces de Anton Ormazá y sus muchachos quienes muestran su indignación acusando al PNV de «actitud ilegal», al comprobar cómo sus preparativos para un «homenaje por todo lo alto» son desbaratados con el acto de los jekides. Junto a ellos, la familia Arana lanza un comunicado en el que

“El PNV se adelanta a EA, que pretendía realizar un «acto de masas» en torno a la exhumación”.

desprende de otra interior de zinc. En la tapa hay pegado un trozo de papel y lo escrito en él resulta ilegible. Los notarios autorizan su apertura y así se descubre una ikurriña cuidadosamente doblada y descolorida que prácticamente se desmiga al ser retirada, dejando ver restos humanos, ya cenizas, excepto un cráneo en buen estado, sólo a falta de la mandíbula inferior. En la superior, se advierten algunos dientes postizos. Dentro de la urna aparece un cartucho de cristal labrado en cuyo interior se observa un documento. Roto el lacre por el notario, señor Arriola, aparece un papel apergaminado en perfecto estado de conservación que resulta ser el acta del traslado de los restos de Sabino Arana de su primitivo féretro a la urna.

Una vez rezado un Padre Nuestro, Jose María Otxoa, ex-secretario del EBB, tras to-





se «desmarcá» de todo lo sucedido reivindicando su derecho a la construcción en Sukarrieta de una «sepultura más digna y segura», último recurso ante la evidencia de la batalla perdida.

Así las cosas, la carrera por la reivindicación del patrimonio histórico que garantiza la paternidad de las ideas defendidas sigue su curso, con una clara ventaja para las huestes de Xabier Arzalluz. No sería extraño que en las

próximas fechas seamos testigos de nuevos ejemplos que sirvan para delimitar cuál de las familias nacionalistas tiene más derecho a reivindicarse como tal ante los ojos de Jaungoikoa (ta Lege Zaharra).

askabide

sexu osasun zentroa centro de salud sexual

Planificación familiar. Vasectomías.
Preparación para el parto. Sexología.
Asistencia Jurídica

Zubiaurre, 2-1º. Telf.: 52 45 42
ORERETA

CONFIDENCIAL

Tregua clara

Un pequeño error de transcripción en el último comunicado de ETA ha generado algunas interpretaciones inexactas a su contenido. En el texto original y auténtico se hacía referencia a que ETA declaraba una tregua oficial y unilateral de «accionar armado» y la transcripción había modificado la frase refiriéndose a «arsenal armado». El tema resultaba un tanto confuso y se prestaba a la especulación sobre el alcance de la tregua en la que algunos querían admitir limitaciones. La tregua es, por tanto, clara.

El juez del caso Revilla busca dinero

En un ambiente de mayor disensión que el que marcara las primeras investigaciones, prosiguen las diligencias judiciales para el esclarecimiento del secuestro del industrial Emiliano Revilla. Según ha trascendido ahora, las investigaciones de juez van destinadas, sobre todo, a determinar entre la treintena de intermediarios que intervinieron en el caso, quienes lo hacían por parte de la familia y quienes por parte de ETA. El segundo objetivo que buscan las indagaciones judiciales es el de determinar quién ha cobrado por su actividad intermediaria y quién no, en busca, fundamentalmente, de los 25 millones de pesetas que se han camuflado en uno de los traslados.

Derrota de Garaikoetxea

Los afiliados guipuzcoanos de EA se han pronunciado por celebrar el Congreso del partido antes de las elecciones al Parlamento europeo, probablemente en abril, en contra del interés mostrado por el propio Garaikoetxea e Inaxio Oliveri para que se pospusiera a finales del mes de junio. La decisión de los guipuzcoanos de EA ha venido a satisfacer la operación marcada por los «bultzagiles», (antiguos eladios que corresponden a la línea más derechista), alineados con el mismo alcalde de Donostia, José María Albistur, contra Markel Izagirre y el secretario general Inaxio Oliveri. En la operación, Garaikoetxea ha sido atrapado involuntariamente.

Maturana delegado del Gobierno

El socialista guipuzcoano José Antonio Maturana podría ser designado, en las próximas semanas, como Delegado del Gobierno en la CAV, según ha trascendido en fuentes socialistas. La sucesión en el cargo para Julen Elgorriaga estaba ya dictaminada desde la subida al Ministerio de José Luis Corcuera, al considerarse al actual Delegado gubernamental en la CAV como «un hombre de Barrionuevo». La dilación en el tiempo de funciones se ha producido ante la dificultad de encontrar a un sucesor con garantías. Maturana, enfrascado en funciones orgánicas y representativas de Partido tendrá que asumir una función más sin dejar de lado sus actuales tareas políticas.



Unidad Popular Castellana

Una fuerza nacionalista popular en Castilla

En Castilla se ha configurado desde hace casi cuatro años una fuerza política con el nombre de Unidad Popular Castellana (UPC). Se proclama nacionalista y revolucionaria y manifiesta que su principal objetivo es luchar por sacar a

Castilla del ostracismo en que se encuentra. Para hablar de éstos y otros temas, PUNTO y HORA se ha puesto en contacto con algunos de los líderes más representativos de esta fuerza política castellana. Así, hemos charlado con Doris

Benegas y Luis Antonio Ocampo, de Valladolid, y con Pepe Las Heras, de Salamanca.

Texto y Fotos: Fernando Pastor

Miembros de la UPC fueron llamados a declarar judicialmente por este cartel.

¿Cómo nace UPC?

Luis Antonio Ocampo—«En la primavera de 1985 celebramos la primera parte de una asamblea constituyente. En ella participa gente que anteriormente había militado en MC, PTE y otras fuerzas revolucionarias de la izquierda estatal, así como independientes con el objetivo común de defender un proyecto acorde con la realidad de nuestra tierra, de Castilla. La segunda parte de esta asamblea tenemos pensado celebrarla en primavera».

—¿Qué factores confluyen en la creación de la UPC?

L.A.O.—«Por una parte, el proceso de colonización que sufre Castilla con el desarrollo del capitalismo monopolista español. Bajo el régimen franquista comienza lo que se podría llamar colonización interior de Castilla, un proceso brutal que configura a Castilla como una colonia interior del capitalismo español; cuando en otros pueblos del Estado se produce un desarrollo industrial, capitalización, aumento demográfico,... en Castilla se produce justamente lo contrario, salvo en ciudades concretas como Valladolid, y en cierta medida Burgos,... Esto comenzó en la etapa del desarrollismo franquista y se ha agravado con la subida al Gobierno del PSOE. Desde 1982 esta situación comienza a alcanzar sus cotas más dramáticas, y Castilla, dentro de la división del trabajo en el Estado español, es la proveedora de mano de obra, capital... así como el soporte de instalaciones militares y nucleares, de industrias contaminantes y destructores del medio ambiente, pantanos que destruyen pueblos y otras agresiones similares por parte del bloque dominante español aliado ya con el imperialismo internacional.

Por otra parte, el segundo factor es la sensibilidad de los castellanos hacia esa realidad descrita anteriormente. Surge la conciencia de que la explotación del pueblo trabajador y de la tierra tiene en Castilla unas características particulares. La conjunción de estos dos factores provoca el nacimiento de UPC para levantar un frente de resistencia contra las agresiones cada vez más brutales a que está sometida Castilla».



—¿Qué alternativa proponéis ante la situación que atraviesa Castilla?

L.A.O.—«De momento lo único que nos planteamos es levantar un muro de resistencia. Cuando ese muro sea lo suficientemente sólido ya pensaremos en dar pasos adelante. Por ahora nos posicionamos en contra de la nuclearización, de la desindustrialización de Castilla y, en consecuencia, por un desarrollo integral de esta tierra. Esta resistencia puede considerarse en sí misma una alternativa. De momento, no nos planteamos una transformación en un sentido socialista, de poder popular; no porque no veamos la necesidad de que dicha transformación ocurra sino porque partimos de la correlación de fuerzas actual. Cuando el muro de resistencia avance, ya irán surgiendo, inevitablemente, las alternativas en sentido positivo».

—Actualmente, ¿cómo se encuentra ese muro de resistencia?

L.A.O.—«Existe ya un movimiento real del pueblo castellano. Luchas como la de Anchuras o la de Aldeadávila lo demuestran. La batalla de Aldeadávila se ha ganado, los vecinos han impedido la instalación de un cementerio nuclear, y en Anchuras existen posibilidades de ganar la batalla. Estos son elementos esperanzadores que indican que este pueblo no está dispuesto a seguir tragando cualquier cosa y al precio que sea».

—Hablais de Anchuras, que pertenece a la provincia de Ciudad Real y está integrada en la comunidad Autónoma de Castilla La Mancha, y de Aldeadávila, que pertenece a Salamanca y esta integrada en Castilla y León.

L.A.O.—«La delimitación territorial de Castilla tenemos que verla con criterios objetivos, con un análisis materialista de la realidad. Existe una formación social, una estructura de clases, una distribución de la propiedad, un conjunto de problemas sociales, económicos y políticos comunes a los territorios que hoy están encuadrados en las comunidades autónomas de Castilla y León y de Castilla La Mancha. Por otro lado, Madrid, en cuanto provincia, es parte de Castilla por el tipo de problemas; en cuanto a Madrid capital tiene una doble faceta. Por un lado, el pueblo trabajador madrileño, que forma parte también del pueblo castellano, y por otro lado, estaría el Madrid de la burocracia estatal».

“Luchas como la de Anchuras demuestran que existe un movimiento real del pueblo castellano”.

Pepe Las Heras—«Sobre el tema de Castilla La Mancha hay que recordar un hecho histórico: en la sublevación de las comunidades la primera ciudad que se levanta en armas contra Carlos V y que convoca una Junta Común es Toledo. Después de la batalla de Villalar, el 23 de abril de 1521, Toledo continúa siendo una ciudad rebelde y comunera hasta febrero de 1522. A pesar de esto, las instituciones de la comunidad autónoma de Castilla La Mancha han elegido como Día de la Comunidad una fecha tan irrelevante como el día que se aprobó el estatuto de auto-

Pepe Las Heras, Doris Benegas y
Luis Antonio Ocampo.

mía, ignorando total y absolutamente que una ciudad como Toledo tuvo un papel claramente protagonista en la rebelión de las comunidades».

—Vuestro nacimiento se debe a la situación que padece Castilla ante la que pretendéis crear un muro de resistencia. ¿Cuáles son las principales acciones que habeis puesto en marcha para alcanzar ese objetivo?

Doris Benegas—«No sabría enumerar todas y por un orden cronológico. La lucha contra la implantación del cementerio nuclear de Aldeavila centró una parte de nuestros esfuerzos. La repercusión popular que se obtuvo fue importante, consiguiéndose movilizar a prácticamente toda la comarca de Las Arribas del Duero. Este cementerio venía a consolidar el hecho de que pese a ser Castilla excedentaria de energía eléctrica posee en su suelo el circuito completo de la energía nuclear. La bravura de los habitantes de la zona, con acciones importantes que tuvieron repercusión estatal, logró la paralización de ese proyecto, siendo un ejemplo de lo que debe ser la lucha popular en Castilla. El tema del pantano de Riaño también supuso un ejemplo de lucha ante una agresión importante. En este tema el mayor protagonismo lo llevó el movimiento ecologista y nosotros intervenimos en la medida de nuestras posibilidades».

—¿Cuáles serían los problemas que aquejan actualmente a Castilla?

D.B.—«En este momento la principal agresión, junto con la que está sufriendo el sector agrario, es la instalación del polígono de tiro de Anchuras. Además de la militarización que supone, significa una burla a la población de la zona afectada. Una zona con características similares a la de Cabañeros, al que el PSOE, en un momento dado, probablemente por intereses electoralistas, admitió declararlo Parque Natural. La instalación de este polígono de tiro significa la destrucción de la zona y sus habitantes se verán obligados a abandonarla, expulsados ante la proximidad de un campo de tiro que ni siquiera respeta la distancia mínima respecto a los núcleos de población fijados internacionalmente.



—¿Ha obtenido algún tipo de respuesta popular este proyecto?

D.B.—«La respuesta está teniendo repercusiones importantes, demostrando al Ministerio de Defensa que se ha equivocado si pensaba que el pueblo de Anchuras se iba a dejar engañar y estar callado. No descartamos en absoluto que, de mantenerse el incremento de la movilización, pueda darse una victoria».



—¿Qué papel habeis jugado en las reivindicaciones de los campesinos?

D.B.—«Tenemos un interés especial en la situación que está padeciendo el campesinado, que en Castilla representa un alto porcentaje de la población activa, amenazado con una reconversión que eliminaría centenares de pequeñas y medianas explotaciones, lo que se traduce en un incremento del desempleo. En la medida de nuestras posibilidades hemos

apoyado las movilizaciones de los campesinos contra la tasa de corresponsabilidad impuesta, injustamente, por la CEE y que significa una reducción de sus ya escasos beneficios».

L.A.O.—«Otra batalla importante es la celebración del Día de Castilla en Villalar de los Comuneros. La batalla de Villalar, el 23 de abril de 1521, simboliza la lucha del pueblo castellano contra sus enemigos, desde Carlos V hasta la actualidad con el bloque dominante español. Para nosotros ganar esa batalla tenía un gran simbolismo ideológico y político y por ello, desde 1985, hemos tratado de conquistar Villalar para el movimiento y para el nacionalismo popular castellano integrado en la UPC. Estamos satisfechos por haber ganado esa batalla. La celebración del último año ha estado hegemonizada por nosotros».

—¿Cuál sería el eje de unión de las luchas que apoyáis y lleváis a cabo?

L.A.O.—«Todas estas luchas están orientadas por un criterio fundamental que es la politización del movimiento popular. La reforma política se ha saldado, desgraciadamente, con una derrota y una despolitización del movimiento popular. Nosotros deseamos recuperar esa politización, crear una toma de conciencia política del movimiento popular de Castilla; que se entienda a Castilla como un pueblo nacionalmente configurado con una problemática y con una lucha específica. Por otro lado, también se orienta hacia la solidaridad internacionalista. El pueblo castellano tiene que entender que el Estado español es



Las campas de Villalar acogen a miles de castellanos en la celebración del Día de Castilla.

un Estado plurinacional, con un conjunto de pueblos oprimidos por el mismo Estado, por lo que la solidaridad con esos pueblos es muy importante para un desarrollo conjunto de las respectivas luchas».

—¿Esta solidaridad internacionalista es la que os llevó a apoyar a Herri Batasuna en las elecciones al Parlamento europeo?

P.L.H.—«Sí, esa es la razón fundamental, pero no la única. También está la consideración de que la lucha del pueblo vasco está en vanguardia de las demás y cuenta con unas posibilidades revolucionarias más desarrolladas que en ningún otro lugar».

—¿Otra de las razones de ese apoyo no fue el compromiso de Herri Batasuna de defender en el Parlamento europeo los intereses del conjunto de los pueblos del Estado español?

L.A.O.—«Ese compromiso es cierto, pero nosotros al apoyar a Herri Batasuna no esperábamos nada a cambio, no lo hemos hecho con ese sentido mercantilista. Entendemos la solidaridad entre los pueblos de una forma generosa aunque ya sabemos que el apoyo es mutuo y el nacionalismo vasco está dispuesto a hacer las mismas o mayores contribuciones solidarias a nuestra lucha que las que nosotros podamos hacer a la suya, que hoy por hoy, desgraciadamente no son muchas. Además, nosotros apoyamos a Herri Batasuna al Parlamento europeo no sólo ante este tipo de elecciones a un Parlamento en que ellos

puedan defender nuestros intereses sino también en su lucha cotidiana, apoyo que también brindamos a los movimientos populares revolucionarios de otros pueblos sin esperar nada a cambio.

El fenómeno de la candidatura de HB al Parlamento europeo tenía unas connotaciones de gran importancia, importancia que el enemigo también le ha dado. Obtener una victoria ahí era una victoria no sólo para el Pueblo Trabajador Vasco sino para el conjunto de los trabajadores de las naciones del Estado español».

“El pueblo castellano tiene que entender que el Estado español es un Estado plurinacional, con un conjunto de naciones oprimidas por el propio Estado”.

—Habéis hablado de que Castilla está configurada nacionalmente. ¿Consideráis a Castilla como una nación?

L.A.O.—«Yo creo que en esto no cabe duda; dudarlo sería ignorancia política. Histórica y políticamente Castilla es nación desde hace muchísimos siglos, con sus propias instituciones políticas, con su lengua, su cultura. Otra cosa es que hoy, al igual que ocurre con otros pueblos del Estado español, no tiene instituciones propias. Castilla las perdió en la guerra de los comuneros. Castilla tiene una formación social específica, sufre una explotación por parte del sistema que cuenta con una serie de rasgos particulares. Es una sociedad fundamentalmente rural, con falta de desarrollo industrial casi total, con problemas de emigración endémicos, descapitalización... que hacen que se configure como colonia interior del capitalismo estatal y le hacen tener una caracterización propia y diferente a la de otros pueblos del Estado español».

P.L.H.—«La duda sobre si Castilla es o no una nación es reciente y no obedece más que a la pérdida de la identidad y de las instituciones castellanas. En la Edad Moderna ni siquiera el rey dudaba que Castilla fuera una nación diferente a Cataluña, Galicia...; aunque tuviesen un mismo soberano eran coronas diferentes. Los Reyes Católicos no lograron la unidad de España como erróneamente se cree y contemplan los libros de texto manipulando la Historia con intención política; los Reyes Católicos lo único que hicieron fue una alianza entre dos coronas, la de Aragón y la de Castilla, pero cada uno continuó conservando sus propias leyes. En la pérdida de la identidad castellana hay varios momentos claves. Uno de ellos es la derrota de Villalar, con la imposición por Carlos V de la idea de Imperio en detrimento de la idea de nación castellana, que entonces tenía sus instituciones y su economía propias. Otro momento clave es la llegada de los Borbones, creadores de la idea de nación-estado, así, cuando Felipe V gana la guerra de sucesión impone las leyes de Castilla a Aragón.

En el siglo XIX, a medida que se desarrolla la idea de nación-estado y el capitalismo, se profundiza en el ahogo de los deseos de los pueblos de la península Ibérica de reivindicar su identidad. En los documentos del siglo XVI

Doris Benegas en el acto político celebrado en Villalar de los Comuneros.

puede verse perfectamente que se habla de "castellanos de nación", "vascos de nación", "gallegos de nación"... lo que implica que eran conscientes de la diversidad de esos pueblos».

“Generalmente los medios de comunicación actúan como mercenarios bien pagados”.

—Vuestra actividad, enfrentada a la Admisnitración, necesariamente ha de reportar represión.

L.A.O.—«Sí. Hay que diferenciar dos aspectos. Por un lado, los medios de comunicación tratan de ignorarnos y, cuando no pueden, por la repercusión alcanzada por nuestras actuaciones, lo tratan de forma grotesca y manipuladora. Por ejemplo, en la última celebración de Villalar nos acusaron de ser una

sucursal de Herri Batasuna, confundiendo lo que es un espíritu de solidaridad con el sucursalismo. Generalmente, los medios de comunicación están actuando como mercenarios bien pagados; saben que UPC es una fuerza con posibilidades de prosperar y de prender en la gente dada la explotación que sufre Castilla, y tratan de impedirlo.

Por otra parte, esta la represión directa. En nuestras movilizaciones recibimos la hostilidad y la agresión directa de las fuerzas de la policía con el objetivo de desanimar y que la gente no participe en esas movilizaciones. Luego

está el tema de la represión por vía judicial. Doris ha sido condenada recientemente por unos hechos en los que no ha participado; tres de nosotros hemos sido citados a declarar en relación con un cartel que hemos editado en que podía leerse "la policía tortura y asesina con la complicidad del Gobierno"».

—Para finalizar, los miembros de UPC apuntan que en cualquier referencia «a esta tierra resulta errónea la calificación de Castilla y León y Castilla La Mancha. Es más acorde con la realidad existente citar únicamente a Castilla, sin más».



Hontza
LIBURUDENDA

OKENDO KALEA, 4 - ☎ 42 82 89

20004 - DONOSTIA

GANBARA



Eskulangintza

Buztina, egurra, larrua...

