

CESÁREO ARTAZA

EDITOR



ILBAO

SUS CERCANIAS

GUIA ARTISTICO-COMERCIAL

AÑO VII

1899

SANTIAGO DE UGARTE

BILBAO

Grandes bodegas de vinos de todas
clases y procedencias

Vinos finos de mesa

RIOJA, ARGANDA, VALDEPEÑAS

Almacenes de aceite, jabón, bujías
y petróleo

Santiago de Ugarte

Colón de Larreátegui, 3. — Teléfono, 279

BILBAO

VINO FINO DE RIOJA MARCA «POBES»

BODEGA EN OLLAURI

(RIOJA)

Premiado con medalla de oro en la exposición de París de 1878 y diploma de honor en la de Madrid de 1877.

La casa más antigua de Rioja, á excepción de la de Riscal, de las dedicadas á la elaboración de vinos finos estilo «Medoc.»

PRECIOS

Cosecha de 1894, botella con casco pesetas 1,10.

Media botella 0,75.

Por las botellas vacías que se devuelvan se abona 0,25 céntimos; por las medias 0,20.

De venta en las principales tiendas de ultramarinos, restaurants, etc.

Depositorio general: SANTIAGO DE UGARTE

Colón de Larreátegui, 3.-Teléfono 279

BILBAO

Ribera, 15

J. A. ROUSSE

BILBAO

Agente general en Vizcaya de NORTHERN ASSURANCE COMPANY
COMPANÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS ESTABLECIDA EN 1836 EN LONDRES Y ABERDEEN

Y DE

ROYAL, EXCHANGE ASSURANCE

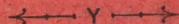
COMPANÍA DE SEGUROS MARÍTIMOS ESTABLECIDA EN LONDRES EL AÑO DE 1720

Depositario de los vinos de Rioja fino, marca R. LÓPEZ DE
HEREDIA Y COMPAÑÍA, de Haro.

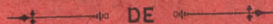
Agente de casas extranjeras y del reino para la venta de cereales, legum-
bres secas, coloniales, azúcares, aceites, arroces, droguería, etc.

Dirección telegráfica: ROUSSE BILBAO-Teléfono 565

TALLERES DE MAQUINARIA, CALDERERÍA Y HERRERÍA
REPARACION DE BUQUES



TODA CLASE DE OBRAS CONCERNIENTES AL RAMO



AGUSTÍN CORTADI É HIJOS

DEUSTO-BILBAO

Teléfono número 418

URIARTE Y COMPAÑÍA

(EL SIGLO)

ERANDIO

GRANDES ALMACENES

— DE —

CARBONES POR MAYOR

Gruas flotantes para cargas, descargas, dragados, etc.

Efectos navales

Teléfono núm. 3.006.

Laboratorio de Fuegos Artificiales

— DE —
ANTONIA ONCINS Y C.^a

Calle de la Autonomía, 19, 2.º, derecha

ABANDO—BILBAO

Voladores de dos, tres, cuatro y más tiros.

Banderillas de fuego para plazas de toros.

Bengalas para teatros.

Se elaboran funciones de todas clases y precios.

ANTONIA ONCINS Y C.^a—Calle de la Autonomía, 19, 2.º d.—ABANDO—BILBAO

Antonio Rodríguez Cruzado

AGENTE DE NEGOCIOS MERCANTILES

3, AMISTAD, 3—BILBAO—3, AMISTAD, 3

Consignación, Representación,

Comisión, Apoderación,

Agencia

3, AMISTAD, 3—BILBAO—3, AMISTAD, 3

VII

El Saneamiento de la Casa
6, Elcano, 6-BILBAO-6, Elcano, 6

Depósito de tubos, sifones y piezas especiales de grés; material de acometidas, bajadas de aguas y aparatos de saneamiento de todas clases.

Esta casa se encarga de levantar planos y hacer los proyectos de acometimiento á la red general de alcantarillado del saneamiento de la villa, de su tramitación en el Ayuntamiento y de la ejecución de las obras, etc., etc., cumpliendo en todas sus partes con las prescripciones del Reglamento especial sobre la materia, en atención al Edicto de fecha 18 de Agosto de 1898, publicado por la Alcaldía del Excelentísimo Ayuntamiento de esta I. Villa.

6, Elcano, 6-BILBAO-6, Elcano, 6

Sociedad Anónima **TUBOS FORJADOS**
BILBAO

LA PRIMERA Y ÚNICA EN ESPAÑA

Tubos de hierro y acero dulces para calderas tubulares.
Conducciones de agua, gas, vapor y aire comprimido.
POSTES TUBULARES.—Se envían modelos.

Postes y brazos para lámparas de acero y de incandescencia.—Serpentines de todas clases.—Verjas.—Setos.—Balcones.—Barandillas. Pararrayos. Parrales de todas formas y dimensiones. Material para la fabricación de camisas y otras aplicaciones. Se ejecutan además con los tubos toda clase de trabajos conforme á dibujos que se remitan á la Sociedad, y se hacen tuberías con arreglo á planos y diseños.

Tubos Perkins para aparatos é instalaciones de calefacción.

EMPRESA DE NAVEGACIÓN

Ibarra y Compañía

DE SEVILLA

Servicio semanal desde BILBAO para todos los
puertos del litoral hasta MARSELLA.
Salidas los Jueves y Domingos.

CONSIGNATARIOS:

Sres. Bergé y Compañía

Gran Vía, 5, principal
BILBAO

IX

FÁBRICA DE CEPILLOS DE TODAS CLASES

POR MAYOR Y MENOR

DE

Francisco Mandiola

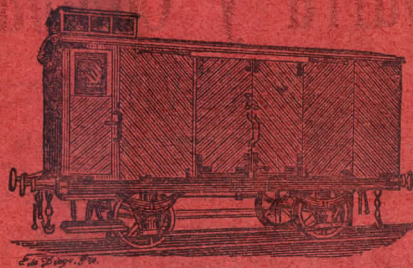
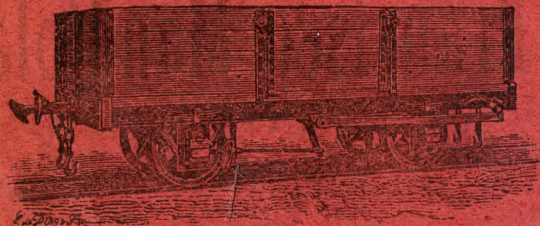
Carnicería Vieja, núm. 14

BILBAO

Fabricación de cepillos de ropa, cabeza,
lustre, escobones, broches, de suelo y toda
clase de cepillería fina y ordinaria á pre-
cios sin competencia.

Se compra pelo de caballo, jabalí, etcé-
tera, etc.

CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL PARA FERROCARRILES

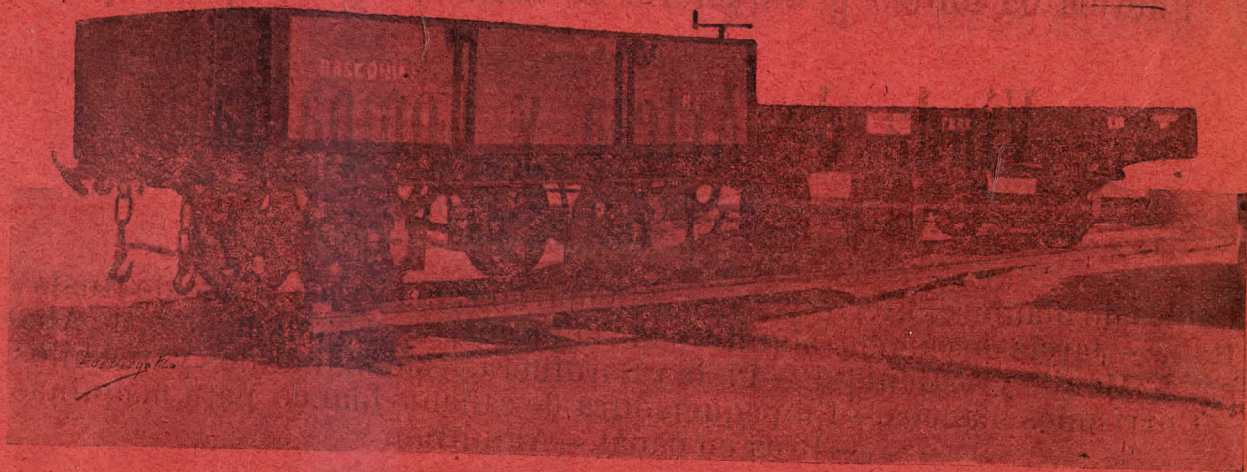


MARIANO DE CORRAL.—BILBAO

Las Compañías de los Ferrocarriles *Central de Vizcaya, Durango á Zumárraga y San Sebastián, Luchana á Munguía, Bilbao á Lezama, Robla á Valmaseda, etc., etc.*, que tienen funcionando en sus líneas materiales contruídos por esta casa, informarán por medio de sus señores Ingenieros, de los resultados obtenidos por este material.

CAMPO DE VOLANTIN.—Telegramas: CORRAL VOLANTIN

CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL PARA FERROCARRILES



MARIANO DE CORRAL.—Bilbao

Construcción especial de calderas para vapor de varios sistemas, Puentes, Armaduras, Semáforos, Cambio de vía, Depósitos y Placas giratorias, etc., etc.—*Campo de Volantín.*—*Telegramas: CORRAL VOLANTIN.*

Fábrica de Jarcia y Cordelería de Cañamo, Abacá y Geniqué

DE LA

Viuda de Arteta y Compañía

DEUSTO-BILBAO

Cables de alambre, hierro y acero, cañamo en rama y rastrillado de Rusia é Italia.—Jarcia de cañamo alquitranado superior, de cañamo blanco, de Abacá, de Manila y de Geniqué.—Piola y Sardinera.—Meollar de dos y tres hilos.—Curricanes blancos.—Empaquetadura de cañamo blanco para máquinas.—Brea en panal.—Alquitrán.

Los productos de esta casa son ventajosamente conocidos en diferentes puntos de nuestra Peninsula y posesiones de América.

