

PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Del 14 al 28 de diciembre de 1989 / N° 561 / 200 ptas. / 10 F.Fr.

Gobierno provisional

«Viaje de ida
y vuelta

La soberbia
del poder

Comienza el
pulso entre
ETA y el
gobierno

GALIZA
El peligroso
argumento
del Pacto
de progreso

EGI
contra
JARRAI
«La batalla
del futuro»



Bostehunetik gora dira, badakizu. Denbora luzez, bai, hamar urtetik gora ere, batzuk, gartzelan. Eta ondo dakizu gartzela horiek zer diren. Euskal Herritik, lagun eta senideengandik urrun.

Zer
egin deza-
kezun?.
Lagundu.

DENON LAGUNTZAZ

Beraien gartzela arindu, Amnistiaaren aldeko Batzordeen bitartez, ukatzen dieten laguntza medikoa lor dezaten; gero eta zailago duten abokatuen laguntza ere izan dezaten; eta gu guztiokin lotzen dituzten senide eta lagunen bisitak sarri ditzaten.

Errepre-
sioaren menpe
erortzen den
edonork, lehen unetik behar duen he-
rri osoaren babesia, laguntza, elkartasuna
senti dezan lagun dezakezu, bai.

Amnistia lortzen ez du-
gun bitartean, zuk zeuk eta
guk denok lagun ditzakegu
presaok, Gestoren bitartez.
Lagundu, bai diruz ere.

Lagun itzazu.
Geureak dira eta.

BIDALI: EUSKADIKO AMNISTIAAREN ALDEKO BATZORDEAK-era
Astarloa kalea, 6-1º Esk. Tfnoa. 423 23 08 **BILBO**

Deiturak Izena

Helbidea Tfnoa.:

Banku edo Aurrezki kutxa

Bulegoa Kontu zenbakia

Onartzen dut, aipaturiko kontutik behean agertzen den diru kopurua hilero
ordaindua izan dadin Lankide Aurrezki Kutxako 072-0-01875-6 kontura.

500 pzt.

gehiago

Sinadura



Euskadiko Amnistiaaren Aldeko Batzordeak



PUNTO Y HORA

DE EUSKAL HERRIA

Es un publicación del Grupo ORAIN, S.A.

DIRECTOR

Juan Manuel Idoyaga

COORDINACION Y REDACCION

Maite Calvo

Diseño de maqueta

Monti

Escriben en este número:

J.M.I.

Mikel Oiz

Maite Calvo

Luis García

Marcelo Alvarez

Karlos Yuste

Luis M^a Matia

Pilar Iparraguirre

Koldo Landaizte

J. Odriozola

Txomin Ansola

Fotografía:

Frederick Camallonga

José Cano

Maite Calvo

Esteban Montorio

Fernando Pastor Archivo

VALLADOLID

Fernando Pastor

MADRID

Teresa Toda

Manuel García Blázquez

CATALUNYA

Paco Soto

Apartado 1306

PORTUGAL

Antonio Mascato

ITALIA

Roberto Vita

RFA

Josep Pons

NUMERO 561

ADMINISTRACION:

Pólígono Eciago, Hernani

Teléf. (943) 55 47 12

PUBLICIDAD:

LEMA 7

c/. Loiola, 14. Donostia

Teléf. (943) 42 69 96

REDACCION:

Buenos Aires, 4-1º izda.

Teléf. (94) 423 09 50. Bilbao

Telefax: (94) 423 72 23.

Fotocomposición: Antza.

Fotomecánica: Emio.

Imprime: Antza.

Depósito Legal: NA-312-76.



SUMARIO

Editorial: La soberbia del poder	3
Elkarrizketa: EGLI contra JARRAI	4
Crónica. Comenzó el pulso entre ETA y el Gobierno	9
Confidencial.....	11
Gobierno provisional: «Viaje de ida y vuelta»	12
Xabin Gaztañaga: «AEK-k aurrera egitea da garantiarik onena euskarentzat	21
Galiza: El peligroso argumento del Pacto de progreso	21
Catalunya: ERC, una crisis anunciada	25
Soleiman Elmorabet: «En Catalunya se está creando un ambiente xenófobo y racista hacia los extranjeros	30
Castilla: «La pantanitis del PSOE	33
Futbolistas vascos en el Real Valladolid Deportivo	37
La batalla de El Salvador	41
Sexología	45
Catalunya: Solidaritat amb Euskadi	49
Ane cubre la ausencia	52
Eztabaidea: La radio, un encanto manipulado y manipulador	53
Cine infantil para estas navidades	56
Festival Internacional de Cine de Bilbao	59
Diskak	60
Liburuak	61
ETB / Irratia	62
Txinparta	63
Cartas	64

zekide

Helduen euskalduntzean zegoen hutsunea bete ahal izateko Euskal Herriak AEK sortu zuen. Orain mende laurden hasi zen mugimendu euskaltzale hura, gaur egun zazpi herrialdeetara hedatuta dago, berrehundik gora herri eta auzotan.

Milioi bitik gora euskalduntzeke eta milioi erdi bat alfabetatzeko dagoenean, ezinbestekoa dugu iniziatiiba herritarra sendotzea. EUSKARAREN BERRESKURAPENAK AEK BEHAR DU.

Berreuskalduntzeak diru publikoaren premia dauka. Baino zekenkeria eta itsukeria ofiziala dira nagusi Administrazioen jarreran, behin eta berriz AEK itotzera jotzen dutelarik: Nafarroan 1989.eko urtarileti hona inolako subentziorik jaso gabe; Iparraldean AEK-k ez du inolako errekonozimendu ez subentzio ofizialik. Komunitate Autonomoan, HABE-ren ebaZen gero eta itxiagoen ondorioz, gau-eskolarik gehienek ez dute subentziorik eskuratuko; gainontzeko ikasguek bataz-besteko 40 pezeta klase orduko jasotzen dute HABE-ren udal euskaltegietan 350-450 pezetako den bitartean, kopuru hau gehiago hurbiltzen delarik ikaskuntzaren benetako kostura.

AEK-k herriaren sostengua behar du helduen berreuskalduntzearen erronkari eusteko. Zure laguntza behar dugu Euskara eta AEK bermez garatzeko.

**IZAN AEKide, BAZKIDE IZATEKO
TXARTELA ESKURATUZ.**



Deiturak:

Izena:

Herria:

Herrialdea: Tfnoa:

Banku edo Aurrezki Kutxa:

Bulegoa:

Kontu zbk:

Euskara eta neurri handi batetan AEKren lana aurrera ateratzea zure esku dago: har ezazu AEKide laguntzaile txartela. Diru kopuru bat jartzearren, 6.000 pezeten jarri dugu urteko laguntza, hiruhilabetero, sei hilabetero edo urtean behin ordaintzeko. Kantitate hau zure posibilitateekin bat ez badator, jar ezazu zuk zeuk egokien datorkizun urteko kantitatea. Bete eta bidal ezazu txartel hau helbide honetara:

AEK
Diputazio kalea 3,1.a
48009 BILBO

eutsi euskarari

EDITORIAL

La soberbia del Poder

En plena guerra de nervios, en marcha, ya, los tanteos de fuerza entre los dos sectores destinados a ser sujetos activos del inevitable proceso de diálogo que concluirá con una negociación normalizadora para Euskadi, el gesto prepotente de un Presidente de Gobierno en fase de sesión de investidura, sosteniendo la mirada del coyuntural Diputado que pretendía ser portavoz de inquietudes de sus compañeros, los presos, y que acababa de ser expulsado de uno escaño ganado democraticamente, tenía un cierto resabio de prepotencia, de soberbia del Poder.

El cruce de miradas entre Angel Alcalde y Felipe González, en posiciones tan desiguales y que posiblemente desde la Presidencia se interpretase como una postura de fuerza, no dejó de ser un grotesco gesto de debilidad, de inseguridad, para las expectantes miradas de Europa. Esa Europa convencional, que tiene puestos sus ojos de incredulidad ante las posibilidades que ofrece la «Democracia española» en los umbrales de ese proceso de fusión de intereses que parece desembocar en la primera Presidencia europea prevista para las postrimerías del primer lustro de los noventa.

Los manipuladores de la imagen habían diseminado, ya, por todas las cancillerías europeas las excelentes cualidades que podría presentar un Presidente joven, experto en mantenerse con continuidad en tres legislaturas consecutivas al frente del Gobierno de un Estado que no cuenta como Potencia hegemónica en ese Proyecto europeo, y que, por tanto, no contaría demasiado en esa batalla de intereses que se están mar-

cando en la etapa constituyente de la Europa política. Pero esa figura de oropel con los pies de barro, ha resultado más frágil de lo que se pensaba. La estrategia de intereses encontrados que manejan, hoy, los hijos de Europa presumían de un personaje de cualidades de Gobierno, muy bien situado en una de las familias políticas con influencia internacional y al que se le suponían los resortes para solucionar el tema de los vascos, como efecto de imagen decisivo para optar al más alto puesto del escalón europeo. Pero los escasos segundos de aquella situación de incertidumbre han rebajado muchos puntos todas estas posibilidades.

Dió la sensación de no saber qué hacer y en aquellos segundos se evidenciaron todas las vergüenzas de su línea política. Su recurso fue el de todos los mediocres, la soberbia ante el, figuradamente, enemigo pequeño.

Su falta de respeto a compromisos electorales, su inseguridad en el cumplimiento de acuerdos internacionales, su improvisación y titubeo en la política interior, el temor a manejar el diálogo como solución a los problemas de Estado, quedaron evidenciados en la única postura que sabe mantener el Ejecutivo sin recursos, la soberbia y la prepotencia estériles.

La situación queda así pospuesta y en política los problemas no se resuelven por el simple paso del tiempo. Si Felipe no es capaz de afrontar ese reto ahora, quizás no tenga, nunca, la oportunidad que buscaba. □

EGI contra JARRAI: “La batalla del futuro”

Las fiestas estivales fueron el punto de arranque. Las tradicionales reivindicaciones festivas en el entorno de la utilización de la Ikurriña, del recuerdo a los presos, de la exigencia de la autodeterminación que protagonizaban los jóvenes de los movimientos abertzales tuvieron en esta ocasión su contrapunto.

Eusko Gaztedi, EGI, saltó a la calle, según algunos, colaborando, incluso en las actuaciones del Ertzantza en Bilbo. Lo cierto es que el propio órgano de Euzko Gaztedi en Bilbo, la revista Gudari, recogía sus diferencias con el alcalde Gorordo, y la posibilidad de no apoyar la candidatura del alcalde de Bilbo negándose a pegar carteles, o realizar pintadas con una frase significativa: «no creo que Euzko Gaztedi dejaría de pegar, ni pintar en ese hipotético caso porque, a decir verdad, no somos más que unos bufones que no tenemos nada que pintar dentro del Partido y nuestra labor más importante es la de realizar todo el trabajo sucio».

M.C. / J.M.I.



Son concepciones políticas distintas, estrategias dispares, y un mundo común de competencia: la juventud de Euskadi. EGI y JARRAI disputan, hoy, a la batalla del futuro político. La forma de concebir problemas y soluciones en un próximo futuro. PUNTO y HORA se ha acercado a las Direcciones de los dos grupos juveniles para conocer a fondo su forma de pensar, de analizar la situación política de Euskadi. Asier y Gotzon, han sido los ele-

mentos autorizados por ambas formaciones políticas para recoger su pensamiento, sus aspiraciones...

Asier Atutxa fue la voz que clamó en el Alderdi Eguna por romper la pasividad de los jóvenes de EGI. Después desde EGI se ha atacado verbalmente a JARRAI clificándoles incluso de fascistas.

—¿Por qué este enfrentamiento verbal entre EGI y JARRAI?

Asier.— Hoy en día, el sector juvenil de Euskadi está dividido en dos partes, JARRAI y EGI. Al menos es lo que se ven en la calle. En la última huelga general había gente que tenía que cerrar sus comercios por coacción de crios de 14 ó 16 años. Teníamos que denunciar el que no venía a cuenta que gente de esa edad estuvieran metidos en hechos violentos. Los que andamos en la calle sabemos que gente anda en JARRAI y de ahí sacamos la conclusión de quien movía a aquellos jóvenes.

Enfrentamiento civil

Desde JARRAI, sin embargo, esta iniciativa beligerante de EGI tiene motivaciones más profundas. Así lo confirma Gotzon.

Gotzon.— Desde hace algún tiempo veímos detectando en EGI una especie de incapacidad para llevar adelante cualquier tipo de iniciativa sin tomar como polo de referencia a JARRAI, o al conjunto de jóvenes abertzales. Durante el verano se dedicaron a reventar todo tipo de movilizaciones, después nos insultan llamándonos fascistas. Lo cierto es que la gente que manda en EGI se ha dado cuenta de que el PNV es un instrumento bastante rentable a los Poderes del Estado, pero a nivel de juventud lo tienen bastante difícil. Así lo reconocen en la Revista Gudari. De esa impotencia y de la estrategia de enfrentamiento civil que subyace por debajo, nace ésta iniciativa agresiva. Yo creo que EGI no busca el enfrentamiento civil conscientemente, y por esa razón creo que deben de recapacitar sobre el final de este clima de enfrentamientos verbales, de agresiones... Nosotros no somos enemigos de EGI, ni de las juventudes de Eusko Alkartasuna, y ese tipo de actitudes son bastante peligrosas.

—En el artículo de Gudari reconocen ser instrumento de trabajo sucio...

G.— Sí, confirman claramente esa eventualidad. No se si tendrán órdenes directas, pero los datos están ahí, como en la arenga que Asier Atutxa lanzó en el Alderdi Eguna, llamando a sus militantes a tomar la calle arrebatándose al MLNV.

Los dos representantes juveniles advierten



sobre la estrategia de sus oponentes, «violenta y equivocada» la de JARRAI para EGI, y «institucionalista e interesa» la de EGI para JARRAI. Para Asier, el problema principal estaba en el culto a la violencia que se advierte desde JARRAI.

A.— En la clandestinidad EGI, también lleva a cabo acciones violentas, lo que ocurrió es que luego llegó el momento en que la gente vio que no era el momento de seguir con esas acciones, que era el momento del diálogo, y que lo que había que sacar había que sacarlo por ese procedimiento. En suma existía ya una democracia y los que han seguido con la violencia han elegido un camino equivocado.

Desde JARRAI se defiende y analiza este cambio desde otra óptica.

G.— Creo que hacen un análisis simplista e interesado. Tratan de identificar a JARRAI con actitudes violentas, cuando toda la juventud vasca sabe de nuestra actitud en los campos de trabajo, en los Institutos, en los Gaztetxes. Tratan de romper esa imagen del joven activo, inquieto, con iniciativas y consciente de la desigualdad de oportunidades, para encuadrarlo en la dinámica de las iniciativas institucionales, del consumismo o del pasotismo. En este sentido, no solamente se orientan las actitudes de EGI, sino las del Gobierno Vasco en sus intentos de institucionalizar, con los consejos de la juventud, etc. De todas formas, teniendo en cuenta la actual desigualdad de trato entre los jóvenes, y de los que, al parecer EGI participa con valoración futura, no nos extraña que haya jóvenes que se decidan a tomar vías de resistencia activa. Por ejemplo, el tema del paro juvenil, del empleo precario, las condiciones infráumanas en que se ven obligados a trabajar algunos jóvenes en beneficio del empresario y potenciado por el Gobierno Vascongado, o el servicio militar con un ejército que no es el tuyo, y las represiones brutales de la policía a cualquier reivindicación juvenil... Todo esto nos crea a muchos jóvenes la sensación de que por ser jóvenes y conscientes, se nos acosa por todos los lados. No es raro que surjan brotes de resistencia activa. Pero me gustaría dejar claro que la violencia en ningún caso es privativa de uno de los bandos. Hay un enfrentamiento entre el Pueblo vasco y el estado, y este último uti-

liza la violencia sin ningún recato. Incluyendo en esa violencia, también la de las Instituciones vascongadas y el Ertzantza.

El diálogo

El recurso del diálogo que los jóvenes de EGI aducen como fórmula alternativa a la violencia, lleva a las dos organizaciones juveniles a analizar las expectativas dialogantes, hoy, en Euskadi.

Para Asier en ese concepto del diálogo político, no puede introducirse el diálogo entre ETA y el Estado...

—¿Qué pensais del diálogo entre ETA y el Estado?

A.— Nos parece bien siempre que no sea un diálogo político. Pensamos que ETA no tiene ningún tipo de representatividad y no puede cuestionar ni mucho menos decidir, lo que tenemos que hacer toda la población de Euskadi.

—¿Pero ETA es una organización política?

A.— El movimiento político de ETA es HB. ETA es una organización militar.

—¿Por qué no se quiere entonces dialogar o debatir con HB. Entraríais en debate con JARRAI?

A.— En el tema este de no acudir a debates con gente de JARRAI y con HB, me pare-

EGI “El diálogo entre ETA y el Estado nos parece bien, siempre que no sea un diálogo político”.

ce que existen dos aspectos, una parte negativa y otra positiva. La negativa para mí es que el intento de aislarles crea una expectación que les hace salir en los periódicos, llevar la iniciativa. Pero por otra parte en los debates con JARRAI, sean sobre el tema que sea, terminas hablando de los presos y de la alternativa KAS.

—¿Y, qué opinais sobre esta alternativa?

A.— Que se presenta como la panacea de todos los malos, el agua de Lourdes. El tema del euskara, con la alternativa KAS, el autogobierno, todo parece que se arregla con la alternativa KAS. Yo creo que no conseguiremos nada con esos cinco puntos, porque hasta el concepto de autodeterminación que tenemos nosotros y HB es diferente, sobre todo por el modelo de sociedad que pretenden ellos para Euskadi. Para JARRAI, sin embargo, en la práctica, el diálogo es un elemento negado prácticamente por el actual proceso institucional.



Asier

Gotzon

JARRAI "Si hoy existen perspectivas a medio o largo plazo de conseguir la autodeterminación, será a merced de la negociación política".

G.— Las aspiraciones, no sólo de los jóvenes, sino de otros sectores del Pueblo Trabajador Vasco, como son el autogobierno para solucionar nuestros problemas, nos son negados de raíz y de forma violenta. Hasta cualquier militante de EGI está de acuerdo en que el pueblo vasco no tiene el derecho de autodeterminarse, que está dividido en dos comunidades, y que la situación actual es una situación impuesta. Ahí está el artículo famoso de la Constitución, que dice que las fuerzas armadas son en última instancia el garante de la unidad de la Patria. Nosotros queremos cambiar esa situación por vías pacíficas, por vías institucionales, incluso, pero creemos que hoy en día no es posible.

—¿No creéis que ellos mismos, PNV y otros, están capitalizando de alguna forma esa resistencia activa?

G.— Creo que sí. Está demostrado que cuando se han ido consiguiendo cosas ha sido a raíz del empuje del MLNV, incluso del surgimiento de ETA, y hoy si existen perspectivas a medio, o largo plazo de conseguir la autodeterminación será a merced de la negociación política.

Modelo de sociedad

—Pero EGI dice que vuestro concepto de la autodeterminación no es el mismo que ellos tienen que buscáis un distinto modelo de sociedad...

G.— Nosotros estamos contra todo tipo de explotación. Nuestra aspiración sería una



sociedad vasca donde la explotación haya sido erradicada en todos los sentidos. Una sociedad más justa, diferente a la actual, donde la diferencia entre las gentes que controlan las fuentes de riqueza y el conjunto de la masa de ciudadanos vascos es abismal. En este sentido, los jóvenes tenemos mucho que decir, porque somos los que estamos sometidos a la explotación más denigrante... Para EGI, sin embargo, el modelo de sociedad se basa en un gran desarrollo de la clase media.

A.— Nuestro modelo se basa en una sociedad en la que haya una clase media totalmente amplia, un reparto de riqueza, pero no la que propone la alternativa KAS o el bloque KAS, que es una sociedad que hoy está dando los pasos hacia atrás.

Entonces, ¿en la actualidad se camina hacia ese modelo que proponga?

A.— Se intenta. Hay planes de pobreza que apoya Eusko Jaurlaritza y otras iniciativas. No creo que ahora se vive peor que antes. Yo, al menos les oigo a mis «aïtites» que se vive mejor. Yo, al menos vivo mejor, y como yo la mayoría.

Para Gotzon hablar de la potenciación de la clase media es utópico y simple demagogia...

G.— Tal y como se están dando ahora las cosas lo que se ve es precisamente todo lo contrario. Se acentúan las diferencias existentes entre las clases más pudientes y el gran conjunto del pueblo. Ahí están los datos

de los beneficios bancarios, y que los que los controlan acumulan cada vez más poder en sus manos. Se intenta introducir nuevas leyes que perpetúan el trabajo eventual. Para un joven es un sarcasmo la campaña del Gobierno Vasco que habla de trabajar seguro.

Podían fijarse en la inseguridad del puesto de trabajo y la auténtica relación de esclavismo en que tenemos que trabajar.

—¿Pero no se vive mejor ahora?

G.— A nivel económico hay una serie de gente que vive mejor que antes. Está claro que Ardanza vive mejor y supongo que habrá gente de EGI que vive mejor que sus padres, pero que se lo pregunten a cualquier parado u obrero reconvertido. Creo que aparte de vivir mejor o peor, el pueblo lo que necesita es vivir, que le dejen desarrollar su potencialidad, decidir por sí mismo, sin ingobernaciones...

Los temas pendientes

Incluso intentando el soslayo, las conversaciones con los dos representantes juveniles llevan a los puntos más conflictivos, a los temas pendientes que se han encuadrado en la alternativa KAS, o en los planes de normalización presentados en su día por el Gobierno Vasco. Con diferentes planteamientos, la conversación mantenida independientemente con Asier y con Gotzón, les lleva a opinar sobre el euskera, la territorialidad vasca, la presencia del ejército, el servicio militar...

Para Asier el euskera, su normalización en la vida vasca, es una tarea correctamente encuadrada por las instituciones de Vitoria.

A.— Hoy el que quiere aprender euskera puede hacerlo. Hay Euskaltegi, centros para aprender euskera hay de sobra. Lo que falta es voluntad. Cuando murió Franco todo el mundo quería aprender porque era la novedad. Hoy falta iniciativa.

—¿Cuántos militantes de EGI se preocupan por el euskera?

A.— Eso es como el tema de los insumisos. ¿Cuántos tienes? Hay mucha gente que habla del euskera y pocos que hablen en euskera.

Pero Gotzon no lo cree así.

G.— El tema del euskera es como el de las otras reivindicaciones. Dicen que hay cauces para desarrollarlo, pero no existen los instrumentos. Tenemos en contra la Constitución que dice que la lengua de los españoles es el castellano. Si intentamos sobreponer este techo nos lo tirarían abajo. Nosotros queremos, no sólo el derecho a defender nuestras ideas sobre el euskera o la escuela pública, si no la posibilidad de llevarlos a la realidad con instrumentos idóneos. El marco actual nos lo impide.

—Se dice que todo el mundo ha tenido las mismas oportunidades...

G.— EGI dice que todo el mundo tiene las mismas oportunidades dentro de las actuales instituciones, que la violencia es innecesaria, sin embargo, no solamente han estado legalizados antes de iniciarse la Reforma, o al menos tolerados. Esa es una de las paradojas, porque JARRAI, una organización que cualquier vasco conoce, que percibe su trabajo político, no está reconocida legalmente y en algunos sectores se quiere penalizar simplemente porque no hace dejación de sus principios.

Precisamente esta dejación de principios es uno de los temas a debate entre las dos organizaciones juveniles. Así la interpretación de Asier es que la presencia de HB en Madrid es uno de los principios en que ha claudicado la formación abertzale «con diez años de retraso». Para Gotzon es el PNV quien ha hecho dejación de sus principios «olvidándose de la territorialidad que defen-



EGI “Hoy en día, el sector juvenil de Euskadi está dividido en dos partes, JARRAI y EGI”.

día hace años, el tema del Estatuto que antes era un medio y ahora es el fin, renunciando a la independencia, en el tema de la Constitución.

G.— Ellos dicen que HB se baja ahora los pantalones al ir a las instituciones. Pero yo como militante de base les digo que HB hace lo mismo que hacia antes, acude a Madrid a ofrecer caminos de diálogo y no a apuntalar a aquellas instituciones... □

Despedida elegante

—La última pregunta para los dos representantes juveniles se centra en sus relaciones en el futuro. ¿Cómo concluirá este enfrentamiento verbal EGI-JARRAI?

A.— En verano hubo sus más y sus menos, pero en el futuro no llegará la sangre al río.

G.— Ni por asomo pretendemos llegar a un enfrentamiento mayor que no sea el dialéctico, es más: en las movilizaciones de respuesta por el asesinato de Josu Muguruza hemos podido constatar la presencia de militantes de EGI, no sólo secundando la huelga general y los actos de homenaje, sino participando activamente en las manifestaciones, lo que nos demuestra que no todo el monte es orégano. □

Comenzó el pulso entre ETA y el Gobierno

Mikel Oiz

Así, sin que la opinión pública vasca lo haya advertido, la situación política de Euskadi ha entrado en esa etapa característica del pulso de fuerza entre los contendientes principales, que precede a cualquier proceso de negociación.

Los acontecimientos de las últimas semanas han encendido, ya, los indicativos políticos más significativos para poder apreciar el derrotero por el que apuntan las posiciones de partida de ese pulso de fuerza que se inicia entre ETA y los sectores que defienden una solución negociada al conflicto entre Euskadi y el Estado, por una parte, y el Gobierno y los poderes fácticos por otro.

El Gobierno desbordado

La iniciativa de HB para crear un puente eficaz al proceso negociador en las Instituciones españolas ha sido torpedeada por el Gobierno con todas sus posibilidades. La corriente favorable generada ante la opinión pública del Estado, tras el atentado de Madrid contra los electos de HB había superado, probablemente, las posibilidades que Felipe González había marcado como punto de partida de una nueva iniciativa de diálogo. La presencia inequívoca de HB en el congreso, con el objetivo fundamental de potenciar las negociaciones, llegaba en una coyuntura de inoportunidad, según los análisis del PSOE y de sus más directos aliados del PNV. De ahí que las posturas de ambos partidos hayan sido exactamente coincidentes para evitar la presencia de HB en el Congreso de Diputados. Ninguno de los dos Parti-



dos podría tolerar esa presencia inequívoca con el bagaje de fuerza que se podía derivar del mantenimiento intransigente de la coalición abertzale con sus reservas a la Constitución española.

El resultado inmediato de esa coincidencia ha sido la postura unánime de los dos partidos para desmantelar esa posición de fuerza

“El Gobierno español advirtió a la Policía francesa de la posible reclusión de Villoslada en Iparralde”.

abertzale, dejando para otra oportunidad, la «deseada» presencia institucional de una HB, supuestamente debilitada, derrotada.

Tanteos

Pero a renglón seguido se han sucedido, también, los tanteos para «medir la disposición negociadora del bloque abertzale». Sondeos un tanto incongruentes con su política pública, pero que evidentemente buscan el efecto de justificar su debilidad política con la retahila habitual de que en ETA y en el MLNV «siempre existen dos sectores contrapuestos, uno con vocación negociadora, y otro duro, violento e intransigente».

Sin embargo, estas salidas de emergencia empiezan a evidenciar su tono de excusa, incluso para sus más próximos aliados que, pese a todo, han vuelto a echarles una mano para sacarles del apuro.



“A renglón seguido se han sucedido los tanteos para «medir la disposición negociadora del bloque abertzale».

Operación en Iparralde

En Esta ocasión la excusa ha sido la proximidad del secuestro del industrial Adolfo Villoslada con la «muga». El Gobierno español advirtió a la policía francesa de que «posiblemente el industrial navarro estaría recluido en algún lugar del territorio vasco-francés». Era un motivo más para permitir una actuación contra los exiliados vascos y los abertzales de Iparralde. Además, la policía francesa barajaba, según informaciones recogidas en los medios de la administración gala, «algunos movimientos de «Waldo» en la zona fronteriza». Incluso aseguraban que «hace unos meses habría atravesado la frontera,

y según les confirmaba la policía española, había sido detectada su presencia en las proximidades de San Sebastián».

Todo este entramado policial permitía obtener una favorable disposición judicial para justificar un nuevo golpe de azar contra los sectores abertzales de Iparralde. Así, buscando un zulo con Villoslada, y un supuesto cuartel general de ETA, han topado con algunas armas que, por lo menos, les permite salir airoso del trance sin que se evidencie demasiado la improvisación y la indiscernible. Certo que han tenido que poner en libertad algunos detenidos, pero según su punto de vista, la operación policial puede sostenerse, sin demasiado desgaste, ante la opinión pública francesa.

Además, en el ámbito del nuevo «pulso de fuerza», la imagen de un «golpe a ETA», aunque no sea espectacular siempre es un punto positivo para la posición gubernamental española. «Objetivo cumplido para la colaboración hispano-gala».

Ataque en Holanda

Mientras tanto, algunos observadores han querido descubrir también ciertos indicativos de alerta que advierten de toma de posiciones de fuerza por el lado de sus adversarios. Para estos analistas la reiteración de una ac-

“Ni el PNV ni el PSOE podían tolerar el bagaje de fuerza que representaba la presencia de HB con sus reservas a la Constitución”.

ción armada de ETA fuera del territorio controlado por el Estado español, de nuevo en Holanda, «puede configurarse como un paso cualitativo importante en la estrategia de la Organización armada».

Así, se destaca que «el ataque ha sido contra «territorio español» en un país extranjero [el Consulado español de La Haya] con lo que no se abre un nuevo marco de objetivos para ETA, pero si se advierte de un paso cualitativo muy señalado».

La incertidumbre se cierne, en estos ambientes, sin embargo, en torno al «alcance político del secuestro del industrial de Pamplona, Adolfo Villoslada».

Para algunos de estos observadores «el secuestro de Villoslada tiene un único objetivo económico y es difícil de encuadrar, por la envergadura del personaje secuestrado, en el marco del habitual pulso de fuerza que conlleva el secuestro de Revilla».

En esta hipótesis el tema se resolvería a corto plazo, en cuanto se formalice el rescate.