Carnicería Vieja, 13.

Tfnoa.: 416 85 87

Alde Zaharra—Bilbo



EKO

SUPER AMARA

Isabel II.a, 16 zbk. Telf. 461177
DONOSTIA

EKO PASAI

PASAI ANTZO

S. JUAN

BAUTISTA

Kooperatiba

Villas auzoa. Telf. 550199
HERNANI

EKO ALTZA

Larratxo ibilbidea, 96 zbk.
ALTZA

BETI MERKEK

Loiola kalea 12.
DONOSTIA

EKO TOLOSA

TOLOSA

MERKEK

IGLESIAS

TRINTXERPE

EKO AIETE

Grupo Etxadi. Telf. 211488
AIETE.DONOSTIA

EKO ASTEASU

Keelavite poligonoa z/g.
Telf. 692526. ASTEASU

EKO URRETXU

Labeaga 1. Ipiñarrieta 9
URRETXU

AUTO SERVICIO

DURANGO

Retentxu kalea 30
DURANGO

Luis Mardones, representante de las Agrupaciones Independientes Canarias

“Algunos sectores de nuestro partido no están de acuerdo con que pactemos con el PNV”

Luis Mardones, representante en el Parlamento de Madrid de las AIC, Agrupaciones de Independientes de Canarias, es uno de los muchos miembros de la extinta UCD que vió en la vía nacionalista la salida más «idónea» para continuar su carrera política. PUNTO y HORA se ha acercado al despacho del diputado canario para conocer la visión de su partido sobre la problemática de las islas, en el preciso momento en que estos sectores políticos canarios debaten la posibilidad de un pacto con el PNV para una candidatura conjunta ante las elecciones del Parlamento europeo. El diputado canario se muestra proclive al pacto, pero advierte sobre ciertas resistencias en el partido.

Texto: Juan García
Fotos: José Afonso





Luis Mardones, diputado canario en Madrid.

¿Cómo se sitúan las AIC dentro del panorama nacionalista canario?

«AIC se define como una fuerza moderada de centro. Nuestro modo de nacionalismo está próximo a Convergencia Democrática de Cataluña y al PNV, pero no somos confesionales como esos partidos. Las AIC representan la suma de los nacionalismos de las distintas islas, ya que hay que tener en cuenta la situación insular de Canarias. Nuestro nacionalismo nace por esa realidad insular y las diferencias de tipo social y económico que Canarias tiene con respecto a la Península».

—¿Cómo son sus relaciones con los otros partidos nacionalistas canarios?

—«Actualmente hay mejores relaciones personales entre miembros de los distintos partidos que las relaciones oficiales a niveles de fuerzas políticas. Con el CNC, (Congreso Nacional de Canarias), no existen relaciones. Sin embargo, coincidimos en algunos aspectos con INC (Izquierda Nacionalista Canaria)».

—Parece que Vds están más preocupados por sus relaciones con el PNV que con las formaciones nacionalistas canarias.

—«Nuestras relaciones con el PNV se deben a la posibilidad de un pacto electoral de cara a las elecciones al Parlamento europeo. Dentro de nuestro partido algunos sectores no están de acuerdo con que pactemos con el PNV».

—¿En qué situación se encuentran ahora mismo esas conversaciones?

—«Estas conversaciones se han visto paralizadas debido a la crisis del Gobierno de Canarias, pero yo espero que antes de finales de enero terminen estos contactos y sepamos si vamos o no en coalición con el PNV».

“Con Canarias se ha dado una gran contradicción. Nos han metido en la OTAN con el 100% de riesgo bélico y sólo recibimos un 25% de beneficios por nuestra entrada en la CEE”

—¿Cuáles son las líneas fundamentales del programa de las AIC para el Parlamento europeo?

—«En primer lugar, pedimos la mejora de las condiciones del Tratado de Adhesión. El Parlamento canario optó por la “opción 2” como una forma específica de relaciones con Europa dentro del Estado español. Sin embargo, cuando se firmó el Tratado de Ad-

hesión de España a la CEE, la “opción 2” pasó a llamarse Protocolo número 2, y ese protocolo contenía sustanciales diferencias respecto a lo aprobado en el Parlamento de Canarias. Estas diferencias son fundamentalmente la limitación en la exportación de productos agrícolas e industriales. Nuestro objetivo fundamental es que se cumpla lo aprobado por el Parlamento de Canarias.

Con Canarias se ha dado una gran contradicción: nos han metido en la OTAN con el 100% de riesgo bélico y sólo recibimos un 25% de beneficios por nuestra entrada en la CEE».

Canarias, nacionalidad europea

—Victoriano Ríos, parlamentario de las AIC, ha hablado públicamente de Canarias como una “nacionalidad europea”. ¿Comparten ustedes la defensa de la Europa de las naciones planteada por el PNV frente a la Europa de los Estados?

—«Sí. Existen muchas concepciones sobre lo que debe ser Europa. Nosotros con la que más nos identificamos es con la que defienden los pueblos europeos que no son estados».

—Pero ustedes nunca han hablado de Canarias como una nación dentro del Estado español.

—«No, Canarias no es una nación, pero es una nacionalidad».

—¿Qué piensan las AIC del derecho de autodeterminación?

—«Nosotros pensamos que Canarias no tiene todavía unos partidos nacionalistas con suficiente rodaje como para plantear la autodeterminación. Las AIC nunca han pedido una separación del Estado español. Lo único que queremos es que se reconozca nuestra nacionalidad y lograr el máximo techo de competencias y de autogobierno».

«Canarias se siente lejana de la CEE».

—¿Ustedes están de acuerdo con lo que se ha dado en llamar “España de las autonomías”?

—«No. Para Canarias el Estatuto de Autonomía ha sido un retroceso, un paso atrás. El Estatuto es una vía de difícil salida que va a generar peligrosas tensiones. A Canarias se le ha tratado como una autonomía de segunda categoría. Esto provoca que a veces nos planteemos entrar en una especie de desobediencia administrativa, como ha hecho el Gobierno de Canarias incumpliendo algunas normas de la CEE».

Mardones considera que es necesario reformar el Estatuto de Autonomía.

«Lo fundamental es que el Estatuto reconozca la soberanía de los cabildos. Debería tenderse hacia una federación de los cabildos una vez que estos hayan logrado el protagonismo político que se merecen».

“Hemos apoyado a Olarte porque no había otro”

“Queremos un Estatuto de neutralidad”

—¿Qué significado tiene para usted el NO mayoritario de los canarios en el referendun de la OTAN?

—«Los canarios dijimos NO a la OTAN. Yo voté negativamente, debido a tres razones fundamentales. Uno de los argumentos que esgrimió el Gobierno era el relacionar la OTAN con la CEE; esta estrategia podía ser válida en la Península Ibérica pero no en las islas ya que Canarias se siente lejana a la CEE. El otro motivo que dió el Gobierno fue plantear que nuestros enemigos son el Pacto de



Varsovia. Este argumento no se lo pueden creer los canarios ya que estamos acostumbrados a ver barcos pesqueros con la bandera soviética en nuestros puertos. Por tanto, decirle a los canarios que los rusos son nuestros enemigos es algo absurdo».

«El tercer motivo de ese NO es la vocación antimilitarista y de neutralidad que tienen los canarios. Queremos un estatuto de neutralidad que nos deje fuera de la política de Bloques».

Después de explicarnos las tres razones, el diputado canario concluye señalando un dato más: «en Canarias salió el NO a pesar del “lavado de cerebro” que intentó hacer el Gobierno a la población a través de la vergonzosa manipulación de la televisión y de otros medios oficiales».

—Usted acaba de hablarnos de la neutralidad de Canarias. En su opinión ¿qué papel deben jugar las islas en el conflicto entre Marruecos y el Frente Polisario?

—«Por razones de vecindad, Canarias siempre ha tenido buenas relaciones con el Sáhara; de hecho muchos saharauis viven en nuestras islas. Además hay que tener en cuenta que el Estado español tiene un deber moral e histórico en el conflicto Marruecos-Sáhara. Por ello debemos exigir a Marruecos que respete las resoluciones de la ONU. Nuestra lucha debe consistir en evitar que el reino

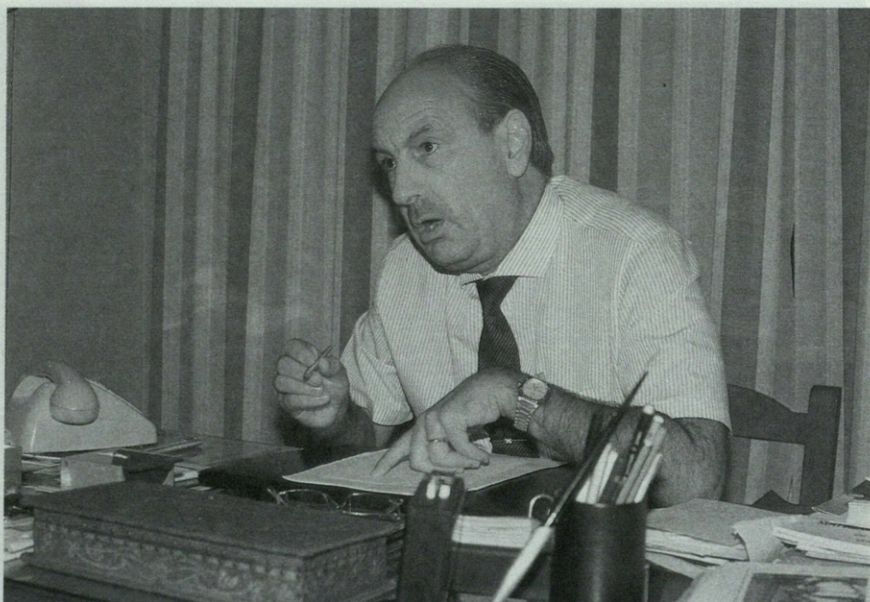
alauita haga un holocausto y conculque los derechos humanos de la población saharauí como lo está haciendo».

«Sería deseable que las conversaciones de paz entre Marruecos y el Sáhara se desarrollaran en Canarias. El gobierno español debe exigir que se respete el derecho de autodeterminación del pueblo saharauí».

“Decirle a los canarios que los rusos son nuestros enemigos es algo absurdo”

—¿Por qué han apoyado como presidente del Gobierno canario a una persona que está siendo investigada por sus negocios dudosos?

—«Nosotros hemos apoyado el candidato que ha propuesto el CDS, pero no lo hemos ofertado nosotros. Hubiéramos preferido a otra persona que no estuviera sometida a un proceso de investigación como es el caso de Lorenzo Olarte, el actual presidente del Gobierno autónomo canario. Pero hemos votado a Olarte porque ha sido la única oferta que ha hecho el CDS».



«Las AIC nunca han pedido una separación del Estado español».

Una biografía "impecable"

Al final de nuestra conversación, le pedimos a Luis Mardones que nos relata los hechos más importantes de su vida política. El diputado canario no se inmutó al comentar que «el inicio real de mi vida política fue en mi época de estudiante universitario, en Córdoba, cuando participé en las protestas universitarias en contra del régimen franquista».

Mardones fue un estudiante impecable. «Estudié veterinaria y saqué 28 matrículas de honor y dos sobresalientes». Esos resultados le valieron para ser subsecretario de Agricultura de 1979 a 1981. Este título, acompañado

de la firma del monarca español, lo tiene enmarcado en su despacho. También fue subsecretario de Sanidad y Consumo durante 1982.

Sin embargo, Mardones omitió en su curriculum su etapa de gobernador civil de Santa Cruz de Tenerife en tiempos de la UCD, momento en el que se vió envuelto en uno de los sucesos más comprometidos de su carrera política. Era el 12 de diciembre de 1977 y los trabajadores y estudiantes canarios habían convocado una huelga general. Ese día, la Guardia Civil acudió a la Universidad de La Laguna para "restablecer el orden". Comenzaron a disparar. Javier Fernández Quesada, estudiante, cayó abatido

por las balas a la puerta de la Universidad. Hoy día hay una placa que dice: "Aquí murió Javier Fernández Quesada cuando luchaba por la libertad, el 12-XII-77". Luis Mardones no nos habló de ese hecho. Sin embargo, en su despacho pudimos ver otra placa que pone: "A don Luis Mardones, gobernador civil, el Cuerpo Superior de Policía, con subordinación y afecto. 5-V-79".

J.G

a
ALLIGRAF

**Impresión de folletos, revistas,
carteles, pegatinas,
catálogos, etc.**

**Prim, 54
Telf. 433 65 84
48006 BILBAO**

IBILKI KIROLAK

Kirol oinetakoak
Txandalak
Galtzak
Alkondarak
Galtzerdiak
Kirol makinak
Kanguruak



Calzado deportivo
Chandals
Pantalones
Camisas
Calcetines
Aparatos
Chubasqueros

KARHU - *Especialistas en zapatillas deportivas y de competición en función de la anatomía del corredor*

La Torre, 9. Telf.: 416 63 67. Bilbo

BILBO ZAHARRA

La “refundación” de AP

Congreso a la sombra de las urnas

A mediados de 1988, Alianza Popular difundió un cuidado volumen dando cuenta del primer año de la presidencia de Antonio Hernández Mancha. Se incluía una biografía del joven presidente, sus discursos, sus viajes, sus intervenciones en diversos congresos del partido. La presentación hablaba de su «carrera rica e intensa, a pesar de que, por suerte, lo tiene casi todo todavía por delante».

Se aludía a «nuestro joven prometedor presidente del que (...) vemos los trabajos y los días de un año difícil y lleno de logros. Todos debemos ayudarle en su importante y patriótica misión», concluía el breve escrito. Ironías de la vida: iba firmado por Manuel Fraga Iribarne, eurodiputado. El hombre que, pocos meses después, conseguía poner punto y aparte, al menos por una buena temporada, a esa carrera «rica e intensa»

Teresa Toda



Los tres días de gloria del segundo regreso de Fraga
irán seguidos de nuevos movimientos.

Antonio Hernández Mancha ha aparcado su malhadada ambición a las puertas del IX Congreso de Alianza Popular que supondrá, sin duda, tres días de gloria y exaltación para el fundador y re-fundador del partido. Poco debate habrá sobre las bases ideológicas y el programa político de AP. Se tratará más bien de cohesionar el partido conservador, de que se empiecen a sumar apoyos y personalidades en el camino de lo que quieren conseguir en esta etapa un Manuel Fraga aparentemente modernizado y un Marcelino Oreja cargado de prudencia política y cuyo futuro se perfila en dos horizontes: Europa y La Moncloa.

“Las elecciones de junio, de no celebrarse las generales a la vez, serán una especie de «primarias» para esa AP revestida de modernidad”.

Un Congreso cuyos prolegómenos inmediatos han estado marcados más por la presión de las urnas que por un proceso de debate interno. Como decía Jacques Delors, presidente de la Comisión Europea, el domingo día 8 en Madrid, «en la vida hay que afrontar lo que hemos decidido hacer y lo que los acontecimientos nos obligan a hacer». Delors se refería a la posibilidad de que, durante la presidencia española de la CEE, se convoquen en el Estado español elecciones generales. Un panorama que está condicionado, desde ahora mismo, la actividad y previsiones de los partidos políticos.

La osadía de Mancha

En un gesto muy característico, Antonio Hernández Mancha, en su última aparición por los pasillos del Congreso de los Diputados como candidato a la reelección a la presidencia de AP, hacía una curiosa declaración el mismo día que Felipe González hablaba de la huelga general ante el Pleno. Preguntado sobre la posibilidad de elecciones generales inmediatas, Mancha respondía que «desde un punto de vista partidista, a los partidos de la oposición nos vendría muy bien que fuera ahora. Pero no favorecerían los intereses del Estado, que antepone a los nuestros propios». Una llamativa pirueta cuando ya se desencadenaban los últimos acontecimientos dentro del partido.

Antonio Hernández Mancha ha afirmado que fue la huelga general lo que más le hizo reflexionar, el hecho que le decidió a dejar el paso libre a Fraga. Los resultados del I4-D le hicieron ver que «la aparente solidez socialista» tenía fisuras que hacían aún más «perentoria» la construcción de una auténtica alternativa al poder. «Lo que antes era necesario pasa a ser imprescindible», afirmó Mancha en la rueda de prensa del 5 de enero, donde anunció oficialmente su renuncia a la reelección interna. La sombra de las urnas apretaba, y Antonio Hernández Mancha, caído finalmente del caballo, ofreció a Fraga almorzar juntos y hablar sin tensiones, dejando de lado rencillas personales, de todo. Así ocurrió, el 3 de enero de 1989.

Enseñar la Oreja

Entre bambalinas, mientras tanto, se habían estado moviendo muchos hilos. Marcelino Oreja, remiso al principio a meterse en la nueva aventura de AP, recibió las suficientes garantías de Fraga como para dar el «sí». A la vez, empezaba a tener contactos personales con gentes de la Democracia Cristiana y sectores afines. El gran proyecto recibía su manto europeo y Oreja aceptaba asumir responsa-

bilidades, tanto dentro del partido como a nivel parlamentario.

Oreja será, pues, la «nueva cara» de AP. Encabezarán la lista al Parlamento europeo, lista en la cual posiblemente vayan incluidos bas-

“Antes del Congreso se irán haciendo públicas nuevas adhesiones a la «refundada» AP”.

tantes miembros del equipo de Antonio Hernández Mancha contra quienes Fraga ya ha dicho que no habrá represalias. A lo largo de las próximas semanas, antes del Congreso y sin dudarlo después de él, se irán haciendo públicas nuevas adhesiones a la «refundada» AP. La del incombustible Pío Cabanillas ha sido una de las primeras.

Un problema más duro de roer va a ser la Democracia Cristiana. El proyecto que se





Marcelino Oreja será la «nueva cara» de AP.

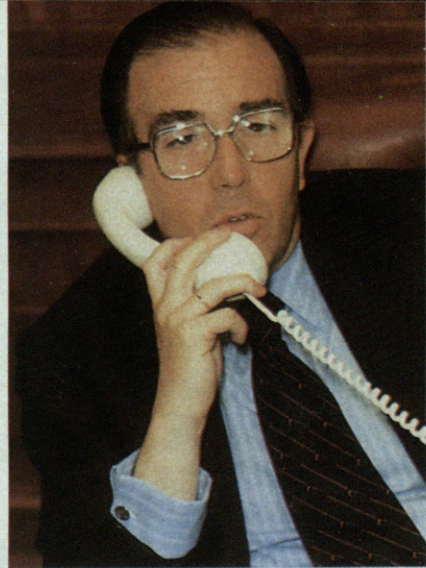
realmente arrastre, si los resultados son positivos, parece más que probable que sea el propio Oreja el candidato conservador a la presidencia del Gobierno español.

“Antonio Hernández Mancha ha afirmado que fue la huelga general el hecho que le decidió a dejar el paso libre a Fraga”.

propone Oreja tendrá, necesariamente, que incluir a ese difuso sector cuya fuerza electoral tampoco se ha medido nunca con exactitud. Eso significa que cuando Oreja habla de incorporaciones a AP, no se refiere nunca a «grupos» sino a «personas». Parece que se quieren evitar los pases del bloqueo que luego traen tensas consecuencias internas.

Las elecciones de junio, de no celebrarse las generales a la vez, serán una especie de «primarias», de prueba de las urnas para esa AP revestida de modernidad. Si Oreja tiene

El IX Congreso, que se celebrará en Madrid los días 20, 21 y 22 de enero, se sitúa, por tanto, en unas coordenadas muy diferentes de las que manejaba Antonio Hernández Mancha cuando lo convocó. Además de diseñar el perfil de AP, va a suponer una recomposición del «segundo escalón» del partido: nuevas situaciones para García Tizón, Herrero de Miñón, Fernando Suárez, Isabel



Tocino, Jose María Aznar, Alberto Ruíz Gallardón...

Después, seguirán quedando problemas espinosos. ¿Qué tiene que decir Alfonso Suárez, por ejemplo, a todo esto? ¿Qué actitud tomará el CDS si realmente AP se «liberaliza» y consigue el difícil maridaje entre su clientela tradicional y una que puede rozar el centrismo? ¿Llevará a cabo eso a algún tipo de pactos, como los que Fraga ya ofrece?