TALLER DE HOJALATERIA
 DE LA
VIUDA DE BERNABÉ NUEVO

16, Santa María, 16

BILBAO

Campanillas eléctricas. Baños inodoros.
 Bombas y efectos de hojalatería. Cubiertas
 de zinc y pizarra. Tuberías de todas clases
 para gas y agua.

Por precios módicos se hacen las instala-
 ciones concernientes al ramo, así como toda
 clase de composturas.

A. de GAMINDE

Cristalería LA FÉ

5, Santa María, 5

Cristales sencillos, dobles, triples, rayados, mate,
 estriado, de color, muselinas, grabados, etc., etc.

Lunas para vidrieras

Gran surtido de las mejores fábricas nacionales,
 belgas y francesas.

CALIDAD SUPERIOR

Precios económicos.

Se ejecutan toda clase de encargos del ramo

LA CATALANA
SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
À PRIMA FIJA

Dirección general: Dormitorio de San Francisco, 5.-BARCELONA

COMISIÓN PROVINCIAL DE VIZCAYA

CELESTINO MASIP

OFICINAS: Bailén, núm. 10

LA PRESERVATRICE

COMPañA DE SEGUROS contra los ACCIDENTES PERSONALES

ESTABLECIDA EN PARIS EN 1861

AUTORIZADA EN ESPAÑA EN 1896

Este seguro consiste en precaverse contra las consecuencias que resultan para las personas de las desgracias ocurridas á las mismas por cualquier causa fortuita independientes de su voluntad. Se divide en dos clases. El seguro colectivo y el seguro individual.

LA BADENSE

COMPañA DE SEGUROS MARÍTIMOS

ESTABLECIDA EN MANNHEIM EN 1840

Representadas en Bilbao

por

RAMÓN AMANN

LA URBANA

COMPañA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN PARIS EN 1836

Capital asegurado en 1897.—Pesetas 11.431.838.359

*Siniestros: Ha pagado desde su fundación
ciento cuarenta y siete millones de pesetas*

La primera Compañía que estendiendo sus operaciones vino á fijar su domicilio en España. Asegura contra el incendio, el rayo, la explosión del vapor, el gas, de la dinamita y demás explosivos, toda clase de propiedades, muebles é inmuebles, garantiza también á los propietarios de la pérdida de alquileres en caso de siniestros.

AGENTE EN VIZCAYA Y ALAVA

RAMÓN AMANN

BILBAO.—Belosticalle, 14

GRAN FÁBRICA MOVIDA Á VAPOR

PARA GRABAR, ESTAMPAR Y ACUÑAR LOS METALES

Producción de grabados en hueco y relieve

Troqueles y punzones de acero. Cortantes especiales para fabricación de papeles calados.

Medallas religiosas y para exposiciones, concursos, etc., fichas de todas clases.

Chapas caladas y *estampadas*, lisas, pintadas ó litografiadas para Compañías de Seguros, anuncios de establecimientos, tapones de barricas, etc.

Fabricación de cajas metálicas, lisas ó litografiadas para especialidades farmacéuticas, jabones, etc. Ceniceros, puños para paraguas, etc.

FUNDICIÓN ARTÍSTICA

Llaves, llavines y otros artículos de aluminio.

Laboratorio completo de galvanismo aplicado al dorado, plateado, niquelado, etc.

MARCAS Á FUEGO

DE KERCKOVE Y COMP.^A

Campo de Volantín, 15.—BILBAO.—Teléfono, 798.

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

Librería, Encuadernación y objetos de escritorio

DE

ELEUTERIO VILLAR

Gran Vía, 18, — BILBAO

Efectos para dibujo.—Sellos y Albums para colecciones.—Gran surtido en devocionarios, estampas y felicitaciones.

Suscripciones a periódicos de Modas, Ilustración Española y Americana, Ilustración Artística y principales obras literarias.

Surtido completo en obras de medicina.

Gran Vía, 18. — Bilbao

GRABADOS

EN TODOS ESTILOS Y COLORES

DIAMANTES MUSELINAS EN TODOS LOS DIBUJOS

GRANDES ALMACENES

de vidrios y cristales de todas clases y espesores.

BALDOSAS Y ESTRIADOS

para suelos y cubiertas de todos géneros.

LUNAS DE ESPEJO

pintadas y lisas de todas dimensiones.

VIDRIERAS DE TODOS ESTILOS

para departamentos de iglesia.

COLORES TEJAS PLANAS

Y CURVAS, MATES Y RAYADOS.

Con real privilegio de invención

para la fabricación de grabados al ácido Diamante

Sobre lunas, cristales, vidrios, mármoles y
toda clase de metales, etc.

GRAN SURTIDO DE CRISTALES LUNA
PARA ESCAPARATES

AMABEO DEPRIT

GALLE SOMERA, FRENTE AL NÚMERO 51

BILBAO

NOTA.—Las lunas son procedentes de St. Gobain (Francia).
OTRA.—Se asegura toda la cristalería que coloca la casa á precios
sumamente bajos.

RAMIRO DE ORBEGOZO

AGENTE INSPECTOR EN VIZCAYA, GUIPÚZCOA, ALAVA Y NAVARRA

— de —

LA EQUITATIVA SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

SUBDIRECTOR EN VIZCAYA Y ALAVA

de

L'UNION COMPAGNIE FRANÇAISE DE SEGUROS CONTRE INCENDIOS

FUNDADA EN 1828

Garantías de la Compañía en 31 de Diciembre de 1897

Capital social.	francos 10.000.000
Reservas	» 10.890.000
Primas á recibir.	» 78.268.395
Total de garantías	» 99.158.395

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1897

Francos: 16.436.973.862,00

Simiestros pagados desde el origen de la Compañía

Francos: 219.000.000

Oficinas: Estufa, 1..Bilbao.

ALMACEN DE DROGUERIA INDUSTRIAL

PRODUCTOS QUÍMICOS PARA FOTOGRAFÍA
PIROTECNIA Y PARA LA FABRICACIÓN DE JABÓN

José María de Arana y C.^a

ARTÍCULOS PARA TINTE
COLORES EN POLVO
PASTAS Y PREPARADOS

Purpurinas, Barnices
Y BROCHERÍA

Calles Somera y Ronda
BILBAO

HIJO DE RUFINO VIDEA

2-SOMERA-2
BILBAO

ALMACENES POR MAYOR Y MENOR

— de —

*Aceites, Aguardientes, Azúcares,
Bacalaos, Carnes saladas,
Jabones, Legumbres, Petróleo,
Sal, etc., etc.*

Dirección telegráfica:

VIDEA.-BILBAO

GRANDES ALMACENES DE TPAOS
para la
FABRICACIÓN DE PAPEL
y
LANAS REGENERADAS

Depósito de pieles, huesos, astas y
toda clase de metales viejos.

Compra y venta por mayor en co-
misión y por cuenta propia.

PEDRO PARIS

San Francisco, 73.-BILBAO

XXI

EL MAS SOLICITADO
en Bilbao

PAN DE TRALA

ELABORACIÓN
DIARIA

46 hornadas

CON 16.000 LIBRAS

TALLERES DE FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIÓN
DE HIERRO Y METALES

DE

PEDRO ARÁMBURU Y C.^A

BILBAO

DESIERTO-ERANDIO

Teléfono 3.028

AU PETIT PARISIEN

CONFECCIONES PARA SEÑORAS
ULTIMOS MODELOS DE PARIS

SOMBREROS Y CAPOTAS Á PRECIO ÚNICO DE 15 PTAS.

Casa especial para la confección de **Vestidos, Sombreros, Abrigos, etc.**, para señoras y niños, con ó sin géneros de la casa.

Vestidos para novia, de seda, por 100 Ptas. Lutos en 24 horas.

Tejidos-Encages-Sedería-Lanería

PIDANSE MUESTRAS Y PRECIOS

EXPEDICION A PROVINCIAS.

SOMBRERERÍA, 8 **AU PETIT PARISIEN** BILBAO





Schmedling y C.^a

SOCIEDAD EN COMANDITA



BACALAO





Y RABAS



Oficina y Almacenes

Barroeta Aldamar, letra, E

Frente á la Aduana

BILBAO




Lucas Arrue y C.^a

SOCIEDAD EN COMANDITA



CEREALES





Y LEGUMBRES



Oficina y Almacenes

Barroeta, Aldamar, letra, E

La Glorieta, frente á la Aduana

BILBAO



Fábrica, Talleres de Herrería

Calle de Henao, O

Y FUNDICIÓN DE HIERRO COLADO

Calle de Henao, O

Construcciones de balcones, Miradores de hierro, Cocinas económicas y todo lo concerniente al ramo de cerrajería.

JULIÁN ABANDO Y COMP.^A

CALLE DE HENAO, (Talleres de herreria) Letra O

* IMPRENTA, * LITOGRAFÍA * Y * ENGUADERNACIÓN *

LIBRERÍA, PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

— DE —

LUIS DOCHAO

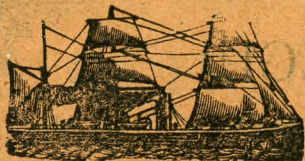
ANTIGUA CASA DE LA VIUDA DE DELMAS QUE CUENTA OCHENTA AÑOS DE EXISTENCIA

En los talleres de este establecimiento se ejecutan toda clase de trabajos corrientes y de lujo relacionados con las artes á que se dedica, en las mejores condiciones de perfección, brevedad y economía.

VARIADO SURTIDO DE DEVOCIONARIOS, PAPEL, LIBROS RAYADOS Y OBJETOS PARA ESCRITORIO

Se reciben con frecuencia las novedades de librería y se admiten suscripciones y encargos de obras españolas y extranjeras.

Correo, 8-BILBAO-Sucursal: Gran Vía, 32



EFECTOS NAVALES Y PINTURAS

DE LA

VIUDA É HIJOS DE GARAYO

Diques Secos.—BILBAO.—Teléfono 739

Goma en tubos, idem en plancha, idem en alambre, empaquetaduras de goma, idem goma y tela, idem tejida, algodón. Grasas, aceites cocidos, idem para máquinas. Pintura patente, idem en pastas, idem preparada, esmeril, amianto, jabones para máquinas, sebo, barnices, secantes, manómetros, limas, válvulas, tubos de cristal para niveles, engrasaderas, puntas, jarcias, defensas, pinceles y brochas, cuadernales, cestas, escobas, salvavidas, brea, remos, grilletes, alquitrán, cepillos, palas y otros artículos para la marina.