Para otros especialistas de la capital del Estado, este objetivo económico que prosigue ETA, tendría, no obstante, una proyección política en el «tour de force» que se advierte, ya, si la situación se prolonga y el desarrollo de los acontecimientos potecian una repercusión publicitaria de los esfuerzos policiales para liberar al industrial navarro. □

CONFIDENCIAL

Intermediarios

Las gestiones para la resolución del secuestro del industrial iruñés Adolfo Viloslada, parecen más avanzadas de lo que pretenden dar a entender las declaraciones del portavoz de la familia, el abogado Angel Ruiz de Erenchun. La familia Viloslada ha recibido varias ofertas de intermediación y sugerencias para la designación de intermediarios con alguna experiencia en casos anteriores. Desde hace algunas semanas las gestiones se centran en consolidar fórmulas que permitan la formalización del rescate. Hasta el momento se sabe, únicamente, que el intermediario escogido tiene su base de operaciones en Madrid, donde, al parecer la familia Viloslada tiene intereses económicos.

Fugas

Los últimos acontecimientos de Madrid, y la postura de Garaikoetxea con respecto al Pacto de Ajuriaenea están provocando más deserciones en la afiliación de Eusko Alkartasuna que la defeción del alcalde de Gasteiz, José Angel Cuerda. El abandono de Cuerda apenas ha arrastrado a una docena de militantes de EA, casi todos cargos públicos vinculados al alcalde de la capital alavesa. Sin embargo, el mantenimiento del Pacto y las posturas sostenidas en Madrid por los representantes de EA en el Congreso, han provocado el cese de varias decenas de militantes en Vizcaya. Fuentes de EA han asegurado que algunos de estos militantes de Bilbao y Munguia, con una cierta cualificación dentro del Partido habrían pasado a los círculos de influencia de HB.

Franceses tibios

La presión francesa sobre el Gobierno español para que se vayan adoptando fórmulas que permitan la negociación entre el Gobierno español y ETA, ha experimentado un cierto desinflado en los últimos meses. Círculos gubernamentales de París, que centran el momento de un posible reinicio de los primeros contactos ETA-Gobierno español, en los albores del próximo verano, han indicado que el declive del interés del Gobierno francés por la solución negociada al problema vasco, ha sido consecuencia, inmediata de la reactivación de Iparretarrak. Según estas fuentes, Francia pretende con esta postura potenciar un chantaje contra la organización armada de Iparralde.

Cambio de Gobierno de 1991

Fuentes del PSOE de Madrid han indicado que la renovación del equipo gubernamental de Felipe González era una decisión del Presidente del Ejecutivo español anterior a la nueva composición de la Cámara, a su anunciada provisionalidad, y a la consolidación o no, de una posible mayoría absoluta socialista en el Congreso. Felipe había decidido esta continuidad para concluir los últimos ribetes de la política económica del actual gabinete, y únicamente contemplaba el cambio de Fernández Ordoñez por un alto cargo del Ministerio. La provisionalidad anunciada para el actual Gobierno ha provocado incluso la permanencia del titular de Asuntos Exteriores, que en caso contrario habría sido sustituido por Mercader. Ahora ese mismo cambio puede realizarse al inicio de la primavera, pero el cambio sustancial de cara ya, a los Juegos Olímpicos y a fomentar la imagen de Narcís Serra como sucesor de Felipe en el Ejecutivo se fecha en los inicios del año 91.

Cariños interesados

Círculos políticos canarios aseguran que la postura del Diputado Luis Mardonés apoyando la investidura de Felipe González había sido sugerida por el PNV, al igual que las reticencias del mismo Diputado para formar un grupo parlamentario con EA y EE. A cambio, el PNV, habría intermediado con el PSOE para que vaya perfilándose un Pacto de Gobierno en la Comunidad Autónoma Canaria, entre el PSOE y los insularistas de las Agrupaciones de Independientes de Canarias, reflejo del que actualmente mantienen socialistas y nacionalistas en el Ejecutivo vasco. □



Confirmados los ministros en sus cargos, la democracia parlamentaria española se encuentra en un período complicado y sometido a la decisión de diversos tribunales, entre ellos y como principal árbitro, el Tribunal Constitucional. Entretanto, y tras un apresurado «procedimiento abreviado», el diputado de HB Angel Alcalde consumía un breve período de libertad. El Congreso, apurando al máximo los plazos, y haciendo con el Reglamento lo que es incapaz de hacer para dar cabida a voces disidentes, daba el visto bueno para continuar el proceso judicial abierto contra el diputado. La Cámara baja se ha convertido en un Congreso «en suspensión», tras la anulación de elecciones en Murcia, Pontevedra y Melilla. Los Presupuestos Generales del Estado para 1989 se prorrogan unos meses y la Cámara queda al «ralentí». En la solemne sesión de apertura, celebrada el día de la Constitución, sin embargo, tanto el presidente del Congreso, Félix Pons, como el monarca español alababan el normal funcionamiento de las instituciones y el sistema.

Teresa Toda

Gobierno provisional, viaje de ida y vuelta

La sorpresa, al menos según lo que se vió en la prensa, fue precisamente la no-sorpresa: que el nuevo Gobierno fuera exactamente igual que el anterior, incluido el ministro de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, que, en público y en privado, había anunciado que se iba.

Después del «debate de investidura», que resultó más bien soso salvo por los episodios relacionados con Herri Batasuna y con las elecciones anuladas, Felipe González dio a conocer su decisión. Desaparecieron como por ensalmo las quinielas de ministriables, y empezó la especulación sobre los porqués y los hasta cuándos.

Un año después de que la impresionante huelga general del 14-D expresara el profundo descontento social y popular con la actuación gubernamental, el PSOE ha reafirmado a los mismos ministros que desarrollaron la política económica y social que fue la mecha de aquella movilización de protesta. Es un gesto muy suyo, muy de Felipe González.

Por otra parte, tampoco tenía demasiada lógica cambiar ministros ahora, cuando la Cámara baja está un poco «en suspense» debido a las irregularidades electorales que obligan a la falta de 18 diputados (8 de Pontevedra, 9 de Murcia y 1 de Melilla). Un

“No han perdido tiempo los señores diputados en poner en marcha los mecanismos que devuelvan a Alcalde a Herrera de la Mancha, en espera de juicio”.

cambio de Gobierno serio hubiera sido lo propio después de la huelga, después de la ruptura de las conversaciones de Argel (que venía a sumarse al mal ambiente político que perduraba tras el 14-D y el fracaso de los contactos Gobierno-sindicatos), después de la insulsa presidencia española de la CEE, pero menos ahora en esta etapa de provisonalidad.

Con lo poco que le gusta a Felipe González andar cambiando o barajando ministros, es coherente que prefiera esperar a después de las elecciones de las tres circunscripciones anuladas, o incluso más tiempo para la remodelación que, sin duda, hace falta.

No se sabrá antes de marzo cómo queda constituido definitivamente el Congreso de los Diputados. El PSOE puede recuperar la mayoría absoluta propia (es decir, sin votos prestados, como el de las Agrupaciones Independientes Canarias, AIC, que le dio la investidura en primera vuelta), o necesitar más aún de apoyos de otras fuerzas.

Algo influirá cómo quede todo eso en la formación del nuevo Gobierno. Podría ser, pues, en fechas próximas el debate de la «cuestión de confianza» al que González ha anunciado que se someterá cuando se hayan celebrado las elecciones. Resultaba imposible debido al Reglamento parlamentario, y aplazar la investidura hasta tener el Congreso al completo. La propuesta de González de la «cuestión de confianza» se convierte así en una especie de «segunda investidura» y posiblemente sustituya, además, al debate anual sobre el «estado de la Nación».

No serían, por tanto, malas fechas para la remodelación. También, sin embargo, se apunta a que este equipo al completo tire más tiempo, preparando los fastuosos acontecimientos del 92, y retirándose en parte bastantes meses antes de que se materializasen. Entretanto, los Presupuestos de 1989 se prorrogan unos meses, para que el país no





se pare.

Alcalde, al mako

Si esos problemas quedan pendientes, para lo que no ha habido moratoria o ralentización es para conceder el suplicatorio sobre el diputado de HB Angel Alcalde, que sustituyó a Josu Muguruza, asesinado en Madrid el 20 de noviembre. No han perdido tiempo los señores diputados en poner en marcha los mecanismos que devuelvan a Alcalde a Herrera de la Mancha, en espera de juicio.

La misma reunión de la Sala Segunda del Tribunal Supremo que acordó y ratificó la puesta en libertad del diputado electo preso, se ocupó de tramitar al Congreso el suplicatorio solicitando a la Cámara autorización para continuar el procedimiento judicial abierto contra Angel Alcalde por colaboración con la organización armada ETA.

La primera reunión de la Comisión del Estatuto del Diputado, preceptiva para analizar las incompatibilidades de las nuevas señorías tras unas elecciones generales, incluyó en su orden del día el estudio del suplicatorio.

Y se desencadenó una frenética busca del diputado para notificarle, como fuera, una citación para comparecer ante la Comisión el día 5 de diciembre. Algo que podía estar perfectamente en regla y acorde con el Reglamento del Congreso, pero que no se ha hecho jamás. Porque nunca, según fuentes cercanas a la propia Comisión, ha comparecido personalmente ninguno de los diputados hasta ahora afectados por suplicatorios (entre ellos, el centrista Ramón Tamames, denunciado por el socialista Luis Yáñez al que el primero acusó de esnifar cocaína).

La búsqueda se hizo desde el propio Congreso y desde el Ministerio del Interior, llegando a coaccionar a las personas que esta-

ban en la sede bilbaína de HB para que cogieran la notificación. Finalmente, se la llevaron al diputado a su casa, y Alcalde, obviamente, no compareció, dado que ni tiempo material tuvieron él y sus abogados para preparar las alegaciones.

La Comisión, quizás algo abochornada por su propio comportamiento acelerado, acordó ampliar el plazo para la presentación de alegaciones contra la concesión del suplicatorio.

Continuaron las prisas, sin embargo, y se convocó un pleno imprevisto para el martes día 12. El punto fundamental era el suplicatorio, aunque se incluyeran otras cosas. Pero, como se quejaba Nicolás Sartorius, de IU, se trataba del «pleno del suplicatorio de HB», con lo que esta formación política lograba, según esos análisis, una nueva dosis de «publicidad gratuita»...

La mayoría de las fuerzas políticas parlamentarias tenía, por lo que se vé, tantas ganas de acabar con este enojoso asunto que sacrificó un día de la semana final de la campaña de las elecciones gallegas para dar a Angel Alcalde un billete de regreso a Herrera.

Escaños a disposición

Prisa hubo también, pero esta vez fundamentalmente por parte del PSOE, en desposeer a los diputados abertzales de su condición de parlamentarios por no acatar correctamente la Constitución Española. Con ello, pretendía asegurarse una mayoría absoluta raspilla que se le escapó con la pérdida del diputado de Melilla, donde se anularon las elecciones.

Echó cuentas la oposición y no aceptó la decisión del presidente del Congreso. Félix Pons, personaje, dicho sea de paso, que en una semana logró perder la imagen más o menos independiente que había conservado en la anterior legislatura.

Meter el dedo en el ojo al PSOE motivó a la oposición a exponer unos sentimientos de delicadeza y comprensión humana hacia los diputados de HB, que habían estado ausentes durante unos 10 días. Sólo se les ocurrió pensar que el 21 de noviembre, a pocas horas del atentado del Hotel Alcalá, mal po-

dían ir Idigoras y Aizpurua a acatar nada en el Congreso cuando tuvo un rendimiento político.

Lo que sí es cierto es que la breve presencia de los tres diputados abertzales Alcalde, Aizpurua e Idígoras en el mañana del 4 de diciembre provocó reacciones diversas, pero muy pocas radicalmente adversas. Una cosa es la postura oficial de Félix Pons y del PSOE, compartida por los diputados de ese partido y del PP fundamentalmente, y otra lo que se dice entre pasillos, entre juristas y entre comentaristas periodísticos.

Resultó que los diputados de HB no tenían cuernos, ni rabo, ni llevaban metralla bajo el brazo, ni sacaron pancartas... Convocaron la rueda de prensa con mayor asistencia de las celebradas hasta ahora en el Congreso y dejaron explicado su mensaje con toda claridad. Tanta, que TVE decidió «censurar» la rueda aludiendo sólo a la expulsión de los diputados y citando el hecho del encuentro con periodistas, pero sin dar la palabra directa a los protagonistas.

Hay críticas a la postura que se empeña en mantener el PSOE de cara a HB. Son críticas que vienen de sectores bastante conocedores de los entresijos políticos. Sin duda, el PSOE se apoyará para afianzarse en encuestas que decían que la mayoría de los habitantes del Estado están en contra de la fle-



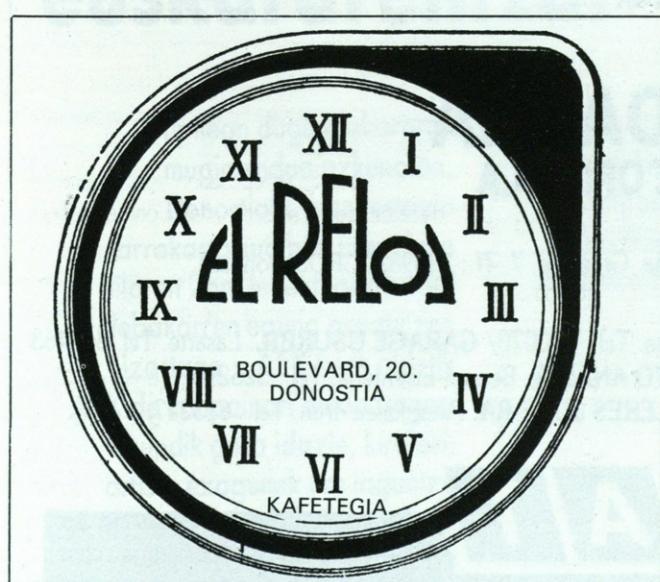
xibilidad e incluso de la presencia de HB en el Congreso. Pero cosa sabida es que las encuestas pueden resultar engañosas, según cómo se hayan planteado las preguntas.

Otra interpretación indica que el PSOE deja traslucir así su postura cada vez más dura cara a las conversaciones y futura negociación con ETA. Lo que es más difícil de anali-

“Los Presupuestos Generales del Estado para 1989 se prorrogan unos meses y la Cámara queda al «relentí»”

zar es si eso responde a un planteamiento político autónomo o a presiones llegadas desde diversos sectores políticos y... uniformados.

En el aire sigue la investigación sobre el atentado del Hotel Alcalá. Nada se ha dicho, y el sumario ha sido declarado secreto. Lo que sí es notable es cómo, ahora los que, desde los aledaños del Gobierno, responden a preguntas sobre el tema, vuelven a apuntarse a la cómoda teoría de los «grupos controlados de extrema derecha». Artículos en los diarios de mayor tirada del país respaldan indirectamente esas afirmaciones. Anteriores experiencias hacen que bajo ese tipo de sugerencias quede enterrada la verdad. Porque quizás la verdad se acerca mucho, mucho, a las sospechas populares y denuncias que hablan de un crimen surgido de los aparatos del Estado □.

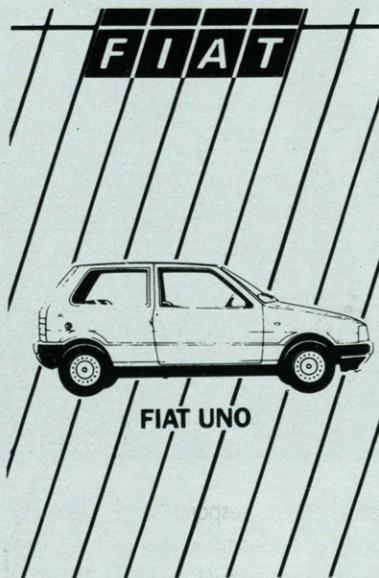


a
ALLIGRAF

**Impresión de folletos, revistas,
carteles, pegatinas,
catálogos, etc.**

**Prim, 54
Telf. 433 65 84
48006 BILBAO**

FIAT-eko AUKERA



FIAT UNO

FIAT UNO 45 FIRE 3 P (4V)	1.028.830
FIAT UNO 45 FIRE SUPER 3 P	1.148.530
FIAT UNO 45 FIRE SUPER 5 P	1.199.670
FIAT UNO 60 FIRE 3 P	1.213.700
FIAT UNO 60 FIRE 5 P	1.258.920
FIAT UNO 70 SX 3 P I.E.	1.389.260
FIAT UNO 70 SX 5 P I.E.	1.439.800
FIAT UNO TURBO I.E.	1.677.870
FIAT UNO DIESEL 3 P	1.358.670
FIAT UNO DIESEL 5 P	1.449.110



FIAT CROMA

FIAT CROMA CHT 100 CV	2.374.150
FIAT CROMA 2.0 I.E. 120 CV	3.118.950
FIAT CROMA TURBO DIESEL 92 CV	2.738.570
FIAT CROMA TURBO DIESEL 118 CV	3.113.630



FIAT TIPO

FIAT TIPO 1.400	1.580.406
FIAT TIPO 1.400 DGT	1.707.288
FIAT TIPO 1.600 DGT	1.830.978
FIAT TIPO 1.900 TURBO DIESEL	2.218.008



FIAT REGATA

FIAT REGATA MARE	1.399.950
FIAT REGATA RIVIERA	1.567.530
FIAT REGATA DIESEL SUPER	1.661.960

MATRIKULATU ONDOKO
PREZIOAK

AUTO ADARRA BANATZAILE OFIZIALA

Txingurri pol. z/g. Tf.: 397241. HERRERA-Donostia. Gran Vía, 7. Tf.: 288983. GROS-Donostia.

Electricidad AYA. Zarautz. Tel.: 834618 / **IZARRA.** Ibarra-Tolosa. Tel.: 670070 / **GARAGE USURBIL.** Lasarte. Tel. 362463

SAN CRISTOBAL. Beasain. Tel.: 883908 / **NIETO ANAIAK.** Beraun-Erreterria. Tel.: 525290

TALLERES ACHAGA. Hernani. Tel.: 557232 / **TALLERES JOSE-RA.** Pinar kalea. Irun. Tel.: 613217.

FIAT
PUNTAKO TEKNOLOGIA



Ehundik gora ezagunek AEKide kanpaina bultzatzen dute

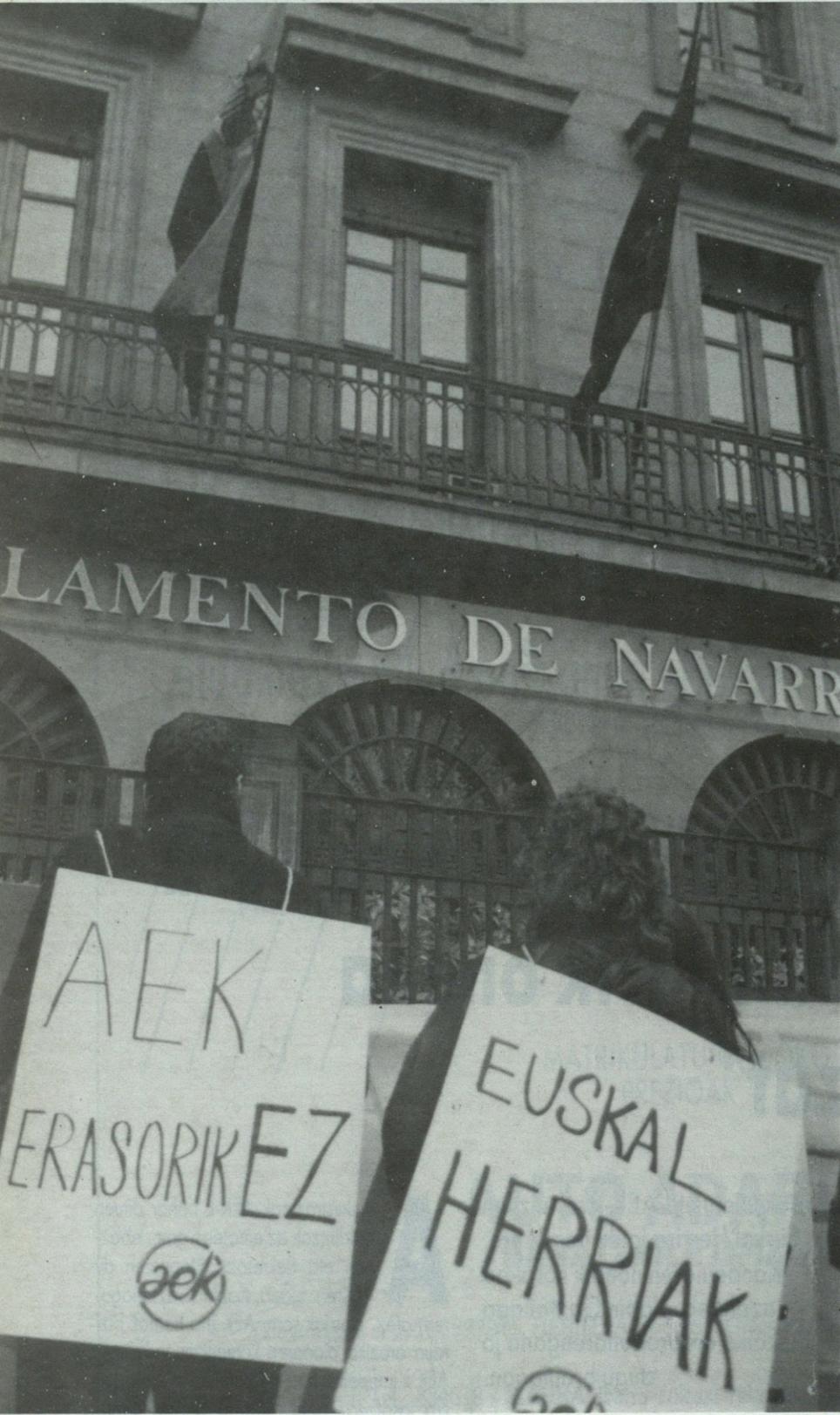
Xabin Gaztañaga: “AEK-k aurrera egitea da garantiarik onena euskararentzat”

Pilpilean dugu euskararen mugimendua azkenotan, Donostiako manifestazio arrakastatsua bizi izan dugu hilaren 2an, lehentxoago udal elebakarren eguna ospatu zen. Lizartzan... AEK bere aldetik AEKide kanpainari dakio gogor, ehundik gora idazle, kirolari, artista ezagunek ere lagunza eman diotelarik. Administrazioak berreuskalduntzeko behar diren

sosak ukatu eta AEK-k sortu zuen Euskal Herrira jo du berriz ere. Kanpainaren nondik norakoa azaltzeko Xabin Gaztañaga Bizkaiko arduradunarengana jo dugu oraingoan.

Iñaki Goitioltza

Administrazioak AEK-k behar dituen baldintzak ez emateaz gain, ebazpen eta dekretoz oztopatzeko AEKren bidea Xabin Gaztañagan ustez. Herriak sortu AEK eta herriak bizi-raun araziko dionaren komentzimendu osoz AEK-k kanpaina hau kaleratu du, diruz lagun-tza jasotzeaz gain —6.000 pezeta urtero, behin bitan edo hiru zatitan ordaintzekoa— laguntzaile izango direnen sarea osatzeko. «Kalera irteten gara herriaren kontzientziari deitzen eta esaten euskarak bizi behar duela eta honetarako garantiarik handiena AEK-k bizirk irautea dela».



Epe laburrean jaso du erantzuna AEK-k, idazle, kirolari, irakasle eta profesional ezaungun multzoaz gain ehundaka herritarrek ere kanpainia honi zuzen eta azkar erantzun izan dio eta. Kanpianaren bultzagileen artean Zumeta, Remigio Mendiburu eta Jose Ramon

Anda lako artistak ditugu; musikoen artean Mikel Laboa, Enrike Zelaia, Anje Duhalde ta Potato rock taldea; beste arlo batetan Sebastian Lizaso eta Imanol Lazcano bertsolariak ere tartean daude. Patxi Bisquert eta Iro Landaluze zine antzezleek bere papera bete-

“Herri bat ez da berreuskalduntzen akademia batetan klaseak emanez eta kitto”.

zen dute historia honetan ere.

Irakasleak, hizkuntzalariak, antropologo eta filosofoak zerrenda luzea egiten dute, horietako batzu: Jose Martin Apalategi, Joxe Azurmendi, Jesus Lezaun, Txillardegi, Jean Louis Davant, Jose Mari Esparza, Jokin Apalategi eta abar luzea. Idazlerik ez da falta izena idatzi dutenen artean: Martin Ugalde, Laura Mintegi, Hernandez Abaitua, Pako Aristi Josu Landa eta Pablo Sastre..., eta honela ehun eta zazpi ezagunen zerrenda osatu arte.

Txartelaz gain, AEK-k hartzen du konpromisoa hiru hilabetero AEKide guztiei aldizkari bat bidaltzeko AEKren berriak emateko. Lehendik ale honetan urtarrilean AEK-k burutu behar duen mintegiaren berri emango da, eta jakina, AEKideren dirua non eta nola erabiliko denaren informazioa.

Herri ikaskuntza eta akademietan irakasten dena

AEKren herri izaeraz galdetzen diogunean Xabini, bapatean ateratzen zaio erantzuna; sarritan esana balu bezala AEKren izaeren funtsa herriaren parte hartzea eta ikaslegoaren inplikazioan datzala diosku. «Herri bat berreuskalduntza ez da herri batek berea ez duen hizkuntza bat ikastea, berari zor zaion hizkuntza berriz ematea baizik. Kriterio horretatik abiatzen dira bai gure metodologikak, bai gure zerbitzuak, bai gure zentzu publikoa, bai gure dohaintasun kriterioa... Gu ez goaz jenteari hizkuntza berri bat ematen, gu goaz herriko hizkuntza berreskurtzen eta horregatik ez dugu eman behar, akademietan ematen den antzera, klase ba-

tzu eta kitto. Klasetik aparte, ikasleak, gutti edo asko ikasten doana erabili egin behar du, ikasleak automatikoki gizarteratu behar du, beste jente baten kontzientzia maila ere altxa dadin».

Berreuskaldunze prozesua ez da mugatzen klaseetara edo euskaltegira, Gaztañagaren esanetan, AEK-k parte hartzen du bai bertsolari eskoletan zein udaletxeetako euskara batzordeetan, euskara kutsutxo bat da goen tokian han hartzen du parte AEK-k. Bizkaiko arduradunaren ustez, euskara egoera larrian dagoenean, Iparraldean 30 urtetan desagertuko omen denean, hegoaldean atzarakada nabarmena denean, gauza ez da txantxetako, eta erantzun serioa behar du. «Horren aurrean ezin dugu partxeotan ibili, planteamendua serioa izan behar du. Reto handia da, gure tresnak eskasak dira ekonomia alorretik begiratzan badugu, guretzako ez dago berreuskalduntzerik alde horretatik abiatuta, baina diru gabezia gure esfortzuari esker ordezkatu ahal dugu; sarritan baldintza oso txarretan ere klaseak edonon emanda, soldatu kobrau barik eta abar luze batez, baina guk ez dugu amore emango herra hau berreuskaldundu arte».

Elebitasunaren tranpa

Elebitasuna helburutzat hartzea tranpa itzela da. Xabinetan eritziz ez dago herri bat ere elebiduna dena, beti hizkuntza bat bestearen gainetik jartzen delako. Baldintza hauek —darraio— ziurtatzen dute erdéra izango dela nagusi.

Urtez urte ikusten da murriztuz doala euskara ikastera datozenen kopurua. Orain urta batzu euskara jakitea ezinbestekoa zen zenbait lanetan aritzeko, eta horrek ere jente bat ekartzen zuen. Dena den —azpimarratzen du Gaztañagak— bādaude lanaz gain beste eragile batzu ere, «beste faktore bat da prestigio sozialarena. Orain dela hamabost urte norberaren burua abertzale legez autoafirmatzeko euskara jakitearen beharra zegoen. Ondoren, administrazioetatik prometitzen zen telebista euskalduna, irratia etab. baina gero ikusi dugu kalkulo horiek apropos emanen zirela hemen ‘inoiz baino’ euskara gehiago enztutene dela’ eta antzeko esaldiak justifikatzeko.

Erandiotar honen esanetan Baskongadeta-ko administrazioaren aldetik mezu aldakuntza nabaria eman da, lehenagoko «oso onto goaz»-etik hobeto ez joatearen errua euskaldunoi leporatzeraino pasatu izan da adminis-trazioa. «Kanpainan esaten zuen Aranza jaunak euskara ez doala onto euskara daki-gunok ez dugulako erabiltzen. Zer egiten du Administrazioak gizarte honetan euskara da-kienak erabiltzeko? Bakarrik erabili ahal dugu etxearen eta ez beti. Kalean eta administra-zioan bertan inork ez badaki, zelan demon-trare egingo dugu euskara? Kontua ez da ba-karrik jakitea, erabiltzea da. Ez badugu tres-na nahikorik erabiltzeko esaten dutena itze-lezko kontraesana da».

HABE-k 400 pezeta ikasle eta orduko, AEK-k 40

AEKrekiko joera gogorra darama adminis-trazioak, ekonomia arloan errez espresa dai-tekeena. «Guk bataz beste 40 pezeta ikasleko eta orduko jasotzen dugunean heurek da-biltza ematen udal euskaltegiei 400 pezeta ikasleko eta orduko bataz beste. 400 pezeta horiek hurbilago daude berreuskalduntzearen beharretatik jasotzen ditun 40 pezetak baino. Administrazioak erabiltzen du diru pu-bliko bat nahi duten lekuetan eta ez beste batzutan». Kexu da Gaztañaga Administrazioaren euskalduntzeaz, langilegoari AEKra

“Elebitasunak erdera nagusi izango dela ziurtatzen du”.

joateko bidea ixten zaiolako, AEKra doan funtzionarioak ez du matrikula dohainik ez soldatarik jasotzen klase orduetan, beste zentroetan gertatzen ez den bezala. «Gezu-rra da baldintza berdinaten gabiltzala, uste badute horrela berreuskaldunduko herri hau jai daukagu. Administrazioek oker pentsatzen dute nirekin ez dagoena nire kontrara dago, integratu ezin duten mugimendua hondatu egin behar dute. Ez dute lortu AEK akaba-tzea beste aro askoz gordiangoetan eta ez dute lortuko orain. Egunen batetan AEK de-sagertuko da baina horrek esan nahi izango du Euskal Herria berreuskaldundu dela eta orduan ez dugula AEKren beharrik izango».