Según dicen sus dirigentes, el proyecto aliancista pretende tener tentáculos en las nacionalidades, buscar alianzas más allá de Madrid. ¿Se dejará tentar de alguna manera Convergencia i Unió en Catalunya para emprender singladuras estatales?

Los tres días de gloria del segundo regreso de Don Manuel (que en 1979 ya se había alejado durante ¡una semana! de la dirección de AP) irán seguidos por nuevos movimientos. Todo ello, a no dudar, observado con atención por el partido gobernante, de quien depende, al fin y al cabo, la convocatoria de las elecciones.

restaurant - jantoki

DOS HERMANAS

casa fundada en 1887

Aventuras gastronómicas

Nuestros nuevos teléfonos: 13 29 34 - 13 44 46

Madre Vedruna, 10 · vitoria-gasteiz



Más provecho electoral que real en la presidencia comunitaria de Felipe González

El ave fugitiva

«Todos somos optimistas porque hemos recibido información sobre la forma en que el Gobierno y el pueblo español se han preparado y entrado en la CE. De este entusiasmo y seriedad en el trabajo se puede esperar lo mejor». Estas fueron las palabras pronunciadas el pasado 7 de enero en Madrid por el presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors, con motivo de la izada

de la bandera de las Comunidades Europeas en Madrid.

X. Larrabeiti

El protocolo de iniciación de la capitalidad eurocomunitaria en Madrid por seis meses, por otra parte, tuvo también su anécdota significativa: una de las doce palomas que representaban a cada

uno de los Estados miembros se fugó antes del acto de suelta de los animalitos. Los organizadores aseguran que el ave fugitiva representaba a Grecia, pero podría haber representado a cualquiera de los Estados, según otras versiones. Teniendo en cuenta las palabras del señor Delors con respecto al «entusiasmo» y la «seriedad» españolas en su incorporación a la CEE, no debe extrañar, según los observadores que el ser más dotado del sentido de la orientación pierda los papeles o, precisamente por ello, huya antes de que sea demasiado tarde.

El señor Delors no desveló si tenía conocimiento de las protestas de los arrantzales vascos, una vez forzados a pertenecer a la

La ausencia de González en los actos protocolarios de la capitalidad eurocomunitaria no pasó desapercibida.

CEE; o la de los agricultores extremeños que a mediados de diciembre se desplazaron hasta Bruselas en un tortuoso viaje en autobús para manifestarse con motivo de la política eurocomunitaria con respecto a la carne de porcino. Como tampoco hizo referencia a la inquietud de los sectores dependientes de los cítricos en la costa oriental mediterránea de la península Ibérica o la economía dependiente del comercio en los puertos canarios. O Jacques Delors desconocía estos detalles o, cínicamente, los pasó por alto.

La ausencia de Felipe González en los actos protocolarios de inicio de capitalidad eurocomunitaria en Madrid tampoco pasó inadvertida para los observadores políticos de la cosa comunitaria. Los desajustes entre la grandilocuencia de los discursos y los tonos más altos de la indiferencia han sido hasta el momento tónica general entre los padres de la unidad eurocomunitaria.

Madrid, Felipe González, su gobierno, no pudieron entrar con peor pie, protocolariamente hablando, en su quimérica presidencia de la CEE. Los corresponsales especializados en información eurocomunitaria en Bruselas no se explicaban en las últimas semanas a qué respondía una supuesta euforia española por ostentar la presidencia eurocomunitaria en los próximos seis meses. «Antes ya la ostentaron los griegos, los alemanes, en fin, todos los Estados miembros de la CEE, y no ha habido para tanto». Era la reflexión de los corresponsales. Ellos no alcanzan a entender el valor que tiene para las autoridades españolas el proceso de homologación de su régimen a los considerados «mejores» de la democracia occidental. Entienden menos, la importancia de utilizar un título, el de la tal presidencia, aunque sólo sea por seis meses.

Serán, no obstante, seis meses bien aprovechados. Porque además, la suerte (¿la suerte?) ha querido que a los seis meses, el quince de junio, se celebren los comicios eurocomunitarios y después venga el año mágico, el 92.



Seis meses bien aprovechados

¿Cómo aprovechará Felipe González estos seis meses de quimérica presidencia? ¿En qué? De momento, ya ha dado algunas pistas sobre su «pseudomandato». El de la Moncloa ya ha dicho que no se trata de dar salida a multitud de directivas de contenido menor estancadas en la burocracia bruselese. Hecho el recurso comparativo entre la calidad y la cantidad, Felipe González optó por la calidad, según sus declaraciones. Los peor pensados adivinaron en sus palabras al adelanto a un posible fracaso. Por fracaso se entiende en las lides comunitarias el no haber sabido lubricar a través

de la diplomacia las relaciones necesarias para dar salida a los temas que tienen estancado el tren de la unidad eurocomunitaria versión Acta Unica. Así, se dice que la República Federal de Alemania lo hizo bien y que Grecia, que le siguió en el turno, por delante de los españoles, lo hizo mal.

En realidad todo el mundo espera que los pilares fuertes, los influyentes, precisamente por ello, consigan algo como fue el caso alemán y será el francés después del español. De los recién incorporados, como fue el caso de los griegos y ahora será el de Felipe González, sólo se esperan testimonialismos entre verdaderos reinados. Ese es precisamente el esquema que las autoridades de Madrid aspiran a alterar. No quieren resignarse a desempeñar el papel de la representación griega, lo que ha hecho necesario el acercamiento a Mitterand, que tomará el relevo de la gestión a Felipe González.

Entre París y Madrid han de repartirse el pastel de los doce meses que completan esta año y para eso se han celebrado ya reuniones a uno y otro lado de los Pirineos. El que el Gobierno de Felipe González no aporte grandes pasos hacia la unidad eurocomunitaria no importa tanto como el que parezca que lo hace. El resultado de la operación se ha de traducir en términos electorales, desde luego, que afiancen al PSOE en el electorado español

“El Gobierno de Felipe González está necesitando de éxitos a corto plazo también en su guerra con la causa vasca más que en ningún otro terreno”.

El «barrio europeo» en Bruselas, centro gestor de la Europa de mercado.

en general y puede que con vistas a una nueva convocatoria a Cortes en particular, que se haría coincidir con la establecida cita eurocomunitaria del 15-J del 89 para salir del apuro actual.

Los términos electorales no serán únicos en la renta de la europresidencia española. Aumentar su grado de influencia en el área latinoamericana y en el mundo árabe, son dos bocados que no desperdiciarán las autoridades españolas, una vez de tomar asiento en la mesa presidencial eurocomunitaria.

Imprevisto contencioso con EEUU

Pero estar el frente de una máquina como la que alberga Bruselas significa resolver previsiones y también imprevistos. En cualquier momento puede surgir una desavenencia de intereses en el incontrolable mercado capitalista y estallar un caso como el de la guerra comercial con los EEUU. Según Fran Amdries-



sen, comisario para las relaciones exteriores, la prohibición de importar carne estadounidense en la que se detecten hormonas, lo que ha conllevado también sanciones por parte de Washington hacia la CEE, no será el principal problema del semestre presidencial español. Afirmar lo contrario significaría un verdadero jarro de agua fría para la ilusionada presidencia española que se vería obligada a vestir un traje demasiado grande. Desanimar desde la misma arracada ha sido siempre un comportamien-

to de mal gusto, algo verdaderamente ausente, quizá lo más fácilmente perceptible de la CEE.

Las tareas adjudicadas a la presidencia española en la CEE son, según Delors, el espacio social; la cooperación monetaria; las relaciones externas con la Europa socialista, latinoamericana, el GATT y la EFTA; la Europa audiovisual; el medio ambiente; la agricultura y la política de fondos estructurales. La mayoría de estos temas así, genéricamente denomi-

Mucho ruido y pocas nueces

Nada más comenzar 1989 nos hemos visto sometidos a un bombardeo informativo acerca de la tremenda «responsabilidad» que recae sobre el Estado español en el primer semestre de este año: la presidencia de la CEE. Ha sido tal la exageración informativa que parece un caso de vida o muerte en el que Felipe González y sus huestes pueden decidir nuestro futuro económico y político.

No cabe la menor duda de que la CEE simboliza hoy uno de los centros comerciales y financieros del Imperialismo. La CEE en general y sus instituciones en particular son, en muchos casos, meros subordinados de USA que, bien directamente o a través de su gran aliado, el Reino Unido, imponen sus criterios. Así ha ocurrido con el diálogo con la OLP. Parecía que iba a quedar totalmente bloqueado pero tras la aceptación unilateral de mantenimiento de conversaciones por parte de las autoridades norteamericanas, se han retirado todas las trabas.

En esta nueva situación, no hay duda de que el Gobierno del Estado algo podrá aportar para impulsar la Conferencia

Internacional de Paz y propiciar una salida negociada al conflicto entre Israel y Palestina. No estaría nada mal que el Gobierno emplease la misma voluntad negociadora, dialogante y pacificadora para solucionar el secular contencioso que mantiene con el Pueblo Vasco. Mientras que los contactos con la organización «ex-terrorista» se mantienen y se propician a la vez los diálogos de Hassan con los otros «terroristas» del Frente Polisario, todo parece apuntar en ambos casos un feliz desenlace que ahorrará mucha sangre y sufrimiento. ¿Cuándo aplicará esta misma racionalidad el gobierno del PSOE? Ojalá no tuviésemos que hacer esta pregunta: ¿Cuántos muertos son necesarios aún?

No es de esperar que la presidencia española constituya uno de los centros de atención durante el primer semestre del año. Hay elecciones al Parlamento Europeo el 17 y 18 de junio. La atención se centrará en el intenso debate político que suscitarán tales elecciones, quedando el resto de los temas —salvo imprevistos— en un segundo plano. No olvidemos que los eurodiputados que surjan de tales elecciones serán los encargados de llevar a cabo la reforma institucional de la Comunidad, tal como está previsto en el Acta Unica Europea que ha de estar funcionando en

1993. Las instituciones comunitarias no tienen un gran poder decisorio, pero tampoco podemos considerarlas instrumentos totalmente inútiles. Sería por nuestra parte muy frívolo.

El Consejo de Europa tiene previsto reunirse los días 26 y 27 de junio, después de las elecciones y al final del «mandato» español. Felipe González no podrá, por lo tanto, rentabilizar la «foto de familia» presidiendo «a lo Tatcher». Una pena.

Otros temas de relativa importancia que se tratarán en la primera mitad del año serán los problemas políticos y económicos que produce el rápido crecimiento demográfico de El Magreb, las relaciones CEE-URSS, la guerra comercial con USA... pero la presidencia es un título honorífico. La responsabilidad de las grandes decisiones, como en el caso de la negativa comunitaria a importar carne norteamericana con hormonas y las represalias yankees contra productos agrícolas comunitarios, se resolverán en los despachos de las grandes multinacionales alimenticias. Como dice un famoso comentarista, «no entiendo tanto barullo. Se olvidan de que Luxemburgo ha presidido la



sual del Parlamento Europeo en Estrasburgo con su barrera aduanera tamaño natural en ristre para colocarla en los pasillos de acceso al hemiciclo, abierta o cerrada, según cómo evolucionen los debates de eliminación de aduanas y fronteras. Habrá que estar atento a los movimientos de la barrera de Rogalla para calibrar el éxito o fracaso de la semestral europresidencia española.

Los vascos, siempre presentes

Cuando el Gobierno de Felipe González haya agotado su turno presidencial, será el equipo de Francois Mitterrand quien tome el relevo, lo que obliga a Felipe González a desempeñar su papel con un ojo puesto en París y otro en Bruselas. Los propios acontecimientos se han adelantado a facilitar el talante del programa de intervención español. De momento, incuestionable pleitesía a los planes de expansión de una compañía que, como la Alston, no goza precisamente de una nutrida

cartera de clientes. Un buen pellizco el de la empresa francesa en los planes de transformación ferroviaria en el Estado español.

Los vascos, los que huyen de la Policía española por motivos políticos y buscan refugio en Euskadi norte o en las fronteras del Estado francés en general, no estarán tampoco ausentes en el acordado tráfico de mercancías que conlleva la operación eurocomunitaria. Singularmente, la prueba de su presencia en los planes europresidencialistas españoles y franceses viene dado por el silencio absoluto sobre las claves a desarrollar en este tema.

El Gobierno español no ha invertido seis mil millones de pesetas —es lo que han costado la puesta en marcha del aparato burocrático-político y el inmobiliario— para fundirlas por una quimérica presidencia de seis meses que no ofrezca resultados también a corto plazo. El Gobierno de Felipe González está necesitando de éxitos a corto plazo también en su guerra con la causa vasca más que en ningún otro terreno.

nados, no tendrán mayor significado, posiblemente, para el sufrido peatón, pero detrás de cada uno de ellos se encuentran verdaderos galimatías.

Será sin duda un asunto que ocupará gran parte de la atención de uno de los componentes del Parlamento Europeo, el socialdemócrata alemán Rogalla que, si no es el más influyente de la Eurocámara si es, en cambio, el de más marcada vocación circense. Rogalla acudirá como siempre a la sede plenaria men-

comuniad varias veces y no se le ha dado ni la décima parte de importancia».

Por otra parte, se habla continuamente del Acta Unica Europea, que culminará en 1992 poniendo en funcionamiento las famosas cuatro «libertades» de circulación: mercancías, servicios, dinero y personas. Pues bien, si se compara la segunda parte del artículo 13 del AUE con los principios básicos de la CEE que se recogen en la segunda parte del Tratado de Roma, se observa una coincidencia total. Para algunos, el AUE no es sino la constatación del fracaso del Tratado de Roma, en el que se depositaron grandes ilusiones. La CEE tuvo una salida briosa y finalizó una primera fase de desarme arancelario a finales de la década de los 60, pero la crisis económica iniciada a principios de los 70 impidió el primigenio objetivo de crear un Mercado Unico Europeo para 1970 y la Unión Económica y Monetaria para 1980. Se argumenta que se trata de una operación de marketing político de largo alcance que tiene por objetivo despertar de nuevo ilusión por el Mercado Unico al que subterráneamente se oponen los intereses proteccionistas y conservadores de los estados más potentes de la comunidad.

La CEE actualmente funciona en base al principio de «acumulación acelerada de capital sin inflación». Desde su fundación, uno de los objetivos es eliminar las diferencias entre países y regiones ricos y pobres, sin resultado alguno. Un principio eterno del sistema capitalista es el desarrollo desigual, es decir, la acentuación de las diferencias en los niveles de vida y bienestar. Otro de los objetivos es el de aprovechar las economías de escala, fomentando las concentraciones y fusiones de empresas, lo que al mismo tiempo exige reducción de plantillas (antes de las fusiones ya el sector bancario había destruido 23000 puestos de trabajo en los últimos seis años); ahí están los sectores de electrodomésticos, bienes de equipo eléctrico o aceros especiales. La CEE ha sido nefasta, sobre todo para Euskadi Sur.

Entre sus exigencias para que el Estado fuese aceptado planteó la primera fase de reconversión, que supuso una pérdida de más de 80.000 puestos de trabajo en nuestro sector industrial y culminó con el crimen del cierre de Euskalduna. Ahora la CEE, cumpliendo las órdenes del Capital Multirracional, exige una segunda fase donde corre peligro nuestra siderurgia integral, el sector naval... Un total

de más de 12.000 puestos de trabajo en la cuerda floja. Por otra parte, el sector agrario corre también un serio pleigro de muerte por inanición. Tendremos que tratar en el futuro muy seriamente este tema.

La CEE no es ninguna panacea. Actualmente se está produciendo una lenta reactivación de la economía, pero sin generar empleo. Así, a pesar de la reactivación, en Vascongadas el paro pasó del 21,8% en 1987 al 21,9% en 1988. Pero según los sumos sacerdotes socialdemócratas, fervorosos defensores del imperialismo, debemos de estar sumamente agradecidos por pertenecer al nauseabundo imperio de la modernidad y tomar todas las órdenes e instrucciones que vengan de Europa como «palabra de dios».

Desmantelamiento industrial, paro, economía sumergida, bienvenidos sean en pro de una democracia... que sólo favorece a la Banca y a las multinacionales.

José Luis Cereceda

**“El SIDA se queda
corto ante la
experiencia
de la cárcel”**



El SIDA, identificado como la enfermedad del siglo por los media, se ha convertido en un nuevo elemento de marginación. Esta "filosofía" esconde un nuevo método de control de los hábitos de convivencia y relación. El testimonio de Pedro Navarro Moreno, recién salido de la cárcel en libertad condicional acogiéndose al artículo sesenta del Reglamento Penitenciario que establece esta posibilidad para enfermos muy graves o incurables, refleja esta realidad. La notificación de su enfermedad llegó cuando estaba preso en Puerto de Santa María. Fue en esa época cuando entró en contacto con Salhaketa para asesorarse jurídicamente.

Texto: Xabier Elías



El momento de máxima desesperación llegó cuando condicionaron su libertad a que alguien se hiciese cargo de él fuera de la cárcel. Pedro no tenía a nadie a quien recurrir. Finalmente, el abogado de Salhaketa, su contacto con el exterior, se ofreció a responder de él ante la ley.

Al día siguiente a su salida de la prisión ingresó en el Hospital de Basurto donde permaneció en observación antes de incorporarse, de forma provisional, a un piso del barrio bilbaíno de Txurdinaga, hasta que la Diputación de Bizkaia dispusiese los nuevos pisos para pacientes terminales de SIDA.

Pedro Navarro, simpático de apariencia, no da la impresión de estar enfermo. Pese a su mirada expresiva y a los pliegues castigados de su cara, su espíritu irradia optimismo. «Nunca ha habido nadie —nos cuenta— que se haya preocupado por mí. Ahora me encuentro distinto, yo sé que voy a cambiar totalmente. Quiero hacer cosas. Quiero ser como cualquier trabajador y empezar a apreciar a la gente. A veces, por las cosas sencillas uno es feliz, más que con todo el dinero del mundo».

Le gustaría trabajar en la imprenta y hacer lámparas de palillos, actividad que aprendió de otros compañeros de prisión.

Aunque Pedro es consciente de la transcendencia de la enfermedad que padece, la satisfacción de estar en libertad es superior a la angustia psicológica que le produce el SIDA. «El SIDA se queda cortísimo ante la expe-

riencia de haber estado en la cárcel. Lo único que te enseña la cárcel es a crear odio». «Me ha tocado padecer el SIDA, mala suerte. Hay que ser realista, prefiero no pensar en lo que tengo porque si no me voy a amargar. Mientras me mantenga, coma bien y tenga los menos disgustos posibles sé que iré tirando».

Pedro transmite nerviosismo y ansiedad cuando se dispone a hablar de su pasado. Sin embargo, se percibe una necesidad vital de cribar esos recuerdos y olvidarlos.

“Tenía que salir adelante como me habían enseñado. Tenía que buscarme la vida como podía”.

“Nos ha faltado de todo”

Natural de un pueblecito de Huelva, a los siete años su familia se trasladó a un barrio obrero de Barcelona. Tras deambular por las calles, le internaron en un reformatorio con sus dos hermanas, a instancias de los vecinos. A los catorce años, después de salir del reformatorio, trabajó durante seis meses en una imprenta y de camarero. En ambos casos se sintió rechazado: «Fue debido a que a los dueños no les gustaba mi carácter, mi forma



Hacer vida sana, uno de sus objetivos prioritarios.

de ser». A partir de este momento, comienza su actividad delictiva. «Tenía que salir adelante como me habían enseñado. Como no había trabajo, ni nada de nada, tenía que buscarme la vida como podía. Siempre he estado con la gente más humilde, la más pobre y nos ha faltado de todo».

Su situación se fue complicando a medida que la droga iba adueñándose de su voluntad. En un momento dado, los atracos comenzaron a sucederse a ritmo vertiginoso para poder llevarse a las venas la dosis diaria de «caballo». Conoció la cárcel a los 16 años y a los 18 «entraba y salía constantemente».

De once años que han pasado desde que cumpliera la mayoría de edad ocho ha estado entre rejas, siempre recluso en primer grado y muchas veces chapado en celdas de castigo por su presunta actitud rebelde.