BALNEARIO DE ORMÁIZTEGUI

(GUIPÚZCOA).—Á UNA HORA DE SAN SEBASTIAN

AGUAS SULFUROSAS FERRO-MANGANÍFERAS

CON APEADERO.-ESTACION EN LA LINEA DEL NORTE

MÉDICO-DIRECTOR: DOCTOR CELESTINO COMPAIRED

Especialista en enfermedades del oído, nariz y garganta, con domicilio en Madrid, fuera de la temporada, Fuencarral, 57.
Consulta de dichas enfermedades durante la temporada en el mismo Balneario

Aguas las más reconstituyentes de España, por ser las únicas que reúnen la combinación del hierro, del manganeso y de los principios sulfurosos y sulfhídricos.—Efectos maravillosos en las enfermedades herpéticas, escrofulosas, de la infancia, del aparato respiratorio, clorosis, anemia, neurastenia y en todos los casos en que en el organismo conviene desarrollar una acción tónica-reconstituyente.—Establecimiento situado al pie del grandioso viaducto de Ormaiztegui, en un frondoso y pintoresco valle.—Viaje fácil y cómodo en los trenes correos y mixtos hasta Ormaiztegui. En los expresos hay que tomar billete hasta Beasain, á donde, previo aviso, sale el carruaje á tomar viajeros, recorriendo el trayecto en veinte minutos.—Fonda inmejorable, con comedores particulares; mesa de primera 6,50 pesetas, y en segunda 4 pesetas, incluso habitación y servicio.—Capilla dentro del Establecimiento.—Dos correos diarios.—Magnífico salón.—Facilidad para excursiones á puntos próximos como Beasain, Ségura, Villafranca, San Ignacio de Loyola, Zumárraga, Tolosa, Cestona, Zarauz, etc., etc.

Para memorias, detalles y prospectos dirigirse á los propietarios

ZANGUITU HERMANOS, Ormaiztegui (Guipúzcoa)

LA FRUCTUOSA

FÁBRICA
DE
CONSERVAS ALIMENTICIAS

Y ELABORACIÓN ESPECIAL

CHORIZOS Y LONGANIZAS

de la

VIUDA DE R. DE EUBA

23, Iturribide, 23

BILBAO

XXIX

Real Compañía Asturiana

FÁBRICA DE PLOMO EN BARRAS, TUBOS Y PLANCHAS

Y DE ALBAYALDE Y MINIO

EN RENTERÍA (GUIPÚZCOA)

FABRICA DE ZINC EN LINGOTES, PLANCHAS Y CLAVOS

EN AVILÉS (ASTURIAS)

Depósitos para la venta:

MADRID
BARCELONA
VALENCIA

CARTAGENA
SEVILLA
CORUÑA

SANTANDER
AVILÉS
RENTERÍA

Bilbao: Arenal, 6

TALLER DE HOJALATERÍA

DE

ENRIQUE RODRÍGUEZ

SAN FRANCISCO, NÚM. 32.—BILBAO

Baños, Inodoros, Bombas y efectos de hojalatería

CUBIERTAS DE ZINC Y PIZARRA. TUBERIAS DE TODAS CLASES PARA GAS Y AGUA

*Unica casa económica para propietarios y administradores
en toda clase de composturas*

ALMACÉN DE VINOS
DE
FRANCISCO DE OLAVARRÍA
CALLE DE ELCANO, F. O.
BILBAO

*Casa especialmente recomendada por
la pureza y superioridad de sus vinos.*

*No omite medios para corresponder
á su numerosa y cada día más cre-
ciente clientela.*

Los vinos de los almacenes de Olavarría, gozan
de justa reputación en Bilbao, por la absoluta con-
fianza que inspiran al público.

Fábrica de camas y colchones de muelles

— de —

MARCELINO IBÁÑEZ

FÁBRICA: Calle de Castaños.-DESPACHO: Nuevo Teatro

BILBAO

Muebles, Espejos, Mantas y Al-
fombras.-Relojería y Lampistería.-
Sillerías de Viena.

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

PRECIOS Y CLASES SIN COMPETENCIA

SE REMITEN CATÁLOGOS Á PROVINCIAS

SUCURSAL EN SAN SEBASTIÁN

DROGUERÍA

DEL SUCESOR DE LA

Viuda de J. M. de Somonte y Hermano

Despacho: Bidebarrieta, 5.-Teléfono 131. -- Almacenes: Sierra, 15.

FÁBRICA DE PINTURAS.-PEUSTO

Artículos para la industria y las artes.—Fábrica de pinturas movidas á vapor.—Brochería, colores y barnices.—Aguas minero-medicinales. Productos químicos y farmacéuticos. — Especialidades y accesorios de Farmacia.—Importación directa de todos los países.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

PRECIOS DE ANUNCIOS

Por una plana en el texto de la obra	30,00	pesetas.
» media » »	16,00	»
» una » en la sección de anuncios.	15,00	»
» media » »	8,00	»
una columna en el índice del Comercio, Industria y Profesiones	10,00	»
CADA LINEA CON LETRA COMO LA PRESENTE EN LA SECCIÓN DE VECINOS Ó EN EL ÍNDICE DEL COMERCIO, ETC.	1,00	»
la publicación del número del teléfono á continuación de las señas	0,50	»
anuncios especiales y vistas en fototipia ó fotograbado, de fábricas, talleres, balnearios, comercios, cafés, instalaciones industriales, etc., etc., y reseña de los mismos, á precios convencionales.		

PRECIOS DEL EJEMPLAR

Para los señores anunciantes.	Pesetas 2
» » » suscriptores	» 2,50
» el público en las librerías y demás puntos de venta	» 3
En las Repúblicas Americanas	Pesos 2

ADVERTENCIA

El autor agradecerá la remisión de cuantos datos tiendan á mejorar esta Guía, ó de las advertencias sobre omisiones ó errores que hayan podido cometerse en su confección.

OFICINAS DE LA GUÍA

Sez de Bilbao, Frente á la Alhóndiga, entresuelo izquierda

BANEGAS HERMANOS

9, Ribera, 9

Gran almacén de Naranjas, Higos secos, Cacahuet y Pasas

DE LAS MÁS ACREDITADAS MARCAS

DE MÁLAGA Y VALENCIA

Compra-venta de toda clase de hortalizas y frutas
frescas y secas, en cuenta propia y en comisión.

Nota.—Esta casa tiene depósito de garantía
en los ferrocarriles del Norte de España, por lo
que las expediciones pueden ser facturadas en
porte debido desde cualquiera de las estaciones
de su red.

Dirección telegráfica y telefónica

BANEGAS.-BILBAO

LA INDUSTRIAL BILBAINA

Fábrica de Achicoria y Café preparados

DE LA

Viuda de Alfonso Galdeano y C.^a

García Salazar, 6.-BILBAO

Está fábrica montada con todos los adelan-
tos modernos, el personal técnico que la dirige
y la pureza de los productos empleados, hacen
que podamos competir en clases y precios, no
sólo con las mejores fábricas nacionales si no
también con las del extranjero.

Pidanse Catálogos y muestras



BILBAO

Apuntes históricos y descripción

PURAMENTE euskaro, el nombre de Bilbao significa *llanura extensa, redonda y baja donde hay dos poblaciones*, puesto que antiguamente se pronunciaba *Builibao*, que por una contracción del lenguaje ha quedado reducido á las letras que hoy componen la palabra. De aquí, también, los nombres de *Bilbao la Vieja* y *Bilbao la Nueva*, zonas que se hallaban divididas hasta hace poco por el famoso puente de San Anton, que figura en el escudo de armas de la I. Villa, y hoy por el llamado de Achuri, que ha venido á sustituirle desde el año 1877 en que terminó su construcción, después de ser demolido el primitivo y antiquísimo, á causa del derrumbamiento parcial que sufrió por su estado ruinoso, produciendo numerosas víctimas.

La latitud de Bilbao es de 43° 16' y su longitud, según una observación de eclipse de sol hecha por D. Joaquín Ferrer, está al Oriente de Madrid de O.°, 43' 15".

Fundación.—La fundación de esta villa, verificada el año 1300 en territorio de la República de Begoña, débese al décimo quinto Señor de Vizcaya, D. Diego López de Haro, que tomó posesión del Señorío contra el derecho de su sobrina Doña María Díaz de Haro, en virtud de carta de población expedida con consentimiento de todos los vizcainos de Valladolid.

Situado en un puertecillo destinado al embarque y desembarque de vena de hierro y carbón vegetal, formábanle dos barriadas divididas por el río Nervión ó Ibaizábal, constando la barriada de la margen izquierda de pocas y pobres casas, —Iturriza «Historia general de Vizcaya»—situadas en terreno áspero, estrecho y costanero, y la de la margen derecha de una iglesia consagrada al apostol Santiago (filial de la de Santa María de Begoña), de una casa solariega muy ilustre denominada *Zubealdea*, y de algunos molinos, una ferrería y

varias casillas de pescadores y venaqueros que había en la calle de Ascao, situadas en una llanura relativamente extensa y habitadas por varios pescadores y comerciantes venidos de Bermeo.

Poco después se construyeron algunos edificios por canteros y carpinteros, á quienes se pagaba *diez y seis maravedís diarios*, cuyo jornal se ofreció á todos los vizcainos que profesaban aquellos oficios y quisieron venir á trabajar á esta villa, en virtud de un acuerdo tomado en la iglesia foral de Santa Eusebia de Bermeo; habiendo contribuido al crecimiento de la población de Bilbao los Señores de varias casas solariegas de las más ricas é importantes de Vizcaya, que vinieron á establecerse para dedicarse á la industria ó al comercio, como lo hicieron los Ugarte, los Billelas, los Salazar, los Muncharas, los Novias, Zangroniz, Leguizamón, Zurbarán, Arvolancha, Avendaño, Barrondo, Arbieto y algunos otros.

