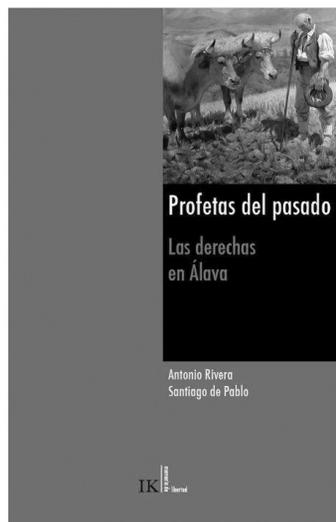


Profetas del pasado. Las derechas en Álava

Antonio RIVERA y
Santiago de PABLO

Ikusager, Vitoria-Gasteiz,
2014, 752 págs.



Con este cuidado libro editado por Ikusager, *Profetas del pasado. Las derechas en Álava*, se completa la trilogía *La formación de las tres grandes culturas políticas alavesas* que analiza la historia contemporánea de este territorio bajo la perspectiva de las izquierdas, los nacionalismos vascos y las derechas españolistas. Estos volúmenes tienen su origen en la idea del parlamentario socialista Óscar Rodríguez Vaz, patrocinada por la Escuela de Formación Francisco Tomás y Valiente, y forman parte de la colección *Memoria de libertad*, dirigida por el propio Antonio

Rivera. Esta obra ha contado con la financiación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) y del Ministerio de Economía y Competitividad. La trilogía comenzó en 2008 con *La utopía futura. Las izquierdas en Álava* de A. Rivera y con *En tierra de nadie. Los nacionalistas en Álava* de Santiago de Pablo. *Las derechas en Álava* tiene la virtud de estar elaborada por los autores de los libros anteriores; así el prefacio, los dos primeros capítulos y la mayor parte del 5º son obra de Rivera, y el 3º, el 4º y parte del 5º corresponden a De Pablo.

Los autores son dos reconocidos catedráticos vitorianos de la UPV/EHU que llevan decenios investigando nuestro pasado más reciente, pero que sin embargo nunca habían escrito conjuntamente un libro. A ambos les une que son especialistas en el periodo y en el territorio, mientras que ninguno había abordado específicamente el poco investigado tema de las derechas. Sus biografías académicas han transcurrido paralelas. En concreto, Antonio Rivera Blanco (Miranda de Ebro, Burgos: 1960), formado ideológicamente en el movimiento libertario, ha sido vicerrector del Campus de Álava (1997-2004), parlamentario vasco independiente en la candidatura del Partido Socialista de Euskadi (2005-2009) y vicesejer de Cultura del Gobierno Vasco (2009-2012). Su extensa obra versa sobre temas como los espacios urbanos, lo social, el

mundo del trabajo, las izquierdas, el “vitorianismo” o la violencia política. Además, es vocal del Instituto de Historia Social Valentín de Foronda de la UPV. Santiago de Pablo Contreras (Tabuena, Zaragoza: 1959), formado en arraigadas convicciones religiosas, ha sido profesor invitado en el Center for Basque Studies de la Universidad de Nevada (Reno, EE. UU.), y ha impartido cursos y participado en congresos de los cinco continentes. Asimismo, ha escrito numerosos libros, artículos y colaboraciones sobre el nacionalismo vasco, la Segunda República, la Guerra Civil, la Diócesis de Vitoria y la historia del cine. También es director de la revista de cultura e investigación vasca *Sancho el Sabio*, editada en Vitoria.

Las derechas en Álava es el libro más voluminoso de la trilogía, como corresponde a la ideología que más importancia ha tenido históricamente en la provincia. Su antetítulo, *Profetas del pasado*, está tomado prestado del literato francés Émile Faguet, para expresar que el objetivo de las derechas consistía en fiar “a la continuidad de los tiempos pretéritos y a la historia su capacidad natural para asentar lo fundamental y para ir eliminando lo superfluo o perjudicial, sin necesidad de que tercié voluntariosa y rompiendo la mano del hombre” (pág. 18).

El libro se estructura en un muy interesante prefacio y cinco capítulos de desigual extensión. Sus títulos, de registro literario,