La ley del carcelero: el palo

Los continuos traslados de prisión que ha sufrido han acentuado aún más su naturaleza desarraigada. Ha pasado por multitud de penales. Conoce la disciplina militar de las cárceles en tiempos de Franco, donde «todos eran carceleros» y las de ahora, en las que «hay más carceleros que funcionarios».

«Estos últimos cuatro años —explica dolorido— he estado pagando en celdas de castigo por cualquier tontería. Muchos funcionarios son perseguidores, vienen a incordiar, siempre están encima tuyo». Tras esta afir-

mación, le viene a la memoria una triste cadena de sucesos acaecidos en la primavera del 82 cuando estaba en la cuarta galería de la Modelo de Barcelona.

«Se cometió un atraco en el economato y me acusaron a mí. Yo no lo había hecho. Me metieron en una celda de la quinta galería, donde entré a base de palos. Me quitaron el colchón y me dejaron con la ropa mínima. A los tres o cuatro días vinieron varios funcionarios, todo borrachos, y uno, que le llaman "el cruel", me dijo que me comía el marrón o me ahorcaba con su cinto. Sacó la correa y me la puso en el cuello. Decía que no era la primera vez. Yo le dije que me ahorcara pero sus compañeros no le dejaron. Luego me llevaron a Ocaña y pasaron de mí».

“Me acuerdo que me piqué con una jeringuilla que la había usado media galería. En aquella época cogí los anticuerpos”.

La cárcel, foco de SIDA

Pedro está convencido de que el SIDA lo adquirió en la cárcel, a los pocos días de entrar

a cumplir su última condena hace cuatro años. «Me acuerdo que me piqué con una jeringuilla que la había usado media galería. En esa época cogí los anticuerpos y como los cuidados que tenemos en la cárcel son mínimos, he enfermado. Desde entonces no he vuelto a picarme porque no he tenido medios económicos para pagar la heroína y a mí no me gusta robarle al que está conmigo».

Para Pedro el tráfico de drogas está generalizado en todas las cárceles y el riesgo de contraer anticuerpos del SIDA es muy elevado. De hecho, manifiesta que en algunos penales donde ha estado más de la mitad de la población reclusa los había adquirido. Aunque no tiene pruebas para demostrarlo asegura que hay «funcionarios implicados en el negocio de la droga, de lo contrario es difícil explicar que hagan cacheos y que cojan cantidades enormes de droga. Eso por las vallas no entra».

El joven onuense se enteró que tenía SIDA cuando ya la padecía en estado terminal. Hace dos años padeció fiebres muy altas e inapetencia, «pero nadie me decía nada, tan sólo que tenía la velocidad de la sangre muy alta». Fue jugando al baloncesto en el patio de Puerto de Santa María cuando se empezó a alamar. «A los quince minutos, noté que me ahogaba, me puse muy blanco y me tuve que sentar. El médico me tomó la temperatura. Tenía 38 grados y algunas décimas, pero en vez de mandarme a la enfermería me dejaron en el patio. Al día siguiente fui de nuevo al médico y me ingresaron en la enfermería. A los tres días me había subido la fiebre a 40 grados y decidieron ingresarme en el hospital de Carabanchel».

Mal trato en el Hospital Penitenciario

La experiencia vivida en el departamento para presos con SIDA en el Hospital Penitenciario de Carabanchel fue totalmente negativa.

Pedro tiene miedo de que le vuelvan a encerrar.

«Allí no te tratan como a un enfermo, es como si estuvieras en la prisión de Carabanchel. Si quieres estar en tu habitación te chaplan la puerta aunque sea hora de patio. Llegas, cogen tu historial pero no viene ningún médico a mirarte. Es a los dos o tres días cuando te llaman para hacerte una placa y un análisis. Luego no tienen ningún control en la medicación. Lo que me daban para que el SIDA no avanzase me la quitaron a los dos meses porque decían que me estaba produciendo tres enfermedades más. Al cabo de un tiempo, sin embargo, el mismo médico que me quitó el tratamiento me preguntó si seguía tomando la medicación».

«Esperando en el Hospital a que se me aplicara el artículo 60 —continúa— entré en depresión porque veía que las cosas no se arreglaban. estaba solo en la celda y deprimido y antes de hacer alguna tontería pedí el alta voluntaria y fui a Carabanchel».

Una vez en la cárcel, en ningún momento se sintió rechazado por sus compañeros a



causa de su enfermedad. «A todo el que me ha preguntado le he dicho que tengo el SIDA y nadie me ha dado de lado porque en las prisiones todos sufren y piensan que igual les toca a ellos mañana». No obstante, se mostró molesto «porque a los que tienen el SIDA les llevan a las galerías en vez de a la enfermería hasta que, después de dar mucho la bronca, la Dirección consiente el traslado».

Durante los siete u ocho meses que ha durado la tramitación de su libertad condicio-

nal, Pedro confiesa haber estado destrozado psicológicamente. «Cada uno me decía una cosa distinta. me he sentido como si fuera un trapo sucio que se deja en cualquier lado y se olvida». Ahora ya está libre pero tiene miedo a que le vuelvan a encerrar. «Como tengo causas en preventiva —explica— a lo mejor la policía me pide la documentación en la calle y si estoy en busca y captura por alguna de esas causas igual me meten otra vez a la cárcel. A menudo suelen olvidarse de anular las órdenes de búsqueda y captura».

Restaurant ITXAROPENZA Jatetxea

Especialidad en: JAMON SERRANO (JABUGO)
Platos típicos del país - Bocadillos fríos y calientes

Embeltrán, 16 (P. Vieja) — Teléf. 42 45 76 — SAN SEBASTIAN

Galería de Arte

ALTXERRI

Reina Regente, 2
Telf.: 42 40 46
DONOSTIA

Según el informe de la Agencia J. Walter Thompson

Tres marcas de capital francés duplican sus inversiones publicitarias en el Estado

Según los datos que se desprenden del informe anual de la Agencia J. Walter Thompson, tres marcas de capital francés, Renault, Citroën y Peugeot, han duplicado casi sus inversiones en publicidad en el Estado español durante el año 1987. Estos datos parecen poner en evidencia el intento por parte de estas empresas de contrarestar los efectos de una campaña de boicot que, desde un amplio sector de la sociedad vasca, se está llevando contra los productos de capital francés y en solidaridad con los refugiados en Iparralde.

K. Zubieta

Según se revela en el informe anual elaborado por la agencia J. Walter Thompson, la inversión publicitaria durante el año 1987 fue de 540.000 millones de pesetas en el conjunto del Estado español, lo que representa un crecimiento real



De las cinco marcas que superaron los 3000 millones en inversión, tres son de capital francés.

del 29,5% con respecto a la de 1986. Esta cifra de inversión publicitaria global debe encuadrarse en el incremento de las tarifas, cercano al 13% de los precios al consumo que representa el 4,8%.

De entre las cinco marcas que en el Estado español superaron los 3.000 millones de pesetas en inversión, tres son de capital francés: Renault con 5.298 millones, Citroën con 3.728 y Peugeot con 3.229 millones de pesetas. Esto quiere decir que la marca de coches Renault se sitúa, en 1987, a la cabeza de gastos en publicidad, muy por encima de empresas de gran volumen de capital como «El Corte Inglés», «Galerías» o la ONCE.

Estas cifras, que ya de por sí son bastante significativas, deben ser analizadas dentro del contexto global de inversión en publicidad en el Estado español; así, para el total de la publicidad española la inversión media por marca se estimó en 8,4 millones de pesetas, lo que supone un incremento del 13,1% respecto al año precedente.

Las tres marcas de capital francés, Renault, Peugeot y Citroën se sitúan muy por encima de la media española. Pero será mejor que desglosemos estos datos dependiendo del medio de comunicación de que se trate. Si hablamos de la prensa diaria vemos que la inversión publicitaria creció un 35,4% a nivel

El informe también hace referencia a otras marcas francesas.

general en 1987. La empresa Renault, sin embargo, aumentó su volumen de inversión en más del 60%; de 701 pasó a invertir 1126 millones de pesetas en 1987. Por su parte, la marca Peugeot casi duplica su inversión de un año para otro. Pero el caso más significativo, sin duda, es el de la Citroën que, de los 281 millones que gastó en publicidad durante 1985 pasa a los 400 en el 86 y a los casi 1.200 de 1987; es decir, experimenta una subida de casi el 200% en menos de un año. Muy lejos, como se ve, del 35% de la media del conjunto de las marcas en el Estado español.

En cuanto a los suplementos se repite la diferencia: 275 millones en 1987 frente a los 130 que en 1986 invirtió la Renault en el capítulo de publicidad (un incremento del 111%).

Citroën, a la cabeza en los diarios

En los diarios, a pesar de que tanto Renault como Peugeot superan ampliamente el 35% del incremento medio, es la empresa Citroën la que más espectacularmente ha aumentado su capítulo de inversión publicitaria en un año. Así, de los 380 millones que gastó en 1986 pasa a los 1.070 de 1987, casi un 200% más.

En lo que respecta al medio televisivo es de nuevo la Renault la marca que mayor cantidad de dinero invirtió en 1987, cerca de 3.000 millones de pesetas, seguido de cerca



de Citroën, con un volumen de gastos de 1.311 millones.

La inversión publicitaria en revistas aumentó un 27% en el 87 (67 mil millones en cifras).

***“Citroën
experimenta una
subida de casi el
200% en menos de
un año”.***

Este 27% de gasto medio se viene abajo si lo comparamos con el 47% de Peugeot o el 182% de la empresa Citroën. La marca con mayor inversión fue Renault, con 354 millones en total.

Lo mismo se podría decir de la radio, medio en el que la marca Peugeot, con 844 millones, desbancó en el 87 a «Galerías Preciados»; o del cine, donde el aumento de inversión media en 1987 ha sido del 4,1% frente al 212%, por ejemplo de la Renault.

Tampoco es de extrañar que estas tres marcas de coche de capital francés se sitúen en 1987 en el segundo, quinto y sexto puesto en el ranking de inversión por publicidad en vallas y cabinas.

Hemos escogido estas tres marcas de productos franceses por ser las tres con más volumen de inversión en el campo de la publicidad. En el informe de la Agencia J. Walter Thompson también se hace referencia a otras marcas francesas como Danone, Cointreau,... que, igualmente, revelan la diferencia entre el total invertido en publicidad durante el pasado 1987 en productos de capital francés y el resto de las marcas.

Restaurante Versailles

EUSKAL SUKALDARITZA
AUKERA AUKERAKOAK
Ezkontzak - Banketeak - Bataioak
Aparkaleku haundia,
areto egokituak...

Alto Capuchinos, 9 Telfs.: 511021
512045
ORERETA

Sindikato Taberna

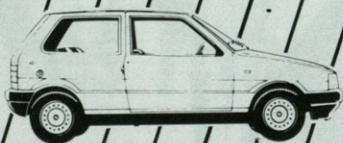
Madalena Kalea, 38
ORERETA

Cafetería JULI

Biteri Kalea
ORERETA

FIAT-eko AUKERA

FIAT



FIAT UNO

FIAT UNO

| | |
|---------------------------|-----------|
| FIAT UNO 45 BRIO..... | 956.665 |
| FIAT UNO 45 FIRE 3 P..... | 1.021.835 |
| FIAT UNO 45 FIRE 5 P..... | 1.152.175 |
| FIAT UNO 60 S 3 P..... | 1.201.385 |
| FIAT UNO 70 S 5 P..... | 1.410.195 |
| FIAT UNO 70 SX 3 P..... | 1.360.985 |
| FIAT UNO TURBO I.E..... | 1.664.225 |
| FIAT UNO 60 D.S. 5 P..... | 1.428.815 |

FIAT CROMA

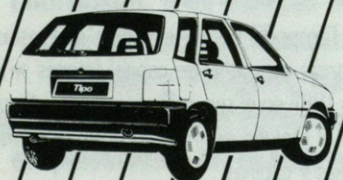
| | |
|------------------------------|-----------|
| FIAT CROMA CHT..... | 2.416.340 |
| FIAT CROMA 2.0 I.E..... | 2.853.910 |
| FIAT CROMA 2.0 I.E. TURBO | 3.400.540 |
| FIAT CROMA TURBO DIESEL..... | 3.130.550 |

FIAT



FIAT CROMA

FIAT



FIAT TIPO

FIAT TIPO

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| FIAT TIPO 1400..... | 1.465.390 |
| FIAT TIPO 1.400 DGT..... | 1.575.780 |
| FIAT TIPO 1.600 DGT..... | 1.715.430 |
| FIAT TIPO 1.900 TURBO DIESEL..... | 2.055.910 |

FIAT REGATA

| | |
|----------------------------------|-----------|
| FIAT REGATA MARE..... | 1.268.550 |
| FIAT REGATA 70 S..... | 1.470.710 |
| FIAT REGATA 100 I.E..... | 1.821.830 |
| FIAT REGATA DIESEL SUPER..... | 1.816.510 |
| FIAT REGATA WEEKEND 100 I.E..... | 1.868.380 |
| FIAT REGATA WEEKEND D.S..... | 2.014.680 |

FIAT



FIAT REGATA

**MATRIKULATU ONDOKO
PREZIOAK**

AUTO ADARRA BANATZAILE OFIZIALA

Txingurri pol. z/g. Tf.: 397241. HERRERA-Donostia. Gran Vía, 7. Tf.: 288983. GROS-Donostia.

Electricidad AYA. Zarautz. Tel.: 834618 / **IZARRA**. Ibarra-Tolosa. Tel.: 670070 / **GARAGE USURBIL**. Lasarte. Tel. 362463

SAN CRISTOBAL. Beasain. Tel.: 883908 / **NIETO ANAIK**. Beraun-Errenteria. Tel.: 525290

TALLERES ACHAGA. Hernani. Tel.: 557232 / **TALLERES JOSE-RA**. Pinar kalea. Irun. Tel.: 613217.

FIAT

PUNTA KO TEKNOLOGIA



Euskal Nekazaritza Merkatu Bateratuaren aurrean

“Elkarte Ekonomikoaren Nekazal Politika gure kontra doa”

1993an Merkatu Bateratua errealitatea izanik, mugak zabaldu, laguntzat desagertu eta truke libre izango da. Egoera honetan kompetibitatea faktore nagusi bilakatuko da. Merkatu berrian Ekonomi Elkartearen Nekazal Politika (EENP) ezarriko zaie Europako Elkarte Ekonomikoan parte hartzen duten estatuei. Euskal nekazaritzaren egoera aztertu ondoren EHNE sindikatuak EENPren kontra agertzen da.

Egilea: Koldobike Zarraga

Gauzak dauden bezala euskal nekazaritzari zabaltzen zaion etorkizuna ez da atsegina. Nekazal politika ezak Europako arauen menpe uzten du euskal lurgintza. «Gure ordezkaria Madril da. Euskaditik ez daukagu harremanik Bruselasekin. Gure konpetentziak Nekazal Politika Bateratuen menpe jartzen dira», dio EHNE sindikatuak publiko egin duen agiri baten.

Eritzi berea azaltzen du Manu Marañonek, EHNE sindikatuaren ordezkaria, "Tratado de Adhesión" delakoan nekazaritza saldu zutela dioenean. «Azkenengo 25 urteotan —dio— lege honen bidez Europako lpar eta Hegoaldearen arteko diferentziak areagotu egin dira, 11 milioi baserri desagertu direlarik. EENP martxan jartzen denean, guda ondoren, produktibitatea haunditu egin behar zen. Hone-tarako funtzionamenduko baldintzak martxan jarri zituen: merkatu bateratua, produktuen truke libre, prezioen batasuna eta diru laguntza FEOGaren bidez. EENPk erralda behar zuten bere produkzioa aurrera eramateko. Gaur egun, 250.000 baserri desagertzen dira, baina oraingo honetan ez dago irtenbiderik entresetan. Eszedenteak agertzen dira. Produkzio modelo honek diru laguntza eta kreditoen beharra dakar. Lege hau haundien defentzarako da». Honela, euskal nekazaritzaren irtenbidea ez legoke Ekonomi Elkar-tearen Nekazal Politikan.

“Azkenengo 25 urteotan lege honen bidez Europako lpar eta Hegoaldearteko diferentziak areagotu egin dira”.

Hau dela eta EHNEren helburutarikoa lanpostuak mantentzea da. «Ezin dira baserri txikiak galdu, sistema kapitalistak jartzen dituen gutxiengoak gero eta haundiagoak bait dira». Honetaz gain, «Euskal Herriko baserriak txikiak izaten dira, Araba eta Nafarroako alde batzuetan ezik; handikap naturalak, baserri-tarrak ez dira gazteak eta berain atzetik ez dago inor, gazteak ez dira baserritan gertatzen,... gure egiturak ez dira konpetitibak».

Bestalde, Ekonomi Elkartearen Nekazal Politikak produktibismoa filosofia legeztartzen du. Hau da, ahal den guztia produzitzea teknika berriak medio direla. «70. hamarkadan modelo honek porrot eginten du. Tresneriaren prezioak produktuenak baino gehiago igotzen dira. Gehiago produzitu behar dute baserriak mantendu ahal izateko. Merkatuan produktu gehiegi dagoenean ezartzen diren neurriak haundien alde jokatzeko dute».

«Diru mordoak gastatu da —gehitzen du Marañonek— eszedenteak pilatzen kanpoan saltzeko. Politika honekin etekin haundienak lortzen dutenak agroindustriak dira».

EHNE sindikatuentzat produkzioa ezin da kantitatearen arabera neurtu kalitateak eman behar du neurria. «Gure produktoak defendatzeko kalitatea eskeini behar dugu eta ez bakarrik kantitatea. Produktore eta kontsumitzaileen arteko harremanak bultzatu, kalitatezko produktuak saldu eta merkatua bilatu behar dugu».

Ondorio latzak

Politika honen ondorioz, baserriarrak laguntza eta kreditoen beharrean aurkitzen dira, bankaren papera nekazaritzan haunditzen delarik. Baina menpekotasun hau ez da ekonomikoki bakarrik, GATT delako akordioek politikoa ere dela erakusten dute.

Egoera hau ikusita, europar komisiok EENPren erreformari ekin dio baina EHNEren ustetan erreforma honen atzean Europako nekazaritza bi «abiadura»pean jartzaren idea egon zitekeen. Batzu, produkzioari ekingo liokete eta besteen funtzioa produktiotik kanpo legoke. «Euskal Herriko alde batzutan bigarren dinamika hau tokatuko litzaiguke».





Euskal Herriko egoera ikusita, EHNE sindikatuaren ustez «EENP gure kontra doa. Euskal Herriak ez dauka nekazal politikarik, Ad-

ministrazioak gai puntual batzuei erantzuna eman dizkio baina ez du ardatzarik jarri EEE hor dagoela ikusirik. Lurralde ordenazioan le-

Baserritarren etekinak gutxitu egin dira.

gea egiteko konpententziak ditu eta ez du ezer egiten». Puntu honetan, Marañoek Euskal lurraldeen azterketa egiten du. «Euskadin nekazaritzarako lur gutxi dago eta onenak galdu egin dira (etxebizitzak, bideak...). Baserriarren oinarria lurra da eta Europa aurrean gure produktoak ateratzeko lurra behar dugu». Zentzu honetan, eramaten ari den politika forestala kaltegarria dela dio. «Kriterio ekonomikoak nagusitu dira eta "pinus insignis" landatzen ari dira, hemengo ohizko arbolak ahastuz. Ez gaude pinudiaren kontra».

EHNEren ustez, Administrazioak EENP onartzen du. «Ez dute benetazko neurriak jartzen politika honen aurrean. Europatik markatzen duten politikaren menpe gaude eta onartzen dute».

Nekazal politikaren beharra

Nekazal politikaren beharra azpimarratzen du EHNEk, orain sektorearen etorkizuna agroindustriek markatzen bait dute. «Ez da baserritarra kontutan hartzen eta bitarteko industriak dirutza egiten ari dira. Nekazal politika Administrazioak markatu beharrean agroindustriek markatzen dute. Kate honetan indartsuenak indartu egiten dira eta txikiak ahaldu».