Riqueza minera.—Desde los primitivos tiempos, la extracción del mineral y sus sucesivas manipulaciones, bien para convertirlo en herramientas, en útiles para la industria ó en armas de combate, fué el único medio de vida de los naturales, hasta el punto de que ya en la *Crónica general española y sumaria de la casa de Vizcaya*, se habla de la confección de armas (barras largas y lanzas de fierro) realizada en 1758 años antes de J. C. Mas sin embargo de hallarse reconocida la riqueza minera de este suelo hasta en los tiempos más remotos, como lo demuestra el ser conocida Vizcaya en la antigüedad por el nombre de *país de hierro*, la verdadera explotación del mineral data de poco tiempo á esta parte, merced á los esfuerzos titánicos de los naturales y á los crecientes adelantos de la ciencia, que ha sabido convertir las antiguas y humildes ferrerías vizcainas en las grandiosas fábricas que estrechan

hoy el río Nervión y tienden á ensancharse por todos los ámbitos de la provincia. Y tanto dependía la riqueza de este país del labrado de hierro y acero que se exportaba á todas partes con gran provecho del vecindario y de las Rentas Reales, que llegó á prohibirse la exportación de la vena fuera del Señorío de Vizcaya, haciéndose guardar al efecto rigurosamente la ley 17 (1) del Fuero de la provincia, confirmada por el rey en 1573, á petición de las Cortes de Valladolid, celebradas aquel año.

El ingeniero Sr. Goenaga que tuvo ocasión de estudiar de cerca nuestra riqueza minera, calcula que las minas de Somorrostro, desde que principiaron á explotarse hasta el año 1882, dieron un rendimiento aproximado de 38 millones de toneladas métricas, produciendo 236 millones de pesetas.

Desde 1882 hasta 1894, el mineral extraído asciende á 44.337.629 toneladas, que á razón de nueve pesetas tonelada importan 399.038.661 pesetas.

El mineral de hierro exportado desde 1894 hasta 23 de Setiembre de 1898, asciende á 21.132.278 toneladas, que al precio medio de nueve pesetas tonelada, alcanza la considerable suma de 190.190.502 pesetas, viniendo á ser su promedio mensual de exportación en los 57 meses, de 370.741,71 toneladas, que importan 3.336.675,47 pesetas.

(1) Otrosí dixerón: Que habían de Fuero, Franqueza y Libertad, y establecían por Ley que ningún, natural y extraño, así del dicho Señorío de Vizcaya, como de todo el Reyno de España, ni de fuera de ellos, no pueda sacar afuera de este dicho Señorío para Reinos extraños, Vena ni otro metal alguno para labrar Fierro ó acero, Sopena, que la persona que lo sacare pierda la mitad de sus bienes, y sea desterrada perpétuamente de estos Reynos; é la Nao, ó Baxel, ó otra cualquiera otra cosa en que la sacare, é la Mercadería que en ella llevare pierda, é sea todo ello é la dicha mitad de bienes, la tercera parte para los reparos de los caminos de este dicho Señorío, é la otra tercera parte para el acusador, é la otra tercera parte para la justicia que la executare.

Inundaciones.—Antes del encauzamiento del río Nervión y de las obras de dragado y limpieza verificadas por encargo de la Junta de Obras del Puerto, fueron muchas y de graves consecuencias las inundaciones sufridas por esta población.

Según los trabajos de Fray Miguel de Alonsótegui, Fray Martín de Coscojares y el P. Gabriel de Enao, las riadas más terribles ocurrieron en las siguientes épocas.

Poco después de la fundación de Bilbao, en 15 de Abril de 1380, las aguas derribaron el único puente que existía en la población, los molinos de Artunduaga (La Peña) y todos cuantos existían en las márgenes del Nervión.

La inundación de 14 de Septiembre de 1553 derribó el arco menor del puente de San Antón y la casa de D. Pedro de Múgica, en Albia, cuyo propietario por cierto, sostuvo largo y ruidoso pleito con los dueños de los terrenos donde fueron á parar los materiales atrastrados por la corriente.

El 22 de Septiembre de 1593 empezó á crecer tanto la ría á media noche, que los vecinos huyeron despavoridos á refugiarse en el templo de Begoña, por la seguridad que les ofrecía la elevada colina y para impetrar el auxilio de la Virgen.

Esta inundación arrastró la calle de Urazurrutia, en Bilbao la Vieja y todas cuantas embarcaciones había en la ría, hasta el punto de que un buque de sesenta toneladas que estaba amarrado á los pilares del convento de San Agustín, rompió las amarras y navegó por diversas calles de la villa, causando con sus choques grandes desperfectos en los edificios.

Los daños de tal inundación, que arrastró muchas casas, hasta cuyos tejados subieron las aguas, apreciáronse en millón y medio de reales.

El 2 de Mayo de 1801 las aguas subieron hasta el primer piso de las casas, viéndose precisados sus moradores á abandonarlas y á refugiarse también en Begoña, de cuyo Santuario sacaron la veneranda imagen, y cuentan que á medida que bajaban á la Virgen, iban descendiendo las aguas, como si una mano omnipotente las fuera retirando.

El 23 de Abril de 1823 hubo otra inundación importante, pero merecen especial mención las riadas de 11 de Enero de 1869 y 25 de Julio de 1878. En la primera quedó convertido de tal manera en lago el paseo del Arenal, que los parroquianos del café Suizo tuvieron que salir del local unos á caballo y otros en bote. Todos los comercios y tiendas de la población, pero principalmente los de las llamadas *Siete calles*, tuvieron que cerrarse por temor á que fueran inundados. Esta riada terminó á las once de la noche del siguiente día 12 de Enero. En la del 25 de Julio de 1878, la gente que regresaba de las Arenas en el tranvía, tuvo que refugiarse en la estación de la Estufa, por hallarse completamente inundado todo el paseo del Arenal y no poderse atravesar dicho paseo sin sumergirse por lo menos hasta las rodillas. Esta inundación causó grandes desastres en las heredades y propiedades de la provincia, principalmente en las situadas á derecha é izquierda del Cadagua.

Otras varias inundaciones y desbordamientos ocurrieron en Bilbao, pero después de las obras realizadas en la ría, á que nos referimos en otro lugar, créese fundadamente que no volverá á ocurrir en lo sucesivo.

Historia foral.—Aunque no es posible determinar con exactitud lo que se refiere á la primitiva historia de Vizcaya, asegúrase que comenzó rigiéndose, á semejanza de otros pueblos, por la costumbre entendida y explicada por los vecinos en sus asambleas celebradas al aire libre.

La historia foral comienza realmente en el siglo XIV, puesto que los *Fueros escritos* más antiguos que se conocen, son los que dió á los vizcaínos D. Juan Núñez de Lara en 1342. De los 37 capítulos de que consta, 27 tratan de la necesidad de castigar á los malhechores. Posteriormente, en 1394, reunidos bajo el arbol de Guernica todos los vizcaínos, al tañer de las cinco bocinas, según costumbre antigua, se dispusieron y ordenaron 55 capítulos con el objeto de defenderse de los criminales, castigándoles con todo rigor. Tanto es así, que según aquellas leyes, que extractamos, la *primera vez que los mozos ó las mancebas delinquían, se les condenaba á ser traídos públicamente desnudos, como nacieron, et una soga á la garganta, et las manos atadas atrás por la villa más cercana de la Merindad donde los tales fueron tomados, et les corten una de las orejas á raíz del casco en la puerta de la tal villa; la segunda vez que caían en poder de la justicia cortábaseles ambas orejas, y la tercera vez se les dividía por la mitad de su cuerpo.*

A los testigos falsos se les arrancaba los dientes *sacándoles en pública plaza de cinco dientes uno.*

Ordenábase además á los alcaldes de la Hermandad ó á los Prestameros, que *á los peones lanceros que fueron tomados les forquen por la garganta, et que nunca sean descendidos de la forca.*

Hasta hace poco tiempo los representantes de todos los pueblos vizcaínos reuníanse bienalmente en Guernica, donde crece el arbol venerando, para deliberar y resolver los asuntos de más interés para el país vasco.

Bajo el arbol de Guernica, y delante del Salón de Juntas, sobre un estrado cubierto de losas y circuido de una verja de hierro, se eleva un pequeño solio de piedra de 22 columnas corintias de 10 pies de altura, con su cornisamento y frontispicio. Frente á este solio hay dos tribunas cercadas de balcones, en una de las cuales se situaba el Secretario de la

Diputación, en los días de Juntas, para proceder al llamamiento de los apoderados de los pueblos, los cuales iban dejando sus poderes respectivos á medida que se les nombraba, sobre una gran mesa de jaspe, fija y preparada al efecto. Recogidos los poderes, entraba la Diputación en el Santuario-congreso, y los apoderados penetraban también en él después de ser llamados nuevamente por el Secretario desde el umbral de la puerta. Reconocida la validez de los documentos que les acreditaba como tales apoderados, constituíase la junta y se daba comienzo á las tareas parlamentarias.

El aspecto que presenta una de estas asambleas, decía el notable escritor D. Juan E. Delmas ⁽¹⁾ que alcanzó aquellos tiempos, es por demás curioso: «Allí la antigua anguarina vizcaína, el calzón corto y la montera ó el conico sombrero campesino lucen su vetustez al lado del aristocrático frac, del elegante pantalón y del apretado guante; la espesa meina del *echecojauna* ⁽²⁾ y el ancho cuello de la camisa que cubre la mitad de la espalda del rústico aldeano, se confunden con el esmerado traje del habitante de la villa; y como en todo lo que se relaciona con estas populares asambleas reina el más perfecto principio de igualdad, los discursos en vascuence y en castellano alternan, ó se confunden, empero guardándose siempre el mayor respeto á la más leve advertencia del presidente-corregidor, que es el representante de la corona en la noble tierra solariega.

Guerras.—Desde la guerra llamada de la Independencia ha sufrido Bilbao en diferentes épocas, inmensas perturbaciones, demostrando siempre el valor de sus hijos y sus ideas de independencia y libertad.

