

CELEDÓN

PASACALLE POPULAR VITORIANO



D. RIVEROZ 1933

por

MARIANO SAN MIGUEL

S. d. S.



EDITORIAL DE MÚSICA VASCA

Patrocinada por EUSKO-IKASKUNTZA

Sociedad de Estudios Vascos

Plaza Idiaquez, 4.

— TOLOSA —

Teléfono, 336

T.A.
10

ATA
480

Al Pueblo de Vitoria
en la representación del vitoriano más castizo, Angel Eguileta.

CELEDÓN

Pasa-calle popular vitoriano

MARIANO SAN MIGUEL

Brillante (120 = ♩.)

PIANO



VOCES

Go - ra, go - ra, go - ra, go - ra, go - ra Gaz - teiz : 'ko neu - re e -
Vi - va, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va Vi - to - ria, vi - va mi



fi - a; Go - ra, go - ra, go - ra, go - ra, neu ja - io nintzán u - rie - de - ra.
pueblo; Vi - va, vi - va, vi - va, vi - va, Pueblo ben - di - to don de na - cí.





p

Deun Pru-den-tzi' - ren goiz so-nu-a da, o-rain a-
 Es la re-tre - ta de San Pru-den-cio, Es - ta que a-

FIN

bes - tu - ten deu - tza - da na.
 ho - ra os can - to yo.

FIN p

p

A - ra - bar da - nok e - gun o - ne - tan mai - te mai -
 Los a - la - ve - ses a - le - gre - men - te En ar - mo -

te - rik al - kar - tu - ta; Pru - den - tzi'n ja - ia
ni - a y en bue - na u - nión; Ce - le - bran fies - ta

os - pa - tzen da - be, eu - ren zain - da - ri da - la
a San Pru - den - cio, A San Pru - den - cio, su Pa -

ta.
trón.

p *cresc.* *poco* - *a* - *poco* -

ff *ff*

ff

Ze - le - don, e - txe ba - ri - a ein - dok,
Ce - le - dón, ha he - cho u - na ca - sa nue - va,

marcatissimo

1. 2.

Ze - le - don, bal - koi ta lei - o bron! bron!
Ce - le - dón, con ven - ta - na y bal - cón. cón.

ff

ff *p*

Zeledon, Zeledon, Zeledon, e - txe ba - ri - a ein - dok,
Celedón, Celedón, Celedón, ha he - cho u - na ca - sa nue - va,

p *ff*

ff *p* 1.^a 2.^a D.C.

Zeledon, Zeledon, Zeledon, bal - koi ta lei - o bron! bron!
Celedón, Celedón, Celedón, con ven - ta - na y bal - cón. cón.

p *ff* D.C.



EDITORIAL DE MÚSICA VASCA

TOLOSA

Obras para Piano publicadas por esta Editorial

Altza-Gaztiak, Pasacalle	F. DE BEOBIDE (Letra de E. Arrese)
¡Gora Uzcudun!, Pasacalle vasco	F. DE BEOBIDE
¡Emon!-¡Emon!, Pasacalle vasco	F. DE BEOBIDE
Lau urtearoak (<i>Las cuatro estaciones</i>) - II. Udara, Espata-Dantza	J. FRANCO
Olentzaro, Zortziko de Navidad	MOCOROA Y BEOBIDE
¡Abandotarra!, Pasacalle vasco.	D. BOREA
San Fermín de Iruña, Marcha tam- borrada.	P. OLAZARAN DE ESTELLA
Gau-Ezkillia, Nocturno	PEDRO J. IGUAIN
Txintxarri-Erri, Preludio vasco.	PEDRO J. IGUAIN
Korputz - Eguneko Zortzikoa (Zortziko popular de Corpus). Arm por	F. DE BEOBIDE (Letra de E. Arrese)
Iruñatarra (<i>El Pamplonica</i>), Pasacalle navarro.	POZUETA Y BEOBIDE
Oroi-Miña (<i>Nostàlgia</i>)	TOMÁS GARBIZU
Sasikoipatsu (<i>Jueves Gordo</i>), Pasa- calle	J. M. DE UDAKIOLA
Tres preludios vascos	I. MOCOROA
Gimnasia "Lekarotz" pedagógico rítmica, método sueco Kumlien-Ling.	P. OLAZARAN DE ESTELLA
¡Oi! Edurnetxo maitia, Preludio vasco	JOSÉ M. ^a GONZÁLEZ B.