Baskongadetako egoera larria bada ere zeresanik ez Nafarroako AEKrena, urtarriletk hona ez dutenean txakur txikirik ere ikusi eta Iparraldean AEK bera ez dagoenean erreko-nozituta administrazioaren partetik. «3 Admi-nistrazio egoteak Euskal Herrian ez dio inola-ko mesederik egiten Euskal Herriari, baten le-gea honelakoa da, bestean legea bestela-koa eta bati era honetan erantzun behar zaio eta besteari beste erara». □



EKO AIETE

Grupo Etxadi. Telf.: 21 14 88
AIETE. DONOSTIA

S.JUAN BAUTISTA

Kooperatiba
Villas auzoa. Telf.: 55 01 99
HERNANI

AUTOSERVICIO
VILLALBA
Urkizu, 13. Tel.: 12 05 73-71 61 60
San Juan, 9. Tel.: 70 26 38
EIBAR

EKO TOLOSA
TOLOSA

EKO ALTZA
Larratxo ibilibidea, 96 zbk.
ALTZA

AUTO SERVICIO
DURANGO
Retentxu kalea 30
DURANGO

SUPER AMARA
Isabel II.a, 16 zbk. Telf.: 46 11 77
DONOSTIA

EKO ASTEASU
Keelavite poligonoa z/g.
Telf.: 69 25 26. ASTEASU

MERKEK
IGLESIAS
TRINTXERPE

BETI MERKEK
Loiola kalea 12.
DONOSTIA

Vivodist

EKO



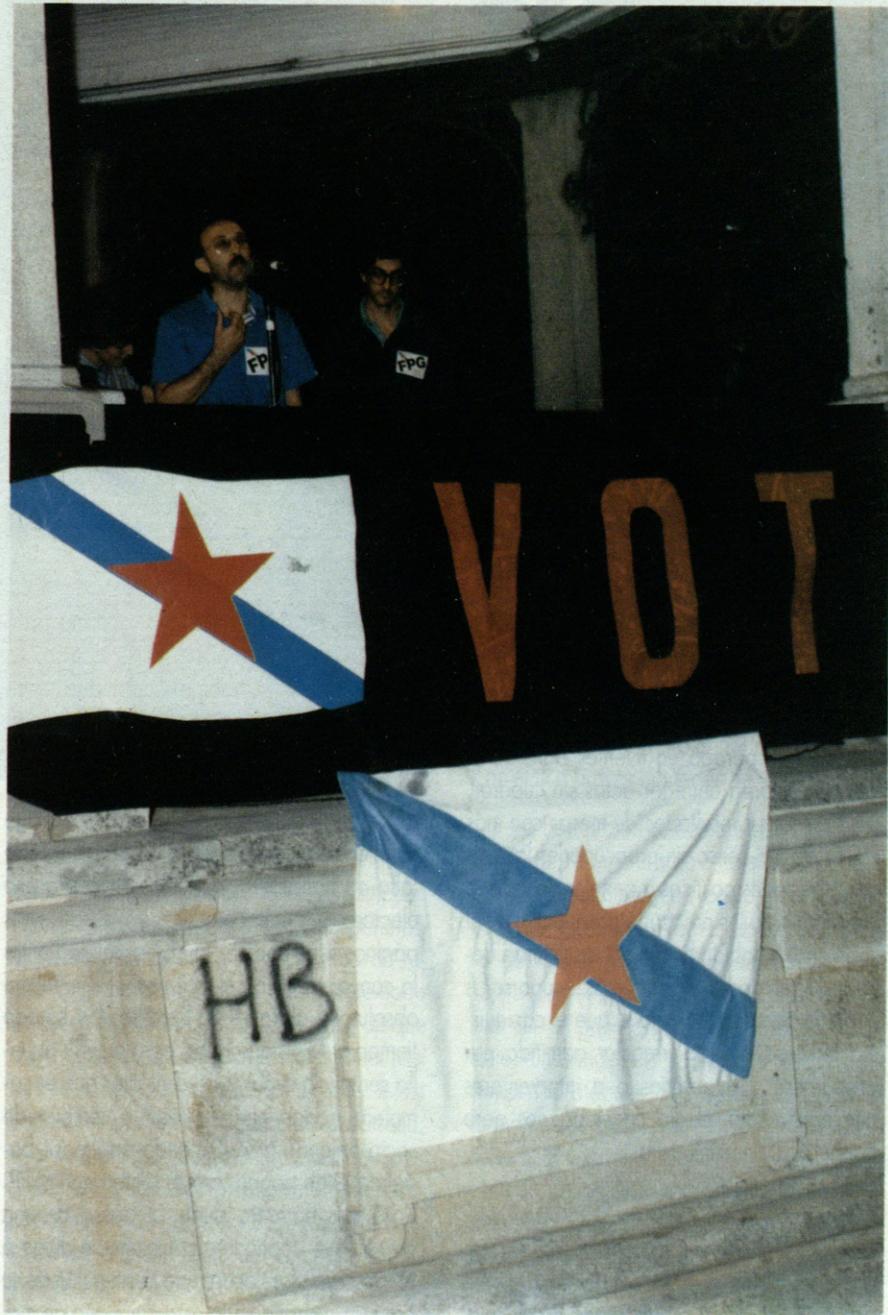
EKO

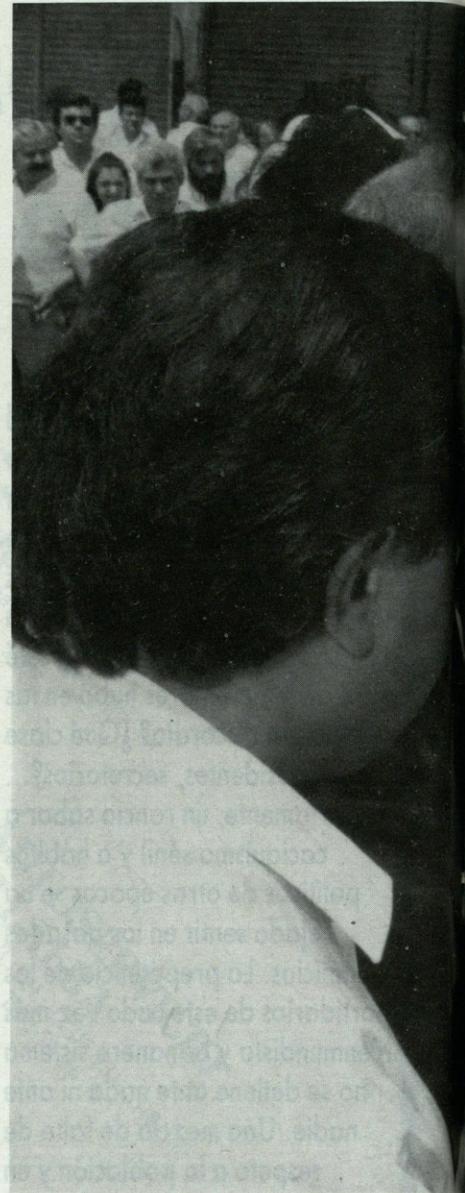
El peligroso argumento del Pacto de Progreso

Las miserias del sistema electoral que la transición política presenta como la esencia misma de la democracia se expresan con nitidez en Galiza. Asistimos atónitos a una nueva convocatoria de elecciones en Pontevedra. ¿Qué clase de intervenidores hubo en las mesas de la discordia? ¿Qué clase de presidentes, secretarios?... ciertamente, un rancio sabor a caciquismo sénil y a hábitos políticos de otras épocas se ha dejado sentir en los pasados comicios. La prepotencia de los partidarios de este cada vez más tercenundista y bananero sistema no se detiene ante nada ni ante nadie. Una mezcla de falta de respeto a la población y un concepto patrimonialista del poder son la causa visible de este desaguisado.

Luis García

Le va a ser difícil a cualquier fuerza de izquierda ligh vender el producto de la modernidad deslumbrante, no les va a ser nada fácil la fabricación de imágenes postmodernas cuando tienen que pasar por la pública vergüenza de defender un régimen señalado con el dedo acusador. Y es que es tal la prepotencia de los partidos





de orden que han empezado a caracterizar peligrosamente de imbéciles a la opinión pública subestimando las propias reacciones sociales. Al final, les ha perdido la confianza. No han parado en mientes para votar dos veces, para entregar actas sin cuadrar, para presentar resultados de mesas con más electores que censo sin preocuparles las responsabilidades políticas y penales en las que incurrián. Y no les preocupó porque al fin y al cabo ¿no lo habían hecho así las últimas décadas? y entonces ¡para qué preocuparse! A nadie le parecía anómalo el que el caciquismo indujese al voto irregular admitido por presidentes y secretarios o a intervenidores que aprovechan el día de elecciones para ganar unos dinerillos extras.

Pero esta vez no ha podido ser, se han caído con todo el equipo y Galiza asistirá atónita a la tercera convocatoria de eleccio-

nes en el plazo de siete meses, como si de una república terciermundista se tratase. La connivencia y el trabajo conjuntado entre distintos aparatos e instituciones del estado ha sido palpable en el gigantesco fraude. Veamos sino. El INE español transtocó los datos de población con un censo que exige dimisiones como solución a los problemas de falta de transparencia vividos en el proceso electoral. De igual manera, ya desde estas páginas señalábamos la no casualidad entre la convocatoria de elecciones y la sentencia absolutoria al transfuga Barreiro. Ha faltado tiempo al Ministerio Fiscal para recurrir aquella sentencia a partir de constatar que el camaleón coaga puede volver a cambiar de socio dejando al PSOE en la estacada. Barreiro puede pagar caro su tanteo con el PP. Xosé Lois Barreriro siente el acoso de una prensa que de manera constante se dirige a él interpellándole acerca de la situación de su proceso respondiendo esta campaña de ma-

nera inequívoca a los intereses de los consejos de dirección de diarios afines en sus Consejos de Dirección al PS de Ga y al PP. La consigna es clara desde estas dos formaciones, convertir las autonomías en una segunda vuelta de las recientes generales. Al PSOE y al PP les sobra en este momento la Coalición Galega por lo imprevisible de las huéstes de Barreiro y prefieren optar por la consolidación del electorado propio. En juego para el PP se encuentra la conversión en realidad del viejo sueño de Manuel Fraga. El mismo lema popular en esta campaña vuelve sobre épocas pasadas evocando nostálgicamente la necesidad de un pueblo/un líder. Galiza un povo. Fraga un Presidente recuer-



da peligrosamente aquel Alemania un PUe-
blo, un Führer, su caudillo. Habilmente los so-
cialistas van a centrar su campaña en airear
a los cuatro vientos el pasado de Fraga, uni-
do a dos ministerios en el Gobierno fascista.
El mismo carácter mesiánico e iluminista de
Fraga ayuda no poco a resucitar fantasmas y
responsabilidades políticas que requieren de
la jubilación del líder conservador. El affaire
de los preservativos, volvía a mostrarnos la
nunca desaparecida cara integrista, intole-
rente de Fraga. Incluso sus chavacanas opini-
ones de su utilización en el marco de una
campaña anti-sida incitaba a las juventudes
del PP a desautorizar a su candidato a la
Xunta.

El PS de Ga no pierde tiempo. Aprendida
la lección del varapalo electoral sufrido en
estas pasadas elecciones afina su campaña
introduciendo en ella a Ministros españoles,
tratando de vender como argumento de re-
clamo electoral el enorme poder detentado
por ellos en Madrid. Es como el aviso de que
sin la complicidad del Gobierno español (del
que los populares se encuentran muy lejos)
nada será posible en materia de desarrollo.
A la vez, el PSOE dirige un mensaje a la pro-
gresía de clase media advirtiendo del em-
peoramiento de un nivel de vida que se con-
vierte en la razón única del comportamiento
electoral de estas capas sociales. El oscuran-
tismo conservador que se adivina en un PP in-

capaz de convencer del carácter progresista
de su propuesta económica ya que aquí to-
dos nos conocemos, su concepto mismo de
la sociedad, intolerante, fanático, religioso no
es oferta tentadora alguna para la clase me-
dia ni para los sectores juveniles. La alterna-
tiva al oscurantismo y su propio lema. Galiza
con Poder pueden ser elementos sujettivos
para la creación de una corriente importante
anti PP en amplias capas de clase media. El
talón de aquiles socialista se centra en la po-
lítica de desmantelamiento industrial llevada
por el Gobierno español con la complicidad
del PS de Ga. La venta literal que de nuestra
nación se ha hecho a las CEE imperialistas y
las trágicas consecuencias derivadas de una
adhesión hecha sin haberse consultado al
Pueblo Trabajador Galego, a sus clases po-
pulares, a la juventud de nuestra nación. Es
previsible, no obstante que ni PS de Ga ni PP
logren la mayoría necesaria para gobernar en
solitario, las formaciones nacionalistas
moderadas podrían jugar en este supuesto
un papel bisagra más que interesante. Exclu-
ida de esta opción la posibilidad de que el
PNG en crisis de coma pueda aportar nada
interesante a la resolución de este dilema
vuelve el dilema al terreno de CG. Fraga, a
quien repugna siquiera tratar con el líder
coagá, se traga su sapo correspondiente
ofertando a su partido la posibilidad de con-
versar con su ejecutiva, vetando explícita-
mente de cualquier ronda de conversaciones
al hombre que apuñaló a Fernández Albor.
Recientemente el líder popular iniciaba los
ataques contra Barreiro afirmando que no iría
con él ni a buscar monedas de cinco duros.

Pero Barreiro no es hombre que se amilane
fácil y lanzó un mensaje en clave a los popu-
lares amenazando con contar todo lo que
sabe del Gobierno Albor. ¿Qué sabe Barrei-
ro del Gobierno Albor? Evidentemente este
sujeto omite de presentar a la justicia prue-
bas que se guarda de delitos de cualquier índole, utilizando sus secretos a voces para
frenar los ataques que desde las personas
formantes de aquel gobierno pudieran hacer-
selo. El BNG por su parte, continúa con esa
especie de perestroika particular de aperturas,
glasnost y proxectos comunes. Abre-te a Galiza desde una perspectiva moderada,
integracionista en el régimen de la transición
define su lema y su línea de intervención



en los últimos tiempos. A cambio y en franco reconocimiento ha mejorado sustancialmente el trato que desde los mass-media se dispensa a esta organización política.

Esquerda Unida, se presenta a la expectativa, tratando de rentabilizar el desgaste del PSOE, consciente de que emite en la frecuencia antinacionalista del propio rival, presentándose a candidata a la gestión de la miseria del capital. De la realidad de su proyecto da la idea el hecho de que su grupo parlamentario apoyase el suplicitorio contra el diputado de HB y preso político vasco Angel Alcalde, antes tampoco puso esta formación española en la aclaración de cuentas de los fondos reservados de los presupuestos generales del Estado en la investigación de los GAL. Esa indudablemente IU el colchón contra la izquierda nacionalista y popular y forma parte del entramado institucional español reduciendo su política a la búsqueda de ententes cordiales con el capital. Ahí está su política sindical que convierte a sus militantes en auténticos bomberos de los planes antibreros gestados por el PSOE y las CEE. Consecuentes cons su acción política institucional, el centro de su campaña se formula en su lema electoral Pedimos Paso. Una vez más EU pide paso para sí, pero no pide paso

para la Autodeterminación ni para los presos y presas políticas de nuestro país retenidos en cárceles españolas. Ni da paso EU a quienes con fino olfato político señalan que las CEE son la ruina de los campesinos pobres, de los trabajadores de la mar, de los alambiqueiros. De todos los sectores populares, pero a la vez son fuente de enriquecimiento de los Eurodiputados que perciben generosos sueldos. De los intereses de EU a los intereses populares de Galiza, dista un abismo.

Assamleia do Povo Unido y Frente Popular Galega son las voces discordantes en el entramado autonomista. APU realizará campaña por la Independencia y la Amnistía Política sin llamar a votar ninguna candidatura por considerar que las que se presentan no representan intereses populares. La Frente Popular Galega, superó en las Elecciones Estatales los 4.000 votos y su militancia vuelve a participar con candidaturas en todo el país. Su lema central, de Frente por la Autodeterminación señala que sin el ejercicio de este derecho democrático fundamental el futuro de Galiza está atado de pies y manos, defendiendo la FPG la Independencia en el marco autodeterminativo. La Amnistía Política ocupa de nuevo un lugar determinante en la

formación frentista.

Sus dirigentes manifiestan su determinación a llegar al foro europeo que corresponda a través de la representación europarlamentaria de Herri Batasuna una petición de ayuda económica y técnica inmediata para la repoblación forestal de Galiza con arbolado autóctono y exigen fuertes condenas sin estimación de fianzas para los pirómanos al servicio de empresas especuladoras.

Esquerda Unida, BNG y PSG son fuerzas que pudieran formar gobierno con el PSOE desde la alternativa de todos contra Fraga. Coalición Galega es el gran enigma y un CDS escaldado por los pactos municipales ponen difícil a Fraga el acceso al Gobierno de la Xunta. Manuel Fraga, por su parte es consciente de que esta es su última oportunidad política de ser presidente. La palabra podría tenerla su más enconado enemigo. Xosé Lois Barreiro. Pero también el BNG y EU pueden tener serias dificultades por la base para apoyar a González Laxe ya que si se teme el gobierno conservador, no es menos derechista la acción de gobierno del PS de Ga. Laxe cuenta tan sólo con un PSG-EG debilitado como aliado incondicional, el mismo ambicioso PSG que antes descartó. □



Angel Colom, Secretario General de Esquerra Republicana de Catalunya

“Intentan criminalizarnos, de la misma forma que a HB en el País Vasco”

Angel Colom: 37 años, maestro de profesión, político de vocación, pacifista convencido y activo.

Inicia su andadura durante el franquismo en los albores de la década de los setenta. Participa activamente en la organización de grupos de debate sobre la no violencia y en todas las iniciativas políticas relevantes que surgen aquellos años en Catalunya:

Asambleas de Catalunya, campaña por la amnistía y contra la pena de muerte en 1975, Marcha por la Libertad en 1976, etc. En 1978 decide marcharse al extranjero.

Recorre durante tres años numerosos países de Europa y del tercer mundo: Suiza, Irán, Afganistán, la India... De vuelta a Catalunya, Angel Colom entra a trabajar en el Centro Internacional Escarré para las Minorías Etnicas y Nacionales (CIEMEN) y participa en la fundación de la Crida a la Solidaritat, donde ha desempeñado un papel de primera línea «hasta el año 86, cuando me di cuenta que todo el trabajo de concienciación nacional que habíamos hecho se lo había apropiado indebidamente una

fuerza derechista como Convergència i Unió. Desde 1987 es militante de ERC. Ha ocupado cargos de dirección en la formación republicana y se ha presentado a tres elecciones: las municipales del 87, las autonómicas del 88 y las generales del 89. Angel Colom ha sido elegido secretario general de ERC en el último congreso del partido.

Paco Soto
Fotos: José Cano



Señor Colom, ¿qué valoración hace usted de la crisis sufrida por ERC?

—«Las crisis son siempre difíciles, pero me parece que esta crisis era necesaria. El Partido había estado secuestrado por una dirección que no correspondía al proyecto de futuro que mucha gente nos pedía. Era necesaria una clarificación, y ésta se dió en el congreso de Lleida. ERC es ahora la fuerza política de izquierdas que lucha por la independencia de este país, y lucharemos para conseguirla, lucharemos con todos los medios a nuestro alcance, con los medios parlamentarios e institucionales y con los medios populares, dentro de una definición de no violencia como método de lucha».

—¿Qué cambios importantes se están produciendo en ERC, trás el 16 congreso?

—«En primer lugar se han clarificado las posiciones. En segundo lugar, la dirección actual tiene credibilidad. Estamos transformando una estructura —el equipo de gobierno— que había estado muy jerarquizado en una estructura colegiada. Aunque no se hayan modificado los estatutos, yo pretendo transformar las competencias que tiene el secretario general en una estructura de tipo colectivo.

También ha cambiado el estilo, damos mucha importancia a la ética política. Queremos que el partido practique una política austera y que sus cargos públicos tengan credibilidad. En resumidas cuentas, servir a los ciudadanos y ser un partido de masas. Queremos ser un proyecto político que vertebré socialmente lo que es la política oficial con el movimiento popular».

—¿Le ha preciso necesaria la salida de Joan Hortalà y de otros dirigentes republicanos de las filas del partido?

—«Nosotros hicimos una propuesta de co-

habitación. Yo soy una persona a quién le gusta el diálogo. Me hubiera gustado llegar a una solución pero era muy difícil, porque se enfrentaban dos posiciones muy diferentes. ¿Quién ha ganado? Ha ganado ERC. ¿Quién ha perdido? Han perdido los chanchulleros. La gran mayoría de los que votaron a Joan Hortalà se ha quedado en el partido. Lo único que pido a los militantes de Esquerra es que entiendan que el partido pretende ser una gran fuerza de izquierdas, en la práctica y en el estilo, más que en el discurso».

Transformar ERC

—Algunos medios de comunicación han dicho que la nueva dirección de ERC quiere transformar el partido en un movimiento de liberación nacional y en una fuerza política extraparlamentaria.

—«Claro que queremos transformar ERC en un movimiento de liberación nacional, aunque de hecho ya lo es. ¿No pretendemos la independencia de este país? Para eso se creó ERC, y para transformar la sociedad. Es absurdo decir que queremos transformar el partido en una organización extraparlamentaria, cuando tenemos diputados en el Parlament, alcaldes y concejales, y pensamos tener más de cara a las próximas elecciones municipales. Nos están acusando de muchas cosas, de querer radicalizar, de ser el demonio encubierto. Son acusaciones que hace gente rabiosa que ha perdido sus privilegios. Esto les ha ocurrido a Joan Hortalà y a los dirigentes que querían convertir ERC en un bastión de la derecha».

Aún recuerdo las chispas que provocaban las posiciones antinucleares de las bases del partido. Es lógico que así fuera, el diputado por la circunscripción de Tarragona, Joan Sabanza, trabaja en la nuclear de Ascó. Un cargo público no solo ha de ser honesto y honrado, no puede trabajar en una nuclear. Son contradicciones demasiado evidentes,

“ERC será la izquierda de aquí, de un País que no tiene Estado”.

no se puede mantener un discurso demagógicamente de izquierdas y, en la práctica, mantener una posición de defensa de los privilegios personales».

—Ciertos analistas políticos han hablado de radicales y de moderados. Parece ser que los radicales son la nueva dirección de ERC.

—«Se han dicho muchas cosas. A los dos proyectos políticos enfrentados en el seno del partido se les podría calificar de proyecto de derechas y demagógicamente nacionalista y de proyecto de izquierdas. Ha ganado el proyecto de izquierdas e independentista».

—¿Asume el conjunto de los militantes de ERC las tesis a favor de la autodeterminación y la independencia?

—«Sí, todo el mundo. Puede haber diferencias en cuanto a la vertebración de la estrategia de liberación nacional. Por eso mismo es importante el debate permanente, porque nadie tiene la razón absoluta. Los grandes ejes de la estrategia están diseñados y ERC está esclareciendo el papel que tiene que cumplir en otras regiones de la nación catalana. Si una persona de Alicante quiere ser militante de ERC, le daremos todo nuestro apoyo, como se los daremos a una persona de Girona».

—Se ha hablado de acercamiento a las tesis de HB. ¿Qué hay de cierto en ello?

—«Las comparaciones siempre son peligrosas. ERC será la izquierda de aquí, de un

país que no tiene Estado. Para mí está muy claro y no necesito que se nos compare ni a los verdes, ni a los radicales, ni a HB. Intentan criminalizarnos, de la misma forma que intentan criminalizar a Herri Batasuna en el País Vasco. El Estado ha visto con preocupación a la nueva dirección de ERC, ¿por qué? Se da cuenta que es un dirección que luchará contra el sistema y quiere cambiar las cosas de verdad. Quiero subrayar otra cosa. El Parlament de Catalunya ha tomado una serie de resoluciones en relación a nuestro grupo parlamentario. Se ha establecido un precedente gravísimo de apoyo implícito al transfugismo político parlamentario en Catalunya».

Han intentado marginarnos en el Parlament, negándonos el derecho a tener nuestro propio grupo parlamentario y dando apoyo a los tres diputados tránsfugas. Pero el partido está creciendo y saldremos adelante. A la nueva Esquerra que ha salido del último congreso la podemos definir como la izquierda que se esperaba».

“¿Quién ha ganado? Ha ganado ERC. ¿Quién ha perdido? Han perdido los chanchulleros”.

—¿Cree usted posible la unidad con otras fuerzas independentistas, como la CRIDA, el MDT y Catalunya Lliure?

—«Personalmente, me gustaría que a la larga llegásemos a confluir en una serie de aspectos. Es sabido que tenemos estrategias diferentes, sobre todo en el apoyo a la lucha armada. ERC piensa que en Catalunya no es ni una vía útil ni una vía posible. Estamos a

favor de una vía de confrontación no violenta. Esta punto hace difícil a veces la colaboración. Sin embargo, creo que pronto tendremos la oportunidad de colaborar en muchos aspectos puntuales. También estamos dispuestos a colaborar con la izquierda clásica en las instituciones».

“ERC siempre dará su apoyo a los presos independentistas”.

—¿Está dispuesta ERC a la unidad de acción con el movimiento ecologista y con otros colectivos sociales?

—«Esta es una de las asignaturas pendientes que tenía el partido. Yo le doy mucha importancia a los movimientos sociales que hay en todo el país, sean cívicos o políticos, especialmente al movimiento ecologista. Por eso hemos creado una secretaría adjunta de medio ambiente y ecología. Me gustaría que llegásemos a unos acuerdos orgánicos de cara las próximas elecciones municipales. Tenemos las puertas abiertas».

—Este verano usted intentó cumplir un papel de intermediario entre los presos políticos de la organización armada catalana Terra Lliure y el gobierno central. ¿Cómo valora hoy esta cuestión?

—«Creo que se debe hacer un esfuerzo para conseguir que los presos políticos catalanes, los presos independentistas, salgan de la cárcel. En su momento yo hice una propuesta de paz. Esta propuesta se vió abortada por una filtración inoportuna e interesada a la prensa y por malentendidos. La propuesta está en la mesa, y, por mi parte, espero un mejor momento. ERC siempre dará su apoyo a los presos independentistas». □

Joan Hortalà, ex-secretario general de ERC

“No compartimos las vías del independentismo por la violencia”

El ex-secretario general de ERC comienza su actividad política en los años sesenta, siendo catedrático en la facultad de Económicas de la Universidad de Barcelona. «Fui catedrático muy joven. Soy de una familia de larga tradición nacionalista y hasta benedictina y con relaciones con Montserrat». Joan Hortalà participa en las luchas que sacuden las rígidas estructuras de la universidad franquista de aquellos años. Muerto Franco, se presenta como candidato de ERC a los comicios municipales de 1979. Ha sido Conseller de Industria durante la segunda legislatura del gobierno de Convergència i Unió. Es elegido secretario general de ERC en 1987, cargo que ha desempeñado hasta el congreso de noviembre. Joan Hortalà abandonó recientemente las filas

de Esquerra y, junto con otros dos ex-dirigentes de la organización, promueve en la actualidad la construcción de un nuevo partido, Nova Esquerra Catalana, una formación «sin ninguna voluntad de exclusivismo», indica el político catalán.

Paco Soto
Fotos: José Cano

Senor Hortalà ¿qué opinión le merece la crisis política sufrida recientemente por ERC?

—«Habíamos llegado a una situación muy mala y con muchos problemas. Era la consecuencia de la política dirigida por Heribert Barrera, que en ningún momento supo romper con la dependencia de Convergència i Unió. De 14 diputados en 1980 pasamos a cinco en 1984. Yo planteé la renovación del partido, promover el cambio generacional y desligarnos de la política de otros partidos.



Esto nos obligó a abrir el partido a cuentos estuvieran de acuerdo con ideas de progreso y de nacionalismo consecuente. Se produjo una entrada masiva de gente. El error de aquel momento pudo ser permitir la entrada de colectivos. Algunos de estos colectivos fueron organizándose dentro del partido como estructuras paralelas. Poco a poco fueron consolidándose tendencias y surgieron situaciones conflictivas. Yo pense en aquel momento que era mejor reconducir la conflictividad, que no iniciar un proceso de ruptura permanente.

Llegó el congreso. Yo gané la primera vuelta por mayoría relativa. En la segunda vuelta ganó la candidatura conjunta de los señores Colom, Carod-Rovira y demás por 34 votos de diferencia. El problema no era ganar o perder, sino que las dos candidaturas significaban proyectos políticos diferentes. A mi entender, el programa que ha ganado es un programa completamente diferente a las ideas políticas de ERC. Lo coherente es que si uno no participa del proyecto político se marche y defienda sus ideales fuera del partido, desde el Parlament y desde una estructura política organizada, que es en lo que en estos momentos estamos trabajando. Nosotros, obviamente, defendemos los ideales de una izquierda humanista, progresista, solidaria. Defendemos los ideales de República y de Catalunya y libertad, pero siempre desde el trabajo parlamentario.

Nuevo proyecto

—¿Se refiere a Nova Esquerra Catalana?

—«Ese es el nombre genérico. Nosotros reivindicamos los ideales defendidos por ERC

desde los años 30 hasta hoy en día. ERC nunca ha defendido afirmaciones de que la liberación nacional es la clave para derrocar las estructuras capitalistas, como se dice en el programa ganador. O que Esquerra ha de constituirse en el brazo parlamentario del conjunto de fuerzas de liberación nacional de Catalunya. Algunas de estas fuerzas son democráticas, pero otras, no».

—¿Cree usted que no se ha de plantear la independencia de Catalunya?