(1) Guía del viajero en Vizcaya, 1864.

(2) *Echecojauna* quiere decir propiamente el Señor de la casa; pero es el nombre que se da á los labradores propietarios.

General é instantáneo el levantamiento de todas las provincias cuando se hizo pública la proclamación del hermano de Napoleón, *Pepe Botella*, la capital de Vizcaya fué de las primeras que se levantó el día 6 de Agosto al grito de la independencia nacional, luchando bizarramente en cuantas innumerables ocasiones se la presentaron.

El 3 de Octubre de 1833 el Marqués de Valdespina y don Francisco Javier Gatiz, ayudados del diputado general del bando gamboino del Señorío, D. Fernando de Zavala, se pusieron á la cabeza del alzamiento carlista, y D. Pedro Pascual de Uhagón y los señores regidores que le acompañaban en aquellos momentos, así como el corregidor político D. Juan Modesto de la Mata, tuvieron que abandonar precipitadamente el salón de sesiones de la Diputación y huir por los tejados para salvar sus vidas, amenazadas seriamente por algunos de los voluntarios más exaltados que penetraron en el edificio (que estaba en la Plaza Vieja, esquina izquierda de Artecalle), sin que les opusiera resistencia la guardia de miqueletes que tenían ganada los carlistas.

El día 17 de Junio de 1833 hallábanse reunidos ante los muros de Bilbao catorce batallones de carlistas, con algunas piezas de diferentes clases y calibres, al mando de Zumalacárregui, y el 13 estaba ya sitiada la villa, aunque no de una manera completa, por impedirlo los buques de guerra ingleses surtos en la ría. La guarnición de la plaza componiase de unos 4000 hombres de varios regimientos, de un batallón de milicia urbana y de la correspondiente artillería y gran repuesto de municiones. El día 14 rompieron los carlistas el fuego al que contestaron los de dentro, causando grandes estragos en las filas de los sitiadores.

La presencia de las tropas liberales que en número de unos 18.000 hombres acudieron cerca de Bilbao al mando de Las-

tres, Lahera y Espartero, bastó para hacer levantar á los carlistas el sitio de la plaza, cuya defensa fué, sin duda, uno de los más notables episodios de aquella guerra.

Vuelto á tomar Bilbao como blanco de las miradas y de las ambiciones del carlismo, la sitiaron nuevamente veintidos batallones al mando de Maroto, levantándose este nuevo bloqueo al poco tiempo, después de una heroica defensa hecha por los sitiados.

El 25 de Octubre, otra vez hallábase sitiada la población por los batallones de Villareal, que en número de dieciocho y con bastante artillería formaban un total de 10.000 hombres, durando este encarnizado sitio hasta el amanecer del día 25 de Diciembre, en que el estandarte de Isabel II ondeó en el punto culminante de Banderas, después de amargas vicisitudes sufridas por los sitiados y de innumerables y gloriosos heroísmos que no hemos de relatar aquí por no permitirlo ni la índole ni la extensión de esta obra.

La segunda guerra civil fue también de funestos resultados para Bilbao que permaneció sitiado por los carlistas desde el 27 de Diciembre de 1873, en cuya madrugada cerraron la ría, hasta el 2 de Mayo del siguiente año en que entró en Bilbao el ejército libertador, acudillado por el duque de la Torre y por el general Concha.

El amor á la patria y á la libertad fué entonces, como siempre, el sentimiento que alentó á los hijos de la reinvieta villa en la defensa valerosa de Bilbao, asombrando á propios y extraños con su actitud digna y heroica, en medio de tantas calamidades y desdichas.

Calles y plazas.—La transformación que se ha operado en Bilbao en corto espacio de tiempo es radicalísima y completa, notándose en todas partes el espíritu emprendedor de

los bilbaínos, cuyos cuantiosos capitales nunca permanecen inactivos.

En el Bilbao Viejo, que comprende todo el casco situado á la derecha de la ría y parte de la izquierda, se han introducido importantes modificaciones que lo han mejorado notablemente, haciendo desaparecer de las calles que lo componen, llenas hoy de elegantes edificios, los gérmenes de infección que eran antes una constante amenaza contra la higiene de la villa.

El Ensanche presenta el aspecto de las ciudades modernas, puesto que dispone de amplias y extensas calles tiradas á cordel, bien ventiladas y limpias, llenas de suntuosos edificios del mejor gusto, que con justicia llaman la atención del viajero.

La calle de la Gran Vía, que comienza en la Plaza Circular, es una magnífica y espaciosa calle. Termina en la actualidad en la Plaza Elíptica, ó de D. Diego López de Haro, bellamente adornada con jardines á la inglesa, hallándose en proyecto su continuación hasta el Asilo de San Mamés.

La Plaza Circular es, como su nombre lo indica, un gran círculo formado por elegantes y suntuosos edificios, todos de moderna construcción, que dan entrada á las calles de la Estación, Hurtado de Amézaga, Gran Vía y Sierra. Es una Puerta del Sol de Madrid en miniatura, en la que reina durante todo el día animación extraordinaria, por ser el punto que atraviesa el Bilbao Nuevo y el Bilbao Viejo, y el paso obligado á los locales donde el comercio tiene en mayor grado sus ocupaciones y sus intereses. En efecto, en frente de la citada plaza se encuentra la Estación del ferrocarril del Norte, una de las mejores de España por su amplitud y movimiento, y en la calle de la Sierra multitud de fábricas de aserrar maderas y almacenes y comercios de todas clases.

En el centro de esta plaza fué colocada en 1895, la estatua del fundador de Bilbao D. Diego López de Haro, obra debida al cincel del laureado artista D. Mariano Benlliure. En dos de los lados del pedestal, formado de diferentes mármoles, ostenta dos magníficos bajo relieves, obra también del señor Benlliure, que representan hechos heroicos, de aquel señor de Vizcaya.

El mencionado artista es también autor de la notabilísima estatua de D. Antonio de Trueba, el inolvidable *Antón el de los cantares*, erigida en los jardines de la plaza que lleva el nombre del autor de los *Cuentos de color de rosa*. Esta plaza está enclavada entre las calles de Colón de Larreátegui é Ibáñez de Bilbao. En dicha zona hallanse situados los edificios de la Alhóndiga y Aduana.

Excepción hecha de algunas: pocas, las calles de la villa son rectas y sin cuestas, distinguiéndose principalmente por la limpieza que en ellas se observa. Esto ha valido á Bilbao el título de *La tacita de plata*.

Las plazas, menos la que antes hemos mencionado, y la magnífica del Ensanche, en la que se halla el nuevo mercado, son pocas é irregulares. La mejor es la Plaza Nueva, adornada con bonitos jardines á la inglesa, en los que antes crecían lozanas y corpulentas magnolias, naranjos y acacias, todos cuyos árboles desaparecieron con la reforma realizada hace muy poco tiempo.

El lugar que antes ocupó la estatua de D. Diego Lopez de Haro, se eleva un precioso kiosko de hierro para que, en los días lluviosos, se sitúe la Banda municipal y amenice con sus conciertos musicales el paseo que se forma en los soportales.

Ocupa toda la plaza un espacio de 234 piés de largo por 196 de ancho; rodeándola amplios y por la noche bien alum-

brados soportales, con 64 arcos compuestos de 66 columnas dóricas. Todo el caserío está construido con hermosa piedra sillería. Se comenzó á edificar la plaza el 31 de Diciembre de 1829 y se terminó el mismo día de 1845. En ella se han celebrado vistosas fiestas, y cuando la visita á Bilbao del Rey Don Amadeo, en 1872, se convirtió la plaza en estanque, surcado por góndolas á la veneciana.

Paseos.—Dedicada por completo la I. villa al comercio y á la explotación de sus minas, base principalísima de sus incalculables riquezas y crecientes prosperidades, no se ha atendido aquí á la formación de paseos y jardines, en las proporciones con que ha llegado á instalarse en otras ciudades, siendo muy conveniente que el Ayuntamiento de Bilbao se ocupe en abrir el magnífico parque proyectado en el plano de ensanche, si el nuevo barrio ha de responder á las imprescindibles exigencias de la higiene y del ornato público.

El Arenal, que así se llama uno de sus paseos más cómodos, se halla situado á la orilla derecha de la ría, entre la calle de la Estufa y el Boulevard, y frente al puente de Isabel II. Tomó el nombre de Arenal, porque antiguamente era un campo de Arena, ó más bien de fango, cubierto de agua cuando las mareas alcanzaban su mayor altura. Después, cuando se emprendieron las obras que llegaron á convertir el antiguo Bilbao en el que hoy conocemos, una de las cuales fué el encauzamiento de la ría entre magníficos muelles, quedó libre aquel campo y en él se formó el principal paseo de la villa, que ha ido sufriendo con el trascurso del tiempo grandes trasformaciones.

En la actualidad, y con las reformas que se hicieron en él durante el año 1891, ha quedado más embellecido y amplio, formando tres espaciosos salones que comienzan en el citado puente de Isabel II y terminan en la iglesia de San Nicolás.

Los nombres porque son conocidos estos tres paseos, son como sigue:

El «de la aristocracia», en cuyo centro existió un soberbio reloj eléctrico de cuatro esferas, que fué trasladado á la plaza del Mercado del Ensanche el pasado año; el de «la alfombra», el cual se halla perfectamente asfaltado, así como el anterior; y el «del puente», por ser el que arranca al comienzo de éste.

El paseo del Arenal tiene además tres magníficas alamedas bordeadas de frondosos y corpulentos tilos y acacias, hallándose asfaltada la del centro, para evitar que en tiempo de lluvias se formen, como antiguamente, intransitables lodazales. Esta alameda asfaltada se aísla de las otras dos al final de la calle de la Estufa, y sigue por la Sendeja hasta el Tívoli. Por pasar frente al Ayuntamiento, el pueblo le dió el nombre de la «Alfombra municipal», por el cual se le conoce.