Euskal nekazaritzak jasaten duen egoera neketsua da. Lan Kide Aurrezki Kutxak orain

**Hemen Donostian
zure etxeko kafea**

LA CASA DEL CAFE

San Martzial, 19 - DONOSTIA Telefonoak: 42 45 12 - 35 49 14

CAFETERAS

**nuova
simonelli**

1.ª MARCA EN ITALIA

BANATZAILEA:
RAMBUR EXPRESS, S. A.

ORERETA Diputazio Plaza, 2. Telefonoa: 512242

Euskal Herriko baserriak txikiak dira.

egindako ikerketak erakusten duenez baserriarren errentabilitatea gutxitu egin da. Hamar urteetan (1975-85) nekazaritzan galdu diren lanpostuak %4,9koa izan da. Beste arloetan jasaten ari den lan ezak ez du lazterketa hau moztu. 1975n baserriarren PIBrako aportazioa %4,8a bazen, 1983an %3,4a zen. Hau da, baserriarren jasandako prezioak inflazio baino gutxiago igo dira.

Azpiegiturari dagokionez, euskal nekazaritzaren egitura produktiboak ez dira konpetitiboak. Baserriak txikiak izaten dira, minufundioaren ezaugarriak ditu. Baserriarren formazio eza eta adina esanguratsuak dira.

“Tratado de Adhesión” delakoan nekazaritza saldu zuten”.

Hau dela eta, nekazal sindikatuak planteatzen duen alternatiba EENP aldatzean datza. «Eszedenteak kontrolatu egin behar dira —dio Marañonek— eta ahal den neurrian ebittatu, produkzio eta kontsumoa orekatuz. Estatutu guztien artean banaketa egin beharko da produkzioa kontsumora egokituz». EENPren arauera industrializatu gabetu Estatuetak lur emankorrenak soja eta mandioka produzitzen ari dira EEERako beren ohizko produkzioak ahaztuz eta menpekotasuna mantenduz. Estatutu hauetan multinazionalak nagusitu dira.

Honekin batera, EHNEk proposatzen du errekurtsu naturalaren bultzapena, honela ingurugiroak jasaten ari den kutsadura eta kalteak gutxitu egingo dira. Baserriaren etorkizuna finkatzeko beharrezko jotzen dute gaztediaren itzulera, oraingo baserriarrak zahartzen ari bait dira eta berain atzean inor ez dago. Hau lortuz, baserriaren geroa argiago legoke. Honekin lotuta beharrezkotzat jotzen dute baserriarren lanaren ordainketa produktuen prezioen bidez etortzea eta ez diru laguntzak medio direla. Alternatiba hau aurrera eramateko neurri politikoak eta legeak eskatzen dute.



EHNEk egin duen urteroko balantzean argi ikusten da azaldutako egoera hau. «Agroindustriak etekin handiak lortzen ari diren bitartean nekazaritzaren aportazioa gutxitu egin da. Baserriarrek gero eta gutxiago irabazten dute eta beraien errenta negatiboa da».

Esnearen igoera

Sektore sektore aztertzen bada joan den urteko aktibitatea, esnearen arloari dagokionez %10-15 bitarteko igoera ezagutu du. «Eztabaida batzu ondoren, martxoaren 30an, Estatutu mailako akordioa sinatzen da. Igoera hau garrantzitsua badirudi ere kontutan hartu behar da bi urtetan zehar prezioak ez direla

aldatu. Euskadin, Bizkaia eta Araban Gipuzkoa eta nafarroan baino gehiago nabaritzen da».

Igoera honen arrazoiak EEEn eta Estatu espainolean esne produkzioaren jetsieran aurkitzen dira. Bestalde, azpimarratzen dute euskal esne kooperatibek gauzatu duten fusio prosezua, «nafar gobernuak agindutako 600 milioitako laguntza oraindik eman ez badu ere».

Gaztari dagokionez, EHNEk dio 1987. urteko stokaren ondorioz arkumen esnearen prezioa %20 merkeago izan da. «Ordaindu diren prezioak 70-80 bitartekoak izan dira». Gazta egin zutenak sorte hobea izan dute. Kontentzazio modura FEOGA-Garantia delakoak ematen duen laguntza batzu jaso dira.

«Joan den urtean zehar, saiatu egin gara Urbasa eta Idiazabal jatorrizko izenak bateratzen. Honetarako, Euskal Komunitate Autonomo, Nafarroako eta Madrilgo administrazioen arteko akordia planteiatu dugu, gobernu bakoitzak beren konpetentziak mantenduz».

Behi eta txahal haragiak, berriz, urte ona ezagutu badute, Euskal Herrikan kanpo sartu diren okelak produkzioa erdibitu egin dute. Baina, sindikatua pozik agertzen da Komunitate Autonomoan sortu duen haragi salmentarako kooperatibarekin. Gari, patata eta hortuko produktuek gorriak ikusi dute. Inbertzio garrantzitsuen ondoren kalitate oneko patatak lortu dira baina salmenta zaila izan da. Kontsumorako erabiltzen dena konpetentzia handia aurkitu du kanpotik ekarrikatoarekin. Hau dela eta, baserriarren errentabilitatea ez da ona izango.



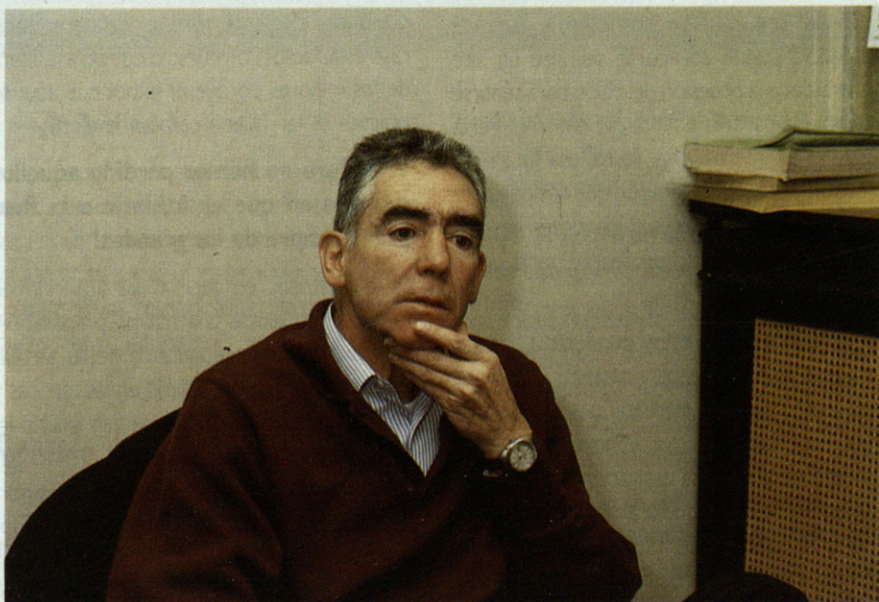
Artetxe analiza el fútbol vasco

“El internacional vasco tiene reparos al vestir la camiseta española”

Era una tarde calurosa en Bilbo aquel verano del 82. Un nutrido grupo de enviados especiales franceses, ingleses e italianos, en jornada vacante, recorrían la Gran Vía mientras

TVE retransmitía un encuentro de la selección española en Valencia. Un grito unánime de los asiduos de algunas cafeterías, que observaban el encuentro, llegó al grupo de periodistas extranjeros cantando alborozadamente un gol. “Gol de España” interpretó uno de los periodistas. El tanto había sido marcado por el adversario de la selección española.

Unicamente uno de los enviados especiales de una agencia internacional que había estado como corresponsal en Madrid pudo explicar el fenómeno. «Los aficionados vascos hacen una interpretación peculiar de sus preferencias». Ahora, la afición vasca comienza también a soñar con una Federación propia y una Selección que les represente en torneos



internacionales. Entre esos aficionados hay futbolistas que han vestido la camiseta internacional con la selección y que pueden interpretar perfectamente lo que se siente cuando, en la cúspide de su carrera profesional se ha vestido de rojo habiendo preferido la camiseta verde. Jose Luis Artetxe, un hombre que ahora encauza su carrera profesional como responsable de la sección forestal de Scott, pero que sigue de cerca el

fútbol vasco no tiene problemas para enjuiciar las expectativas que se abren para esa aspiración.

Texto: J.M.I
Fotos: Lauren

«Y o soy de los que me alegro cuando pierde la selección española pero también entiendo que para un futbolista profesional, el estar en la selección es un espaldarazo en su carrera. Los futbolistas, como

Para Artetxe la calidad del fútbol va en aumento.

me sucedió a mí en su día, tenemos la aspiración de llegar a la selección como una meta profesional y entonces no se miden otros parámetros. Luego viene la reflexión. Por eso se puede comprobar en las fotografías del equipo "español" como muchos jugadores vascos tratan de aparecer distraídos, nunca se ponen firmes en la interpretación del himno español y algunos llegan incluso a renunciar a participar en el equipo como es el caso del ese ejemplo de futbolista y abertzale que es Iribar».

Efectivamente, en la docena de encuentros en que José Luis Artetxe vistió la camiseta española puede apreciarse siempre un aire distraído, una posesión del balón para sentirse ajeno a la parodia política del entorno. Pero, para el ex internacional vasco, esa futura selección vasca, esa federación que nos equipare a los galeses, escoceses o irlandeses «es una utopía en un mundo profesionalizado como es el fútbol».

«Personalmente estoy dispuesto a aportar todo lo que pueda para alcanzar esa meta, pero el fútbol profesionalizado de hoy, el fútbol espectáculo es un importante impedimento para que esa aspiración pueda materializarse. Aunque pudiéramos superar la resistencia política de Madrid, posiblemente tendríamos que afrontar la ausencia de algunos aficionados que siguen al fútbol por las figuras que lo practican y eso crearía problemas económicos a los clubs que hoy se enfrentan a los equipos grandes».

En todo caso, el ex internacional del Athletic, cree que ganaría el fútbol como deporte. «El fútbol, como deporte, debería ser en su vertiente internacional un exponente del ejercicio de todo un pueblo y en ese caso la selección y la Federación Vasca lo serían».

Una liga con otras federaciones

Para un ex profesional que mira el problema con realismo como es el caso de Artetxe, existen, sin embargo, fórmulas que pueden resolver el problema. «La Federación vasca podría integrarse en competición con otros



que ahora existen al norte o al sur y en todo caso estaríamos con nuestro equipo a la altura de los mejores porque el fútbol que aquí se practica es tan bueno como el mejor».

—¿Pero no hemos perdido aquellos tiempos en que el Athletic o la Real eran siempre de los grandes?

—«El fútbol, en general, va subiendo de nivel. Ahora existe una mayor preparación, un mayor estudio geométrico de las tácticas en el campo, mayor cuidado en las técnicas y con todo esto los equipos se van igualando. Es un problema de la aportación profesional. Ahora la vida de los jugadores está más normalizada y por eso se van equilibrando los equipos. Hoy el Athletic, La Real o el Osasuna pueden competir perfectamente con otros equipos del Estado.

“El fútbol, como deporte, debería ser en su vertiente internacional un exponente del ejercicio de todo un pueblo y en ese caso la selección y la Federación Vasca lo serían”.

—Estamos hablando de fútbol y utilizando elementos políticos, ¿hay política en el fútbol?

—«Hay política en el fútbol y en todo aunque no sea éste un marco específico para los problemas políticos. De hecho, no se si habrá política en el bombo de los sorteos de la FIFA o de la UEFA pero tampoco me extrañaría. Lo cierto es que los directivos y organizadores de esos torneos prefieren que el Madrid o el Bayern se clasifiquen y no los equipos modestos».

—¿También hay política en los arbitrajes?

—«Yo conocí a árbitros que no quiero decir "comprar" pero que basculaban siempre con determinados equipos que son los de arriba. Muchos clubes tienen en cuenta, a la hora de escoger a los jueces de un prestigioso torneo a los árbitros que, luego, les juzgarán los encuentros de competición. Esos árbitros tienen que ser muy íntegros para no salir mediatizados cuando arbitran partidos oficiales».

—¿No hay sobornos directos?

—«Bueno, ya se ha hablado mucho de esos temas y se han puesto en evidencia situaciones reales para el "hombre del maletín". A mí mismo, me intentaron comprar dos veces».

Fútbol vasco

En todo caso el fútbol vasco no es de los favorecidos por esos planteamientos políticos. Por eso debe competir

Para el ex jugador del Athletic la Selección vasca es una utopía en un deporte profesionalizado.

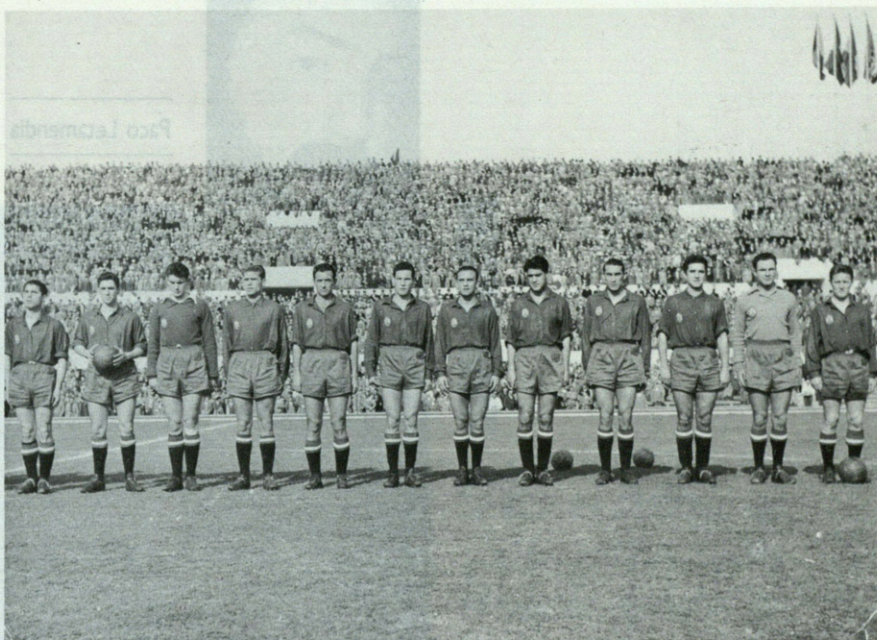
con más posibilidades reales. Así lo entiende también Artetxe que asegura que «ahora está a un alto nivel».

—¿Era mejor hace 20 años que ahora?

—«Creo que los grandes jugadores de antes lo serían también ahora. Zarra sería ahora un gran goleador como lo era entonces. Lo mismo sucedería con todas las figuras del fútbol vasco».

—Entonces, ¿porqué estamos recurriendo a entrenadores ingleses? ¿es esto positivo para el fútbol vasco?

—«Creo que nuestro fútbol tiene unas características propias y los entrenadores no influyen demasiado en cambiar esas características. Pero analizando los dos ejemplos que tenemos ahora, tengo que decir que el Athletic ha acertado con traer a Kendall. Principalmente porque a éste se le toleran cosas que a un autóctono no se le admitirían. No se si Kendall hizo bien al librarse de pronto de determinados jugadores. O bien venía con la lección bien preparada y conocía bien al equipo o bien se deja llevar demasiado pronto por opiniones ajenas. En todo caso, si tengo que criticar a Kendall aquellas declaraciones de Turín en la que "dicen que dijo" que se iba. Nosotros somos un pueblo muy serio para asimilar unos cambios de opinión de ese calibre. Si es verdad que lo dijo me parece poco serio».



—¿Y Toshack?

—«Es un hombre admirable, valiente e íntegro que ha admitido a este País. No sé si será sincero, pero creo que un hombre que va a un país exterior debe integrarse y sentirse de allí, y Toshack así lo ha manifestado por activa y por pasiva».

Cantera

—«Artetxe ha sido dos veces director del Athletic, ¿cómo ve el tratamiento que se da a la cantera?

—«Creo que en este fútbol profesionalizado en que los clubes terminarán siendo sociedades anónimas el trato es correcto. Le-

zama está muy inflado. Hay demasiados chicos aprendiendo. Pienso que deberían existir una mayor selección».

—¿Y el apoyo en el fútbol de bronce, en las categorías inferiores?

—«Sigue existiendo. Hay figuras que no salen hasta los 25 ó más años y proceden de equipos de categorías inferiores. El problema es que el fútbol de barrio ha perdido mucho, sobre todo en deportividad».

—Con Artetxe se puede estar hablando horas enteras de fútbol pero no podemos despedirnos sin aludir a un tema candente. ¿Hay dopping en el fútbol?

—«Posiblemente, pero en eso tengo que decir que el estimulante, bien concebido y controlado, no es negativo para el futbolista. Cada uno tiene que saber lo que puede tomar y en qué dosis, sin perjudicar al cuerpo. En este sentido recuerdo que Daucik, que era un aldeano checo que cayó muy bien entre nosotros, nos daba unos caramelitos que "ser bueno". Casi todos los tirábamos a la papelera aunque se trataba de simples estimulantes sin ningún riesgo».



«Los jugadores de hace 20 años también serían buenos ahora».



Paco Letamendia

EE: De Gallarta a la social-democracia

A partir de este número abrimos una sección nueva en PUNTO Y HORA. «Eztabaida» pretende acercaros la reflexión y el debate en torno a aquellos temas de actualidad que, por su propio contenido, exigen un tratamiento distinto al que habitualmente se podría realizar en cualquier otra sección de la revista.

En este primer «Eztabaida», Paco Letamendia, Ortzi, analiza la evolución de EIA-Euskadiko Ezkerra desde sus orígenes hasta las recientes declaraciones en torno al «sí inequívoco» a la Constitución española.

Durante los años 1974-76, ETA-militar y ETA político-militar reaccionan de modo diverso ante la nueva situación política: la primera organización, anunciando su reconducción exclusiva a la lucha militar y haciendo un llamamiento a los sectores civiles de la izquierda

abertzale para que se autoorganicen; la segunda, configurando desde fines de 1974 un programa de ruptura democrática que se transformará, una vez que ha recibido el respaldo de ETA militar, en lo que desde 1976 se conocerá como «la alternativa KAS».

La interpretación del pensamiento de Gramsci —un gran revolucionario cuyas ideas han venido siendo objeto desde los años 60 de una interpretación derecha desfiguradora— que hace el equipo «Otsagabia» de ETA político-militar (dirigido por Pertur y Javier Garayalde «Erreka»), constituirá, más que la disyuntiva antes citada, el elemento determinante de la futura escisión irremediable con ETA militar. El equipo «Otsagabia» utiliza los desarrollos gramscianos sobre la diferenciación entre sociedad civil y sociedad política, así como sobre el concepto de hegemonía, para elaborar una teoría sobre «el poder popular» que enlaza con los planteamientos que había hecho en 1968 el grupo dirigente de ETA inmediatamente anterior al juicio de Burgos (el de Mario Onaindia, Teo Uriarte...). En el trabajo de «Otsagabia» sobre «el poder popular» se afirma que el protagonismo debe estar en la lucha de masas —de lo que se deduce la prioridad de esta lucha sobre la lucha armada— y se defiende que los mecanismos electorales deben ser utilizados, para que levanten acta de los avances de las cotas de hegemonía del pueblo sobre las clases dominantes. (Los auténticos político-militares, los «berezis», partidarios del protagonismo del foco armado revolucionario, descontentos con esta línea, se excindirán previamente a las elecciones del 15 de junio de 1977 para fusionarse con ETA militar en el otoño de este año).

Aspectos laterales del pensamiento de Gramsci aportarán asimismo la nueva teorización de la lucha armada hecha por ETA político-militar, que inspirará su actuación desde fines de los años 70 hasta su desaparición en los años 80. Gramsci había afirmado que la estrategia del proletariado en Occidente —contrariamente a Oriente— debía consistir, no en una guerra de movimientos, basada en la insurrección, sino en una larga guerra de posiciones; y que este tipo de guerra comprendía tres momentos: el económico, el político —fase en la que las capas populares deben conseguir la hegemonía sobre las clases dominantes— y el militar, en el que la vanguardia debe plantearse cómo construir el ejército para que las masas populares puedan vencer a las clases dominantes. ETA p-m se asignará a sí misma la misión de convertirse en la organización político-militar necesaria en esta última fase, la militar, una vez que se hayan conseguido los objetivos del momento político.