—«La independencia de Catalunya se puede plantear desde la perspectiva de obtener gradualmente mayores cotas de poder. Este planteamiento fue ratificado por todo el partido en 1988. Tenga en cuenta que la perspectiva de hoy no es la de hace 30 ó 100 años, es la perspectiva europea. Catalunya ha de ocupar un lugar en el conjunto de naciones europeas, en igualdad de condiciones. La mejor manera de conseguirlo es trabajar para incrementar el nivel de poder dentro del actual ordenamiento. De esta manera llegará el momento en que se pueda plantear el reconocimiento del derecho a la autodeterminación. No compartimos las vías del independentismo por la violencia o por la vía mística».

—¿Cree usted que el objetivo de Angel Colom es transformar ERC en una fuerza extraparlamentaria?

—«Creo que no. Ese no puede ser el objetivo de un político. Yo no sé si el señor Colom llevará el partido al extraparlamentarismo, no depende de él, depende de los electores. En el último congreso, el señor Colom manifestó que no conocía ningún país que hubiera conseguido su soberanía por la vía democrática, lo que demuestra su ignorancia. Están

los casos de Islandia, Noruega, Malta y otros. Pero bueno, no quiero entrar en descalificaciones personales, no quiero utilizar ese estilo de hacer política».

—Señor Hortalà, algunos medios de comunicación han hablado de supuestas irregularidades cometidas durante el desarrollo del 16 congreso de ERC. ¿Es ésto cierto?

—«Yo no lo he dicho. Hubo presiones psicológicas, amenazas, gritos e insultos. Algunos jóvenes participantes portaban emblemas de organizaciones independentistas extraparlamentarias. Irregularidades no creo que se hayan cometido. Afortunadamente, los medios de comunicación estuvieron en el congreso, sus compañeros grabaron todo lo que allí se dijo».

—Se ha referido a insultos, amenazas, presiones. ¿Acaso no son estos comportamientos irregulares?

—«Sí, se pueden llamar de esta manera».

—¿Es cierto que recibió amenazas telefónicas a su casa?

—«Sí, sí, sí. He tenido que cambiar el teléfono un par de veces. Antes de las elecciones generales me llamaba gente de extrema derecha tachándome de separatista, a parte de otros insultos referidos a mi persona y a mi familia. Despues de estas elecciones me han llamado algunas personas para tildarme de españolista. Pero estas cosas no me preocupan demasiado».

—Señor Hortalà, ¿no le parece una contradicción criticar al gobierno de Jordi Pujol y haber aceptado el cargo de Conseller de Industria en la anterior legislatura convergente?

—«Efectivamente, fui Conseller de Industria durante la segunda legislatura en representación de ERC porque, por votación mayoritaria, así lo decidió el partido. No fue una decisión mía, no fui Conseller a título personal. A mí Pujol no me ofreció nada, se lo ofreció a ERC. Yo soy crítico con el nacionalismo conservador, aunque ha de existir. Una nación en formación con la nuestra ha de tener opciones ideológicas conservadoras y progresistas, sino ésto sería el país del partido único». □

Soleiman Elmorabet

“En Catalunya se esta creando un ambiente xenófobo y racista hacia los extranjeros”

Más de 20.000 inmigrantes marroquíes malviven en Catalunya. Son mano de obra barata y sus condiciones de vida son infrumanas. Soportan en su propia carne el control y la represión de la administración central y autonómica y el racismo y la xenofobia de un sector de la sociedad catalana. PUNTO Y HORA habló en Barcelona con Soleiman Elmorabet, presidente de la Asociación de emigrantes marroquíes en Catalunya y miembro fundador del Centro de Información para Trabajadores Extranjeros (CITE). Soleiman rechaza el calificativo de líder, y se considera simplemente un sindicalista y un trabajador marroquí con preocupaciones sociales y políticas puestas al servicio de sus hermanos de clase.

Paco Soto

Fotos: Frederic Camallonga

¿En qué situación se encuentran los trabajadores marruecos en Catalunya?

—«La situación de los trabajadores morroquíes en Catalunya ha mejorado sensiblemente estos últimos años. No obstante, una parte importante del colectivo sigue padeciendo graves problemas, sobre todo en cuanto a permisos de trabajo y de residencia. La inmensa mayoría no ha podido normalizar su situación y la voluntad de los gobiernos civiles no es la suficiente como para acabar con la ilegalidad y los guetos de marginación.

La policía actuó creando situaciones de terror en las poblaciones donde hay una presencia notoria de trabajadores extranjeros. En Manlleu, hace dos semanas, hubo una redada salvaje. La policía detuvo a muchos extranjeros y 47 han sido expulsados».

—¿En qué zonas se concentran los trabajadores marroquíes en Catalunya?

—«Hay varios lugares. En primer lugar, en el Bajo Llobregat, en ciudades como Gavá, Cornellá, Viladecans, donde residen unos 2.000 trabajadores. Hay otro núcleo importante en la comarca del Maresme, fundamentalmente en Mataró y Premià de Mar.

También en Tarragona, en las comarcas del Baix Camp y del Tarragonés; muchos trabajan en el campo. El Gobernador Civil de Tarragona está colaborando hasta cierto punto para normalizar la situación de los trabajadores marroquíes en la provincia. En Gerona, sobre todo en Palafrugell y Figueres, hay un colectivo importante. También en Lérida hay marroquíes, pero no tantos, porque es una zona fría y el trabajo tiene un carácter cíclico ligado en la recogida de la fruta. En Barcelona también hay un colectivo importante de marroquíes».

—¿A qué se dedican los trabajadores marroquíes?

—«Suele ser una mano de obra no cualificada que se ha dedicado hasta hace poco al trabajo en el campo. Ahora, con el auge de la construcción, se está produciendo un transvase de la agricultura a ese sector, donde se gana más. En el campo, trabajando un promedio de 10 a 12 horas diarias, de lunes a sábado, se ganan unas 55.000 pesetas al mes».

—¿Cómo son las condiciones de alojamientos de estos trabajadores?

—«La gente vive en condiciones infrahuma-

nas. Primero, porque no tiene documental legal para alquilar una casa. En segundo lugar, porque no gana suficiente dinero para poder alquilar una vivienda digna. Aprovecho esta entrevista para recalcar la actitud razonable y humanitaria tomada por el alcalde de Sant Pere de Ribes, donde vivían 22 trabajadores marroquíes en una casa en muy malas condiciones. El alcalde ordenó rehabilitar la vivienda y dotarla de ducha, salón, etc. Ojalá cunda ese ejemplo».

—¿Cuántos marroquíes hay en Catalunya?

—«Hay unos 20.000. Luego están los transeúntes, pero fijos, de 20.000 a 22.000».

—¿De qué zonas de Marruecos proceden los trabajadores que vienen en Catalunya?

—«La mayoría del norte de Marruecos, del antiguo protectorado español. Proceden de Nador, Alhucemas, Tetuan, Tanger, de toda la zona del Rif».

> —¿Cómo actúa el Consulado de Marruecos en Barcelona con los inmigrantes?

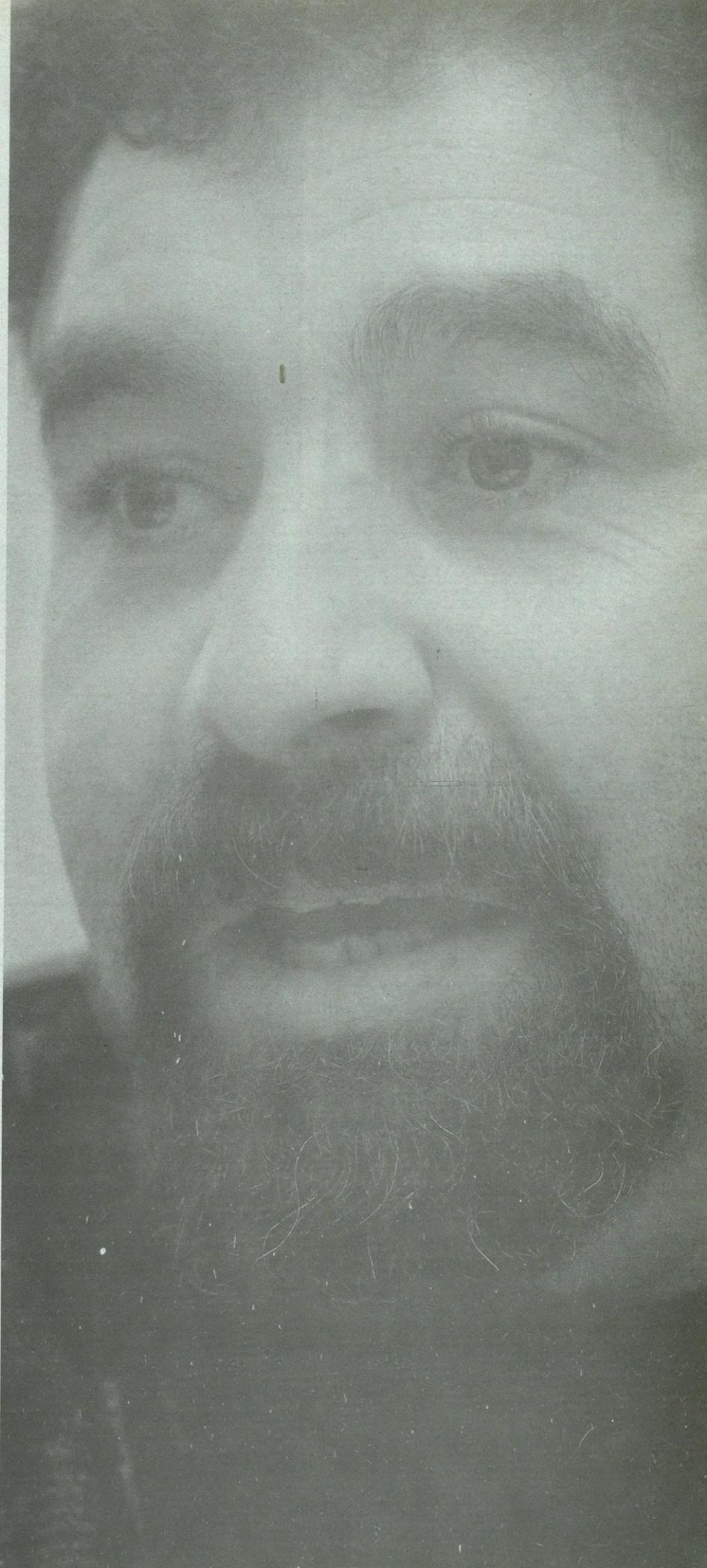
—«Muy negativamente. El Consulado nunca ha intentando hacer algo para mejorar la situación laboral y social de los trabajadores marroquíes. Al Gobierno marroquí no le interesa que se afiance en España un colectivo de trabajadores originarios de una zona tradicionalmente hostil a la Monarquía. Tampoco le interesa que los trabajadores se organicen. El Consulado ejerce presiones sobre los trabajadores más conscientes e intenta desviar a la gente de todo lo que sea movilización social».

—¿Cómo se manifiesta la Ley de Extranjería?

—«No hay un trato específico para los trabajadores marroquíes, aunque este colectivo recibe un trato algo mejor que el de otros extranjeros. La ley de extranjería es una ley policiaca, hay que cambiarla porque afecta a todos los trabajadores del tercer mundo».

—Usted es uno de los fundadores del CITE. ¿Cuáles son los objetivos de esta asociación?

—«El CITE se fundó como consecuencia de una necesidad. Los inmigrantes se encontra-



ban desamparados. CC.OO nos brindó su ayuda y una infraestructura que nos permitiera defender los trabajadores extranjeros. El CITE tiene tres objetivos: Canalizar las aspiraciones de todos los trabajadores inmigrantes, luchar por una política de inserción social y participar de los cambios sociales del país donde vivimos. Para ello, estamos dispuestos a colaborar con las instituciones».

—¿Piensa usted que hay racismo en Catalunya, o sólo son brotes aislados y localizados?

—«Los últimos acontecimientos demuestran que en Catalunya se está creando un ambiente de xenófobo y racista hacia los extranjeros. Esto, políticamente, es peligroso, porque puede surgir un fenómeno como el de Le Pen en Francia. El racismo se manifiesta en muchas esferas, empezando por los chistes. Hay racismo, y la única forma de combatirlo es potenciando políticas de inserción social y de difusión de la cultura catalana entre los inmigrantes».

—¿Cuál es, en su opinión, la actitud de la Administración con respecto a esta cuestión?

—«Yo creo que CIU tendrá que tomar en cuenta este problema. Si como dice el Presidente de la Generalitat, es catalán quien vive y trabaja en Catalunya, que nos den la oportunidad de ejercer ese derecho».

—¿Qué le parece la actitud de las fuerzas políticas de izquierda con los inmigrantes?

—«Yo creo que en Catalunya, Iniciativa per Catalunya es el único partido político que ha incluido en su programa un apartado a favor de los trabajadores extranjeros. Nosotros queremos que se ponga en marcha el artículo 5 de la Ley de Extranjería que se refiere al voto municipal. En las próximas elecciones municipales vamos a lanzar una campaña pidiendo el voto municipal, de acuerdo con las recomendaciones del Consejo Europeo y del Parlamento Europeo».

—¿Qué hay de cierto en la implicación de marroquíes en el tráfico de drogas en Catalunya?

—«De entrada, diría que traficar con drogas es un hecho lamentable y denunciable.



Trabajadores marroquíes en Barcelona.

Los marroquíes que se dedican al tráfico de drogas no son trabajadores, sino delincuentes. Son pequeños camellos, porque los grandes traficantes son otros, españoles o catalanes en muchos casos. Es un error pensar que todos los marroquíes o todos los negros son traficantes. Es una minoría muy pequeña manipulada por los grandes traficantes».

—¿Cómo resuelven los trabajadores marroquíes que viven en Catalunya sus necesidades culturales y religiosas?

—«Nosotros hemos dicho en más de una ocasión que, para que haya estabilidad social e integración, tienen que haber unos programas de inserción social. La Generalitat tiene que afrontar esa responsabilidad. La parte religiosa está muy desatendida, no hay un solo cementerio musulmán en toda Catalunya. Tampoco hay verdaderos mezquitas y la alfabetización en lengua vernacula para los marroquíes de la segunda generación está en pañales. Estamos dispuestos a negociar con las instituciones todas estas cuestiones, porque una solución adecuada favorecería la convivencia entre las dos comunidades». □



Valle de Omaña

La pantanitis del PSOE asola Castilla

Fresca aún la imborrable huella de la salvajada que supuso el embalse de Riaño, nuevos proyectos similares amenazan otras zonas castellanas. El peligro más inminente es para la comarca leonesa de Omaña, pero no es la única amenazada. El proyecto de embalse en Omaña es antiguo, pero fue recuperado en 1982. En

octubre de dicho año salió a subasta la redacción del proyecto y éste fue aprobado en julio de 1985 por la Dirección General de Obras Hidráulicas del MOPU. El entonces ministro, Luis Ortiz, anunció un desembolso inicial de 8.000 millones de pts.

Fernando Pastor

Inicialmente estaba previsto construir una presa de 98 m. de altura para albergar 200,8 Hm³ de agua; 8 pueblos quedarían anegados: Trascastro de Luna, Inicio, La Velilla, Villaceid, Soto y Amío, Oterico, Riello y La Omañuela. Posteriormente se anunció que el proyecto había sido modificado y la presa no pasaría de 70 m. de altura, con una capacidad de entre 100 y 130 Hm³ de agua; en este caso los municipios anegados serían solamente Trascastro de Luna, Inicio y La Velilla. Esta modifi-

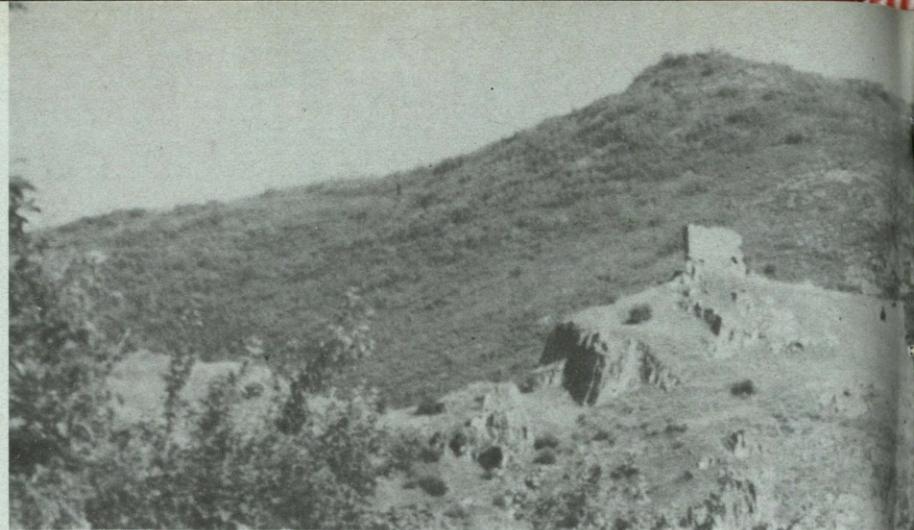
cación fue tomada con escepticismo por los vecinos de Omaña, pues veían una posible maniobra para reducir la oposición al embalse. Finalmente parece que los vecinos tenían razón y la realidad es que la construcción contará con dos fases, una primera en la que solamente se anegarán 3 municipios y una segunda en la que se completará el proyecto inicial. Contará con una aliviadero de 13,25 m. y 4 vanos separados por 3 pilas.

El 17 de Julio de este año se ha adjudicado el estudio de las expropiaciones y el 14 de Octubre fue publicado en el B.O.E. la subasta de las obras. El 23 de Mayo de 1990 se adjudicarán las obras y comenzará, si nadie lo remedia, un nuevo calvario para una comarca leonesa, con un coste de otros 6.500 millones de pts.

La falacia del riego

El argumento con el que se defiende la construcción de este nuevo embalse es, como siempre, el riesgo. Según la Administración, tras la primera fase podrán regarse 20.000 Has. y 10.000 Has. más tras la segunda fase. Incluso se ha creado una comunidad de regantes, a cuya presentación acudió Rodolfo Martín Villa.

Sin embargo, múltiples datos evidencian que no es ese el objetivo del embalse. Los principales cultivos de regadío en zonas frías



son patatas, remolacha, lúpulo y legumbres, justamente los productos que son excedentarios desde el ingreso del Estado español en la CEE y para los que la Comunidad Europea ofrece subvenciones si se abandonan las tierras. El propio Ramón Ferrero, alcalde de Santa María del Páramo, uno de los pueblos que percibirán el agua, ha manifestado que no venden lo que producen. Y Emilio Alonso Lombos, Presidente de la Cámara de Comercio de León y asesor en temas del Mercado Común, ha indicado que el futuro de la zona se encuentra en los productos de secano. De poner en regadío el páramo leonés mediante el embalse de Omaña se estaría destruyendo una zona económicamente mucho más rica (es tierra de montaña, que cuenta con ganadería, minería, pesca, turismo, etc.) que la presunta beneficiada (la mala calidad de la tierra y las heladas no la hacen muy propia para la agricultura. Y además tenderá a empobrecerse más ya que regando una tierra que es de secano se desertiza).

Por todo ello, el efecto económico positivo que dice buscarse sería todo lo contrario: aumentando los excedentes bajan los precios de los productos y en cambio se encarece la leche por anegarse los pastos de montaña. La solución para el páramo leonés puede venir de potenciar los cultivos de secano, incrementando paralelamente la formación profesional de los agricultores, o implantar industrias relacionadas con lo producido en otras zonas de León; curtidos, muebles, azulejerías, maquinaria y accesorios agrícolas, etc.

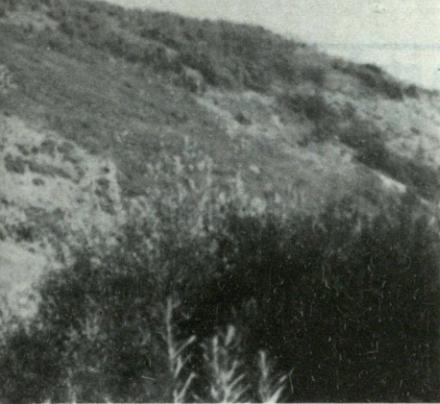
Si a pesar de todo los agricultores quieren poner sus tierras en regadío, numerosos grupos opuestos a la construcción del embalse han elaborado propuestas alternativas consistentes principalmente en pequeñas presas en los ríos Oterico, Negro y Ceide, aprovechamiento del agua subterránea (muy abundante al encontrarse próximos los montes de León, la Cordillera Cantábrica y los ríos Esla

askabide

sexu osasun zentroa centro de salud sexual

Planificación familiar. Vasectomías.
Preparación para el parto. Sexología.
Asistencia Jurídica

Zubiaurre, 2 - 1º. Telf.: 52 45 42 -
ORERETA



y Orbigo), adopción del sistema de riego por aspersión y racionalizar el consumo de agua (se consume 7,5 millones de litros por Ha. y año y con la mitad es suficiente). Poner en marcha estas alternativas sería, además de menos destructivo, mucho más económico que el millón de pts. por Ha. regada que supone el embalse, según ha reconocido el Secretario General de Estructuras Agrarias, Jesús Arango, coste que en buena parte deberán hacer frente los agricultores. Con estas alternativas, además, podrían regar mucho

antes: con el embalse de Omaña tardarían al menos 10 años y mediante costosísimas obras de trasvase que hace pensar que nunca se llevarán a cabo.

No obstante no parecen ni tan siquiera necesarias estas alternativas, ya que existen en las proximidades una docena de embalses que con sus aguas sobrantes podrían regar la mayor parte del páramo, sin contar las 60.000 Has. que están a la espera de recibir el agua de los embalses del Porma y Riaño. Todos estos embalses destruyeron en su día decenas de pueblos, y según la Cámara de Comercio podrían construirse 15 embalses más.

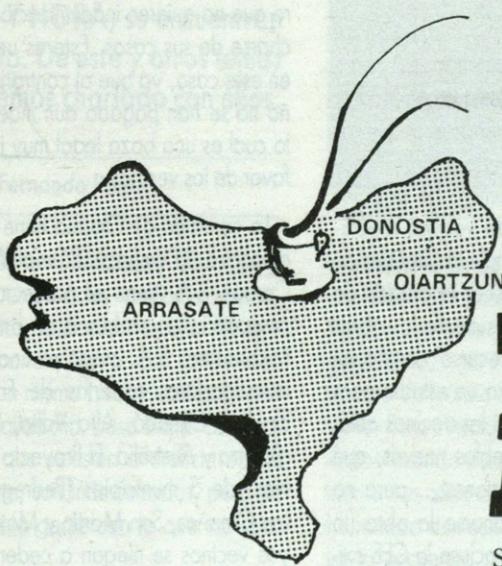
La muerte de una comarca en beneficio de las hidroeléctricas

Quien sí obtiene beneficios de la construcción de estos grandes embalses son la em-

presa constructora, los propietarios de las tierras a regar (con esa excusa el precio de venta o alquiler se dobla y lleva incluso al embargo a numerosos arrendatarios) y principalmente las compañías hidroeléctricas: al pie de la presa está prevista la construcción de una central hidroeléctrica de 22 megavatios, con dos equipos turboalternadores y que producirá 27,4 millones de kilowatios al año, energía eléctrica que León no necesita (tanto León como la Comunidad autónoma exporta dos tercios de la energía que produce) y que engorda los bolsillos de las grandes compañías con obras pagadas con dinero público.

No importan que para ello se inunde más de 1.000 Has., habitadas por cerca de 600 personas y que se vean afectadas, directa o indirectamente, 40 localidades. No en vano Riello es el centro comercial y administrativo de toda la comarca: está el médico, las farmacias, los bancos, el comercio, los servicios de primera necesidad, etc. Bajo el agua quedaría, si el proyecto de realiza, un terreno de

**Zure etxeko kafea.
Zaporea, lurrina,... bereziena...
kolombiarra ehunetik ehun.
Kolombiako kafearen agiria duen
Euskal Herriko etxe bakarra.**



LACASA DEL CAFE

San Martzial, 19. DONOSTIA Tel: 42 45 12—35 49 14



buenas ganadería, buenas truchas (tienen fama internacional) y que cuenta con especies animales protegidas, y unos pueblos que fueron protagonistas de la Historia de León. De nuevo, como en Riaño, surgirá el desarraigo de sus habitantes y un importante efecto negativo en el microclima de la zona.

El proyecto del embalse ha provocado que desde hace varios años no se otorguen licencias para construir viviendas o abrir negocios. Incluso los vecinos de Trascanto han de cruzar el río con zandos de dos metros de altura para ir desde sus viviendas a sus tierras, pues no hay puente desde que hace unos años se los llevó una riada y no se ha construido otro. La poco infraestructura que recientemente se realizó (alcantarillado, alumbrado, teléfono...) quedará como una inversión inutil, una inversión que alcanzó los 500 millones de pts.

También desaparecerán numerosos castros, fortificaciones, palacios, ermitas con retablos antiguos muy valiosos, restos arqueológicos, etc.

Oposición unánime

Cuando el proyecto fue tomando consistencia, los afectados se organizaron para mostrar una oposición que fue casi unánime. Más de 1.600 firmas y el pronunciamiento de 35 Juntas Vecinales así lo muestra.

Entre las actividades llevadas a cabo por los afectados destacan las de carácter cultural: se ha formado una Asociación Cultural que ha editado la revista «Omaña», de la que ya han visto la luz 7 números, cada año reviven la romería de los pendones y el tradi-

cional baile del «chan», celebran todos los años una Semana Cultural con mesas redondas, juegos autóctonos, bailes, conferencias para resaltar los aspectos relevantes de la comarca (antropología, etnología, arqueología, arte, topografía, etc.).

Como protestas, destaca el llenar de espuma la fuente de Guzman el León, desplegar pancartas y realizar numerosas pintadas. Cuando durante la pasada campaña electoral miembros del PSOE llegaron a Omaña para hacer propaganda se produjeron enfrentamientos verbales, algo totalmente esperable.

Desde el punto de vista legal, los afectados realizaron numerosas alegaciones, que fueron rechazadas sin explicación alguna, por lo que fue interpuesto recurso. Como último paso, otro recurso fue interpuesto ante la sala de lo Contencioso-administrativo de la Audiencia Nacional.

No han faltado las irregularidades, como la falta de información; que para consultar asuntos sobre el tema tuvieran que desplazarse a León o Valladolid; que la Administración miente respecto al número de posibles regantes (por exceso) y de vecinos afectados (por defecto); se incumple la directiva de la CEE que obliga a escuchar la opinión de los afectados; se sacan a subasta las obras sin haberse resuelto el recurso contencioso-administrativo; se realiza un estudio pero es solamente para saber si los vecinos quieren que se construyan pueblos nuevos, qué piensan de las indemnizaciones,... pero no para reafirmarse o cuestionarse la obra (lo cual es un fraude legal, e incluso la CEE exige estudios del impacto medioambiental); etc. Por todo ello, los afectados han enviado un escrito al Defensor del Pueblo, pero éste

“De nuevo, como en Riaño, surgirá el desarraigo de sus habitantes”.

“Los afectados han enviado un escrito al Defensor del Pueblo, pero éste les ha contestado que no se opondrá a la construcción del embalse”.

les ha contestado que no se opondrá a la construcción del embalse.

Los vecinos, no obstante, están dispuestos a seguir con su lucha. «De aquí no me sacan, antes me llevo a alguno por delante» son palabras habituales de unas gentes que relatan con pena cómo los vecinos que en su día se vieron afectados por el cercano embalse de Barrios de Luna aún se reunieron una vez al año al borde del pantano, y que han dejado claro que no quieren indemnizaciones sino marcharse de sus casas. Este es un factor clave en este caso, ya que al contrario que en Riaño no se han pagado aún indemnizaciones, lo cual es una baza legal muy importante en favor de los vecinos.

La comarca de Omaña tiene también otra amenaza: la empresa Promotora Minera del Carbón S.A. tiene el proyecto de realizar prospecciones en busca de oro. De hecho, Foconsulting S.A. organizó una visita de 30 investigadores expertos de Francia, Italia, EE.UU., Canadá, Alto Volta, Noruega, Inglaterra y Australia. El Proyecto afecta a 140 Has. de 5 municipios (Pedregal, Santiago, Las Omañas, San Martín y Mataluenga), cuyos vecinos se niegan a ceder sus tierras y han creado una comisión permanente para evitar la expropiación y que ya ha organizado diversos actos de protesta. □

Futbolistas vascos en el Real Valladolid Deportivo

En el Real Valladolid Deportivo, como en otros muchos equipos de fútbol de 1ª División, hay un puñado de jugadores vascos que por causas diversas han tenido que salir de su tierra. Andoni Aiarza, Pedro Ormazabal, Gonzalo y Txutxi Hidalgo están defendiendo una camiseta de rayas blancas y violetas. Los dos primeros proceden del Athletic, Gonzalo del Sestao e Hidalgo se formó en el Eibar aunque a Valladolid ha llegado procedente del Deportivo de La Coruña. Ormazabal es portero, Aiarza y Gonzalo defensas e Hidalgo delantero. En Valladolid, según ha manifestado a PUNTO Y HORA, se encuentran muy a gusto. De este y otros temas hemos charlado con ellos.

Fernando Pastor

Gonzalo y Ormazabal, con tres y dos temporadas respectivamente, son los que más tiempo llevan. Comparten, junto con otros dos compañeros, un mismo piso, y confiesan sentirse bien en Valladolid, pese a que Ormazabal reconoce que «existen diferencias con la gente del Norte, son más cerrados, pero me llevo bien con la gente con la que me relaciono».

Para ellos dos y también para Aiarza su venida a Valladolid ha sido su primera salida fuera de casa, con el cambio que ello supone:



Gonzalo y Aiarza.

ne: «estar lejos de la familia, acostumbrarse a realizar las tareas domésticas, etc.». Según Aiarza, «en estas circunstancias el encontrar gente de Euskadi me ha ayudado, y encuentro que Valladolid es una buena ciudad para vivir». Para Hidalgo la situación es diferente: «estoy casado y además he estado anteriormente tres años en La Coruña, por lo que no he notado demasiado el cambio; a Valladolid la encuentro una ciudad muy acogedora».