En el centro del paseo existe un amplio y elegante kiosko, donde la Banda municipal ejecuta brillantes conciertos nocturnos durante los meses de Mayo, Junio, Julio, Agosto y Septiembre, y de doce á una de la tarde los domingos y días festivos del año.

En la calle paralela á la ría se forma los domingos y días festivos un animado paseo, preferido por muchos por la agradable perspectiva que se observa en los muelles continuos á él, llenos diariamente de buques de todas clases, tamaños y nacionalidades.

Otro de los paseos que más llama la atención del forastero es el del Campo de Volantín, situado á continuación de el del Arenal y que termina en la Salve, siendo su longitud de un kilómetro. Hállase también situado á orillas de la ría y desde él se divisa un panorama delicioso. A la derecha del

paseo, poblado de elegantes y ricos hoteles y villas, pasa el tranvía eléctrico de Bilbao á las Arenas y Algorta, siendo agradabilísimo el aspecto de las largas calles de hayas, álamos robles, fresnos, saucos, acacias y tilos que circundan aquellos lugares.

El paseo de los Caños, predilecto, en un tiempo, de los bilbaínos, se halla situado al final de la Cuesta de Achuri, frente á la calle de las Ollerías y de la de Iturburu, en la margen derecha de la ría que corre hasta el fin del paseo, formando caprichosos recodos y aprisionado por bellos y naturales paisajes.

Paralela al paseo, aunque á una gran altura del mismo, se extiende la carretera que conduce á Miraflores y á Puente Nuevo, paseo también deliciosísimo.

Forma el paseo un gran bosque de diversas clases de árboles por entre los cuales se han abierto multitud de senderos que van ascendiendo hasta llegar al depósito de aguas de Miraflores. Por la parte baja, paralela al río se extiende hasta el punto llamado la «quinta presa», constituyendo todo el trayecto una serie de diversas perspectivas, á cual más encantadoras y de bonitas praderas á la orilla del río, desde las que se contempla el hermoso efecto que producen las aguas que desprendidas de las presas, van á chocar contra las rocas que llenan el lecho del río.

A uno y otro lado del paseo existen algunos caseríos donde la juventud acude á divertirse en época de romerías.

En el punto denominado «Isla de San Cristóbal», se alza el elegante edificio que contiene las máquinas elevadoras de agua al depósito de Miraflores y generadoras del alumbrado eléctrico, propiedad del Ayuntamiento.

Hoy ha perdido mucho este paseo con las obras ejecutadas para tender los rails del ferrocarril de Bilbao á Durango y la

apertura del tunel de dicha línea. Poco frecuentado en la actualidad, quizás antes de mucho tiempo se lleven á cabo en él algunas reformas proyectadas por el Municipio con el fin de hacerlo más ameno.

Idioma y literatura.—El idioma vascongado, que algunos califican de dialecto, más bien por ignorancia que por otra causa, es rico, tiene todas las cualidades que constituyen una verdadera lengua y lleva en sí el sello de su carácter oriental y antiquísimo.

La diferencia que existe entre los dialectos de las distintas provincias, y aun en el país vasco-francés, no son tan grandes que impidan el que se comprendan entre sí los naturales de puntos diferentes. Los dialectos del país vasco-francés se diferencian de los de nuestras provincias por la ortografía y la pronunciación que ha sufrido en parte la influencia de la pronunciación francesa. De todos los dialectos, el guipuzcoano está considerado como el más perfecto.

El pueblo vascongado hallase dotado de una imaginación viva y poética, pero en general escribe poco. Sus poesías son casi siempre improvisaciones de un cantor sencillo que las dice en una fiesta y que no se toma el trabajo de escribirlas y, á veces, ni aun el de conservarlas en la memoria, porque sabe que su imaginación y el idioma le permiten hacerlas con una facilidad inmensa y está seguro de salir airoso, prueba de ello son las reuniones de *versolaris* que aún se presencian de vez en cuando en determinados lugares de nuestra villa, aunque con carácter particular, no exento de público que asiste con agrado á estos ingeniosos pasatiempos.

Muchas de las canciones vascas y de los romances populares datan de la época de la invasión romana, y según la opinión del erudito Mr. Humboldt, no son inferiores á los mejores cantos de la Grecia moderna.

Uno de los cantos más notables es el *Canto de los Cantabros*, que se pretende que fué compuesto cuando su lucha con los romanos, por más que la primera estrofa no se refiere ni guarda relación alguna con los hechos mencionados en las siguientes.

Según la opinión de Mr. Fauriel esta estrofa hace relación á una antigua historia vascongada que tiene una semejanza extraña con la de Agamenom. Había en otro tiempo, según la tradición, un jefe muy valiente y muy querido, llamado Lelo. Una vez que este jefe se hallaba en una expedición de guerra que se había visto obligado á hacer á un país extranjero, un hombre llamado Zara, se aprovechó de su ausencia para seducir á su mujer Tota. Cuando hubo terminado la expedición y Lelo volvió á su casa, los dos amates resolvieron asesinarle, y así lo hicieron en efecto; pero el crimen llegó á descubrirse y la asamblea del pueblo decidió que los culpables fueran expulsados para siempre del país, ordenando además que para honrar la memoria de Lelo y perpetuar el sentimiento de muerte, todos los cantos nacionales empezasen con una estrofa que hiciese referencia á su triste fin. La costumbre que hay en algunos puntos del país vascongado de decir, *betico Leloa*, es decir, el eterno Lelo ó eterno como Lelo, cuando se habla de una cosa ya muy repetida, prueba, sino la verdad, la popularidad al menos de semejante tradición. Humboldt cita también el estribillo en honor de Lelo que hay en una antigua canción, y en la colección de cantos de Bernardo Echepare hay dos composiciones que le mencionan. *El canto de los Cantabros* parece que fué hallado en 1590 por Juan Ibáñez de Iburgüen, que había sido encargado de examinar los archivos de Simancas y de Vizcaya: esta composición estaba escrita en un pergamino muy viejo, comido ya en parte de los gusanos, y contenía muchas estrofas, de

las que sólo copió catorce aquel erudito vizcaíno. Guillermo de Humboldt, que también la copió, fué el primero que la publicó, insertándola en 1817 en un suplemento al artículo del vascuence en el *Mithridates* de Vater. El lenguaje de este fragmento es muy oscuro y se halla lleno de términos casi desconocidos en el día, acerca de los cuales no se puede aventurar opinión alguna, sin temor de equivocarse.

Por las *Memorias de Garibay* publicadas por la Real Academia de la historia hace ya bastantes años, se sabe que los cantos fúnebres se usaban en las provincias vascongadas aun en el siglo XI. Estos cantos eran llamados *eresiac* que significa genealogías y cuya palabra parece muy antigua. En algunos puntos las mujeres que acompañaban el entierro (que generalmente eran gente pagada para que llorase y lamentase la pérdida del difunto haciendo contorsiones y gestos violentos), daban golpes en la espalda y en los hombros á la viuda del difunto, gritando con voz frenética: *¡galdua, iz eta gal adi!* es decir, ¡muere desdichada, ya que todo lo has perdido!

Las gentes que recitaban estos cantos fúnebres los acompañaban, á veces, con una pantomima tan terrible, que el gobierno se vió precisado á prohibir por una ley la repetición de semejantes escenas, bajo la multa de mil maravedises á cada contraventor; mas sin embargo, esta costumbre subsistió muchos años después de haberse publicado la ley.

El número de obras en vascuence es corto en España, y en general todas ellas son sobre asuntos sagrados, catecismos y tratados ascéticos; hay muy pocas que traten de otras materias. En el año 1774 se publicó en Madrid, en casa de Sancha, un catecismo en vascuence con la traducción castellana, escrito por D. Javier de Lariz. El diccionario trilingüe de Larramendi es una obra muy importante; el vascuence de

Larramendi es perfecto y más elegante que el de los demás que han escrito en este idioma. El dialecto usado por dicho escritor es el guipuzcoano que, como hemos dicho, está reputado como el mejor. Añibarro, Cardaveraz, Moguel y otros escribieron también hace años en vascuence muchas obras místicas, publicadas en Pamplona, Bilbao, San Sebastián y Tolosa.

Además de los que han escrito en vascuence se podrian citar muchos nombres de literatos que han tratado del pueblo vascongado, de su historia y de su lengua: entre otros Astarloa, que escribió la «*Apología de la lengua vascongada*,» obra de mérito en su clase: Erro, que escribió el *Alfabeto de la lengua primitiva de España*, obra que se tradujo al inglés y otros idiomas, y que tanto en España como en el extranjero tuvo una grande aceptación por su mérito: Isasti, que escribió el *Compendio historial de la muy noble y muy leal provincia de Guipúzcoa*, obra muy curiosa por ciertas noticias que contiene: el coronel Perochegui, que publicó el *Origen de la nación vascongada y de su lengua*, obra elogiada por Humboldt, y entre los escritores de nuestra época el inmortal D. Antonio de Trueba, ingenioso colorista de las escenas vascongadas, y otros muchos, en cuyo número debe incluirse ventajosamente al ilustre Diputado á Cortes por Navarra, D. Arturo Campión, autor entre otras notables obras y trabajos literarios, de la *Gramática euskara*, *Ensayo acerca de las leyes fonéticas de la lengua euskara*, y *Oreaga*, balada hermosa en dialecto guipuzcoano. Su *Memoria lingüística acerca de los cuatro dialectos del vascuence*, fué premiada en un concurso celebrado en Durango.

En cuanto á la antigüedad y primitiva importancia del vascuence se refiere, Guillermo de Humboldt probó sobradamente que toda la Península abunda en nombres geográficos euskaros: procedencia que también asigna á la etimolo-

gía de Madrid el insigne Trueba «Madrid por fuera», editada en 1878.

Tranvías y Ferrocarriles.—El movimiento comercial y marítimo de Bilbao, uno de los mejores, sino el principal de los puertos de España, lo advierte á primera vista el viajero que llega á la I. Villa, admirando su ría, llena todo el año de buques de todas clases y nacionalidades, y sus amplios y largos muelles repletos de mercancías. Por los citados muelles pasa el tranvía urbano, cuyos carriles cruzan la población por sus principales calles. El objeto de este tranvía, en contadas poblaciones de España establecido, es el de trasportar toda clase de cajas, fardos y envases, evitando el molesto y ensordecedor ruido que producirían las ruedas de los carros al rozar con el pavimento, al mismo tiempo que se consigue la mayor celeridad en el transporte.