Estas teorías están en la base del desdoblamiento de ETA p-m en 1976 entre el partido político dirigente, EIA, y la organización armada. En efecto, las teorías del «poder popular» y el papel de retaguardia que debe jugar la lucha armada llevan a ETA p-m a aceptar el principio de su desdoblamiento, y a propulsar el nacimiento a partir de ella de un partido político de vanguardia, EIA; si bien está dentro de los esquemas de ETA p-m continuará subsistiendo como organización armada. Aunque este proceso, aprobado en la VII Asamblea de ETA p-m, celebrada en verano de 1976, cuenta con el beneplácito de ETA militar, la teoría que esta organización está elaborando coetáneamente sobre el papel de la lucha armada difiere de la de ETA p-m; pues mientras que para los p-m la lucha armada debe ser una lucha de retaguardia, que sirva de garantía de las conquistas populares y de disuasión ante los intentos de las clases dominantes de utilizar la violencia en su beneficio, para ETA militar la lucha armada debe tener un carácter ofensivo, —y no disuasorio defensivo—, hasta el momento de la consecución del programa de ruptura democrática, esto es, la alternativa KAS.

Las divergencias implícitas entre ambas concepciones —que versan sobre la conveniencia o no de utilizar los mecanismos electorales y sobre la prioridad de la lucha de masas sobre la lucha armada— harán eclosión en los momentos previos a las primeras elecciones generales del Estado de junio de 1977. Mientras que ETA militar iniciará una fuerte ofensiva armada a partir de otoño de este año, el fruto civil del desdoblamiento de ETA p-m, EIA, vivirá un protagonismo cada vez mayor sobre ETA p-m— especialmente desde la Asamblea de Cegama de octubre de 1977—, que verá acceder a la dirección del partido al equipo de los «extrañados», Onaindia, Uriarte... los cuales reemplazarán al equipo que había hecho la presentación en Gallarta en mayo de 1977 (Lopez Irasuegi, Ortz). La nueva EIA contraria a la ofensiva de «militares», ratifica desde octubre de 1977 su teoría de que debe ser la «lucha de masas» quien deba ostentar la dirección del proceso revolucionario; y como, según el nuevo equipo dirigente, esta «lucha de masas» debe realizarse en los marcos aprobados por una mayoría de la población y por las fuerzas políticas que la representan —esto es, por la asamblea de parlamentarios vascos—, EIA se verá inclinada a aceptar cada vez en mayor medida el marco socio-político creado por el Estado de la Reforma, lo que se traduce en la aprobación del pre-autonómico y en la presencia del senador de Euskadiko Ezkerra, Bandrés, en el primer Consejo General Vasco creado a principios de 1978. Desde enero de este año, la dirección de EIA afirma ya que no existen mas que dos alternativas en el seno de la izquierda vasca, la suya propia y la de ETA militar.

El congreso de HASI del mes de mayo de 1978, que adecúa sus concepciones a las desarrolladas por ETA militar en el Zutik 69, es el punto de partida de la escisión de su ala moderada, la cual, tras tomar el nombre de EKIA, iniciará un proceso de fusión con EIA que culminará medio año más tarde.

La entrada de EKIA en EIA en otoño de 1978 cristalizará las divergencias radicales de este partido, EIA, con el ala radical y contestataria de la izquierda abertzale, que en este periodo se aglutina en torno a HB. Su entrada facilita, por otra parte, la transformación de la primitiva concepción organizativa de EIA, basada en la noción del «partido dirigente», en la de un partido de «tipo amplio» que no haga distinciones entre comunismo y socialismo (esta concepción provocará el abandono de EIA de su ala «crítica», la de Iñaki Maneros, defensora de la pureza de los principios marxistas-leninistas). Por otra parte, dirigentes de EKIA como Alberto Figueroa serán los primeros en teorizar la no contradicción entre el rechazo de la Constitución y la aprobación por EIA del Estatuto de Autonomía —cuyo marco jurídico-legal necesariamente debía respetar lo dispuesto al respecto por la Constitución—. Esta concepción del «partido amplio» estará en la base de la desaparición futura de la primitiva EIA en función de EE, coalición de tipo «amplio». Por otra parte, la vía estatutaria se convertirá para EE en la clave de bóveda de su política práctica. La lucha por el Estatuto pasará a ser definida por EIA como la lucha por la creación de una conciencia «nacional» que sustituya a la conciencia «nacionalista». Estas directrices serán convertidas en resoluciones oficiales en el congreso de EIA celebrado en Leioa en julio de 1979. Sin embargo, en este congreso se toma la decisión de mantener la alianza con la «burguesía nacional», (esto es el PNV), alegando la necesidad de llenar de contenido nacional el Estatuto. En este congreso se afirma también la imposibilidad de una oposición radical al sistema-a causa de la existencia del tandem HB-ETA militar.

Tras la aprobación del Estatuto, en octubre de 1979, las tareas que según EIA deben realizarse (por constituir, en su opinión, la culminación lógica del desarrollo estatutario), son las de impulsar el contenido autonómico, lograr la integración de Nafarroa y conseguir la salida de los presos vascos de las cárceles. Tales tareas se convertirán de hecho en las motivaciones que ETA p-m aducirá para continuar su lucha armada. En la medida en la que durante el año siguiente

“En el trabajo de «Otsagabia» sobre el poder popular se afirma que el protagonismo debe de estar en la lucha de masas”

“El fruto civil del desdoblamiento de ETA p-m, EIA, vivirá un protagonismo cada vez mayor sobre la organización armada”

estos objetivos se revelen imposibles, ambas fuerzas imputarán la responsabilidad de tal frustración no a las limitaciones inherentes al texto estatutario en sí (que es lo que afirma Herri Batasuna), sino la actitud reaccionaria de UCD, que se habría convertido en la punta de lanza del «bloque dominante» español que quiere frenar el desarrollo en un sentido progresista del Estatuto Vasco. ETA político-militar traduce esta concepción en una campaña de atentados mortales que culmina en otoño de 1980, campaña que es el motivo inmediato (más que la repetición, sin solución de continuidad, de los atentados de ETA militar contra los miembros de las FOP) del conato de golpe militar el 23 de febrero de 1981.

Esta campaña cristaliza las tensiones existentes entre EIA y la dirección de ETA político militar (tandem que ETA p-m definía hasta este momento como el «conjunto político-militar»). Empiezan a cruzarse las primeras críticas entre las cúpulas de ambas organizaciones, y a advertirse los primeros conatos de división en el seno de ETA p-m. Por otra parte, la tendencia «renovadora» del PC de Euskadi, dirigida por Roberto Lerchundi, opuesta al centralismo artificial que Santiago Carrillo, tras haber hecho perder al PC español sus señas de identidad con su apoyo decidido a la Reforma; quería imprimir al partido comunista, empieza a dar los primeros pasos para fundirse con EIA.

La fusión mayoritaria entre EIA y el sector mayoritario del PC de Euskadi se produce en esta primera mitad de 1981; EIA desaparece como tal partido (último vestigio de las concepciones de la EIA primitiva) y la fuerza resultante, Euskadiko Ezkerra, se acomoda a la concepción organizativa propugnada por EKIA y apoyada por los «renovadores» del PC de Euskadi del «partido amplio de masas». Debido a que no existen ya tensiones entre las reivindicaciones jurídico-institucionales de Euskadiko Ezkerra y el marco institucional creado por la Constitución, el Estado de las autonomías, Bandrés y Onaindía inician conversaciones con el entonces Ministro del Interior, Rosón, para que se produzca una salida de los presos de ETA p-m y una vuelta de los refugiados de la misma corriente, con la única condición de que abandonen «la violencia» y depongan las armas.

El Congreso constituyente de Euskadiko Ezkerra de junio de 1981 elabora unas líneas políticas que continúan vigentes en lo esencial hasta el día de hoy, líneas que se apartan ya explícitamente del grupo «Otsagabia». El Congreso de EE afirma respecto a la situación en el Estado español que es la Constitución quien pone límites al golpismo. La estrategia al socialismo en Euskadi se concibe como una confluencia entre nacionalistas, socialistas y comunistas. Se considera que el «estatismo autoritario» (término acuñado por Poulantzas) es propio exclusivamente de las derechas en Europa Occidental; y se pone como ejemplo de la política a seguir para contrarestar tal tendencia a socialistas como el francés Mitterand y el griego Papandreu (lo que anticipa su próxima confluencia con el PSOE).

La estrategia de liberación nacional, se afirma, pasa por concebir al Estatuto como una forma de ejercer el derecho de autodeterminación; y se defiende el estado federal si bien no se hace mención a qué tipo de federalismo es el referente, si el federalismo como reconocimiento de la soberanía originaria de los entes federados que deciden agruparse voluntariamente -concepción en vigor en la izquierda abertzale radical- o al federalismo como un simple recurso técnico que suponga la descentralización de competencias y servicios y ello, además, de modo uniforme para todas las comunidades autónomas del Estado español (concepción que, desarrollada por Solé Turá, ha sido asumida por el PSOE).

Las tensiones internas de ETA político-militar provocadas por esta política, acentuadas por los efectos desmoralizadores que las negociaciones con Rosón inducen sobre los presos y refugiados p-m, cristalizan en dos interpretaciones contrapuestas del gramscismo en el seno de la organización. Según Maria Antonietta Machiochi, existiría una interpretación derechosa del

**“EIA acepta
cada vez en mayor
medida el marco
socio-político
creado por el
Estado de la
Reforma”**

**“La vía
estatutaria se
convertirá para EE
en la clave de
bóveda de su
política práctica”**

“Desde enero de 1978, la dirección de EIA afirma que sólo hay dos alternativas en la izquierda vasca: la suya propia y la de ETA militar”

“EE se convierte aquí y ahora en el principal valedor del Estado de las autonomías”

gramscismo que confundiría el proceso democrático con el electoralismo y el parlamentarismo burgués; tal interpretación, según una de las tendencias p-m, sería la adoptada por la nueva Euskadiko Ezkerra y por un ala de ETA político militar. La otra ala de ETA p-m seguirá siendo fiel a una interpretación de izquierdas del gramscismo; esta tendencia seguiría considerando necesaria la lucha armada y continuaría asignándose a sí misma la función de convertirse en la organización político-militar necesaria para cuando llegara el momento militar. Estas dos concepciones entran en colisión en febrero de 1982; mientras que la VII Asamblea decide mantener la tregua, optando a fines de 1982— esto es, en el momento de la llegada al poder del PSOE— por su autodisolución, la línea que ve necesaria la continuidad de la lucha armada realiza su VIII Asamblea en este mes de febrero de 1982. En el Zutik escrito tras la Asamblea (de carácter patético) ETA p-m VIII Asamblea caracteriza la situación de este periodo como fruto de la rechazación, y realiza una autocritica de las concepciones que se habían mantenido hasta el momento sobre la transición —crítica que entraña una oposición frontal a la actitud de Euskadiko Ezkerra—. La estrategia de la lucha armada, según este Zutik p-m, debe orientarse a la conquista de la hegemonía y a la acumulación de la violencia. Sin embargo, si esta acumulación de la violencia debe ponerse al servicio y servir de garantía de las conquistas populares, no existe ningún sector socio-político en Euskadi que se encuentre reflejado en su actuación. Así, tras la breve experiencia civil de Auzolan, la actividad de ETA p-m irá pereciendo de muerte natural, y sus militantes en activo irán siendo recuperados individualmente por el aparato de ETA militar.

Desde fines del año 1982 se produce una confluencia real —contrarrestada por una crítica verbal— de Euskadiko Ezkerra con el socialismo español en el poder desde estas fechas. El volumen de estas críticas verbales ha venido aumentando últimamente; y no son ajenas a ellas las tensiones registradas últimamente en el seno de Euskadiko Ezkerra, con motivo de la elección de la dirección regional de Bizkaia. Sin embargo, y dado que desde 1982 ha desaparecido toda tensión en el seno de Euskadiko Ezkerra entre sus concepciones y el pensamiento dominante en el Estado, así como con el marco jurídico-institucional imperante, cabe preguntarse si estas tensiones reflejan un malestar de fondo respecto a la línea seguida estos cinco últimos años, o simplemente, la frustración registrada por la militancia de Euskadiko Ezkerra ante la política de exclusión que el PSOE ha llevado respecto a EE en cuanto a su participación en el Gobierno autonómico; exclusión debida sin duda a que el PSOE desconfía de las capacidades reales de Euskadiko Ezkerra de servir de dique de contención ante el empuje ascensional de la izquierda abertzale radical, confiando mucho más para desempeñar esta tarea en las fuerzas en las que se ha desdoblado el nacionalismo vasco tradicional.

La promoción última del individualismo y la reciente aprobación explícita de la Constitución es la pareja que define la aceptación acrítica de lo real por EE y que cierra el círculo de su adecuación a la razón de Estado. Poco importa su rechazo contundente y abundantemente razonado de hace diez años —la Constitución, se decía entonces, niega el derecho de autodeterminación de los pueblos del Estado, la Constitución cierra el paso a una evolución hacia el socialismo; negar la Constitución, decía la EIA de 1979, abre un margen de maniobra para sacar adelante un estatuto nacional.

Lo que importa es que EE se convierte ahora y aquí en el principal valedor del Estado de las autonomías (Estado gestor, Estado científico, Estado de bienestar, como se le quiera llamar). Ese Estado moderno (o post-moderno, pues la post-modernidad es la modernidad desprovista de sus utopías) será quien a través de sus antenas autonómicas decidirán en Euskadi que es lo «razonablemente» bueno para cada uno de los ciudadanos-individuos aislados, tomados de uno en uno y por separado y desprovistos de cualquier irracional excrecencia que supere el marco de lo estrictamente individual como, por ejemplo, la conciencia nacional. ■

Allan Francovich, director de «En el humo de esta época»

Una mirada subversiva sobre el volcán centroamericano

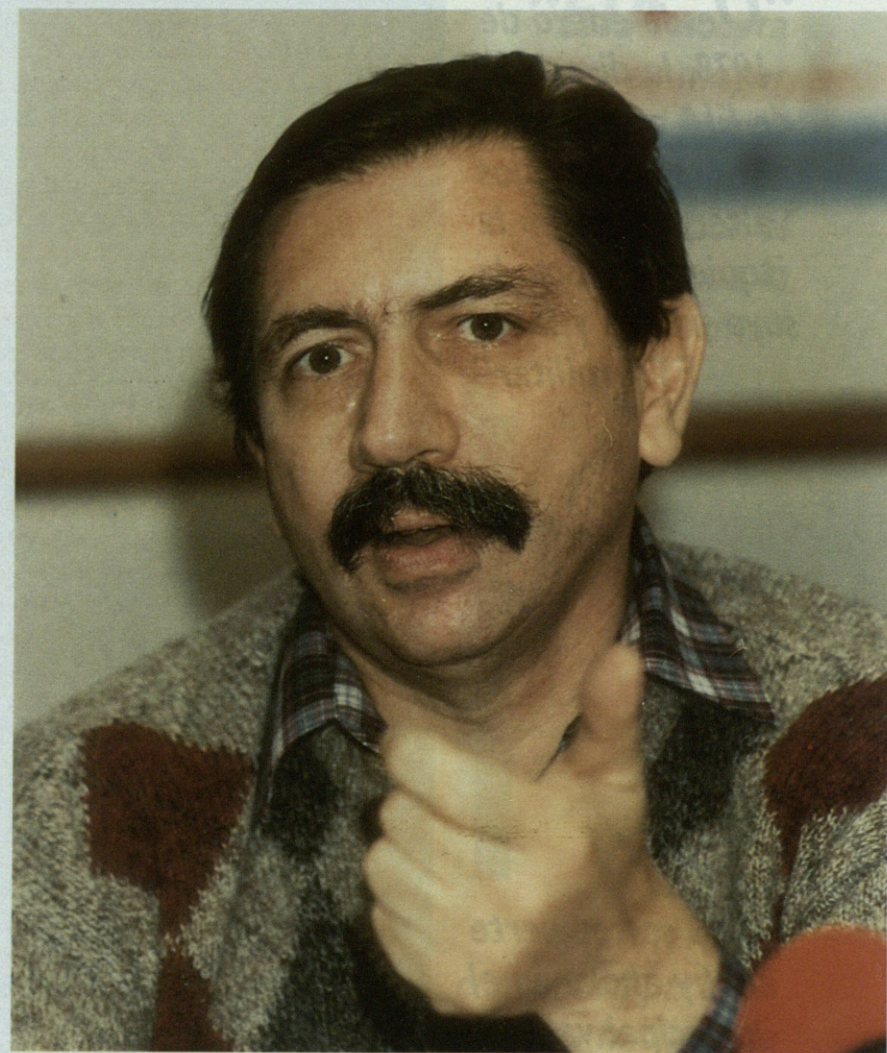
El moderno cine documental tiene en el norteamericano Allan Francovich a uno de sus más cualificados representantes. Cineasta comprometido con la realidad de nuestro tiempo, ahí queda como muestra una filmografía ejemplar en la que encontramos interesantes retratos del mundo de la contracultura norteamericana, del Chile de Allende y el golpe fascista de Pinochet, de las actividades nada encubiertas de la CIA o de la situación de Centroamérica en la actualidad.

Texto: Txomin Ansola

En su última película, «En el humo de esta época», Allan Francovich nos presenta una amplia panorámica sobre la situación de Guatemala, El Salvador y Nicaragua donde retrata, de manera brillante, la permanente intervención de los Estados Unidos en estos países adaptada, ahora, a los parámetros de guerra de baja intensidad.

—¿Cuáles fueron los inicios de su trayectoria cinematográfica?

—«Comencé a interesarme por el cine como espectador en París durante mi época



de estudiante. Cursaba por entonces estudios de literatura y me preparaba para ser director de teatro. Posteriormente, asistí a los cursos de cine que se impartían en la cinemateca francesa, a la vez que vi muchas películas. Regresé a Estados Unidos en 1967 para continuar mis estudios como director de teatro, con la idea de escribir sobre cine y traducir algunos libros, como «Praxis del cine» de

Noël Burch. Por una serie de accidentes que nos depara la vida, me encontré con una cámara filmando la que sería la primera marcha importante contra la guerra de Vietnam. A partir de este momento me integré en el mundo cinematográfico».

—Así pues, sus primeros pasos los da en el cine documental...

«El Gobierno norteamericano está implicado en la muerte de miles de personas en Centroamérica».

—«Sí, trabajando como camarógrafo y filmando cosas diferentes. El primer documental que realicé es una película de sesenta minutos de duración sobre un periódico "underground" de San Francisco, ciudad en la que vivía. Este film, "San Francisco Good Times" (1973), utiliza el periódico para enfocar la realidad cultural, social y política de los hippies y de la música rock. Era éste un momento magnífico, muy optimista y muy utópico, siendo la película un análisis de ese movimiento contracultural y su derrota».

—El hecho de que en los años sesenta, en la llamada «década prodigiosa», la realidad fuera tan intensa ¿tiene algo que ver con su interés en contar lo que pasa más que en narrar historias de ficción?

—«No, porque antes ya había rodado un cortometraje de ficción, "The lobster pot" (1968), sobre un veterano de Vietnam que regresa a casa. Yo creo que se juntaron varias cosas. Si a una realidad tan poderosa como la que vivíamos en ese momento le añadimos la situación aplastante que ejercía el cine de Hollywood, que no ofrecía la posibilidad de conseguir financiación para hacer películas de ficción al margen de la industria, es lógico que el documental acabara constituyéndose en la forma más fácil de introducirse en el cine».

Documental versus ficción

—Salvo estos primeros contactos con el cine de ficción, todo su trabajo posterior está ligado al documental. Me gustaría que nos hablara de "Chile en el corazón" (1978).