En cuanto a lo deportivo, Gonzalo y Aiarza reconocen tener suerte, pues son habitua-

les en las alineaciones. Sin embargo Hidalgo salta al terreno de juego de forma más irregular y Ormazabal está considerado como tercer portero. A este respecto Pedro Ormazabal indica que «el pasado año estuve cedido en el Avilés Industrial y este año tengo por delante de mí a dos grandes porteros como son Ravnic y Lozano; salí de Bilbao porque en el Athletic tenía las puertas cerradas y aquí me he encontrado una situación similar, pero procuraré aprender de mis compañeros y esperar la oportunidad, sin bajar la cabeza».

Gonzalo destaca también lo emocionantísimo de jugar la final de la Copa y el recibimiento posterior en la Plaza Mayor de Valladolid.

La cantera vasca

Interrogados sobre la cantera vasca, nuestros cuatro interlocutores la califican de muy buena y ponen como prueba la gran cantidad de jugadores vascos que militan en numerosos equipos de 1ª División, calidad que «no revierte todo lo deseado en el éxito de los propios equipos vascos. Para Txutxi Hidalgo, «si no la mejor del Estado sí al menos la más selectiva y la más cuidada; al jugador se le hace desde muy pequeño y se le saca mucho provecho». La razón de esta circunstancia está, según Ormazabal, «en la mentalización de los chavales, que siempre aspiran a jugar en 1ª División, y a la voluntad de los propios dirigentes de los clubes de potenciar la cantera, algo que no ocurre en otros lugares». Andoni Aiarza va más allá y apunta que «se debe a la propia idiosincrasia de los clubes: no hay más remedio que cuidar la cantera si se quiere seguir surtiendo a los equipos con jugadores de casa».

Sobre las características de la cantera vasca, los cuatro coinciden en destacar la entrega, la casta y la profesionalidad, «y algo menos técnica que los jugadores del sur» puntualiza Gonzalo. Para Aiarza, «es el clima frío y húmedo lo que hace que destaque la velocidad y la agresividad por encima de la técnica». Ormazabal indica que «si la cantera vasca tiene características especiales es porque nosotros nos sentimos especiales por ser vascos, ni mejores ni peores pero diferentes, y si no triunfamos en nuestra tierra y tenemos de salir siempre nos queda el gusanillo, debido a que los equipos vascos son algo más que instituciones deportivas».

Entrenadores

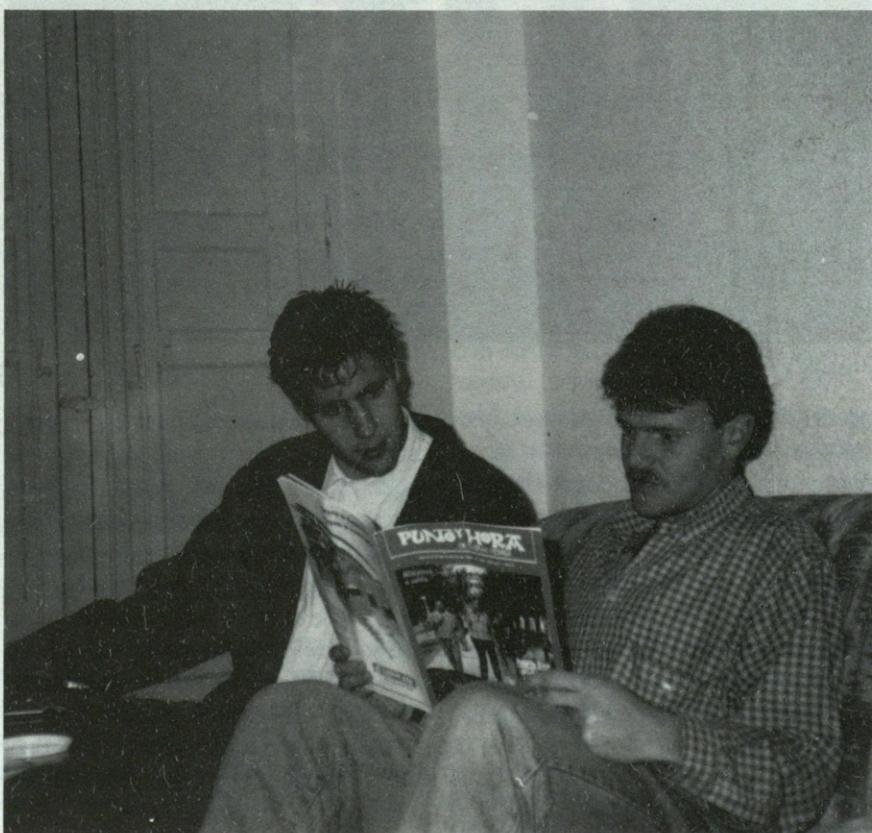
Cuando sale a la palestra el tema de los técnicos, todos califican de «muy repentino» el cese de Howard Kendall. Pedro Ormazabal indica que «este hombre ha demostrado una trayectoria muy importante en el fútbol inglés, un fútbol al que el Athletic quiere parecerse, y tras su cese se ha visto que muchos equipos ingleses le pretenden de nuevo». Andoni Aiarza también le alaba: «aunque yo fui un descarte suyo, reconozco que

“En su etapa de jugador Rojo tenía mucho carácter, y eso es bueno para un entrenador”.

sabe mucho de fútbol, en su primer año nos clasificamos para la UEFA y eso ya es mucho para el Athletic pese a que hay quien cree que se puede aspirar al título; existen equipos con mayor potencial deportivo y económico y lo anormal es que se ganaran dos títulos; ha sido apresurada su destitución ya que el equipo no estaba tan mal y además aún queda mucha liga».

Respecto al sustituto de Kendall, el guipuzcoano Txutxi Hidalgo le augura un buen porvenir: «en su etapa de jugador Rojo tenía mucho carácter y eso es bueno para un entrenador, además conoce muy bien a todos los jugadores, pues lleva toda su vida en el Athletic; no obstante todo dependerá de los resultados, yo le deseo que acabe bien el año y que se consolide como entrenador». Aiarza no lo ve tan claro: «Txetxu Rojo ha entrado al Bilbao Athletic, pero es muy diferente hacerlo con el primer equipo, pues existe mucha más presión y cuentan mucho más los resultados; en el primer equipo ha estado de 2º entrenador y también es muy distinto a ser el máximo responsable: hay que decidir las alineaciones, las relaciones con los jugadores son diferentes, etc., ya veremos cómo le va». Pedro Ormazabal es aún más excepcional: «no tiene currículum como para llegar al primer equipo, yo le tuve de entrenador en el Bilbao Athletic y creo que puede resultarle difícil la compenetración con los jugadores, tanto por su carácter como por la trayectoria de algunos jugadores. El acierto de hacer que sustituya a Kendall se verá con los resultados, pero me ha parecido una decisión muy repentina; además alguien de la casa lo tiene aún más difícil para triunfar».

Javier Clemente es otro de los técnicos objeto de atención. Las palabras de elogio son la nota común de nuestros comentaristas. Gonzalo manifiesta que «solo lo conozco de oídas, pero todos los compañeros hablan



Ormazabal y Gonzalo, dos vizcainos que comparten piso en Valladolid.

muy bien de él; su polémica le viene por decir muchas verdades; es un gran estratega, conoce mucho el fútbol, estudia detenidamente al contrario y prepara mucho cada partido». Ormazabal también sostiene que «es un gran entrenador; se le juzga muy a la ligera, siempre va con la verdad por delante y si a veces se equivoca es por decir lo que siente, es excesiva la conflictividad que se le achaca; lo importante de él es que fijándose en su trayectoria aparece como uno de los mejores entrenadores del Estado, si no el mejor». Andoni Aiarza considera que Clemente «tiene mucho carisma en Bilbao, con el Athletic consiguió un gran éxito: hacía mucho tiempo que no se movía la gabarra y él la movió dos ligas y una copa en dos años, lo cual era casi un milagro. Salió del Athletic por el asunto de Sarabia, un asunto que se convirtió en un circo, con gente silbando y gente aplaudiendo cuando Sarabia salía a entrenar; la directiva tenía que cortarlo y optó por cesar a Clemente, y luego se vio que Sarabia jugó aun menos que con Clemente». Txutxi Hidalgo matiza los éxitos de Clemente indicando que «fuera del Athletic no ha hecho grandes cosas».

Interrogados sobre la frase de Clemente augurando que el Athletic nunca será campeón sin un técnico de la casa, nuestros interlocutores coinciden en que en este tema el técnico de Baracaldo no tiene razón. Gonzalo hace hincapié en que «es una contradicción decir eso y marcharse a Inglaterra a estudiar el fútbol de allí, y por el potencial del Athletic es muy difícil que sea campeón, tenga al técnico que tenga», afirmación con la que asientan el resto de contertulios.

Sobre los entrenadores que han tenido en el Real Valladolid, destacan los elogios a Vicente Cantatore, del que Gonzalo dice que «tiene mucha personalidad, motiva muy bien



Andoni Aiarza, Gonzalo y Txutxi Hidalgo.

al jugador, yo no olvidaré que él me dió la alternativa en 1ª División». Ormazabal y Aiarza hablan de Cantatore de forma indirecta, por las impresiones que les ha manifestado Genar Andrinúa de su paso por el Real Valladolid; según sus palabras, Andrinúa, se encontró muy a gusto en Valladolid, tanto en lo deportivo como en lo humano, y sólo tiene palabras de elogio hacia Cantatore.

De Josip Skoblar, destacan la falta de un esquema definido, que crea inseguridad en los jugadores, y que junto a los malos resultados propiciaron su destitución. De Pepe Moré, el actual técnico vallisoletano, resaltan su conocimiento de los jugadores, de los que ha sido compañero hasta hace muy poco tiempo; Pedro Ormazabal pone énfasis en un aspecto: «Moré nos hace trabajar mucho más en los entrenamientos».

El fichaje de extranjeros por la Real

Tema obligado de la charla es la política de fichaje de extranjeros por la Real Sociedad. Para Gonzalo, «sin entrar en si fichan o no jugadores de fuera, que puede ser entendible si ellos creen que era imprescindible, lo que más me ha extrañado es que se gasten tanto dinero en un jugador tan veterano». Andoni Aiarza cree que «eso no pasaría en el Athletic, a la gente ni se le podría plantear el tema dado el arraigo que existe respecto a que todos los jugadores sean vascos, me llama la atención que en la Real Sociedad to-

men esta decisión después de tantos años». Pedro Ormazabal cree que «quizás la Real estuviera en la disyuntiva de luchar por eludir el descenso o fichar a extranjeros, pero yo hubiera optado por lo primero». Txutxi Hidalgo, llevando la contraria a Aiarza, manifiesta que «si en el Athletic no pasaría no es por un mayor arraigo, sino porque tienen mejor cantera, al abarcar un territorio más amplio, y más potencial económico para poder evitar que se lleven a sus mejores jugadores, algo que la Real Sociedad no está pudiendo evitar año tras año».

Esta afirmación da pie a hablar también de los fichajes millonarios del Athletic. Para Andoni Aiarza «se trata de un desembolso anormal, principalmente los 300 millones de Loren, pero ni la directiva y el público quedaron muy contentos de la marcha del equipo la pasada temporada, ya que aspiraban a entrar en la UEFA, y de ahí estos fichajes». Txutxi Hidalgo cree que «estos fichajes se hacen buscando una mejora, pero deberían darse cuenta de que cuando por hacer fichajes no cogen jugadores de Bilbao Athletic éste marcha fabulosamente en 2ª División, lo cual implica que la cantera no está agotada». En opinión de Gonzalo «lo más sorprendente es el fichaje de Loren, pues Iturrino y Rípodas al fin y al cabo estaban libres y no le han costado dinero; supongo que la decisión de fichar jugadores se deba a los malos resultados de la temporada anterior, pero no se han parado a pensar que la cantera puede tener rachas malas pero luego otras muy buenas y que necesita tiempo para acoplar-

“En Euskadi se vive con más pasión el fútbol, la gente piensa más en el tema, y anima más a los equipos”.

se; con estos fichajes se está mentalizando a la afición muy ambiciosamente, pero no creo que puedan ser campeones, pese a que todo el pueblo está identificado con el Athletic y eso da más opción, pero hay equipos con mucho más potencial».

Diferencia de público

La diferencia entre el público que acude a los campos de Euskadi y el que acude al Nuevo Estadio José Zorrilla de Valladolid es otro de los puntos destacados de la conversación. Nuestros interlocutores coinciden en que en Euskadi se vive con más pasión el fútbol, la gente piensa más en el tema, y sobre todo anima más a los equipos. Para Ormazabal «una de las causas puede ser que por ejemplo el Athletic esté considerado como algo más que una institución deportiva y cuenta con mucho arraigo popular». Gonzalo cree que «puede deberse a que en Valladolid existen otros deportes de élite, a la lejanía del campo del centro de la ciudad y a que en Valladolid hay mucho emigrante que carece raíces; donde también es muy frío el público es en Sestao, pero eso se explica porque el Athletic acapara la atención de toda Bizkaia».

Interrogados sobre sus deseos de volver a casa para jugar en equipos vascos, existe coincidencia en su respuesta afirmativa. Sin embargo son escépticos respecto a que esa



“La destitución de Kendall, ha sido apresurada, ya que el equipo no estaba tan mal”.

circunstancia se haga realidad. Para Andoni Aiarza «una vez que has salido es difícil volver», y Pedro Ormazabal ve su caso peor, «teniendo en cuenta la gran cantera de porteros que existe». Txutxi Hidalgo lo ve difícil por la edad: «tengo tres años de contrato con el Valladolid y si los cumulo tendré 30 años, edad muy difícil para ir a un equipo vasco de élite». Es Gonzalo el que más esperanzas alimenta: «este año quedo libre y voy a estudiar todas las posibilidades; el Real Valladolid me ha hecho una oferta para con-

tinuar aquí, pero el pasado año ya recibí ofertas de otros equipos y de he estudiado bien todo; no obstante se que el Athletic, la Real Sociedad y Osasuna no hacen grandes desembolsos a no ser para adquirir delanteros, que no es mi caso».

Gonzalo también se pronuncia sobre la marcha de su ex-equipo, el Sestao: «siempre comienza la Liga mal y luego mejora, lo cual es normal dado que se renueva constantemente con jugadores de equipos inferiores de Bizkaia, pues año tras año traspasa a los más destacados para obtener dinero y poder permanecer económicamente en 2ª División, y los jóvenes necesitan tiempo para adaptarse».

Para su despedida, estos cuatro jugadores quieren enviar saludos a la afición vasca. Para terminar, Andoni Aiarza expresa un deseo: «que los equipos vascos de la 1ª División queden 2º, 3º y 4º tras el Real Valladolid». □

CAFETERAS

nuova simonelli
1.ª MARCA EN ITALIA

BANATZAILEA:
RAMBUR EXPRESS, S. A.

ORERETA

Diputazio Plaza, 2. Telefonoa: 512242

Hontzá
LIBURUDENDA

OKENDO KALEA, 4 - ☎ 42 82 89

20004 - DONOSTIA

La batalla de El Salvador

El pasado día 11 de Noviembre el FMLN (Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional) lanzaba en todo el territorio salvadoreño la que se ha considerado mayor ofensiva militar de toda la historia.

Esta ofensiva alcanzó de forma particular a la propia capital del país, San Salvador, donde fueron atacados numerosos objetivos estratégicos y militares, donde a la hora de escribir este artículo aún continúan produciéndose enfrentamientos dispersos entre las fuerzas guerrilleras y el ejército, aunque la ofensiva propiamente dicha puede darse por concluida.

La capacidad del FMLN para lanzar una ofensiva de tal calibre, independientemente de su resultado, y la visible opción por parte del gobierno Cristiani de una vía netamente guerrerista, así como las propuestas del FMLN para abrir nuevamente el diálogo, marcan la conflictiva actualidad salvadoreña que vive en estos momentos, quizás más que en ningún otro, horas realmente decisivas para el futuro de ese país.

Marcelo Alvarez



El triunfo del FSLN en Nicaragua en 1979 abrió una situación revolucionaria en toda América Central, cuyo resultado más inmediato fue la caída del dictador salvadoreño Romero ese mismo año. Tras la caída del mismo las movilizaciones de masas se apoderaron del país abriendo las condiciones para un triunfo similar al de Nicaragua. Sin embargo y vislumbrando esa posibilidad, un golpe militar preventivo encabezado por un grupo de oficiales jóvenes apoyados por los EEUU se hace con el poder y crea una autodenominada «Junta Revolucionaria» a la que erróneamente dan su apoyo algunos sectores que hoy integran al FMLN, en vez de realizar un llamamiento, que en aquel momento indudablemente hubiese sido seguido por las masas, para la insurrección general y la toma del poder. Ese error sentó las bases para que en los meses siguientes se diese una sangrienta derrota de las fuerzas populares y una nueva vuelta a la represión más cruel y despiadada.

Tras ello la resistencia se traslada al campo y se inicia la guerra civil que alcanza hasta hoy día. A la cabeza de esa guerra se coloca el FMLN, organización fundada en 1960 en base al agrupamiento de diversas corrientes independientes con el PC que, poco a poco, fue asumiendo la dirección efectiva.

El imperialismo estaba asustado por la posibilidad de que el FMLN pudiese derrotar militarmente al ejército local convirtiendo así El Salvador en una nueva Nicaragua. Para impedirlo implementó una política fundamentada en tres ejes. En primer lugar fortalecer el ejército local para derrotar militarmente o al menos contener al FMLN, elevando el número de soldados, enviando asesores, entrenando centenares de oficiales y ocupándose prácticamente de todo el apoyo logístico. En segundo lugar puso en marcha una «apertura democrática» que, manteniendo lo esencial de la dictadura, desviaría a las masas hacia los procesos electorales. Para ello los USA apoyaron a la DC, apoyada también por la Iglesia y El Vaticano. El objetivo era crear un poderoso partido entre el FMLN y el ARENA, expresiones para los USA de la polarización social y para los que necesitaban un cortafuegos, un nuevo partido burgués y aliado, pero «serio».

Y en tercer lugar promover las negociaciones entre el gobierno y la guerrilla; mediante el Grupo de Contadora primero y Esquipulas después, con el fin de comprometer a Nicaragua, a Cuba y a la URSS para que le corten la retaguardia y todo tipo de apoyo al FMLN, y le obliguen a caminar a una deposición de las armas. Para ayudar a estos fines llovieron sobre el país más de 3.000 millones de dólares, casi un millón y medio diario desde 1984. Así se garantizaron las elecciones presidenciales en 1984 en las que se impuso la DC y Duarte.

Pero a pesar de los millones la Casa Blanca no pudo frenar la colosal crisis económica, ni derrotar militarmente al FMLN, razón por la que Duarte se hundió tanto a los ojos de la burguesía salvadoreña como a los de las masas. La crisis social ha sido el más poderoso combustible para alimentar al FMLN, nutrido del gran descontento social, y para fortalecer y reactivar el movimiento de masas a partir de 1985. En lo que se refiere a la guerra al FMLN que en 1984 operaba sólo en cuatro de las catorce provincias del país, hay combate en casi todas controlando un tercio de El Salvador, estableciendo un doble poder territorial que el ejército no ha podido destruir y ganando un creciente apoyo social.

Un estudio realizado por miembros del Pentágono concluía que «el FMLN pudo mantener sus estrategias indefinidamente y no se ve el fin de la Guerra». El resultado es una guerra civil que algunos definen como crónica, a semejanza de la colombiana, en la cual el ejército no pudo derrotar el FMLN ni este derrotar a las fuerzas armadas y a la dictadura (aunque esta tenga carácter democrático burgués) a pesar de algunos intentos como los realizados en 1981 y en 1982.

La crisis económica imparable, el auge de la lucha de masas en las ciudades y la continuación de la guerra hundieron al gobierno de Duarte y a la DC, el colchón diseñado por los USA para distender las presiones sociales. Y así el año pasado, tras la derrota en las elecciones legislativas y municipales a manos de ARENA la DC se dividió evidenciando que ya no servía para lo que había sido creado y que ya no representaba los intereses de un importante sector de la burguesía



salvadoreña. El resultado fue una creciente polarización social que paulatinamente iría ascendiendo.

El triunfo de ARENA

Las elecciones presidenciales realizadas el 19 de Marzo pasado significaron una total derrota del gobierno demócrata cristiano de Napoleón Duarte a manos del ultraderechista partido ARENA. Este triunfo ya había sido predecido por la aplastante victoria del mismo partido en las elecciones municipales y legislativas de 1988. Este fue el hecho político que caracterizó la realidad salvadoreña de estos últimos tiempos. Pero a la par del mismo se dió otro hecho de enorme significación: el espectacular aumento de la abstención en relación a anteriores procesos electorales. En 1988 hubo un descenso de la participación de más de 350.000 votantes con respecto a las elecciones de 1984, cifra cuya magnitud se agranda si tenemos en cuenta que el padrón electoral había aumentado considerablemente. Este resulta-



parte del ejército, cada vez con un mayor peso dentro de él, a los que denominan «La Tendona», apoyados de la «Guerra Total» contra el FMLN y el movimiento popular y educados en la más clásica ideología militarista contrainsurgente de las academias USA:

Todo esto era reflejo también de una profunda crisis del poder y de la inteligente estrategia «negociadora» seguida y apoyada por los USA: una DC que pierde las elecciones y se divide, un ejército dividido entre partidarios de la «Guerra Total» y seguidores de los lineamientos de «baja intensidad» promovidos por la Casa Blanca, la oligarquía representada por ARENA asumiendo el poder y ya con evidentes signos de fracturas en su interior... y sobre todo la evidente incapacidad del régimen para derrotar al FMLN y al creciente ascenso de la lucha de masas. Evidentemente y a pesar de los intentos negociadores entre Cristiani y el FMLN de nuevo se perfilaba un elemento como esencialmente definidor del nuevo período que se abría: el avance o retroceso de la actividad militar del FMLN.

La ofensiva de Noviembre

El pasado día 11 de Noviembre las fuerzas guerrilleras del FMLN lanzaron lo que se considera su mayor ofensiva hasta ahora, cuyo desarrollo evoca en cierto modo a lo que fue la ofensiva del Tet vietnamita. Parece ser que cientos de guerrilleros fueron introduciéndose en los días anteriores en la capital salvadoreña desde el campo para unirse a las unidades de combatientes que ya operaban en San Salvador. Coordinadamente lanzaron su ataque en diferentes puntos de la capital, atacando las residencias del presidente Cristiani, diferentes cuarteles y otros puntos estratégicos y atrincherándose y haciéndose fuertes en varios de los barrios de los suburbios populares fundamentalmente, pero también en zonas del centro. Mexicanos, Zacamil, Soyapango,... permanecieron por días en manos de la guerrilla y la retirada posterior de estos barrios por parte de las fuerzas guerrilleras fue motivada exclusivamente por los planes propios más que por el accionar del ejército. Paralelamente fueron

realizados numerosos ataques en otras zonas del país: San Miguel, Usulután, Chalatenango, El Paraíso,... controlando también la guerrilla extensos tramos de las vías de comunicación. La ofensiva se caracterizó por la coordinación, fuerza y participación numérica, echando por tierra y dejando estupefactos a todos aquellos que daban prácticamente por paralizado al FMLN, a aquellos que como William Walker, embajador USA en el país, habían vendido ya la piel del FMLN antes de haberle cazado, y que en ningún modo le atribuían el poder de fuego y la capacidad de desarrollar una acción de tal envergadura, preparada sin que los expertos en contrainformación del ejército salvadoreño y sus asesores yanquis tuvieran la más mínima noticia.

Centrándonos en la ofensiva en sí, en el hecho y desarrollo de la misma, hay que decir que esta introduce un elemento más en el desarrollo del proceso salvadoreño y en la crisis del sistema en ese país, a la vez que es producto y expresión de los mismos. Algunos analistas señalaban como motivación de la ofensiva el atentado perpetrado contra la sede del sindicato FENASTRAS por los «Escuadrones de la Muerte» en el que murieron varios sindicalistas. Sin embargo la explicación es eminentemente política y fue expresada por el FMLN en un comunicado hecho público por su comandancia general en el que decía que «la ofensiva viene motivada por la tercera oposición de las FFAA y la ultraderecha, que son los que en realidad mantienen el poder total, a todas las propuestas de negociación política presentadas». Esos intentos negociadores, al igual que los realizados antes con el gobierno de Napoléon Duarte, tomaban la perspectiva de prolongarse indefinidamente sin ningún resultado positivo, ya que el gobierno Cristiani rechazaba sistemáticamente cualquier propuesta del FMLN, cuya oferta de convertirse en oposición civil si se llegaba a un acuerdo negociado fue interpretado por los asesores gubernamentales como síntoma de debilidad. Partiendo de ese análisis en el seno del gobierno y las FFAA se impusieron los criterios de los que se negaban a aceptar cualquier mínima reforma: «La Tendona», los partidarios de la «Guerra Total» contra la guerrilla. Estos se negaron a cumplir las condiciones mínimas que el FMLN

do electoral reflejaba ya entonces, el hundimiento del gobierno de Duarte y de su proyecto político avalado por los USA y caracterizado por una tímida tendencia al diálogo con el FMLN, a la vez que mostraba la creciente polarización social y política del país, donde se re-perfilan las dos fuerzas llamadas a enfrentarse pronto: lo más reaccionario de la burguesía y la sociedad salvadoreña y las fuerzas populares junto al FMLN.

Cora era de prever a partir del triunfo de ARENA se reactivan los «Escuadrones de la Muerte» que, aunque no alcanzan las cotas de actividad de 1980, asesinan durante 1988 a casi trescientos activistas populares. Sin embargo dentro de ARENA se perfilaban ya claramente dos sectores. Por un lado Cristiani, con un programa populista de derecha y cuyo centro para su política lo constituye la negociación con el FMLN (lo cual hizo que los USA le traspasaran su apoyo que hasta entonces había sido exclusivamente para la DC) y por otro D'Abuisson representante del ala más ultraderechista y opuesta a cualquier diálogo con la guerrilla, apoyado por una

exigía para acallar las armas: democratización, reducción y depuración del ejército, reformas de la constitución, devolución de las tierras a los campesinos, adelante de las elecciones y disolución y castigo a los «Escuadrones de la Muerte», entre los que se incluía a los asesinos de Monseñor Romero.

Los militares y el gobierno, conscientes de que desde 1986 un nuevo auge de masas se venía dando en el país donde la organización unitaria de las masas conocía cotas que no se alcanzaban desde 1981, temían potenciar el avance de la misma si negociaban. Temían también que cualquier concesión al FMLN estimulase el malestar social ampliamente extendido como consecuencia de las medidas económicas adoptadas por el gobierno Cristiani. Y temían también la división del ejército y del partido en el gobierno, ARENA, que conllevaría una mayor profundización de las contradicciones interburguesas y por tanto un debilitamiento del régimen que podría abrir el camino al triunfo guerrillero. Quedaba claro que el proyecto político y económico de ARENA, o al menos de un importante sector de ese partido encabezado por Cristiani, se quebraba al no encontrar el apoyo necesario dentro de la misma oligarquía, y mucho menos dentro de sectores más reformistas de la propia burguesía, representados por la DC. El único camino era pues el que se está siguiendo: la asunción del poder real por parte de los militares partidarios del puro y simple exterminio de la «subversión», brazo armado de la oligarquía más cavernaria representada por el sector de ARENA más ultraderechista encabezado por el reconocido mentor y participante de los «Escuadrones de la Muerte» D'Abuisson.

Lo que sea sonará

E indudablemente sonará fuerte. Mejor dicho, está sonando ya: son las ráfagas de ametralladora y las bombas que caen sobre El Salvador. Tras la victoria de ARENA en Marzo de este año era fácil prever un futuro donde la guerra se ahondaría mucho más. Lo que actualmente acontece no es sino el inicio probable de ese futuro que más bien parece ser un retorno al pasado, a los años 81 y 82.



Este futuro será ampliamente marcado por los resultados de esta ofensiva tanto para las fuerzas de la reacción como para las fuerzas populares.

En lo que respecta al gobierno dos hipótesis aparecen como probables tras esta demostración de fuerza del FMLN: o bien se imponen las tesis de «Guerra Total» de los militares de «La Tandona» y el sector D'Abuisson de ARENA con lo que el conflicto caminará hacia una extensión y una virulencia aún no conocidas, o se impone el hoy dubitativo sector de Cristiani y los militares más ligados a él, posibilitando incluso un acercamiento a determinados sectores de la DC, lo que daría más credibilidad, tanto interna como externa, y más poder para tomar por los cuernos el toro del diálogo que proponen la guerrilla y las fuerzas populares. Indudablemente el apoyo a uno o a otro sector partirá de una análisis global de la zona, y de un muy bien estudiado plan de cuál es la mejor forma de acabar con la posibilidad de una revolución popular en El Salvador y en toda Centroamérica.

Este punto plantea también la posibilidad de una regionalización del conflicto, inclusive de una intervención militar directa por parte de los USA (no en vano el FMLN ha denunciado en estos días la participación de pilotos yanquis en los bombardeos de San Salvador). Muchas veces ha habido declaraciones de militares norteamericanos asegurando que el ejército salvadoreño no ha sido derrotado ya hace tiempo gracias a la ayuda militar de los USA, lo que hace más que proba-

ble una intervención directa o indirecta si la Casa Blanca ve la posibilidad de un triunfo del FMLN o de que este pierda un importante terreno político y militar que lo posibilite a corto plazo.

El otro contendiente, el FMLN también debe sacar sin lugar a dudas sus propias conclusiones respecto al desarrollo de la lucha, de las negociaciones y, sobre todo de esta ofensiva que, a pesar de algunos titulares, dudo mucho que sea la final. El FMLN sabe que su triunfo solo será posible si incorpora totalmente a las masas a la guerra que desarrolle, que solo las masas harán posible su victoria. Indudablemente saldrá fortalecido para unas nuevas negociaciones en el caso de que se den pero, dejando de lado análisis triunfalistas, deberá prepararse para próximas batallas y lo más importante, para la batalla final, para la toma del poder. Para ello deberá plantearse y responder porque las masas no atendieron su llamada a la insurrección popular mientras la guerrilla planteaba la lucha en las calles de la capital, casi tocando el triunfo con la punto de los dedos y deberá plantearse una pregunta esencial ya surgida otras veces en su seno: ¿Negociar para avanzar en la guerra o hacer la guerra para negociar?