Ultimamente la empresa que tiene á cargo este tranvía ha establecido un servicio de viajeros que se hace en coches cómodos y elegantes y con gran modicidad de precios, por las principales vías de la población.

Fusionadas las compañías de los Tranvías de Bilbao á Santurce y de Bilbao á Las Arenas y Algorta, acordaron sustituir por la tracción animal, y en un plazo brevísimo ejecutaron las obras de fábrica, tendido de cables y renovación del material fijo y móvil.

El servicio que la Compañía del Tranvía Eléctrico de Bilbao, ha hecho al vecindario de ambos lados del Nervión con la sustitución de la tracción ha sido inmenso. Merced al poco tiempo que los cómodos y amplios carruajes invierten en el recorrido de ambas líneas y á las facilidades que presta para trasladarse de un punto á otro el continuo servicio de carruajes, hacen que este medio de locomoción sea preferido por el público.

La actividad y claro talento del director de la Compañía, D. José Y. Amann, se ven reflejados en los más mínimos detalles de todos los servicios de la misma, así científicos como administrativos, y debido á dicho señor, fueron salvados los obstáculos que surgieron para la apertura de la línea de Santurce y la de Las Arenas en Febrero y Noviembre de 1896 respectivamente.

Bilbao cuenta con gran número de líneas de ferrocarriles. Sin indicar los mineros que parten de las diversas canteras de hierro que rodean la población, conduciendo el preciado mineral que más tarde ha de ser transportado á países extranjeros en gran número de buques que esperan en la ría el momento de cargar, existen las siguientes compañías de Ferrocarriles: ferrocarril de Bilbao á Durango y de Durango á Zumárraga en cuya línea existe la estación de Amorebieta de donde parte otro á Guernica, Luno y Pedernales; ferrocarril de Bilbao á Las Arenas; ferrocarril de Bilbao á Portugalete, en cuyas estaciones de Zorroza y Desierto empalma el ferrocarril de Zorroza á Valmaseda y el de Triano, propiedad de la Excm. Diputación. Además, de Valmaseda, pueblo donde termina la línea de Zorroza, llamada del Cadagua, parte otro ferrocarril que va á la Robla (Asturias), construido con el principal objeto de transportar carbones minerales, por más que realiza también, con todo género de comodidades, el servicio de viajeros. En el ferrocarril de Las Arenas empalman además otros dos ferrocarriles: el de Luchana á Munguía y el de Las Arenas á Plencia. También existe el ferrocarril de Bilbao á Lezama, llamado á prestar grandes servicios al público cuando se terminen las obras del nuevo cementerio de Bilbao, enclavado en jurisdicción de Derio.

En el mes de Julio de 1896 se abrió al público la sección Zalla á Solares, del importante ferrocarril de Santander á

Bilbao, desapareciendo, por consiguiente, las dificultades que existían para la comunicación entre las dos capitales.

El ramal de Zorroza á Bilbao se terminó á mediados de Julio del pasado año, habiendo comenzado su explotación en la segunda decena del mismo. La estación de viajeros será un hermoso edificio que honrará á Bilbao. Esta se construye con gran actividad en los terrenos de La Concordia y frente á la estación que en la I. Villa tiene la Compañía del ferrocarril de Portugalete.

Tiene la capital de Vizcaya otras muchas cosas dignas de mencionarse, pero con objeto de no hacer demasiado larga esta descripción, preferible es ocuparse de lo que resta decir en el transcurso de la obra, al mismo tiempo que se consignan otros datos de gran utilidad.

Montes y cuevas de Vizcaya.—Muchas son las cuevas de que están salpicados los montes de la provincia, pero sólo me limitaré á dar á conocer sus nombres y lugares donde se encuentran, empezando por las de BILBAO.—*Abando.* Monte Cobetas: Este monte contiene varias; pero que por no ser de importancia paso en silencio.

Monte de San Roque: Cueva de Utzcorta ó San Roque. Hállase situada junto al caserío de Utzcorta. En su interior, hay pequeños charcos que se atribuyen á filtraciones.

A esta cueva hacen frecuentes escursiones los bilbaínos.

DURANGO.—*Aránzazu.* Cueva de Aitzquirri: Hállase situada en el monte de este nombre á poco más de dos y medio kilómetros de Aránzazu, teniendo su entrada por la cima de la montaña. La boca es de unos cinco metros. A los cuatro metros de la entrada, se divide en dos galerías, cuyo fondo se desconoce.

CEBERIO.—Cueva de Santa Lucía: Tiene su entrada por la ermita del mismo nombre. Se encuentra en territorio de la

ante-iglesia de Santo Tomás de Olavarrieta, y á siete kilómetros de Miravalles.

DIMA.—Puente Gentilsubi. Cueva de Bálsola: Encuéntrase á lado de la casa solar de Zamácola; frente de ella, y sobre un arroyo, hay un puente natural. La entrada de la cueva es, de 25 m. de ancho por otro tanto de alto, dando acceso á un gran átrio de bóveda rebajada, de tal anchura, que asombra aun á los más atrevidos. De este salón, nacen varias galerías que conducen á diferentes lugares; anchos unos, estrechos otros, pero todos bien cubiertos de estalactitas. A principios del presente siglo, se tapió una de las galerías de que constaba, por haber encontrado en ellas huesos humanos, los que se atribuyó á una desgracia ocurrida por gases moféticos.

La galería del átrio, tiene más de un km. de longitud.

OCHANDIANO.—Cuevas de San Bernabé. Hallanse situadas en el monte de este nombre, ignorándose su profundidad.

En las inmediaciones de estas cuevas, hallanse las «Neve-ras de San Bernabé» cima de desconocidas dimensiones.

OROZCO.—Cuevas de Sapelegar y de Supeligorri. La primera hallase enclavada en el monte Ichina. Su entrada es de 0,55 metros de ancho por cinco de altura. Caminando 60 metros de frente, se encuentra á la izquierda una galería de unos 50 que conduce á un lugar formado por varias piezas que se asimilan á alcobas iluminadas por una claraboya natural, que cae sobre una charquita de agua que atraviesa el hueco ignorándose por donde se filtra y desaparece.

La segunda hallase situada en el monte Gorbea, siendo ésta la principal cueva del mismo.

CORTÉZUBL.—Cueva Axola. Situada en la barriada de Osma; de forma esférica y pequeñas dimensiones; contiene bonitos grupos de estalactitas.

Cuevas de Erenosar. Son dos grutas que contienen gran cantidad de estalactitas y estalagmitas.

NAVARNIS.—Cueva Ondaro. Es cueva de espaciosa entrada ignorándose su extensión; sirvió de guaridas á los guerrilleros de las pasadas guerras civiles.

Los primeros salones que en ella se encuentran, guardan gran cantidad de estalactitas y estalagmitas.

Cuevas de Navarnis: En estas cuevas se encontraron á fines del pasado siglo huesos humanos y armas oxidadas.

Valmaseda.—**GALDAMES.**—*Cueva de la Magdalena ó Cueva de Urállaga.*—En las inmediaciones del barrio de Urállaga, (San Pedro de Galdames), á unos 300 m. del fondo del valle, se encuentra esta cueva, cuya entrada forma un arco rebajado de unos 20 m. de ancho por 10 á 12 de alto. A la derecha de la boca se encuentra una ermita dedicada á Sta. Magdalena; enfrente hay un puente sobre un riachuelo, por el que se penetra en la cueva sin mojarse; este arroyo recorre toda la cavidad, lamiendo el hastial izquierdo, y sale casi por el centro de la boca, cayendo en vistosa cascada. A unos 70 m. de entrada se encuentra un anchurón cuya altura no se alcanza á ver, siendo el suelo de arena muy fina. Tiene esta caverna muy bonitas estalactitas. A 300 m. de la entrada, las paredes de la galería central que hasta allí son de caliza se transforman en hematitas parda y roja. En este lugar estrecha la galería por lo que se desconoce el final.

Existen otras dos denominadas de Muniçiaga y Arenaza, que á pesar de los muchos esfuerzos realizador para su exploración, no se ha conseguido encontrar su fondo.

Además existen otras de menos importancia, que nos abstemos de relatar por no hacer pesada esta relación.

HIJOS ILUSTRES DE BILBAO

No consiente la índole de este libro, que nos extendamos en una minuciosa reseña de todos los bilbaínos que por sus altos hechos ó por sus méritos en todas las manifestaciones de la actividad humana, han merecido, con razón, el título de *ilustres*. Concretaremos nuestra tarea á citar solamente los nombres de aquellos que más profunda huella han dejado en la historia de la Invicta Villa, acompañándolos de una breve noticia biográfica, que dé á conocer siquiera la causa del renombre que alcanzaron haciéndolos acreedores á la veneración de las generaciones que les sucedieron.

Diego López de Haro.—Décimo quinto Señor de Vizcaya y fundador de la villa de Bilbao, es una de las figuras que más alto descuellan en todo el trascurso del siglo XIV.

Como guerrero, como político, como diplomático y como gobernante, D. Diego López de Haro logró distinguirse de una manera notable en la corte del Rey Sabio de quien fué gran válido, sirviéndole también como mayordomo mayor de su casa.

Fué caudillo de las huestes de su padre y de su hermano don Lope; adelantado en la frontera; embajador en Marruecos y en Granada, alférez mayor de Castilla y sabio consejero de la insigne reina, madre de Sancho el Bravo, D.^a María de Molina, mereciendo por todo ello el dictado de Grande.

Murió combatiendo contra los moros, en el cerco de Algeciras.

Pedro Núñez de Lara.—Primer conde de Mayorga y primer patrón de Begoña. Fué hijo natural de D. Juan Núñez de Lara, Señor de Vizcaya y de D.^a Mayor de Leguizamón.

Casó con D.^a Beatriz Pérez de Sarmiento, condesa de Arroyuelos.