—«En aquella época estaba trabajando en un proyecto que constituía en adaptar al cine el "Canto General" de Pablo Neruda, cuando tiene lugar el golpe de estado de Pinochet, hecho éste que cambió una buena parte de mi vida. Ante la imposibilidad de rodar el "Canto General" y como reacción, surge la película con el compromiso de denunciar lo que había pasado en Chile. Mi siguiente película "On Company Business" —dedicada a analizar las actividades de la CIA— nace de

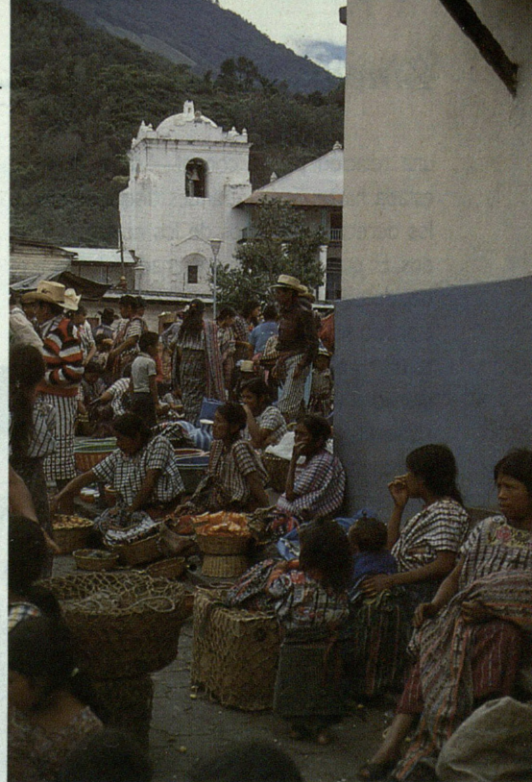
una serie de conversaciones que mantuve con miembros y ex miembros de la Agencia. Una parte del film está dedicada precisamente a trazar el papel destacado que jugó la CIA, con su intervención en Chile, en el derrocamiento de Allende».

—Algo que llamó poderosamente la atención fueron unas declaraciones suyas referentes a que las películas de ficción son documentales. Podríamos plantear la cuestión a la inversa, ¿no son todos los documentales películas de ficción?

—«El cine documental filma la realidad. El documentalista sale para filmar, documentar esa realidad, para intervenir en ella. En el cine de ficción —en principio— se crea la realidad que se va a filmar. Estoy seguro de que la mayoría de los directores de películas de ficción, lo único que hacen es escoger un actor, al que no ayudan en nada a crear su personaje. Toman un actor y hacen un documental, por ejemplo, sobre Robert de Niro jugando a hacer el papel de tal personaje, ya que no intervienen para nada, siendo incapaces de dirigir. También hay que decir que muchos documentalistas no se dan cuenta de que al hacer un documental, lo que se ve reflejado en la pantalla es la relación que debe existir entre el director y lo que está filmando. Esta postura nos lleva a un proceso creativo cercano al terreno de la ficción, que tendrá su máxima expresión en el montaje de la película».

—Hay una renuncia explícita a la utilización de la voz en "off" en su película "En el humo de esta época" (1987), convirtiendo la entrevista en el eje narrativo de la misma.

—«La película está contada desde dentro hacia fuera. Dejo que el público, a través de los diferentes testimonios, frecuentemente enfrentados, se forme una opinión sobre lo que está viendo, dejando que saquen sus propias conclusiones. En este sentido la entrevista se adapta perfectamente a lo que quiero contar. Siempre he dicho que para hacer una entrevista la relación que existe entre tu persona y el entrevistado tiene que parecerse mucho a la relación que debe existir entre un



director de teatro y un actor. Trabajas para sacar algo. Para que se vea reflejada toda la intimidad, toda la manera de ser del otro, éste tiene que sentirse bien. Tomemos, por ejemplo, el testimonio de los dos indígenas de la parte dedicada a Guatemala. Con su forma de mirar a la cámara te dicen que tienen una manera de estar en el mundo, hay una inocencia en su mirada, una falta de astucia. Parece reflejar "esto es una cosa fácil", pero no lo es, ya que necesitas dotarte de una estructura narrativa, depurar todos los elementos expresivos».

Retratando la represión

—Cuando filma y se entrevista con los asesinos, ¿cómo se enfrenta a ellos?

—«Te enfrentas como intuyes que tiene que ser su manera de pensar. Tienes que darte cuenta que generalmente son unos hipócritas, es gente que si se siente bien contigo, te cuenta todo de la manera más abierta. No debes preocuparte de que no duerman por las cosas tan terribles que han hecho, descansan tranquilamente. Alguien tan caracterizado como es D'Aubisson es capaz de pasar la mañana torturando, tirarse dos tragos, acostarse con una mujer, ir a una discoteca y luego dormir de lo más tranquilo. Se trata de sentarse con ellos y ver de qué hablas. La entrevista con D'Aubisson no la hice yo porque estaba seguro que una mujer la iba a hacer mejor. Preparé las preguntas —había tenido

una relación previa con él— sabiendo que estaba harto de los grandes discursos sobre los derechos humanos de los norteamericanos. El, que había sido entrenado y había trabajado para ellos, se encontraba muy decepcionado por su comportamiento. D'Aubisson es un hombre muy ambicioso y se sentía traicionado. Le dije que íbamos a hablar francamente, "usted ha hecho un trabajo, se ha enfrentado a una serie de cosas por los norteamericanos, ¿no le parece una hipocresía que ellos salgan ahora con el discurso de los derechos humanos?"

—Supongo que se tiene miedo...

—«No. Tú no puedes tener miedo porque si lo tienes puedes perder el control de la entrevista. Tienes que mantener una frialdad, no dejarte llevar por lo que te cuentan; controlar tus emociones; estar pendiente del mínimo detalle, de cualquier frase».

—En las primeras escenas de "En el humo..." hay un exceso de información no totalmente asumido por el espectador, ¿no hubiera sido necesario contextualizar los hechos para que estos fueran más claros, más efectivos?

—«La película tiene información, yo la he visto con públicos que no tenían ninguna clase de información sobre Centroamérica y esta funciona para ellos al primer nivel de lectura. Como contraste te das cuenta que existe una situación en la que el gobierno norteamericano está metido a manos llenas en estos países y que han asesinado a miles de personas. Por tanto, la gente no tiene la preocupación de preguntarse quién es este general, porque lo ven como un militar y ya conocemos que en Centroamérica son los militares quienes dirigen la represión contra su pueblo. También me han comentado que tiene un ritmo rápido y, de alguna manera, es cierto».

—No es tanto una cuestión de ritmo como de una acumulación de datos muy intensa, donde se dan muchos nombres, con el consiguiente riesgo de perderse...

—«Como me indicaban a mí, "ustedes no se lo pueden creer, pero en los últimos años han sucedido cosas atroces en Centroamérica... Aquí están los datos, los testigos. Ha habido muchas muertes y no ha pasado nada. Todavía se sigue debatiendo si en El Salvador

los "Escuadrones de la Muerte" son grupos paramilitares o no. En el caso de Guatemala se pregunta si existe o no "La mano blanca". Lees la prensa y dice que este mes ha disminuido o aumentado el número de muertos. Si hay menos muertos es porque el Ejército, los que están realmente en el poder— aunque como testaferros de los intereses norteamericanos— no les hace falta matar a nadie más en ese momento. Si quieres acabar con este estado de cosas tienes que cambiar las estructuras que lo hacen posible. No es un problema de mayor información. Aunque hubiera contextualizado ésta, siempre habrá gente que con todos los datos que tiene delante no va a aceptar como real que eso sea posible. La responsabilidad de los medios de comunicación— como creadores de estados de opinión— es grave, ya que ellos son los principales responsables de la desinformación existente sobre Centroamérica».

Repercusiones dramáticas

—Su película, y así lo ha comentado, está pensada para exhibirse en los cines y no en la televisión, aunque se preste a ello al estar dividida en tres partes que se pueden ver de forma independiente. ¿Cómo se distribuye una película que dura casi tres horas y es, además, un documental?

—«Hay que tener en cuenta que estamos ante una película independiente. Puesto que no contamos con ninguna subvención estatal la financiación ha corrido a cargo de aportaciones particulares no preocupadas por recuperar de forma inmediata lo invertido. El presupuesto ronda los 500.000 dólares y ha supuesto un trabajo de tres años. Para este tipo de cine, ahora es más difícil porque hay menos salas de proyección. Las cadenas que controlan las salas de exhibición han decidido que no quieren el cine independiente, sea documental o ficción. La película ha comenzado a estrenarse en varias ciudades norteamericanas, incluso se llegó a organizar una sesión especial para que la vieran los miembros del Congreso. El problema que se nos plantea ahora no está en si le interesa a la gente. Es una cuestión fundamentalmente de promoción. La experiencia que he tenido en algunas ciudades es que si voy y consigo que los medios de comunicación se interesen por ella,

que la publiciten en definitiva, la película tiene su público. Porque la gente va al cine a ver algo que no le ofrecen en televisión y mi película lo ofrece. Próximamente se va a proyectar en Centroamérica y allí va a tener repercusiones dramáticas ya que oficiales acusados de ser responsables de la represión y que siguen en el poder, salen en la película. Así, tenemos que el actual jefe del Estado Mayor de Guatemala aparece denunciado como responsable de las operaciones de los "Escuadrones de la Muerte". Mostramos, por fin de una forma clara y sin lugar a dudas, que D'Aubisson y la Guardia Nacional son los responsables del asesinato del arzobispo Romero».

"En el humo de esta época"

Nos encontramos ante un tríptico sobre la más reciente historia de Centroamérica. Contada a través de las experiencias dolorosas, pero no menos heroicas, de los pueblos de Guatemala, El Salvador y Nicaragua. Víctimas de la política de agresión imperialista de Estados Unidos, que busca por todos los medios truncar el camino de su emancipación como el proceso de recuperación de la soberanía nacional que ha emprendido Nicaragua, y que otros pueblos, como El Salvador, luchan por seguir.

Francovich con «En el humo de esta época» ha levantado acta de acusación de esta situación. Muestra de forma dialéctica, a través de una prodigiosa labor de montaje, los testimonios de los protagonistas— de las víctimas y de los verdugos— de este drama. Denunciando la prepotencia de aquellos que se llenan la boca con discursos de libertad y se afanan por negársela a los demás. Quienes siembran la muerte por donde pasan y sólo aspiran a la paz de los cementerios.

Tras la aceleración inicial, en la parte dedicada a Guatemala, donde existe un exceso de información— ruido informativo que no se escucha con claridad— la película va ganando en claridad y fluidez narrativa para encontrar en la parte dedicada a Nicaragua, el ritmo justo que debió presidir toda la película.

En plena crisis creativa del cine documental, «En el humo de esta época» se erige en un modelo por donde poder transitar en el futuro. Nos hallamos, por tanto, ante una experiencia gratificante, no solo desde el punto de vista de lo que cuenta, sino de la forma en que lo hace.

T.A

KORTATU: "Azken Guda Dantza"

Edición: Nola, 1988
Grabación en directo, Frontón Anaitasuna. Iruñea, 1 de octubre de 1988.
Mezclas: estudios IZ.

Todo empezó con aquel imprescindible álbum recopilatorio, editado por Soñua y compartido por cuatro grupos. Los primeros codazos, los primeros Oi!, Kortatu abriendo fuego con tres temas, de ahí en adelante toda una historia. Sin bajarse del carro, sabiendo por donde pisan, compromiso y mala hostia, durante todo este tiempo el grupo ha sabido ser fiel reflejo de la lucha cotidiana.

Después de cinco años a golpe de kilómetros, han sabido transmitir toda la carga que desprenden sus temas encontrando respuesta no sólo en Euskadi sino en todos aquellos puntos del Estado donde o bien por curiosidad de saber de qué pelo iban esos tres chavales del «norte» o bien por la simple y sana solidaridad con unas ideas, Kortatu siempre ha hallado calor y apoyo. Sin olvidar que al otro lado de la muga han encontrado la inolvidable experiencia solidaria en la Europa de los Gaztetxes.

Todo esto y mucho más se refleja en un

álbum doble recopilatorio donde Kortatu pone su experiencia y sus temas y la peña, en una mezcla llena de nostalgia cariñosa, aporta el calor suficiente para que del «Azken guda dantza» salten chispas.

Mucho se esperaba de aquel uno de octubre en el Anaitasuna de Iruñea. La cosa no desmerecía, la peña ahorrando el dinero suficiente para la entrada, el bus y algún que otro aliciente: ¡El último concierto de Kortatu? ¡No jodas!

Veintiseis temas fueron retenidos en forma de doble L.P. para el recuerdo de los que vivieron una experiencia inolvidable. ¿Exagerado? Seguro que no. A estas alturas nadie puede negar lo que Kortatu no sólo ha sido, sino lo que ha sabido aportar con su música y sus ideas siempre compartidas. Desde «Nicaragua sandinista» hasta «Kolpez kolpe», todo un recorrido en un intervalo de cinco años que pueden parecer cortos pero intensos. La prueba la remiten una vez más a este espléndido y cui-

dado «Azken guda dantza», desgranando una a una las veintiseis canciones, leyendo con cierta nostalgia el cuadernillo donde aparecen desde aquel primer concierto en Orereta hasta el último en Iruñea. En fin,

nostálgicos, no dejamos de recordar aquellas recónditas plazas donde a golpe de codazo y kalmotxo sudabas brincando a los sonos del último ska. Chop, chop.



ROSENDO: "Jugar al gua"

Edición: Ediciones musicales Twins, 1988.

Historias cotidianas en las barriadas de ese monstruo disfrazado de capital europea que es Madrid reflejadas a ritmo de rock and roll simple y contundente. Eso era «Leño». Es imposible e innecesario separar el nombre de «Leño» al de Rosendo. Entre el frío panorama que nos deparan los mercadotes del disco por estas fechas, nos llega una pequeña ráfaga de calor a ritmo de rock and roll: Rosendo y su cuarto L.P., «Jugar al gua».

Bajo, batería y guitarra, apoyados por unos teclados siguiendo las bases simples pero siempre atractivas de un buen rock and roll, sin recurrir a tecnicismos innecesarios y empalagosos, fiel a la línea que se impuso a sí mismo desde los tiempos de «Leño»: el sonido inconfundible, característico de su guitarra, apoyado por la agudeza y el juego siempre atractivo y peligroso a la vez del doble sentido en unas

letras cuidadas, formando un conjunto que Rosendo domina a la perfección.

Sin caer en un aburrido estancamiento

en su estilo, Rosendo busca la sorpresa. Así, mientras la aguja se pierde entre los surcos, nos encontramos con temas como «Nada

especial», una balada sencilla y sin remilgos dejando a un lado su guitarra y profundizando más en los teclados para lograr un clima más cálido en la composición. Vuelta al disco y a ritmo de reggae en «Del pulmón» reencontraremos al Rosendo vacilón.

Desde su particular visión irónica y crítica, Rosendo arremete contra esa modernidad insulsa disfrazada de moda en el tema «Flojos de pantalón» o nos narra la anodina vida del típico currela en «Sumisión». Fiel a su peculiar estilo, pero sin caer en un estancamiento, abalado por un kilo de años en las tablas, Rosendo seguirá su particular historia. Sin jugar a ser de la calle, sino sintiéndola y reflejándola en sus composiciones, Carabanchel alto, unos mais, rock and roll simple en sus bases, resultados contundentes.



Obabakoak

Bernado Atxaga
Erein literatur 1.800 pezeta

Nola deskribatu ezinez Bernardo Atxaga den Jose Irazu Garmendiak plazaratu duen lan honek egindako zirrara? Barruan daramaguna hala edo hola azaltzearen zera esan dezakegu, euria bezain freskagarria, hego haizea legez bero, ekaitzak paraje hauetan alditan erakutsitako ondarrarekin baina lanbroa hainbat malenkoniatsua iruditu zaigula. Hori, eta liburuaren amaitzeko damu ginela, hain atsegin irudi...

Dena den, hobe dugu bihotzekoa alde batera utzi eta ohizkoari lotzea. «Obabakoak» nobela gisa har daiteke, bere barnean nor den narrazio franko ageri bada ere, hogeita zazpi atalen artean osatutako batzantasan liluragarria dela bide, batikbat.

Edozein eratan irakur daitezkeela lanak adierazten zaigu hasi orduko, bereizita dau-den batzu liburuan ageri ordenean leitzea

komenigarritzat jo arren. Beste liburuen antzera irentsi dugu guk haxe, lehen hitzetik hasi eta azkenarekin irakurketa bukatzeko esan nahi da, eta ez zaigu hain gaizki joan baina, bihurrikeriak edota patuak agindu halako irakurketak maite dituztenentzat, hara hemen salbuespen zerrenda: «Coc-teauk»m «Eskuarekin agur egiten zigan norbait», «Finis Coronat Opus», «Goizean», «Rhineko ardo bat hartuz», «Samuel Telleria Unbe», «X eta Y» eta «Zuzia iratxe kirik dagoenean bizi da». Amaitzeko, kasu hauetan ordena jarraitzearena egilearen kaskarraldi bat ez dela ohartu behar.

«Etiopia», «Ziutateaz» eta beste idazlan ugariaren egile izateaz gain mapetan aurki ez daitekeen herrikoskor magiko baten sortzailea dugu Atxaga. Obaba deritza. Beste herri askoren antza du, baita bereizitasunak ere. Eta Obaban kokatzen dira Bernardo

**BERNARDO
ATXAGA**

Obabakoak



Atxagaren kondakizunetik hainbat, edo Obabarekin zerikusia dute, bederen. Horixe gertatzen da eskuartean dugun liburu mardul honen mamiarekin.

Erretore jaunaren etxean aurkitutako gutunaren narrazioa ezaguna egingo zaio

Atxagaren jarraitzaile tamatari baina, hor bukatzen dira aurretik kaleratutako ipuinen irudizkapenak, guk uste. Idazlanean zehar, eta haria jarraituz, Obabarekin erlazio zuzena ez duten kondakizun dextente aurkezten zaizkigu. Aintzinean zein gaur egunean jasan edo dasta daitezkeen bizitzako amaia gorabehera ukitzen dira bertan, isolamendua eta bakardadearena batikbat, leku batetan arrotz izatearena ahaztu gabe.

Bi atal nagusi bereiztea legoke «Obabakoak» honetan. Hasieran eskainitako bostpasei narrazioena eta Gaztelako herri txikian emandako egunen oihartzuna media atea irekitzen zaion atal nagusia, hots, literatura eta bizitza beraren arteko elkar har-tuemanei dagokiena. Literaturari buruzko eritzi kontrajarriak, edota mila bira eman ondoren ildo berera daramatenak, bizitza keinua ari den bitartean.

China. De Mao a la desmaoización

Roland Lew
Revolución

«La incertidumbre está presente por doquier, tanto en la evolución de la reforma como en las relaciones de fuerza existentes en la cumbre del partido, o en los sentimientos de diversos sectores de la población. Al mismo tiempo, todo continúa agitando, como si la reforma fuera ante todo un auto-movimiento que hace del cambio la única constante de la China actual» afirma Roland Lew en las conclusiones redactadas a modo de epílogo para la presente edición castellana —traducción de Alberto Fernández— de un conjunto de trabajos que analizan la sociedad china contemporánea.

El problema demográfico y una super-ficie y técnicas agrarias a su límite obligaron a la China imperial a realizar las modificaciones fundamentales que, desgraciadamente, debido a su incapacidad para hacerles frente, vendrían del exterior. Aunque logró evitar el colonialismo masivo, a comienzos del siglo XX tenía unas clases propias de la modernidad muy débiles. La



mayoría de la población china era campesina, sector en el que se ampararía Mao y el incipiente Partido Comunista en su proyecto revolucionario, aunque sin identificarse con él.

«El obligado rodeo se convierte entonces en una desviación del proyecto revolucionario. La revolución social como proyecto de revolución por las masas y para las masas, pasa a ser un proyecto dirigido, controlado y, así pues y de partida, un poder sobre las masas».

La innegable existencia de una vía maoísta de transformación de China y su fracaso son analizados pormenorizadamente en esta recopilación de trabajos de Lew, así como los principales obstáculos a los que hubo de hacer frente y la ceguera con la que se intentaron atajar los mismos. Posteriormente, examina las diferentes etapas del proceso post maoísta hasta nuestros días. La eliminación del maoísmo oficial y de todo aquello que recordará la vía anterior, primordialmente los principios del igualitarismo (Lew recalca que éste fue muy relativo) y de la autarquía, encuentra contestación en diferentes sectores. Pero el éxito de la reforma llevada a cabo en el

campo anima a Teng Siao-Ping y a los suyos a lanzar su proyecto reformista a nivel estatal. La reforma general de la industria y del sistema de planificación, la de los precios —convertirlos en reales— encuentra obstáculos en su camino, aunque semeja irreversible.