Porque, indudablemente, lo que si ha demostrado esta ofensiva es que el FMLN tiene la capacidad y la fuerza para plantearse ahora o en el futuro no muy lejano el avance real a la victoria y que no está condenado a ese «empate» tan mentado irremisiblemente. □

Toda confrontación social conlleva confrontación sexual

La política del sexo

«La emancipación no está en alcanzar la unidad, sino en la capacidad de vivir la multiplicidad, las diferencias».

Gianni Vattimo

«Contaba tres años de edad, acaso cuatro, cuando comprendí que había nacido con un cuerpo equivocado».

«El Enigma»

de Jan Morris, mujer periodista; antes James Morris, casado y padre de tres hijos.

Karlos Yuste

Parece alucinante el ver cómo, en realidad, para vivir una vida entera no habría sino que seguir uno por uno todos los refranes de las variopintas filosofías de este que lo es, nuestro mundo pensante. Pero quizás más seguro y menos arriesgado de cara al 2000 sería el bucear en esa serie de filósofos clásicos y no tanto, y mamar de las fuentes de sus dichos. Conoceríamos todas las virtudes para salvar

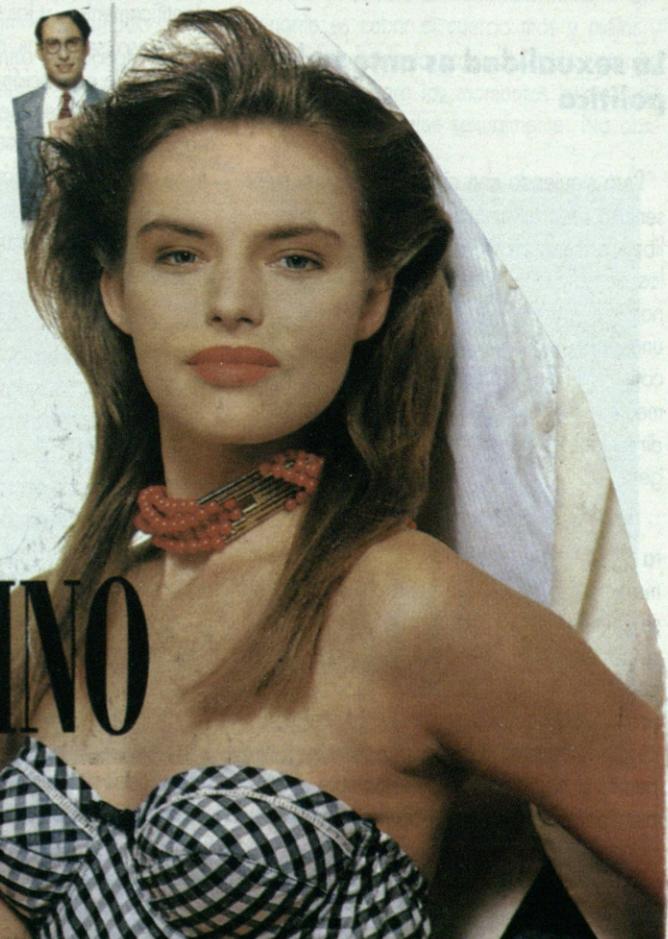
nuestras almas, y por boca de muchos de ellos, nuestros cuerpos. Sabríamos palpablemente de la felicidad, la seguridad del pan y la tele, y gozaríamos de todos los parabienes de esos ínclitos gobiernos que nos manejan. Claro que, caeríamos en graves contradicciones que a la mejor no nos dejaban vivir tan en paz.

Y avanzando un pensamiento diría que, quizás esto es precisamente lo que nos pasa a muchas y muchos de nosotros: topamos con la *la unidad* de la Santa, Apostólica y Vaticana Iglesia; topamos con la *unidad* de la Santa Monarquía española... y sus designios; pero nos encontramos con que para la *emancipación*, la persona si quiere serlo ha

que se libere de la unidad que la rodea. La libertad es la multiplicidad, la diversidad, la pluralidad, la confrontación, la confrontación sexual. La libertad es la confrontación social.

de tener otras coordenadas. Lucha de dos mundos, pues. Dos concepciones tan dimorfas como catolicismo o marxismo.

Para muestra el botón de Jan Morris (antes James) relatándonos la tragedia de su vida, con pene, a partir de un cerebro y una fuerza interior que le empujaba a vivirse, como «sentía» que habían de percibirse a sí mismas aquellas criaturas que poseían una vagina entre sus piernas. Lucha de dos mundos igualmente dimorfos. Uno ejerce de unitario, uniformando culturalmente desde la Ley o la norma social. Se rige por el derecho de pertenencia, al fin y al cabo más animal que racional, de ese poder que ejerce el fuerte, física y/o económicamente, sobre el débil, para



ES TU DESTINO



hacer de éste un esclavo o exterminarle sin piedad en aras de un supuesto bien supra-común. Argumento que avala las tesis darwinianas simplemente, y cuyas peores cartas de una baraja marcada se las han repartido a las mujeres, que además, antes han de pasar el trago de ser niñas y mozas; aunque a los chicos tampoco les vaya bien.

Es la creación de ese estadio «natural» donde los hombres son los dueños y teorizan el continuo de todo el futuro histórico, al tiempo que son servidos y acunados por quienes tienen el papel de hacerlo así, al haber nacido para atender, cuidar y criar sus vástagos; es decir, las mujeres. En este intento capitalizador del: «un sólo rebaño y un sólo pastor», la economía, la riqueza del dólar esta por encima incluso del propio hombre (masc. sing. o plural), por lo cual la clase social va a ser quien arbitre a su antojo el sexismo subsiguiente.

El otro mundo, el pluridimensional, parte de un ente neutro donde las personas no son reconocidas por sus genitales, ni por su mayor o menor fortaleza, ni por llevar faldas a veces, ni por parir o tener menstruación.

La sexualidad es ante todo política

Pero siguiendo con citas y epígrafes, más sencillo sería hilvanarlas y escribir un grueso libro; o mejor dicho, dos, ya que con todas los pensamientos conservadores y tradicionistas, católicos y acólitos, generaríamos uno para llegar a esa dichosa felicidad; y con otros pensadores/as marxistas o simplemente humanistas más eclépticos/as y no unidireccionales, tendríamos otra. ¿Cuál escoger?

Dice Séneca: «El hombre feliz es aquel para quien no existe más bien ni mal, que un alma buena o mala; que rinde culto al bien y se contenta con la virtud; que ni se exalta ni se abate ante la volubilidad del azar; que no conoce otro bien que el por sí mismo puede procurarse; que encuentra su verdadero placer en el desprecio de los placeres». No sabemos si habla sólo para el hombre o también para la mujer. Esto aparte, convenga-

mos en que lo difícil está en llegar a un consenso sobre qué es lo bueno y lo malo referente a las almas; a qué bien se le rinde culto; cual es la virtud con la que se contenta; qué bienes son los que por si mismo se procura (a costa de quién); y al final llega eso que dan en llamar masoquismo y que este «teólogo de la resignación estoica», gobernante de la «grandezza» imperial romana, por su posición, pudo tal vez encontrar placer en el desprecio de los placeres (no de los económicos, ni los de la buena mesa...). He así, pues, una corriente.

No obstante en boca de Anaïs Nin: «En los momentos de crisis emotiva, los seres humanos se revelan más verdaderamente que nunca». Esta sería la contraria.

De todos los grandes conflictos duales afectos a la Humanidad: Hombres y mujeres; blancos y otros; Occidente y Oriente; capitalismo y comunismo; el Bien y el Mal; amo/a y esclavo/a; Angel y Demonio; reyes y vasallos; catolicismo y marxismo; heterosexualidad y homosexualidad... donde todos los nombrados primero son los buenos, bondadosos e invencibles, amén de «naturales científicamente», y los segundos son precisamente eso, segundos, desterrados; en el conflictivo de educación sexual sí o no; o yendo más allá: entre quienes consideramos que ha de incorporarse inexcusadamente al currículum escolar —más que como materia, claro está— con todas las prerrogativas, y los del «vade retro satanás», existen los mismos enconados atascos.

Siguiendo a Séneca en la lectura que el cristianismo absorbió, es más que evidente que llegamos a la más pura hipocresía y doble moral que despeja Anaïs Nin: ¿Quién no tiene momentos de crisis emotiva? ¿Quién no es tan humano/a como para revelándose como tal foguar sus castidades con una incruenta paja, a veces cubana? ¿Cuántos devaneos, dimes y diretes; idas y vueltas entre curias y pontificados monárquicos para repudiar esposas, hijos e hijas, concubinas y un largo etc.? ¿Cuántas legiones de sacerdotes fuera de los rebaños por hacer hoy lo que otrora se hizo siempre? ¿Cuántas monjas vilipendiadas por lo mismo? Claro que, ¿a quién le importan un bledo las monjas? Aún los cu-

Cuerpo castrado. Sólo manos y cara.

ras podrán seguir en el supremo papel de hombres, pero ¿y esas mujeres casadas con su dios y llevadas al vil mundo por un amor que las convierte en madres... proscritas? Con un amor al altar y con otro al sacrificio... Ah, castidad de castidades... todo no es castidad... Mundo estancado en «Adán y Eva»; en el «parirás con dolor»; y en el «se avergonzaban al verse desnudos».

Sexualidad y política económica

Que no sepa tu mano izquierda lo que hace la derecha. Esto va a misa. Pero lo de: si tu mano o tu ojo te hicieran pecar, corta aquella o arráncate éste, es para los demás. Esto sólo es simbólico.

También nos recordarán: A quien escandalizare a uno de estos pequeños más le valdría tirarse al agua con piedra de molino atada al cuello. Aquí dicen: Albricias, eso es, fuera todo lo del sexo como postulado público. ¡Cómo vamos a tolerar que se informe de esas guerradas a los niños (ellos sólo hablan de los niños). Y se olvidan «casualmente» de que todo lo que ellos defienden es castrador de la vida y el mayor escándalo en sí:

Que niñas y niños sufren a millones las con-

inspiración

secuencias de las desigualdades entre ricos Opulones y pobres Lázaro.

Que a millones mueren de hambre, enfermedades o a palos.

Que esos hijos e hijas a las que se les prohíbe un desnudo; o se les aterroriza con la homosexualidad como rareza o peor; o con el no te toques; o que se les impide hablar de cómo venimos al mundo, etabar, etabar...

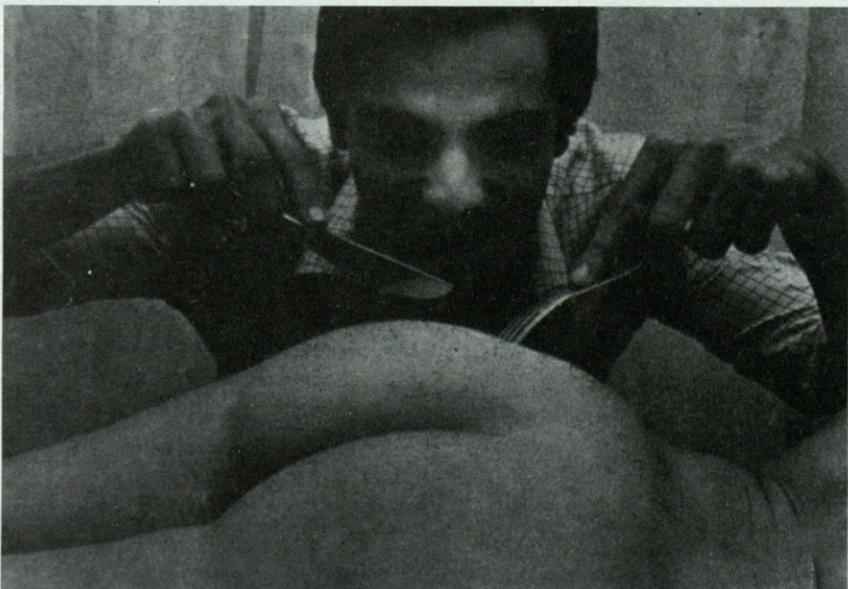
...Están siendo constantemente escandalizados y escandalizadas por los medios de comunicación más directos, por ejemplo la televisión: donde ven matar y matarse a las personas por un quítame allá esas pajas; donde crecen asumiendo el rol-papel de hombres que viven para asesinar, que se bañan en sangre, que toman la mujer a su antojo, que las violan o «despachan» como auténticas basuras; donde el rey macho de la creación convierte en oro todo lo que toca y con una sola señal siembra cadáveres un imperio para establecerse en el piso 300 de un descomunal (estoico?) «Holding House» con un ejército de chicas en carne, como concubinas, que se matan por «sus hombres» y «su dinero»; donde hasta los dibujos animados harán su labor de concienciación del poder sobrehumano del hombre, rodeado de otro montón de ellos y con una chica como muestra, eso sí, bonita, esbelta, de ban-

dera (que dice el diccionario), ésta mantiene el prurito de la «normalidad» heterosexual desde la sombra, acompañando siempre al más guapo y joven. Ah, y que aparezcan límpios y aseados (pureza y castidad) y asexuados para evitar servir de piedra angular de escándalo... ¡Sepúlcros blanqueados! ¿Quién o qué escandaliza? ¿Por qué los cuerpos sólo han de ser vistos y usados entre guerras y odios, para masacrados o forzados? ¿O es que se creen los doctos señores que manejan los hilos del comercio económico y del poder moral en la Historia, que no son responsables de todas y cada una de las muertes o tragedias que epidémica o endémicamente aparecen con regularidad entre la comunidad humana? ¿O es que el imperio del comercio sexual y sexista, denigrante para la mujer y el hombre, que abarrotta la publicidad, la propaganda, los lugares marginales, barrios o la prostitución sustentadora de otra caterva de intereses en la misma línea; o el de la venta y tráfico de drogas... y por supuesto *todas las consecuencias* derivadas de ello, no están en manos de los mismos que impiden el acceso a una educación sexual en la escuela por inmoral o cualquier eufemismo medroso; de los que prohíben una y otra vez mostrar el amor, el llamado sexo, individual o de encuentro relacional, encargándose de desviarlo hacia sus propias espirales de odio y podredumbre?

Sexualidad y política social

Temen el sexo, lo mancillan e impregnán de suciedad haciendo auténticos alardes jactanciosos si se encuentran ebrios y con la andolla llena. Momentos en los que el tabú acierta a reventar en sus cerebros. Pero en el fondo se ven ridículos e impotentes para hacer frente a sus propios cuerpos, que presentan unos genitales repudiados por tanta rigidez, por ascos, por no saber qué hacer con ellos. Los defienden como algo natural y se argumentan que lo natural no es sucio, pero terminan por apestarles igual que otras cosas naturales de las que se aparta uno inconscientemente (por ejemplo: heces o excrementos). Tienen en su anamnesis particular la figura de una lucha continua entre sus penes contra los de todo el resto y como sucedáneo, y ganada la batalla, introducirse en las vaginas elegidas hasta taladrarlas en horas y horas de erección que dará a la mujer el orgasmo eterno. La fantasía cae por su propio peso al buscar, hurgando en su bragueta, el «poderoso falo» para miccionar y que a veces cuesta lo suyo encontrar.

Entre tal cúmulo de contradicciones, lo dominante es cubrir el cuerpo más y mejor y prodigarse hacia la productividad consumista, dejando para los momentos íntimos, dicen, lo de apañarse sexualmente. No obs-



Quizá sea exagerado decir que el hombre es un devorador de mujeres.

tante, no dejan de percibir que de este modo aparecen en la vida adolescente una serie de problemas relacionales a veces con resultados muy gordos, y eso les preocupa. No deja de percibir que, luego de adultos, también se engendran desgarros y un cierto caos que afecta a ese pilar firme y que conviene tener perfectamente dominado, cual es la familia. Y ello les obliga a abrir la mano hacia algo que parece atender al nombre de sexualidad, y que se mete en el saco del sexo... o de «lo sexual». Y es aquí que se encuentran los dos mundos antagónicos en el hoy.

Ya los de siempre dicen: Bien, que se dé una «información sexual autorizada», donde los niños (ellos siempre dicen niños) aprendan cómo son; aprendan a tener relaciones «sanas» (es importantísimo que aparezca sano y salud) y *saludables*; el respeto y el amor integral (éste no es el amor sexual, al amor sexual lo llaman físico). Aprovechar ya desde niños esas «cualidades innatas de equilibrio, ternura y tranquila energía en la mujer», «y el arranque, la seguridad y la fuerza del hombre» para una mejor unión de sus complementariedades. Curiosamente también afirmarán que el pene o la vagina son los dedos o la mano, o como cualquier otro órgano del cuerpo. Pero tocarán o desnudarán o hablarán o apoyarán o ensalzarán todas las partes señaladas... *menos* esos genitales que quedan relegados a las *vergüenzas* propias o ajenas. He ahí el tabú; algo de lo que se habla sólamente en corrillos o tras las más ferreas puertas u oscuridades y cuyo halo misterioso permanece perennemente presente allá donde existe un cuerpo, y más aún donde estén dos. Y este miedo, por esotérico es irracional en su definición. Es el pánico a pasar un túnel porque está oscuro, o a atravesar un río en bote por si vuelca.

La cerrazón a la sexualidad; la tozudez a evitar el desnudo; la orejera hacia genitales cada vez que se habla de educación o información sexual, raya en la ignorancia más supina. Incluida la fijación hacia el vulgar condón, hoy blanco de sus propias miserias. Aunque no seamos ingenuos/as, también existe una racional e interesada evitación de cualquier atisbo de liberación sexual, ya que comprometería obligaciones, devociones,



El siempre se las apaña... y vestido.

roles, patriarcalidades y un largo etc. que se siente como revolución hacia el caos.

Sexualidad para la libertad

Y todo esto separa ese universo del otro, que comparto; revolución que no va a ningún caos sino a un cambio de estructuras opresoras que dirige un sistema de poder absoluto. Iríamos al reconocimiento de que en el Universo existen las personas con un cuerpo físico y una mente, esto es la unidad del individuo. Esto es *el todo* a colocar en lo que llamamos sociedad, no para hacer todos y todas lo mismo sexualmente hablando sino para desde el mejor y mayor conocimiento de sí ir al encuentro de nuestro deseo en otros/otras y hacer lo que a ambos en su decisión y libertad se les ocurra. Para eso existe un recorrido indispensable a partir del nacimiento y en el entroncamiento, primero con los progenitores, seres afectivamente cercanos... y segundo, con los educadores y educadoras; más el medio social en el que habiten. Esta es la interacción. Pero será desde la globalidad de la sexualidad de cada cual y de sus aptitudes, gustos y actitudes a encarnar en el yo-social y/o potenciar. Así, si se-

rá una vagina o un clítoris algo tan indispensable y normal como un dedo o la nariz.

«Abrió sus ropas, dejó al descubierto su vientre y le besó el ombligo. Luego apoyó la mejilla y estrechó sus brazos en torno a sus caderas calientes y silenciosas. Estaban solos en el diluvio. Frotaba suavemente la mejilla contra su vientre y apretó sus huevos en la mano.

Así aporta otra sexualidad el «impío» D.H. Lawrence. He ahí educación sexual en alguna de sus fases: ternura, amor, sexo, partes del cuerpo no genitales, imaginación o fantasía, genitales, naturalidad y quizás lo más importante: todo ello, sin decirnos (al menos en este extracto) si es una pareja heterosexual o homosexual.

¿Tiene esa relación la aprobación de Usías o Vuelcencias de turno? ¿No se sabe si son matrimonio o pareja heterosexual estable y por ende se trata tan sólo de algo erótico, y por supuesto aceptado? ¿Pero si son homosexuales, cómo es que hay tantos valores de elementos afectivos? ...Ah, seguro que uno estaría haciendo el papel de chica! ...Y como seguimos confundiendo el culo con las temporadas mejor irse a comprar un ordenador.□

Catalunya: Solidaritat amb Euskadi



El atentado fascista de Madrid, que segó la vida de Josu Muguruza, y dejó gravemente herido a Iñaki Esnaola el pasado 20 de nov., levantó indignación en los Països Catalans y puso en marcha nuevamente la solidaridad de las fuerzas independentistas y de la izquierda revolucionaria. Horas después de conocerse la noticia y de forma progresiva, la propaganda independentista, en forma de pintadas y octavillas, recordaba las responsabilidades que PSOE y comparsas tienen en el ataque organizado contra los diputados electos vascos.

El día 22 de noviembre una nutrida delegación del independentismo catalán asistió en Bilbao al homenaje popular y diversos actos realizados en recuerdo a Josu y denunciando a los asesinos y a sus instigadores y

complices. Miembros del Secretariado Nacional del MDT, de los Comités de Solidaritat amb els Patriotes Catalans, y de la Asamblea de Municipios de la Izquierda Independentista, estuvieron presentes en la impresionante y combativa manifestación de dolor y apoyo a Josu y a su lucha. Unos días más tarde, en Barcelona, tuvo lugar otro homenaje solidario convocado por diferentes organizaciones políticas catalanas. Portavoces del Partit dels Comunistes de Catalunya, de la LCR, Crida a la Solidaritat, Catalunya Lliure (PSAN), MC y MDT tomaron la palabra en el Orfeón de Sants. Las más de 300 personas presentes en la sala pudieron también escuchar al representante corso Leo Batesti quien acudió como delegado de la CONSEO. Se contó asimismo con la esperada asistencia de dos

miembros de la mesa Nacional de Herri Batasuna. Especialmente emotiva fue la intervención del senador de la coalición vasca José Luis Elkoro, quien se refirió a los momentos vividos como testigo presencial de los pechos hechos que se recordaban.

El acto del día 24 fue una hermosa y decidida afirmación de solidaridad que hizo renacer con fuerza el sentimiento fraternal y de apoyo mutuo entre los sectores de los pueblos vasco y catalán comprometidos en la lucha contra el estado capitalista español. En sus diferentes intervenciones, los representantes de las organizaciones convocantes destacaron lo que ya es una certeza para una buena parte de nuestro pueblo; la interpretación política del atentado (a pesar de los manejos del Ministerio del Interior y de la



confusión voluntaria en la prensa «oficial» nos lleva al convencimiento de que no se ha tratado de ninguna acción incontrolada de un par de «fachas» ejerciendo su venganza particular, si no de un auténtico crimen de estado minuciosamente preparado y llevado a la práctica.

Ni nuclear, ni militar

Las movilizaciones y protestas contra las centrales nucleares, en concreto contra la de Vandellós I, y en solidaridad con los objetores de conciencia «insumisos», han sido constantes durante todo el mes de noviembre. La lucha popular por el cierre de las nucleares en territorio catalán culminó, el pasado día 26, con una manifestación en Barcelona que superó los 50.000 asistentes. La manifestación, convocada bajo el lema de «Cerramos

las nucleares, Vandellós la primera», recibió el apoyo de una cincuentena de asociaciones y grupos sociales y políticos tales como Iniciativa per Catalunya, Esquerra Republicana de Catalunya, CCOO, CGT, Crida a la Solidaritat, MDT y otras organizaciones independentistas, comités antinucleares de L'Ametlla de Mar, de Tortosa, de Sant Carles de la Rápita, de Alcanar y de otras poblaciones catalanas. También estuvieron presentes el sindicato del campo Unió de Sagesos, la LCR, CNT, la Coordinadora Ecologista de las Terres de l'Ebre, MC, Objetores de conciencia e insumisos y muchos otros colectivos.

La cabecera de la marcha, que recorrió durante unas dos horas el centro de la ciudad la formaban principalmente vecinos de las comarcas de Tarragona afectados por la amenaza de la nuclear, «fuera nucleares de

los Països Catalanes», «pueblo pasivo y no radioactivo», «nucleares a la merda, volem la terra verda», fueron consignas constantes durante el desarrollo de la concentración. La manifestación concluyó en la plaza Sant Jaume, frente al Ayuntamiento y la Generalitat, donde portavoces del Comité Anti-Nuclear de L'Ametlla de Mar leyeron un manifiesto exigiendo el cierre definitivo de Vandellós I, y la elaboración de un calendario para el desmantelamiento del resto de nucleares catalanas. El documento denunciaba asimismo la pasividad e incluso la complicidad de diversos organismos catalanes a la hora de investigar y terminar con las numerosas irregularidades que se cometieron en la central hasta el día del accidente, así como la ocultación de la gravedad del mismo. El manifiesto terminaba señalando que «... no pararemos hasta conseguir unos Països Catalans libres de la amenaza nuclear, pero solo unidos como hoy conseguiremos nuestro objetivo común».

El lunes 27 se conoció el informe preliminar del Consejo de Seguridad Nuclear sobre el incendio en el reactor de la central de Vandellós. El CSN aconseja el paro temporal de la peligrosa central hasta la adopción de algunos sistemas de seguridad. Los Comités anti-nucleares de la comarca han calificado de «trampa» dicha propuesta, y los alcaldes de las poblaciones del área han manifestado públicamente su desconfianza hacia el informe, así como el convencimiento de haber sido engañados repetidamente por los responsables de la central nuclear, y por los organismos oficiales a cargo del control y seguridad de la misma. Crece el temor a que tras un aparente refuerzo en las medidas de prevención, la caduca y castigada central que explota Hispano-Francesa de Energía Nuclear, vuelva a funcionar en contra de la opinión, y el deseo de los ciudadanos de las comarcas de Tarragona afectadas. Los intereses económicos de unos pocos vuelven a pasar por encima de la voluntad popular.

Y la voluntad popular también ha dejado muy claro durante las últimas semanas en Catalunya que «la mili no mola». Las movilizaciones y protestas contra los consejos de guerra celebrados en Barcelona contra «insumisos» han surgido en todo el territorio. □

Carles Beain

Ya está a la venta
el nuevo anuario
EGIN-1989



- Datos y fotos del año vasco
- Una lectura entretenida
- Para consulta en la biblioteca
- Un bonito regalo

Precio: 800 pts.

EL ANUARIO

n a c i o n a l v a s c o



Anek hutsunea betetzen du

Gaztea zara Ane, zure begiek apenarras ikusi dute Euskal Herriko argia eta dagoeneko zure gorputz txikiak zama mardul bat eraman behar du, Amaren bularerra irmoki atxekiturik, zure jaiotzaren aurreko egunetan gertatutakoaz antsikabe agertzen zara, lasai, alaitu.

Zure izanak bizitasuna dario, zure aitak soberan zuen berbera hain zuzen. Jakin badakigu horren gazte izanik zure bizkarraren gainean erantzunkizun haundirik jartzeko eskubiderik ez dugula, baina Josuren alaba zara, Muguruza da zure abizena eta zure aitak zu-re amarengan ereindako haziaren kimua zara.

Horregatik gure esperantza zara eta, era berean, Herri honen iraupenaren, adierazgarri. Zure aitaren erahilketa agindu zutenek Euskadiren, Herri oso baten itxaropena akatu nahi izan zuten, ez zuten lortu, ordea, eta zure jaiotzarekin, Euskal Herriak askatasunaren atzetik daraman borrokan, bataila herri bat irabazi du.

Zure aitak utzitako hutsunea bete duzu, Ane, Josuren, Elenaren, Euskadiren alaba kuttuna.

Aurrerantzean, urteak joan urteak etorri, Amaiurren aurkituko dugu elkar, haur izatetik emakume heldu bat izatera nola pasatuko zaren pozik eta arrotasunaz beterik ikusiko dugu, zu ikustean Josuren irudia etorriko zai-gu burura eta egunen baten, laister, monolitoaren aurrean, Euskadiren independentzia aldarrikatuko dugu, denok batera, zure aitaren eta Herri honen alde beren odola isuritako gudari guztien begiradaren azpian.

Eta, Josuk esan ohi zuen bezala, «lagunta behar baduzu..., eskatu beldurrik gabe», Herri oso bat bait daukazu zure aitaren hutsunea betetzeko prest, Ane, maitia. □

Andoni Murga

Para expertos profesores de algunas Facultades de Ciencias de la Información, la radio, es el medio de comunicación menos investigado. En la radio se han producido, en los años de sus existencia, una serie de cambios aparentes, basados en una perfección tecnológica y en diferentes modelos de estructuras radiofónicas a la hora de elaborar su programación. Al variar, con el paso del tiempo, voces, música y contenidos, la radio ha proyectado en los oyentes la impresión de una falsa imagen de cambio y evolución. Es verdad que sus formas de hacer se han renovado, e incluso muchos profesionales han aportado innovaciones que nadie discute y que están patentes en la historia de la radiodifusión. En 1950, era imposible imaginar, por ejemplo, la intervención de un oyente, para exponer su opinión en un debate, y mucho menos escuchar la voz de un político de la oposición, defendiendo su programa o sus reivindicaciones. Ahora, ésto es una realidad, es cierto, sin embargo, también, estos adelantos son parte de un cambio exclusivamente estructural. La auténtica verdad de la radio y, a la vez, su auténtica tragedia es que nada se ha transformado en su esencia, en su misión y finalidad; la finalidad de comunicar. La radio es una compañía especial que informa y abre las puertas a una cultura actual, nacida en el quehacer cotidiano, en los acontecimientos diarios, ocurridos, tanto en el seno del pueblo llano, como en las vanguardias más elitistas; debe de ser el reflejo de todo cuanto sucede en la sociedad. El gran problema que ha acosado a la radio desde siempre es, qué parte de la sociedad nos quiere mostrar el poder, y cómo quiere hacerlo. La radio, ese maravilloso, cercano y a veces diminuto aparato, nos ofrece palabras, música y en el fondo de todo ello; ideas. Es, por lo tanto, peligrosa, codiciada, manipulada y envilecida en esa finalidad, sugerente, de contar y comunicar.

