

De trabajo y de amistad

Carmen Bilbao*
Fernando Viñuela**

La Fundación Sancho el Sabio prepara un número especial de su revista para recordar el décimo aniversario de su traslado a la nueva sede y también para que este número sirva de homenaje a su anterior directora, Carmen Gómez. Por ello ha invitado a sus colaboradores habituales y a amigos y compañeros para participar en él. No podemos dejar pasar la ocasión de participar modesta pero decididamente para recordar a todos los compañeros de la Fundación Sancho el Sabio y en esta ocasión, en especial, a Carmen Gómez.

Una pequeña historia de la colaboración entre las bibliotecas Koldo Mitxelena Kulturunea y la de la Fundación Sancho el Sabio servirá, creemos, para traer a la memoria y entender la importancia que una buena amistad puede tener en la trayectoria de nuestras instituciones.

Consortio de prensa

En 1991 Carmen Gómez nos propuso sumarnos a una iniciativa suya de conservar y difundir la prensa que se editaba en el País Vasco. Además de nosotros, el Parlamento Vasco, la Biblioteca Central del Gobierno Vasco, el Departamento de Interior del Gobierno Vasco, la Casa de Cultura de Vitoria-Gasteiz y la Universidad del País Vasco, se unieron formando un Consortio. En 1994 también se unió el Archivo de la Diputación de Araba. En 1997 pasan a formar parte la Biblioteca de Bidebarrieta de Bilbao, la Biblioteca de la Universidad de Reno y al año siguiente el Ayuntamiento de Donostia. Poco después, la Universidad de Navarra y EITB. Luego, la Biblioteca Nacional de España, el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco y la Biblioteca de la Diputación Foral de Bizkaia. Algunas de estas instituciones se han dado de baja pero el proyecto sigue vigente.

Los avances tecnológicos permitieron pasar de la microfilmación a la digitalización. Sancho el Sabio guarda los Tiff de todo lo digitalizado y es a ella a la que se puede dirigir cualquier institución para pedir una copia deteriorada, por medio de la secretaría que tenga la responsabilidad ese año.

* Koldo Mitxelena Kulturunea
kmk.gipuzkoakultura@net
** Koldo Mitxelena Kulturunea
kmk.gipuzkoakultura@net

Sancho el Sabio, además de liderar el proyecto, dando cabida a otras instituciones, mantuvo durante 10 años la secretaría y las reuniones en su anterior sede del Paseo de la Senda.

La colaboración entre nuestras instituciones no acabó en el Consorcio. Carmen Gómez nos propuso de nuevo otro proyecto que consistía en el vaciado de revistas del País Vasco y allí nos lanzamos con la colaboración de la empresa Ikertu. Lo que empezó siendo un vaciado de artículos de las principales revistas vascas desembocó en un proyecto mucho más ambicioso, *Kulturaldi*.

Kulturaldi

Es un proyecto de una base de datos que integra los diferentes artículos de las revistas vascas editadas en Euskal Herria, fruto de una colaboración interinstitucional entre la Fundación Sancho el Sabio y la biblioteca de Koldo Mitxelena Kulturunea de la Diputación Foral de Gipuzkoa y la empresa de servicios Ikertu.

Este proyecto se presentó en el XIII Congreso Internacional de la Asociación History and Computing (Toledo 20-23 julio 1998).

Se seleccionaron 15 revistas, entre la última década del siglo XIX y la segunda mitad del XX, cuyos títulos pueden consultarse en el artículo de Carmen Gómez que publicó Euskonews & Media bajo el título: *Kulturaldi: fuentes históricas de la cultura vasca; formación de una base de datos de referencias analíticas de publicaciones seriadas*.

Aunque hoy día, después de veinte años, puede parecer obsoleto, en parte por los avances tecnológicos antes ya mencionados, es bueno contextualizar las cosas y concluir que ha sido una colaboración fructífera y moderna en su concepción.

La participación generosa entre nuestras bibliotecas ha sido útil y provechosa y un modelo de cooperación. Sin perder ninguna su seña de identidad, sin pretensión de sobresalir una sobre otra. Mirando siempre por el bien de nuestras respectivas instituciones, nuestros usuarios y nuestro país.

Carmen ha sido una gran profesional y sigue siendo una buena y leal amiga.