se corresponden con las diversas etapas históricas: I. Guerra de la Independencia hasta la II Guerra Carlista (1808-1876); II. Restauración y Dictadura de Primo de Rivera (1876-1930); III. Segunda República y Guerra Civil (1931-1939); IV. Franquismo (1939-1975/78), y V. Democracia (1978-2014). La obra recopila 127 imágenes de documentos (retratos, panfletos, periódicos, folletos, pegatinas, carteles, fotografías, etc.) distribuidas en dos cuadernillos con un total de 32 páginas (con una breve explicación de cada imagen en siete páginas finales). La obra se completa con once páginas de bibliografía y un índice onomástico de 26 páginas con casi 2.000 entradas. Su consulta resulta muy útil, dado el gran número de personas que protagonizan el periodo, algunas de ellas identificadas con el mismo nombre y primer apellido y otras por medio de sus títulos nobiliarios. Además, cuenta con 1.031 notas a pie de página, aunque no hacen referencia a las fuentes, que en este caso son las investigaciones realizadas sobre este periodo en Álava y que incluyen los últimos estudios sobre la Guerra Civil y el franquismo. Respecto a otros aspectos de la edición, los autores podrían haber insertado un índice de acrónimos, una cronología, cuadros de cargos institucionales (Diputación de Álava, Ayuntamiento de Vitoria y Gobierno Civil) e incluso algunos árboles genealógicos de las familias más citadas como los Urquijo (“la Casa”). Dado que algunos de estos ane-

xos ya han sido publicados por los autores o sus colaboradores, su ausencia responderá posiblemente al deseo de no aumentar la paginación de la obra.

Rivera y De Pablo hacen una síntesis magistral de lo publicado hasta el momento con una inusual generosidad al citar a los autores de donde proceden sus datos. A lo largo de la obra se manifiestan varias claves en la historia de las derechas alavesas: la tensión entre la capital y la provincia, representada por el conflicto entre el Ayuntamiento de Vitoria y la Diputación Foral de Álava; la retroalimentación entre el territorio y la religión católica; la división entre las propias derechas, y por último, y más importante: la idea de que la historia de las derechas del territorio no es sino una historia de familias (a partir de la denominada *genética del poder*).

En efecto, las derechas en Álava han estado históricamente divididas. Aunque el sector mayoritario ha sido el tradicionalista (en sus diferentes versiones históricas: realistas, carlista, falangistas del Movimiento), las fuerzas conservadoras (fueristas, provincialista, foralista, vitorianista, alavesista e incluso nacionalista vasca) han sido las que han ostentado el poder local, debido a su influencia social y a su predominio en Vitoria. Sin embargo, en momentos de violencia social los tradicionalistas se impusieron a los conservadores. El punto de encuentro entre ambas derechas estaba en la defensa del

territorio, de *lo propio* frente a las novedades *importadas*. Otra de las aportaciones de este libro radica en mostrar la tensión entre las diferentes familias del régimen durante el franquismo y en explicar como “*el vitorianismo salió indemne de su colisión con el nacionalcatolicismo españolista por su capacidad para el sincretismo (...). De ahí la impresión de que aquí nadie fue franquista, sino que solo se vivió el franquismo*”. (pág. 15).

La historia de las derechas en Álava es la historia de las sagas familiares de la provincia (Verástegui, Velasco, Varona, Ortiz de Zárate, Urquijo, Guinea, Abreu, Elio, Ajuria, Oriol, Echave-Susaeta, Viana, Arestí, Rabanera, Aranegui, etc.). De hecho, durante más de dos siglos, se suceden en el poder unos pocos apellidos y perviven hasta la Transición (incluso en algunos casos todavía se mantienen). Los autores han hecho de la necesidad virtud y, ante el exceso de nombres (*microbiografías*) que dificulta la lectura, resaltan su utilidad para la historia local y para el conocimiento de las sagas familiares. Algunos de ellos permanecen en la memoria colectiva a través del callejero vitoriano: Pedro Egaña, Blas López, Ramón Ortiz de Zárate, Marqueses de Urquijo, Federico Baráibar, Eduardo Dato, etc. También, encontramos excepciones en estas tramas familiares, así como evoluciones individuales más o menos lógicas, a veces solo explicables por lazos de sangre.

A los ya conocidos tránsitos de militantes de la Unión Patriótica del general Primo de Rivera al Partido Nacionalista Vasco durante la República, y de algunos *jelkides* al poder local franquista, se suma la adaptación sorprendente de varios miembros de Acción Nacionalista Vasca, pequeño partido de izquierdas, a la dictadura.

Profetas del pasado. Las derechas en Álava es un libro necesario tanto para el mundo académico como para los políticos, periodistas, creadores de opinión y ciudadanos en general. Un libro que se sigue escribiendo en 2015, cuando el Partido Popular (PP), siendo el partido más votado en la capital y en la provincia, ha dejado de presidir la Diputación alavesa y el Ayuntamiento de Vitoria, mientras que tres de sus máximos dirigentes ocupan altas responsabilidades a nivel estatal: Alfonso Alonso Aranequi como ministro de Sanidad; Javier Maroto como vicesecretario sectorial del PP, e Iñaki Oyarzábal como secretario de Libertades Públicas y Justicia del partido.

LORENZO SEBASTIÁN
GARCÍA