Hace cincuenta años, Orson Wells descubrió, con la dramatización de «La Guerra de los Mundos», una nueva forma de utilizar la radio. De la sugerencia pasó al convencimiento más profundo. Con una escenificación, montada con voces y efectos especiales perfectamente coordinados, quedó patente la fuerza que las ondas podían poseer, si éstas, eran bien manejadas y utilizadas. A partir de ese momento y durante la Segunda Guerra Mundial, el descubrimiento se aprovechó a tope. Mientras Frank Sinatra cantaba en las emisoras estadounidenses, para todas las solitarias mujeres de América, los aliados escondían sus mensajes y consignas en el swing y en el American Patrol de Glenn Miller, emitiendo desde las radios libres de Gran Bretaña. Hitler, por su parte, no desaprovechó esta nueva faceta y en sus campañas propagandísticas, incluyó el énfasis que se necesitaba para lograr en la población, los efectos, puestos de manifiesto por Wells. Gracias a los viejos aparatos de radio, el pueblo alemán creyó estar salvando a Europa, engrandeciendo a Alemania y ganando una guerra que, ya, se perdía en el frente ruso.

En España, Franco, creó con la radiodifusión su propio medio de comunicación lanzando a través de él, la visión irreal de un país empobrecido, pero al que quería presentar como una nación próspera y disciplinada, caminando hacia una misión en lo universal. El régimen franquista

La radio, un encanto manipulado y manipulador

ITZAL

“Creo que será difícil que el PSOE y su «radio», logren alcanzar unas cotas mayores de distorsión y manipulación”.

utilizó la radio en la misma escala que el régimen de Hitler. Propaganda estatal y censura era la tónica de los informativos, entonces llamados «Diarios hablados». Al margen de ésto, fútbol, concursos al estilo de Boby Deglane, serials y espacios dramáticos, realizados por el cuadro de actores de Radio Madrid y de Radio Nacional, trabajos, algunos de ellos, bastante dignos, excepciones que confirman la regla de una radio manipulada por el poder y que respondía a una realidad social; un país censurado, oprimido y por lo tanto humillado y culturalmente pobre.

El deseo de opinión, de participación se puso de manifiesto en el 76, en lo que conocemos como «transición». Las ondas se abrieron a la voz del oyente. Los estudios oscuros y empolvados, con pianos desafinados y guías comerciales, se cerraron. La modernización entró por la puerta grande con la radio en directo. Las unidades móviles y las insoportables llamadas telefónicas, que casual y mayoritariamente preguntan y dicen lo que conviene al gobierno, se pusieron de moda. El lenguaje hermético y tópico desapareció en favor de otro más coloquial, más desenfadado, pero con un fondo tan vacío y adaptado a las circunstancias como el anterior. Desde entonces la sociedad ha experimentado transformaciones sustanciales, enfrentándose a problemas serios y preocupantes, sin que la radio, testigo y voz de la realidad, participe y refleje, en modo alguno, estos cambios.

Llegamos al punto de clave de nuestra situación. En el momento actual, ese aparato nostálgico, de imperceptible presencia, se mueve y vive en una estructura sumamente dirigida. Es la radio de las grandes figuras, supeditadas y al servicio de las opiniones institucionales; a las órdenes más absolutas de unos poderes fácticos, que, aunque con nueva denominación, siguen siendo los viejos y conocidos estamentos que poseen, realmente, el poder en este gobierno, al igual que lo hicieran en otro tiempo. Partiendo de este dirigismo en la información, nos encontramos, (situación perfectamente comprobada) con que nada ha cambiado en el mundo de la radio pública y privada, en lo que respecta a su utilización, desde que hace cincuenta años, el aparato propagandístico de Hitler y Franco recogían de la experiencia de Wells, la gran capacidad de convencimiento que tiene este medio para la divulgación de una idea y para la creación de corrientes de opinión, necesarias al poder establecido. La radio de hoy no es reflejo de realidades; es el medio, por el cual, el gobierno y partido (nos referimos indudablemente al PSOE), introducen constantemente y desde todos los flancos (boletines, programas, conexiones, debates, comentarios etc.) las teorías, opiniones e ideas, imprescindibles, para dar una visión adecuada y favorable a toda su gestión.

El martes, 22 de Noviembre, en una mañana totalmente conmovida y con una opinión pública desconcertada y asombrada, RNE, en el programa «La Visagra», dirigido y conducido por Javier Sarda, emitió el espacio modélico de lo que debe ser la manipulación informativa. Creo que será difícil (aun que siempre se superan) que el PSOE y su «radio», logren alcanzar unas cotas mayores de distorsión y manipulación. No emplearon el énfasis de Hitler, ni la censura tañante de Franco, pero si manejaron muy bien un método viscoso, sibilino, retorciéndose entre las palabras, las coletillas y las llamadas, con lo cual, los participantes de este programa, dejaron bien sentado, con sugerencias y frases de doble sentido, dos conceptos: que los parlamentarios de HB se merecían los tiros, o que el atentado podía ser obra del sector más duro de ETA, contrario a la negociación. Invitados de lujo para la batalla: Enric Sopena, Director de RNE; San José Director de Informativos de RNE; Luis de Benito Director de «España a las 8» y tendencioso informador, dónde los haya, en todo lo que se refiere a HB, y por supuesto no podían faltar los bufones Javier Sarda y el conformista Sr. Casamajo. No se hicieron firmaciones categóricas y constatadas, que se pudiesen rebatir o desmentir en otro momento, sin embargo, muchos oyentes de todo el estado, al finalizar el programa, guardaron la impresión de la duda de que ETA era la ejecutante de un nuevo atentado. Un objetivo bien programado, no en los estudios de

Prado del Rey, sino en otros despachos más altos y siniestros en los cuales, como en otras ocasiones, no interesa se suponga o se piense que ciertas actuaciones están respaldadas por el Ministerio del Interior, y en concreto organizadas en las dependencias de la Guardia Civil, cuerpo que dirige el Sr. Roldán, y dónde, también, dicho sea de paso, se tortura tan brutalmente, que los bajos de la calle Guzmán el Bueno en Madrid, son un escenario macabro, que muchos vascos no podrán olvidar jamás.

A estas dolorosas lacras, a la tortura y a la muerte, nunca se le dedicará un programa con invitados de lujo como pueden ser familiares, abogados, médicos y torturados. No lo harán ni las grandes estrellas, ni los redactores que se autocensuran en sus tareas informativas, para agradar al gran señor y conservar su puesto de trabajo amarrado y seguro, por el que, poco a poco, algunos (no todos) irán trepando hasta llegar a esos teléfonos especiales, colocados en magníficos despachos, tras los cuales, siempre hablará una extraña voz, ordenando cuándo, cómo, de qué y en qué manera hay que informar en la radio. □

Nadie hablará del dolor consecuencia de la represión. Ninguna figura romperá una lanza por llegar al fondo del oscuro «asunto» de los GAL, o por la negociación que dé a este pueblo una solución política. Hay voces que nunca se escucharán en la radio de hoy. De esta menera, la gran masa, llamada gente, jamás oirá una nota discordante en los armónicos debates, donde todos dicen lo mismo, atacan a los mismos y defienden al mismo señor.

La radio vive 24 horas. Vive oprimida en la oscuridad informativa, de la misma forma que los planteamientos, aspiraciones, sufrimientos y gentes de este pueblo. Nada ha cambiado, desde aquellas noches en que sintonizaba Radio París. Nada, salvo que ya no existe Radio París, ni un Orson Wells que cree dos horas de fantasía en la radio. □

*“La radio vive
oprimida en la
oscuridad
informativa, de la
misma forma que los
planteamientos,
aspiraciones y
sufimientos y gentes
de este pueblo.”*

Galería de Arte

ALTXERRI

Reina Regente, 2
Telf.: 42 40 46

DONOSTIA

*Restaurant
ITXAROPENA
Jatetxea*

Especialidad en: JAMON SERRANO (JABUGO)
Platos típicos del país - Bocadillos fríos y calientes

Embletrán, 16 (P. Vieja) — Teléf. 42 4576 — SAN SEBASTIAN



El cine de las navidades

Desde hace unos años, los industriales del cine, reservan las fechas navideñas, entrañablemente familiares, como las fechas cumbres del año cinematográfico...

De esta forma, un año más, se acercarán a nuestras pantallas de Euskadi, toda una serie de títulos espectaculares, que ofrecerán un panorama de lo más reciente del cine de entretenimiento... Que, por supuesto, es una de las facetas más importantes del cine actual.

Vayamos por partes y veamos lo que nuestras pantallas nos van a ofrecer en estas ya inminentes navidades, últimas de la década de los ochentas...

Luis M. Matia

«Oliver y su pandilla», film en dibujos animados producidos por la factoría Walt Disney, última producción de Disney, va a ser sin lugar a duda alguna, el film de la familia del presente año. Basado en la novela de Charles Dickens, «Oliver Twist», es una versión con protagonistas peruanos de la ya inmortal obra de Dickens. La productora de Walt Disney, en los últimos tiempos, ha pasado muy graves dificultades. Dificultades, de las que ya parece estar a salvo. Ron Disney, sobrino del mítico Walt Disney y actual presidente de la Compañía, así parece haberlo expresado en Madrid en la presentación de este film, que supone la vuelta al cine de siempre de Walt Disney...

Cuando se trata de films de imagen real, protagonizada por seres de carne y hueso, la Compañía de Walt Disney, adopta el nombre de «Touchstone Pictures». Precisamente, esta productora es la responsable de «Socios y Sabuesos», un film dirigido por Roger Spottiswoode y protagonizado por Tom Hanks, protagonista reciente de «Big» y el perro Hooch. No cabe duda de que estamos ante una divertida comedia, con perro dentro y donde lo más disparatado puede ser realidad. A la Walt Disney, no le falta experiencia en este tipo de films y en cada vez aparezcan situaciones al límite de lo posible. Steve Martin, el comediante del pelo

canoso, no cabe duda que es de los que están más en el candelero y si a este comediante le unimos Ton Hulce y Rick Moranis, dirigidos por Ron Howard, director de Cocoon y Willow, y a todos los metemos en un domicilio donde habita una familia numerosa, el resultado e «Dulce Hogar...¡A veces!». Con todos estos ingredientes, estamos en una comedia familiar, donde ésta familia numerosa, nos da cerca de dos horas de entretenimiento...

Para continuar con segundas partes

La contidianidad que dan las series de TV. también se están traspasando a la pantalla grande. «Cazafantasmas 2», «Regreso al futuro 2» y «Los dioses deben estar locos 2», son las segundas partes de esos grandes éxitos de los años anteriores... Todos conocemos a los «Cazafantasmas», que hace unos años tanto éxito cosecharon con sus disparatadas técnicas para atrapar seres fantasmagóricos. Ahora vuelven y además con el mismo equipo, tanto de actores como el director Ivan Reitman. Como también conocemos a Michael J. Fox, joven protagonista de «Regreso al futuro», ahora va un poco más lejos, se acerca a la adolescencia de sus padres... No adelantamos acontecimientos. «Los

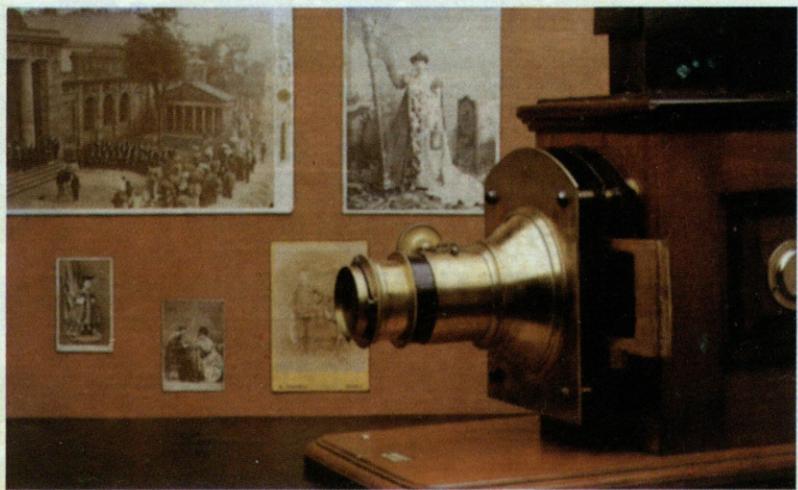
dioses deben estar locos 2», del director sudafricano Jamie Uys, trata de agotar el filón inexplorado de su primera parte. Quizás con estas situaciones humorísticas, este director sudafricano, trate de evitar su realidad cotidiana, más dolorosa por cierto, con un racismo, que no resiste el más mínimo análisis...

Algo de cine de autor

Poco, no mucho, el cine serio, de categoría que se asomará a nuestras pantallas en estas fechas navideñas. Quizás Ridley Scott, el afamado director de «Los duelistas», «Alien», «Blade Runner» y «La sombra de un testigo», con su «Black Rain», protagonizada por el siempre avisado Michael Douglas, es un film policíaco, de esos de acción pura, que nos traslada al Japón, con sus «yakuza». Rodado con esos tonos azulados, siempre tan queridos por Ridley Scott, no en vano es autor de no menos de dos mil anuncios, no cabe duda que es un plato de gusto de todo buen aficionado. Y si hablamos de acción, siempre hemos de referirnos a John Milius, autor del guión de «Apocalipsis Now» y director de «Conan» y «El viento y el león». Milius, nos ofrece ahora un exótico film de aventuras, «Adios al rey», ambientado en los años de la segunda guerra mundial y con la estimable presencia de Nick Nolte, en el papel principal... Los vikingos, siempre han sido plato fuerte en el cine aventurero. Ahora vuelven a la gran pantalla de la mano de Terry Jones, uno de los Monty Python... «Erik el vikingo», es una maravillosa película de aventuras, que supone la primera experiencia de un cine fuera de lo cómico en estos geniales directores-actores, aunque ya no formen grupo...

La aventura musical de Jerry Lee Lewis, es la protagonista del film de Jim McBride, «Gran Bola de Fuego», magistral interpretación de Dennis Quaid, uno de los actores más en alza del cine americano. Película que abrió el pasado Festival de Donostia y que por supuesto cuenta con una muy atractiva banda sonora, en base al rock del gran Jerry Lee Lewis...

Aunque ya estrenadas, no queremos dejar de recomendar «La Leyenda del Santo Bebedor», magistral film Ermano Olmi. Una de esas películas que se pueden ver muy de vez en cuando. Y que ningún buen aficionado debe de perderse. Y «Francesco», controvertida biografía de Francisco de Asís, realizada por Liliana Cavani y protagonizada, por el siempre controvertido Mickey Rourke. AH!... sin olvidar «Una árida estación blanca», magistral, y definitivo film sobre el problema racial sudafricano... Y con la presencia de Donald Sutherland y Marlon Brando... □



Berriak

* Parece que el cine vasco sale de su letargo. Tres films están en estos momentos en fase de rodaje: Juanba Berasategui, trabaja en su nuevo film de dibujos animados. «Balleneros». Y su tema va, por supuesto sobre los balleneros vascos y su llegada a Terranova, donde se relacionaron con los indios Mic-Mac. Montxo Armendáriz, rueda en tierras de Lérida, para el productor Elias Querejeta, «Las cartas de Alou» y con presupuesto de 300 millones de ptas. Por fin, Donostia y sus calles, son los escenarios de «El anónimo», primer largometraje de Alfonso Arandia, quien antes había realizado tareas de producción...

* Del ya clausurado Festival de Cine de Donostia, leemos en la Revista Nuevo Fotogramas lo siguiente: «Tres parecen haber sido las razones de la dimisión de Diego Galán, como Director del Festival de San Sebastián: El cariz cada vez más comercial que va adoptar el certamen; el continuo tira y afloja con Herri Batasuna y sus desavenencias con Pilar Olascoaga...» Como lo hemos leído lo hemos transcrita...

* En cuanto al Reciente Festival de Cine Corto de Bilbao, Mikel Iñaki, decía lo siguiente en «EGIN»: «Nuestra postura ante semejante estado de deterioro, es la de replantearnos la asistencia a próximas ediciones, hasta que no se forme una directriz coherente. A las pruebas nos remitimos, la sección competitiva ha sido una auténtica estafa, un insulto al espectador, y un grave menosprecio a los pocos informadores especializados que podíamos quedar al pie del cañón... A buen entendedor... Ya se sabe y ésto lo añadimos nosotros...»

* Recomendamos no perderse la exposición «De la fotografía a la cinematografía: Bizkaia 1838-1959». Se trata de hacer justicia a un puñado de esforzados pioneros de la foto en Bizkaia, que incluso llegaron al cine y lograron

muchas cosas, que hasta ahora habían permanecido en el olvido... Todo un justísimo rescate del baúl de los recuerdos y del despósito de viejas cámaras y no menos vetustos proyectores, pero que en su día, fueron el último grito de la ciencia... Hasta el día 5 de Enero, en la Sala de Exposiciones de la Diputación Foral de Bizkaia, María Díaz de Haro 11, Bilbao...

* Nuestro homenaje a la película «El Sueño Eterno», magistral interpretación de Bogart y Bacall, dirigida por el maestro Howard Hawks y que estos días cumple cincuenta años de su realización... Para las obras de arte no pasan los años...

* Quien sigue estando en el candelero, es el maestro del cine Billy Wilder... Tras las reposiciones, con gran éxito de público de sus geniales, «En bandeja de platino» y «La vida privada de Sherlock Holmes», ahora le toca el turno a «Irma la dulce», magistral visión del mundo de las putas y no menos magistral interpretación del duo protagonistas Shirley Mac Laine y Jack Lemmon... Como decímos por el arte, no pasa el tiempo y como los buenos vinos gana con los años...

* Y para terminar y como adelanto, del cine que nos ofrecerá T.V.E. en 1990, ya en competición con las televisiones comerciales, les diremos, que durante el primer trimestre, nos ofrecerá dos ciclos muy completos dedicados a la etapa americana de Alfred Hitchcock («Extraños en un tren», «Falso culpable», «Vértigo», «El hombre que sabía demasiado», «Topaz», etc.). El otro ciclo, estará dedicado al actor Jack Lemmon, sucederá al actual del western y contará con cinco películas que Lemmon, rodó con Billy Wilder, como director («Con faldas y a lo loco», «El Apartamento», etc.), además de otras de su ya larga filmografía... Bueno, pues nada más... AH!... por supuesto ¡Zorionak!, para todos... □

L.M.M.



Bilbo 89

Un paso hacia adelante, dos hacia atrás

La permanente zozobra a que se ha visto sometido su continuidad el Festival de Cine Documental de Bilbao, durante sus últimas ediciones, parecía que se había quebrado definitivamente durante la edición del año pasado. En efecto, la llegada de un nuevo responsable, Joseba Lopezortega, y la formación de un nuevo equipo directivo, habían conseguido desprender y levantar la atonía en que fatalmente se consumía el Festival. Los resultados que se conseguían alcanzar, con ser

modestos, dentro de los límites en que se movían, indicaban que se estaba en el buen camino. Se esperaba que en futuras ediciones no sólo se iba a consolidar la línea de trabajo ya emprendida, sino que ésta se iba a profundizar y abrir a nuevas posibilidades, de cara a que el Festival encontrara en su proyección y prestigio internacional, el asentamiento definitivo del que venía careciendo últimamente.

Txomin Ansola

Cuando las perspectivas de futuro se mostraban favorables, de nuevo vuelve la incertidumbre al Festival en la presente edición. En vez de continuar en la línea de trabajo del año pasado, que preveía un modelo de festival en línea ascendente, se decide volver a fórmulas ya ensayadas en ocasiones anteriores y que se habían revelado como poco productivas. Esta vuelta hacia atrás en los planteamientos frente a la edición anterior, hace que se plantee la cuestión de que si el Ayuntamiento de Bilbao, como responsable directo del festival, esta interesado en el mismo, o por el contrario no sabe qué hacer con él, de ahí sus idas y venidas en el tema. El hecho de que al frente del Festival figure como director Luis Iturri, que se ha caracterizado en su gestión al frente del Arriaga por el nulo interés por el cine, que nunca haya mostrado interés por el Festival, puede dar una pista por donde se mueven las intenciones reales del Ayuntamiento.

El anuncio de que el Festival impulsará la creación de una Escuela de Cine de Euskadi, viene añadir si cabe más perplejidad al asunto. Cuando el Festival, todavía lejos de ofrecer una imagen de solidez y consolidación se embarca en proyectos que le deberían ser ajenos, porque no es esa su misión. (Dejando al margen consideraciones sobre la situación actual de la industria de cine, televisión y video, habría siquiera que plantearse como hipótesis, la viabilidad y la necesidad de crear una Escuela de Cine). La impresión que se tiene, es que se está de nuevo ante una operación de imagen, que busca distraer los problemas que aquejan al propio Festival, que necesita más que nunca un modelo concreto y definido de trabajo. Y por extensión remediar la penuria cinematográfica que caracteriza a Bilbao, donde repetidamente se ha insistido que el propio Festival podría incidir, rompiendo el estrecho margen en que se mueve en la actualidad. El Festival tendría que ser el punto final a un año de cine, no como es ahora un barco a la deriva.

Ganó la ficción

Todos estos hechos han incidido negativamente en la configuración de la presente edición, que ha experimentado en su conjunto un importante retroceso frente a la edición anterior. De las 436 películas presentadas, 68 pasaron a formar parte de la Sección Oficial y 23 lo hicieron de la Sección Informativa. Completo la programación retrospectiva dedicada a El dibujo animado de la Warner Bros, con ochenta películas de 1930 a 1960, constituyendo el punto más alto del festival. Cannes es Corto, que comprendía todos los cortometrajes premiados en el Festival de Cannes a lo largo de su historia. El espejo convulso, repaso en forma documental a diferentes temas de actualidad, Irlanda, Colombia entre otros. Escuelas de Cine y Televisión, que fue la sección más desasistida de público. Y Cine y Cole, dedicado a los más jóvenes. También se ha editado el libro «El cine italiano de los años sesenta», de Lino Micciche, miembro del jurado internacional del festival, que aparece como una rareza, en el triste panorama de las publicaciones del festival, que en plena fiebre ahorrativa, ha decidido prescindir nuevamente de «Mikeldi» revista, en otras ocasiones, del festival.

«El reino de Victor», de Juanma Bajo Ulloa (España) fue la película triunfadora de esta edición, ya que obtuvo el Gran Premio del Festival, ex-aequo con «No te metas», de Jorge Johanan Weller (Israel) y el Gran Premio de Cine Vasco (curiosamente todas las películas vascas figuraban en el catálogo bajo el epígrafe de España). El palmarés de este año refleja los despropósitos de esta edición, y uno de ellos ha sido la concesión de los premios que recibió «El reino de Victor». Una película en la que se mezcla sin excesiva habilidad ficción y realidad, entrelazada por una estructura de suspense, lo que da lu-

gar a un relato bastante farragoso, lleno de irregularidades narrativas, que provoca el sopor más irremediable. Por su parte «No te metas», narra de forma poco convincente, como a pesar de haber huido de Argentina a Israel, huyendo de la represión sufrida por la izquierda, Miguel, el protagonista, experimenta de nuevo como la experiencia vivida en Argentina, comienza de nuevo a manifestarse ahora en Israel. La buenas intenciones del filme no están a la altura de los resultados obtenidos.

Las películas de animación, en algo que se ha convertido ya en habitual durante las últimas ediciones, volvieron a ser lo más destacado del festival, a pesar de que este año descendió su nivel. «Suite de lobos» de Donyo Donev (Bulgaria), consiguió el Mikeldi de Oro. Es un fábula de implicaciones ecologistas, que plantea como regular la supervivencia de algunos animales en peligro de extinción, en este caso el lobo. Todo ello contado con un enviable sentido del humor, a través de un dibujo sencillo pero muy efectivo. En un registro diferente se nos presenta «Balance», de Christoph Lauenstein y Wolfgang Lauenstein (República Federal de Alemania), que recibió el Mikeldi de Plata. Describe como el difícil equilibrio que se necesita para que una plataforma flotante permanezca estable, transito de la tierra, se rompe con la aparición de una caja, que desata la lucha entre los cinco personajes que se encuentran sobre ella por su posesión.

Pocas novedades

El documental mantiene desde hace años unas constantes fijas que le alejan de todo tipo de experimentación formal para nutrirse fundamentalmente del valor del testimonio de sus imágenes, las más de las veces contadas

a través de estructuras narrativas bastante rutinarias. Reflejo de esta situación son las películas que pudimos contemplar. El Mikeldi de Oro fue para «Song of air» de Merile Benet (Australia), su directora aprovecha la cantidad de películas caseras rodadas por su padre, un pastor metodista, estricto y autoritario, para recomponer como y cuales fueron las relaciones con su padre. El montaje de esas viejas imágenes, da lugar a un esfuerzo narrativo por dotarlas de un nuevo sentido, lo que provoca que estas cobren un significado distinto.

La ficción mantuvo un tono discreto, que se vio reflejado en exceso en el palmarés. «Joyeux Noel», de Manuel Lorenzo (Bélgica) (Mikeldi de Oro). La familia, en este caso una italiana, presenta un microcosmos muy particular, donde cada uno de sus miembros presenta conductas definidas como muy poco recomendables, en esta sin par situación una abnegada madre, busca con desesperación un poco de normalidad en una fecha tan entrañable como la Navidad. Estamos ante una divertida broma a costa de la familia, realizada de forma eficiente, sin pretensiones, dedicada amostrarnos el lado oculto de unos personajes normales.

El Gran Premio del Jurado Español, lo obtuvo «Historia de un hombre bueno», de Jose Antonio Vizarraga. Una fantasía que discurre de una forma no demasiado convincente, con excesivos momentos muertos. Y que pierde su posible efectividad por lo confuso y pretencioso de su historia. Por su parte «Tren Gaucho», de Gabriela David (Argentina) consiguió el premio del Instituto de Cultura Iberoamericana. Es un poco novedoso relato que cuenta como la existencia de unos jóvenes, que se dedican a recoger objetos entre la basura, se ve fugazmente alterada al participar en un carnaval con una murga llamada «Tren Gaucho». □

Manfred Sommer: "Viet-Song"

Guión y dibujos: Manfred Sommer
Editado por Norma Editorial
Precio: 750 ptas.

Al calor de un Blues, entre tragos de Dry Martini y bocanadas de humo, Frank Cappa reflexiona sobre sus inicios como corresponsal de guerra.

En 1981, el autor Manfred Sommer (nacido en Donostia hace 56 años), inicia las correrías de su personaje en una guerra africana olvidada creada para el mercado de las armas («Memorias de un corresponsal»). La siguiente incursión del corresponsal sería en las junglas de Brasil («Frank Cappa en Brasil»). Mas tarde Manfred Sommer decidió dar un pasado a su personaje; para ello Cappa se tuvo que trasladar hasta el Canadá («Welcome»).

La Revolución Sandinista sería el siguiente objetivo de Cappa. En algunas ocasiones es muy difícil mante-

nese al margen de las situaciones, cosa que le ocurría en sus dos obras cortas «Somoza y Gomorra» y «Tiburones de agua dulce». Ahora nos llega su última entrega: «Viet-Song».

El atractivo romántico del corresponsal de guerra se presta a la reflexión sobre el ser humano. Así lo entendieron el guionista Oesterheld y el dibujante Hugo Pratt (creador del Corto Maltés) cuando concibieron a su personaje Erni Pike, fiel cronista de aquel drama denominado Segunda Guerra Mundial.

Más tarde sería Manfred Sommer quien retomara las andanzas de un atormentado corresponsal de guerra llamado Frank Cappa. Su personaje está basado en la figura del cronista Robert Capa, quien supo retratar con crudeza y fidelidad muchas guerras,



entre ellas la Guerra Civil.

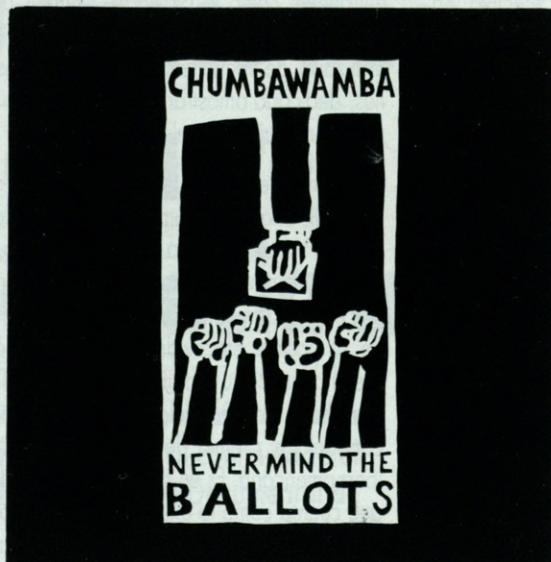
Las últimas andanzas de Cappa nos llegan recopiladas en el álbum «Viet-Song», formada por dos historias cortas ambientadas en la guerra de Vietnam.

Si bien el tema a tratar resulta del todo interesante, habría de criticar a Sommer la debilidad en la que se apoya para mantener la línea de su relato. Ya en sus incursiones en la revolución Sandinista Sommer cayó en el error reiterativo de ofrecernos una base romántica donde el amor de los «Compas» se antepone a los ideales revolucionarios.

En «Viet-Song» Manfred Sommer sucumbe de nuevo en el ya mencionado error al poner a su personaje en un altar de «Visionario-intelectualillo». Desde su punto de vista «chungo-occidental» nos dice que en las guerras no hay ni «buenos» ni «malos» (la verdad, este hombre no se donde se documentará). Con ello no quiero decir que las aventuras de Frank Cappa estén exentas de interés.

Ya se sabe en cuestión de gustos no hay nada escrito... □

Koldo Landaluze



Inglaterra ha asumido su papel de escaparate musical para Europa (los Yankis ya tienen bastante con admirarse a sí mismos).

Si dejamos «London» a un lado y nos adentramos en las inhóspitas junglas de asfalto y mecanotubo de las zonas industriales nos encontraremos con situaciones que no nos son del todo desconocidas: el paro, la marginación en la juventud, la problemática de la mujer, la droga, la represión policial, etc.

La ciudad de Leeds, situada en el centro de Inglaterra, se ha visto muy afectada por la agravante crisis de años pasados. En uno de sus barrios, en una casa ocupada, conviven dos chicas y cuatro chicos. Desde 1983 no han encontrado mejor forma de criticar y desfogarse que la música. Con el humo, los martillos de las fábricas y el chirriar de las sillas de ruedas como fondo musical nos llega su primer trabajo editado en el estado: «Never mind the ballots».