¿Hacia dónde va China? se pregunta Lew, destacando que aunque nieguen la evolución hacia el destino común capitalista tiene todas las apariencias de estarlo siguiendo. La descolectivización de la tierra y reconstrucción de la familia como unidad de base social y económica, deja fuera del proceso de «socialización» a la gran mayoría de la población china, el campesinado, y contribuye a un rápido proceso de diferenciación social. Se confiese o no, dice el autor, se acepta el desarrollo de un capitalismo agrario.

Pilar Iparragirre

Fin de año con Gurru: Ma-ra-vi-llo-so

— I —

Irremediablemente, se oyó decir: «y vos, majadero, ¿de qué mierda os reís?». Estaban dando la última cena del 88 de Gurrutxaga. El joven chaval no podía evitar que su diafragma se abriera y cerrara en violentos espasmos peristálticos que daba curso a sus irrefrenables risas que le enrojecían el rostro sin sonrojo (sin paradoja) y ya, de tanto y tan así, alarmaba porque, sepan, no durmió y continuó riendo y nadie allí podía reposar el mazapán, la compota o la nuez moscada porque el pibe no paraba de reír - «mira que de mucho reír te saldrán arrugas prematuras en la cara», le decía su mamá- y al día le sucedió la tarde y, nada, no había manera de que el chico aflojara y llamaron al doctor - «llamen al médico», dijo una voz- y éste se contagió y también rió como endemoniado - «oh, no, también el doctorcito», exclamó el papá que, les informo, es el autor de la frase que encabeza esta verídica historieta- y a ver, y ahora qué, esto es de locos, llama a los bomberos, tú estás loco Briones, pero qué haces, no le zurras, hay invitados presentes, calla, ay, y lo zurró y el chaval aún reía más y más y así llegó la noche y él dale que dale (zurrando y riendo y viceversa y versavice) y yo me determiné y le comenté a la loca víctima de la risa, la estupidez y la moría: «mira, txo, mañana no hay papeles en el kiosko, pero espera al otro día y verás lo que dicen y sabrás entonces lo que es reír de veras».

Llegó ese día y compré toda la prensa que pude con los auriculares de la radio puestos así (hace años me compré una cabeza de repuesto con sus orejas para poder ponerme los últimos auriculares del mercado y me fue muy bien). Y se los mostré al chaval que ya había parado de reír y, cuatro ojos, leímos esto: el espectáculo de Gurrutxaga fue, espérate, paciencia ché, sí, ah sí, zzzafio, soezzz, el cénit aberrante, asquerosamente indignante (presidente de la Asociación Española de Espectadores de Televisión), procazzz, grosss-hero, escatoLOGICO, «levantino» (?), lleno de «eruptos» (sic) -se escribe eructos. Nota del Autor-, regüeldos y «excesos intestinales», ordinarioiggg, moco, kaka, kulo... y ya no me



dio tiempo a decir más adjetivos porque el tío empezó de nuevo a descojonarse jajaja y aquí que la cagué pues me dió también el ataque hilarante y para qué les cuento, mira-mira, akí dice «cénit aberrante» jojojo, ay que me da, este nos salió erudito, que no, que va de moralista, ah usted perdone, qué poptito, juajuajua, pero tú que sabes pijo, ah no sé, pero me desarmó totalmente, o sea que «cénit...» jajaja, ay que me cago tú, qué bueno, lo admito: me mató (de risa).

— II —

Dicen que no gustó el programa de Gurrutxaga, que iba contra el buen gusto y esas cosas (¡qué sabrán lo que es el «buen gusto»!). De Gurru conocemos su morbosa fascinación por la aristocracia decadente y las miserias burguesas, su admiración por lo grotesco felliniano y buñuelesco, su iconoclastia y manera bufonesca de epatar (a la burguesía y buenas costumbres). Lo sabíamos desde que hizo «Viaje con nosotros» y aún antes (que para eso vimos sus comienzos en Euskadi). Ahora resulta que quienes bendijeron, a saber por

qué, este programa rechazan el de fin de año. Esto sí que es incoherente. Gurrutxaga no; él, ahora que se sabe en el pináculo, se dijo que si no queréis taza, pues toma taza y media. Incluso es honrado y acaba su programa diciendo pero todavía siguen ahí, qué valor, cambien de canal.

Gurru es un niño, un niño terrible, eso sí. Mete una traca de pedos y qué. Tal vez esperaran algo más amable, clorhídrico pero soportable. Yo, que ví el programa rodeado de tres hermosas hembras (menos lobos, tío), me divertí en grande. Me ví retratado, caricaturizado y fabulado y no me importó porque nadie mejor que yo sabe lo falso que soy y la mierda diaria que vendo (ideológicamente hablando). Y es que soy un burgués de los que ya no quedan. Y Gurru, corrosivo, histrión, me distrajo, ¿a qué, pues, tanto escándalo, queridos? ¿Acaso os habíais divertido más con un número sobre las bajezas e instintos de la plebe? Echad a Gurrutxaga y acabaréis echándole de menos, bobos.

Yo, personalmente, lo grabé en vídeo porque sé que tengo las horas contadas.

HEMENEK BEHAR



**DEN BEZALA
HITZEGITEN DU**

Un delantero centro en Roma

La Navidad está plagada de tradiciones que se cumplen inexorablemente y una de ellas es la salutación papal a la humanidad, en muchas y diversas lenguas, felicitando a los hombres de buena voluntad la sumisión demostrada durante el año. A los rebeldes, a los escépticos e insumisos, que les parta un rayo.

Y allí estaba el Papa, en la plaza de San Pedro, atestada de monjas insatisfechas que sonreían, felices, ante la presencia del pontífice, caudillo anticondón... Allí estaba el Papa, decía, una año más y sigo sin encontrarte, frente a las cámaras de la televisión que difunde su imagen a todo el mundo, católico o no, diciendo lo de siempre a los de siempre y como siempre, sumiendo en el tedio de la monotonía a los buenos de voluntad, y a los malos, y a los indiferentes, y a la madre que los parió...

Afortunadamente andaban por allí los españoles, o un grupo de ellos, que con su gracia

legendaria animaron el guateque con aroma a incienso y música de villancico ñoño y machacón. Resulta que le llegó el turno a la felicitación en lengua española y los bravos descendientes del Cid Campeador, del Gran capitán, de Agustina de Aragón y de Francisco Franco, promovieron la juerga a impulsos de la vehemencia coreando el grito patriótico y racial: Alabía, alabá, alabimbomba, el Papa, el Papa, ra, ra, ra.

Uno estaba en el lecho del placer, con su amante, recién despertado, y entre las brumas del sopor mañanero, no sabía si estaba presenciando la felicitación navideña y papal o un partido del real Madrid, una impresión acrecentada porque el principal protagonista iba vestido de blanco y, además, se le está poniendo la cara de Butragueño, o de butre, quizás, que incita al desconcierto. Llega a llevar sobre su pecho la palabra Parmalat y se me cae un güevo al suelo, con el riesgo palpable de incurrir en pecado grave por descojonación activa e irreverente.



Ya sólo falta que el Papa aparezca en el Carrousel Deportivo.

Una elegante revolución

La duquesa de Alba está de moda gracias a sus frases geniales, unas veces porque se pasa las noches «jodiendo con su marido», que quede claro, otras porque asegura que «a los veinte años era una revolucionaria» y se queda tan tranquila. La duquesa, la dulce Cayetana, tiene más fantasía que un caballo de cartón.

Cayetana de Alba, sevillana y olé, desposada con un exjesuita que lleva escrito en el rostro su místico pasado, resulta ser una émula del Ché Guevara, pero con bata de cola, y con dinero, mientras que su maridito le dedica dulces poesías que, posiblemente, van a ser cantadas por Julio Iglesias, con lo cual están

dispuestos todos los ingredientes necesarios para la revolución.

Me encantaría ver esa revolución, y participar en ella como asistente de su capitana, Cayetana, esa revolución propiciada por tan singulares y revolucionarios personajes. La leyenda de los bandidos generosos, ya saben, se ha hecho auténtica realidad, aunque al revés, es decir, los revolucionarios cayetanos van a robar a los pobres para ingresarlo en la cuenta corriente de los ricos. No creo que se pueda encontrar nada más revolucionario, y más innovador, y más altruista, y más elegante... la revolución se viste de etiqueta y yo con estos pelos.

Los tiempos cambian, afortunadamente, y

la vieja imagen del guerrillero sucio y harapiento, sin afeitar, axilas que hieden a tigre sobaquero, vulgar, maleducado... aquella imagen estereotipada, decía, ha dado paso al revolucionario pret a porter, bello y noble, convenientemente afeitado y desprendiendo una fragancia a Chanel número cinco que obnubila las mentes enemigas. La revolución reniega de la vulgaridad, ya era hora.

La duquesa de Alba, la Cayetana, necesita ahora una canción a modo de himno que glorifique sus indudables hazañas revolucionarias. La duquesa de Alba, la Cayetana, está hecha todo un hombre.

I. Mendieta



Alfa: la pasión de conducir
TALLERES MIKEL HUARTE

AGENCIA OFICIAL
Vázquez de Mella, 13 - RENTERIA



Ángeles del mal

Al presidente actual del Parlamento Vasco se le ha ocurrido decir entre otras «bellas» cosas nada menos que esto: «la independencia de Euskadi es un término anticuado».

Personas de categoría probada como el señor Guy Heraud (doctor Honoris Causa por la universidad de Innsbruck) indican por su parte cosas como estas: «no puede haber democracia en una comunidad que no disponga libremente de sí misma» o que «negar el derecho de autodeterminación, es para la democracia minar su propio fundamento». Si todo esto es cierto que está sucediendo en Euskadi, habrá que decirle

al señor presidente del Parlamento que está ocupando un puesto que no le corresponde ya que no debe ser presidente de una institución de todo un pueblo quien no pertenece de cuerpo y alma a ese pueblo. Y si le satisface ocupar puestos de esa índole que lleve su cuerpo donde está su alma y allí trate de conseguirlo.

El actual presidente del Parlamento debe elegir su pueblo: o se comprende a los de aquí o se comprende a los de allí. La razón no comprende que un pueblo esté obligado por otros, que un pueblo se una a otro por la fuerza dictada por la irracionalidad.

«Mis declaraciones manipuladas y sacadas de contexto»

He quedado sorprendido por el tono morboso y sensacionalista del reportaje aparecido en el último número de "Punto y Hora", titulado «Siguen si esclarecerse los crímenes de Unbe» y en el que aparezco como una de las personas que ha facilitado dicha información.

Quiero precisar que muchas de las declaraciones que apuntan dichas por mí, están abultadas y sacadas de contexto. En principio, creo que nada tienen que ver las muertes que relatan y el asunto de las supuestas apariciones de Unbe, base de la hipótesis que el periodista deja entrever en el artículo. Por de pronto, en este punto ya de nota la intencionalidad con que ha sido escrito el artículo y que si llevo a saber

de antemano, me hubiera negado a facilitar cualquier tipo de información.

En segundo lugar, la imagen que se ha querido dar de las familias y amigos de los fallecidos está totalmente distorsionada y quede claro que nada tengo en contra de las mismas.

Por lo dicho, y sin ánimo de extenderme más, quiero resaltar que este reportaje no ha servido más que para «enfangar» los asuntos a que van referidos y a las personas que se citan. La visión que se ofrece es inexacta y manipulada, al igual que mis propias declaraciones.

Jose Ignacio Goirigolzarri

Nota del redactor

En relación a la nota de protesta remitida por el señor José Ignacio Goirigolzarri a la redacción de Punto y Hora decir, que ignoro la razón por la que este señor afirma que sus declaraciones han sido sacadas de contexto, simplemente mi labor se ha limitado a introducir sus palabras casi textualmente de acuerdo con el hilo argumental de la historia.

No entro en la evaluación de si este señor pretende mantenerse al margen de lo afirmado en el reportaje o en el tipo de relación que mantiene con la familia de Unbe, lo que si quiero dejar claro es que, tras recoger numerosos datos sobre los sucesos, el autor del reportaje se encontró capacitado para, al menos, dejar lugar a la duda.

Si el señor José Ignacio Goirigolzarri tiene alguna acusación concreta contra el autor del trabajo, le emplazo a discutirlo abiertamente. Sólo pido al señor Goirigolzarri que recapite sobre las declaraciones que realizó en su día para los periodistas que fuimos a entrevistarle y aclare su nueva postura cuya explicación no alcanzamos a comprender.

K. Zubietta

Direcciones Puntos de Venta

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Barcelona

Galindo, Plaza Sants.
Estación de Sants-Areas.
C. Monerde, Gran Vía-Entenza.
Fabregat, Gran Vía-Aribau.
Torrentá, Rda. Sant Antoni. Tallers.
Herraiz, Gran Vía-Rambla Catalunya.
Hojá del Lunes, Plaza de Catalunya.
Rivadeneira, Plaza Catalunya.
Zurich, Plaza Catalunya.
Canaletas.
Tallers.
Canuda.
Pansión, Fte. Principal.
Colón.
Galiana, Paseo Nacional-Barceloneta.
Miguelañez, Puerta del Angel.
A.V.P. Plaza Urquinaona.
Librería Catalonia, Rda. Sant Pere.
Avui, Paseo de Gracia-Caspe.
El Mundo Deportivo, Paseo de Gracia-Gran Vía.
Zeta, Paseo de Gracia-Diputación.
La Vanguardia, Paseo de Gracia-Aragón.
Fomento, Paseo de Gracia-Aragón.
Drugstore, Paseo de Gracia-Mallorca.
Tele Express, Paseo de Gracia-Provenza.
Soriano, Mallorca-Padilla.
Bicicleta, Riego 48.
Librería Salvat, Vilanova y la Geltrú.

Vilanova i la Geltrú

Librería Salvat

Cáceres

Librería El Encuentro. Navalmoral de la Mata.

Cartagena

Librería Espartaco, Serreta 18.

Coruña

Librería Lume, Fernando Macías 3.
Librería Couceiro, Ronda de Outeiro 125.

Logroño

Librería Puck, Chile, 16
Julia Encina, Pérez Galdós, 32
Félix San Vicente, Vara del Rey
Librería Paracuellos, Muro del Carmen, 2
Sacramento Serrano, Murrieta, 28

Haro

Librería Viela, Vega, 23
Montoya, Vega, 3
Eloy Escudero, La Vega, 44

Santo Domingo

Ricardo Janda, Avda. Alfonso Peña, 13

Casalarreina

Antonio Zabala, José Antonio, 39

Nájera

Librería Sancho III, Avda. Logroño, 1

San Asensio

Berta Ledesma

Miranda de Ebro

Luis Angulo, Real Aquende, 65
Pilar García, Logroño, 7
Celestina Garrido, Estación, s/n
Vicente Rojo Carrera, Ramón y Cajal, 2
Antonia Garrido, Reyes Allende, 26
Inés Merino, Vitoria, 1

Lugo

Librería Alonso, Plaza del Campo 2.

Madrid

José González, Plaza Manuel Becerra 3.
Benito Fernández, Alcalá 111.

José Antonio García, Plaza Independencia 2.
Manuel Fernández, Paseo de Recoletos 14.
Eduardo Alcalde, Plaza de Cibeles 2.
Angel de la Usada, Alcalá 50 (Banco España).
Josefa Ruiz, Alcalá 46.
Francisca Gabriel, Puerta del Sol 1.
Angel Isar, Puerta del Sol 10.
Quiosco de prensa Sol SA, Puerta del Sol 8.
Flora Cristóbal, Francisco Hervás.
Antonio Grande, Castella 113, Plaza de Cuzco.
Ministerio de Hacienda, librería.
Angel Agudo, Princesa 65.
José Gúdez, Gran Vía 26.
Gregorio Gil, Gran Vía 44.
Jesús Rey, Gran Vía 60.
Alonso Hernández, Gran Vía 69.
Quiosco de prensa, Princesa 23.
Francisco Montoya, Plaza Santa Bárbara 4.
Carmen Díaz, Eduardo Dato 19.
Isabel Sancho, G. Cuatro Caminos-Esquina Santa Eugenia.
Ivan Laguna, General Perón 16.
Sócrates Ricardo, Concha Espina 6.
Quiosco de prensa, Gran vía 27.
Antonio Delgado, Agustín de Foxá 2.
M. Barrera, Castellana 148.
Antonio Agudo, Capitán Haya 64.

Serrano 108.
Serrano 25.
Serrano 76.
Príncipe de Vergara 88.
Príncipe de Vergara 107.
Goya 63.
Diego de León 18.
Diego de León 22.
Diego de León 46.
Paseo de la Castellana (Metro Rubén Darío).
Plaza Atocha (Ronda de Valencia).
Velázquez 58.
Conde de Peñalver 21.
Conde de Peñalver 33.
Conde de Peñalver 62.
Ortega y Gasset 29.
Ortega y Gasset 45.
Ortega y Gasset 79.
Juan Bravo 38.
Plaza de Felipe II.
Plaza de Atocha (S. Isabel).

Salamanca

Víctor Jara, Meléndez 21.

Mallorca

Librería Quart Creisent, Rúbí 5.

Orense

Librería Rousel, Galerías Porque, Curro Enríquez 21.

Plasencia (Cáceres)

Quiosco Plaza Mayor.

Pontevedra

Librería Mitxelena, Mitxelena 22.

Tenerife

Tomás Calamito 5, La Orotava.

Valencia

Librería Viridiana, Calvo Sotelo 20.
Tres y Cuatro, Pérez Bayer 7.
Librería Lluna, Torreta de Miramar 16.

Valladolid

Librería Sandoval, Plaza Santa Cruz 10.

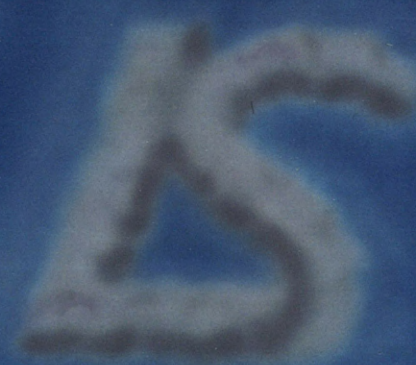
Vigo

Librouro, Eduardo Iglesias 12.
Librería Ir-Indo, Príncipe 22-2.

Zaragoza

Quiosco, Coso 47.
Quiosco, Plaza España 1.
Quiosco Avenida Independencia 8-10.
Pasaje Palafox.
Cine Coliseo, Avenida Independencia 19.
Quiosco, Plaza del Carmen.
Quiosco, Avenida Independencia.
Quiosco Plaza el Paraíso.
Avenida Independencia 33, Correos.
Avenida Independencia 11, Galerías Preciados.
Quiosco, Coso 54.
Quiosco, Coso 66.
Camino las Torres 106.
Juan Pablo Bonet 20.
Avenida Cesario Alierta 8, Almer.
General Sueiro 14, Papelería.
Librería, León XIII 28.
Calvo Sotelo 36, Almer.
Alberto Casañal 2.
Quiosco Universidad, Plaza de San Francisco.
D. Pedro de Luna 21.
Avenida de Navarra 79-81, Autobuses.
Avenida Madrid 102.
Avenida Independencia 24, Centro Independencia.
P. Sagasta 1, entrada Corte Inglés.





NOS PONEN POR LAS NUBES

Miles y miles de asegurados hacen que se hable mucho de Seguros Lagun Aro. El servicio prestado y el precio de nuestros productos hacen, incluso, que nos pongan por las nubes.

Para qué le vamos a engañar. Nos gusta que nos pongan por las nubes. Pero siempre con los pies en la tierra. Fieles a nuestra filosofía asegurativa. Fieles a nuestros clientes. Para que nos sigan poniendo por las nubes.



SEGUROS **LAGUN ARO** ASEGURUAK