Murió el conde de Mayorga, de la peste, durante el cerco de Lisboa, en 1382.

Juan de Irurucheta.—Asistió á la batalla de Najera, en 1367, como capitán de la hueste enviada por el Concejo de Bilbao. Fué también varios años Alcalde de esta villa.

Martín Sánchez de Arana.—Fundador de su noble casa, unióse en matrimonio con una dueña del antiguo linaje de Basurto.

Acompañó al rey Don Alfonso Onceno, en la batalla del Salado.

En una erudita Memoria de D. Camilo de Villavaso, se lee, que Martín Sánchez de Arana «yace sepultado en la iglesia de Santiago en sepulcro con bulto y bajo de un edículo, siendo ésta, sin género de duda, la sepultura más antigua de su caracter que existe y ha existido en nuestra villa.»

Galeas de Leguizamón.—Fué varias veces Alcalde de Bilbao durante el primer tercio del siglo XV, distinguiéndose por la energía de su caracter, en las luchas que sobre cuestiones de jurisdicción tuvo que sostener la villa, con la tierra llana.

Juan Pérez de Marquina.—Desempeñó varias veces los cargos de Regidor, Fiel y Alcalde de la villa. Fué capitán de barco armado en guerra y mandaba la primer nao que entró en el puerto viejo de Bayona en 1451, cuando los vasallos del rey de Francia reconquistaron aquella ciudad.

La torre cabezalera de los Marquina, estaba en la calle Carnicería.

Juan Sánchez de Arbolancha.—Pertenecía á la familia de los antiguos prebostes de Bilbao.

Era dueño y maestro de nao, y murió en el mar degollado por los genoveses.

Martín Ibáñez de Bilbao.—Fué Alcalde varias veces y Fiel de los mercaderes.

Se le cree autor principal de importantes Ordenanzas y del primer establecimiento de derechos comerciales y marítimos que existió en esta villa.

Sancho Díaz de Leguizamón.—Hijo de Tristán Díaz, Alcalde de Casa y Corte, fué gran servidor del emperador Carlos V, quien le dispensó grandes mercedes.

Figuró en la guerra de las comunidades.

Fué fundador de la capilla de Leguizamón, en la iglesia de San Antonio Abad, y tronco de la ilustre casa de los marqueses de Gramosa.

Tristán Díaz de Leguizamón.—Sobrino del anterior, preboste de Bilbao, desde 1536 hasta 1577, comendador de la Orden de Santiago, capitán de guardias españolas en Italia y gentil-hombre del emperador Carlos V.

Prestó grandes servicios á la villa, en varias cuestiones sobre límites jurisdiccionales y otras.

Martín Jiménez de Berteniona.—Hijo del capitán Jimeno de Bertendona y nieto de Pedro Jiménez, que asistió en 1483 como procurador de la villa de Bilbao al juramento prestado en Bermeo por Alonso de Quintanilla en nombre de Isabel la Católica.

Martín Jiménez perteneció al Concejo, prestándole muy buenos servicios, siendo él quien trajo de la ciudad alemana de Augusta, el año 1551, la real é imperial cédula que restituía á la villa de Bilbao, sus franquicias municipales y abolía los regimientos perpétuos.

Fué también dueño y capitán del galeón de 565 toneladas que el año 1554 condujo al príncipe D. Felipe, rey de Nápoles, á Inglaterra, para efectuar su matrimonio con la reina doña María.

En este mismo galeón vino dos años después desde Flesinga á Laredo el emperador Carlos V, para encerrarse en el monasterio de Yuste.

Martín Jiménez tuvo tres hijos; Pedro, reputado doctor y

Antonio y Martín, valerosos capitanes, el último de los cuales tuvo el mando de una nao, en la memorable jornada de la Armada Invencible.

Hijo de este Martín, fué otro del mismo nombre, Almirante bajo el reinado de Felipe III.

Alonso González de Zangroniz.—Jurisconsulto ilustre, fué varias veces Teniente-Regidor, Merino y Alcalde de Bilbao, defendiendo con tesón los derechos de la Villa, contra las pretensiones de la tierra llana.

Pedro de Arbolancha.—Compañero de Vasco Núñez de Balboa en el descubrimiento del mar del Sur verificado el año 1513, fué nombrado para regresar á España á dar cuenta de tan célebre expedición.

Juan Martínez de Recalde.—El general y almirante Juan Martínez de Recalde, fué hijo, nieto, y biznieto de otros del mismo nombre, veedores de la Armada.

Sirvió con mucha gloria en la jornada de la Florida, en la de las Azores, en las costas de Francia y en Irlanda.

Fué vicealmirante de la famosa Armada Invencible, y Alcalde de la villa.

Casó con D.^a Isabel de Idiáquez, hija de D. Juan de Idiáquez, el ilustre ministro de Felipe II y hermano del primer duque de Ciudad-Real.

Su viuda instituyó en la capilla de la familia, en la iglesia de San Antón, una misa y un *placebo* perpétuos.

Esteban de Galarreta.—Intrépido capitán, que mandaba la vanguardia española de la Liga Católica, cuando vencida ésta y triunfante el Bearnés, en 1593, entró en París Enrique IV y salieron de allí nuestras tropas á las órdenes del duque de Feria.

Hernando de Ibarra Mariaca.—Créese que era hermano del célebre Diego de Ibarra, consejero de Felipe II y del heroico Maestre de campo D. Cristóbal de Ibarra.

El capitán Hernando de Ibarra, militó en Flandes y en Francia y fué uno de los ordenadores de la primera compilación impresa en los Fueros, en 1579.

Fué Alcalde varias veces.

Jacobo y Sancho de Guinea.—Ambos hermanos se distinguieron por su intrepidez en las guerras de la época.

Jacobo perteneció al Concejo de la villa.

El licenciado Andrés de Poza.—Aunque nacido en un lugar próximo á Orduña, bien se le puede colocar entre los más ilustres bilbaínos, por el mucho tiempo que residió en esta villa, siendo consejero de su Ayuntamiento y catedrático de la primera escuela de Cosmografía, fundada por Felipe II. Fué notable erudito, gran jurista y político sagáz.

Domingo de Eguía.—Heróico defensor de Fuenterrabía contra el príncipe de Condé.

Juan Alfonso de Idiáquez.—Segundo duque de Ciudad-Real, marqués de Pallur, conde de Aramayona, de Barrica, Blandina, etc., etc., capitán general, montero mayor, preboste hereditario y ahijado del duque de Saboya, no nació en Bilbao, pero fué hijo adoptivo de la villa, cuya alcaldía desempeñó en 1633 y 1634.

Pedro Fernández del Campo.—Gran comerciante, fué Regidor, Alcalde, Fiel, de la Contratación y Prior del Consulado. Poseedor de grandes riquezas y de carácter emprendedor, fué uno de los más hábiles administradores de Bilbao.

Tuvo varios hijos. El primogénito llamado también Pedro, fué el primer marqués de la Mejorada, Secretario del despa-

cho universal, durante la regencia de D.^a María Ana de Austria.

Juan José de Castaños.—Célebre Almirante, que mandó la escuadra española encargada de defender las costas del Adriático y las islas del Archipiélago en el tiempo de la terrible irrupción que hizo sobre Hungría y Austria, Mahomed IV.

Baltasar Hurtado de Amézaga.—Primer marqués de Riscal de Alegre.

Síndico de Bilbao en 1661 y gran soldado que lució su bizarría en Cataluña, en Flandes, en el Rosellón y más tarde en Servia y Bosnia, á las órdenes del Margrave de Baden y del príncipe Eugenio de Saboya, distinguiéndose principalmente en la conquista de Belgrado.

Juan de Baraicaña.—Capitán y Caballero de la Orden de Santiago; patrón de la iglesia de San Vicente de Abando, Alcalde de Bilbao en 1669.

Andrés Orueta y Barasorda.—Obispo de Valladolid, prelado insigne por sus virtudes y por sus talentos, fué fundador de varias obras piadosas.

José Joaquín de la Quintana.—Desempeñó en Bilbao varios cargos municipales, fué Diputado general y luego ministro de Marina y de las Indias, bajo el reinado de Felipe V.

Joaquín Ignacio de Barrenechea.—Primer marqués del Puerto, vizconde del Encinar, Padre de Provincia de este Señorío y habil diplomático del tiempo de Felipe V.

Murió en el Haya en 19 de Enero de 1753 y su cuerpo embalsamado fué conducido á Bilbao y enterrado en el convento de San Francisco.

Nicolás de Arriquirar.—Autor de las *Recreaciones Políticas*, Prior del Consulado, Regidor de la villa y del Señorío y uno de los autores de la reforma de las Ordenanzas del Consulado y Casa de Contratación.

Los Garloqui.—Don Diego de Gardoqui y Arriquirar, fué un notable hombre de Estado, Ministro de Hacienda de Carlos IV y embajador en varias cortes de Europa y en los Estados-Unidos.

Don Francisco Antonio de Gardoqui, fué Arcediano de la iglesia de Valencia, Auditor de la Rota, Consejero de Castilla, etc., y gran Cruz de Carlos III, siendo más tarde elevado á la purpura cardenalicia.

Erigió en basilica menor la iglesia matriz de Santiago, donde había sido bautizado.

Otro Gardoqui, hermano de los anteriores, nacido hacia 1761, fué uno de los héroes de la batalla de Trafalgar, y murió siendo Capitán general de Filipinas, en 1816.

José Domingo de Mazarredo.—Capitán general, Ministro y Embajador en París.

Mariano Luis de Urquijo y Muga.—Oficial mayor de la primera Secretaría de Estado, Embajador cerca de la República Cisalpina; primer Secretario de Estado en los años de 1799, 1805 y 1807, Alcalde electo de esta villa, Diputado general y Ministro y Consejero de José Napoleón.

Bruno de Hereseta.—Teniente general de la Armada en 1802 y encargado de una expedición verificada á las costas de N. O. de América.

Nicolás de Ledesma.—Aun cuando nacido en Grisel (Zaragoza) en 8 de Julio de 1791, bien puede considerársele como bilbaíno dadas sus aficiones á este pueblo.