Chumbawamba: “Never Mind teh Ballots”

Grabado en Castleford, England, entre Abril y Mayo de 1987
Editado en el Estado por Oihuka, 1989

«¿Queréis trabajo? ¡Yo tengo trabajo! ¿Hospitales? ¡Lo primero en mi lista! Reducción de impuestos y zapatos de plataforma para cada pequeño empresario. Tan solo dadme vuestro voto».

El grupo «Chumbawamba» lanza sus primeros acordes en un álbum que se compone de dos partes diferenciadas. En la cara A nos encontramos una visión pesimista e irónica de esta sociedad; el poder y el oprimido, cada uno en su papel: «aunque ellos me rompieron la pierna ellos me dieron una muleta para andar. Leyes para guiarme y una muleta para andar».

La cara B intenta dar una respuesta alternativa a los problemas que surgen en la anterior parte; en resumen, una visión mucho más optimista de la sociedad: «¡Nacionalización en el control, por supuesto! No a la privatización con muchos jefes pequeños!».

Para remarcar este optimismo el grupo utiliza para sus composiciones algunos pasajes de la novela de George Orwell «La Granja de los Animales»: «Desde fuera las criaturas miraban del cerdo al hombre y del hombre al cerdo, pero realmente era imposible decir quién era quién...».

Los ocho temas que conforman este álbum se entrelazan, creando un desorden musical bien estudiado donde estilos tan dispares como el Hard-Core, el funky, y el jazz conviven a la perfección. La dureza de las guitarras se complementan a la perfección con las suaves voces de Mavis Dillon y Alice Nutler, quienes no dudan en utilizar melodías más folkis en algunos cortes.

«CHUMBAWAMBA» nos propone un «Crochet» de izquierda directa a la mandíbula del poder. «... cada canción nace cuidadosamente de la esperanza de que algo mejor vendrá...» □



Bostak saila deritza idazle ingeles honi Elkar argitaletxeak eskainirikoa. «Bostak eta uharteko altxorra» liburuarekin zortzigarren kaleratzen du. Ez genezagun gure haurtzaroan irakurritako Enid Blyton haren gaur egun hainbeste arrakasta izan zekeenik...

Bostak eta uharteko altxorra

Enid Blyton
Elkar

1942. urtean ikusi zuen argia «Hodder and stoughton limited» lan-txoak, orain Margarita Altunaren itzulpenean gorago aitutako titulua hartu duenak. Lau neska-motiko eta txakur batek osatutako taldeak, oporrak direla eta, bizitzeko parada daukan abenturetan oinarritzen da. Uharte bat, bertan ezkutaturik da-goen altxorra, arrantzale giroa, kontrabandista batzuk... ditu nahasgai, besteak beste. Bostak, baina, oso azkarak eta trebeak dira —txakurra ere bai, ez pentsa— eta estuasun askotarekin topo egin arren, liburutxoak amaiera zoriontsua duela baieztago behar. Zoriontsua aitatu taldearentzat bederen, guztiok eskola berera joango direla eta pozik bait diraute hainbat.

Azaleko helburua, neska-motikoen

arteko adiskidetasuna bultzatzea dela esango genuke. Ordurarte bakanrean, txakurra lagun baian, bizitzen neskatoa gizarte kume bilakatuko zaigu udarako egun batzuetan, bere lehengusu batzuen bisitadlia medio. Ume erdi basati haren zuen xarma ondo hezitako bestean artean iluntzen joango dela, alegia.

Ezin ezkutatu denbora gehiagoz Bostak taldeari betitik eduki diogun amorrazioa. Izan ere, zintzoegiak iruditu zitzakizigun, orduan baita, gurasoak ulertzen, mahaiean behar bezala egoten etabar gauza zekiten neska-motiko hauek. Neba-arreben hirukotea, batikbat. Beraien arteko zeziorki txikienarekin gozatzeko, orrialdeak eta orrialdeak irentsi behar ziren, ahoa bete hortz geratzeko maiz gainera, hain zen zozoa erriterratxo... Sinpatia genion lehengusina

bakatiari hasera batetan, neskato ondo hezien eredu lirdinga zen bestetik urrun zegoelako. Haseran, azpimarratu behar, zeren gero besteak bezain gogoangarria bilakatu zitzagun.

Dena den, amor eman behar, oker gaude. Aukitzerik izan ez dugun xarma bereziren bat behar dute izan Bostak. Beharko, larogeigarren hamarkadako amaiera horretan ere bizirik irauten jarraitzeko, ez da? Eta ez hori bakarrak. Izugari saltzen omen dira, ospetsuak ditugula bera. Horrela bada, irakurleak erabaki dezela. Gauza bat garbi. Liburuak ez du bekatura eramango, kontrako eritzeta sendoa ez badu behintzat. □

Pilar Iparragirre

Mugetan

Hasier Etxeberria
Elkar

Egoera bortitza jasaten duen herri baten seme-alaba izanik, edozein unetan gerta daki oso norbait izugariena, ametsgaiztoetan soilik somatutako ezbeharra. Eta hori, haren gandik libro ikustea helburutzat badu ere. Ingurukoei sarri suertaturiko norbera atzmanetan dezakeela noizbait barneratarren, itxaropenak ezezkao dio, istilu edo antzekoetako urrun ibiliz gero behintzat, bizi modu arruntean amoremanez bake sainduan bizi daitekeela bat... Bainan aurreikusia guztiak huts egin dezakete halako batetan, ganorazko arrazoik gabe gainera, eta jadanik zu zeu ere ha-

rrapatua aurkitzen zara baten batek nork daki noiztik maltzurki prestaturiko sare beldurgarrrian, etsaien eremuan, esku adiskidetsuek paradarik ez duten lekuaren. Halakoetan, hain zuzen, ezagutzen ditu norberak bere mugak, halabeharrez menpe daukanetek ezarritakoak hobeto esanda.

Eperik Gabeko Salto barruan aurkitzen da bat, Hasier Etxeberriak esango lukeen modura, izua eta etsipena gainean, txingurri txikienak baino baliu eskasagoa duela sentituz, itzelezko erantzunkizuna leporatzen diotela jakinez. etsaien eremuan, haindadezadi biderik nahitaez jarraitu beha-



rrean, heriotza amets bihur daiteke. Bainan etsaietik, gehientsuenetan, horrelakorik ez dute nahi, eskuartearen daukaten presa beren asmoetarako erabiltzea baizik, txori lodixeagoren bat harrapatzeko amu egokia balitz hobe.

Gai hauetaz dihardu «Mugetan» nobelak, Hasier Etxeberriak kaleratutiko hirugarren liburuak. «Apologiarren mundutik urrundu nahiak dakarren

sinesgarritasunari, kondakizunaren arintasuna erantsi dio elgoibartarrak, nobela beltzaren bizitasunaren iktuez» dio Aingeru Epalzak bere aipamenean, eta gu geu nahiko ados gaude berarekin. Itziarren semeari eskainitako lan honek aitatu nahasgai horiek ditu, nobela sakona dela ezin badezakegu baieztagutu ere.

Amadioak bultzatuko du Mikel Eperik Gabeko Saltoan murgiltzera, amadioak emango dio haren barnean pairatu beharrekoak isilik jastera, amadioak kondenatuko du baina...

Errefuxiatu baten emazte izandako, presoei laguntzen burubelarri saiatzen den abokatua, neska iheslariaren ama adoretua... dira beste pertsonai nagusi batzuk, Madrilifik espreski etorritako polizi buruarekin batera. Helburu bakarra du Madrilokoak, aitatu errefuxiatua harrapatzea alegia. Edozein gauza ona da hori lortuz gero. Amu egokia behar du, besterik gabe. eta Mikel eskuarten eduki bezain laister topatu duela ohartuko da...

Montreal Sommer: "Vaya con Dios"

— Tribunal + ó - popular —



Siempre que la Razón topa o choca con la religión esta última se impone y aquella sale perdiendo. Tuviimos ocasión de comprobarlo el otro lunes en «Tribunal Popular». Pruebe usted que Dios no existe, le decía el sobón y resobado Fernández-Deu —el defensor— al buenazo y apasionado filósofo —como debe ser— Gustavo Bueno (quien, por cierto, acuñara aquella frase antológica que reza y va

a misa de que hasta Dios procede del mono), y Gustavo le contesta: no, señor mío, demuestre usted que Dios existe sin recurrir a monsergas sentimentaloides, además —le digo— yo sé mucho más que usted de Dios, señor defensor.

Estuvo bien ese programa. Nos parece buena la fórmula empleada, claro que, como sucede, los temas allí debatidos se pierden en la superficialidad y la banalización no exento de cierto amarillismo vulgari-zador (sobre todo si meten a tres charlatanes y dos folklóricas), pero eso es porque los poderes constituidos no dan ni permiten más de sí. Ya nos gustaría que en la realidad hubiera jurados populares (o siquiera mixtos o escabinados) y no solo parodias simuladas, claro que fíjate que me ponen a mí en el banquillo y preguntan al jurado, a ver, se acusa a este cobarde que oculta su verdadero nombre bajo seudónimo de decir que esta timocracia

es una kaka: ¿culpable o inocente, ein? Y, claro, el personal con la jamada de koko a que lo someten a diario pues que me ahorquen del palo más alto y yo encima tengo que decir aquello de Padre, perdónales que no saben lo que dicen. ¡Yo, que me cago en dios así no más me pisen un callo en el bus, apelando al Santísimo Barbas!

Lo dicho: la fórmula del programa, en sí, creemos que es buena. Incluso los temas elegidos no son del todo baladí. Otra cosa es el tratamiento dado y los invitados escogidos y los argumentos expuestos, o sea, lo de siempre, así que tú vas y un lunes lo ves y otro pasas de él en vista de las txorradas que se dicen. Tal vez lo único real sea la taqui-mecanógrafa que le da al aparato como si tal. □

SACCO

Luisa Pilar Cernudo de Benita

De Pilar Cernuda dicen mis amigas que, aparte de otros adjetivos calificativos aquí irreproducibles, tiene una cara de vicio solitario, de practicar severamente y con fruición el onanismo quiero decir o, mejor dicho, dicen ellas, esto es mis amigas (no empiezas a liarte ya, copón), que no puede con ella. No sé si sabéis quién digo. Es una periodista-policía o, como digo yo, periodista-sabueso que, como buena perra en el dudoso arte de la intoxicación informativa, pues la meten en tertulias radiofónicas a escupir baba hidrofóbica (enfermedad de los lebreles y los perros gozques) y también la podéis ver, si queréis claro, en la tertulia televisiva del Hermidasss, don Jesússs (fijaros en su cara a ver si miento).

Yo soy de los que piensan que la masturbación es sana siempre que no te pases (en el Pentateuco se condena el bestialismo que practicaban los pastores del Medio Oriente, pero antes de que llegara el sentimiento de culpa eso era normal, ya ves tú), pero mis

amiguitas se equivocan con esta chica: tiene cara de asco y labios de masticar agua, y esa cara no se le queda a uno/a por hacerse manolas, si lo sabré yo que soy un artista en esa difícil maña y tengo una cara bien guapa. Juro por mis muertos que no me invento nada. Esta «periodista» se dijo que si quería llegar lejos en la profesión nada mejor que limpiarse el ipurdi con la deontología profesional mínima del periodista (no mentirás) y cagarse en todo lo que huele a resistencia vasca (a ella lo que le gusta del vasco es el tópico: noblete, borono, tripalari, cazarro y eso). Ya ha sido premiada y es una profesional famosa y de «prestigio».

Otro que tal, y que «brilló» el día de la Huelga General en Euskadi por el asesinato de Josu, es Luisa de Benita (Luisa del Kolmo parece de «izquierdas» al lado de este), director y locutora de informativos (es un decir) de RNE. Antes presentó telediarios por la noche y, por tanto, ya vísteis la caraostia que tiene, como estreñido permanentemente. Su odio antivasco (no al vasquito manso y apolí-



tico, claro) lo pone esa jete ulcerosa. Este tío, una de dos: o es tonto o es bobo porque hasta Pedro Altares, del PSOE, le tuvo que reconvenir diciendo eso de, hombre, Luis, verás, se ha matado a un diputado que aunque sea de HB..., sí, sí, decía de Benita, pero esta gente (gentuza, canalla) tiene un corazón de piedra porque todos hemos condenado ese atentado y ellos ni se inmutan, no parecen humanos, no te lo agradecen... □

VANZETTI

(III)

Muerte y resurrección de J.



En esa hora de conticino, de silencio silente o, dicho más poéticamente y contrastado, silencio sonoro, un vago malestar que podría decirse indescribible si no fuera porque somos de la secta órfico-pitagórica, que buscaba la salvación en los números, nos despertó. Nos desveló la hora muerta del silencio («cuando vivía en la Ultima Thule me solía pasar con cierta frecuencia», dijo Jabberwocky). En esas horas que yo defino como «muertas» (¿qué haces? Ya ves, aquí, matando el tiempo) y me doy cuenta ahora que, posiblemente, nada más vivo que el silencio (memoria viva de muertos históricos). El tiempo, para nosotros y que me excuse el viejo tío Engels, es un a priori.

—«Soy hijo del Tiempo A Priori», dijo el dragón.

—Pues yo soy hijo del tiempo a posteriori, dije yo.

—«Vos lo que sós, es un Hijo de Fulana, chalao».

—Dice el Hombre del Tiempo que amenaza temporal, se quedó calvo.

—«¡Qué tiempos! Pásame el narguile y haz café con SO₄H₂O que yo pondré la Palabra», dijo el Verbo.

Arrellanado en un gran sofá el Logos se cagó en sandíos por la muerte de I. Ellacuría y otras personas («a él no le gustaría esta blasfemia que profiero pero tanto da: soy como soy, ni siquiera ateo que es una forma más, la última y más perfecta, de religión», dijo El Que Es) mientras observaba una lámina en la que podía verse una alegoría alquimista de 1.749 titulada «Muerte del dra-

gó», según A. Lambsprinck, del libro *Museum Hermeticum* sito en Frankfurt, lo de siempre: un sanjorge liándose a espaldazos con un ancestro de Jabberwocky. Soltó un respingo y especuló con lo fácil, es decir, con que Pasionaria era, a su modo, más religiosa que el padre Ellacuría y al revés: «La Iglesia se ocupa del Más Allá y Ellacuría se preocupa del Más Acá, que eso es la Teología de la Liberación, en fin».

—Y tú, Jabber, —dije— siempre en el papel histórico de ogro, como los comunistas.

—«Sí, pero depende qué clase de comunistas...».

La claridad iba comiendo terreno a la noche hasta que llegó la hora del primer ángelus, es decir, el primo refrigerio y la prima reacción que, esta vez, consistió en dos triángulos escalenos de nata y un isósceles de chocolate amén de un rabú de cerdo de Ur duliz grancamente exquisito regado con aceitato para el temperamento. Empezaba —rompía— el día y con él el rendibú ritual: te saludó, oh papá Sol, fuentaza de $e=mc^2$, y otras hierbas.

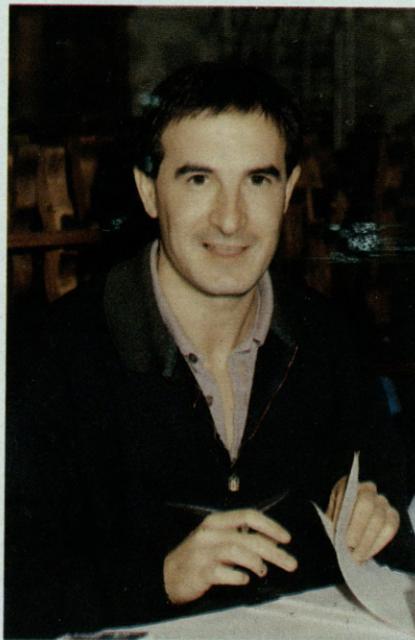
En el principio fue el Caos con impresionista figura de dragón o serpiente. Si el hombre fuera humo, el Caos imaginara ser una gran Hoguera, y si fuego, humo o algo así cien que dijo Heráclito, no me hagas caso (quien hablaba era Jabberwocky pero esta vez no le ponemos las comillas y no sé por qué). El diablo en forma de serpiente tentó (otros dicen que sedujo) a Eva (Lilith es otra historia) para que probara el fruto del Arbol de la Ciencia que dió luego la muy hijaputa a catar al zoquete de Adán y ambos supieron que sabían tanto como dios pero éste, dies irae, colérico, los expulsó del Edén. Así dice el Génesis. Adoradores de la Serpiente-Dragón del Antiguo Testamento, los ofitas, secta «terrorista» de entonces, la tenían por ser benévole porque había enseñado al hombre el verdadero camino del conocimiento y, si hacemos como hacemos caso —aunque lo escribió para comer— a R. Graves (sí, el de Claudio y yo), los ofitas herejes del siglo I d.C. creían que el mundo había sido engendrado por una, brrr, serpiente assquerossa.

O sea, chavea, que como, diría Wittgenstein, hay que tener valor para pensar el No-pensar, esto es, lo impensable, el otro lado. «Jodé, Jabber, vaya batallitas», dije yo poniéndome comillas, lo que nunca hice, y tampoco sé por qué. Hizo como que no oyó y continuó hablando de Ofián y otros bichos serpentinos. En la cosmogonía hindú la serpiente (o sea, mi predarwiniana osamenta) simboliza el caos, lo amorfo no manifestado. Decapitarla equivale al acto de creación, de lo amorfo a lo formal, fíjate tú qué trato. Los alquimistas, a quienes tanto aprecio, me pintaban como serpiente mordiéndome la cola, como Ouroboro, como una vulgar pescadilla no te jode (pero les diculpo). Pero hay más en mi psicobiografía. Como recuerda el propio Graves o el filofascista M. Eliade (pero riguroso en estas quisicas), el ceremonial del Año Nuevo babilónico, el akitu, duraba doce días en los cuales se recitaba solemnemente el poema llamado de la creación: *Enu-ma Elish*, en el templo de Marduk en que se reactualizaba —arquetipo— el combate entre Marduk y el monstruo marino Tiamat in illo tempore. No hace falta que te diga que Tiamat era pariente lejano mío y perdió, la historia siempre la escribís los vencedores. Apsu el Engendrador y la Madre Tiamat se mezclaron caóticamente y produjeron una progenie de monstruos parecidos, escucha, a dragones. Pero la tal Tiamat guardaba las aguas en los cielos y la muy rácana —es mi mamá pero esto le reprocho— no soltaba gota así que había unas sequías de la oxtia de modo que viene Marduk y me la desbarata con severos correctivos en batalla feroz cuerpo a cuerpo y tête à tête, oche. Muere el Caos y llega el Orden y los Antidisturbios en forma de San Jorge, pero esto para el próximo número que ahora es hora de abluciones y papeo.

—Me parece, Jabber, que eres un cuentista y vives del cuento, o sea.

—Me has calado, genio, saca el paraguas, amenaza temporal. □

Jon I. Odriozola



Los amigos de Fresnes

(...) y los resultados de HB, ahí sí que le hemos dado un buen sopapo al «Bunker», al día siguiente de las elecciones no podían creer que nos hubiéramos afianzado y hubiésemos avanzado. Todos los cómplices e inductores del GAL, contra nosotros, o mejor dicho, contra la soberanía nacional de Euskal Herria y a favor de sus poltronas. Me dirás, ya lo sé, que no está bien mencionar nombres concretos, que no es lícito, pero no puedo aguantarme; ¿recuerdas cómo Arzallus mencionaba una y otra vez tu nombre en los medios de comunicación, como si tuvieras hilo directo con Dios? Por supuesto, él no ha disparado, para eso se ensucian otros, pero ¡te ha puesto en el disparadero! y, las cosas como son, cada cual tiene que responsabilizarse de sus responsabilidades. A otros, sin embargo, les entra el pánico por una pequeña pintada de niños, y organizan festivales contra el miedo. ¡Ahora no se les caerá, no, la cara de vergüenza! ¿Y Jakobo? ¿Te presto él ese su desgraciado chaleco? Sí señor, ahora casan todas las piezas: el fanatismo de los últimos meses del Bunker, la campaña contra HB, la hipermediatización de falsas amenazas, los montajes artístico propagandísticos, el clima de enfrentamiento civil artificialmente inducido, etc... Si, Josu, estabas preparando el clima para adormecer a la opinión pública y justificar lo injustificable. ¡Y cómo siguen, tú, las directrices los medios de comunicación! Todas, recibiendo de las grandes agencias y éstas, a la vista está, a las órdenes de quienes todos sabemos. Pero, en definitiva, si han dado ese paso sin sentido, ¿no quiere ésto decir que nos estamos acercando más que nunca a nuestros objetivos? Nos dan la razón; estate, pues, tranquilo, que el camino recorrido es irreversible, y, además, qué demontre, se les ve el plomero, mira, si no, las condenas cínicas y justificantes de los del «venga de

donde venga». ¡Ay, que no tendríamos que haber escuchado si hubiera sido uno de ellos! ¡Que se quemen en sus bochas esas falsas palabras y pésames culpables! Son ellos los que han apretado el botón! ¡Entre todos los Petains vascos y los Göebels españoles! Pero no nos apartarán del camino ni una

sola pulgada. Una última palabra de parte de todos nosotros a todos tus amigos de HB, KAS, EGIN y, en general, de Euskal Herria: «¡o ta ke, neska multilak!», el camino está claro, organizarse, luchar, caminar frente a frente con toda Euskal Herria, que el día de la libertad llegará pronto (...) □

Valoración de ETA sobre el atentado de Madrid

Nuestra Organización ha tenido que denunciar con demasiada frecuencia la falta de voluntad del Gobierno español para ofrecerle una inmediata solución política a la triste situación de enfrentamiento. Recientemente, advertímos a la opinión pública sobre que el Ejecutivo del Estado y los aparatos del poder se valen de diferentes modos y mecanismos represivos para poder hacer desaparecer al Movimiento de Liberación Nacional Vasco: la ocupación militar y policial, las detenciones, las torturas, las sistemáticas palizas y dispersiones a los presos, las más vergonzantes intoxicaciones y manipulaciones informativas, el aumento del tráfico de droga y la cobertura política que a éste se le ofrece, los ataques dirigidos contra jóvenes y militantes abertzales, las conocidas reediciones de los GAL... y un largo etcétera.

El gravísimo atentado llevado a cabo por los servicios del Estado contra los diputados abertzales vascos Josu Muguruza e Iñaki Esnaola en el Hotel Alcalá de Madrid, demuestra, una vez más, lo dicho. Puede afirmarse sin margen a la equivocación que nos hallamos ante un nuevo salto cualitativo de los aparatos y poderes del Estado.

Los mismos que ordenaron la muerte del dirigente abertzale Santi Brouard son los que han comisionado a los asesinos de Josu Muguruza. Esta vez también, encontramos a los mismos partidos políticos que han ayudado a poner sobre aquel asesinato una firme tapadera queriendo enterrar lo antes posible el cuerpo del joven diputado de Herri Batasuna. La responsabilidad política que han contraído con este crimen de Estado hace que despidan un olor nauseabundo. Nuestro pueblo sabe bien quién está tras este asesinato, así como conoce el vergonzoso tratamiento que le han dado las instituciones. Creemos que amplios sectores de Euskal Herria darán a los dirigentes del PNV-EA-EE el pago político que se les debe, sin demasiada demora.

De hecho, los máximos responsables de dichos partidos han comenzado últimamente a utilizar el camino de la ruina e inmunda intoxicación. Las declaraciones públicas efectuadas por el señor Arzallus delante de la televisión española ante los sucesos

de Madrid son muy paradigmáticas, lanzando las más falsas acusaciones y ratificando feliz la nula credibilidad que periodistas como Manuel Campo Vidal y Luis del Olmo tienen entre nosotros.

Probablemente, no les parece suficiente la marca superada en las elecciones y, al parecer, y por desgracia, tienen que superar otras nuevas. Necesitan cubrir el malestar generado por que Arzallus mencionara el nombre y el carácter de Josu Muguruza en muchos sitios y momentos, y, por lo tanto, hay que acusar a otros de la innegable responsabilidad que, como bien sabe el dirigente jeltzale, es de los poderes del Estado.

El matrimonio sellado por los grandes señores del PNV no es el único, ni, por desgracia, el último. Ahí está el acuerdo que recientemente han firmado con el PSOE y el PP, para que, según Ardanza y Anasagasti, Herri Batasuna acate inequivocadamente la Constitución española. Los mismos que tuvieron mucho que ver en la ruptura de la Mesa de Argel son los que ahora, queriendo cerrar también todos los caminos hacia la paz, están dispuestos a casarse con el enemigo histórico de Euskal Herria. Es muy grande la responsabilidad que estos políticos están contrayendo con nuestro Pueblo.

Es muy grande, si la responsabilidad de quienes, vengan de donde vengan, quieren frustrar los derechos nacionales y sociales intransferibles de nuestro Pueblo y no quieren darle una solución negociada al actual enfrentamiento. También están equivocados quienes creen que harán que el Movimiento de Liberación Nacional Vasco se arrodille.

Incluso el que siente el más mínimo amor y aprecio por el Pueblo sabe bien que la sed de libertad no cesará entre nosotros mientras haya vascos. Y el número de vascos auténticos y de palabra es más abundante e influyente de lo que el enemigo piensa, como hemos podido comprobar estos últimos días.

La paz es posible. Aún es más la tendríamos al alcance de las manos si el Gobierno-PSOE español y los consortes como PNV y EA mostrases una verdadera voluntad. Euskadi Ta Askatasuna ha demostrado, una y otra vez, su voluntad para la paz. El Estado español tiene otra vez la última palabra. □

LAS DROGODEPENDENCIAS SE PUEDEN PREVENIR



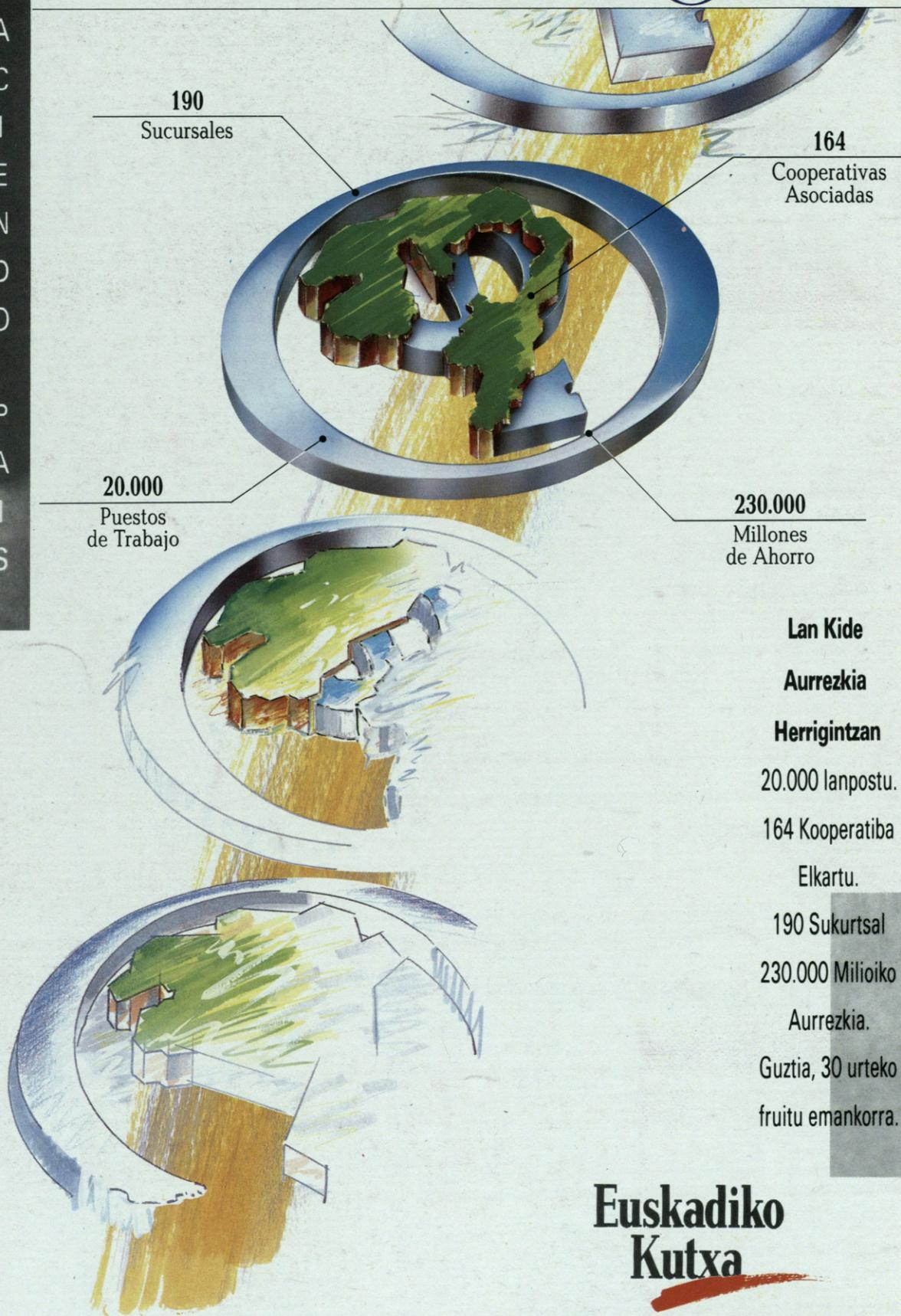
Entre todos, mucho mejor

Entre todos, y cada uno de nosotros, debemos conseguir este objetivo: vivir en una sociedad con hábitos más saludables que nos posibilite elegir de forma responsable nuestro comportamiento frente a las drogas.

Es un problema común porque a todos nos afecta de un modo u otro y la solución está en la labor diaria de todo el colectivo, cada uno en su ámbito social, familiar, de trabajo y amigos.

Las drogodependencias pueden y deben prevenirse.

**DE TI TAMBIEN
DEPENDE**



Euskadiko
Kutxa



CAJA LABORAL POPULAR
LAN KIDE AURREZKIÀ